

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ

**«Bolashaq» академиясы
Қазақ тілі және әдебиеті кафедрасы**



**7M01702 – «Қазақ тілі мен әдебиеті» білім беру бағдарламасының
элективтік пәндер каталогі
Ғылыми және педагогикалық бағыт**

Қарағанды 2021

2021-2022 оқу жылы

№	Пән атауы	Кредиттер	Оқытудың мақсаты	Қысқаша анықтамасы	Зерттеуден анықталатын нәтижелер	Пререквизиттер	Постреквизиты
		ECTS					
І курс							
1	ATDTN 5204 Әдебиет тарихын дәуірлеудің теориялық негіздері	4	«Әдебиет тарихын дәуірлеудің теориялық негіздері» таңдау пәнінің негізгі мақсаты – қазақ әдебиеті тарихын дәуірге бөліп қарастырудағы алғашқы ізденістер мен ғылыми концепциялар арасындағы қайшылыққа толы белестерді, ғылыми-әдіснамалық, теориялық көзқарастарды, осы бағыттағы жетістіктер мен іркілістерді қазіргі таңдағы басты талап тұрғысынан зерделеу болып табылады. Сондықтан да әдебиеттанудағы әдебиет тарихын дәуірлеудің теориялық негіздерін қарастыру әдеби мұраны игеру, зерттеу, дәстүр мен жалғастық, тарихи сабақтастық сынды күрделі ғылыми мәселелерді ауқымды қарастыру мен саралау. Әдебиет тарихын дәуірлеудегі әлемдік ғылыми ізденістермен қатар отандық әдебиеттанудағы осы мәселедегі ғылыми-зерттеушілік ізденістердің тәжірибелеріне де баса назар аударылады.	Қазақ әдебиеттану ғылымы мен әдебиет тарихынан мол мағлұматтарының болуы, әдебиет тарихын дәуірге бөліп қарастырудағы алғашқы ізденістер мен ғылыми концепциялар арасындағы қайшылыққа толы белестерді, ғылыми-әдіснамалық, теориялық көзқарастарды, осы бағыттағы жетістіктер мен іркілістерді қазіргі таңдағы басты талап тұрғысынан зерделеу болып табылады.	Қазақ әдебиеттану ғылымы мен әдебиет тарихынан мол мағлұматтарының болуы, әдебиет тарихын дәуірге бөліп қарастырудағы алғашқы ізденістер мен ғылыми концепциялар арасындағы қайшылыққа толы белестерді, ғылыми-әдіснамалық, теориялық көзқарастарды, осы бағыттағы жетістіктер мен іркілістерді қазіргі таңдағы басты талап тұрғысынан зерделеу болып табылады.	Әдебиеттануға кіріспе, әдебиет теориясы, қазақ әдебиетінің тарихы, қазақ әдебиеті сынының тарихы, орыс әдебиетінің тарихы, әдебиеттану ғылымының тарихы.	

			дәуірлеудегі әлемдік ғылыми ізденістермен қатар отандық әдебиеттанудағы осы мәселедегі ғылыми-зерттеушілік ізденістердің тәжірибелеріне де баса назар аударылады.				
2	UATKT 5205 Ұлттық әдебиет теориясының қалыптасу тарихы		Көркем шығармашылықты талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. Әдебиеттің қоғамдық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу. Көркем шығармашылықтың мазмұны мен пішінінің өзгеше сипатын таныту. Әдебиеттанудың ғылым ретіндегі тарихи даму заңдылығын байыптау	Көркем шығармашылықты талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. Әдебиеттің қоғамдық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу. Көркем шығармашылықтың мазмұны мен пішінінің өзгеше сипатын таныту. Әдебиеттанудың ғылым ретіндегі тарихи даму заңдылығын меңгерулері шарт.	Көркем шығармашылықты талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. Әдебиеттің қоғамдық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу. Көркем шығармашылықтың мазмұны мен пішінінің өзгеше сипатын таныту. Әдебиеттанудың ғылым ретіндегі тарихи даму заңдылығын меңгерулері шарт.	Әдебиеттануға кіріспе, әдебиет теориясы, қазақ әдебиетінің тарихы, ежелгі дәуірдегі қазақ әдебиеті, хандық дәуірдегі қазақ әдебиеті, XIX ғасырдағы қазақ әдебиетінің тарихы, XX ғасыр басындағы қазақ әдебиетінің тарихы, кеңес дәуірдегі әдебиеті.	Көркем шығармашылықты талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. Әдебиеттің қоғамдық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу. Көркем шығармашылықтың мазмұны мен пішінінің өзгеше сипатын таныту. Әдебиеттанудың ғылым ретіндегі тарихи даму заңдылығын меңгерулері шарт.
3	UAGT 5205 Ұлттық әдебиеттану ғылымының тарихы		Қазақ әдебиеттануының ғылым ретіндегі тарихи даму заңдылығын байыптау пәннің негізгі міндеті болып саналады. Әдебиеттің қоғамдық сана мен өнер түрі	Ұлттық әдебиеттану ғылымының тарихын талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. Әдебиеттің қоғамдық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу. Көркем шығармашылықтың мазмұны мен пішінінің өзгеше сипатын таныту.	Бұл курсты бастау үшін студенттерде көркем шығармашылықтың және әдебиеттің сөз өнері ретіндегі эстетикалық ерекшелік-терін, негізгі заңдылықтарын дұрыс тани білу, теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу қабілеті	Әдебиеттануға кіріспе, әдебиет теориясы, қазақ әдебиетінің тарихы, ежелгі дәуірдегі қазақ әдебиеті, хандық дәуірдегі қазақ әдебиеті, XIX	Ұлттық әдебиеттану ғылымының тарихын талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету.

			ретінде ерекшелігін ашу. Көркем шығармашылықтың мазмұны мен пішінінің өзгеше сипатын таныту.	Әдебиеттанудың ғылым ретіндегі тарихи даму заңдылығын меңгерулері шарт.	болу керек	ғасырдағы қазақ әдебиетінің тарихы, XX ғасыр басындағы қазақ әдебиетінің тарихы, кеңес дәуіріндегі әдебиеті.	Әдебиеттің қоғамдық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу.
4	TTTSZ 5207 Түркі тілдерін тарихи-салыстырмалы зерттеу	6	Түркі тілдерін тарихи-салыстырмалы зерттеу мәселелері пәнінде түркі тілдері, оның аясындағы түркі жазба ескерткіштері, түркі тілдерінің салыстырмалы грамматикасы қарастырылып, тарихи-салыстырмалы зерттеулерге қойылатын талаптар, түркітануға байланысты орта ғасырлардағы зерттеулер, түркітанудың XVIII-XX ғасырлардағы және қазіргі кездегі зерттелуі, түркі тілдерінің дамуы мен қалыптасуы және ондағы негізгі дәуірлер, түркі тілдеріне жасалған тілдік жіктеулер, жеке түркі тілдерінің зерттелу жайы мен дыбыстық, лексикалық, грамматикалық құрылысындағы негізгі белгілері сияқты мәселелер енеді.	Ұлттық әдебиеттану ғылымының тарихын талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. Әдебиеттің қоғамдық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу. Көркем шығармашылықтың мазмұны мен пішінінің өзгеше сипатын таныту. Әдебиеттанудың ғылым ретіндегі тарихи даму заңдылығын меңгерулері шарт.	Тіл біліміне кіріспе, қазақ диалектологиясы, ежелгі дәуір әдебиеті, орта Азия халықтары әдебиетінің тарихынан қажетті білім болу керек.	Тарихи жырлардың поэтикасы курсы менңеруі үшін қажетті пәндер тізімі: 1. Тіл біліміне кіріспе 2. Ежелгі дәуір әдебиеті 3. Қазақстан тарихы 4. Әдебиет тарихы.	Ұлттық әдебиеттану ғылымының тарихын талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. Әдебиеттің қоғамдық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу. Көркем шығармашылықтың мазмұны мен пішінінің өзгеше сипатын таныту. Әдебиеттанудың ғылым ретіндегі тарихи даму заңдылығын меңгерулері шарт.
5	TTDSZ 5207 Түркі тілдерін диахронды-		Түркі тілдерін диахронды, синхронды зерттеу дамыған,	Түркі тілдері тарихын талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. Әдебиеттің	Бұл курсты оқу барысында тілдік туыстық ерекшеліктерін анықтауға, салыстыра оқу,	Тіл біліміне кіріспе, қазақ диалектологиясы,	Түркі тілдері тарихын талдаудың

	синхронды зерттеу		жетілген, теориялық негізі қалыптасқан, белгілі бір жүйеге келген ғылым саласы екенін магистранттарға түсіндіре отырып, оларға оны меңгерудің жолдарын үйрету.	қоғам-дық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу. Көркем шығармашылықтың мазмұны мен пішінінің өзгеше сипатын таныту. Әдебиеттанудың ғылым ретіндегі тарихи даму заңдылығын меңгерулері шарт.	зерделеуге, туыстас түркі тілдерінің тілін үйренуге, өзіндік ерекшеліктері мен ұқсастықтарын меңгеруге болады.	ежелгі дәуір әдебиеті, орта Азия халықтары әдебиетінің тарихы.	ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. Әдебиеттің қоғамдық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу.
6	ТМ 5207 Түркітану мәселелері		Түркітану мәселелері – тіл білімінің бір ғылыми саласы. Түркі тілінің салыстыра зерттеу дамыған, жетілген, теориялық негізі қалыптасқан, белгілі бір жүйеге келген ғылым саласы екенін магистранттарға түсіндіре отырып, оларға оны меңгерудің жолдарын үйрету. Бұл магистранттардың шығармашылық тұрғыдан Ізденуіне, ғылыми жұмыстың әдістәсілін меңгеруге көмектеседі, лингвистикалық талдауға, оны игеруге мүмкіндік туғызады.	Түркі тілдері тарихын талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. Әдебиеттің қоғам-дық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу. Көркем шығармашылықтың мазмұны мен пішінінің өзгеше сипатын таныту. Әдебиеттанудың ғылым ретіндегі тарихи даму заңдылығын меңгерулері шарт.	Бұл курсты бастау үшін магистранттарға қазақ әдеби тілінің тарихы, тарихи-салыстырмалы тіл білімі, қазақ тілінің тарихи грамматикасы жайлы білім негіздері болуы керек	Қазақ әдеби тілінің тарихы, тарихи-салыстырмалы тіл білімі, қазақ тілінің тарихи грамматикасы.	Түркі тілдері тарихын талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. Әдебиеттің қоғамдық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу. Көркем шығармашылықтың мазмұны мен пішінінің өзгеше сипатын таныту. Әдебиеттанудың ғылым ретіндегі тарихи даму заңдылығын меңгерулері шарт.
7	AGOM 5208 Әдебиеттану ғылымының өзекті	6	«Әдебиеттану ғылымының өзекті мәселелері» таңдау пәнінің мақсаты –	Ұлттық әдебиеттану ғылымының тарихын талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. Әдебиеттің қоғам-	Бұл курсты бастау үшін магистранттардың әдебиеттануға кіріспе, әдебиет теориясы пәндерін меңгерген және	Әлемдік әдебиет және әдебиеттану мәселелері, әдебиет теориясы, қазақ	Әдебиеттану ғылымының тарихын талдаудың

	мәселелері		<p>әдебиеттану ғылымы және оның әдіснамасы, әлемдік әдебиеттанудағы ғылыми мектептер, олардың ғылыми зерттеудегі бағыттары, әдіс-тәсілдері, ғылыми әдіснама, хромотоптың зерттелуі, хромотоп, ұлттық әдеби-теориялық ой-пікірдің қалыптасу кезеңдері және тарихы, қазақтың сыншылдық-эстетикалық ой-пікірлерінің әдіснамалық, әдеби мұраны теориялық тұрғыда танудағы ізденістер мен іркілістер, әдебиет теориясы мен сыны және маркстік-лениндік ілімнің қате қағидалары, ұлттық сыншылдық ой-пікірдің әдіснамалық кемшілігі мен жетістіктері талдап таразылап береді.</p>	<p>дық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу. Көркем шығармашылықтың мазмұны мен пішінінің өзгеше сипатын таныту. Әдебиеттанудың ғылым ретіндегі тарихи даму заңдылығын меңгерулері шарт.</p>	<p>әдебиеттану ғылымы және оның әдіснамасы, әлемдік әдебиеттанудағы ғылыми мектептер, олардың ғылыми зерттеудегі бағыттары, әдіс-тәсілдерінен хабардар болулары керек.</p>	<p>әдебиетінің тарихы, қазақ әдебиеті сынының тарихы, орыс әдебиетінің тарихы, орыс әдебиеті сынының тарихы, орыс әдебиеттану ғылымының тарихы, әдебиеттану ғылымының методологиялық мәселелері.</p>	
8	КАТА 5208 Қазақ әдебиеті тарихындағы ақтандақтар		<p>Қазақ әдебиеті тарихындағы ақтандақтар дәстүрі. Зерттелу сипаты. Алашшыл әдебиеттің зерттелу тарихы. Қазақ әдебиетіне қосқан үлесі. А.Байтұрсынов, Ә.Бөкейханов, М.Жұмабаев, М.Дулатов,</p>	<p>Қазақ әдебиет ғылымының тарихын талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. Әдебиеттің қоғам-дық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу. Көркем шығармашылықтың мазмұны мен пішінінің өзгеше сипатын таныту. Әдебиеттанудың ғылым ретіндегі тарихи даму заңдылығын меңгерулері шарт.</p>	<p>Бұл курсты бастау үшін магистранттардың қазақ әдебиетінің тарихынан, әдебиеттану ғылымының тарихынан қажетті білімдері болуы керек.</p>	<p>Қазақ әдебиетінің тарихы, XX ғасыр басындағы қазақ әдебиетінің тарихы, әдебиеттану ғылымының тарихы, сын тарихы.</p>	<p>Қазақ әдебиет ғылымының тарихын талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. Әдебиеттің қоғам-</p>

			І.Жансүгіров, С.Сейфуллин және т.б. әдеби мұралары.				дық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу.
9	TZhKANDB 5208 Тәуелсіздік жылдарындағы қазақ әдебиетінің негізгі даму бағыттары		«Тәуелсіздік жылдарындағы қазақ әдебиетінің негізгі даму бағыттары» тандау пәнінің мақсаты – саяси-рухани тәуелсіздік еркін ойлап, шығармашылықпен айналысуға қазіргі қазақ әдебиеттануының ұстанымы, әдіснамалық негізін айқындау. Сол арқылы социалистік реализм әдісін көркемдік-эстетикалық тұрғыдан ойлау алмастырғандығын, коммунистік идеологияның орнына ұлттық рух, ұлттық идея орныққанын, ұлттық идея көрінісінің жарқын үлгісі ретінде тарихи романдар табиғаты қазақ әдебиетіндегі ақтандақтарды игеру тереңдей түскендігін түсіндіру.	Тәуелсіздік жылдарындағы әдебиеттану ғылымының тарихын талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. Әдебиеттің қоғамдық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу. Көркем шығармашылықтың мазмұны мен пішінінің өзгеше сипатын таныту. Әдебиеттанудың ғылым ретіндегі тарихи даму заңдылығын меңгерулері шарт.	Қазақ халқының ауыз әдебиеті, қазақ әдебиетінің тарихы, әдебиеттануға кіріспе пәндерінен білім, мағлұматтарының болуы.	Қазіргі қазақ әдебиеті, әдебиет теориясы, қазақ әдебиетінің тарихы, қазақ әдебиеті сынының тарихы.	Тәуелсіздік әдебиеттану ғылымының тарихын талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. Әдебиеттің қоғамдық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу. Көркем шығармашылықтың мазмұны мен пішінінің өзгеше сипатын таныту. Әдебиеттанудың ғылым ретіндегі тарихи даму заңдылығын меңгерулері шарт.
10	KLZhB 6304 Қазақ лингвистикасындағы жаңа бағыттар	6	«Қазақ лингвистикасындағы жаңа бағыттар» тандау пәнінің мақсаты – бакалавриат кезінде оқытылған грамматикадан өтілген	Әдебиеттану ғылымының тарихын талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. Әдебиеттің қоғамдық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу. Көркем шығармашылықтың мазмұны мен пішінінің өзгеше сипатын таныту.	Синтаксистегі ығысу құбылысы жекелеген фонетика, морфонология, лексикология, сөзжасам, морфология және синтаксис бөлімдерінің әрқайсысына тән объектілерінен теориялық және практикалық	Курсты меңгеру үшін қажетті пәндер тізімі: 1. Функционалды тіл білімі; 2. Психолнгвистика; 3. Тіл мәдениеті;	Әдебиеттану ғылымының тарихын талдаудың ғылыми принциптерін теориялық

			<p>мәселелерді тірек етеді. Бакалавриат кезіндегі грамматикалық мәселелерді кеңейтіп тереңдетеді.</p> <p>Сөйлеу кезінде туындайтын контаминациялық құбылыс. Бқшамдаудың амалдары және синтаксис саласындағы ықшамдаудың поэзиялық, прозалық түрлері. Қазіргі қазақ тіліндегі синтаксистік үнемдеу, сыйыстыру, ығыстыру мәселелерін тілдік тұрғыдан фонетика, морфонология, лексикология, сөзжасам, морфология және синтаксис бөлімдерінің әрқайсысына тән объектілерінен теориялық және практикалық ғылыми тұрғыда жүйелі білім береді.</p>	<p>Әдебиеттанудың ғылым ретіндегі тарихи даму заңдылығын меңгерулері шарт.</p>	<p>ғылыми тұрғыда жүйелі білім беру. «Сөйлеу тілі синтаксисі» пәнінен бакалаврлық деңгейде толық білімді болу. ұқсамайтын, тілдегі қызметіне қарай грамматиканың басқа жүйелерінің бірлігіне қатынасу сипатына байланысты тәсілдерді білу.</p>	<p>4.Синтаксис. 5.Когнитивті лингвистика методологиялық мәселелері</p>	<p>тұрғыда пайымдауды үйрету. Әдебиеттің қоғамдық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу. Көркем шығармашылықтың мазмұны мен пішінінің өзгеше сипатын таныту. Әдебиеттанудың ғылым ретіндегі тарихи даму заңдылығын меңгерулері шарт.</p>
11	<p>КТЕLDJ 6304 Қазақ тіліндегі этнолингвистиканың даму жолдары</p>	<p>«Қазақ тіліндегі этнолингвистиканың даму жолдары» таңдау пәнінің негізгі мақсаты – магистранттарды прагмалингвистиканың негізгі мәселелерімен, тілді қолданушы мен таңба арасындағы қатынасты бірнеше</p>	<p>Әдебиеттану ғылымының тарихын талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. Әдебиеттің қоғам-дық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу. Көркем шығармашылықтың мазмұны мен пішінінің өзгеше сипатын таныту. Әдебиеттанудың ғылым ретіндегі тарихи даму заңдылығын меңгерулері шарт.</p>	<p>Бұл курсты бастау үшін магистранттар қазіргі қазақ тілінің фонетикасы мен лексикологиясының негізгі заңдылықтарын дұрыс тани білуі, сөз және мағына жөнінде теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу дағдыларын қалыптастыруда қажетті білім болу керек.</p>	<p>Тіл мәдениеті, қазіргі қазақ тілінің фонетикасы, лексикологиясы, сөзжасамы, морфологиясы және синтаксисі, қазақ әдеби тілінің тарихы</p>	<p>Әдебиеттану ғылымының тарихын талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету.</p>	

			ұстанымдар негізінде зерттеумен, тіл бірліктерінің жаңа кырымен, тілдік құралдарды қолдану сөйлеуде қолдану заңдылықтарымен таныстырады. Сөйлеу актілерінің түрлерін, оларды қалыптастырушы ережелерді анықтау прагматиканың негізгі мақсаты болып табылады.				Әдебиеттің қоғамдық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу. Көркем шығармашылықтың мазмұны мен пішінінің өзгеше сипатын таныту. Әдебиеттанудың ғылым ретіндегі тарихи даму заңдылығын меңгерулері шарт.
12	КТСК 6304 Қазақ тіліндегі синкретизм құбылысы		“Тарихи грамматика” атты іргелі теориялық курс магистратураның ерекшелігіне орай, ғылыми-педагогикалық маман даярлау міндетінен келіп шығатын қажеттіліктерге байланысты ұсынылып отыр. Бұл курс магистранттың бакалавриатта қазақ тілінің жүйесінен, диахрониялық және синхрониялық сипаты жөнінде алған білімін бекітумен шектелмейді. Қазақ тіл білімін әлемдік тіл білімі аясында қарай білуді меңгеруге де бағытталады.	Әдебиеттану ғылымының тарихын талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. Әдебиеттің қоғам-дық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу. Көркем шығармашылықтың мазмұны мен пішінінің өзгеше сипатын таныту. Әдебиеттанудың ғылым ретіндегі тарихи даму заңдылығын меңгерулері шарт.	Тілдің жүйелі сипатын білу. Тілдің деңгейлік құрылымын білу (бакалавриатта оқытылған дәстүрлі принцип). Тіл білімінің тарихын білу. Тіл теориясынан, тілді зерттеу әдістерінен хабардар болу. Тілді зерттеудің перспективалары. Жалпы тіл білімі, сондай-ақ қазақ тіл білімі үшін шешімін таппай келе жатқан мәселелерді ажырату. Жаңа салалардың шығуымен, тіл білімінің басқа ғылымдарымен байланысына қатысты пайда болған мәселелерді оқыту. Тіл білімінде толық зерттелмеген тұстарды таба білу.	Алған білімін тілді зерттеуде, тілді оқытуда пайдалануына болады. Бұл пәнді оқытуда қазақ тілтанушылары мен орыс тілтанушылары ғана емес, шығыс пен батыстың тілтанушыларының тәжірибелерімен таныс болудың қамы ойластырылуы қажет.	Әдебиеттану ғылымының тарихын талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. Әдебиеттің қоғамдық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу.
13	КАЗГТР 6307		Ғылыми аударманың	Ғылыми аударманың негізі таңдау пәні	Ғылыми аударманың негізі	Әдебиеттануға	Ғылыми

	Көркем әдебиетті зерттеудің ғылыми-теориялық принциптері	6	негізі таңдау пәні - бастауышсыз талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. қоғам-дық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу.	- бастауышсыз талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. қоғам-дық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу.	таңдау пәні - бастауышсыз талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. қоғам-дық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу.	кіріспе, әдебиет теориясы, қазақ әдебиетінің тарихы, ежелгі дәуірдегі қазақ әдебиеті, хандық дәуірдегі қазақ әдебиеті, XIX ғасырдағы қазақ әдебиетінің тарихы, XX ғасыр басындағы қазақ әдебиетінің тарихы, кеңес дәуірдегі қазақ әдебиеті.	аударманың негізі таңдау пәні - бастауышсыз талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. қоғамдық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу.
14	LGZP 6307 Лириканы ғылыми зерттеу принциптері		Лириканы оқытуға арналған ғылыми-теориялық еңбектерге шолу. Лириканы оқыту әдістемесі шығарманың тақырыптық-идеялық мазмұнына, эстетикалық-көркемдік қуатына, сабақтың оқу тәрбиелік міндеттеріне сай берілетіндігі. Лирикадағы ақындық тіл ой нақтылығымен, табиғи бояуымен, суреткерлік қуатымен сабақ көрнекілігін қамтамасыз етуі.	Лириканы зерттеу принциптері таңдау пәні - бастауышсыз талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. қоғам-дық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу.	Көркем мәтінді әдеби талдаудың тарихын, міндет-мақсаттарын білу; Мазмұн мен эстетикалық тәсілдерді айыра білу; Дүниетаным және эстетизмді тани білу мен талдау жасай алу.	Көркем шығарманы талдау, әдебиеттануға кіріспе, әдебиет теориясы, қазақ әдебиетінің тарихы, XIX ғасырдағы қазақ әдебиетінің тарихы, XX ғасыр басындағы қазақ әдебиетінің тарихы, кеңес дәуірдегі қазақ әдебиеті, қазақ әдебиетін оқыту әдістемесі.	Лириканы зерттеу принциптері таңдау пәні - бастауышсыз талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. қоғамдық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу
15	DZhT6307 Драмалық жанрлар теориясы		Драмалық шығармалардың жанрлық ерекшеліктеріне тән заңдылықтармен таныстыру. Драмалық шығармалардың мәтінімен	Драмалық шығармалардың жанрлар теориясы таңдау пәні - бастауышсыз талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. қоғам-дық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу.	Драмалық жанрлардың табиғатын ажырата білу, Көркем мәтінді әдеби талдауды әдіснамалық тұрғыдан өсу-өркендеу жолына талдау жасай білу; Мектепжағдайында драмалық	Әдебиетінің тарихы, XX ғасыр басындағы қазақ әдебиетінің тарихы, кеңес дәуірдегі қазақ әдебиеті, қазақ	Драмалық шығармалардың жанрлар теориясы таңдау пәні – бастауышсыз талдаудың



«Bolashaq» академиясы

Сапа менеджмент жүйесі
Элективтік пәндер каталогы
7M01702 – «Қазақ тілі мен әдебиеті»

Ф.1.09-03
Күні 31.08.21 ж.
17 беттің 11 беті

			жүргізілетін жұмыс түрлері. Драмалық шығармаларға тікелей қатысты акт, көрініс, шегініс, монолог, диалог, ремарка, т.б. әдеби-теориялық ұғымдар қызметі.		шығармаларды оқытудағы әдістемелік тәжірибелерді меңгерген болулары.	әдебиетін оқыту әдістемесі, драмалық жанрларды оқыту теориясы.	ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. қоғамдық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу.
2 курс							
16	GAN 5306 Ғылыми аударманың негіздері	6	«Ғылыми аударманың негіздері» таңдау пәнінің мақсаты – ғылыми әдебиеттің өзіндік ерекшеліктерін, оны басқа тілге аудару барысында қолданылатын түрлі тәсілдер мен амалдар арасындағы байланысты, ғылыми мазмұндағы материалдың аударылу заңдылықтарын пайымдау үшін ғылыми аударма мәселелері теориялық тұрғыдан қарасырылып, оның этнолингвистика, психоллингвистика, аударма теориясы, лингвоелтану сияқты пәндермен байланысы жайында сөз болады.	Ғылыми аударманың негізі таңдау пәні – бастауышсыз талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. қоғам-дық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу.	Ғылыми аударма негіздерін өз мәнінде меңгеру үшін магистрант тіл білімі, жалпы тіл білімі, аударма теориясы, қазақ академиялық грамматикасынан қажетті деңгейде білім қоры болуы шарт. Қазақ тіл білімінің барлық салаларынан, яғни фонетика, лексика, сөзжасам, морфология және синтаксистік заңдылықтарды, өзіндік ерекшеліктерін жақсы түсінуге тиісті.	Аударма лингвистика-сының басқа лингвистикалардан өзіндік ерекшелігі – басқа тілден аударылған дүниелерді тілдік тұрғыдан талдап, теориялық тұжырымдар жасауға негіз болатын білім қоры.	Ғылыми аударманың негізі таңдау пәні - бастауышсыз талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. қоғам-дық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу.
17	GMPM 5306 Ғылыми мәтіннің прагматикалық мәселелері		Шетелдік ғалымдардың көзқарастарына сүйене отырып, әлемдік лингвистикадағы жаңа бағыт –	Ғылыми аударманың негізі таңдау пәні - бастауышсыз талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. қоғам-дық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу.	Аударма лингвистикасында барлық тілдік заңдылықтар екі тіл (орыс және қазақ) тұрғысынан қарастырылады. Түпнұсқа тіл мен аударылған тілдің барлық	Қазақ тіл білімінің барлық салаларынан, яғни фонетика, лексика, сөзжасам,	Ғылыми аударманың негізі таңдау пәні - бастауышсыз талдаудың



«Bolashaq» академиясы

Сапа менеджмент жүйесі
Элективтік пәндер каталогы
7M01702 – «Қазақ тілі мен әдебиеті»

Ф.1.09-03
Күні 31.08.21 ж.
17 беттің 12 беті

			лингвомәдениеттанудың басты аспектілерін аударматану ғылымына байланыстыра қарастыруды көздейді. Ұлттық ойлаудан, ұлттық философиядан, ұлттық бітімнен туындайтын мазмұнның тілдік единица арқылы берілуін, ұлттық мәдениеттің ұлттық тілге (және керісінше) ықпалын жүйелі, кешенді түрде талдау лингвомәдениеттану ғылымының негізгі объектісі.		заңдылықтарын меңгерген зерттеуші осы заңдылықтар негізінде бір тіл мен екінші тілдің ұқсастықтарын, айырмашылықтары мен ерекшеліктерін анықтай алатын дәрежеге қол жеткізе алады.	морфология және синтаксистік заңдылықтарды, өзіндік ерекшеліктерін жақсы түсінуге тиісті.	ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. қоғам-дық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу.
18	АМКТ 5306 Арнайы мақсаттардағы қазақ тілі		Ұлттық-этникалық ерекшеліктерді білдіретін вербалды емес тілге тән паралингвистикалық компоненттер, туыстық атаулары, адам келбетіне тән антропологиялық сипаттарды атайтын тілдік единицалар, тұрақты тенеулер мен фразалық тіркестер және жалқы есімдерді талдау жайында жан-жақты мағлұмат беру.	Ғылыми аударманың негізі таңдау пәні - бастауышсыз талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. қоғам-дық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу.	Магистранттарға аударма түрлері, әдістері, тәсілдері жайлы мағлұмат беру. Морфологиялық, семантикалық және калька тәсілдері туралы сөз ете отырып, лингвомиграциялық процестер сипаты жайында жалпы ақпарат беру.	Символ сөз тіркестері, теологиялық таным-сенімге қатысты фразалар, идиомалар, ұлттық-тұрмыстық философия негізінде туған тіркестердің бір тілден екінші тілге сөзбе-сөз балама жасау, түсіндіру тәсілдері арқылы, бейтарап сөзбен (концептісімен) тәржімалану сияқты өзекті мәселелер қарастырылады.	Ғылыми аударманың негізі таңдау пәні - бастауышсыз талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. қоғам-дық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу.

19	TZhADT 6302 Тәуелсіздік жылдардағы әдебиетінің даму тенденциялары	6	«Қазақ әдебиетінің даму тенденциялары» таңдау пәнінің негізгі мақсаты-қазіргі қазақ әдебиетінің дамуындағы негізгі тенденцияларды айқындау, әдебиеттің өткен кезеңдерімен салыстыра келе жаңа мазмұнды, ілгерілей дамыған әдебиеттің өзіндік ерекшеліктерін таныту.	Тәуелсіздік жылдарындағы әдебиеттану ғылымының тарихын талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. Әдебиеттің қоғамдық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу. Көркем шығармашылықтың мазмұны мен пішінінің өзгеше сипатын таныту. Әдебиеттанудың ғылым ретіндегі тарихи даму заңдылығын меңгерулері шарт.	Аталған курсты оқыту басталғанға дейін магистранттардың жоғарғы білім алуда меңгерген білімдері қажет. Әдебиеттануға кіріспе, қазақ әдебиетінің тарихы, әдебиет теориясы, әдебиет сынының тарихи пәндері.	Қазақ әдебиетінің тарихы, әдебиеттану ғылымының тарихы, әдебиет теориясы, көркем шығарманы талдау, әдебиет сыны және сын тарихы.	Тәуелсіздік жылдарындағы әдебиеттану ғылымының тарихын талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету.
20	KTR: ZhTFM 6302 Қазақ тарихи романы: жеке тұлғаның философиялық мәні		«Қазақ тарихи романы: жеке тұлғаның философиялық мәні» атты арнайы курс мақсаты – бұл тұстағы әдебиеттің тақырыптық, проблематикалық, жанрлық негізгі белгілерін таныту, көркемдік қиял, көркемдік шындық пен тарихи шындықтың ара қатынасы мәселелері, тарихи романдар тәжірибесінде құжаттарды пайдаланудың тәсілдері мен ерекшеліктерін қарастыру көзделеді.	Әдебиеттану ғылымының тарихын талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. Әдебиеттің қоғам-дық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу. Көркем шығармашылықтың мазмұны мен пішінінің өзгеше сипатын таныту. Әдебиеттанудың ғылым ретіндегі тарихи даму заңдылығын меңгерулері шарт.	Бұл курсты бастау үшін магистранттардың қазақ әдебиетінің тарихынан, әдебиеттану ғылымының тарихынан қажетті білімдері болуы керек.	Қазіргі қазақ әдебиеті, әдебиет теориясы, қазақ әдебиетінің тарихы, қазақ әдебиеті сынының тарихы.	Тәуелсіздік жылдарындағы әдебиеттану ғылымының тарихын талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. Әдебиеттің қоғамдық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу.
21	KADZh 6302. Қазақ әдебиетіндегі дәстүр және жаңашылдық		«Қазақ әдебиетіндегі дәстүр және жаңашылдық» таңдау пәні аясында соңғы онжылдықтар белестерінде жазылған	Әдебиеттану ғылымының тарихын талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. Әдебиеттің қоғам-дық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу. Көркем шығармашылықтың мазмұны мен	Бұл курсты бастау үшін магистранттардың қазақ әдебиетінің тарихынан, әдебиеттану ғылымының тарихынан қажетті білімдері болуы керек.	Қазіргі қазақ әдебиеті, әдебиет теориясы, қазақ әдебиетінің тарихы, қазақ әдебиеті сынының тарихы.	Әдебиеттану ғылымының тарихын талдаудың ғылыми принциптерін

			романдарды тарихи шындық пен дәстүр және жаңашылдық, көркемдік шешім поэтикасы заңдылықтары бойынша саралапқарастыру – басты мақсат. Сонымен қатар романдардағы өмір шындығының тарихи шындықпен бейнеленуі, тарихилықтың көркемдік шындыққа негіз болуының ерекшеліктері, реалистік сипат пен көркемдік қиял жинақтауларының сабақтастығы, тарихи тұлғалар мен оқиғалардың көркемдік шешіммен жинақтала бейнеленуі т.б. мәселелер қарастырылады.	пішінінің өзгеше сипатын таныту. Әдебиеттанудың ғылым ретіндегі тарихи даму заңдылығын меңгерулері шарт.			теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. Әдебиеттің қоғамдық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу. Көркем шығармашылықтың мазмұны мен пішінінің өзгеше сипатын таныту. Әдебиеттанудың ғылым ретіндегі тарихи даму заңдылығын меңгерулері шарт.
22	ГМКА 6303 XX-XXI ғасырлар межесіндегі қазақ әдебиеті	4	«XX-XXI ғасырлар межесіндегі қазақ әдебиеті» таңдау пәнінің мақсаты – ғасырлар тоғысындағы қазақ әдебиетінің жаңа даму бетбұрысын, әдеби ағымдар мен бағыттардың сыр сипатын, қамылып отырған кезеңдегі қаламгерлер шығармаларының поэтикасы мен стиль даралығын	Әдебиеттану ғылымының тарихын талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. Әдебиеттің қоғамдық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу. Көркем шығармашылықтың мазмұны мен пішінінің өзгеше сипатын таныту. Әдебиеттанудың ғылым ретіндегі тарихи даму заңдылығын меңгерулері шарт.	Көркем мәтінді әдеби талдаудың тарихын, міндет-мақсаттарын білу; Мазмұн мен эстетикалық тәсілдерді айыра білу; Дүниетаным және эстетизмді тани білу мен талдау жасай алу.	Көркем шығарманы талдау, әдебиеттануға кіріспе, әдебиет теориясы, қазақ әдебиетінің тарихы, қазіргі қазақ әдебиеті.	Әдебиеттану ғылымының тарихын талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. Әдебиеттің қоғамдық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу.

			хронологиялық жүйені сақтай отырып, әдеби-теориялық тұрғыдан ғылыми, жүйелі талдаулар арқылы түсіндіреді.				
23	TZhKR 6303 Тәуелсіз жылдардағы қазақ романы		Роман жанры туралы түсінік. Роман жанрын жіктеудегі принциптер. XX соңғы ширегіндегі қазақ прозасындағы роман жанрының даму ерекшеліктері. Тарихи романның зерттелуі, өмірбаяндық романдар. Т.Зекенұлының «Көк бөрілердің көз жасы», М.Мағауиннің «Шахан шері», «Сары қазақ», «Мен», «Жармақ», «Шыңғысхан» романдарының идеялық-эстетикалық нысанасы.	Әдебиеттану ғылымының тарихын талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. Әдебиеттің қоғам-дық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу. Көркем шығармашылықтың мазмұны мен пішінінің өзгеше сипатын таныту. Әдебиеттанудың ғылым ретіндегі тарихи даму заңдылығын меңгерулері шарт.	Роман жанрын ғылыми-теориялық тұрғыдан саралап, түсіну және оның көркемдік-эстетикалық даму жолдарын пайымдау; Романның жанрлық ерекшелігі, туу, қалыптасу, даму тарихы.	Қазіргі қазақ әдебиеті, әдебиет теориясы, қазақ әдебиетінің тарихы, қазақ әдебиеті сынының тарихы.	Әдебиеттану ғылымының тарихын талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. Әдебиеттің қоғам-дық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу.
24	Қазіргі қазақ прозасының типологиясы		«Қазіргі қазақ прозасының типологиясы» атты элективті пәннің мақсаты – тәуелсіздікке саяси еркіндікке ие болған жылдарда, әсіресе ХХІ ғасырдың басында қазақ тарихи романдарының поэтикасы ғылымы кең тынысты зерттеулермен толықтырылды. Тәуелсіздік, ұлттық	Әдебиеттану ғылымының тарихын талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. Әдебиеттің қоғам-дық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу. Көркем шығармашылықтың мазмұны мен пішінінің өзгеше сипатын таныту. Әдебиеттанудың ғылым ретіндегі тарихи даму заңдылығын меңгерулері шарт.	Аталған курсты оқыту басталғанға дейін магистранттардың жоғары білім алу дамеңгерген білімдері қажет. Әдебиеттануға кіріспе, қазақ әдебиетінің тарихы, әдебиет теориясы, әдебиет сынының тарихы пәндерін терең меңгерген болу шарты қойылады.	Әдебиеттануға кіріспе, халық ауыз әдебиеті, ежелгі дәуір әдебиеті, әлем әдебиетінің тарихы, әдебиет теориясы.	Әдебиеттану ғылымының тарихын талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. Әдебиеттің қоғам-дық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу. Көркем шығармашылықтың мазмұны мен



«Bolashaq» академиясы

Сапа менеджмент жүйесі
Элективтік пәндер каталогы
7M01702 – «Қазақ тілі мен әдебиеті»

Ф.1.09-03
Күні 31.08.21 ж.
17 беттің 16 беті

			сана-сезім, ұлттық рух тіл мен діл ұлттық руханияттың маңызды факторлары болып табылады. Осы пән қазіргі қазақ прозасының поэтикасы ғылымының тарихын саралай отырып, шығармаларының рухани қуатын зерделеуге бағытталады.				пішінінің өзгеше сипатын таныту. Әдебиеттанудың ғылым ретіндегі тарихи даму заңдылығын меңгерулері шарт.
25	AGT 6308 Академиялық грамматика теориясы	5	«Академиялық грамматика теориясы» таңдау пәнінің мақсаты – академиялық грамматиканың жеке жүйелері қатарына енетін фонетика, морфонология, лексикология, сөзжасам, морфология және синтаксис бөлімдерінің әрқайсысына тән объектілерінен теориялық және практикалық ғылыми тұрғыда жүйелі білім береді.	Тіл білімінің негіздері, жалпы тіл білімі, психолнгвистика, тіл мәдениеті, синтаксис, қазақ тілінің грамматикасы.	«Қазақ тілінің академиялық грамматикасы» пәнінен бакалаврлық деңгейде толық білімді болу. Қазақ тілінің грамматикалық қатарын, тілдің грамматикалық құрылысының бірлігін, олардың әрқайсысының өзіне тән және бір-біріне сипаты жағынан жақын, мағыналары жағынан ұқсамайтын, тілдегі қызметіне қарай грамматиканың басқа жүйелерінің бірлігіне қатынасу сипатына байланысты тәсілдерді білу.	Тіл білімінің негіздері, жалпы тіл білімі, психолнгвистика, тіл мәдениеті, синтаксис, қазақ тілінің грамматикасы.	Тіл білімінің негіздері, жалпы тіл білімі, психолнгвистика, тіл мәдениеті, синтаксис, қазақ тілінің грамматикасы.
26	MS 6308 Мәтін синтаксисі		Курстың мақсаты – күрделі синтаксистік тұтастықтың табиғатын тану арқылы сөйлемнің мәтін аясындағы орны мен қызметін айқындау. Мәтін синтаксисі зерттеу объектісінің	Қазіргі қазақ тілі лексикологиясы, қазіргі қазақ тілінің сөзжасамы, қазіргі қазақ тілінің морфологиясы, қазіргі қазақ тілінің синтаксисі, қазақ тілінің тарихи грамматикасы.	Бұл курсты бастау үшін студенттерде қазақ тілі пәнінен, қазақ әдебиетінің тарихынан, грамматикадан, және стилистикадан қажетті білім болу керек.	Курсты меңгеруі үшін қажетті пәндер: Қазіргі қазақ тілі лексикологиясы, қазіргі қазақ тілінің сөзжасамы, қазіргі қазақ тілінің	Қазіргі қазақ тілі лексикологиясы, қазіргі қазақ тілінің сөзжасамы, қазіргі қазақ тілінің морфологиясы,



«Bolashaq» академиясы

Сапа менеджмент жүйесі
Элективтік пәндер каталогы
7M01702 – «Қазақ тілі мен әдебиеті»

Ф.1.09-03
Күні 31.08.21 ж.
17 беттің 17 беті

			сипатына қарай сөз және оның формасының синтаксисі, сөз тіркесі синтаксисі, сөйлем синтаксисін (құрмалас сөйлемнің синтаксисі болып бөлінетіндігі.) де назардан тыс қалдырмайды.			морфологиясы, қазіргі қазақ тілінің синтаксисі, қазақ тілінің тарихи грамматикасы.	қазіргі қазақ тілінің синтаксисі, қазақ тілінің тарихи грамматикасы.
27	STS 6308 Сөйлеу тілі синтаксисі		«Сөйлеу тілі синтаксисі» таңдау пәнінің мақсаты – қазіргі қазақ әдеби тілінің синтаксистік жүйесін ғылымда әбден зерттеліп тұрақталған көзқарас тұрғысынан таньш білу, сипаттау; студенттің әдеби тіл нормаларын игеруіне көмектесу; болашақ мұғалімдерге қажет тілдік әдістемелік білімдермен қаруландыру..	Қазіргі қазақ тілі, морфологиясы, синтаксисі, стилистикасы, жалпы тіл білімі.	Бұл курсты бастау үшін студенттерде қазақ тілі пәнінен, қазақ әдебиетінің тарихынан, грамматикадан, және стилистикадан қажетті білім болу керек.	Қазіргі қазақ тілі, морфологиясы, синтаксисі, стилистикасы, жалпы тіл білімі.	Қазіргі қазақ тілі, морфологиясы, синтаксисі, стилистикасы, жалпы тіл білімі

Кафедра меңгерушісі, ф.ғ.к., профессор

Қ.З.Сембиев