

Академия «Bolashaq»



## ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении ежегодного конкурса среди студентов 1-4 курсов  
Академии «Bolashaq»  
«ДЕБЮТ-2022»



Караганды, 2022

## Академии «Bolashaq» «ДЕБЮТ-2022»

В Академии «Bolashaq» ежегодно проводятся несколько традиционных конкурсов, мероприятий, такие как – эстрадно-вокальный конкурс «Ретро-фестиваль», эстрадно-вокальный шоу проект среди сотрудников, преподавателей, студентов «Звезды Bolashaq», «Танцевальная весна», «Мистер и Мисс Bolashaq», а также конкурс среди студентов 1-4 курса «ДЕБЮТ».

### **1. Общие положения.**

Конкурс «Дебют» призван:

- 1.1. способствовать развитию творческого потенциала студентов 1 курса;
- 1.2. совершенствованию единого досугового пространства студентов;
- 1.3. формирование культуры подготовки и проведения мероприятий.

### **II. Организаторы.**

- 2.1. Комитет по делам молодежи.

### **III. Цели и задачи.**

- 3.1. выявление талантливой молодежи в Академии;
- 3.2. привлечения более широкого круга талантливой молодежи к активной жизни вуза;
- 3.3. расширение творческих контактов между участниками конкурса;
- 3.4. совершенствование профессионального уровня подготовки и развитие творческого потенциала будущих специалистов.

### **IV. Участники конкурса.**

- 4.1. К участию в конкурсе допускаются студенты **1-4 курсов.**

### **V. Условия проведения конкурса.**

- 5.1. Порядок подачи заявки.

Конкурсанты должны прислать заявку в Комитет по делам молодежи не позднее **4 ноября 2022 года**

- 5.2. Отбор участников осуществляет независимая конкурсная комиссия;
- 5.3. Все допущенные к участию в проекте не позднее **8 ноября 2022 года** получают приглашение Оргкомитета с указанием даты прибытия на конкурс.
- 5.4. Носители CD, флэш-карта.
- 5.5. Основные правила и задачи:

**Эстрадно-вокальное пение:** Конкурсанты исполняют одну песню на выбор, на языках народов мира. Бэк-вокал к аранжировке не прилагается.  
**РАЗРЕШЕНО:** Соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль!!!

## **Хореография:**

Танцевальное шоу:

- эстрадно-сценический стиль
- эстрадно-спортивный стиль

Ансамбли бального танца

Акробатический танец

Джаз, модерн

Характерный танец

Народный танец

Стилизованный народный танец

Классический танец:

1. танцевальный этюд
2. классическое наследие
3. демиклассика

Историко-бытовой танец

Танцевальная инсценировка

Street dance:

- Street Show
- Хип-хоп
- Диско фристайл
- Диско шоу
- Брейк данс
- Электрик буги
- Диско Денс

Latina dance:

- Latina Show
- Mambo, American (Мамбо, Американский стиль)
- Street Mambo (Уличное Мамбо)
- Salsa (Сальса)
- Merengue (Меренге)
- Salsa, Rueda de casino teams (Сальса, Команды)

Просим указывать в заявке на участие в конкурсе точное название подкатегории в видах танцевальных дисциплин, даже если подкатегория не перечислена выше.

Пример: Народный танец - цыганский танец; Street Show - Тектоник; и т.д.

## **Ведущий шоу-программ:**

1-ое задание «Культура речи» (скороговорка, монолог, басня, стихотворение) продолжительностью не более 2 минут. (Расстановка ударений, произношение, расстановка акцентов, логическое ударение);

2-ое задание от членов жюри «Импровизация» (чёткое изложение мысли, умение представить персону, коллектив, уместное использование жестов, работа с аудиторией).

### **Выразительное чтение:**

Основными содержательными критериями оценки чтения являются:  
-Соответствие произведения тематике конкурса;  
-Соблюдение средств выразительного чтения (логических ударений, интонирования, темпа, тембра, эмоционально-экспрессивной окрашенности выступления) для реализации художественного замысла автора.

**Актерское мастерство:** сценическое действие – воспроизведение сцены из художественного произведения на выбор. Продолжительность выступления 7-10 минут. Произведение выбирает класс.

**ВНИМАНИЕ!** Фонограммы «минус» должны быть высокого качества, записаны на **отдельном CD-R– диске в формате «mp3»**. На диске должен быть записан один трек с указанием названия произведения, имени исполнителя или названия коллектива.

### **VI.Порядок проведения конкурса.**

6.1.Все прослушивания проводятся публично, в сопровождении музыкальной аппаратуры. Все произведения должны исполняться наизусть, на языке оригинала. Каждое произведение может быть исполнено только в одном туре.

6.2.Очерёдность выступлений участников конкурса определяется жеребьёвкой накануне конкурса.

6.3.Расписание конкурса.

- **9 ноября 2022 года, 14.30 час. в актовом зале Академии «Bolashaq»;**

- сбор участников: **8 ноября 14.30 час. в актовом зале Академии «Bolashaq»**

6.4.Все допущенные конкурсанты участвуют в конкурсе, однако жюри оставляет за собой право, в случае необходимости, отстранить того или иного участника от дальнейших выступлений.

### **VII.Критерии оценивания.**

7.1.уровень подготовленности к проекту;

7.2.наличие костюмов;

7.3.наличие танцевального сопровождения номера.

### **VIII.Призовой фонд конкурса**

- «Гран-при»
- «Лауреат» - I,II,III степени
- «Дипломант»

Организационный комитет имеет право приостановить прием заявок до установленного срока, если лимит участников по каждой из номинации исчерпан.