

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ

«Bolashaq» академиясы



Ғылыми кеңес отырысында бекітілді
«08» 08 2021 ж. № 1 хаттама

«Б01703 – «Қазақ және орыс тілінде білім беретін мекемелердегі қазақ тілі мен әдебиеті»
БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ БОЙЫНША
ЭЛЕКТИВТІК ПӘНДЕР КАТАЛОГЫ
2021-2022 оқу жылдарына арналған

Қарағанды, 2021

№	Пән атауы	Кредиттер	Оқытудың мақсаты	Қысқаша анықтамасы	Зерттеуден анықталатын нәтижелер	Пререквизиттер	Постреквизиттер
		ЕС TS					
1-курс							
1	Түрік тілі	3	Түрік тіліндегі оқылым, тыңдалым, айтылым сөйлеу әрекеттерін меңгерту. Тілді үйренуге қажетті мәтіндер оқудың, жаттығулар жасаудың, аударма жасаудың практикалық дағдыларын қалыптастыру. Диалог және монолог түрінде сөйлеудің дағдысын жетілдіріп шығару.	Тілді үйренуге қажетті мәтіндер оқудың, жаттығулар жасаудың, аударма жасаудың практикалық дағдыларын қалыптастыра білу Диалог және монолог түрінде сөйлеудің дағдысын жетілдіріп шығару Теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу дағдыларын қалыптастыра алу.	Білу Тілдік мәтіндер оқудың, жаттығулар жасаудың, аударма жасаудың практикалық дағдыларын қалыптастыра білу Диалог және монолог түрінде сөйлеудің дағдысын жетілдіріп шығару Меңгеру Түрік тіліндегі оқылым, тыңдалым, айтылым сөйлеу әрекеттерін меңгерту Дағдылы болу теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу дағдыларын қалыптастыра алу.	Қазақ тілінің фонетикасы Орыс тілі Тіл біліміне кіріспе Қазақ тілінің лексикологиясы..	Қазіргі қазақ тілінің сөзжасамаы, морфологиясы, синтаксисі.
	Түркі тілдерінің дыбыстық ерекшеліктері		«Түркі тілдерінің дыбыстық ерекшеліктері пәнінің мақсаты - түркі тілдері, олардың жалпы сипаты, жеке түркі	Түркі тілдерінің салыстырмалы грамматикасының тақырыптары мен мазмұны бойынша ғылыми негізде, жүйелі білім алуына бағыт беріп, туыстас тілдердің	Білу Тілдік мәтіндер оқудың, жаттығулар жасаудың, аударма жасаудың практикалық дағдыларын қалыптастыра білу Диалог және монолог түрінде сөйлеудің дағдысын жетілдіріп шығару. Салыстырмалы-	Орыс тілі Тіл біліміне кіріспе Қазақ тілінің лексикологиясы	Қазіргі қазақ тілінің сөзжасамаы, морфологиясы,

			<p>тілдерінің өзіндік ерекшеліктерін жан-жақты, терең қарастыру. Студенттерге түркі тілдерінің салыстырмалы грамматикасының тақырыптары мен мазмұны бойынша ғылыми негізде, жүйелі білім алуына бағыт беріп, туыстас тілдердің ерекшеліктерінен кең түрде мәлімет алуларына жағдай туғызу. Ол тіл біліміне қатысты басқа пәндер секілді болашақ білімді де, білікті тіл мамандарын ғылыми-теориялық тұрғыдан терең қаралуына мүмкіндік береді.</p>	<p>ерекшеліктерінен кең түрде мәлімет алуларына жағдай туғызу. Ол тіл біліміне қатысты басқа пәндер секілді болашақ білімді де, білікті тіл мамандарын ғылыми-теориялық тұрғыдан терең қаралуына мүмкіндік береді.</p>	<p>салғастырмалы грамматикасының тақырыптары мен мазмұны бойынша ғылыми негізде, жүйелі білім алуына бағыт беріп, туыстас тілдердің ерекшеліктерінен кең түрде мәлімет алуларына жағдай туғызу. Меңгеру Түрік тіліндегі оқылым, тыңдалым, айтылым сөйлеу әрекеттерін меңгерту Дағдылы болу теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу дағдыларын қалыптастыра алу</p>		синтаксисі
2	Тіл біліміне кіріспе	3	<p>Қазіргі кездегі тілдің өмір сүру қалпын, фонетикалық, грамматикалық құрылымының</p>	<p>Өзінің дамуы барысында әр тіл түрлі-түрлі формаға ие болады. Түрлі тілдердегі қазірде бар грамматикалық категориялар мен формалардың бәрі бірдей</p>	<p>Білу Тіл білімі сонау ертеден басталады. Алтай, Бұлғар, қарашай тілдерінің даму тарихы мен кезеңдерін зерттей келе, классификациясына тоқталады. Тілдің қоғамдық</p>	<p>Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы, лексиколог</p>	<p>Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы Қазақ</p>

		<p>күйін тарихи-салыстырмалы әдіс арқылы айқындау. Өзінің дамуы барысында әр тіл түрлі-түрлі формаға ие болады. Түрлі тілдердегі қазірде бар грамматикалық категориялар мен формалардың бәрі бірдей болып қалыптаса салмаған. Тіл тарихын білу – тілдің қазіргі жағдайын түсіндіруге көмектеседі. Сондықтан жалпы тіл білімі пәнінің мазмұны студенттерді ерте замандардағы лингвистикалық көзқарастардан бастап, қазіргі жеке тіл білімдерінің қалыптасуымен, көрнекті лингвистер еңбектеріндегі көзқарастармен,</p>	<p>болып қалыптаса салмаған. Тіл тарихын білу – тілдің қазіргі жағдайын түсіндіруге көмектеседі.</p>	<p>қызметі, қалыптасуы мен дамуы, генеологиялық және типологиялық классификациясы. қазіргі қазақ тілінің негізгі заңдылықтарын дұрыс тани білуі, теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу дағдыларын қалыптастыруда қажетті білім болу керек Меңгеру түрлі тілдердегі қазірде бар грамматикалық категориялар мен формалардың бәрі бірдей болып қалыптаса салмағандығын түсініп, тілдердің таралу мен қалыптасу тарихына байланысты біршама мағлұматты меңгеру Дағдылы болу аталған пәндегі түрлі заңдылықты тіл білімімен байланыста талдап, тұжырымлауға күзіретті болу</p>	<p>иясы, сөзжасамы , морфологиясы, синтаксисі және стилистикасы, кәсіби орыс тілі.</p>	<p>тілінің морфологиясы Қазақ тілінің синтаксисі.</p>
--	--	---	--	---	--	---

			олар пайдаланған әдіс-тәсілдермен, түрлі лингвистикалық мектептермен, бағыттармен таныстыру.				
	Аударматану лингвистикасы		Бұл курстың басты мақсаты – қазақ және өзге тілдердің өзіндік ерекшеліктерін ескере отырып, сапалы аударма жасауға дағдыландыру, аударма түрлері, аударма трансформациясы, аударылымпаздылық, аударманың толыққандылығы сияқты құбылыстар жайлы толық мәлімет беру. Аударма жасай білуге машықтандыру.	Аударматану лингвистикасынан алған білімдерін кәсіби мақсатта пайдалана алады. Кез келген мәтінді аударма заңдылықтарын сақтай отырып, дұрыс аударма білуге, жанрлық ерекшеліктеріне сай және оқырманға түсінікті тілде жеткізуге үйретеді. Аударматану тарихы, теориясы, практикасы, аударма заңдылықтары туралы жан-жақты білім алады.	Білу кез келген мәтінді аударма заңдылықтарын сақтай отырып, дұрыс аударма білуге, жанрлық ерекшеліктеріне сай және оқырманға түсінікті тілде жеткізуді білу Меңгеру сапалы аударма жасауға дағдыландыру, аударма түрлері, аударма трансформациясы, аударылымпаздылық, аударманың толыққандылығы сияқты құбылыстар жайлы мәліметті меңгеру Дағдылы болу аударматану тарихы, теориясы, практикасы, аударма заңдылықтары туралы жан-жақты білім алып, дұрыс аударма жасауға дағдылы болу	Тіл біліміне кіріспе Фонетика Қазақ тілінің морфологиясы	Қазақ әдеби тілінің жазу тарихы Қазақ тілінің стилистик асы
3	Әдебиеттануға кіріспе	3	Әдебиеттің тарихы, қоғамдық-әлеуметтік жағдайлармен тығыз байланысын қарастыру арқылы	Дәстүрлі әдебиет үлгісін дамыту мен өзіндік ізденістерден туған жаңашылдықтың белгілерін тану. Ірі әдеби тұлғалардың	Білу қазақ әдебиетінің дәуірлеу мәселелері күрделі де салмақты зерттеуді талап етеді. Әдебиет тарихы мен эстетикалық көркемдік ерекшелігін де ескеріп, өзара байланысын білу	Қазақ халық ауыз әдебиеті Ежелгі дәуір әдебиеті	Әдебиет теориясы Қазақ әдебиетнің даму тенденция

		<p>әдебиеттің ұлт ой-санасын оятудағы міндетін айқындау. Дәстүрлі әдебиет үлгісін дамыту мен өзіндік ізденістерден туған жаңашылдықтың белгілерін тану. Ірі әдеби тұлғалардың романтизм мен реалистік әдіс-тәсілдерін қатар ала жүріп, өмір шындығын ашудағы өзіндік қолтаңбасын бағамдау.</p>	<p>романтизм мен реалистік әдіс-тәсілдерін қатар ала жүріп, өмір шындығын ашудағы өзіндік қолтаңбасын бағамдау.</p>	<p>Дәстүрлі әдебиет үлгісін дамыту мен өзіндік ізденістерден туған жаңашылдықтың белгілерін тану. Меңгеру дәстүрлі әдебиет үлгісін дамыту мен өзіндік ізденістерден туған жаңашылдықтың белгілерін тану, меңгеру Дағдылы болу дәстүрлі әдебиет үлгісін дамыту мен өзіндік ізденістерден туған жаңашылдықтың белгілерін тану. Ірі әдеби тұлғалардың романтизм мен реалистік әдіс-тәсілдерін қатар ала жүріп, өмір шындығын ашудағы өзіндік</p>	<p>Әдебиеттануға кіріспе</p>	<p>лары Қазақ әдебиетін дегі ақтаңдақтар</p>
<p>Көркемдік дамудағы дәстүр арналары</p>	<p>Қазақ әдеби мұрасының әдіснамалық мәселелері. Қазақ әдеби мұрасының зерттелу тарихы. Қазақ әдеби мұрасы және ғылыми-зерттеушілік ой-пікір. Ұлы ағартушы-ойшылдардың әдеби мұра туралы</p>	<p>Әдебиеттің қоғамдық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу. Көркем шығармашылықтың мазмұны мен пішінінің өзгеше сипатын таныту. Әдебиеттанудың ғылым ретіндегі тарихи даму заңдылығын байыптау..</p>	<p>Білу қазақ әдебиетінің көркемдік дамудағы дәстүр арналары күрделі де салмақты зерттеуді талап етеді. Әдебиет тарихы мен эстетикалық көркемдік ерекшелігін де ескеріп, өзара байланысын білу Дәстүрлі әдебиет үлгісін дамыту мен өзіндік ізденістерден туған жаңашылдықтың белгілерін тану. Меңгеру дәстүрлі әдебиет үлгісін дамыту мен өзіндік ізденістерден туған жаңашылдықтың белгілерін тану, меңгеру Дағдылы болу дәстүрлі әдебиет</p>	<p>Қазақ халық ауыз әдебиеті Әдебиеттануға кіріспе Қазақ әдебиетін дәуірлеу кезеңдері Ежелгі дәуір әдебиеті</p>	<p>Қазақ әдебиетінің тарихы Мәдениеттану Қазақстан тарихы Шығыс әдебиетінің тарихы</p>	

			көзқарастары. Әдеби мұраны игеру және сын. Баспасөздегі әдеби мұра және ұлттық сыншылдық, эстетикалық ой-пікір.		үлгісін дамыту мен өзіндік ізденістерден туған жаңашылдықтың белгілерін тану. Ірі әдеби тұлғалардың романтизм мен реалистік әдіс-тәсілдерін қатар ала жүріп, өмір шындығын ашудағы өзіндік қолтаңбасын бағамдауға дағдылы болу		
4	Қазіргі қазақ тілі фонетикасы	3	Қазақ тіл білімінің бөлімдері бойынша мектеп бағдарламасынан алған теориялық білімді ары қарай тереңдете зерттеп, жалпы қазақ тілінің фонетикасы туралы ғылыми түсінікті теңгерту .	Фонетика туралы жалпы түсінік. Фонетиканың зерттеу объектісі және салалары. Графика және алфавит. Фонетикалық зерттеуде қолданылатын әдістер. Фонема, орфоэпия және орфография мәселелері. Дауысты және дауыссыз дыбыстар, жіктелуі.	Білу Қазақ тіл білімінің бөлімдері бойынша мектеп бағдарламасынан алған теориялық білімдерін ұштау ғылыми көзқараспен тұжырыммен толықтыру Меңгеру тіл білімінің негізгі саласы фонетикадан толыққанды білімді ғылыми көзқарастармен толықтыруды меңгеру Дағдылы болу аталған пәннен алған білімді тіл білімінің өзге де салаларымен ұштастыра салыстыра пайдалана отырып, тілдік талдауларға дығлылы болу	Нормативті қазақ тілі Тіл біліміне кірісіпе	Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы, Қазіргі қазақ тілінің морфологиясы, Қазіргі қазақ тілінің синтаксисі, Қазақ тілінің тарихи грамматикасы тіл біліміне кірісіпе
	Әлеуметтік лингвистика		Әлеуметтік лингвистика, социолінгвистика –	«Әлеуметтік лингвистика» пәнін меңгертуге тілдің заңдылықтарын дұрыс тани	Білу Қазақ тіл білімінің бөлімдері бойынша мектеп бағдарламасынан алған теориялық білімдерін ұштау	Психолінгвистика, Когнитивті	Қазіргі қазақ тілінің

		<p>тіл мен қоғамдық өмір деректеріндегі себептік байланыстарды зерттейтін тіл білімінің саласы. Әлеуметтік тіл білімінің негізгі нысан – тілдің функционалды жағы, қарстыратын басты мәселелері: тілдің қоғамдық табиғаты, әлеуметтік мәні, тілдің әлеуметтік қызметі, тілдік болмыстың негізгі формалары (әдеби тіл, ауызекі сөйлеу тілі, қарапайым тіл, территориялық диалектілер, койне, пиджин), тілдің әлеуметтік саралануы (жаргон, арго, кәсіби тіл), тілдік қалып, тілдік жағдай, тіл саясаты, диглоссия, мультилингвизм, билингвизм (қостілділік), пиджинизация және креолизация</p>	<p>білуі, сөз және мағына жөнінде теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу дағдыларын қалыптастыруда қажетті білім болу керек</p>	<p>ғылыми көзқараспен тұжырыммен толықтыру Меңгеру тіл білімінің негізгі саласы фонетикадан толыққанды білімді ғылыми көзқарастармен толықтыруды меңгеру Дағдылы болу аталған пәннен алған білімді тіл білімінің өзге де салаларымен ұштастыра салыстыра пайдалана отырып, тілдік талдауларға дығлылы болу Әлеуметтік тіл білімінің негізгі нысан – тілдің функционалды жағы, қарастыратын басты мәселелері: тілдің қоғамдық табиғаты, әлеуметтік мәні, тілдің әлеуметтік қызметі, тілдік болмыстың негізгі формаларына зерттеу жасауға күзіреттеі болуы тиіс</p>	<p>лингвистика, Тілдік қатынас негіздері, Мәтін лингвистикасы.</p>	<p>синтаксисі, Қазақ тілінің тарихи грамматикасы, Қазақ тілінің оқыту әдістемесі, Аударма теориясы.</p>
--	--	---	--	--	--	---

			процестері т.б.				
5	Қазақ халық ауыз әдебиеті	3	Шығармашылық еңбек процесін зерттеудің, оқып-үйренудің методологиялық, ғылыми және практикалық мәселелері, ондағы әдебиеттану, өнертану, психология, тіл білімі, тарих, этнология ғылымдарының өзара тоғысу арналарын үйрету. Әдеби шығармашылық еңбектің адам мен қоғам өміріндегі орны туралы көне дәуір мен қазіргі кезең ойшылдарының пікірлерін саралау.	Әдебиеттану, өнертану, психология, тіл білімі, тарих, этнология ғылымдарының өзара тоғысу арналарын үйрету. Әдеби шығармашылық еңбектің адам мен қоғам өміріндегі орны туралы көне дәуір мен қазіргі кезең ойшылдарының пікірлерін саралау.	Білу әдеби бағыттардың ерекшеліктері мен ортақ бірлігін нақтылап, белгілі өкілдерінің шығармашылығы арқылы творчестволық жетістіктері мен кемшіліктерін білу. Меңгеру әдеби шығармашылық еңбектің адам мен қоғам өміріндегі орны туралы көне дәуір мен қазіргі кезең ойшылдарының пікірлерін саралауды меңгеру Дағдылы болу қазақ халқының ауыз әдебиеті болып саналатын жыр-жауһарларынан алынған білімді талдауға, тұжырымдауға дағдылы болу	Жыраулар поэзиясы Қазақ халық ауыз әдебиеті Әдебиеттануға кіріспе Қазақ әдебиетін дәуірлеу кезеңдері Ежелгі дәуір әдебиеті	Қазақ хандығы дәуіріндегі әдебиет Әдебиет теориясы
	Фольклор тарихы		Фольклор тарихы мен фольклорды одан әрі тереңдеп түсіну үшін қажетті терминдер мен түсініктер жүйесін қамту. Көркем шығармашылықты	Қазақ әдебиетінің кезеңдері бойынша мектеп бағдарламасына сәйкес әр кезеңдерін қарастырады.	Білу фольклор тарихынан игерілуге тиісті әдеби бағыттардың ерекшеліктері мен ортақ бірлігін нақтылап, белгілі өкілдерінің шығармашылығы арқылы творчестволық жетістіктері мен кемшіліктерін білу.	Қазақ халық ауыз әдебиеті Әдебиеттануға кіріспе Қазақ әдебиетін дәуірлеу	Қазақ әдебиетінің тарихы Әдебиеттануға кіріспе

			талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. Әдебиеттің қоғамдық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу. Көркем шығармашылықтың мазмұны мен пішінінің өзгеше сипатын таныту. Әдебиеттанудың ғылым ретіндегі тарихи даму заңдылығын байыптау пәннің негізгі міндеті болып саналады		Меңгеру әдеби шығармашылық еңбектің адам мен қоғам өміріндегі орны туралы көне дәуір мен қазіргі кезең ойшылдарының пікірлерін саралауды меңгеру Дағдылы болу қазақ халқының ауыз әдебиеті болып саналатын жыр-жауһарларынан алынған білімді талдауға, тұжырымдауға дағдылы болу	кезеңдері Ежелгі дәуір әдебиеті Халық ақындарының шығармашылығы	
				2-курс			
6	Латын графикасын а негізделген қазақ жазуы	5	Латын графикасына негізделіп, жаңа нұсқада бекітілген қазақ жазуын оқытудың негізгі мақсаты сауатты жазып, бұрын еленбей кеткен олқылықтарды түзетуге мүмкіндік туғызады.	Қазақ жазу және оның тарихы, емлесінің ерекшеліктері тіл біліміндегі аса маңызды мәселелерін қарастырады. Сондықтан жаңа әліпбиге негізделген қазақ орфографиясы принциптерін білу саласында ғана емес, ғылымының саласында да қажет. Сауатты жазуға, қазақ жазуының өзіндік ерекшеліктерін сақтауға баулиды	Білу: Латын графикасын білу. Меңгеру: Осы графиканы меңгеру Дағдылы болу: Сауатты жазуға дағдылану	Қазақ тілі лексикологиясы. Фонетикасы. Морфология. Синтаксис.	Қазақ тілі лексикологиясы. Фонетикасы. Морфология. Синтаксис. Тіл білімі. Әдебиет теориясы

	Емле ережелері		Негізгі мақсаты болып сауатты жаза білу қабілетін жоғарылату болып табылады.	Емле ережелері жазу заңдылықтарына тікелей қатысты негізге мәселелерді меңгертеді, олардың жаңа заманға сай біліммен қаралуына жол ашады.	Білу: Емле ережесі туралы мәлімет алу Меңгеру: Емле заңдылығын меңгеру Дағдылы болу: Емле бойынша дұрыс жаза білу қабілеті	Қазақ тілі лексикологиясы. Фонетикасы. Морфология. Синтаксис.	Қазақ тілі лексикологиясы. Фонетикасы. Морфология. Синтаксис. Тіл білімі. Әдебиет теориясы
7	Қазіргі қазақ тілі лексикологиясы	3	Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы туралы ғылыми теориялық білім бере отырып, оның болашақта зерттелуге тиісті проблемаларына байланысты ғылыми ізденіске баулып, олардың шығармашылық ізденістерін жетілдіріп отыру. Қазіргі қазақ тілі лексикологиясының негізгі зерттеу нысаны – сөз бен ұғым, сөздің	Қазақ тіл білімінің бөлімдері бойынша мектеп бағдарламасы, қазіргі қазақ тілі фонетикасын лексикологиясын ғылыми деңгейде қарастыруын айтамыз	Білу Қазақ тіл білімінің бөлімдері бойынша мектеп бағдарламасынан алған теориялық білімдерін ұштау ғылыми көзқараспен тұжырыммен толықтыру Меңгеру тіл білімінің негізгі саласы фонетикадан толыққанды білімді ғылыми көзқарастармен толықтыруды меңгеру Дағдылы болу аталған пәннен алған білімді тіл білімінің өзге де салаларымен ұштастыра салыстыра пайдалана отырып, тілдік талдауларға дығлылы болу Қазіргі қазақ тілі лексикологиясын курсы оқыған студенттер қазақ тілі білімінің лексикологиясы туралы мәліметтер алып, ғылыми лексикалық терминдермен	Тіл біліміне кіріспе Нормативті қазақ тілі	Қазіргі қазақ тілі сөзжасамы, Қазіргі қазақ тілі морфологиясы, Қазіргі қазақ тілі синтаксисі

		<p>ұғымды білдірудегі ерекшелігі, сөздің атауыштық қызмет атқаратындығы, сөздің семантикалық ерекшеліктері туралы нақты ғылыми түсінік, қазақ тілінің сөздік құрамы мен фразеологиясы туралы лексико-семантикалық, функционалды-стистикалық тұрғыда теориялық білім береді.</p>		<p>танысуы, ғылыми тұжырым мен көзқарасты нақты дәлелмен талдап бере алуы тиіс.</p>		
Қазақ фразеологиясының варианттылығы	Қазіргі қазақ тілінің фразеологиясы туралы ғылыми теориялық білім бере отырып, оның зерттелуге тиісті проблемаларына байланысты ғылыми ізденіске баулып, олардың шығармашылық ізденістерін жетілдіріп отыру. Фразеологиялық варианттылық	Қазіргі қазақ тілі фразеологиясының негізгі зерттеу нысаны – фразеологиялық сөз тіркестері: Сөз бен ұғым, сөздің ұғымды білдірудегі ерекшелігі, сөздің атауыштық қызмет атқаратындығы, сөздің семантикалық ерекшеліктері туралы нақты ғылыми түсінік беруге дағдылы болу қазіргі қазақ тілінің семантикасы мен лексикологиясының негізгі заңдылықтарын дұрыс тани білуіге құзыретті болу	<p>Білу фразеологиялық варианттылық туралы лексико-семантикалық, функционалды-стистикалық тұрғыда теориялық білім беруді білу Меңгеру студенттерде қазіргі қазақ тілінің фонетикасы мен лексикологиясының негізгі заңдылықтарын дұрыс меңгеру Дағдылы болу теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу дағдыларын қалыптастыру</p>	Қазіргі қазақ тілі фонетикасы, морфологиясы, синтаксисі, стилистикасы, жалпы тіл білімі	Қазіргі қазақ тілі сөзжасамы, морфологиясы, синтаксисі, стилистикасы, жалпы тіл білімі	

			туралы лексико-семантикалық, функционалды-стистикалық тұрғыда теориялық білім береді.				
8	Ежелгі орта ғасырлардағы қазақ әдебиеті	3	Қазақ елінің жеке мемлекет болып қалыптаспаған кезеңіндегі әдеби мұралардың тікелей қазақ халқына қатыстылығын ашып қирсету, тарихи кезең мен көркем шығарма арасындағы байланысты және көркем шығарма жасау жолындағы өзгерістер, оны тудырушылар, сол кезеңдегі басқа шығармалардың өзара ықпал, әсерін, жалпы әдеби даму процестің заңдылықтарын түсіндіру ең негізгі мақсатымыз болып табылады. Ежелгі дәуір әдебиетінің түркі тектес халықтардың ортақ	Аталған пәнді мегерту үшін студенттерде қазақ әдебиетінің тарихынан қажетті білім болу керек. Сонынмен қатар ежелгі дәуір әдебиетінен жырау мен би, шешендер мен қатар ежелгі сақ дәуірінен қалған әдеби мұралардан білім беру	Білу қазақ ежелгі заман әдебиетінің тарихи кезең мен көркем шығарма арасындағы байланысты және көркем шығарма жасау жолындағы өзгерістер, оны тудырушылар, сол кезеңдегі басқа шығармалардың өзара ықпал, әсерін, жалпы әдеби даму процестің заңдылықтарын түсіндіру ең негізгі мақсатымыз болып табылады. Меңгеру ежелгі дәуір әдебиетінің түркі тектес халықтардың ортақ мұрасы екендігін ескере отырып, тікелей қазақ халқына қатысты мәселелердің ара жігін ажыратып, ашып беру. Дағдылы болу ежелгі дәуірдегі әдеби мұраларды уақыт кеңістігінде қарап талдай алуға құзіретті болу	Әдебиеттануға кіріспе, Қазақ халық ауыз әдебиеті Мәдениеттану Қазақстан тарихы	Қазақ халық ауыз әдебиеті Әдебиеттануға кіріспе Қазақ әдебиетін дәуірлеу кезеңдері Ежелгі дәуір әдебиеті Халық ақындарының шығармашылығы

			<p>мұрасы екендігін ескере отырып, тікелей қазақ халқына қатысты мәселелердің ара жігін ажыратып, ашып беру.</p>			
<p>Алтын Орда дәуіріндегі әдебиет</p>	<p>Алтын Орда дәуірі кезеңіндегі әдеби мұралардың ерекшелігін көрсету, тарихи кезең мен көркем шығарма арасындағы байланысты және көркем шығарма жасау жолындағы өзгерістер, оны тудырушылар, сол кезеңдегі басқа шығармалардың өзара ықпал, әсерін, жалпы әдеби даму процестің заңдылықтарын түсіндіру ең негізгі мақсатымыз болып табылады. Алтын орта дәуірі әдебиетінің түркі тектес халықтардың ортақ мұрасы екендігін ескере отырып, тікелей қазақ халқына қатысты мәселелердің ара жігін ажыратып, ашып береді</p>	<p>Алтын Орда кезеңінің тарихи кезең мен көркем шығарма арасындағы байланысты және көркем шығарма жасау жолындағы өзгерістер, оны тудырушылар, сол кезеңдегі басқа шығармалардың өзара ықпал, әсерін, жалпы әдеби даму процестің заңдылықтарын түсіндіру ең негізгі мақсатымыз болып табылады. Алтын орта дәуірі әдебиетінің түркі тектес халықтардың ортақ мұрасы екендігін ескере отырып, тікелей қазақ халқына қатысты мәселелердің ара жігін ажыратып, ашып беруді</p>	<p>Білу қазақ әдебиетінің тарихи кезең мен көркем шығарма арасындағы байланысты және көркем шығарма жасау жолындағы өзгерістер, оны тудырушылар, сол кезеңдегі басқа шығармалардың өзара ықпал, әсерін, жалпы әдеби даму процестің заңдылықтарын білу Меңгеру Алтын орда дәуірі әдебиетінің түркі тектес халықтардың ортақ мұрасы екендігін ескере отырып, тікелей қазақ халқына қатысты мәселелерін меңгеру Дағдылы болу Алтын орта дәуірі әдебиетінің түркі тектес халықтардың ортақ мұрасы екендігін ескере отырып, тікелей қазақ халқына қатысты мәселелердің ара жігін ажыратып, ашып беруге құзіретті болу</p>	<p>Әдебиеттануға кірісіп Ежелгі дәуір әдебиеті Халық ауыз әдебиеті</p>	<p>Қазақ әдебиетінің тарихы Мәдениеттану Қазақстан тарихы</p>	

			екендігін ескере отырып, тікелей қазақ халқына қатысты мәселелердің ара жігін ажыратып, ашып беру.				
9	XV-XIX ғасырлардағы қазақ әдебиетінің тарихы	3	Қазақ тарихына, әдебиетіне қатысты айтылып жүрген әр түрлі көзқарастарды жүйелеу; Қазақ тарихындағы 200 жылдық соғыс тарихын саралау; Ақын-жыраулар поэзиясындағы азаттық, елдік, ерлік, теңсіздік тақырыптарының табиғатын айқындау; Ресейдің басқыншылық саясаты тұсындағы тәуелсіздік пен рухани еркіндікті аңсау идеясының мәнін ашу; Ақын-жыраулар мұрасындағы сахара халқының өмір-	Ақын-жыраулар поэзиясындағы азаттық, елдік, ерлік, теңсіздік тақырыптарының табиғатын айқындау; Ресейдің басқыншылық саясаты тұсындағы тәуелсіздік пен рухани еркіндікті аңсау идеясының мәнін ашу.	Білу қазақ әдебиетінің тарихи кезең мен көркем шығарма арасындағы байланысты және көркем шығарма жасау жолындағы өзгерістер, оны тудырушылар, сол кезеңдегі басқа шығармалардың өзара ықпал, әсерін, жалпы әдеби даму процестің заңдылықтарын білу Меңгеру қазақ хандығы дәуірі әдебиетінің түркі тектес халықтардың ортақ мұрасы екендігін ескере отырып, тікелей қазақ халқына қатысты мәселелерін меңгеру Дағдылы болу қазақ хандығы дәуірі әдебиетінің түркі тектес халықтардың ортақ мұрасы екендігін ескере отырып, тікелей қазақ халқына қатысты мәселелердің ара жігін ажыратып, ашып беруге құзіретті болу	Қазақ халық ауыз әдебиеті Әдебиеттануға кіріспе Қазақ әдебиетін дәуірлеу кезеңдері	Қазақ хандығы дәуіріндегі әдебиет Қазақ әдебиетінің тарихы

			тұрмысына, сайын дала сырларына, ұлттық-рухани мұраттарға назар аудару;				
	Халық ақындарының шығармашылығы		Халық ақындарының шығармашылығы қазақ халқының ақындар жеткізген әдеби мұралардың тікелей қазақ халқының төл мұрасы ретінде таныту, тарихи кезеңмен көркем шығарма арасындағы байланысты және көркем шығарма жасау жолындағы өзгерістер, оны тудырушылар, сол кезеңдегі басқа шығармалардың өзара ықпал, әсерін көрсету	Әдеби мұралардың тікелей қазақ халқының төл мұрасы ретінде таныту, тарихи кезеңмен көркем шығарма арасындағы байланысты және көркем шығарма жасау жолындағы өзгерістер, оны тудырушылар, сол кезеңдегі басқа шығармалардың өзара ықпал, әсерін көрсету	Білу Халық ақындарының шығармашылығы тарихи кезең мен көркем шығарма арасындағы байланысты және көркем шығарма жасау жолындағы өзгерістер, оны тудырушылар, сол кезеңдегі басқа шығармалардың өзара ықпал, әсерін, жалпы әдеби даму процестің заңдылықтарын білу Меңгеру Халық ақындарының шығармашылығы әдебиетінің түркі тектес халықтардың ортақ мұрасы екендігін ескере отырып, тікелей қазақ халқына қатысты мәселелерін меңгеру Дағдылы болу Халық ақындарының шығармашылығы екендігін ескере отырып, тікелей қазақ халқына қатысты мәселелердің ара жігін ажыратып, ашып беруге құзіретті болу	Халық ақындарының шығармашылығы Әдебиеттануға кіріспе Қазақ әдебиетін дәуірлеу кезеңдері Ежелгі дәуір әдебиеті	Қазақ хандығы дәуіріндегі әдебиет теориясы
10	Қазіргі қазақ тілі сөзжасамы мен	3	«Қазіргі қазақ тілінің сөзжасамы» курсының негізгі мақсаты «қазақ тілі	Қазақ тіліндегі грамматикалық мағыналар мен формалар туралы берілетін ғылыми теориялық білімді	Білу фразеологиялық варианттылық туралы лексико-семантикалық, функционалды-стилистикалық тұрғыда теориялық	Тіл біліміне кіріспе Қазақ тілінің	Қазіргі қазақ тілі, морфологиясы,

	морфологиясы	мен әдебиеті» мамандығы студенттеріне қазақ тіліндегі сөздердің лексика-семантикалық топтарын, тілдегі грамматикалық мағыналар мен формалар туралы берілетін ғылыми теориялық білімді жүйелі жүргізудің негізгі бағыт-бағдарын ұсынады, қазақ тіліндегі сөздердің тұлғалық өзгеруі, сөз және оның формалары, әр топқа енген сөздердің өзіне тән грамматикалық сыр-сипаты жөнінде терең білім беруді көздейді.	жүйелі жүргізудің негізгі бағыт-бағдарын ұсынады, қазақ тіліндегі сөздердің тұлғалық өзгеруі, сөз және оның формалары, әр топқа енген сөздердің өзіне тән грамматикалық сыр-сипаты жөнінде терең білім береді.	білім беруді білу Меңгеру студенттерде қазіргі қазақ тілінің фонетикасы мен лексикологиясының негізгі заңдылықтарын дұрыс меңгеру Дағдылы болу теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу дағдыларын қалыптастыруТіл біліміндегі грамматикалық мағыналар мен формалар туралы берілетін ғылыми теориялық білімді жүйелі жүргізудің негізгі бағыт-бағдарын ұсынады, қазақ тіліндегі сөздердің тұлғалық өзгеруі, сөз және оның формалары, әр топқа енген сөздердің өзіне тән грамматикалық сыр-сипаты жөнінде терең білім беруге күзиретті	лексикологиясы	синтаксисі, стилистикасы, Жалпы тіл білімі
	Тілдік қатынас негіздері	Тілдік қатынас пәнінің мақсаты — студенттерді тілдік қатынас (языковая коммуникация) мәселесінің басты қағидаларымен, ережелерімен, заңдылықтарымен,	«Тілдік қатынас негіздері» тілдің ішкі-сыртқы мәселесінің басты қағидаларымен, ережелерімен, заңдылықтарымен, ұстанымдарымен таныстыра келіп, оларға адам мен адам арасындағы, бір ұлт пен екінші ұлт арасындағы пікір алма-	Білу «Тілдік қатынас негіздері» тілдің ішкі-сыртқы мәселесінің басты қағидаларымен, ережелерімен, заңдылықтарымен, ұстанымдарымен таныстыра келіп, оларға адам мен адам арасындағы, бір ұлт пен екінші ұлт арасындағы пікір алмасудың, сөйлесудің, түсінісудің негізгі бағыттары	Тіл біліміне кірісіпө Жалпы тіл білімі Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы,	Қазіргі қазақ тілі, морфологиясы, синтаксисі, стилистикасы, жалпы тіл

			ұстанымдарымен таныстыра келіп, оларға адам мен адам арасындағы, бір ұлт пен екінші ұлт арасындағы пікір алмасудың, сөйлесудің, тусінісудің негізгі бағыттары мен жолдарын меңгерту.	судың, сөйлесудің, тусінісудің негізгі бағыттары мен жолдарын қасарастырады	білулері керек Меңгеру Тілдік қарым-қатынас мәселесінің басты қағидаларымен, ережелерімен, заңдылықтарымен, ұстанымдарымен таныстыра келіп, оларға адам мен адам арасындағы, бір ұлт пен екінші ұлт арасындағы пікір алмасудың, сөйлесудің, тусінісудің негізгі бағыттары мен жолдарын меңгертеді. Дағдылы болу қарым-қатынас процесіндегі тілдік қатынас жасауға адамдар арасындағы байланысқа дағдыл білім алып шығу	лексикологиясы, сөзжасамы, морфологиясы, синтаксисі, тіл біліміне кіріспе, түркі тілдерінің салытырмалы грамматикасы	білімі
3-курс							
11	XX ғ. I жарты жылдығындағы қазақ әдебиетінің тарихы	5	XX ғ. I жарты жылдығындағы қазақ әдебиетінің тарихы оқытқанда сол дәуірдің тарихи, әлеуметтік-экономикалық жағдайларын толық қамтыған жөн. XX ғасыр басындағы қазақ әдебиеті дамуының екі кезеңге бөлінуінің себептері. Әр кезеңнің өзіндік сипаты. Кеңес дәуіріндегі әдебиет дамуының алғашқы	Жиырманшы жылдардың алғашқы жартысындағы қазақ әдебиетіндегі ізденістер көрнісі. Қазақ әдебиетінің дамуының екі айрық жолға түсуі. Жалпы поэзиядағы саяси лириканың басым болып келуі. Тарихи поэмалар. Олардың түрлері, көркемдік – идеялық ерекшеліктері. Көркем прозаның әдебиетіміздің бір үлкен саласы ретінде қалыптасып, бұрынғыдан да саралана түсуі. Драматургия жанрының қалыптасып, дамуы. Драманың жанрлық тұрғыдан баюы. Трагедия, комедия үлгілері.	Білу XX ғасыр басындағы қазақ әдебиетінің жай-күйі, тарихи жағдай, баспа мен баспасөздің дамуы, әдеби бағыттар туралы жалпы түсінік. Қазақ әдебиетінің қоғам өзгеріне тигізген ықпалы мен әсері, әдебиеттегі азатшылдық ұран, Алашорда әдебиетінің тәуелсіздік үшін жүргізген күресі. XX ғ. б. қазақ әдебиетінің даму бағыттары. Діни-ағартушылық бағыт өкілдері. Ағартушы демократтық бағыт өкілдері. Меңгеру осы кезеңде туған әдеби жыр-дастандардың себеп-салдарын жастарға дұрыс бағытта меңгерту	Қазақ халық ауыз әдебиеті Әдебиеттануға кіріспе Қазақ әдебиетін дәуірлеу кезеңдері Ежелгі дәуір әдебиеті	Әдебиет теориясы Әлем әдебиеті Тәуелсіздік кезеңдегі әдебиет

		<p>кезеңі. Бұл дәуірдегі әдеби шығармашылықтың өзгеше үрдісте дамуы. Жаңа жанрлардың пайда болуы, өркендеуі. Алғашқы табыстар. Қазақстан автономиялық Кеңестік Социалистік Республикалар Одағының құрылуы.</p> <p>Қазақ ақын – жазушыларының Орынбор, Ташкент сияқты орталық қалаларға топтасуы. Олардың арасындағы саяси — әлеуметтік көзқарастарының қайшылықтары. «Сарыарқа», «Абай», «Ақжол», «Шолпан» т.б. басылымдардағы әдеби ой – пікірлер көрінісі. Ұлт азаттығын жырлау жолының</p>	<p>Қазақстандағы саяси – идеологиялық күрестердің әдебиетке шешуші ықпал жасауы. 1925 жылдан бастап «Жаңа мектеп» (қазіргі «Қазақстан мектебі»), «Әйел теңдігі» (қазіргі «Қазақстан әйелдері»), 1928 жылдан «Жаңа әдебиет» (кейінгі «Әдебиетмайданы», «Әдебиет және искусство», «Жұлдыз») журналдарының шыға бастауы. Оларда әдебиеттің даму жолдары, тарихы, теориясы мен сыны жайлы мақалалар жариялануы. Әдебиет сынының өріс ала бастауы. Қазақ әдебиетін таптық – идеялық тұрғыдан нығайту жолындағы саяси насихаттың күшеюі. ЖП (б) – ның 1925 жылғы «Партияның көркем әдебиет саласындағы саясаты» қаулысының ұлт әдебиеті мен мәдениетінің дамуына тигізетін кесірі. Ұлт қайраткерлерінің қудалануының зардаптары. Жиырмамыншы жылдың аяғы мен отызыншы жылдың аяғындығы саяси репрессияның ұлттық әдебиетіміздің өркендеуіне тигізген кері әсері.</p>	<p>Дағдылы болу тарихта қалған жырларда туған әдеби шығармаларды дұрыс көзқараспен талдауға, қазақ халқына қатысты мәселелердің ара жігін ажыратып, ашып беруге құзіретті болу</p>		
--	--	---	--	---	--	--

		<p>күрделенуі, өмірді саяси идеологиядан тыс алып суреттеудің қиындығы. С. Торайғыров, А. Байтұрсынов, Ж. Аймауытов, М. Жұмабаев шығармашылығындағы дәуір шындығын шыншылдықпен суреттеудегі ізденістер. Жиырмасыншы жылдардың бас кезінде ана тілінде мектеп ашу, газет – журналдар шығару, ұлт әдебиетін өркендету мәселелеріне көңіл бөлінуі.</p>	<p>Социалистік реализм әдістерінің қазақ әдебиетіндегі алғашқы жартысындағы қазақ әдебиетіндегі кейіпкерлер, олардың әлеуметтік сипаты. Бұл жылдардағы шығармалардың идеялық мазмұны мен көркемдік бітімі. Халық ауыз әдебиеті дәстүрлерімен байланыс. Жаңа ізденістер. Тарихи деректермен нақтылап түсіндіру қажет.</p>			
<p>Ұлы Отан соғысы жылдарындағы қазақ әдебиеті</p>		<p>Ұлы Отан соғысы жылдарындағы қазақ әдебиетінің басты қаламгерлерінің шығармашылығына тоқталып, әр жылдары жазылған</p>	<p>Аталған кезеңдегі әдеби даму мен дәстүрдің диалектикалық үйлесімінің қаншалықты дәрежеде болғандығына назар аударылады. Ұлы Отан соғысы кезіндегі кезеңдерде жазылып, жарық көрген, әдебиеттің тарихы мен процесінде</p>	<p>Білу әрқилы әдебиет өкілдерінің шығармашылық лабораториясына ену арқылы ілгершіл әдеби қаламгерлер шығармашылығындағы басты жетістіктерді ашу. Менгеру орталық Қазақстандағы әдеби тұлғалардың</p>	<p>Қазақ халық ауыз әдебиеті Әдебиеттануға кіріспе Қазақ әдебиетін дәуірлеу</p>	<p>Халық ақындарының шығармашылығы Әлем әдебиеті</p>

			шығармаларын талдау, әдеби процестің мәні мен мазмұнын түсіну.	айрықша орны бар көркем шығармалар мен көрнекті қаламгерлердің өмірбаянын, шығармашылық ізденістерін олар туралы іргелі зерттеулер мен еңбектерді барынша толық қамту болып	романтизм мен реалистік әдіс-тәсілдерін қатар ала жүріп, өмір шындығын ашудағы өзіндік қолтаңбасын бағамдау. Дағдылы болу әдеби тек пен түр, жанрдан талдауға дығдылы болу	кезендері Ежелгі дәуір әдебиеті Халық ақындарының шығармашылығы	
Жай сөйлем синтаксисі	3	Бұл курстың негізгі мақсаты – қазіргі қазақ грамматикасында өзекті мәселелердің бірі болып табылатын күрделі сөздер, сөз тіркестерінің жасалу жолындағы ерекшеліктерге тоқталу, ал міндеті – күрделі сөздердің зерттелу тарихына, сөз тіркесінің байланысу жолдарына ғалымдардың зерттелуіне тоқтала отырып талдау жасау	Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы мен лексикологиясының негізгі заңдылықтарын дұрыс тани білу, теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу дағдыларын қалыптастыруда қажетті білім болу керек	Білу қазақ тілінің негізгі заңдылықтарын дұрыс тани білуі, теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу Меңгеру осыған дейінгі оқыған пәндердің өзара пәнаралық байланысын зерттей отыра нормативті қазақ тілі, тіл біліміне кіріспе, қазіргі қазақ тілінің фонетикасы, лексикологиясымен жүйелі талдай жасауды меңгеру Дағдылы болу ар саладан теориялық тұжырым жасай алуға сол пәннің ғалымдарының зерттеулерін тұжырымдауға күзіретті болу.	Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы, лексикологиясы, сөзжасамы, морфологиясы, синтаксисі, тіл біліміне кіріспе, түркі тілдерінің салытырмалы грамматикасы	Нормативті қазақ тілі, Тіл біліміне кіріспе, Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы, Қазіргі қазақ тілінің сөзжасамы және морфологиясы.	
Қазақ лингвистикасындағы жаңа		Тілдердің жалпы заңдылықтарын, шығу тарихын, қолданыстағы рөлін	Предлингвистикадан, микролингвистикадан және металингвистикадан құралатын тіл туралы ғылым. Әлем тілдерінің	Білу: Лингвистиканың зерттеу объектісі туралы. Меңгеру: Негізгі заңдылықтарын Дағдылы болу: Сөз құрылымына,	Қазақ тілінің лексикологиясы,	Қазіргі қазақ тілінің фонетика	

	бағыттар		түсіндіру.	құрылымын, әлеуметтік қызметін, тарихи дамуын және оның жалпы заңдылықтарын зерттейтін ғылым саласы.	мағынасын аша білуге жетік болу.	Фонетикасы, Нормативті қазақ тілі. Қазақ тілінің морфологиясы	сы, лексикологиясы, сөзжасамы, морфологиясы, синтаксисі, тіл
	Аударма теориясы	5	Болашақ тілмамандары аударматану тарихы, теориясы, практикасы, аударма заңдылықтары туралы жан-жақты білім алу, алған білімін аударма жасауда, орыс аудиториясымен қарым-қатынас құруда, кәсіби қызметте жүзеге асыра алуға дағдыланадыру	Аударылатын тілдік жүйелердің барлық деңгейлерінде кездесетін ұқсастықтар мен айырмашылықтарды тауып, олардың аударылу тәсілдерін меңгереді.	Білу аударма теориясынан кәсіби деңгейде сапалы аударма жасаудың негізгі заңдылықтарын білу Меңгеру аударылатын тілдік жүйелердің барлық деңгейлерінде кездесетін ұқсастықтар мен айырмашылықтарды тауып, олардың аударылу тәсілдерін меңгерту Дағдылы болу тілмамандары аударматану тарихы, теориясы, практикасы, аударма заңдылықтары туралы жан-жақты білім алу, алған білімін аударма жасауда, орыс аудиториясымен қарым-қатынас құруда, кәсіби қызметте жүзеге асыра алуға дағдыланадыру	Қазіргі қазақ тілінің стилистикасы Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы	Жалпы тіл білімі Шетелдегі қазақ әдебиеті
	Аударматану		Бұл курстың басты мақсаты – қазақ және өзге тілдердің өзіндік ерекшеліктерін ескере отырып,	Аударматану лингвистикасынан алған білімдерін кәсіби мақсатта пайдалана алады. Кез келген мәтінді аударма заңдылықтарын сақтай	Білу аударма теориясынан кәсіби деңгейде сапалы аударма жасаудың негізгі заңдылықтарын білу Меңгеру аударылатын тілдік жүйелердің барлық деңгейлерінде	Қазіргі қазақ тілінің стилистикасы Қазіргі	Жалпы тіл білімі Шетелдегі қазақ әдебиеті

			сапалы аударма жасауға дағдыландыру, аударма түрлері, аударма трансформациясы, аударылымпаздылық, аударманың толыққандылығы сияқты құбылыстар жайлы толық мәлімет беру. Аударма жасай білуге машықтандыру.	отырып, дұрыс аударма білуге, жанрлық ерекшеліктеріне сай және оқырманға түсінікті тілде жеткізуге үйретеді.	кездесетін ұқсастықтар мен айырмашылықтарды тауып, олардың аударылу тәсілдерін меңгерту Дағдылы болу тілмамандары аударматану тарихы, теориясы, практикасы, аударма заңдылықтары туралы жан-жақты білім алу, алған білімін аударма жасауда, орыс аудиториясымен қарым-қатынас құруда, кәсіби қызметте жүзеге асыра алуға дағдыланадыру.	қазақ тілінің лексикологиясы	
Қазақ тілінің сөйлеу мәдениеті және стилистикасы	3	Стилистика ғылымының зерттелуі. Тілдік норма. Тіл мәдениетінің салалары /ауызша және сөз қолдану мәдениеті/. Интонацияның стилистикалық жақтары мен оның компоненттері. Функциональды стиль түрлері Ғылыми стиль, оның қызметі Публицистикалық стиль Көркем әдебиет	Қазақ тілінің фонетикасы мен лексикологиясының негізгі заңдылықтарын дұрыс тани білуі, сөз және мағына жөнінде теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу дағдыларын қалыптастыруда қажетті білім болу керек	Білу тіл мәдениетінің салалары /ауызша және сөз қолдану мәдениеті/. Интонацияның стилистикалық жақтары мен оның компоненттері. Сөздердің экспрессивті-эмоциональды бояуларынан ақпарат алу Меңгеру тілдегі қажетті стиль түрлерін меңгеру Дағдылы болу Функциональды стиль түрлері Ғылыми стиль, оның қызметі Публицистикалық стиль Көркем әдебиет стилі Сөйлеу стилін ажырата білу	Қазақ жазба тілінің тарихы, Қазақ тілінің лексикологиясы	Қазақ тілінің морфологиясы Қазақ тілінің сөзжасамы Қазақ тілінің синтаксисі	

			стилі Сөйлеу стилі Сөздердің экспрессивті- эмоциональды бояулары.				
	Функционал ды стилистика		<p>Функционалды стильдердің пайда болуының алғы шарттары мен себептерін, қазіргі стилистика ғылымындағы функционалды стильдердің концепциясын, қазіргі қазақ әдеби тілінің стильдер құрамын, ауызекі сөйлеу стилін меңгеру.</p> <p>Қазақ тілі стилистикасы теориялық әрі практикалық пән ретінде қазақ тіл ғылымынан көрнекті орын алады. Бұл пәннің проблемалары біршама зерттелгенмен, қазіргі уақытта оның түбегейлі</p>	<p>Қазақ тілінің фонетикасы мен лексикологиясының негізгі заңдылықтарын дұрыс тани білуі, сөз және мағына жөнінде теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу дағдыларын қалыптастыруда қажетті білім болу керек</p> <p>Стилистиканың негізгі зерттеу бағыттары, ұғымдары мен категориялары, функционалдық стильдер, тіл ресурстарының стилистикасы т.б. мәселелері бүгінгі таңда өзінің жаңаша зерттеу нысанын талап етуі заңды құбылыс.</p>	<p>Білу тіл мәдениетінің салалары /ауызша және сөз қолдану мәдениеті/. Интонацияның стилистикалық жақтары мен оның компоненттері.</p> <p>Сөздердің экспрессивті-эмоциональды бояуларынан ақпарат алу</p> <p>Меңгеру тілдегі қажетті стиль түрлерін меңгеру</p> <p>Дағдылы болу Функционалды стиль түрлері</p> <p>Ғылыми стиль, оның қызметі</p> <p>Публицистикалық стиль</p> <p>Көркем әдебиет стилі</p> <p>Сөйлеу стилін ажырата білу</p>	<p>Қазақ тілінің фонетикасы</p> <p>Тіл білімне кіріспе</p> <p>Қазіргі қазақ тілінің стилистикасы</p> <p>Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы</p>	<p>Тіл тарихы</p> <p>Функционалды стилистика</p>

			шешімін таппаған мәселелері өте көп.				
	Түркология	3	<p>Түркі тілдерінің даму, қалыптасу кезеңдері; Түркі тілдерінің дамуындағы Алтай дәуірі; Түркі тілдерінің дамуындағы Ғұн дәуірі; Түркі тілдерінің дамуындағы Көне түркі дәуірі; Көне түркі жазба ескерткіштері; Түркі тілдерінің дамуындағы Орта түркі дәуірі; Орта түркі жазба ескерткіштері; Түркі тілдерінің дамуындағы Жаңа түркі дәуірі; Түркі тілдерінің дамуындағы Ең жаңа түркі дәуірі; Түркі тілдерінің классификациясы. Курстың мақсаты – студенттерге түркі тілдерінің зерттелуі мен дамуы,</p>	<p>Аталған пәнде түркітанудың зерттелуі, түркі тілдерінің дамуы мен қалыптасуы және ондағы негізгі дәуірлер, түркі тілдерінің бұрын-соңды жасалған классификациялары, түркі тілдерінің тарихи даму процесіндегі өзара алыс-жақындықтарына, тіл құрылысындағы ерекшеліктеріне байланысты негізгі жіктері, топтары, әрқайсысының алатын орны, сондай-ақ жеке түркі тілдерінің зерттелу жайы мен дыбыстық, лексикалық, грамматикалық құрылысындағы негізгі белгілеріне, диалектілік құрамына шолу жасалады.</p>	<p>Білу көне түркі жазба ескерткіштері; Түркі тілдерінің дамуындағы Орта түркі дәуірі; Орта түркі жазба ескерткіштері; Түркі тілдерінің дамуындағы Жаңа түркі дәуірі; Түркі тілдерінің дамуындағы Ең жаңа түркі дәуірі; Түркі тілдерінің классификациясы. Курстың мақсаты – студенттерге түркі тілдерінің зерттелуі мен дамуы, қалыптасуы жайынан түсінік беріп, түркітанудың негізгі проблемалары және оның қазіргі міндеттерімен таныстыру. Менгеру түркітанудың зерттелуі, түркі тілдерінің дамуы мен қалыптасуы және ондағы негізгі дәуірлер, түркі тілдерінің бұрын-соңды жасалған классификациялары, түркі тілдерінің тарихи даму процесіндегі өзара алыс-жақындықтарына, тіл құрылысындағы ерекшеліктеріне байланысты негізгі жіктері, топтары, әрқайсысының алатын орны, сондай-ақ жеке түркі тілдерінің зерттелу жайы мен дыбыстық, лексикалық, грамматикалық құрылысындағы негізгі белгілеріне, диалектілік</p>	<p>Қазақ тілінің фонетикасы Қазақ тілінің морфологиясы мен сөзжасам</p>	<p>Түркі тілдерінің салыстырмалы грамматикасы</p>

		қалыптасуы жайынан түсінік беріп, түркітанудың негізгі проблемалары және оның қазіргі міндеттерімен таныстыру. Бұл курсты тыңдаушылар түркі тобына қандай халықтар мен тілдер жататыны, ондағы ірі тілдердің /не тілдік топтардың/ өзіндік ерекшеліктері мен қалыптасуы жөнінде мағлұмат алу		құрамына шолу жасауды меңгеру Дағдылы болу тыңдаушылар түркі тобына қандай халықтар мен тілдер жататыны, ондағы ірі тілдердің /не тілдік топтардың/ өзіндік ерекшеліктері мен қалыптасуы жөнінде дағдылы болу		
Түркі тілдерінің салыстырмалы грамматикасы	Түрік тіліндегі оқылым, тыңдалым, айтылым сөйлеу әрекеттерін меңгерту. Тілді үйренуге қажетті мәтіндер оқудың, жаттығулар жасаудың, аударма жасаудың практикалық дағдыларын қалыптастыру. Диалог және	Тілді үйренуге қажетті мәтіндер оқудың, жаттығулар жасаудың, аударма жасаудың практикалық дағдыларын қалыптастыра білу Диалог және монолог түрінде сөйлеудің дағдысын жетілдіріп шығару Теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу дағдыларын қалыптастыра алу.	Білу Тілдік мәтіндер оқудың, жаттығулар жасаудың, аударма жасаудың практикалық дағдыларын қалыптастыра білу Диалог және монолог түрінде сөйлеудің дағдысын жетілдіріп шығару Меңгеру Түрік тіліндегі оқылым, тыңдалым, айтылым сөйлеу әрекеттерін меңгерту Дағдылы болу теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу дағдыларын қалыптастыра алу.	Қазақ тілінің фонетикасы Қазақ тілінің дыбыстық ерекшелігі	Қазақ тілі, Орыс тілі	

			монолог түрінде сөйлеудің дағдысын жетілдіріп шығару.				
	XX ғ. II жарты жылдығындағы қазақ әдебиетінің тарихы	4	<p>«XX ғ. II жарты жылдығындағы қазақ әдебиетінің тарихы» пәнін оқыту барысында туденттерге сол кезеңдегі тұтас әдеби процесс, ондағы түрлі ағымдар мен бағыттар, сол мәселелер жайында әр кезде қалыптасқан түрлі дұрыс-бұрыс түсініктер мен пайымдаулар төңірегінде талдаулар ұсынылады, сондай-ақ, осынау күрделі де жауапты тұста ұлт әдебиетінің ауыр жүгін арқалаған талантты ақын-жазушылар мен олардың көрнекті-көрнекті шығармалары, жалпы әдеби</p>	<p>Әдеби бағыттардың ерекшеліктері мен ортақ бірлігін нақтылап, белгілі өкілдерінің шығармашылығы арқылы творчестволық жетістіктері мен кемшіліктерді саралау. Әрқилы әдебиет өкілдерінің шығармашылық лабораториясына ену арқылы ілгершіл әдеби қаламгерлер шығармашылығындағы басты жетістіктерді ашу.</p>	<p><i>Түсінігі болуы тиіс:</i> XX ғ. тарихи-әлеуметтік жағдай туралы; қоғам мен әдебиеттің байланысы туралы <i>Білуі тиіс:</i> жаңашыл әдебиет өкілдерінің шығармаларын білуі; қазақ жазба әдебиетінің қалыптасуын; осы кезеңдердегі негізгі әдеби ағымдар туралы. <i>Істей білуі тиіс:</i> әдеби талдаулар жасау; теориялық білімдерін практикамен ұштастыра білу; көркем шығармаларды оқып, ерекшеліктерін тани білу; әдебиеттану ғылымына қатысты сөздіктермен жұмыс жасау. <i>Дағдылары болуы тиіс:</i> осы кезеңдердегі әдебиет өкілдерінің шығармаларындағы стильдік ерекшеліктерді айқындай білу. <i>Құзыретті болуы тиіс:</i> меңгерген теориялық білімін іс жүзінде пайдалана білу.</p>	<p>Қазіргі қазақ әдебиеті (20-90 жылдардағы әдебиет, тәуелсіздік кезеңдегі әдебиет)</p>	4

			мұралары жөнінде кең көлемді мағлұматтар беріледі.			
Қазіргі қазақ әдебиетінің өзекті мәселелері	Курс мақсаты: Ұлттық әдебиеттің түрлі жанрлардағы шеберлік мектебі осы кезеңде қалыптасты. Сол себепті студенттің қазіргі қазақ әдебиетінің негізгі ерекшеліктерін саралай тани білу аса маңызды болып табылады. Курс міндеті: “Қазіргі қазақ әдебиеті” пәнін оқу нәтижесінде студент қазіргі заман әдебиетінің даму кезеңдерін, олардың ерекшеліктерін, ақын-жазушылар мен олардың шығармашылығын, қаламгерлік даралықтарын, әдебиет дамуындағы	Әрқилы әдебиет өкілдерінің шығармашылық лабораториясына ену арқылы ілгершіл әдеби қаламгерлер шығармашылығындағы басты жетістіктерді ашу.	<i>Түсінігі болуы тиіс:</i> қазіргі қазақ әдебиетінің жалпы сипаты жайлы; осы кезеңдегі қазақ қаламгерлерінің өмірі мен шығармалары туралы. <i>Білуі тиіс:</i> прозалық, поэзиялық, драмалық шығармалардың ерекшеліктері мен көркемдік - идеялық сипаттарын. <i>Істей білуі тиіс:</i> салыстырмалы талдамалар жасай білу. <i>Дағдылары болуы тиіс:</i> шығармалардан үзінділерді жатқа айту; көркемдік ерекшеліктерін талдай білу; мәнерлеп оқу дағдылары. <i>Құзыретті болуы тиіс:</i> меңгерген теориялық білімін іс жүзінде пайдалана білу.	Қазіргі қазақ әдебиетінің өзекті мәселелері	Қазақ әдебиетінің тарихы (XIX – XX ғасыр) Орыс әдебиеті (XIX ғасыр) Қазақстан тарихы (XIX – XX) Әдебиетта нұға кіріспе	

			алашақ орнын айқындай тани білуге қалыптасады.				
	Құрмалас сөйлем синтаксисі	3	Курсың мақсаты - күрделі синтаксистік тұтастықтың табиғатын тану арқылы сөйлемнің мәтін аясындағы орны мен қызметін айқындау	Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы мен лексикологиясының негізгі заңдылықтарын дұрыс тани білу, теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу дағдыларын қалыптастыруда қажетті білім болу керек	Білу қазақ тілінің негізгі заңдылықтарын дұрыс тани білуі, теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу Меңгеру осыған дейінгі оқыған пәндердің өзара пәнаралық байланысын зерттей отыра нормативті қазақ тілі, тіл біліміне кіріспе, қазіргі қазақ тілінің фонетикасы, лексикологиясымен жүйелі талдай жасауды меңгеру Дағдылы болу ар саладан теориялық тұжырым жасай алуға сол пәннің ғалымдарының зерттеулерін тұжырымдауға күзиретті болу.	Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы, лексикологиясы, сөзжасамы, морфологиясы, синтаксисі, тіл біліміне кіріспе, түркі тілдерінің салытырмалы ғасграмматикасы	Нормативті қазақ тілі, Тіл біліміне кіріспе, Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы, Қазіргі қазақ тілінің сөзжасамы және морфологиясы.
	Синтаксисті сыйыстыру		Синтаксис зерттейтін объектілерді жетік меңгеру. Синтаксистік сыйыстыру түсінігін ашу, меңгерту.	Сөз туралы, сөйлем туралы ғылым. Сөйлеу дағдысы бойынша сөздер өзара белгілі бір жүйемен тіркеседі. Сол тіркестердің де, сөйлемдердің де өз жүйелері, өз заңдары болады. Синтаксис сөйлеудің қалыптасу ережелерін зерттейді. Қазақ тілінің синтаксисі грамматикал	Білу: Синтаксисті сыйыстыру пәні заңдылықтарын Меңгеру: Сөйлеудің қалыптасу ережелерін Дағдылы болу: С өйлем талдауға жетік болу.	Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы, лексикологиясы, сөзжасамы, морфологи	Нормативті қазақ тілі, Тіл біліміне кіріспе, Қазіргі қазақ тілінің лексиколо

				ық ілім ретінде екі салада зерттеліп келеді: сөз тіркесінің синтаксисі , сөйлемнің синтаксисі .		ясы, синтаксисі, тіл біліміне кіріспе, түркі тілдерінің салытырмалы грамматикасы	гиясы, Қазіргі қазақ тілінің сөзжасамы және морфологиясы.
13	Абайтану	Абайдың шығармашылық өмірбаянымен толық таныстыра отырып: Абайдың ұлы әдеби мұрасын оқыту; Абай шығармаларының жазылу тарихын терең саралай оқыту; Абайдың көркем ойлау жүйесінің қалыптасу жолын зерделеу; Абайтану ілімінің зерттелу тарихымен таныстырып; Абай шығармаларының тестологиялық	Бұл курсты бастау үшін студенттер Абай шығармалының тілін меңгеріп, өзіндік ерекшелікті табуды білулері қажет. Абай шығармаларының тілдік талдау кірсынан хабар алулары керек	Білу Абайтану пәнінен жалпы Абайға қатысту әдеби мағлұматты толық білу Меңгеру Абай Құнанбаев шығармаларының тілдік табиғатын ашып, тілдік тұрғыда және әдеби тұрғыда тадай алуға күзіреттіліктерін меңгеру Дағдылы болу әдеби шығарманы әдеби жанр ретінде қарастыруға күзіретті болу. Абай шығармаларының көркемдік жағынан талдай алу	Қазақ әдебиетінің тарихы (XIX – XX ғасыр) Орыс әдебиеті (XIX ғасыр) Қазақстан тарихы (XIX – XX) Әдебиеттануға кіріспе	Қазақ әдебиетінің тарихы (XIX – XX ғасыр) Орыс әдебиеті (XIX ғасыр) Қазақстан тарихы (XIX – XX)	

		<p>зерттелуі бағамдау; Абай шығармаларының танымдық, тақырыптық, көркемдік, әлеуметтік, философиялық, діни пәлсафалық мағынасын аша отырып түсіндіру; Абай поэзиясын әлем әдебиетімен үндестіре талдау; Абай поэзиясының ұлттық және әлемдік руханияттан алатын орынын таныстыру болып табылады.</p>				
	Қазақ жазуының тарихы	<p>Қазақ жазуының тарихы бұл студенттерге қазақ халқының қанша әліпбиі болғанын, оның қалай қалыптасып қалай жазылғанынан тарихи тұрғыда мағлұмат беріп, қазақ жазуының ғылыми тұрғыда кімдер қалыптастырғанын</p>	<p>Қазіргі қазақ тілінің негізгі заңдылықтарын дұрыс тани білуі, теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу дағдыларын қалыптастыруда қажетті білім болу керек, шығарма тіліне талдау жасау негіздері болуы керек.</p>	<p>Білу қазақ жазуының тарихы пәнінен тарихи тұрғыда тіл білімімен байланысты қажетті деңгейде теориялық тұжырымдарды білуі тиіс Меңгеру Тіл білімінің бір негізін салушы саласы болып табылатын қазақ жазуының тарихының өзіндік қалыбы мен ережелерін меңгеру Дағдылы болу қазақ жазуының тарихынан алған теориялық білімді практикамен ұштастыруға күзиретті болу</p>	<p>Тіл біліміне кіріспе Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы, лексикологиясы, сөзжасамы, морфологиясы, синтаксисі, тіл біліміне</p>	

14	Қазақ балалар әдебиеті	3	<p>білетін болады</p> <p>Қазақ балалар әдебиеттануында түбегейлі де жан-жақты қарастырылатын өзекті мәселелер аз емес. Солардың қатарында әдебиеттану және балалар әдебиеті ерекше орын алатыны басы ашық мәселе.</p> <p>Әдебиеттану - сөз өнерін, тарихи-әдеби процесті, әдебиет даму заңдылықтарын, көркем шығармаларды, жазушылардың шығармашылық ғұмырнамасын зерттейтін ғылым (З.Ахметов).</p>	<p>Қазақ балалар әдебиеті халық ауыз балалар шығармаларының нұсқаларын ескеріп, ертегі, тақпақ, жаңылпаш жанрларының болмысын ашып, табиғатын зерттейді.</p>	<p>Білу қазақ балалар әдебиеті бала тілімен тығыз байланысты бесік жырынан бастап, ауызекі сөйлеу тілімен таралған жаңылпаш,жұмбақтарды да кеңінен танысып, білу</p> <p>Меңгеру бала тіліне тән шығараманың өзіндік ерекшелігімен әдеби көркемдігін меңгерту</p> <p>Дағдылы болу бала шығармасының табиғатын ашатын көркемдегіш құралдарады талдауға күзіретті болу</p>	<p>кіріспе,</p> <p>Әдебиеттануға кіріспе</p> <p>Халық ауыз әдебиеті</p>	<p>Шетелдегі қазақ әдебиеті</p> <p>Әдебиет теориясы</p> <p>Орыс халықтарының әдебиеті</p>
	Әлем балалар әдебиеті		<p>Әлем классиктері және олардың шығармашылығы. Тарихи сабақтастықпен даму жолдарының күрделі белестерін</p>	<p>Әлем балалар әдебиетінің кең тардаған жанр түрі ол ертегі. Қазақ балаларының танымдық деңгейіне әсер ететін де сол ертегі жанры</p>	<p>Білу әлем балалар әдебиеті бала тілімен тығыз байланысты бесік жырынан бастап, ауызекі сөйлеу тілімен таралған жаңылпаш,жұмбақтарды да кеңінен танысып, білу</p> <p>Меңгеру бала тіліне тән</p>	<p>Әдебиеттануға кіріспе</p> <p>Халық ауыз әдебиеті</p>	<p>Шетелдегі қазақ әдебиеті</p> <p>Әдебиет теориясы</p> <p>Орыс халықтары</p>

		<p>қазіргі әдебиеттану талабы тұрғысынан зерделеу. Көркемдік және тарихи ойлау жүйесіндегі өзара тығыз байланыс арналарының тарихи жад, тарихи сана қалыптастырудағы биік тұғырын айқындау. Әлем әдебиеттануында түбегейлі де жан-жақты қарастырылатын өзекті мәселелер аз емес. Солардың қатарында әдебиеттану және ұлттық мүдде арнасы ерекше орын алатыны басы ашық мәселе. Әдебиеттану және ұлттық мүдде арнасы ерекше орын алатыны басы ашық мәселе. Әдебиеттану - сөз өнерін, тарихи-әдеби процесті, әдебиет даму заңдылықтарын,</p>		<p>шығараманың өзіндік ерекшелігімен әдеби көркемдігін меңгерту Дағдылы болу бала шығармасының табиғатын ашатын көркемдегіш құралдарады талдауға күзіретті болу</p>		<p>ының әдебиеті</p>
--	--	--	--	--	--	----------------------

			көркем шығармаларды, жазушылардың шығармашылық ғұмырнамасын зерттейтін ғылым.				
15	Қазақ және орыс тілдерінің салғастырмалы грамматикасы		Пәннің мақсаты аглютинативті қазақ тілі мен флективті орыс тілінің құрылымындағы айырмашылықтарға байланысты ерекшеліктерін әр сала бойынша салыстыра зерттеу	Бүгінгі күнде мемлекеттік тілді оқыту мәселесі әдістеме ғылымында өзекті мәселелердің біріне айналып отырғаны белгілі. Осыған байланысты туған жаңа бағыттар мен әдіс-тәсілдердің ішінде екінші тілді оқыту барысында грамматиканы студенттің өз ана тілінің грамматикасымен салыстыра оқыту тиімді де ұтымды. Сондықтан қазақ және орыс тілдерінің фонетикасы, сөзжасамжүйесі, морфологиясы, синтаксисі салғастырмалы түрде оқыту қажет.	Білу Студенттің екі тілдің жүйелік және құрылымдық ерекшеліктері, фонетикасы, сөзжасамы, морфологиясы, синтаксисі туралы жалпы мәліметі болу керек. Меңгеру студентке берілетін ақпаратты меңгеру, байқау, салыстыру, ойлау, теориялық білімді тәжірибесінде қолдана білуі тиіс. Дағдылы болу екі тілдің жүйелік және құрылымдық ерекшеліктерін, тарауларын талдап, түсініп, аталған пәннен алған теориялық білімді практикамен ұштастыру	Тіл біліміне кіріспе, Нормативті қазақ тілі	Қазаргі қазақ тілі , Орыс тілі, Жалпы тіл білімі, Жай сөйлем синтаксисі , Құрмалас сөйлем синтаксисі
	Қазақ тілінің сөзжасамы		Тілдік материалдың қарастыратын мәселелеріне қазақ лексикасындағы сөздердің қандай амал-тәсілдер арқылы жасалатынын анықтайды.	Тіл-қатынас құралы ретінде ойлаудың тікелей шындығын, болмысын сөйлеу, жазу арқылы білдіреді. Тілдің ең кішкене бөлшегі-сөз болса, сөздердің өзара тіркесіп келуі арқылы ғана тілдік ұғым жасалады. Олай болса, тілдің заңдылығы, өз ішінде сала-	Білу Қазақ лексикасындағы сөздердің жасалуындағы амал-тәсілдер орфоэпия, орфография заңдылықтарымен ұштастырыла білу; Меңгеру студент ана тілінің жалғамалы тілдер тобына жататынын меңгереді. Түбір сөздерге жұрнақтардың жалғануы	Нормативті қазақ тілі Тіл біліміне кірісіпе	Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы, Қазіргі қазақ тілінің морфолог

			<p>Морфология бөліміндегі сөз таптарының жасалуы, тұлғалық көрсеткіштері, сөздердің құранды бөлшектерінің бәрі сөздердің жасалу заңдылықтарымен ұштасып жатады. Сөздердің әрқилы жолдармен жасалу ереже-анықтамалары негізінен әр сөз табына қатысты, сондықтан сөздердің жаралуын орфография заңдылықтарымен ұштастыра оқыту</p>	<p>салаға бөлінетін алуан түрлі тармақтары бар.</p>	<p>арқылы жасалатын амал-тәсілдің өте өнімді екендігін ескерте отырып, бір жұрнақ арқылы жасалған туынды сөзден көптеген жаңа сөздердің жасалатынын аңғарту барысында жалғамалы тілдің ерекшелігін игереді. Дағдылы болу Сөздің жасалуын оқыту барысында сөздердің жасалу тәсілдерінің өз ішінде бірдей еместігі, олардың дара, күрделі, олардың оқылу, жазылу заңдылықтары, тұлға, құрамы жағынан ерекшеліктері болатындығы түгелдей ескеріліп, студент талдау үстінде дұрыс ажырата білу іскерлік, дағдылары қалыптасады.</p>		<p>иясы, Қазіргі қазақ тілінің синтаксисі, Қазақ тілінің тарихи грамматикасы тіл біліміне кіріспе</p>
4-курс							
22	Сөздікпен жұмыс		<p>Тіл дамыту -ой дамыту. студенттердің тілін дамытуға сөздік жұмысының маңызы өте зор. Себебі, сөздік жұмысы -тіл дамыту жұмысының бастапқы негізі болып саналады. Егер сөздік қоры кедей болса, ол өзінің айтайын деген ойын нақты жеткізе</p>	<p>Сөздікпен жұмыс жасау әдістемесі студенттердің: - жеке сөздің мағынасын танып-білуін;сөздің қандай құрамнан тұратынын талдап тануын;сөздің қай табына жататынын айырып тануын; сөздің келесі сөзбен тіркесу мүмкіндігін танып-білуін; сөздің сөйлем мүшесі, абзац мүшесі, мәтін мүшесі болу синтаксистік</p>	<p>Білу сөздік қорын дамыту, грамматикалық дағдыларды қалыптастыру, дыбыстарды дұрыс айта білуге қабілеттерін дамыту, байланыстырып сөйлеуге үйрету Меңгеру Тілді, оның грамматикалық құрылысын меңгеру, қорытынды жасауға, заттар мен құбылыстар арасындағы алуан түрлі байланыстарды аңғара білуге мүмкіндік береді.</p>	<p>Нормативті қазақ тілі Тіл біліміне кірісіпе</p>	<p>Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы, Қазіргі қазақ тілінің морфологиясы, Қазіргі қазақ</p>

			алмайды. Сондықтан да сөздік жұмыс сөздерді, сөйлемдерді дұрыс жазуына, сөйлеу дағдыларын дұрыс қалыптастыруына зор ықпал етеді.	қызметін түсінуін мүмкін ететін әдістерден тұрады. Сөздікпен жұмыс қазақша ұғымдарды білдіріп, тыңдаушының ойлауы қалыптасуына, соның негізінде сөйлемді дұрыс құруына негіз болады.	Дағдылы болу творчестволық қабілетін арттыруға, сөйлеудің мазмұны мен формасының бірлігін, сөз байлығын арттыру, ойлауын дамытады, теориялық тұжырым мен көзқарасты ғылыми тұрғыда бекітуге дағдылану		тілінің синтаксисі, Қазақ тілінің тарихи грамматикасы тіл біліміне кіріспе
	Қазақ тілінің тарихи грамматикасы		Қазақ тілінің лексикалық, фонетикалық, грамматикалық құрылымының тарихи даму эволюциясын тарихи-салыстырмалы тәсіл негізінде түсіндіреді. Тілдегі фонетикалық заңдылықтардың қалыптасу себебі, дауысты, дауыссыз дыбыстардың құрылымы, жіктелу жүйесі, аллофондардың фонемалық деңгейде даму жолы, сингармониялық құбылыс, буын жүйесі, бір буынды сөздердің макромағынасы, оның	Қазақ тілінің тарихи лексикалық қоры мен құрамын, толығу жолдары мен жүйесін, тіл тарихының қалыптасу, кемелдену жолындағы фонетикалық өзгерістердің рөлін, этимологиялық және этнолингвистикалық ерекшеліктерін, сөзжасам жүйесі мен оның теориялық номинациялық қисындарын, грамматикалық құрылымындағы тұлғалық және қызметтік, мағыналық өзгерістердің себебі мен салдарын, сөз және сөйлем құрылымының күрделену сипатын, сөзжасамдық процестердің номинациялық сипаты, мотивация мәселелері, сөздің грамматикалық құрылымына әсері, сөз	Білу қазақ тілінің дамуын жан-жақты игеріп, қазақ тілінің лексикалық, фонетикалық, грамматикалық құрылымының тарихын біледі. Меңгеру тарихи грамматика бүгінгі тілдің фонетикалық грамматикалық құрылымының осы күйге жету жолын, эволюциясын тілдің тарихи даму жүйесі мен желісін меңгереді Дағдылы болу	Қазақ тілінің тарихи грамматикасы, Түркітануға кіріспе, Қазақ жазуының тарихы	Көне түркі тілі, Қазақ тіліндегі лексемалардың этимологиясы

			<p>микросхемаларға жіктелуі, сөз таптарына жіктелу тарихы, грамматикалық категориялардың рөлі мен маңызы, сөз мағыналарының дамуы, дыбыстар жүйесіндегі болған өзгерістердің, сөзжасамдық құбылыстардың тілдік лексикалық қорды, құрамды байытудағы рөлі,</p>	<p>тіркесі мен сөйлем жүйесінің эволюциялық дамуы, сөз тіркесінің номинативтілігі және номинативті емес қасиеті, сөйлем құрылысы және лебіз, текст, контекст т.б. көптеген күрделі теориялық мәселелер тарихи грамматика пәнінің негізіне алынып, жүйелі түрде қарастырып, ғылыми негіздеп кешенді түрде оқыту.</p>			
	Жалпы тіл білімі	4	<p>Қазіргі кездегі тілдің өмір сүру қалпын, фонетикалық, грамматикалық құрылымының күйін тарихи-салыстырмалы әдіс арқылы айқындау. Өзінің дамуы барысында әр тіл түрлі-түрлі формаға ие болады. Түрлі тілдердегі қазірде бар грамматикалық категориялар мен формалардың бәрі бірдей болып қалыптаса салмаған. Тіл тарихын білу –</p>	<p>Өзінің дамуы барысында әр тіл түрлі-түрлі формаға ие болады. Түрлі тілдердегі қазірде бар грамматикалық категориялар мен формалардың бәрі бірдей болып қалыптаса салмаған. Тіл тарихын білу – тілдің қазіргі жағдайын түсіндіруге көмектеседі.</p>	<p>Білу жалпы тілі біліміндеТүрлі тілдердегі қазірде бар грамматикалық категориялар мен формалардың бәрі бірдей болып қалыптаса салмаған. Тіл тарихын білу – тілдің қазіргі жағдайын түсіндіруге көмектесетіндігін білу Менгеру жалпы тіл білімі пәнінің мазмұны студенттерді ерте замандардағы лингвистикалық көзқарастардан бастап, қазіргі жеке тіл білімдерінің қалыптасуымен, көрнекті лингвистер еңбектеріндегі көзқарастармен, олар пайдаланған әдіс-тәсілдермен, түрлі лингвистикалық мектептермен, бағыттармен</p>	<p>Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы, лексикологиясы, сөзжасамы, морфологиясы</p>	<p>Қазақ тілінің морфологиясы Қазақ тілінің синтаксисі</p>

		<p>тілдің қазіргі жағдайын түсіндіруге көмектеседі.</p> <p>Сондықтан жалпы тіл білімі пәнінің мазмұны студенттерді ерте замандардағы лингвистикалық көзқарастардан бастап, қазіргі жеке тіл білімдерінің қалыптасуымен, көрнекті лингвистер еңбектеріндегі көзқарастармен, олар пайдаланған әдіс-тәсілдермен, түрлі лингвистикалық мектептермен, бағыттармен таныстыру.</p>		<p>таныстырып, меңгерту</p> <p>Дағдылы болу жалпы тіл біліміндегі теориялық тұжырым мен көзқарасты ғылыми тұрғыда бекітуге дағдылану,</p>		
	Тарихи-салыстырмалы тіл білімі	<p>Тарихи салыстырмалы грамматикасының тақырыптары мен мазмұны бойынша ғылыми негізде, жүйелі білім алуына бағыт беріп, туыстас тілдердің ерекшеліктерінен кең түрде мәлімет алуларына жағдай туғызу Ол тіл біліміне</p>	<p>Тарихы - салыстырмалы тіл білімі тарихи тұрғыдан жүйленген түрде, әр тілдің ерекшелігіне тоқталады. Тарихы салыстырмалы ғылым ретінде тұжырымдалған анықтамаларды қарастырады. Ол тіл біліміне қатысты басқа пәндер секілді болашақ білімді де, білікті тіл</p>	<p>Білу жалпы тілі білімінде Түрлі тілдердегі қазірде бар грамматикалық категориялар мен формалардың бәрі бірдей болып қалыптаса салмаған. Тіл тарихын білу – тілдің қазіргі жағдайын түсіндіруге көмектесетіндігін білу</p> <p>Меңгеру жалпы тіл білімі пәнінің мазмұны студенттерді ерте замандардағы лингвистикалық көзқарастардан бастап, қазіргі жеке тіл білімдерінің</p>	<p>Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы, лексикологиясы, морфологиясы</p>	<p>Қазақ тілінің морфологиясы Қазақ тілінің синтаксисі</p>

			қатысты басқа пәндер секілді болашақ білімді де, білікті тіл мамандарын ғылыми-теориялық тұрғыдан терең қаралуына мүмкіндік береді.	мамандарын ғылыми-теориялық тұрғыдан терең қаралуына мүмкіндік береді.	қалыптасуымен, көрнекті лингвистер еңбектеріндегі көзқарастармен, олар пайдаланған әдіс-тәсілдермен, түрлі лингвистикалық мектептермен, бағыттармен таныстырып, меңгерту Дағдылы болу жалпы тіл біліміндегі теориялық тұжырым мен көзқарасты ғылыми тұрғыда бекітуге дағдылану.		
	Әдебиет теориясы	5	Әдебиет тарихы мен фольклорды одан әрі тереңдеп түсіну үшін қажетті терминдер мен түсініктер жүйесін қамту. Көркем шығармашылықты талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. Әдебиеттің қоғамдық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу. Көркем шығармашылықтың мазмұны мен пішінінің өзгеше сипатын таныту. Әдебиеттанудың ғылым ретіндегі	Қазақ әдебиетінің кезеңдері бойынша мектеп бағдарламасына сәйкес әр кезеңдерін қарастырады.	Білу әдебиеттегі басты назарға алатын заңдылықтарды айыра білу Меңгеру әдеби шығармаларды кезеңмен бөліп қарастырғандағы жазушылардың өзіндік қолтаңбасымен түрлі тақырып талдау тұрғысынан меңгерту Дағдылы болу әдеби шығарманы әдеби жанр ретінде қарастыруға күзиретті болу	Қазақ халық ауыз әдебиеті Әдебиеттануға кіріспе Қазақ әдебиетін дәуірлеу кезеңдері Ежелгі дәуір әдебиеті Халық ақындарының шығармашылығы	Философия Қазақ әдебиетінің тарихы

			тарихи даму заңдылығын байыптау пәннің негізгі міндеті болып саналады.				
	Әдеби мұраны зерттеудің әдіснамалық мәселелері		Қазақ әдеби мұрасының әдіснамалық мәселелері. Қазақ әдеби мұрасының зерттелу тарихы. Қазақ әдеби мұрасы және ғылыми-зерттеушілік ой-пікір. Ұлы ағартушы-ойшылдардың әдеби мұра туралы көзқарастары. Әдеби мұраны игеру және сын. Баспасөздегі әдеби мұра және ұлттық сыншылдық, эстетикалық ой-пікір.	Әдебиеттің қоғамдық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу. Көркем шығармашылықтың мазмұны мен пішінінің өзгеше сипатын таныту. Әдебиеттанудың ғылым ретіндегі тарихи даму заңдылығын байыптау..	Білу әбиеттегі басты назарға алатын заңдылықтарды айыра білу Меңгеру әдеби шығармаларды кезеңмен бөліп қарастырғандағы жазушылардың өзіндік қолтаңбасымен түрлі тақырып талдау тұрғысынан меңгерту. Әдебиеттану ғылымында әдебиет төрінен ойып тұрып орын алатын әдеби мұраларады зерттеудің жеткіліксіз болып жатқандығы анық, сол себепті жаңа көзқарастағы студент жастарға әдеби мұраны зерттеудің әдіснамалық мәселелері пәнінен зерттеудің әдіснамалық негізін меңгерулері тиіс Дағдылы болу әдеби шығарманы әдеби жанр ретінде қарастыруға күзиретті болу.	Қазақ халық ауыз әдебиеті Әдебиеттануға кіріспе Қазақ әдебиетін дәуірлеу кезеңдері Ежелгі дәуір әдебиеті	Әдеби мұраны зерттеудің әдіснамалық мәселелері
	Қазақ тілі мен әдебиетін оқытудың коммуникативтік танымдық әдісі	5	Мақсаты қарым-қатынасты дұрыс жасай, орната алу. Психологиялық тұрғыдан дұрыс оқыту, тәрбие жұмыстарын жүргізу.	Коммуникативтік әдіс – белгілі бір тілде сөйлеу мәнерін қалыптастыратын, тілдік қатынас пен әдістемелік категорияларға тән басты белгілер мен қағидалардың басты жүйесінен	Білу: Қазақ тілі мен әдебиетін оқытудың қарым-қатынастағы маңызын анықтау. Дағдылы болу: Коммуникативтік әдісті ұтымды қолдана алады.	Психология Педагогика Қазіргі қазақ тілі Қазіргі қазақ әдебиеті	Қазақ тілі мен әдебиетін оқытудың коммуникативтік танымдық әдісі

				<p>тұратын,тіл үйретудің тиімді жолдарын тоғыстыра келіп,тілді қарым-қатынас құралы ретінде іс жүзінде асыратын әдістің түрі. Коммуникативтік оқыту тілдік әрекетінің барлық түрінде қалыптасады-таңдауда да, сөйлеуде де,оқығанда да, жазғанда да,өйткені ол оның іске асуын қамтамасыз етеді.</p>			
	Тіл мәдениеті		<p>Тіл мәдениеті туралы әдеби тілдің нормасы мен оның дамуы мен ауызекі сөйлеу арқылы қарым-қатынастарын нығайта отырып, оқушыларды ауызекі тілде сұхбаттасу арқылы таза сөйлеуге, ойлауға, жазуға дағдыландыру. Өз Отанның, жерін қадірлеп, өз елінің мәдениетті азаматы болуға баулу.</p>	<p>Тілдің қызметі мен ойдың айтылу мақсатына қарай сөйлем құрауда соған сәйкес сөздер, грамматикалық тұлғалар, тіркестер сұрыпталып, талданып қолданылады. Ал ойдың эсерлі, көркем болуы, тыңдаушысын, оқушысын баурап әкетуі тілде сөздердің орынды қолданылуына, көркемдегін, бейнелеуіш құралдардың сәтті жұмсалыуына тікелей байланысты.</p>	<p>Білу: Тілдің негізгі қызметін білу. Меңгеру: Тілдің аспектілерін уйрену. Дағдылы болу: Орынды қолданысты, әдемі, әдепті сөйлей алады.</p>	Жалпы тілі білімі Тілді оқытудың әдіс-тәсілдері.	Тіл мәдениеті
23	XXI ғасырдағы қазақ әдебиеті	5	XXI ғасырдағы қазақ әдебиеті жарық көрген, әдебиеттің тарихы мен процесінде айрықша	Қазіргі қазақ әдебиеті әдебиеттің әр кезең әдебиетнің өзіндік ерекшелігі мен әдебиеттің уақыт ерекшелігімен өз	Білу Жазушылар шығармаларына соғыстан кейінгі өмірге арналған тақырыптардың арқау болғаны олардың әдебиетте өзіндік орны зор екендігі анық.Сол көркем	Қазақ халық ауыз әдебиеті Ежелгі дәуір	Әдебиет теориясы Қазақ әдебиетнің даму

		орны бар көркем шығармалар мен көрнекті қаламгерлердің өмірбаянын, шығармашылық ізденістерін олар туралы іргелі зерттеулер мен еңбектерді барынша толық қамту болып табылады. Сондай-ақ аталған кезеңдегі әдеби даму мен дәстүрдің диалектикалық үйлесімінің қаншалықты дәрежеде болғандығына назар аударылады.	орнын тапқан шығармаларын қарастырады.	шығармалардың зерттелуін, тақырып ашылуынан хабардар етіп, қажетті білім беру Меңгеру әдеби шығармаларды кезеңмен бөліп қарастырғандағы жазушылардың өзіндік қолтаңбасымен түрлі тақырып талдау тұрғысынан меңгерту Дағдылы болу әдеби шығарманы әдеби жанр ретінде қарастыруға күзиретті болу	әдебиеті Әдебиеттануға кіріспе	тенденциялары
Қазіргі қазақ әдебиеті	Әдебиеттің тарихы, қоғамдық-әлеуметтік жағдайлармен тығыз байланысын қарастыру арқылы әдебиеттің ұлт ой-санасын оятудағы міндетін айқындау. Дәстүрлі әдебиет үлгісін дамыту мен өзіндік ізденістерден туған жаңашылдықтың	Дәстүрлі әдебиет үлгісін дамыту мен өзіндік ізденістерден туған жаңашылдықтың белгілерін тану. Ірі әдеби тұлғалардың романтизм мен реалистік әдіс-тәсілдерін қатар ала жүріп, өмір шындығын ашудағы өзіндік қолтаңбасын бағамдау.	Білу Жазушылар шығармаларына соғыстан кейінгі өмірге арналған тақырыптардың арқау болғаны олардың әдебиетте өзіндік орны зор екендігі анық. Сол көркем шығармалардың зерттелуін, тақырып ашылуынан хабардар етіп, қажетті білім беру Меңгеру әдеби шығармаларды кезеңмен бөліп қарастырғандағы жазушылардың өзіндік қолтаңбасымен түрлі тақырып талдау тұрғысынан меңгерту	Қазақ халық ауыз әдебиеті Ежелгі дәуір әдебиеті Әдебиеттануға кіріспе	Әдебиет теориясы Қазақ әдебиетнің даму тенденциялары Қазақ әдебиетіндегі ақтаңдақтар	

			<p>белгілерін тану. Ірі әдеби тұлғалардың романтизм мен реалистік әдіс-тәсілдерін қатар ала жүріп, өмір шындығын ашудағы өзіндік қолтаңбасын бағамдау.</p>		<p>Дағдылы болу әдеби шығарманы әдеби жанр ретінде қарастыруға күзіретті болу.</p>		
24	<p>Қазақ ілі мен әдебиетінің оқытудың инновациялық тәсілдері</p>	5	<p>Инновациялық технологияда қазақ әдебиетін оқытудағы негізгі міндет – оқушыларға ой тастау, ойланту. Өз ойын еркін, толық айтуға жағдай жасау, оқушы мен оқытушы, оқушы мен мұғалім арасында диалог орнату. Диалог сабақта оқушылардың қызығушылығын арттырумен қатар олардың білім деңгейінің өсуіне үлес қосады. Ой тастау, ойланту әдісі қазақ тілі мен әдебиеті сабақтарында өте қолайлы әдіс, себебі</p>	<p>Қазіргі педагогика теориясы жаңашылдыққа бет бұрып, білім беру мазмұны жаңарып, жаңа көзқарас пайда болумен жаңа технологиялар өмірге келді. Жаңа оқулықтағы тапсырмалар жаңа технологияларға негізделіп берілген. Үйреншікті дайын әдіс-тәсілдер баланы қызықтырмайды. Сондықтан қайткенде баланың ойына, сезіміне серпіліс ендіруді мақсат етіп қою керек. Сан алуан әрекет арқылы ақыл-ойды ұштау, жетілдіру, жеке тұлғаның өзіндік идеясын, көзқарасын, сенімділігін, жауапкершілігін біртіндеп</p>	<p>Білу: Инновациялық технологияларды теориялық тұрғыдан білу. Меңгеру: Дұрыс оқыту әдістерін меңгеру. Дағдылы болу: Әдістерді</p>	<p>Білім беру менеджменті Тәрбие теориясы Қазақ тілін оқытудың әдістемесі</p>	<p>Қазақ тілін оқытудың әдістемесі Білім беру технологиялары Қазақ әдебиетін оқытудың әдістемесі</p>

			бізге балалардың қазақша сөйлегені керек.	дамыту жолдарын іздестіру – бүгінгі қажеттілік. Соған байланысты жаңа талаптар қойылуда.			
	Көне түркі тілі		Түрік тіліндегі оқылым, тыңдалым, айтылым сөйлеу әрекеттерін меңгерту. Тілді үйренуге қажетті мәтіндер оқудың, жаттығулар жасаудың, аударма жасаудың практикалық дағдыларын қалыптастыру. Диалог және монолог түрінде сөйлеудің дағдысын жетілдіріп шығару.	Тілді үйренуге қажетті мәтіндер оқудың, жаттығулар жасаудың, аударма жасаудың практикалық дағдыларын қалыптастыра білу Диалог және монолог түрінде сөйлеудің дағдысын жетілдіріп шығару Теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу дағдыларын қалыптастыра алу.	Білу Тілдік мәтіндер оқудың, жаттығулар жасаудың, аударма жасаудың практикалық дағдыларын қалыптастыра білу Диалог және монолог түрінде сөйлеудің дағдысын жетілдіріп шығару Меңгеру Түрік тіліндегі оқылым, тыңдалым, айтылым сөйлеу әрекеттерін меңгерту Дағдылы болу теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу дағдыларын қалыптастыра алу.	Қазақ тілінің фонетикасы Орыс тілі Тіл біліміне кіріспе Қазақ тілінің лексикологиясы	Қазіргі қазақ тілінің сөзжасамы, морфологиясы, синтаксисі
	Мәтінмен жұмыс	5	Елімізде функционалдық сауаттылықты қалыптастыру мәселесі өзекті болып отыр. Ондағы басты мақсат Қазақстан Республикасының зияткерлік, дене және рухани тұрғысынан дамыған азаматын қалыптастыру, оның әлемде әлеуметтік бейімделуі болып табылады. Яғни, алған	Мәтін – қазақ тілін оқыту барысында үлкен орын алатын оқыту нысаны. Біріншіден, тілден білім беретін материал оқыту мәтіндері түрінде болса, екіншіден, жаттығулардың тұтас мәтін түрінде берілуі де мәтінмен орындалатын жұмыстардың сараланып жүйеленуін қажет етеді. Мәтіннің қызметін таныту – оқушыға тіл бірліктерін функционалдық тұрғыдан танып-білуіне, сол арқылы	Білу: Мәтін ішінен қажет мәліметті бөліп алу, айыра білуге машықтандыру жаттығуларын әр түрлі тәсілмен орындау. Меңгеру: Мәтінмен жұмыс кезеңі былайша ұйымдастырылады: оқығанның мазмұнын айту, мәтін бойынша сұраққа жауап беру, жоспар жасату, бірнеше бөлімге бөліп оқыту, негізгі, жанама ойды таптыру, қорытынды жасату. Дағдылы болу: Мәтін мағынасын толық түсіну дегеніміз- мәтіннің мазмұнын түсіну үшін оның ішіндегі жеке сөздерді түсінуі	Тіл білімі. Қазіргі қазақ тілі. Орыс әдебиеті . Тарих. Шетел әдебиеті. Шығыс әдебиеті	Қазақ тілі. Орыс тілі. Шетел тілі. Әдебиет теориясы. Әдебиетта нұға кіріспе. Тарих. Лексикология. Морфология. Синтаксис

			білімдерін өмірде тиімді қолдануына үйрету.	логикалық ойлауы бірізді қалыптасуына мүмкіндік береді. Осыған байланысты мұғалім мәтінмен жұмысты жүйелі жүргізгенде сауатты оқу дағдысын қалыптастыра білгенде ғана нақты нәтижеге қол жеткізе алады.	керек.		.
	Көркем мәтінді лингвистикалық талдау	Курстың әдебиеттану және тіл білімі пәндерімен байланыстылығы, аталған пәндер негізін әдеби тіл және тіл	Мәтіндердің мазмұндық құрылымдық – композициялық және тілдік жақтары. Көркем, публицистикалық, ғылыми, ресми мәтіндер. Контекст және мәтін. Мәтіннің құрылымы. Синтаксистік күрделі тұтастық (абзац).	Білу: Мәтінді әдеби тілдің әр дәуіріндегі нормаларына қатысы жағынан, мағыналық жақтан талдау, яғни көркем тіл тарихын көркем әдебиет тарихымен байланыстыра талдау. Меңгеру: мәтінді көркем бейне жасау тұрғысында талдау.	Тіл білімі. Қазіргі қазақ тілі. Орыс әдебиеті . Тарих. Шетел әдебиеті.	Қазақ тілі. Орыс тілі. Шетел тілі. Әдебиет теориясы. Әдебиетта нуға	

		<p>заңдылықтарын игеруге септігін тигізетіндігі. Лингвистика салалары көркем ойды жеткізудегі негізгі құрал екендігі. Шығарманың көркем пішімі талдаудың жолдары мен әдістері. Көркем мәтінді лингвистикалық талдаудың міндеттері мен принциптері. Көркем мәтінді лингвистикалық талдаудың негізгі нысаны. Көркем шығармадағы тілдік құралдардың көркем мазмұнды бейнелеуге қатысы.</p>	<p>Макро және микромәтіндер. Лингвистикалық талдаудың мәтінді әдеби социологиялық мәдени-тарихи талдауларға карағандағы өзіндік ерекшелігі.</p>	<p>Дағдылы болу: лингвостилистикалық мәтінді автордың дара Қазақ тілі. Орыс тілі. Шетел тілі. Әдебиет теориясы. Әдебиеттануға кіріспе. Тарих. Лексикология. Морфология. Синтаксис стилі айқындау бағытында талдай алу.</p>	<p>Шығыс әдебиеті.</p>	<p>кіріспе. Тарих. Лексикология. Морфология. Синтаксис</p>
--	--	---	---	--	------------------------	--

Кафедра меңгерушісі



Сембиев Қ.З



«Bolashaq» академиясы

Сапа менеджмент жүйесі
Элективтікпәндер каталогы

СМЖ МС 1.09- 2021
Н.1.09-03
Күні 29.08.20 ж.
47 беттің 47 беті