

МАЗМҰНЫ

Мекемтас МЫРЗАХМЕТҰЛЫ. «Көркем сөз өнері» – шығыс поэзия теориясы туралы тұңғыш шығарма.....	4
Алғы сөз.....	5
Ислам ЖЕМЕНЕЙ. Түркі әдебиеті тарихына кіріспе	
КӨРКЕМ СӨЗ ӨНЕРІ.....	10
ФОНУН ӘЛ-БӘЛАҒЕ.....	14
I. БІРІНШІ ПӘН (САЛА).....	17
Өлең түрлері.....	17
Тарау.....	17
Қасида – өлеңнің бірінші түрі.....	18
ӘЛ-ФӘННУЛ-ӘВВӘЛ ФИ ӘҚСАМ-Е ӘШ-ШЕЪР.....	25
Фәсл.....	25
Әл-нәуъ-е әввәл фи бәян-әл- қәсиде.....	25
Ғазал.....	32
Ғәзәл.....	34
Қита.....	36
Ән-нәуһу әс-салесу-фи бәянол-китһә.....	37
Рубаи.....	38
Әл-науһ-е рабей фил-бәян-ер-рубаи.....	42
Мәснәви.....	44
Ән-нәуһ-ол хамес фил бәян-е мәснәви.....	51
Тәржиһ	56
Ән-нәуһ-е садес фил-бәянит-тәржиһ.....	73
Мосәммәт.....	82
Әл-ноу-ол – сабей фил-бәянул-мосәммәт.....	87
Мостәзәд	86
Мотәввәл.....	92
Фәрд	96
Әл-ноуһул-ашер фил-бәян-ел фәрд.....	97

II. ЕКІНШІ ПӘН

Қафия (ұйқас) және рәдиф жайында.....	99
Әл-фәнн-ус-сани фи-л-қафия вәр-рәдиф.....	101
I т а р а у.....	103
Фәсл I.....	106
II т а р а у.....	109
Фәсл II.....	113
III т а р а у.....	117
Фәсл III.....	133
IV т а р а у.....	147
V т а р а у.....	152
Фәсл V.....	154
VI т а р а у.....	155
Фәсл VI.....	157
VII т а р а у.....	157
Фәсл VII.....	159
VIII т а р а у.....	161
Фәсл VIII.....	165
ҮШІНШІ ПӘН.....	168
Өлең өнері хақында.....	168

III. ӘЛ-ФӘНН-УС-САЛЕС

ФИС-СӘНАЙЕЪ-ИШ-ШЕЪР.....	172
Тәжнистер.....	175
Әт-Тәшбиһ – тенеу және оның түрлері.....	187
Әт-Тәшбиһат.....	256
ТӨРТІНШІ ПӘН.....	314
Өлең уәзіндері жайында.....	315
Ал-фәни-ор-рабег фи аузан-ош-ш'р.....	315
I т а р а у.....	315
Фәсл I.....	317
II т а р а у.....	318
Фәсл II.....	319

Уәзіндердің өлшемі жайында.....	319
Фи әузан-ол боһүр.....	322
Ш т а р а у.....	325
Фәсл III.....	332
IV т а р а у.....	339
V Т А Р А У.....	341
ФӘСЛ V.....	439
№ 1 ҚОСЫМША.....	512
№ 2 ҚОСЫМША.....	518
СӨЗДІК.....	518
АТАУ СӨЗДЕР.....	520
УӘЗІН АТАУ СӨЗДЕРІНІҢ ШАРТТЫ БЕЛГІЛЕРІ.....	527
ҒАЛЫМДАР ПІКІРІ:(М.МЫРЗАХМЕТҰЛЫ, Ж.ДӘДЕБАЕВ,И.ЖЕМЕНЕЙ).....	528