

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ

«Bolashaq» академиясы



Ғылыми кеңес отырысында бекітілді  
« 28 » 08 2020ж. № 1 хаттама

**6B01701 – «Қазақ тілі мен әдебиеті» БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ БОЙЫНША  
ЭЛЕКТИВТІК ПӘНДЕР КАТАЛОГЫ  
2020-2021 оқу жылдарына арналған**

Қарағанды, 2020

№	Пән атауы	Кредиттер	Оқытудың мақсаты	Қысқаша анықтамасы	Зерттеуден анықталатын нәтижелер	Пререквизиттер	Постреквизиттер
		ЕС TS					
<b>1-курс</b>							
1	Түрік тілі	3	Түрік тіліндегі оқылым, тыңдалым, айтылым сөйлеу әрекеттерін меңгерту. Тілді үйренуге қажетті мәтіндер оқудың, жаттығулар жасаудың, аударма жасаудың практикалық дағдыларын қалыптастыру. Диалог және монолог түрінде сөйлеудің дағдысын жетілдіріп шығару.	Тілді үйренуге қажетті мәтіндер оқудың, жаттығулар жасаудың, аударма жасаудың практикалық дағдыларын қалыптастыра білу Диалог және монолог түрінде сөйлеудің дағдысын жетілдіріп шығару Теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу дағдыларын қалыптастыра алу.	<b>Білу</b> Тілдік мәтіндер оқудың, жаттығулар жасаудың, аударма жасаудың практикалық дағдыларын қалыптастыра білу Диалог және монолог түрінде сөйлеудің дағдысын жетілдіріп шығару <b>Меңгеру</b> Түрік тіліндегі оқылым, тыңдалым, айтылым сөйлеу әрекеттерін меңгерту <b>Дағдылы болу</b> теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу дағдыларын қалыптастыра алу.	Қазақ тілінің фонетикасы Орыс тілі Тіл біліміне кіріспе Қазақ тілінің лексиколог иясы..	Қазіргі қазақ тілінің сөзжасамаы, морфологиясы, синтаксисі.
	Түркі тілдерінің дыбыстық ерекшеліктері		«Түркі тілдерінің дыбыстық ерекшеліктері пәнінің мақсаты - түркі тілдері, олардың жалпы сипаты, жеке түркі тілдерінің өзіндік	Түркі тілдерінің салыстырмалы грамматикасының тақырыптары мен мазмұны бойынша ғылыми негізде, жүйелі білім алуына бағыт беріп, туыстас тілдердің ерекшеліктерінен кең түрде	<b>Білу</b> Тілдік мәтіндер оқудың, жаттығулар жасаудың, аударма жасаудың практикалық дағдыларын қалыптастыра білу Диалог және монолог түрінде сөйлеудің дағдысын жетілдіріп шығару. Салыстырмалы-салғастырмалы грамматикасының	Орыс тілі Тіл біліміне кіріспе Қазақ тілінің лексиколог иясы	Қазіргі қазақ тілінің сөзжасамаы, морфологиясы, синтаксисі

		<p>ерекшеліктерін жан-жақты, терең қарастыру.</p> <p>Студенттерге түркі тілдерінің салыстырмалы грамматикасының тақырыптары мен мазмұны бойынша ғылыми негізде, жүйелі білім алуына бағыт беріп, туыстас тілдердің ерекшеліктерінен кең түрде мәлімет алуларына жағдай туғызу. Ол тіл біліміне қатысты басқа пәндер секілді болашақ білімді де, білікті тіл мамандарын ғылыми-теориялық тұрғыдан терең қаралуына мүмкіндік береді.</p>	<p>мәлімет алуларына жағдай туғызу. Ол тіл біліміне қатысты басқа пәндер секілді болашақ білімді де, білікті тіл мамандарын ғылыми-теориялық тұрғыдан терең қаралуына мүмкіндік береді.</p>	<p>тақырыптары мен мазмұны бойынша ғылыми негізде, жүйелі білім алуына бағыт беріп, туыстас тілдердің ерекшеліктерінен кең түрде мәлімет алуларына жағдай туғызу.</p> <p><b>Меңгеру</b> Түрік тіліндегі оқылым, тыңдалым, айтылым сөйлеу әрекеттерін меңгерту <b>Дағдылы болу</b> теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу дағдыларын қалыптастыра алу</p>		
Түркі тілдерінің лексикологиясы	«Түркі тілдерінің салыстырмалы грамматикасы» пәнінің мақсаты - түркі тілдері, олардың жалпы сипаты, жеке түркі	Түркі тілдерінің салыстырмалы грамматикасының тақырыптары мен мазмұны бойынша ғылыми негізде, жүйелі білім алуына бағыт беріп, туыстас тілдердің	Түркі тілдерінің салыстырмалы грамматикасының тақырыптары мен мазмұны бойынша ғылыми негізде, жүйелі білім алуына бағыт беріп, туыстас тілдердің	<b>Білу</b> Тілдік мәтіндер оқудың, жаттығулар жасаудың, аударма жасаудың практикалық дағдыларын қалыптастыра білу Диалог және монолог түрінде сөйлеудің дағдысын жетілдіріп шығару. Салыстырмалы-	Орыс тілі Тіл біліміне кіріспе Қазақ тілінің лексикологиясы	Қазіргі қазақ тілінің сөзжасамы, морфологиясы,

			<p>тілдерінің өзіндік ерекшеліктерін жан-жақты, терең қарастыру. Студенттерге түркі тілдерінің салыстырмалы грамматикасының тақырыптары мен мазмұны бойынша ғылыми негізде, жүйелі білім алуына бағыт беріп, туыстас тілдердің ерекшеліктерінен кең түрде мәлімет алуларына жағдай туғызу. Ол тіл біліміне қатысты басқа пәндер секілді болашақ білімді де, білікті тіл мамандарын ғылыми-теориялық тұрғыдан терең қаралуына мүмкіндік береді.</p>	<p>ерекшеліктерінен кең түрде мәлімет алуларына жағдай туғызу. Ол тіл біліміне қатысты басқа пәндер секілді болашақ білімді де, білікті тіл мамандарын ғылыми-теориялық тұрғыдан терең қаралуына мүмкіндік береді.</p>	<p>салғастырмалы грамматикасының тақырыптары мен мазмұны бойынша ғылыми негізде, жүйелі білім алуына бағыт беріп, туыстас тілдердің ерекшеліктерінен кең түрде мәлімет алуларына жағдай туғызу.  <b>Меңгеру</b> Түрік тіліндегі оқылым, тыңдалым, айтылым сөйлеу әрекеттерін меңгерту <b>Дағдылы болу</b> теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу дағдыларын қалыптастыра алу</p>		синтаксисі
2	Тіл біліміне кіріспе	3	<p>Қазіргі кездегі тілдің өмір сүру қалпын, фонетикалық, грамматикалық құрылымының</p>	<p>Өзінің дамуы барысында әр тіл түрлі-түрлі формаға ие болады. Түрлі тілдердегі қазірде бар грамматикалық категориялар мен формалардың бәрі бірдей</p>	<p><b>Білу</b> Тіл білімі сонау ертеден басталады. Алтай, Бұлғар, қарашай тілдерінің даму тарихы мен кезеңдерін зерттей келе, классификациясына тоқталады. Тілдің қоғамдық</p>	<p>Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы, лексиколог</p>	<p>Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы Қазақ</p>

		<p>күйін тарихи-салыстырмалы әдіс арқылы айқындау. Өзінің дамуы барысында әр тіл түрлі-түрлі формаға ие болады. Түрлі тілдердегі қазірде бар грамматикалық категориялар мен формалардың бәрі бірдей болып қалыптаса салмаған. Тіл тарихын білу – тілдің қазіргі жағдайын түсіндіруге көмектеседі. Сондықтан жалпы тіл білімі пәнінің мазмұны студенттерді ерте замандардағы лингвистикалық көзқарастардан бастап, қазіргі жеке тіл білімдерінің қалыптасуымен, көрнекті лингвистер еңбектеріндегі көзқарастармен,</p>	<p>болып қалыптаса салмаған. Тіл тарихын білу – тілдің қазіргі жағдайын түсіндіруге көмектеседі.</p>	<p>қызметі, қалыптасуы мен дамуы, генеологиялық және типологиялық классификациясы. қазіргі қазақ тілінің негізгі заңдылықтарын дұрыс тани білуі, теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу дағдыларын қалыптастыруда қажетті білім болу керек <b>Меңгеру</b> түрлі тілдердегі қазірде бар грамматикалық категориялар мен формалардың бәрі бірдей болып қалыптаса салмағандығын түсініп, тілдердің таралу мен қалыптасу тарихына байланысты біршама мағлұматты меңгеру <b>Дағдылы болу</b> аталған пәндегі түрлі заңдылықты тіл білімімен байланыста талдап, тұжырымлауға күзіретті болу</p>	<p>иясы, сөзжасамы , морфологиясы, синтаксисі және стилистикасы, кәсіби орыс тілі.</p>	<p>тілінің морфологиясы Қазақ тілінің синтаксисі.</p>
--	--	---	--	---	--	---

			олар пайдаланған әдіс-тәсілдермен, түрлі лингвистикалық мектептермен, бағыттармен таныстыру.				
Аударматану лингвистикасы		Бұл курстың басты мақсаты – қазақ және өзге тілдердің өзіндік ерекшеліктерін ескере отырып, сапалы аударма жасауға дағдыландыру, аударма түрлері, аударма трансформациясы, аударылымпаздылық, аударманың толыққандылығы сияқты құбылыстар жайлы толық мәлімет беру. Аударма жасай білуге машықтандыру.	Аударматану лингвистикасынан алған білімдерін кәсіби мақсатта пайдалана алады. Кез келген мәтінді аударма заңдылықтарын сақтай отырып, дұрыс аударма білуге, жанрлық ерекшеліктеріне сай және оқырманға түсінікті тілде жеткізуге үйретеді. Аударматану тарихы, теориясы, практикасы, аударма заңдылықтары туралы жан-жақты білім алады.	<b>Білу</b> кез келген мәтінді аударма заңдылықтарын сақтай отырып, дұрыс аударма білуге, жанрлық ерекшеліктеріне сай және оқырманға түсінікті тілде жеткізуді білу <b>Меңгеру</b> сапалы аударма жасауға дағдыландыру, аударма түрлері, аударма трансформациясы, аударылымпаздылық, аударманың толыққандылығы сияқты құбылыстар жайлы мәліметті меңгеру <b>Дағдылы болу</b> аударматану тарихы, теориясы, практикасы, аударма заңдылықтары туралы жан-жақты білім алып, дұрыс аударма жасауға дағдылы болу	Тіл біліміне кіріспе Фонетика Қазақ тілінің морфологиясы	Қазақ әдеби тілінің жазу тарихы Қазақ тілінің стилистик асы	
Психолінгвистика		Тілдің әлеуметтік мәні, әлеуметтік қызметі, тілдік болмыстың негізгі формалары (әдеби тіл, ауызекі сөйлеу	Тіл білімінің негізгі нысаны (объектісі) – тілдің функционалды жағын қарастырып басты мәселелерін меңгереді. Алған білім, білік дағдыларын кәсіби	<b>Білу</b> психолінгвистика пәні тілдік лингвистикалық тұрғыдан алып, әлеуметтік сараланауын зерделейтінін білу <b>Меңгеру</b> тілдің әлеуметтік мәні, әлеуметтік қызметі, тілдік болмыстың негізгі	Аударматану лингвистикасы Тіл біліміне	Когнитивтік лингвистика Әлеуметтану	

			тілі, қарапайым тіл, территориялық диалектілер, койне, пиджин), тілдің әлеуметтік саралануы (жаргон, арго, кәсіби тіл), тілдік қалып, тілдік жағдай, тіл саясаты, мәселелерін меңгерту.	қызметінде пайдалану. Психоллингвистика пәні тілдік лингвистикалық тұрғыдан алып, әлеуметтік сараланауын зерделейді.	формалары (әдеби тіл, ауызекі сөйлеу тілі, қарапайым тіл, территориялық диалектілер, койне, пиджин), тілдің әлеуметтік саралануы (жаргон, арго, кәсіби тіл), тілдік қалып, тілдік жағдай, тіл саясаты, мәселелерін меңгерту. <b>Дағдылы болу</b> студенттерге осы пәнді оқыту барысында лингвистика терминдерін танытып, студенттерге тіл білімінің үлкен саласы психоллингвистика мен когнитивті лингвистикадан ғылыми тұжырым мен талдау жасауға құзіретті болуы	кіріспе	лингвисти касы
3	Әдебиеттан уға кіріспе	3	Әдебиеттің тарихы, қоғамдық-әлеуметтік жағдайлармен тығыз байланысын қарастыру арқылы әдебиеттің ұлт ой-санасын оятудағы міндетін айқындау. Дәстүрлі әдебиет үлгісін дамыту мен өзіндік ізденістерден туған жаңашылдықтың белгілерін тану. Ірі әдеби тұлғалардың романтизм мен реалистік әдіс-тәсілдерін қатар ала жүріп, өмір шындығын ашудағы өзіндік қолтаңбасын бағамдау.	Дәстүрлі әдебиет үлгісін дамыту мен өзіндік ізденістерден туған жаңашылдықтың белгілерін тану. Ірі әдеби тұлғалардың романтизм мен реалистік әдіс-тәсілдерін қатар ала жүріп, өмір шындығын ашудағы өзіндік қолтаңбасын бағамдау.	<b>Білу</b> қазақ әдебиетінің дәуірлеу мәселелері күрделі де салмақты зерттеуді талап етеді. Әдебиет тарихы мен эстетикалық көркемдік ерекшелігін де ескеріп, өзара байланысын білу Дәстүрлі әдебиет үлгісін дамыту мен өзіндік ізденістерден туған жаңашылдықтың белгілерін тану. <b>Меңгеру</b> дәстүрлі әдебиет үлгісін дамыту мен өзіндік ізденістерден туған жаңашылдықтың белгілерін тану, меңгеру <b>Дағдылы болу</b> дәстүрлі әдебиет үлгісін дамыту мен өзіндік ізденістерден туған жаңашылдықтың белгілерін тану.	Қазақ халық ауыз әдебиеті Ежелгі дәуір әдебиеті Әдебиеттан уға кіріспе	Әдебиет теориясы Қазақ әдебиетнің даму тенденциялары Қазақ әдебиетін дегі ақтаңдақтар

			романтизм мен реалистік әдіс-тәсілдерін қатар ала жүріп, өмір шындығын ашудағы өзіндік қолтаңбасын бағамдау.		Ірі әдеби тұлғалардың романтизм мен реалистік әдіс-тәсілдерін қатар ала жүріп, өмір шындығын ашудағы өзіндік		
Көркемдік дамудағы дәстүр арналары		Қазақ әдеби мұрасының әдіснамалық мәселелері. Қазақ әдеби мұрасының зерттелу тарихы. Қазақ әдеби мұрасы және ғылыми-зерттеушілік ой-пікір. Ұлы ағартушы-ойшылдардың әдеби мұра туралы көзқарастары. Әдеби мұраны игеру және сын. Баспасөздегі әдеби мұра және ұлттық сыншылдық, эстетикалық ой-пікір.	Әдебиеттің қоғамдық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу. Көркем шығармашылықтың мазмұны мен пішінінің өзгеше сипатын таныту. Әдебиеттанудың ғылым ретіндегі тарихи даму заңдылығын байыптау..	<b>Білу</b> қазақ әдебиетінің көркемдік дамудағы дәстүр арналары күрделі де салмақты зерттеуді талап етеді. Әдебиет тарихы мен эстетикалық көркемдік ерекшелігін де ескеріп, өзара байланысын білу <b>Дәстүрлі әдебиет</b> үлгісін дамыту мен өзіндік ізденістерден туған жаңашылдықтың белгілерін тану. <b>Меңгеру</b> дәстүрлі әдебиет үлгісін дамыту мен өзіндік ізденістерден туған жаңашылдықтың белгілерін тану, меңгеру <b>Дағдылы болу</b> дәстүрлі әдебиет үлгісін дамыту мен өзіндік ізденістерден туған жаңашылдықтың белгілерін тану. Ірі әдеби тұлғалардың романтизм мен реалистік әдіс-тәсілдерін қатар ала жүріп, өмір шындығын ашудағы өзіндік қолтаңбасын бағамдауға дағдылы болу	Қазақ халық ауыз әдебиеті Әдебиеттануға кіріспе Қазақ әдебиетін дәуірлеу кезеңдері Ежелгі дәуір әдебиеті	Қазақ әдебиетінің тарихы Мәдениеттану Қазақстан тарихы Шығыс әдебиетінің тарихы	
Қазақ әдебиеттану		Әдебиет тарихы мен фольклорды	Қазақ әдебиетінің кезеңдері бойынша мектеп	<b>Білу</b> қазақ әдебиетінің дәуірлеу мәселелері күрделі де салмақты	Қазақ халық ауыз	Әдебиет теориясы	



	Ғылымының тарихы		одан әрі тереңдеп түсіну үшін қажетті терминдер мен түсініктер жүйесін қамту. Көркем шығармашылықты талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. Әдебиеттің қоғамдық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу. Көркем шығармашылықтың мазмұны мен пішінінің өзгеше сипатын таныту. Әдебиеттанудың ғылым ретіндегі тарихи даму заңдылығын байыптау пәннің негізгі міндеті болып саналады	бағдарламасына сәйкес әр кезеңдерін қарастырады.	зерттеуді талап етеді. Әдебиет тарихы мен эстетикалық көркемдік ерекшелігін де ескеріп, өзара байланысын білу Дәстүрлі әдебиет үлгісін дамыту мен өзіндік ізденістерден туған жаңашылдықтың белгілерін тану. <b>Меңгеру</b> дәстүрлі әдебиет үлгісін дамыту мен өзіндік ізденістерден туған жаңашылдықтың белгілерін тану, меңгеру <b>Дағдылы болу</b> дәстүрлі әдебиет үлгісін дамыту мен өзіндік ізденістерден туған жаңашылдықтың белгілерін тану. Ірі әдеби тұлғалардың романтизм мен реалистік әдіс-тәсілдерін қатар ала жүріп, өмір шындығын ашудағы өзіндік қолтаңбасын бағамдауға дағдылы болу	әдебиеті Әдебиеттануға кіріспе	Қазақ әдебиетнің даму тенденциялары Қазақ әдебиетіндегі ақтаңдақтар
4	Қазіргі қазақ тілі фонетикасы	3	Қазақ тіл білімінің бөлімдері бойынша мектеп бағдарламасынан алған теориялық білімді ары қарай тереңдете зерттеп, жалпы қазақ тілінің	Фонетика туралы жалпы түсінік. Фонетиканың зерттеу объектісі және салалары. Графика және алфавит. Фонетикалық зерттеуде қолданылатын әдістер. Фонема, орфоэпия және орфография мәселелері.	<b>Білу</b> Қазақ тіл білімінің бөлімдері бойынша мектеп бағдарламасынан алған теориялық білімдерін ұштау ғылыми көзқараспен тұжырыммен толықтыру <b>Меңгеру</b> тіл білімінің негізгі саласы фонетикадан толыққанды білімді ғылыми көзқарастармен	Нормативті қазақ тілі Тіл біліміне кіріспе	Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы, Қазіргі қазақ тілінің

			фонетикасы туралы ғылыми түсінікті теңгерту .	Дауысты және дауыссыз дыбыстар, жіктелуі.	толықтыруды меңгеру <b>Дағдылы болу</b> аталған пәннен алған білімді тіл білімінің өзге де салалараымен ұштастыра салыстыра пайдалана отырып,тілдік талдауларға дығлылы болу		морфолог иясы, Қазіргі қазақ тілінің синтаксис і, Қазақ тілінің тарихи грамматикасы тіл біліміне кіріспе
Мемлекеттік тілде іс-қағаздарын жүргізу			Пәннің мақсаты – студенттерді мемлекеттік тілде іс қағаздарды сауатты жазып, оның түрлерін білуге үйрету, құжаттарды толтырудың жалпы ережесін, оларға қойылатын талаптарды, олардың безендірілуін жете меңгерту. Іс қағаздарын мемлекеттік тілде жүргізу және оның әлеуметтік қызметін кеңейту,	Бұл курсты бастау үшін студенттерде қазіргі қазақ тілінің негізгі заңдылықтарын дұрыс тани білуі, сөз және мағына жөнінде теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу дағдыларын қалыптастыруда қажетті білім болу керек	<b>Білу</b> Қазақ тіл білімінің бөлімдері бойынша мектеп бағдарламасынан алған теориялық білімдерін ұштау ғылыми көзқараспен тұжырыммен толықтыру <b>Меңгеру</b> тіл білімінің негізгі саласы фонетикадан толыққанды білімді ғылыми көзқарастармен толықтыруды меңгеру <b>Дағдылы болу</b> аталған пәннен алған білімді тіл білімінің өзге де салалараымен ұштастыра салыстыра пайдалана отырып,тілдік талдауларға дығлылы болу Осы курсты оқыту барысында зерттеуден анықталатын нәтижелер болып мыналар табылады.Біріншіден студенттер сауатты түрде жеке басының не	Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы, Нормативті і қазақ тілі	Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы, Қазіргі қазақ тілінің морфологиясы, Қазіргі қазақ тілінің синтаксисі

		іс қағаздар стилінің өзіндік лексикасы сияқты ерекшеліктерімен таныстыру.		кез келген құжаттық іс-қағаздарын жүргізе алатын болады		
Әлеуметтік лингвистика	Әлеуметтік лингвистика, социолингвистика – тіл мен қоғамдық өмір деректеріндегі себептік байланыстарды зерттейтін тіл білімінің саласы. Әлеуметтік тіл білімінің негізгі нысан – тілдің функционалды жағы, қарстыратын басты мәселелері: тілдің қоғамдық табиғаты, әлеуметтік мәні, тілдің әлеуметтік қызметі, тілдік болмыстың негізгі формалары (әдеби тіл, ауызекі сөйлеу тілі, қарапайым тіл, территориялық диалектілер, койне, пиджин), тілдің әлеуметтік саралануы (жаргон, арго, кәсіби тіл),	«Әлеуметтік лингвистика» пәнін меңгертуге тілдің заңдылықтарын дұрыс тани білуі, сөз және мағына жөнінде теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу дағдыларын қалыптастыруда қажетті білім болу керек	<p><b>Білу</b> Қазақ тіл білімінің бөлімдері бойынша мектеп бағдарламасынан алған теориялық білімдерін ұштау ғылыми көзқараспен тұжырыммен толықтыру</p> <p><b>Меңгеру</b> тіл білімінің негізгі саласы фонетикадан толыққанды білімді ғылыми көзқарастармен толықтыруды меңгеру</p> <p><b>Дағдылы болу</b> аталған пәннен алған білімді тіл білімінің өзге де салаларымен ұштастыра салыстыра пайдалана отырып, тілдік талдауларға дығлылы болу</p> <p>Әлеуметтік тіл білімінің негізгі нысан – тілдің функционалды жағы, қарастыратын басты мәселелері: тілдің қоғамдық табиғаты, әлеуметтік мәні, тілдің әлеуметтік қызметі, тілдік болмыстың негізгі формаларына зерттеу жасауға күзіреттеі болуы тиіс</p>	Психолингвистика, Когнитивті лингвистика, Тілдік қатынас негіздері, Мәтін лингвистикасы.	Қазіргі қазақ тілінің синтаксисі, Қазақ тілінің тарихи грамматикасы, Қазақ тілінің оқыту әдістемесі, Аударма теориясы.	

			тілдік қалып, тілдік жағдай, тіл саясаты, диглоссия, мультилингвизм, билингвизм (қостілділік), пиджинизация және креолизация процестері т.б.				
5	Қазақ халық ауыз әдебиеті	3	Шығармашылық еңбек процесін зерттеудің, оқып-үйренудің методологиялық, ғылыми және практикалық мәселелері, ондағы әдебиеттану, өнертану, психология, тіл білімі, тарих, этнология ғылымдарының өзара тоғысу арналарын үйрету. Әдеби шығармашылық еңбектің адам мен қоғам өміріндегі орны туралы көне дәуір мен қазіргі кезең ойшылдарының пікірлерін саралау.	Әдебиеттану, өнертану, психология, тіл білімі, тарих, этнология ғылымдарының өзара тоғысу арналарын үйрету. Әдеби шығармашылық еңбектің адам мен қоғам өміріндегі орны туралы көне дәуір мен қазіргі кезең ойшылдарының пікірлерін саралау.	<b>Білу</b> әдеби бағыттардың ерекшеліктері мен ортақ бірлігін нақтылап, белгілі өкілдерінің шығармашылығы арқылы творчестволық жетістіктері мен кемшіліктерін білу. <b>Меңгеру</b> әдеби шығармашылық еңбектің адам мен қоғам өміріндегі орны туралы көне дәуір мен қазіргі кезең ойшылдарының пікірлерін саралауды меңгеру <b>Дағдылы болу</b> қазақ халқының ауыз әдебиеті болып саналатын жыр-жауһарларынан алынған білімді талдауға, тұжырымдауға дағдылы болу	Жыраулар поэзиясы Қазақ халық ауыз әдебиеті Әдебиеттануға кіріспе Қазақ әдебиетін дәуірлеу кезеңдері Ежелгі дәуір әдебиеті	Әлем әдебиеті Әдебиеттануға кіріспе

	<p>Фольклор тарихы</p>	<p>Фольклор тарихы мен фольклорды одан әрі тереңдеп түсіну үшін қажетті терминдер мен түсініктер жүйесін қамту. Көркем шығармашылықты талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. Әдебиеттің қоғамдық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу. Көркем шығармашылықтың мазмұны мен пішінінің өзгеше сипатын таныту. Әдебиеттанудың ғылым ретіндегі тарихи даму заңдылығын байыптау пәннің негізгі міндеті болып саналады</p>	<p>Қазақ әдебиетінің кезеңдері бойынша мектеп бағдарламасына сәйкес әр кезеңдерін қарастырады.</p>	<p><b>Білу</b> фольклор тарихынан игерілуге тиісті әдеби бағыттардың ерекшеліктері мен ортақ бірлігін нақтылап, белгілі өкілдерінің шығармашылығы арқылы творчестволық жетістіктері мен кемшіліктерін білу.  <b>Меңгеру</b> әдеби шығармашылық еңбектің адам мен қоғам өміріндегі орны туралы көне дәуір мен қазіргі кезең ойшылдарының пікірлерін саралауды меңгеру  <b>Дағдылы болу</b> қазақ халқының ауыз әдебиеті болып саналатын жыр-жауһарларынан алынған білімді талдауға, тұжырымдауға дағдылы болу</p>	<p>Қазақ халық ауыз әдебиеті        Әдебиеттануға кіріспе        Қазақ әдебиетін дәуірлеу кезеңдері        Ежелгі дәуір әдебиеті        Халық ақындарының шығармашылығы</p>	<p>Қазақ әдебиетінің тарихы        Әдебиеттануға кіріспе</p>
	<p>Халық ауыз әдебиеті тарихы</p>	<p>Халық ауыз әдебиетінің тарихы мен фольклорды одан әрі тереңдеп түсіну үшін қажетті терминдер мен</p>	<p>Қазақ әдебиетінің кезеңдері бойынша мектеп бағдарламасына сәйкес әр кезеңдерін қарастырады.</p>	<p><b>Білу</b> халық ауыз әдебиетінің тарихынан игерілуге тиісті әдеби бағыттардың ерекшеліктері мен ортақ бірлігін нақтылап, белгілі өкілдерінің шығармашылығы арқылы творчестволық</p>	<p>Қазақ халық ауыз әдебиеті        Әдебиеттануға кіріспе        Қазақ</p>	<p>Философия        Қазақ әдебиетінің тарихы        Әдебиеттануға кіріспе</p>

			<p>түсініктер жүйесін қамту. Көркем шығармашылықты талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. Әдебиеттің қоғамдық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу. Көркем шығармашылықтың мазмұны мен пішінінің өзгеше сипатын таныту. Әдебиеттанудың ғылым ретіндегі тарихи даму заңдылығын байыптау пәннің негізгі міндеті болып саналады</p>		<p>жетістіктері мен кемшіліктерін білу.  <b>Меңгеру</b> әдеби шығармашылық еңбектің адам мен қоғам өміріндегі орны туралы көне дәуір мен қазіргі кезең ойшылдарының пікірлерін саралауды меңгеру  <b>Дағдылы болу</b> қазақ халқының ауыз әдебиеті болып саналатын жыр-жауһарларынан алынған білімді талдауға, тұжырымдауға дағдылы болу</p>	<p>әдебиетін дәуірлеу кезеңдері          Ежелгі дәуір әдебиеті          Халық ақындарының шығармашылығы</p>	<p>нуға кіріспе          Тарих</p>
6	Латын графикасын а негізделген қазақ жазуы	5	<p>Латын графикасына негізделіп, жаңа нұсқада бекітілген қазақ жазуын оқытудың негізгі мақсаты сауатты жазып, бұрын еленбей кеткен олқылықтарды түзетуге мүмкіндік туғызады.</p>	<p>Қазақ жазу және оның тарихы, емлесінің ерекшеліктері тіл біліміндегі аса маңызды мәселелерін қарастырады. Сондықтан жаңа әліпбиге негізделген қазақ орфографиясы принциптерін білу саласында ғана емес, ғылымының саласында да қажет. Сауатты жазуға, қазақ жазуының өзіндік</p>	<p><b>Білу:</b> Латын графикасын білу.  <b>Меңгеру:</b> Осы графиканы меңгеру  <b>Дағдылы болу:</b> Сауатты жазуға дағдылану</p>	<p>Қазақ тілі лексикологиясы.          Фонетикасы.          Морфология.          Синтаксис.</p>	<p>Қазақ тілі лексикологиясы.          Фонетикасы.          Морфология.          Синтаксис.          Тіл білімі.          Әдебиет</p>

				ерекшеліктерін сақтауға баулиды			теориясы
	Емле ережелері		Негізгі мақсаты болып сауатты жаза білу қабілетін жоғарылату болып табылады.	Емле ережелері жазу заңдылықтарына тікелей қатысты негізге мәселелерді меңгертеді, олардың жаңа заманға сай біліммен қаралуына жол ашады.	<b>Білу:</b> Емле ережесі туралы мәлімет алу <b>Меңгеру:</b> Емле заңдылығын меңгеру <b>Дағдылы болу:</b> Емле бойынша дұрыс жаза білу қабілеті	Қазақ тілі лексикологиясы. Фонетикасы . Морфология . Синтаксис .	Қазақ тілі лексикологиясы. Фонетикасы . Морфология . Синтаксис . Тіл білімі. Әдебиет теориясы
	Емлесі қиын сөздер		Бұл пәнге емлесі қиын сөздердің жазылу заңдылықтарын меңгертіп, студенттердің жазу сауаттылығын арттыруға ықпал етеді.	Қай елдің орфографиясында да емлесі қиын сөздер мәселесінің арнайы қаралатыны мәлім. Себебі тілде сол тілдің ішкі заңдылығы аясынан шығып кететін нұсқалар кездеседі. Мәселен, қазақ тілінде үндестік заңына бағынбайтын сөздер, сондай-ақ вариант сөздер және т.с.с. жағдайларды орфографиялық принциптер арқылы ғана түсіндіру әр уақытта оң нәтиже бере бермейді.	<b>Білу:</b> Емле ережесі туралы мәлімет алу <b>Меңгеру:</b> Емле заңдылығын меңгеру <b>Дағдылы болу:</b> Емле бойынша дұрыс жаза білу қабілеті	Қазақ тілі лексикологиясы. Фонетикасы . Морфология . Синтаксис .	Қазақ тілі лексикологиясы. Фонетикасы . Морфология . Синтаксис . Тіл білімі. Әдебиет теориясы
<b>2-курс</b>							
7	Қазіргі қазақ тілі лексикология	3	Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы	Қазақ тіл білімінің бөлімдері бойынша мектеп бағдарламасы, қазіргі қазақ	<b>Білу</b> Қазақ тіл білімінің бөлімдері бойынша мектеп бағдарламасынан алған теориялық білімдерін ұштау	Тіл біліміне кіріспе	Қазіргі қазақ тілі сөзжасам

	<p>сы</p>	<p>туралы ғылыми теориялық білім бере отырып, оның болашақта зерттелуге тиісті проблемаларына байланысты ғылыми ізденіске баулып, олардың шығармашылық ізденістерін жетілдіріп отыру. Қазіргі қазақ тілі лексикологиясының негізгі зерттеу нысаны – сөз. Сөз бен ұғым, сөздің ұғымды білдірудегі ерекшелігі, сөздің атауыштық қызмет атқаратындығы, сөздің семантикалық ерекшеліктері туралы нақты ғылыми түсінік, қазақ тілінің сөздік құрамы мен фразеологиясы туралы лексико-семантикалық, функционалды-стилистикалық тұрғыда теориялық</p>	<p>тілі фонетикасын лексикологиясын ғылыми деңгейде қарастыруын айтамыз</p>	<p>ғылыми көзқараспен тұжырыммен толықтыру  <b>Меңгеру</b> тіл білімінің негізгі саласы фонетикадан толыққанды білімді ғылыми көзқарастармен толықтыруды меңгеру  <b>Дағдылы болу</b> аталған пәннен алған білімді тіл білімінің өзге де салаларымен ұштастыра салыстыра пайдалана отырып, тілдік талдауларға дығлылы болу          Қазіргі қазақ тілі лексикологиясын курсы оқыған студенттер қазақ тілі білімінің лексикологиясы туралы мәліметтер алып, ғылыми лексикалық терминдермен танысуы, ғылыми тұжырым мен көзқарасты нақты дәлелмен талдап бере алуы тиіс.</p>	<p>Нормативті қазақ тілі</p>	<p>ы, Қазіргі қазақ тілі морфологиясы, Қазіргі қазақ тілі синтаксисі</p>
--	-----------	--	---	--	------------------------------	--



		білім береді.				
Семасиология		<p>Қазіргі қазақ тілінің семасиологиясы туралы ғылыми теориялық білім бере отырып, оның болашақта зерттелуге тиісті проблемаларына байланысты ғылыми ізденіске баулып, олардың шығармашылық ізденістерін жетілдіріп отыру. Қазіргі қазақ тілі семасиологиясының негізгі зерттеу нысаны – сөз бен мағынасы. Сөз бен ұғым, сөздің ұғымды білдірудегі ерекшелігі, сөздің атауыштық қызмет атқаратындығы, сөздің семантикалық ерекшеліктері туралы нақты ғылыми түсінік, қазақ тілінің сөздік құрамы мен фразеологиясы туралы лексико-</p>	<p>Қазіргі қазақ тілінің семасиологиясы туралы ғылыми теориялық білім бере отырып, оның болашақта зерттелуге тиісті проблемаларына байланысты ғылыми ізденістерді меңгері Қазіргі қазақ тілі семасиологиясының негізгі зерттеу нысаны – сөз: Сөз бен ұғым, сөздің ұғымды білдірудегі ерекшелігі, сөздің атауыштық қызмет атқаратындығы, сөздің семантикалық ерекшеліктері туралы нақты ғылыми түсінік беруге дағдылы болу қазіргі қазақ тілінің фонетикасы мен лексикологиясының негізгі заңдылықтарын дұрыс тани білуіге құзыретті болу</p>	<p><b>Білу</b> Қазақ тіл білімінің бөлімдері бойынша мектеп бағдарламасынан алған теориялық білімдерін ұштау ғылыми көзқараспен тұжырыммен толықтыру  <b>Меңгеру</b> тіл білімінің негізгі саласы фонетикадан толыққанды білімді ғылыми көзқарастармен толықтыруды меңгеру  <b>Дағдылы болу</b> аталған пәннен алған білімді тіл білімінің өзге де салаларымен ұштастыра салыстыра пайдалана отырып, тілдік талдауларға дығлылы болу          Қазіргі қазақ тілі семасиологиясының негізгі зерттеу нысаны – сөз: Сөз бен ұғым, сөздің ұғымды білдірудегі ерекшелігі, сөздің атауыштық қызмет атқаратындығы, сөздің семантикалық ерекшеліктері туралы нақты ғылыми түсінік беруге дағдылы болу қазіргі қазақ тілінің фонетикасы мен лексикологиясының негізгі заңдылықтарын дұрыс тани білуіге құзыретті болу</p>	<p>Қазақ тілі грамматика сының негізгі мәселелері, Қазақ тілінің лексикологиясы</p>	<p>Қазіргі қазақ тілі сөзжасамы, морфологиясы, синтаксисі, стилистикасы, жалпы тіл білімі</p>

			семантикалық, функционалды-стистикалық тұрғыда теориялық білім береді.				
	Қазақ фразеологиясының варианттылығы		Қазіргі қазақ тілінің фразеологиясы туралы ғылыми теориялық білім бере отырып, оның болашақта зерттелуге тиісті проблемаларына байланысты ғылыми ізденіске баулып, олардың шығармашылық ізденістерін жетілдіріп отыру. Фразеологиялық варианттылық туралы лексико-семантикалық, функционалды-стистикалық тұрғыда теориялық білім береді.	Қазіргі қазақ тілі фразеологиясының негізгі зерттеу нысаны – фразеологиялық сөз тіркестері: Сөз бен ұғым, сөздің ұғымды білдірудегі ерекшелігі, сөздің атауыштық қызмет атқаратындығы, сөздің семантикалық ерекшеліктері туралы нақты ғылыми түсінік беруге дағдылы болу қазіргі қазақ тілінің семантикасы мен лексикологиясының негізгі заңдылықтарын дұрыс тани білуіге құзыретті болу	<b>Білу</b> фразеологиялық варианттылық туралы лексико-семантикалық, функционалды-стистикалық тұрғыда теориялық білім беруді білу <b>Меңгеру</b> студенттерде қазіргі қазақ тілінің фонетикасы мен лексикологиясының негізгі заңдылықтарын дұрыс меңгеру <b>Дағдылы болу</b> теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу дағдыларын қалыптастыру	Қазіргі қазақ тілі фонетикасы, морфологиясы, синтаксисі, стилистикасы, жалпы тіл білімі	Қазіргі қазақ тілі сөзжасамы, морфологиясы, синтаксисі, стилистикасы, жалпы тіл білімі
8	Ежелгі дәуір әдебиеті	3	Қазақ елінің жеке мемлекет болып қалыптаспаған кезеңіндегі әдеби мұралардың тікелей қазақ халқына	Аталған пәнді меңгерту үшін студенттерде қазақ әдебиетінің тарихынан қажетті білім болу керек. Сонынмен қатар ежелгі дәуір әдебиетінен жырау мен би, шешендер мен қатар ежелгі	<b>Білу</b> қазақ ежелгі заман әдебиетінің тарихи кезең мен көркем шығарма арасындағы байланысты және көркем шығарма жасау жолындағы өзгерістер, оны тудырушылар, сол кезеңдегі басқа	Әдебиеттануға кіріспе, Қазақ халық ауыз әдебиеті	

		<p>қатыстылығын ашып қирсету, тарихи кезең мен көркем шығарма арасындағы байланысты және көркем шығарма жасау жолындағы өзгерістер, оны тудырушылар, сол кезеңдегі басқа шығармалардың өзара ықпал, әсерін, жалпы әдеби даму процестің заңдылықтарын түсіндіру ең негізгі мақсатымыз болып табылады. Ежелгі дәуір әдебиетінің түркі тектес халықтардың ортақ мұрасы екендігін ескере отырып, тікелей қазақ халқына қатысты мәселелердің ара жігін ажыратып, ашып беру.</p>	<p>сақ дәуірінен қалған әдеби мұралардан білім беру</p>	<p>шығармалардың өзара ықпал, әсерін, жалпы әдеби даму процестің заңдылықтарын түсіндіру ең негізгі мақсатымыз болып табылады.  <b>Меңгеру</b> ежелгі дәуір әдебиетінің түркі тектес халықтардың ортақ мұрасы екендігін ескере отырып, тікелей қазақ халқына қатысты мәселелердің ара жігін ажыратып, ашып беру.  <b>Дағдылы болу</b> ежелгі дәуірдегі әдеби мұраларды уақыт кеңістігінде қарап талдай алуға күзиретті болу</p>		
Алтын Орда дәуіріндегі әдебиет	Алтын Орда дәуірі кезеңіндегі әдеби мұралардың ерекшелігін	Алтын Орда дәуірі кезеңіндегі тарихи кезең мен көркем шығарма арасындағы байланысты және көркем шығарма жасау	Алтын Орда кезеңінің тарихи кезең мен көркем шығарма арасындағы байланысты және көркем шығарма жасау жолындағы	Білу қазақ әдебиетінің тарихи кезең мен көркем шығарма арасындағы байланысты және көркем шығарма жасау жолындағы	Әдебиеттануға кірісіпе Ежелгі дәуір	Қазақ әдебиетінің тарихы

		<p>көрсету, тарихи кезең мен көркем шығарма арасындағы байланысты және көркем шығарма жасау жолындағы өзгерістер, оны тудырушылар, сол кезеңдегі басқа шығармалардың өзара ықпал, әсерін, жалпы әдеби даму процестің заңдылықтарын түсіндіру ең негізгі мақсатымыз болып табылады. Алтын орта дәуірі әдебиетінің түркі тектес халықтардың ортақ мұрасы екендігін ескере отырып, тікелей қазақ халқына қатысты мәселелердің ара жігін ажыратып, ашып береді</p>	<p>жолындағы өзгерістер, оны тудырушылар, сол кезеңдегі басқа шығармалардың өзара ықпал, әсерін, жалпы әдеби даму процестің заңдылықтарын түсіндіру ең негізгі мақсатымыз болып табылады. Алтын орта дәуірі әдебиетінің түркі тектес халықтардың ортақ мұрасы екендігін ескере отырып, тікелей қазақ халқына қатысты мәселелердің ара жігін ажыратып, ашып береді</p>	<p>өзгерістер, оны тудырушылар, сол кезеңдегі басқа шығармалардың өзара ықпал, әсерін, жалпы әдеби даму процестің заңдылықтарын білу  <b>Меңгеру</b> Алтын орда дәуірі әдебиетінің түркі тектес халықтардың ортақ мұрасы екендігін ескере отырып, тікелей қазақ халқына қатысты мәселелерін меңгеру  <b>Дағдылы болу</b> Алтын орта дәуірі әдебиетінің түркі тектес халықтардың ортақ мұрасы екендігін ескере отырып, тікелей қазақ халқына қатысты мәселелердің ара жігін ажыратып, ашып беруге құзіретті болу</p>	<p>әдебиеті          Халық ауыз әдебиеті</p>	<p>Мәдениет тану          Қазақстан тарихы</p>
Ислам дәуіріндегі әдебиет	Ислам дәуірі кезеңіндегі әдеби мұралардың ерекшелігін көрсету, тарихи	Ислам дәуірі кезеңіндегі әдеби мұралардың ерекшелігін көрсету, тарихи	Қазақ әдеби мұраларының ерекшелігін көрсету, тарихи кезең мен көркем шығарма арасындағы байланысты және көркем шығарма жасау	<b>Білу</b> қазақ ислам дәуір әдебиетінің тарихи кезең мен көркем шығарма арасындағы байланысты және көркем шығарма жасау жолындағы өзгерістер, оны тудырушылар, сол	Әдебиеттануға кіріспе Қазақ әдебиетін дәуірлеу	Әдебиет теориясы, Шетел әдебиеті

			кезең мен көркем шығарма арасындағы байланысты және көркем шығарма жасау жолындағы өзгерістер, оны тудырушылар, сол кезеңдегі басқа шығармалардың өзара ықпал, әсерін, жалпы әдеби даму процестің заңдылықтарын түсіндіру ең негізгі мақсатымыз болып табылады.	жолындағы өзгерістер, оны тудырушылар, сол кезеңдегі басқа шығармалардың өзара ықпал, әсерін, жалпы әдеби даму процестің заңдылықтарын түсіндіру ең негізгі мақсатымыз.	кезеңдегі басқа шығармалардың өзара ықпал, әсерін, жалпы әдеби даму процестің заңдылықтарын болып табылады. <b>Меңгеру</b> ислам дәуір әдебиетінің түркі тектес халықтардың ортақ мұрасы екендігін ескере отырып, тікелей қазақ халқына қатысты мәселелердің ара жігін ажыратып, ашып беру. <b>Дағдылы болу</b> ислам дәуіріндегі әдеби мұраларды уақыт кеңістігінде қарап талдай алуға күзіретті болу.	кезеңдері Ежелгі дәуір әдебиеті	
9	Қазақ хандығы дәуіріндегі әдебиет	3	Қазақ тарихына, әдебиетіне қатысты айтылып жүрген әр түрлі көзқарастарды жүйелеу; Қазақ тарихындағы 200 жылдық соғыс тарихын саралау; Ақын-жыраулар поэзиясындағы азаттық, елдік, ерлік, теңсіздік тақырыптарының табиғатын айқындау; Ресейдің басқыншылық саясаты тұсындағы тәуелсіздік пен рухани еркіндікті аңсау идеясының мәнін ашу.	Ақын-жыраулар поэзиясындағы азаттық, елдік, ерлік, теңсіздік тақырыптарының табиғатын айқындау; Ресейдің басқыншылық саясаты тұсындағы тәуелсіздік пен рухани еркіндікті аңсау идеясының мәнін ашу.	<b>Білу</b> қазақ әдебиетінің тарихи кезең мен көркем шығарма арасындағы байланысты және көркем шығарма жасау жолындағы өзгерістер, оны тудырушылар, сол кезеңдегі басқа шығармалардың өзара ықпал, әсерін, жалпы әдеби даму процестің заңдылықтарын білу <b>Меңгеру</b> қазақ хандығы дәуірі әдебиетінің түркі тектес халықтардың ортақ мұрасы екендігін ескере отырып, тікелей қазақ халқына қатысты мәселелерін меңгеру <b>Дағдылы болу</b> қазақ хандығы дәуірі әдебиетінің түркі тектес	Қазақ халық ауыз әдебиеті Әдебиеттан уағп кіріспе Қазақ әдебиетін дәуірлеу кезеңдері	Қазақ хандығы дәуіріндегі әдебиет Қазақ әдебиетінің тарихы

			<p>саясаты тұсындағы тәуелсіздік пен рухани еркіндікті аңсау идеясының мәнін ашу; Ақын-жыраулар мұрасындағы сахара халқының өмір-тұрмысына, сайын дала сырларына, ұлттық-рухани мұраттарға назар аудару;</p>		<p>халықтардың ортақ мұрасы екендігін ескере отырып, тікелей қазақ халқына қатысты мәселелердің ара жігін ажыратып, ашып беруге құзіретті болу</p>		
10	XV-XVIII ғасырлардағы қазақ әдебиетінің тарихы		<p>XV-XVIII ғасырлардағы әдеби мұралардың тікелей қазақ халқының төл мұрасы ретінде таныту, тарихи кезеңмен көркем шығарма арасындағы байланысты және көркем шығарма жасау жолындағы өзгерістер, оны тудырушылар, сол кезеңдегі басқа шығармалардың өзара ықпал, әсерін, жалпы әдеби даму процестің</p>	<p>Әдеби мұралардың тікелей қазақ халқының төл мұрасы ретінде таныту, тарихи кезеңмен көркем шығарма арасындағы байланысты және көркем шығарма жасау жолындағы өзгерістер, оны тудырушылар, сол кезеңдегі басқа шығармалардың өзара ықпал, әсерін көрсету Қазақ әдебиетінің тарихы мен дамуын жалпы әдебиетте кезең-кезеңмен бөліп қарастыру ертеден бар дүние. Уақыт ағымы әдебиеттің әр кезеңінде өз замана ізін әдеби бағыт, ағыммен өз жаңалығымен қалдырып отырған.</p>	<p><b>Білу</b> қазақ әдебиетінің тарихи кезең мен көркем шығарма арасындағы байланысты және көркем шығарма жасау жолындағы өзгерістер, оны тудырушылар, сол кезеңдегі басқа шығармалардың өзара ықпал, әсерін, жалпы әдеби даму процестің заңдылықтарын білу  <b>Меңгеру</b> XV-XVIII ғасырлардағы қазақ әдебиетінің тарихы әдебиетінің түркі тектес халықтардың ортақ мұрасы екендігін ескере отырып, тікелей қазақ халқына қатысты мәселелерін меңгеру  <b>Дағдылы болу</b> XV-XVIII ғасырлардағы қазақ әдебиетінің тарихы әдебиетінің түркі тектес</p>	<p>Қазақ халық ауыз әдебиеті          Әдебиеттануға кіріспе          Қазақ әдебиетін дәуірлеу кезеңдері          Ежелгі дәуір әдебиеті</p>	<p>Қазақ хандығы дәуіріндегі Қазақ әдебиетінің тарихы</p>

			заңдылықтарын түсіндіру		халықтардың ортақ мұрасы екендігін ескере отырып, тікелей қазақ халқына қатысты мәселелердің ара жігін ажыратып, ашып беруге құзіретті болу		
	Жыраулар поэзиясының тарихы		Жыраулар поэзиясы қазақ халқының жыраулар жеткізген әдеби мұралардың тікелей қазақ халқының төл мұрасы ретінде таныту, тарихи кезеңмен көркем шығарма арасындағы байланысты және көркем шығарма жасау жолындағы өзгерістер, оны тудырушылар, сол кезеңдегі басқа шығармалардың өзара ықпал, әсерін көрсету	Әдеби мұралардың тікелей қазақ халқының төл мұрасы ретінде таныту, тарихи кезеңмен көркем шығарма арасындағы байланысты және көркем шығарма жасау жолындағы өзгерістер, оны тудырушылар, сол кезеңдегі басқа шығармалардың өзара ықпал, әсерін көрсету	<b>Білу</b> жыраулар поэзиясының тарихи кезең мен көркем шығарма арасындағы байланысты және көркем шығарма жасау жолындағы өзгерістер, оны тудырушылар, сол кезеңдегі басқа шығармалардың өзара ықпал, әсерін, жалпы әдеби даму процестің заңдылықтарын білу <b>Меңгеру</b> жыраулар поэзиясының тарихы әдебиетінің түркі тектес халықтардың ортақ мұрасы екендігін ескере отырып, тікелей қазақ халқына қатысты мәселелерін меңгеру <b>Дағдылы болу</b> жыраулар поэзиясының тарихы тарихы әдебиетінің түркі тектес халықтардың ортақ мұрасы екендігін ескере отырып, тікелей қазақ халқына қатысты мәселелердің ара жігін ажыратып, ашып беруге құзіретті болу	Қазақ халық ауыз әдебиеті Әдебиеттануға кіріспе Қазақ әдебиетін дәуірлеу кезеңдері Ежелгі дәуір әдебиеті	Қазақ хандығы дәуіріндегі әдебиет теориясы
11	Қазіргі қазақ тілі сөзжасамы мен	3	«Қазіргі қазақ тілінің сөзжасамы» курсының негізгі мақсаты «қазақ тілі	Қазақ тіліндегі грамматикалық мағыналар мен формалар туралы берілетін ғылыми теориялық білімді	<b>Білу</b> фразеологиялық варианттылық туралы лексико-семантикалық, функционалды-стилистикалық тұрғыда теориялық		

морфологиясы		мен әдебиеті» мамандығы студенттеріне қазақ тіліндегі сөздердің лексика-семантикалық топтарын, тілдегі грамматикалық мағыналар мен формалар туралы берілетін ғылыми теориялық білімді жүйелі жүргізудің негізгі бағыт-бағдарын ұсынады, қазақ тіліндегі сөздердің тұлғалық өзгеруі, сөз және оның формалары, әр топқа енген сөздердің өзіне тән грамматикалық сыр-сипаты жөнінде терең білім беруді көздейді.	жүйелі жүргізудің негізгі бағыт-бағдарын ұсынады, қазақ тіліндегі сөздердің тұлғалық өзгеруі, сөз және оның формалары, әр топқа енген сөздердің өзіне тән грамматикалық сыр-сипаты жөнінде терең білім береді.	білім беруді білу <b>Меңгеру</b> студенттерде қазіргі қазақ тілінің фонетикасы мен лексикологиясының негізгі заңдылықтарын дұрыс меңгеру <b>Дағдылы болу</b> теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу дағдыларын қалыптастыруТіл біліміндегі грамматикалық мағыналар мен формалар туралы берілетін ғылыми теориялық білімді жүйелі жүргізудің негізгі бағыт-бағдарын ұсынады, қазақ тіліндегі сөздердің тұлғалық өзгеруі, сөз және оның формалары, әр топқа енген сөздердің өзіне тән грамматикалық сыр-сипаты жөнінде терең білім беруге күзіретті		
Сөзжасамның өзекті мәселелері		Қазақ тіліндегі сөздердің лексика-семантикалық топтарын, тілдегі грамматикалық мағыналар мен формалар туралы берілетін ғылыми теориялық білімді	Қазақ тіліндегі грамматикалық мағыналар мен формалар туралы берілетін ғылыми теориялық білімді жүйелі жүргізудің негізгі бағыт-бағдарын ұсынады, қазақ тіліндегі сөздердің тұлғалық өзгеруі, сөз және оның формалары, әр топқа	. <b>Білу</b> фразеологиялық варианттылық туралы лексико-семантикалық, функционалды-стилистикалық тұрғыда теориялық білім беруді білу <b>Меңгеру</b> студенттерде қазіргі қазақ тілінің фонетикасы мен лексикологиясының негізгі заңдылықтарын дұрыс меңгеру	Тіл біліміне кіріспе Қазақ тілінің лексикологиясы	Қазіргі қазақ тілі, морфологиясы, синтаксисі, стилистикасы, Жалпы тіл



		жүйелі жүргізудің негізгі бағыт-бағдарын ұсынады, қазақ тіліндегі сөздердің тұлғалық өзгеруін, сөз және оның формаларын меңгертеді, орыс тіл білімінің сөзжасамдық формаларымен салыстырмалы, салғастырмалы талдаулар жасайды.	енген сөздердің өзіне тән грамматикалық сыр-сипаты жөнінде терең білім беруді көздейді. Қазақ тіліндегі сөзжасамының өзекті мәселелері пәні морфологиялық тұрғыдан өзгерген сөздердің жалпы жасалу жолдарын зерттеп, қазақ тіліндегі сөздердің тұлғалық зерттеулерді қарастырады.	<b>Дағдылы болу</b> теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу дағдыларын қалыптастыру		білімі
	Тілдік қатынас негіздері	Тілдік қатынас пәнінің мақсаты — студенттерді тілдік қатынас (языковая коммуникация) мәселесінің басты қағидаларымен, ережелерімен, заңдылықтарымен, ұстанымдарымен таныстыра келіп, оларға адам мен адам арасындағы, бір ұлт пен екінші ұлт арасындағы пікір алмасудың, сөйлесудің, тусінісудің негізгі бағыттары мен жолдарын меңгерту.	«Тілдік қатынас негіздері» тілдің ішкі-сыртқы мәселесінің басты қағидаларымен, ережелерімен, заңдылықтарымен, ұстанымдарымен таныстыра келіп, оларға адам мен адам арасындағы, бір ұлт пен екінші ұлт арасындағы пікір алмасудың, сөйлесудің, тусінісудің негізгі бағыттары мен жолдарын қасарастырады	<b>Білу</b> «Тілдік қатынас негіздері» тілдің ішкі-сыртқы мәселесінің басты қағидаларымен, ережелерімен, заңдылықтарымен, ұстанымдарымен таныстыра келіп, оларға адам мен адам арасындағы, бір ұлт пен екінші ұлт арасындағы пікір алмасудың, сөйлесудің, тусінісудің негізгі бағыттары білулері керек <b>Меңгеру</b> Тілдік қарым-қатынас мәселесінің басты қағидаларымен, ережелерімен, заңдылықтарымен, ұстанымдарымен таныстыра келіп, оларға адам мен адам арасындағы, бір ұлт пен екінші ұлт арасындағы пікір алмасудың, сөйлесудің, тусінісудің негізгі бағыттары мен жолдарын меңгертеді. <b>Дағдылы болу</b> қарым-қатынас	Тіл біліміне кірісіпе Жалпы тіл білімі	Қазіргі қазақ тілі, морфологиясы, синтаксисі, стилистик асы, жалпы тіл білімі

процесіндегі тілдік қатынас жасауға адамдар арасындағы байланысқа дағдыл білім алып шығу

### 3-курс

11	XIX-XX ғасыр басындағы қазақ әдебиеті	5	<p>XIX ғасыр әдебиетін оқытқанда сол дәуірдің тарихи, әлеуметтік-экономикалық жағдайларын толық қамтыған жөн.</p> <p>Орыс отаршылдығының іс-әрекеттері, түрлі айла-шарғылары нақты деректермен атылуға тиіс. 1822 жылғы әкімшілік билеу жүйесіне енгізілген өзгерістер.</p> <p>Соның нәтижесінде хандық биліктің жойылуы. Исатай-Махамбет және Кенесары Қасымұлы бастаған ұлт-азаттық қозғалыстардың, Қоқан, Хиуа хандығы езгісіне қарсы бас көтерулердің сол кездегі әдебиетке ықпалы.</p> <p>Қазақ даласының «соғыс отарынан» «жер отарына» айналуы, туған жерден, ата-мекеннен айрылған қазақ халқының ауыр жағдайын тарихи деректермен нақтылап түсіндіру қажет.</p>	<p><b>Білу</b> хандық биліктің жойылуы нәтижесінде Исатай-Махамбет және Кенесары Қасымұлы бастаған ұлт-азаттық қозғалыстардың, Қоқан, Хиуа хандығы езгісіне қарсы бас көтерулердің сол кездегі әдебиетке ықпалы. Қазақ даласының «соғыс отарынан» «жер отарына» айналуы, туған жерден, ата-мекеннен айрылған қазақ халқының ауыр жағдайын тарихи деректермен нақтылап білу қажет.</p> <p><b>Меңгеру</b> осы кезеңде туған әдеби жыр-дастандардың себп-салдарын жастарға дұрыс бағытта меңгерту</p> <p><b>Дағдылы болу</b> тарихта қалған жырларда туған әдеби шығармаларды дұрыс көзқараспен талдауға, қазақ халқына қатысты мәселелердің ара жігін ажыратып, ашып беруге құзіретті болу</p>	<p>Қазақ халық ауыз әдебиеті</p> <p>Әдебиеттануға кіріспе</p> <p>Қазақ әдебиетін дәуірлеу кезеңдері</p> <p>Ежелгі дәуір әдебиеті</p>	<p>Әдебиет теориясы</p> <p>Әлем әдебиеті</p> <p>Тәуелсіздік кезеңдегі әдебиет</p>
----	---------------------------------------	---	--	--	--	---

		көтерулердің сол кездегі әдебиетке ықпалы. Қазақ даласының «соғыс отарынан» «жер отарына» айналуы, туған жерден, атамекеннен айрылған қазақ халқының ауыр жағдайын тарихи деректермен нақтылап түсіндіру қажет.				
	Халық ақындарының шығармашылығы	Шығармашылық еңбек процесін зерттеудің, оқып-үйренудің методологиялық, ғылыми және практикалық мәселелері, ондағы әдебиеттану, өнертану, психология, тіл білімі, тарих, этнология ғылымдарының өзара тоғысу арналарын үйрету. Әдеби шығармашылық еңбектің адам мен қоғам өміріндегі	Әдебиеттану, өнертану, психология, тіл білімі, тарих, этнология ғылымдарының өзара тоғысу арналарын үйрету. Әдеби шығармашылық еңбектің адам мен қоғам өміріндегі орны туралы көне дәуір мен қазіргі кезең ойшылдарының пікірлерін саралау.	<b>Білу</b> халық ақындарының шығармашылықтары үнемі халық өмірімен тығыз байланыста дамығандығын тарихи деректермен толықтыру, ұғындыру. <b>Меңгеру</b> осы кезеңде туған әдеби жыр-дастандардың себп-салдарын жастарға дұрыс бағытта меңгерту <b>Дағдылы болу</b> тарихта қалған жырларда туған әдеби шығармаларды дұрыс көзқараспен талдауға, қазақ халқына қатысты мәселелердің ара жігін ажыратып, ашып беруге құзіретті болу	Жыраулар поэзиясы Қазақ халық ауыз әдебиеті Әдебиеттануға кіріспе Қазақ әдебиетін дәуірлеу кезеңдері Ежелгі дәуір әдебиеті	Әлем әдебиеті Әдебиеттануға кіріспе

			орны туралы көне дәуір мен қазіргі кезең ойшылдарының пікірлерін саралау.				
	Орталық Қазақстан ақындарының шығармашылығы		<p>Орталық Қазақстандағы әдеби тұлғалардың романтизм мен реалистік әдіс-тәсілдерін қатар ала жүріп, өмір шындығын ашудағы өзіндік қолтаңбасын бағамдау.</p> <p>Әдеби бағыттардың ерекшеліктері мен ортақ бірлігін нақтылап, белгілі өкілдерінің шығармашылығы арқылы творчестволық жетістіктері мен кемшіліктерді саралау.</p> <p>Әрқилы әдебиет өкілдерінің шығармашылық лабораториясына ену арқылы ілгершіл әдеби қаламгерлер шығармашылығындағы басты жетістіктерді ашу.</p>	<p>Әдеби бағыттардың ерекшеліктері мен ортақ бірлігін нақтылап, белгілі өкілдерінің шығармашылығы арқылы творчестволық жетістіктері мен кемшіліктерді саралау.</p> <p>Әрқилы әдебиет өкілдерінің шығармашылық лабораториясына ену арқылы ілгершіл әдеби қаламгерлер шығармашылығындағы басты жетістіктерді ашу.</p>	<p><b>Білу</b> әрқилы әдебиет өкілдерінің шығармашылық лабораториясына ену арқылы ілгершіл әдеби қаламгерлер шығармашылығындағы басты жетістіктерді ашу.</p> <p><b>Меңгеру</b> орталық Қазақстандағы әдеби тұлғалардың романтизм мен реалистік әдіс-тәсілдерін қатар ала жүріп, өмір шындығын ашудағы өзіндік қолтаңбасын бағамдау.</p> <p><b>Дағдылы болу</b> әдеби тек пен түр, жанрдан талдауға дығдылы болу</p>	<p>Қазақ халық ауыз әдебиеті</p> <p>Әдебиеттануға кіріспе</p> <p>Қазақ әдебиетін дәуірлеу кезеңдері</p> <p>Ежелгі дәуір әдебиеті</p> <p>Халық ақындарының шығармашылығы</p>	<p>Халық ақындарының шығармашылығы</p> <p>Әлем әдебиеті</p>

			шығармашылығынд ағы басты жетістіктерді ашу.				
12	Әдеби шығармашылық	4	Әдеби шығармаларды, публицистикалық еңбектерді талдауға үйрету. Белгіленген мақсатты ой - толғау арқылы дәйекті, дәлелді аша білуге үйрету	Көркем туындының тұтастық бітімін ұғындырады, оны талдап – таразылайды, бағалайды; Лирикалық, драмалық, эпостық шығармаларды талдай білуге, арқалатар ой мәнін таразылай білуге үйретеді.	<b>Білу:</b> Практикалық бағыт бойынша: пікір айту, рецензия жазу, сұхбат – интервью жүргізуге баулиды <b>Меңгеру:</b> Жеке шығармашылықтың туу процесін меңгертеді; <b>Дағдылы болу:</b> Әдеби шағармаларды кешенді талдауға, мағынасын терең зерттеуге дағдыланады.	Қазақ әдебиетінің тарихы (XIX – XX ғасыр) Орыс әдебиеті (XIX ғасыр) Қазақстан тарихы (XIX – XX) Әдебиеттануға кіріспе	Қазақ әдебиетінің тарихы (XIX – XX ғасыр) Орыс әдебиеті (XIX ғасыр) Қазақстан тарихы (XIX – XX) Әдебиеттануға кіріспе. Тіл білімі.
	Абайтану		Абайдың шығармашылық өмірбаянымен толық таныстыра отырып: Абайдың ұлы әдеби мұрасын оқыту; Абай шығармаларының жазылу тарихын терең саралай оқыту; Абайдың көркем	Бұл курсты бастау үшін студенттер Абай шығармалының тілін меңгеріп, өзіндік ерекшелікті табуды білулері қажет.Абай шығармаларының тілдік талдау кірсынан хабар алулары керек	<b>Білу</b> Абайтану пәнінен жалпы Абайға қатысту әдеби мағлұматты толық білу <b>Меңгеру</b> Абай Құнанбаев шығармаларының тілдік табиғатын ашып, тілдік тұрғыда және әдеби тұрғыда тадай алуға күзіреттіліктерін меңгеру <b>Дағдылы болу</b> әдеби шығарманы әдеби жанр ретінде қарастыруға күзіретті болу.Абай шығармаларының көркемдік жағынан талдай алу	Қазақ әдебиетінің тарихы (XIX – XX ғасыр) Орыс әдебиеті (XIX ғасыр) Қазақстан тарихы (XIX – XX) Әдебиеттан	Қазақ әдебиетінің тарихы (XIX – XX ғасыр) Орыс әдебиеті (XIX ғасыр) Қазақстан тарихы (XIX – XX)

		ойлау жүйесінің қалыптасу жолын зерделеу; Абайтану ілімінің зерттелу тарихымен таныстырып; Абай шығармаларының тестологиялық зерттелуі бағамдау; Абай шығармаларының танымдық, тақырыптық, көркемдік, әлеуметтік, философиялық, діни пәлсафалық мағынасын аша отырып түсіндіру; Абай поэзиясын әлем әдебиетімен үндестіре талдау; Абай поэзиясының ұлттық және әлемдік руханияттан алатын орынын таныстыру болып табылады.			уға кіріспе	
Мұхтартану	Мұхтардың шығармашылық өмірбаянымен толық таныстыра отырып:	Бұл курсты бастау үшін студенттер Мұхтар шығармашылығы негізінде қазіргі қазақ әдебиеті қалыптасқанын түсіне білу	<b>Білу</b> Мұхтартану пәнінен жалпы Мұхтарға қатысту әдеби мағлұматты толық білу <b>Менгеру</b> Әуезов шығармаларының тілдік табиғатын	Қазақ әдебиетінің тарихы (XIX – XX ғасыр)	Қазақ әдебиетінің тарихы (XIX – XX ғасыр)	

			<p>Мұхтардың ұлы әдеби мұрасын оқыту;          Мұхтар шығармаларының жазылу тарихын терең саралай оқыту;          Мұхтардың көркем ойлау жүйесінің қалыптасу жолын зерделеу;          Мұхтартану ілімінің зерттелу тарихымен таныстырып;          Мұхтар шығармаларының тестологиялық зерттелуі бағамдау;          Мұхтар шығармаларының танымдық, тақырыптық, көркемдік, әлеуметтік, философиялық, діни пәлсафалық мағынасын аша отырып түсіндіру;          Мұхтар поэзиясын әлем әдебиетімен үндестіре талдау.</p>	<p>керек. Сонымен қатар, студенттерде Мұхтардың өмірба-янынан, мол мұрасынан, ұлттық көркем ойлау жүйесінің даму бағыттары мен ерекшеліктерінен, шығармаларының танымдық, тақырыптық, көркемдік, әлеуметтік, философиялық, діни пәлсафалық мағынасынан қажетті білім болу керек.</p>	<p>ашып, тілдік тұрғыда және әдеби тұрғыда тадай алуға құзіреттіліктерін меңгеру  <b>Дағдылы болу</b> әдеби шығарманы әдеби жанр ретінде қарастыруға құзіретті болу. Мұхтар шығармаларының көркемдік жағынан талдай алу</p>	<p>Орыс әдебиеті (XIX ғасыр)          Қазақстан тарихы (XIX – XX)          Әдебиеттануға кіріспе</p>	<p>Орыс әдебиеті (XIX ғасыр)          Қазақстан тарихы (XIX – XX)          Әдебиеттануға кіріспе</p>
13	Нормативті қазақ тілі	3	Тіл білімінің фонетикасы,	Бұл курсты бастау үшін студенттерде қазіргі қазақ	<b>Білу</b> қазіргі қазақ тілінің морфологиясы, лексикологиясы,	1.Тіл біліміне	

			лексикологиясы, сөзжасамы, морфологиясы, синтаксисі салалары бойынша білімдерін жетілдіру, талдау әдістерін үйрету	тілінің негізгі заңдылықтарын дұрыс тани білуі, теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу дағдыларын қалыптастыруда қажетті білім болу керек	синтаксисі, тіл біліміне кіріспеден қажетті деңгейде теориялық тұжырымдарды білуі тиіс <b>Меңгеру</b> Тіл білімінің бір саласы болып табылатын нормативті қазақ тілінің ережелерін меңгеру <b>Дағдылы болу</b> нормативті қазақ тілінің тарауларын талдап, түсініп, аталған пәннен алған теориялық білімді практикамен ұштастыру	кіріспе 2.Фонетика	
	Абай шығармаларының тілі		Абайдың қазақ ұлттық жазба әдеби тілін қалыптастырудағы маңызы, Абайға дейінгі кірме сөздердің жалпы сипаттамасы, Ақынның өзіне дейінгі енген шығыс сөздерінің грамматикалық қабілетін пайдалануы. Абай тұсындағы шығыс әдебиеттерінің аудармалары арқылы ене бастаған кірме сөздер. Абай поэзиясындағы фразеологизмдерді	Қазіргі қазақ тілінің негізгі заңдылықтарын дұрыс тани білуі, теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу дағдыларын қалыптастыруда қажетті білім болу керек, шығарма тіліне талдау жасау негіздері болуы керек.	<b>Білу</b> Абай шығармаларының тілін тілдік тұрғыдан талдау үшін тілдік заңдылықтарды білу <b>Меңгеру</b> Тіл білімінің бір саласының шикізаты болып табылатын Абай шығармаларының тілінің ережелерін меңгеру <b>Дағдылы болу</b> Абай шығармаларының тілін меңгеріп, жазу қалыбын біліп, кез-келген деңгейде талдауға құзіретті болу	1.Тіл біліміне кіріспе 2.Фонетика	



			ң қолданысына жалпы сипаттама.				
	Қазақ жазуының тарихы		Қазақ жазуының тарихы бұл студенттерге қазақ халқының қанша әліпбиі болғанын, оның қалай қалыптасып қалай жазылғанынан тарихи тұрғыда мағлұмат беріп, қазақ жазуын ғылыми тұрғыда кімдер қалыптастырғанын білетін болады	Қазіргі қазақ тілінің негізгі заңдылықтарын дұрыс тани білуі, теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу дағдыларын қалыптастыруда қажетті білім болу керек, шығарма тіліне талдау жасау негіздері болуы керек.	<b>Білу</b> қазақ жазуының тарихы пәнінен тарихи тұрғыда тіл білімімен байланысты қажетті деңгейде теориялық тұжырымдарды білуі тиіс <b>Меңгеру</b> Тіл білімінің бір негізін салушы саласы болып табылатын қазақ жазуының тарихының өзіндік қалыбы мен ережелерін меңгеру <b>Дағдылы болу</b> қазақ жазуының тарихынан алған теориялық білімді практикамен ұштастыруға күзиретті болу	1.Тіл біліміне кіріспе 2.Фонетика	
14	Аударма теориясы	5	Болашақ тіл мамандары аударматану тарихы, теориясы, практикасы, аударма заңдылықтары туралы жан-жақты білім алу, алған білімін аударма жасауда, орыс аудиториясымен қарым-қатынас құруда, кәсіби қызметте жүзеге асыра алуға дағдыланадыру	Аударылатын тілдік жүйелердің барлық деңгейлерінде кездесетін ұқсастықтар мен айырмашылықтарды тауып, олардың аударылу тәсілдерін меңгереді.	<b>Білу</b> аударма теориясынан кәсіби деңгейде сапалы аударма жасаудың негізгі заңдылықтарын білу <b>Меңгеру</b> аударылатын тілдік жүйелердің барлық деңгейлерінде кездесетін ұқсастықтар мен айырмашылықтарды тауып, олардың аударылу тәсілдерін меңгерту <b>Дағдылы болу</b> тіл мамандары аударматану тарихы, теориясы, практикасы, аударма заңдылықтары туралы жан-жақты білім алу, алған білімін аударма жасауда, орыс аудиториясымен қарым-қатынас құруда, кәсіби	Қазіргі қазақ тілінің стилистикасы Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы	Жалпы тіл білімі Шетелдегі қазақ әдебиеті

					қызметте жүзеге асыра алуға дағдыланадыру		
	Аударманың стилистикалық мәселелері	«Аударманың стилистикалық мәселелері» пәні аударылатын тілдік жүйелердің барлық деңгейлерінде кездесетін ұқсастықтар мен айырмашылықтарды тауып, олардың аударылу тәсілдерін меңгеру	Алған білімін аударма жасауда, орыс аудиториясымен қарым-қатынас құруда, кәсіби қызметте жүзеге асыра алуға дағдыланады.		<p><b>Білу</b> аударма теориясынан кәсіби деңгейде сапалы аударма жасаудың негізгі заңдылықтарын білу</p> <p><b>Меңгеру</b> аударылатын тілдік жүйелердің барлық деңгейлерінде кездесетін ұқсастықтар мен айырмашылықтарды тауып, олардың аударылу тәсілдерін меңгерту</p> <p><b>Дағдылы болу</b> тіл мамандары аударматану тарихы, теориясы, практикасы, аударма заңдылықтары туралы жан-жақты білім алу, алған білімін аударма жасауда, орыс аудиториясымен қарым-қатынас құруда, кәсіби қызметте жүзеге асыра алуға дағдыланадыру.</p>	Қазіргі қазақ тілінің стилистикасы Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы	Жалпы тіл білімі Шетелдегі қазақ әдебиеті
	Аударматану	Бұл курстың басты мақсаты – қазақ және өзге тілдердің өзіндік ерекшеліктерін ескере отырып, сапалы аударма жасауға дағдыландыру, аударма түрлері, аударма трансформациясы,	Аударматану лингвистикасынан алған білімдерін кәсіби мақсатта пайдалана алады. Кез келген мәтінді аударма заңдылықтарын сақтай отырып, дұрыс аударма білуге, жанрлық ерекшеліктеріне сай және оқырманға түсінікті тілде жеткізуге үйретеді.		<p><b>Білу</b> аударма теориясынан кәсіби деңгейде сапалы аударма жасаудың негізгі заңдылықтарын білу</p> <p><b>Меңгеру</b> аударылатын тілдік жүйелердің барлық деңгейлерінде кездесетін ұқсастықтар мен айырмашылықтарды тауып, олардың аударылу тәсілдерін меңгерту</p> <p><b>Дағдылы болу</b> тіл мамандары аударматану тарихы, теориясы,</p>	Қазіргі қазақ тілінің стилистикасы Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы	Жалпы тіл білімі Шетелдегі қазақ әдебиеті

			<p>аударылымпаздылық, аударманың толыққандылығы сияқты құбылыстар жайлы толық мәлімет беру. Аударма жасай білуге машықтандыру.</p>		<p>практикасы, аударма заңдылықтары туралы жан-жақты білім алу, алған білімін аударма жасауда, орыс аудиториясымен қарым-қатынас құруда, кәсіби қызметте жүзеге асыра алуға дағдыланадыру.</p>		
15	<p>Қазақ тілінің сөйлеу мәдениеті және стилистикасы</p>	3	<p>Стилистика ғылымының зерттелуі. Тілдік норма. Тіл мәдениетінің салалары /ауызша және сөз қолдану мәдениеті/. Интонацияның стилистикалық жақтары мен оның компоненттері. Функциональды стиль түрлері Ғылыми стиль, оның қызметі Публицистикалық стиль Көркем әдебиет стилі Сөйлеу стилі Сөздердің экспрессивті-эмоциональды бояулары.</p>	<p>Қазақ тілінің фонетикасы мен лексикологиясының негізгі заңдылықтарын дұрыс тани білуі, сөз және мағына жөнінде теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу дағдыларын қалыптастыруда қажетті білім болу керек</p>	<p><b>Білу</b> тіл мәдениетінің салалары /ауызша және сөз қолдану мәдениеті/. Интонацияның стилистикалық жақтары мен оның компоненттері. Сөздердің экспрессивті-эмоциональды бояуларынан ақпарат алу  <b>Меңгеру</b> тілдегі қажетті стиль түрлерін меңгеру  <b>Дағдылы болу</b> Функциональды стиль түрлері Ғылыми стиль, оның қызметі Публицистикалық стиль Көркем әдебиет стилі Сөйлеу стилін ажырата білу</p>	<p>Қазақ жазба тілінің тарихы, Қазақ тілінің лексикологиясы</p>	<p>Қазақ тілінің морфологиясы Қазақ тілінің сөзжасамы Қазақ тілінің синтаксисі</p>

	<p>Функционалды стилистика</p>	<p>Функционалды стильдердің пайда болуының алғы шарттары мен себептерін, қазіргі стилистика ғылымындағы функционалды стильдердің концепциясын, қазіргі қазақ әдеби тілінің стильдер құрамын, ауызекі сөйлеу стилін меңгеру. Қазақ тілі стилистикасы теориялық әрі практикалық пән ретінде қазақ тіл ғылымынан көрнекті орын алады. Бұл пәннің проблемалары біршама зерттелгенмен, қазіргі уақытта оның түбегейлі шешімін таппаған мәселелері өте көп.</p>	<p>Қазақ тілінің фонетикасы мен лексикологиясының негізгі заңдылықтарын дұрыс тани білуі, сөз және мағына жөнінде теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу дағдыларын қалыптастыруда қажетті білім болу керек. Стилистиканың негізгі зерттеу бағыттары, ұғымдары мен категориялары, функционалдық стильдер, тіл ресурстарының стилистикасы т.б. мәселелері бүгінгі таңда өзінің жаңаша зерттеу нысанын талап етуі заңды құбылыс.</p>	<p><b>Білу</b> тіл мәдениетінің салалары /ауызша және сөз қолдану мәдениеті/. Интонацияның стилистикалық жақтары мен оның компоненттері.        Сөздердің экспрессивті-эмоциональды бояуларынан ақпарат алу  <b>Меңгеру</b> тілдегі қажетті стиль түрлерін меңгеру  <b>Дағдылы болу</b> Функционалды стиль түрлері        Ғылыми стиль, оның қызметі        Публицистикалық стиль        Көркем әдебиет стилі        Сөйлеу стилін ажырата білу</p>	<p>Қазақ тілінің фонетикасы        Тіл білімне кіріспе</p>	<p>Қазақ тілінің морфологиясы        Қазақ тілінің сөзжасамы        Қазақ тілінің синтаксисі        Тіл біліміне кіріспе        Нормативті қазақ тілі</p>
	<p>Мәтіннің тілдік-стилистикал</p>	<p>Тіл мәдениетін арттыруда стилистиканың</p>	<p>Қазақ тілінің фонетикасы мен лексикологиясының негізгі заңдылықтарын дұрыс тани</p>	<p><b>Білу</b> тіл мәдениетінің салалары /ауызша және сөз қолдану мәдениеті/. Интонацияның</p>		

	ық сипаты		қызметімен таныстыру, студенттерді стиль түрлерін ажырата білуге үйрету. Көркем мәтіннің тілдік стилистикалық сипаты жайлы мәлімет беру.	білуі, сөз және мағына жөнінде теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу дағдыларын қалыптастыруда қажетті білім болу керек	стилистикалық жақтары мен оның компоненттері. Сөздердің экспрессивті-эмоциональды бояуларынан ақпарат алу <b>Меңгеру</b> тілдегі қажетті стиль түрлерін меңгеру <b>Дағдылы болу</b> мәтіннің Функциональды стиль түрлері Ғылыми стиль, оның қызметі Публицистикалық стиль Көркем әдебиет стилі Сөйлеу стилін ажырата білу		
16	Қазақ балалар әдебиеті	3	Қазақ балалар әдебиеттануында түбегейлі де жан-жақты қарастырылатын өзекті мәселелер аз емес. Солардың қатарында әдебиеттану және балалар әдебиеті ерекше орын алатыны басы ашық мәселе. Әдебиеттану - сөз өнерін, тарихи-әдеби процесті, әдебиет даму заңдылықтарын, көркем шығармаларды,	Қазақ балалар әдебиеті халық ауыз балалар шығармаларының нұсқаларын ескеріп, ертегі, тақпақ, жаңылпаш жанрларының болмысын ашып, табиғатын зерттейді.	<b>Білу</b> қазақ балалар әдебиеті бала тілімен тығыз байланысты бесік жырынан бастап, ауызекі сөйлеу тілімен таралған жаңылпаш, жұмбақтарды да кеңінен танысып, білу <b>Меңгеру</b> бала тіліне тән шығарманың өзіндік ерекшелігімен әдеби көркемдігін меңгерту <b>Дағдылы болу</b> бала шығармасының табиғатын ашатын көркемдегіш құралдарды талдауға күзиретті болу	Әдебиеттануға кіріспе Халық ауыз әдебиеті	Шетелдегі қазақ әдебиеті Әдебиет теориясы Орыс халықтарының әдебиеті

		жазушылардың шығармашылық ғұмырнамасын зерттейтін ғылым (З.Ахметов).				
	Әлем балалар әдебиеті	Әлем классиктері және олардың шығармашылығы. Тарихи сабақтастықпен даму жолдарының күрделі белестерін қазіргі әдебиеттану талабы тұрғысынан зерделеу. Көркемдік және тарихи ойлау жүйесіндегі өзара тығыз байланыс арналарының тарихи жад, тарихи сана қалыптастырудағы биік тұғырын айқындау. Әлем әдебиеттануында түбегейлі де жан-жақты қарастырылатын өзекті мәселелер аз емес. Солардың қатарында әдебиеттану және ұлттық мүдде	Әлем балалар әдебиетінің кең тардаған жанр түрі ол ертегі. Қазақ балаларының танымдық деңгейіне әсер ететін де сол ертегі жанры	<b>Білу</b> әлем балалар әдебиеті бала тілімен тығыз байланысты бесік жырынан бастап, ауызекі сөйлеу тілімен таралған жаңылпаш, жұмбақтарды да кеңінен танысып, білу <b>Меңгеру</b> бала тіліне тән шығараманың өзіндік ерекшелігімен әдеби көркемдігін меңгерту <b>Дағдылы болу</b> бала шығармасының табиғатын ашатын көркемдегіш құралдарды талдауға күзiреттi болу	Әдебиеттануға кіріспе Халық ауыз әдебиеті	Шетелдегі қазақ әдебиеті Әдебиет теориясы Орыс халықтарының әдебиеті

		арнасы ерекше орын алатыны басы ашық мәселе. Әдебиеттану және ұлттық мүдде арнасы ерекше орын алатыны басы ашық мәселе. Әдебиеттану - сөз өнерін, тарихи-әдеби процесті, әдебиет даму заңдылықтарын, көркем шығармаларды, жазушылардың шығармашылық ғұмырнамасын зерттейтін ғылым.				
	Орыс балалар әдебиеті	Орыс әдебиеттануында түбегейлі де жан-жақты қарастырылатын өзекті мәселелер аз емес. Солардың қатарында әдебиеттану және балалар әдебиеті ерекше орын алатыны басы ашық мәселе. Әдебиеттану - сөз	Әдебиеттану - сөз өнерін, тарихи-әдеби процесті, әдебиет даму заңдылықтарын, көркем шығармаларды, жазушылардың шығармашылық ғұмырнамасын зерттейтін ғылым (З.Ахметов).	<b>Білу</b> орыс балалар әдебиеті бала тілімен тығыз байланысты бесік жырынан бастап, ауызекі сөйлеу тілімен таралған жаңылпаш, жұмбақтарды да кеңінен танысып, білу <b>Меңгеру</b> бала тіліне тән шығараманың өзіндік ерекшелігімен әдеби көркемдігін меңгерту <b>Дағдылы болу</b> бала шығармасының табиғатын ашатын көркемдегіш құралдарды талдауға күзиретті болу	Әдебиеттануға кіріспе Халық ауыз әдебиеті	Шетелдегі қазақ әдебиеті Әдебиет теориясы Орыс халықтарының әдебиеті

			өнерін, тарихи-әдеби процесті, әдебиет даму заңдылықтарын, көркем шығармаларды, жазушылардың шығармашылық ғұмырнамасын зерттейтін ғылым (З.Ахметов).				
17	Қазақ халқының рухани мұрасы	3	Өткен тарихымызға құрметпен қарап, оны танып-білуге деген құштарлық, рухани мұраларымыздың негіздерін айқындауға деген, ұрпақтар арасындағы мәдени-тарихи сабақтастықты жаңғыртуға деген ұмтылыс еліміздің тәуелсіздік алуы барысында мүмкін болып отыр. Ол қазіргі тарихи кезеңдегі қоғамның қажеттілігінен туындап, өркениетті мемлекет	Қазақ халқының бүгінгі мәдениеті мен дүниетанымын тереңі-нен әрі жан-жақты түсіну үшін оның қайнарларын халқымыздың архетиптік санасындағы іздерінен іздеу яғни түріктер мен арғы-қазақ мифологиясынан бастап, ілкі түркілер мен ежелгі қазақтардың дәстүрлі мәдениетінен табу	<b>Білу:</b> — Батыс пен Шығыс мәдениеттерін жалғастырып саудамен қатар, рухани құндылықтарды өзара алмасуды жүзеге асыратынын білу. <b>Меңгеру:</b> табиғат философиясымен, өмір философиясымен, дүниетанымының әлеуметтік-этикалық сипатымен, экзистенциалдық сипатымен анықтайды. <b>Дағдылы болу:</b> дүниетанымдық идеялар мен философиялық ойлардың сан ғасырлар бойы «қорытпа қазаны» болып келген түркі мәдениетінің қалыптасуы мен дамуының жағымды бір қыры ретіндегі синкретизмді білуден дағдылы болу.	Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы, лексикологиясы, сөзжасамы, морфологиясы, синтаксисі, тіл біліміне кіріспе, түркі тілдерінің салытырмалы грамматикасы	Ежелгі дәуір әдебиеті. Антикалық дәуір әдебиеті.



		күру міндетімен байланыстырылады.				
Шешендік өнер		Шешендіктанудың қалыптасу кезеңдерін білу — оқушылар үшін аса қажет. Дүние жүзінің жақұттары Демосфон, Аристотель, Сократ, Цицероннан бастап, өзіміздің дәстүрлі шешендігіміздің негізін қалаушылар Төле би, Қазбек би, Сырым батыр т.б. шешендік өнер тарихындағы орнын оқушыларға білгізіп қана қоймай, оларды тереңірек тану үшін әртүрлі тапсырмалар беріп, өз бетімен ізденуге баулу	Шешендік өнерге байланысты М.Әуезовтің, Ә.Маметованың, Б.Адамбаевтың, С.Негимовтің қазақ шешендіктану туралы зерттеулерін таныстыру - олардың теориялық білімін толықтыру.	<b>Білу:</b> Өз пікірін батыл айту, оның дұрыстығын дәлелдеу. Көпшілік алдында бір мәселе туралы бірнеше вариантты (мазмұны, маңыздылығы, көлемі жағынан) ой түйіндеп үйрену. Сондықтан оқушыларға ол жөнінде түсінік беріп отыру абзал. <b>Меңгеру:</b> Пікірталас ұйымдастыру, пікірталас үстінде жиі қолданылатын әдістерді меңгеру пікірдің қонымдылығын, ойдың өтімділігін күшейтеді. <b>Дағдылы болу:</b> Сөйлеу өнерімен қарым-қатынас өнеріне оқытудың қажеттілігі — болашақ ұрпақтың гуманитарлық ойлауын қалыптастырады.	Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы, лексикологиясы, сөзжасамы, морфологиясы, синтаксисі, тіл біліміне кіріспе, түркі тілдерінің салытырмалы грамматикасы Антикалық дәуірдегі әдебиеттер Ежелгі дәуір әдебиеті.	Ежелгі дәуір әдебиеті. Антикалық дәуір әдебиеті.
Тарихи жырлардың поэтикасы		Тарихи жырларды оқыту мақсаты: әр кезеңдегі тарихи оқиғалармен тығыз	Тарихи жырлар - белгілі тарихи оқиғаға байланысты туған эпикалық шығармалар. Тарихи жырларда оқиғаның	<b>Білу:</b> Тарихи жырлардың шығу пайда болу мерзімдері, әр халықтың фольклоры туралы мағлұмат біледі		

			байланыста жүретін әдеби мұраны оқыту.	дәлдіп сақтала бермейді. әр кезеңнің тарихи-әлеуметтік. қоғамдық-саяси бет-бедері көркемдік тұрғыдан қорытылып бейнеленеді. Бұл жанрда ру-тайпалық мақсаттар қаға беріс калып, жалпы халықтық мемлекеттік мүдделер басты сипат алады.	<b>Меңгеру:</b> Авторлар көзімен көрген, өздері бастан кешірген оқиғаларды уақытына қарай рет-ретімен баяндауды меңгеру . <b>Дағдылы болу:</b> Поэтикалық жанрды жан-жақты зерттеп, білімін толықтырады.		
18	Жай сөйлем синтаксисі	3	Бұл курстың негізгі мақсаты – қазіргі қазақ грамматикасында өзекті мәселелердің бірі болып табылатын күрделі сөздер, сөз тіркестерінің жасалу жолындағы ерекшеліктерге тоқталу, ал міндеті – күрделі сөздердің зерттелу тарихына, сөз тіркесінің байланысу жолдарына ғалымдардың зерттелуіне тоқтала отырып талдау жасау	Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы мен лексикологиясының негізгі заңдылықтарын дұрыс тани білу, теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу дағдыларын қалыптастыруда қажетті білім болу керек	<b>Білу</b> қазақ тілінің негізгі заңдылықтарын дұрыс тани білуі, теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу <b>Меңгеру</b> осыған дейінгі оқыған пәндердің өзара пәнаралық байланысын зерттей отыра нормативті қазақ тілі, тіл біліміне кіріспе, қазіргі қазақ тілінің фонетикасы, лексикологиясымен жүйелі талдай жасауды меңгеру <b>Дағдылы болу</b> ар саладан теориялық тұжырым жасай алуға сол пәннің ғалымдарының зерттеулерін тұжырымдауға күзиретті болу.	Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы, лексикологиясы, сөзжасамы, морфологиясы, синтаксисі, тіл біліміне кіріспе, түркі тілдерінің салыстырмалы грамматикасы	Нормативті қазақ тілі, Тіл біліміне кіріспе, Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы, Қазіргі қазақ тілінің сөзжасамы және морфологиясы.
	Жалпы грамматика		Сөздердің түрленуі, өзгеруі, түрлі тәсілдер арқылы сөйлемде тіркесуі	Тілдің ішкі (граммат.) құрылысы, яғни сөз тудыру, сөзжасам тәсілдерінің морфологиялық, сөз таптары	<b>Білу:</b> Грамматика тілдегі сөздердің түрленуі, өзгеру ережелері мен сөздерден сөйлемдердің құралу ережелерін	Қазақ тілінің лексикологиясы,	Қазақ тілінің лексикологиясы,

			тілдің грамматикасы арқылы іске асатынын үйрету.	мен түрлену формаларының, категорияларының, сөздің бір-бірімен байланысуы, сөз тіркесінің, сөйлем құрлысының жүйесі; Тілдің граммат. құрылысын, оның заңдылықтарын зерттейтін, яғни тілдегі сөз таптарын, олардың түрлену жүйесін, граммат. тұлғалары мен категорияларының, сөздің бір-бірімен тіркесу тәсілдері мен түрлерін, сөз тіркестері құрлысын, сөздердің сөйлемдегі қызметін, сөйлем жүйесін зерттейтін тіл білімінің бір саласы.	белгілейтінін <b>Менгеру:</b> тілдің мәнді бөліктерін құрайтын дыбыстар жүйесіне, сөздер мен сөйлемнің ырғақты әуеніне (интонация) байланысты фонет, барлығын грамматика оқытатынын. <b>Дағдылы болу:</b> Сөзді грамматикалық жағынан дұрыс ажырату.	Фонетикасы Нормативті қазақ тілі. Қазақ тілінің морфологиясы	Фонетикасы Нормативті қазақ тілі. Қазақ тілінің морфологиясы
	Қазақ лингвистикасындағы жаңа бағыттар		Тілдердің жалпы заңдылықтарын, шығу тарихын, қолданыстағы рөлін түсіндіру.	Предлингвистикадан, микролингвистикадан және металингвистикадан құралатын тіл туралы ғылым. Әлем тілдерінің құрылымын, әлеуметтік қызметін, тарихи дамуын және оның жалпы заңдылықтарын зерттейтін ғылым саласы.	<b>Білу:</b> Лингвистиканың зерттеу объектісі туралы. <b>Менгеру:</b> Негізгі заңдылықтарын <b>Дағдылы болу:</b> Сөз құрылымына, мағынасын аша білуге жетік болу.	Қазақ тілінің лексикологиясы, Фонетикасы Нормативті қазақ тілі. Қазақ тілінің морфологиясы	Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы, лексикологиясы, сөзжасамы, морфологиясы, синтаксисі, тіл
19	Құрмалас сөйлем синтаксисі	3	Курстың мақсаты - күрделі синтаксистік	Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы мен лексикологиясының негізгі	<b>Білу</b> қазақ тілінің негізгі заңдылықтарын дұрыс тани білуі, теориялық білімді іс жүзінде	Қазіргі қазақ тілінің	Нормативті қазақ тілі,

		тұтастықтың табиғатын тану арқылы сөйлемнің мәтін аясындағы орны мен қызметін айқындау	заңдылықтарын дұрыс тани білу, теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу дағдыларын қалыптастыруда қажетті білім болу керек	қолдана білу <b>Меңгеру</b> осыған дейінгі оқыған пәндердің өзара пәнаралық байланысын зерттей отыра нормативті қазақ тілі, тіл біліміне кіріспе, қазіргі қазақ тілінің фонетикасы, лексикологиясымен жүйелі талдай жасауды меңгеру <b>Дағдылы болу</b> ар саладан теориялық тұжырым жасай алуға сол пәннің ғалымдарының зерттеулерін тұжырымдауға күзиретті болу.	фонетикасы, лексикологиясы, сөзжасамы, морфологиясы, синтаксисі, тіл біліміне кіріспе, түркі тілдерінің салытырмалы ғасграмматикасы	Тіл біліміне кіріспе, Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы, Қазіргі қазақ тілінің сөзжасамы және морфологиясы.
Синтаксисті сыйыстыру	Синтаксис зерттейтін объектілерді жетік меңгеру. Синтаксистік сыйыстыру түсінігін ашу, меңгерту.	Сөз туралы, сөйлем туралы ғылым. Сөйлеу дағдысы бойынша сөздер өзара белгілі бір жүйемен тіркеседі. Сол тіркестердің де, сөйлемдердің де өз жүйелері, өз заңдары болады. <b>Синтаксис</b> сөйлеудің қалыптасу ережелерін зерттейді. Қазақ тілінің синтаксисі грамматикалық ілім ретінде екі салада зерттеліп келеді: сөз тіркесінің <b>синтаксисі</b> , сөйлемнің <b>синтаксисі</b> .	<b>Білу:</b> Синтаксисті сыйыстыру пәні заңдылықтарын <b>Меңгеру:</b> Сөйлеудің қалыптасу ережелерін <b>Дағдылы болу:</b> С өйлем талдауға жетік болу.	Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы, лексикологиясы, сөзжасамы, морфологиясы, синтаксисі, тіл біліміне кіріспе, түркі тілдерінің салытырма	Нормативті қазақ тілі, Тіл біліміне кіріспе, Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы, Қазіргі қазақ тілінің сөзжасамы және морфологиясы.	

						лы грамматик асы	
	Когнитивті лингвистика		Тіл мен таным процестерінің ара қатысын көрсету тіл қолданысының когнитивтік жүйесіне сүйенетінін. Тіл мен ойлаудың, тіл мен танымның ара қатынасы адам баласының интеллектуалды өмірінде (оған тіл де кіреді) құндылықтар қаншалықты рөл атқаратынын ұғындыру.	Шындығында, ұғымның басты белгілерін анықтауға адам ойының, таным деңгейінің рөлі ерекше екенін қазіргі когнитивтік лингвистика дәлелдеді. Бұл арада атаудың программатикалық мақсаты ғана негізге алынуы жеткіліксіз. Қоршаған орта құбылыстарының көрінісінің адам ойымен таным жүйесінде зерделенуі ой мен тілдің анықтауыштық, құрауыштық функцияларын құрайды.	<b>Білу:</b> Тіл мен таным процесінің ара –қатынасы турасын. <b>Меңгеру:</b> Қоғамдағы атқаратын орнын, негізгі мәселелерін. <b>Дағдылы болу:</b> Кездесіп жатқан кезде, бірден, шапшаңдықпен анықтай алу.	Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы, лексикологиясы, сөзжасамы, морфологиясы, синтаксисі, тіл біліміне кіріспе, түркі тілдерінің салытырмалы грамматикасы	Нормативті қазақ тілі, Тіл біліміне кіріспе, Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы, Қазіргі қазақ тілінің сөзжасамы және морфологиясы.
20	Қазақ тілін оқыту әдістемесі	5	Қазақ тілі пәнінің мақсатын, еркшелігін, мазмұны мен көлемін, құрылымын, бөліктерінің бір – бірімен ұштасу мен бірізділігін анықтау, оқу материалын	ҚТОӘ педагогикаға, психология мен логикаға байланысты. <i>Тіл білімімен байланысы.</i> Методиканың негізгі тірегі - қазақ тілінің фактілері. Сондықтан методика қазақ тілі	<b>Білу:</b> Мектептерде сабақ берудің теориясын оқып білу. <b>Меңгеру:</b> Практикалық тұрғыдан меңгеру <b>Дағдылы болу:</b> Әдістемені мектепте, жұмыс орнында дұрыс қолдану.	Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы, лексикологиясы, сөзжасамы, морфологи	Қазақ тілінің лексикологиясы, Фонетикасы Нормативті қазақ тілі. Қазақ

			<p>бөлу; оқытудың неғұрлым пайдалы, үнемді (мұғалім мен оқушының күшін, уақытын үнемдеу) және тиімді әдістері мен тәсілдерін (оқылатын материалдың ерекшеліктері мен психофизиологиялық ерекшеліктеріне байланысты әр түрлі жағдайда қолданылатын әдіс – тәсіл варианттарын) зертеу және сипаттау және т.б. Оқыту теориясының даму принциптері, оның ішінде қазақ тілі әдістемесінің методологиялық негіздері қоғам өмірімен тығыз байланысты.</p>	<p>фактілерімен тығыз ұласып жатады. Методика қазақ тілінен берілетін мәліметтерді мектеп оқушыларының ойына лайықтап оқыту қағидаларын қарастырады. Мысалы тіл білімінен берілетін фонетикалық мағлұматтар дыбыстарды дұрыс айту, дұрыс сөйлеу, мәнерлеп оқуға, емлеге үйрету сияқты әдістемелік мәселелермен тығыз байланысты іске асырылады.</p>		<p>ясы, синтаксисі, тіл біліміне кіріспе, түркі тілдерінің салытырмалы грамматикасы        Психология        Педагогика        Өзін-өзі тану</p>	<p>тілінің морфологиясы        Тіл білімі</p>
21	Қазақ әдебиетін оқыту әдістемесі	3	<p>Қазақ әдебиетін оқыту әдістемесі пәні әдебиетті оқытудың дұрыс жолдарын үйретуді мақсат тұтады.</p>	<p>Әдебиет әдістемесі – қазақ әдебиетінің оқыту заңдылықтарын зерттейтін педагогикалық ғылым. Әдістеме әдістерден тұрады. Әдіс – «танымның одан әрі</p>	<p><b>Білу:</b> Мектептерде қазақ әдебиетін жүргізудің теориясын оқып білу.  <b>Меңгеру:</b> Практикалық тұрғыдан меңгеру  <b>Дағдылы болу:</b> Әдістемені мектепте, жұмыс орнында дұрыс</p>	<p>Ежелгі дәуір әдебиеті.        Хандық дәуір әдебиеті</p>	<p>Қазақ тілін оқыту әдістемесі        Қазіргі қазақ</p>

				дами түсуіне қызмет ететін, танылған заңдылықтардың негізінде жасалған ережелер». Әдіс мақсатқа жетудің белгілі бір жүйеге түскен жолы. Әдіс – зерттеліп отырған нысанаға сай келетін таным құралы.	қолдану	Орта ғасыр әдебиеті Халық ауыз әдебиеті. Эстетика Таным теориясы Білім беру менеджменті Тәрбие теориясы	әдебиеті Психология Педагогика Өзін-өзі тану
22	Түркология	3	Түркі тілдерінің даму, қалыптасу кезеңдері; Түркі тілдерінің дамуындағы Алтай дәуірі; Түркі тілдерінің дамуындағы Ғұн дәуірі; Түркі тілдерінің дамуындағы Көне түркі дәуірі; Көне түркі жазба ескерткіштері; Түркі тілдерінің дамуындағы Орта түркі дәуірі; Орта түркі жазба ескерткіштері; Түркі тілдерінің дамуындағы Жаңа	Аталған пәнде түркітанудың зерттелуі, түркі тілдерінің дамуы мен қалыптасуы және ондағы негізгі дәуірлер, түркі тілдерінің бұрын-соңды жасалған классификациялары, түркі тілдерінің тарихи даму процесіндегі өзара алыс-жақындықтарына, тіл құрылысындағы ерекшеліктеріне байланысты негізгі жіктері, топтары, әрқайсысының алатын орны, сондай-ақ жеке түркі тілдерінің зерттелу жайы мен дыбыстық, лексикалық, грамматикалық құрылысындағы негізгі белгілеріне, диалектілік құрамына шолу жасалады.	<b>Білу</b> көне түркі жазба ескерткіштері; Түркі тілдерінің дамуындағы Орта түркі дәуірі; Орта түркі жазба ескерткіштері; Түркі тілдерінің дамуындағы Жаңа түркі дәуірі; Түркі тілдерінің дамуындағы Ең жаңа түркі дәуірі; Түркі тілдерінің классификациясы. Курстың мақсаты – студенттерге түркі тілдерінің зерттелуі мен дамуы, қалыптасуы жайынан түсінік беріп, түркітанудың негізгі проблемалары және оның қазіргі міндеттерімен таныстыру. <b>Меңгеру</b> түркітанудың зерттелуі, түркі тілдерінің дамуы мен қалыптасуы және ондағы негізгі дәуірлер, түркі тілдерінің бұрын-соңды жасалған классификациялары, түркі тілдерінің тарихи даму	Қазақ тілінің фонетикасы Қазақ тілінің морфологиясы мен сөзжасам	Түркі тілдерінің салыстырмалы грамматикасы

		<p>түркі дәуірі; Түркі тілдерінің дамуындағы Ең жаңа түркі дәуірі; Түркі тілдерінің классификациясы. Курстың мақсаты – студенттерге түркі тілдерінің зерттелуі мен дамуы, қалыптасуы жайынан түсінік беріп, түркітанудың негізгі проблемалары және оның қазіргі міндеттерімен таныстыру. Бұл курсты тыңдаушылар түркі тобына қандай халықтар мен тілдер жататыны, ондағы ірі тілдердің /не тілдік топтардың/ өзіндік ерекшеліктері мен қалыптасуы жөнінде мағлұмат алу</p>		<p>процесіндегі өзара алыс-жақындықтарына, тіл құрылысындағы ерекшеліктеріне байланысты негізгі жіктері, топтары, әрқайсысының алатын орны, сондай-ақ жеке түркі тілдерінің зерттелу жайы мен дыбыстық, лексикалық, грамматикалық құрылысындағы негізгі белгілеріне, диалектілік құрамына шолу жасауды меңгеру</p> <p><b>Дағдылы болу</b> тыңдаушылар түркі тобына қандай халықтар мен тілдер жататыны, ондағы ірі тілдердің /не тілдік топтардың/ өзіндік ерекшеліктері мен қалыптасуы жөнінде дағдылы болу</p>		
Түркі тілдерінің салыстырмалы		Түрік тіліндегі оқылым, тыңдалым, айтылым сөйлеу әрекеттерін	Тілді үйренуге қажетті мәтіндер оқудың, жаттығулар жасаудың, аударма жасаудың практикалық дағдыларын	<b>Білу</b> Тілдік мәтіндер оқудың, жаттығулар жасаудың, аударма жасаудың практикалық дағдыларын қалыптастыра білу	Қазақ тілінің фонетикасы	Қазақ тілі, Орыс тілі



грамматикасы		<p>меңгерту. Тілді үйренуге қажетті мәтіндер оқудың, жаттығулар жасаудың, аударма жасаудың практикалық дағдыларын қалыптастыру. Диалог және монолог түрінде сөйлеудің дағдысын жетілдіріп шығару.</p>	<p>қалыптастыра білу Диалог және монолог түрінде сөйлеудің дағдысын жетілдіріп шығару Теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу дағдыларын қалыптастыра алу.</p>	<p>Диалог және монолог түрінде сөйлеудің дағдысын жетілдіріп шығару <b>Меңгеру</b> Түрік тіліндегі оқылым, тыңдалым, айтылым сөйлеу әрекеттерін меңгерту <b>Дағдылы болу</b> теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу дағдыларын қалыптастыра алу.</p>	Қазақ тілінің дыбыстық ерекшелігі	
Түркі тілдерінің салыстырмалы грамматикасы		<p>«Түркі тілдерінің салыстырмалы грамматикасы» пәнінің мақсаты - түркі тілдері, олардың жалпы сипаты, жеке түркі тілдерінің өзіндік ерекшеліктерін жан-жақты, терең қарастыру. Студенттерге түркі тілдерінің салыстырмалы грамматикасының тақырыптары мен мазмұны бойынша ғылыми негізде, жүйелі білім алуына бағыт беріп, туыстас тілдердің</p>	<p>Түркі тілдерінің салыстырмалы грамматикасының тақырыптары мен мазмұны бойынша ғылыми негізде, жүйелі білім алуына бағыт беріп, туыстас тілдердің ерекшеліктерінен кең түрде мәлімет алуларына жағдай туғызу. Ол тіл біліміне қатысты басқа пәндер секілді болашақ білімді де, білікті тіл мамандарын ғылыми-теориялық тұрғыдан терең қаралуына мүмкіндік береді.</p>	<p><b>Білу</b> Тілдік мәтіндер оқудың, жаттығулар жасаудың, аударма жасаудың практикалық дағдыларын қалыптастыра білу Диалог және монолог түрінде сөйлеудің дағдысын жетілдіріп шығару. Салыстырмалы-салғастырмалы грамматикасының тақырыптары мен мазмұны бойынша ғылыми негізде, жүйелі білім алуына бағыт беріп, туыстас тілдердің ерекшеліктерінен кең түрде мәлімет алуларына жағдай туғызу. <b>Меңгеру</b> Түрік тіліндегі оқылым, тыңдалым, айтылым сөйлеу әрекеттерін меңгерту <b>Дағдылы болу</b> теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу дағдыларын қалыптастыра алу</p>	Орыс тілі Тіл біліміне кіріспе Қазақ тілінің лексикологиясы	Тіл тарихы

			ерекшеліктерінен кең түрде мәлімет алуларына жағдай туғызу. Ол тіл біліміне қатысты басқа пәндер секілді болашақ білімді де, білікті тіл мамандарын ғылыми-теориялық тұрғыдан терең қаралуына мүмкіндік береді.			
23	Қазіргі қазақ әдебиеті (20-90 жылдардағы әдебиет, тәуелсіздік кезеңдегі әдебиет)	4	«XX ғасыр (20-90 жылдардағы әдебиет, тәуелсіздік кезеңдегі әдебиет» пәнін оқыту барысында студенттерге сол кезеңдегі тұтас әдеби процесс, ондағы түрлі ағымдар мен бағыттар, сол мәселелер жайында әр кезде қалыптасқан түрлі дұрыс-бұрыс түсініктер мен пайымдаулар төңірегінде талдаулар	Әдеби бағыттардың ерекшеліктері мен ортақ бірлігін нақтылап, белгілі өкілдерінің шығармашылығы арқылы творчестволық жетістіктері мен кемшіліктерді саралау. Әрқилы әдебиет өкілдерінің шығармашылық лабораториясына ену арқылы ілгершіл әдеби қаламгерлер шығармашылығындағы басты жетістіктерді ашу.	<i>Түсінігі болуы тиіс:</i> XX ғ. тарихи-әлеуметтік жағдай туралы; қоғам мен әдебиеттің байланысы туралы <i>Білуі тиіс:</i> жаңашыл әдебиет өкілдерінің шығармаларын білуі; қазақ жазба әдебиетінің қалыптасуын; осы кезеңдердегі негізгі әдеби ағымдар туралы. <i>Істей білуі тиіс:</i> әдеби талдаулар жасау; теориялық білімдерін практикамен ұштастыра білу; көркем шығармаларды оқып, ерекшеліктерін тани білу; әдебиеттану ғылымына қатысты сөздіктермен жұмыс жасау. <i>Дағдылары болуы тиіс:</i> осы кезеңдердегі әдебиет өкілдерінің шығармаларындағы стильдік ерекшеліктерді айқындай білу. <i>Құзыретті болуы тиіс:</i> меңгерген теориялық білімін іс жүзінде	

		<p>ұсынылады, сондай-ақ, ХХ ғасырдың басында ғұмыр кешіп, қалам тербеген, осынау күрделі де жауапты тұста ұлт әдебиетінің ауыр жүгін арқалаған талантты ақын-жазушылар мен олардың көрнекті-көрнекті шығармалары, жалпы әдеби мұралары жөнінде кең көлемді мағлұматтар беріледі.</p>		<p>пайдалана білу.</p>		
<p>Қазіргі қазақ әдебиетінің өзекті мәселелері ККАОМ</p>	<p>Курс мақсаты:          Ұлттық әдебиеттің түрлі жанрлардағы шеберлік мектебі осы кезеңде қалыптасты. Сол себепті студенттің қазіргі қазақ әдебиетінің негізгі ерекшеліктерін саралай тани білу аса маңызды болып табылады.          Курс міндеті:</p>	<p>Әрқилы әдебиет өкілдерінің шығармашылық лабораториясына ену арқылы ілгершіл әдеби қаламгерлер шығармашылығындағы басты жетістіктерді ашу.</p>	<p><i>Түсінігі болуы тиіс:</i> қазіргі қазақ әдебиетінің жалпы сипаты жайлы; осы кезеңдегі қазақ қаламгерлерінің өмірі мен шығармалары туралы.  <i>Білуі тиіс:</i> прозалық, поэзиялық, драмалық шығармалардың ерекшеліктері мен көркемдік - идеялық сипаттарын.  <i>Істей білуі тиіс:</i> салыстырмалы талдамалар жасай білу.  <i>Дағдылары болуы тиіс:</i> шығармалардан үзінділерді жатқа айту; көркемдік ерекшеліктерін</p>			

		<p>“Қазіргі қазақ әдебиеті” пәнін оқу нәтижесінде студент қазіргі заман әдебиетінің даму кезеңдерін, олардың ерекшеліктерін, ақын-жазушылар мен олардың шығармашылығын, қаламгерлік даралықтарын, әдебиет дамуындағы алашақ орнын айқындай тани білуге қалыптасады.</p>		<p>талдай білу; мәнерлеп оқу дағдылары.  <i>Құзыретті болуы тиіс:</i> меңгерген теориялық білімін іс жүзінде пайдалана білу.</p>		
Ғасырлар тоғысындағы қазақ әдебиеті		<p>Қазақ әдебиетінің ғасырдағы кезеңін құрайтын мұраларды қазіргі заманғы әлемдік өркениет талаптарына орай оқыту – пәннің негізгі мақсаты.          Курс міндеттері:          -пән материалдарының қазақтың ғылыми-теориялық тұрғыда</p>		<p><i>Түсінігі болуы тиіс:</i> XIX ғ. тарихи-әлеуметтік жағдай туралы; қоғам мен әдебиеттің байланысы туралы, тұңғыш қазақ газеттерінің, мектептер мен медреселердің ашылуы туралы.  <i>Білуі тиіс:</i> зар заман ақындары шығармаларындағы дәуір шындығын; жаңашыл әдебиет өкілдерінің шығармаларын білуі; қазақ жазба әдебиетінің қалыптасуын; осы кезеңдердегі негізгі әдеби ағымдар туралы.  <i>Істей білуі тиіс:</i> әдеби талдаулар</p>		

			негіздей оқыту; -XXI ғасыр әдебиеті шығармаларының өзіне дейінгі кезеңіндегі ақын-жыраулар поэзиясымен дәстүрлі жалғастығын (тақырып, идея, композиция, сюжет, стиль, тіл) тереңдете игеру; ғасыр ақын- жыраулары шығармашылығын дағы Шығыстың классикалық әдебиеті дәстүрлерімен сабақтастығын меңгерту; -Абай, Ыбырай, Шоқан шығармашылығын ың ұлттық әдебиет деңгейін биіктеудегі маңызын тереңдете ұғындыру;		жасау; теориялық білімдерін практикамен ұштастыра білу; <i>Дағдылары болуы тиіс:</i> осы кезеңдердегі әдебиет өкілдерінің шығармаларындағы стильдік ерекшеліктерді айқындай білу. <i>Құзыретті болуы тиіс:</i> меңгерген теориялық білімін іс жүзінде пайдалана білу.		
<b>4-курс</b>							
24	Жалпы тіл білімі	4	Қазіргі кездегі тілдің өмір сүру	Өзінің дамуы барысында әр тіл түрлі-түрлі формаға ие	<b>Білу</b> жалпы тілі білімінде Түрлі тілдердегі қазірде бар	Қазіргі қазақ	Қазақ тілінің

		<p>қалпын, фонетикалық, грамматикалық құрылымының күйін тарихи-салыстырмалы әдіс арқылы айқындау. Өзінің дамуы барысында әр тіл түрлі-түрлі формаға ие болады. Түрлі тілдердегі қазірде бар грамматикалық категориялар мен формалардың бәрі бірдей болып қалыптаса салмаған. Тіл тарихын білу – тілдің қазіргі жағдайын түсіндіруге көмектеседі. Сондықтан жалпы тіл білімі пәнінің мазмұны студенттерді ерте замандардағы лингвистикалық көзқарастардан бастап, қазіргі жеке тіл білімдерінің қалыптасуымен, көрнекті лингвистер еңбектеріндегі</p>	<p>болады. Түрлі тілдердегі қазірде бар грамматикалық категориялар мен формалардың бәрі бірдей болып қалыптаса салмаған. Тіл тарихын білу – тілдің қазіргі жағдайын түсіндіруге көмектеседі.</p>	<p>грамматикалық категориялар мен формалардың бәрі бірдей болып қалыптаса салмаған. Тіл тарихын білу – тілдің қазіргі жағдайын түсіндіруге көмектесетіндігін білу Меңгеру жалпы тіл білімі пәнінің мазмұны студенттерді ерте замандардағы лингвистикалық көзқарастардан бастап, қазіргі жеке тіл білімдерінің қалыптасуымен, көрнекті лингвистер еңбектеріндегі көзқарастармен, олар пайдаланған әдіс-тәсілдермен, түрлі лингвистикалық мектептермен, бағыттармен таныстырып, меңгерту <b>Дағдылы болу</b> жалпы тіл біліміндегі теориялық тұжырым мен көзқарасты ғылыми тұрғыда бекітуге дағдылану</p>	<p>тілінің фонетикасы, лексикологиясы, сөзжасамы, морфологиясы</p>	<p>морфологиясы Қазақ тілінің синтаксисі</p>
--	--	--	--	---	--	--

			көзқарастармен, олар пайдаланған әдіс-тәсілдермен, түрлі лингвистикалық мектептермен, бағыттармен таныстыру.				
	Тарихи-салыстырмалы тіл білімі		Тарихи салыстырмалы грамматикасының тақырыптары мен мазмұны бойынша ғылыми негізде, жүйелі білім алуына бағыт беріп, туыстас тілдердің ерекшеліктерінен кең түрде мәлімет алуларына жағдай туғызу Ол тіл біліміне қатысты басқа пәндер секілді болашақ білімді де, білікті тіл мамандарын ғылыми-теориялық тұрғыдан терең қаралуына мүмкіндік береді.	Тарихы - салыстырмалы тіл білімі тарихи тұрғыдан жүйленген түрде, әр тілдің ерекшелігіне тоқталады. Тарихы салыстырмалы ғылым ретінде тұжырымдалған анықтамаларды қарастырады. Ол тіл біліміне қатысты басқа пәндер секілді болашақ білімді де, білікті тіл мамандарын ғылыми-теориялық тұрғыдан терең қаралуына мүмкіндік береді.	<b>Білу</b> жалпы тілі білімінде Түрлі тілдердегі қазірде бар грамматикалық категориялар мен формалардың бәрі бірдей болып қалыптаса салмаған. Тіл тарихын білу – тілдің қазіргі жағдайын түсіндіруге көмектесетіндігін білу <b>Меңгеру</b> жалпы тіл білімі пәнінің мазмұны студенттерді ерте замандардағы лингвистикалық көзқарастардан бастап, қазіргі жеке тіл білімдерінің қалыптасуымен, көрнекті лингвистер еңбектеріндегі көзқарастармен, олар пайдаланған әдіс-тәсілдермен, түрлі лингвистикалық мектептермен, бағыттармен таныстырып, меңгерту <b>Дағдылы болу</b> жалпы тіл біліміндегі теориялық тұжырым мен көзқарасты ғылыми тұрғыда бекітуге дағдылану.	Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы, лексикологиясы, сөзжасамы, морфологиясы	Қазақ тілінің морфологиясы Қазақ тілінің синтаксисі
	Ахмет		А.Байтұрсынұлыны	Қазақ тіл біліміндегі орнын	<b>Білу</b> А.Байтұрсынұлының тіл	Қазіргі	Қазақ

	Байтұрсынұлы және қазақ тіл білімі		ң тіл білімі саласына қатысты, публицистика саласына және терминология саласына қатысты еңбектерімен таныстыру	айқын түсіндіріп, А.Байтұрсыновтың қазақ тіл біліміне көп еңбек сіңірген тілші ғалым екендігін таныту.	біліміне сіңірген еңбектерін оның ішінде «Тіл - құрал» еңбегінің ғылымилық маңызын айқындау, анықтау.,білу <b>Меңгеру</b> жалпы тіл білімі пәнінің мазмұны студенттерді ерте замандардағы лингвистикалық көзқарастардан бастап, қазіргі жеке тіл білімдерінің қалыптасуымен, көрнекті лингвистер еңбектеріндегі көзқарастармен, олар пайдаланған әдіс-тәсілдермен, түрлі лингвистикалық мектептермен, бағыттармен таныстырып,меңгерту <b>Дағдылы болу</b> жалпы тіл біліміндегі теориялық тұжырым мен көзқарасты ғылыми тұрғыда бекітуге дағдылану	қазақ тілінің фонетикасы, лексикологиясы, сөзжасамы, морфологиясы	тілінің морфологиясы Қазақ тілінің синтаксисі
25	Қазіргі қазақ әдебиеті	5	XX ғасырдың 20-30 жылдары және соғыстан кейінгі кезеңдерде жазылып, жарық көрген, әдебиеттің тарихы мен процесінде айрықша орны бар көркем шығармалар мен көрнекті қаламгерлердің өмірбаянын, шығармашылық	Қазіргі қазақ әдебиеті әдебиеттің жиырмамыншы және отызыншы жылдардан бері қарай әр кезең әдебиетнің өзіндік ерекшелігі мен әдебиеттің уақыт ерекшелігімен өз орнын тапқан шығармаларын қарастырады.	<b>Білу</b> Жазушылар шығармаларына соғыстан кейінгі өмірге арналған тақырыптардың арқау болғаны олардың әдебиетте өзіндік орны зор екендігі анық.Сол көркем шығармалардың зерттелуін, тақырып ашылуынан хабардар етіп,қажетті білім беру <b>Меңгеру</b> әдеби шығармаларды кезеңмен бөліп қарастырғандағы жазушылардың өзіндік қолтаңбасымен түрлі тақырып талдау тұрғысынан меңгерту <b>Дағдылы болу</b> әдеби шығарманы	Қазақ халық ауыз әдебиеті Ежелгі дәуір әдебиеті Әдебиеттануға кіріспе	Әдебиет теориясы Қазақ әдебиетнің даму тенденциялары



			ізденістерін олар туралы іргелі зерттеулер мен еңбектерді барынша толық қамту болып табылады. Сондай-ақ аталған кезеңдегі әдеби даму мен дәстүрдің диалектикалық үйлесімінің қаншалықты дәрежеде болғандығына назар аударылады.		әдеби жанр ретінде қарастыруға күзіретті болу		
	Ұлы Отан соғысы жылдарындағы қазақ әдебиеті	Ұлы Отан соғысы жылдарындағы қазақ әдебиетінің басты қаламгерлерінің шығармашылығына тоқталып, әр жылдары жазылған шығармаларын талдау, әдеби процестің мәні мен мазмұнын түсіну.	Аталған кезеңдегі әдеби даму мен дәстүрдің диалектикалық үйлесімінің қаншалықты дәрежеде болғандығына назар аударылады. Ұлы Отан соғысы кезіндегі кезеңдерде жазылып, жарық көрген, әдебиеттің тарихы мен процесінде айрықша орны бар көркем шығармалар мен көрнекті қаламгерлердің өмірбаянын, шығармашылық ізденістерін олар туралы іргелі зерттеулер мен еңбектерді барынша толық қамту болып	<b>Білу</b> Жазушылар шығармаларына соғыстан кейінгі өмірге арналған тақырыптардың арқау болғаны олардың әдебиетте өзіндік орны зор екендігі анық. Сол көркем шығармалардың зерттелуін, тақырып ашылуынан хабардар етіп, қажетті білім беру <b>Меңгеру</b> әдеби шығармаларды кезеңмен бөліп қарастырғандағы жазушылардың өзіндік қолтаңбасымен түрлі тақырып талдау тұрғысынан меңгерту <b>Дағдылы болу</b> әдеби шығарманы әдеби жанр ретінде қарастыруға күзіретті болу.	Қазақ халық ауыз әдебиеті Ежелгі дәуір әдебиеті Әдебиеттануға кіріспе Қазақ әдебиетін дәуірлеу кезеңдері	Әдебиет теориясы Қазақ әдебиетінің даму тенденциялары Қазақ әдебиетіндегі ақтаңдақтар	
Қазақ		. Әдебиеттің	Дәстүрлі әдебиет үлгісін	<b>Білу</b> Жазушылар шығармаларына	Қазақ	Әдебиет	

	<p>әдебиетінің дәуірлеу мәселелері</p>		<p>тарихы, қоғамдық-әлеуметтік жағдайлармен тығыз байланысын қарастыру арқылы әдебиеттің ұлт ой-санасын оятудағы міндетін айқындау. Дәстүрлі әдебиет үлгісін дамыту мен өзіндік ізденістерден туған жаңашылдықтың белгілерін тану. Ірі әдеби тұлғалардың романтизм мен реалистік әдіс-тәсілдерін қатар ала жүріп, өмір шындығын ашудағы өзіндік қолтаңбасын бағамдау.</p>	<p>дамыту мен өзіндік ізденістерден туған жаңашылдықтың белгілерін тану. Ірі әдеби тұлғалардың романтизм мен реалистік әдіс-тәсілдерін қатар ала жүріп, өмір шындығын ашудағы өзіндік қолтаңбасын бағамдау.</p>	<p>соғыстан кейінгі өмірге арналған тақырыптардың арқау болғаны олардың әдебиетте өзіндік орны зор екендігі анық. Сол көркем шығармалардың зерттелуін, тақырып ашылуынан хабардар етіп, қажетті білім беру <b>Меңгеру</b> әдеби шығармаларды кезеңмен бөліп қарастырғандағы жазушылардың өзіндік қолтаңбасымен түрлі тақырып талдау тұрғысынан меңгерту <b>Дағдылы болу</b> әдеби шығарманы әдеби жанр ретінде қарастыруға күзіретті болу.</p>	<p>халық ауыз әдебиеті Ежелгі дәуір әдебиеті Әдебиеттануға кіріспе</p>	<p>теориясы Қазақ әдебиетнің даму тенденциялары Қазақ әдебиетіндегі ақтаңдақтар</p>
26	<p>Әдебиет теориясы</p>	5	<p>Әдебиет тарихы мен фольклорды одан әрі тереңдеп түсіну үшін қажетті терминдер мен түсініктер жүйесін қамту. Көркем шығармашылықты талдаудың ғылыми</p>	<p>Қазақ әдебиетінің кезеңдері бойынша мектеп бағдарламасына сәйкес әр кезеңдерін қарастырады.</p>	<p><b>Білу</b> әдебиеттегі басты назарға алатын заңдылықтарды айыра білу <b>Меңгеру</b> әдеби шығармаларды кезеңмен бөліп қарастырғандағы жазушылардың өзіндік қолтаңбасымен түрлі тақырып талдау тұрғысынан меңгерту <b>Дағдылы болу</b> әдеби шығарманы әдеби жанр ретінде қарастыруға</p>	<p>Қазақ халық ауыз әдебиеті Әдебиеттануға кіріспе Қазақ әдебиетін дәуірлеу кезеңдері</p>	<p>Философия Қазақ әдебиетінің тарихы</p>

		<p>принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. Әдебиеттің қоғамдық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу. Көркем шығармашылықтың мазмұны мен пішінінің өзгеше сипатын таныту. Әдебиеттанудың ғылым ретіндегі тарихи даму заңдылығын байыптау пәннің негізгі міндеті болып саналады.</p>		күзіретті болу	Ежелгі дәуір әдебиеті Халық ақындарының шығармашылығы	
Әдеби мұраны зерттеудің әдіснамалық мәселелері	<p>Қазақ әдеби мұрасының әдіснамалық мәселелері. Қазақ әдеби мұрасының зерттелу тарихы. Қазақ әдеби мұрасы және ғылыми-зерттеушілік ой-пікір. Ұлы ағартушы-ойшылдардың әдеби мұра туралы</p>	<p>Әдебиеттің қоғамдық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу. Көркем шығармашылықтың мазмұны мен пішінінің өзгеше сипатын таныту. Әдебиеттанудың ғылым ретіндегі тарихи даму заңдылығын байыптау..</p>	<p><b>Білу</b> әбиеттегі басты назарға алатын заңдылықтарды айыра білу  <b>Меңгеру</b> әдеби шығармаларды кезеңмен бөліп қарастырғандағы жазушылардың өзіндік қолтаңбасымен түрлі тақырып талдау тұрғысынан меңгерту.Әдебиеттану ғылымында әдебиет төрінен ойып тұрып орын алатын әдеби мұраларады зерттеудің жеткіліксіз болып жатқандығы анық, сол себепті жаңа көзқарастағы студент жастарға әдеби мұраны зерттеудің</p>	<p>Қазақ халық ауыз әдебиеті          Әдебиеттануға кіріспе          Қазақ әдебиетін дәуірлеу кезеңдері          Ежелгі дәуір әдебиеті</p>	<p>Философия          Қазақ әдебиетінің тарихы</p>	

			көзқарастары. Әдеби мұраны игеру және сын. Баспасөздегі әдеби мұра және ұлттық сыншылдық, эстетикалық ой-пікір.		әдіснамалық мәселелері пәнінен зерттеудің әдіснамалық негізін меңгерулері тиіс <b>Дағдылы болу</b> әдеби шығарманы әдеби жанр ретінде қарастыруға күзіретті болу.		
	Әдебиет және ұлт тағдыры		Авторлық сана және әдеби туынды. Баяндаушы автордың дауысы және кейіпкерлердің дауысы. Шығармашылық фактор ретіндегі әлеуметтік тапсырыс. Ішкі дауыс проблемасының философиялық мәні. Ұлттық көркем тілдің мәні. Тілдік құрылым ретіндегі көркем шығарма. Поэзия мен драматургияның жаңа нысандарының дамуы.	Орыс отаршылдығының іс-әрекеттері, түрлі айла-шарғылары нақты деректермен атылуға тиіс. 1822 жылғы әкімшілік билеу жүйесіне енгізілген өзгерістер. Соныңнәтижесінде хандық биліктіңжойылуы. Исатай-Махамбет және Кенесары Қасымұлы бастаған ұлт-азаттық қозғалыстардың, Қоқан, Хиуа хандығы езгісіне қарсы бас көтерулердіңсол кездегі әдебиетке ықпалы. Қазақ даласының«соғыс отарынан» «жер отарына» айналуы, туған жерден, ата-мекеннен айрылған қазақ халқынынауыр жағдайын тарихи деректермен нақтылап түсіндіру қажет.	<b>Білу</b> әдебиеттегі басты назарға алатын заңдылықтарды айыра білу <b>Меңгеру</b> әдеби шығармаларды кезеңмен бөліп қарастырғандағы жазушылардың өзіндік қолтаңбасымен түрлі тақырып талдау тұрғысынан меңгерту.Әдебиеттану ғылымында әдебиет төрінен ойып тұрып орын алатын әдеби мұраларады зерттеудің жеткіліксіз болып жатқандығы анық, сол себепті жаңа көзқарастағы студент жастарға әдеби мұраны зерттеудің әдіснамалық мәселелері пәнінен зерттеудің әдіснамалық негізін меңгерулері тиіс <b>Дағдылы болу</b> әдеби шығарманы әдеби жанр ретінде қарастыруға күзіретті болу.	Қазақ халық ауыз әдебиеті Әдебиеттануға кіріспе Қазақ әдебиетін дәуірлеу кезеңдері Ежелгі дәуір әдебиеті Халық ақындарының шығармашылығы	Философия Қазақ әдебиетінің тарихы
27	Шетелдегі қазақ	5	Шетелдегі қазақ диаспорасының	Шетелдегі қазақ әдебиеті атажұрттағы тұтас қазақ	<b>Білу</b> шетелдегі қазақ диаспорасының қалыптасуы	Қазақ әдебиетінің	Әдебиет теориясы

<p>әдебиеті</p>	<p>қалыптасуы. Қытай қазақтарының әдебиеті. Монғолиядағы қазақ әдебиеті. Түркиядағы қазақ әдебиеті. Шетелдегі қазақ әдебиеті атажұрттағы тұтас қазақ әдебиетінің бір тармағыекендігін түсіндіру; Шетелдегі қазақ диаспорасының қалыптасуы жайлы кең мағлұмат беру және шет елдерде тұрып жатқан қандас бауырларымыздың көрнекті ақын-жазушыларының шығармаларымен жақын таныстыру сол арқылы ұлттық әдебиеттегі орынын айқындау. Қазақтардың белгілі бір мемлекеттерге тарала қоныстануының сыр-сипатын, себеп-</p>	<p>әдебиетінің бір тармағыекендігін түсіндіру; Шетелдегі қазақ диаспорасының қалыптасуы жайлы кең мағлұмат беру және шет елдерде тұрып жатқан қандас бауырларымыздың көрнекті ақын-жазушыларының шығармаларымен жақын таныстыру сол арқылы ұлттық әдебиеттегі орынын айқындау.</p>	<p>жайлы кең мағлұмат беру және шет елдерде тұрып жатқан қандас бауырларымыздың көрнекті ақын-жазушыларының шығармаларымен жақын таныстыру сол арқылы ұлттық әдебиеттегі орынын айқындау <b>Меңгеру</b> әдеби шығармаларды кезеңмен бөліп қарастырғандағы жазушылардың өзіндік қолтаңбасымен түрлі тақырып талдау тұрғысынан меңгерту.Әдебиеттану ғылымында әдебиет төрінен ойып тұрып орын алатын әдеби мұраларады зерттеудің жеткіліксіз болып жатқандығы анық, сол себепті жаңа көзқарастағы студент жастарға әдеби мұраны зерттеудің әдіснамалық мәселелері пәнінен зерттеудің әдіснамалық негізін меңгерулері тиіс <b>Дағдылы болу</b> әдеби шығарманы әдеби жанр ретінде қарастыруға күзіретті болу.</p>	<p>тарихынан, ежелгі дәуір әдебиетіне н қажетті білім болу керек</p>	<p>Қазақ әдебиетнің даму тенденциялары Қазақ әдебиетіндегі ақтаңдақтар</p>
-----------------	---	--	--	--	--

			салдарын кең ауқымда түсіндіру.				
	Т.Жолдыұлының әдеби мұрасы		Т.Жолдыұлының қытайдағы қазақ әдебиетінің негізін салушылардың бірі. Т.Жолдыұлының ақындық шеберлігі. Т.Жолдыұлының айтыскерлік, сазгерлік өнері. Ақынның тарихи дастандары мен поэмалары. Таңжарық шығармаларының көркемдік және стильдік ерекшелігі.	Әдебиет тарихындағы көрнекті қаламгерлер шығармашылығымен жете таныс болу. Әдебиеттанудағы өзекті мәселелердің ғылыми-теориялық болмысына тән белгі, сипаттарды меңгеру.	<b>Білу</b> Т.Жолдыұлының шығармаларының эстетикалық сұлулығымен ғалым ретіндегі тұжырымдамаларымен танысу <b>Меңгеру</b> Таңжарық шығармаларының танымдық, тақырыптық, көркемдік, әлеуметтік, философиялық, діни пәлсафалық мағынасын аша отырып түсіндіру; Таңжарық поэзиясын әлем әдебиетімен үндестіре талдау; Таңжарық поэзиясының ұлттық және әлемдік руханияттан алатын орынын таныстыру болып табылады. <b>Дағдылы болу</b> әдеби шығарманы әдеби жанр ретінде қарастыруға күзиретті болу.	Әдебиеттануға кіріспе, Әлем әдебиеті	Әдебиет теориясы Қазақ әдебиетнің даму тенденциялары Қазақ әдебиетіндегі ақтаңдақтар Тәуелсіздік жылдарындағы қазақ әдебиеті
	Ақыт қажы шығармашылығы		Ақыт ақынның өмірі мен шығармашылығы. Ақынның саяси-әлеуметтік лирикасы. Ақыттың тарихи дастандары. Шығыс сюжетіндегі поэмалары. Айтыскерлік шеберлігі,	Әдебиет тарихындағы көрнекті қаламгерлер шығармашылығымен жете таныс болу. Әдебиеттанудағы өзекті мәселелердің ғылыми-теориялық болмысына тән белгі, сипаттарды меңгеру.	<b>Білу</b> Ақыт қажы шығармаларының эстетикалық сұлулығымен ғалым ретіндегі тұжырымдамаларымен танысу <b>Меңгеру</b> Ақыт қажы шығармаларының танымдық, тақырыптық, көркемдік, әлеуметтік, философиялық, діни пәлсафалық мағынасын аша отырып түсіндіру; <b>Дағдылы болу</b> әдеби шығарманы әдеби жанр ретінде қарастыруға күзиретті болу.	Қазақ әдебиетінің тарихы Әлем әдебиетінің тарихы Әдебиет теориясы	Әдебиет теориясы Қазақ әдебиетнің даму тенденциялары Қазақ әдебиетіндегі ақтаңдақтар Тәуелсіздік

							к жылдарын дағы қазақ әдебиеті
28	Қазақ тілі мен әдебиетін оқытудың коммуникативтік танымдық әдісі	5	Мақсаты қарым-қатынасты дұрыс жасай, орната алу. Психологиялық тұрғыдан дұрыс оқыту, тәрбие жұмыстарын жүргізу.	Коммуникативтік әдіс – белгілі бір тілде сөйлеу мәнерін қалыптастыратын, тілдік қатынас пен әдістемелік категорияларға тән басты белгілер мен қағидалардың басты жүйесінен тұратын, тіл үйретудің тиімді жолдарын тоғыстыра келіп, тілді қарым-қатынас құралы ретінде іс жүзінде асыратын әдістің түрі. Коммуникативтік оқыту тілдік әрекетінің барлық түрінде қалыптасады-тандауда да, сөйлеуде де, оқығанда да, жазғанда да, өйткені ол оның іске асуын қамтамасыз етеді.	<b>Білу:</b> Қазақ тілі мен әдебиетін оқытудың қарым-қатынастағы маңызын анықтау. <b>Дағдылы болу:</b> Коммуникативтік әдісті ұтымды қолдана алады.	Психология Педагогика Қазіргі қазақ тілі Қазіргі қазақ әдебиеті	Өзін-өзі тану Психология Педагогика Тәрбие теориясы
	Қазақ тілінің диалектологиясы		Бұл курстың мақсаты - қазақ диалектологиясының зерттеу нысанын белгілеу, диалектілердің пайда болу, қалыптасу жолдарын көрсету, қазақ диалектологиясының зерттелу	Қазақ тілінің диалектологиясы тіл білімінің белгілі бір тілдегі диалектілік ерекшеліктерді, олардың шығу тегін, таралу сипатын, ұлттық және әдеби тілге қарым-қатынасын зерттейтін саласы.	<b>Білу:</b> Тіл тазалығын сақтауды.. <b>Меңгеру:</b> Диалектологиялық терминдерді меңгерту <b>Дағдылы болу:</b> Жергілікті ерекшеліктерді зерттеу жолдары мен жинау әдістерін меңгертіп, қаттау тәсілдерімен таныстыру.	Қазақ тілінің морфологиясы. Лексикологиясы Грамматикасы	Қазақ тілінің сөзжасамы. Тіл мәдениеті Жалпы тіл білімі

		<p>тарихынан хабардар ету, өзге ғылымдармен байланысына көз жеткізу.</p> <p>Курсының міндеті: Диалектолог ғалымдар, олардың еңбектерімен таныстыру: Әр диалектіге тән дыбыстық, лексикалық және грамматикалық ерекшеліктерді саралай білуге үйрету.</p>				
	Тіл мәдениеті	<p>Тіл мәдениеті туралы әдеби тілдің нормасы мен оның дамуы мен ауызекі сөйлеу арқылы қарым-қатынастарын нығайта отырып, оқушыларды ауызекі тілде сұхбаттасу арқылы таза сөйлеуге, ойлауға, жазуға дағдыландыру. Өз Отанның, жерін қадірлеп, өз елінің мәдениетті азаматы</p>	<p>Тілдің қызметі мен ойдың айтылу мақсатына қарай сөйлем құрауда соған сәйкес сөздер, грамматикалық тұлғалар, тіркестер сұрыпталып, талданып қолданылады. Ал ойдың эсерлі, көркем болуы, тыңдаушысын, оқушысын баурап әкетуі тілде сөздердің орынды қолданылуына, көркемдегін, бейнелеуіш құралдардың сәтті жұмсалыуына тікелей байланысты.</p>	<p><b>Білу:</b> Тілдің негізгі қызметін білу.</p> <p><b>Меңгеру:</b> Тілдің аспектілерін үйрену.</p> <p><b>Дағдылы болу:</b> Орынды қолданысты, әдемі, әдепті сөйлей алады.</p>	Жалпы тілі білімі Тілді оқытудың әдіс-тәсілдері.	Тіл біліміне кіріспе Әдістемесі



			болуға баулу.				
29	Қазақ ілі мен әдебиетінің оқытудың инновациялық тәсілдері	5	<p>Инновациялық технологияда қазақ әдебиетін оқытудағы негізгі міндет – оқушыларға ой тастау, ойланту. Өз ойын еркін, толық айтуға жағдай жасау, оқушы мен оқушы, оқушы мен мұғалім арасында диалог орнату. Диалог сабақта оқушылардың қызығушылығын арттырумен қатар олардың білім деңгейінің өсуіне үлес қосады. Ой тастау, ойланту әдісі қазақ тілі мен әдебиеті сабақтарында өте қолайлы әдіс, себебі бізге балалардың қазақша сөйлегені керек.</p>	<p>Қазіргі педагогика теориясы жаңашылдыққа бет бұрып, білім беру мазмұны жанарып, жаңа көзқарас пайда болумен жаңа технологиялар өмірге келді. Жаңа оқулықтағы тапсырмалар жаңа технологияларға негізделіп берілген. Үйреншікті дайын әдіс-тәсілдер баланы қызықтырмайды. Сондықтан қайткенде баланың ойына, сезіміне серпіліс ендіруді мақсат етіп қою керек. Сан алуан әрекет арқылы ақыл-ойды ұштау, жетілдіру, жеке тұлғаның өзіндік идеясын, көзқарасын, сенімділігін, жауапкершілігін біртіндеп дамыту жолдарын іздестіру – бүгінгі қажеттілік. Соған байланысты жаңа талаптар қойылуда.</p>	<p><b>Білу:</b> Инновациялық технологияларды теориялық тұрғыдан білу.  <b>Меңгеру:</b> Дұрыс оқыту әдістерін меңгеру.  <b>Дағдылы болу:</b> Әдістерді</p>	<p>Білім беру менеджменті Тәрбие теориясы Қазақ тілін оқытудың әдістемесі</p>	<p>Қазақ тілін оқытудың әдістемесі Білім беру технологиялары Қазақ әдебиетін оқытудың әдістемесі</p>
	Көне түркі тілі		Түрік тіліндегі оқылым, тыңдалым, айтылым сөйлеу әрекеттерін	Тілді үйренуге қажетті мәтіндер оқудың, жаттығулар жасаудың, аударма жасаудың практикалық дағдыларын	<b>Білу</b> Тілдік мәтіндер оқудың, жаттығулар жасаудың, аударма жасаудың практикалық дағдыларын қалыптастыра білу	Қазақ тілінің фонетикасы	Қазіргі қазақ тілінің сөзжасам

		<p>меңгерту. Тілді үйренуге қажетті мәтіндер оқудың, жаттығулар жасаудың, аударма жасаудың практикалық дағдыларын қалыптастыру. Диалог және монолог түрінде сөйлеудің дағдысын жетілдіріп шығару.</p>	<p>қалыптастыра білу Диалог және монолог түрінде сөйлеудің дағдысын жетілдіріп шығару Теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу дағдыларын қалыптастыра алу.</p>	<p>Диалог және монолог түрінде сөйлеудің дағдысын жетілдіріп шығару <b>Меңгеру</b> Түрік тіліндегі оқылым, тыңдалым, айтылым сөйлеу әрекеттерін меңгерту <b>Дағдылы болу</b> теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу дағдыларын қалыптастыра алу.</p>	<p>Орыс тілі Тіл біліміне кіріспе Қазақ тілінің лексикологиясы</p>	<p>ы, морфологиясы, синтаксисі</p>
	<p>Мәтін синтаксисі</p>	<p>Мәтіннің түрлері туралы ұғымды талдау. Оқушылардың өз-ара байланыстырып сөйлей білу дағдыларын қалыптастыру. Мәтін түрлерін бір-бірінен ажыратып, оны дұрыс құра білуге машықтандыру; Мәтінді түсініп оқуға дағдыландыру, сөздік қорларын молайтудың жолдарын қарастыру; шәкірттерді өз</p>	<p>Сөз тіркесі сөйлем құраудың материалды негізі, ал сөйлем кісінің ойын айтудың негізгі формасы. Синтаксис сөздерді, сөз тіркестерін сөйлемнің бөлшектері ретінде, ал жалғаулар сөйлемдегі сөздерді бір-бірімен қиюластырып тұратын морфологиялық, синтаксистік категория ретінде қарастырады.</p>	<p><b>Білу:</b>Сөз және оның формасының синтаксисі белгілі бір тұлғадағы толық мағыналы сөздің өзі сияқты басқа сөз тіркесі мен сөйлемнің сыңары не мүшесі бола алу мүмкіндіктерін зерттейтіндігі. <b>Меңгеру:</b> Сөз тіркесінің синтаксисі сөздердің тіркесімдік қасиетін, олардың тіркесу қасиеті мен түрлері, сөз тіркесінің құрамын, түрлерін қарастырады. <b>Дағдылы болу:</b>Сөйлемнің синтаксисі сөйлемнің құрылу принциптерін, сөйлемнің құрамын, олардың түрлерін қарастырады.</p>	<p>Тіл білімі. Қазіргі қазақ тілі. Орыс әдебиеті . Тарих. Шетел әдебиеті. Шығыс әдебиеті</p>	<p>Қазақ тілі. Орыс тілі. Шетел тілі. Әдебиет теориясы. Әдебиетта нуға кіріспе. Тарих. Лексикология. Морфология. Синтаксис</p>

			бетінше ойлай білуге, ізденуге үйрету; ұйымшылдыққа, достыққа, білімді терең меңгертуге ынталандыру.				
30	Мәтінмен жұмыс	5	Елімізде функционалдық сауаттылықты қалыптастыру мәселесі өзекті болып отыр. Ондағы басты мақсат Қазақстан Республикасының зияткерлік, дене және рухани тұрғысынан дамыған азаматын қалыптастыру, оның әлемде әлеуметтік бейімделуі болып табылады. Яғни, алған білімдерін өмірде тиімді қолдануына үйрету.	Мәтін – қазақ тілін оқыту барысында үлкен орын алатын оқыту нысаны. Біріншіден, тілден білім беретін материал оқыту мәтіндері түрінде болса, екіншіден, жаттығулардың тұтас мәтін түрінде берілуі де мәтінмен орындалатын жұмыстардың сараланып жүйеленуін қажет етеді. Мәтіннің қызметін таныту – оқушыға тіл бірліктерін функционалдық тұрғыдан танып-білуіне, сол арқылы логикалық ойлауы бірізді қалыптасуына мүмкіндік береді. Осыған байланысты мұғалім мәтінмен жұмысты жүйелі жүргізгенде сауатты оқу дағдысын қалыптастыра білгенде ғана нақты нәтижеге қол жеткізе алады.	<b>Білу:</b> Мәтін ішінен қажет мәліметті бөліп алу, айыра білуге машықтандыру жаттығуларын әр түрлі тәсілмен орындау. <b>Меңгеру:</b> Мәтінмен жұмыс кезеңі былайша ұйымдастырылады: оқығанның мазмұнын айту, мәтін бойынша сұраққа жауап беру, жоспар жасату, бірнеше бөлімге бөліп оқыту, негізгі, жанама ойды таптыру, қорытынды жасату. <b>Дағдылы болу:</b> Мәтін мағынасын толық түсіну дегеніміз- мәтіннің мазмұнын түсіну үшін оның ішіндегі жеке сөздерді түсінуі керек.	Тіл білімі. Қазіргі қазақ тілі. Орыс әдебиеті . Тарих. Шетел әдебиеті. Шығыс әдебиеті	Қазақ тілі. Орыс тілі. Шетел тілі. Әдебиет теориясы. Әдебиетта нуға кіріспе. Тарих. Лексикология. Морфология. Синтаксис .
	Көркем мәтінді лингвистикалық талдау		Курстың әдебиеттану және тіл білімі пәндерімен байланыстылығы,	Мәтіндердің мазмұндық құрылымдық – композициялық және тілдік жақтары. Көркем, публицистикалық, ғылыми, ресми мәтіндер.	<b>Білу:</b> Мәтінді әдеби тілдің әр дәуіріндегі нормаларына қатысы жағынан, мағыналық жақтан талдау, яғни көркем тіл тарихын көркем әдебиет тарихымен	Тіл білімі. Қазіргі қазақ тілі. Орыс әдебиеті .	Қазақ тілі. Орыс тілі. Шетел тілі. Әдебиет

		<p>аталған пәндер негізін әдеби тіл және тіл заңдылықтарын игеруге септігін тигізетіндігі. Лингвистика салалары көркем ойды жеткізудегі негізгі құрал екендігі. Шығарманың көркем пішім талдаудың жолдары мен әдістері. Көркем мәтінді лингвистикалық талдаудың міндеттері мен принциптері. Көркем мәтінді лингвистикалық талдаудың негізгі нысаны. Көркем шығармадағы тілдік құралдардың көркем мазмұнды бейнелеуге қатысы.</p>	<p>Контекст және мәтін. Мәтіннің құрылымы. Синтаксистік күрделі тұтастық (абзац). Макро және микромәтіндер. Лингвистикалық талдаудың мәтінді әдеби социологиялық мәдени-тарихи талдауларға қарағандағы өзіндік ерекшелігі.</p>	<p>байланыстыра талдау.  <b>Менгеру:</b> мәтінді көркем бейне жасау тұрғысында талдау.  <b>Дағдылы болу:</b> лингвостилистикалық мәтінді автордың дара Қазақ тілі. Орыс тілі. Шетел тілі. Әдебиет теориясы. Әдебиеттануға кіріспе. Тарих. Лексикология. Морфология. Синтаксис. стилі айқындау бағытында талдай алу.</p>	<p>Тарих. Шетел әдебиеті. Шығыс әдебиеті.</p>	<p>теориясы. Әдебиетта нуға кіріспе. Тарих. Лексикология. Морфология. Синтаксис.</p>
Мәтінді әдеби талдау		<p>«Тіл - әдебиеттің бірінші элементі». Саз өнерінің өнердің басқа түрлерінен ерекшелігі. Көркем</p>	<p>Лингвистикалық және статистикалық талдаулар көркем шығарманы түсініп оқудың жоғары мәдениетін қалыптастырады. Көркем туындыны оймен сезім арқылы</p>	<p>Әдеби туындының идеялық көркемдік болмысын шынайы терең түсінуге оның бірінші элементін тілін талдау арқылы ғана қол жеткізеді. Бұл тұрғыдан тілдік талдау стилистикалық және</p>	<p>Тіл білімі. Қазіргі қазақ тілі. Орыс әдебиеті . Тарих.</p>	<p>Қазақ тілі. Орыс тілі. Шетел тілі. Әдебиет теориясы.</p>

		<p>әдебиет тілі - әдеби тілдің ең жоғары сападағы түрі екендігі. Әдебиет тілінің зерттелу тарихы, зерттеушілердің көркемөнер поэтикасы туралы. Көркем тіл теориясының отандық ғылымдағы негіздері және тілдік талдаудың методологиялық принциптері. Көркем әдебиет тіліндегі грамматикалық тұлғалардың стилистикалық-синтаксистік қызметі.</p>	<p>белсенді қабылдауға, оқырманды суреттермен бірге толғанып, көркем образды бірге сомдауға баулиды. Сонымен қатар оқушының жалпы тілдік құбылыстарға серіктігін арттырады. Көркем шығарманы өнер туындысы ретінде қабылдап, эстетикалық сезім талғамының ұштасуына жәрдемдеседі.</p>	<p>әдеби талдауларға жәрдемші. Олай болатын себебі, тілдік тұлғалармен категориялар көркем тексте өздерінің тікелей ұғымдық мәндерінде ғана жұмыс алып қоймайды. Көркем текст құрамында жүзеге асатын олардың мән-мағыналарының көлемі беретін хабар-информациясының сырын ашуға қуылады.</p>	<p>Шетел әдебиеті. Шығыс әдебиеті</p>	<p>Әдебиетта нуға кіріспе. Тарих. Лексикология. Морфология. Синтаксис .</p>
--	--	--	---	---	---	---



«Bolashaq» академиясы

Сапа менеджмент жүйесі  
Элективтік пәндер каталогы

СМЖ МС 1.09- 2020  
Н.1.09-03  
Күні 29.08.20 ж.  
70 беттің 70 беті



«Bolashaq» академиясы

Сапа менеджмент жүйесі  
Элективтік пәндер каталогы

СМЖ МС 1.09- 2020  
Н.1.09-03  
Күні 29.08.20 ж.  
74 беттің 74 беті

Кафедра меңгерушісі

Сембиен Қ.З