



ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ТӘУЕЛСІЗДІГІНІҢ  
30 ЖЫЛДЫҒЫНА АРНАЛҒАН ІС-ШАРАЛАР ЦИКЛІ

ЦИКЛ МЕРОПРИЯТИЙ ПРИУРОЧЕННЫХ  
К 30 ЛЕТИЮ НЕЗАВИСИМОСТИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН



**BOLASHAQ**  
ACADEMY Est. 1996



## «ЖАСТАР ЖӘНЕ ҚАЗІРГІ ЗАМАНАУИ ӘЛЕМДЕГІ МӘСЕЛЕЛЕР»

СТУДЕНТТЕР, МАГИСТРАНТТАР, ДОКТОРАНТТАР МЕН ЖАС ҒАЛЫМДАРДЫҢ  
(ХАЛЫҚАРАЛЫҚ ҚАТЫСУЫМЕН) РЕСПУБЛИКАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ-ПРАКТИКАЛЫҚ  
КОНФЕРЕНЦИЯ МАТЕРИАЛДАРЫ

## «МОЛОДЕЖЬ И ГЛОБАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОСТИ»

МАТЕРИАЛЫ РЕСПУБЛИКАНСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ  
СТУДЕНТОВ, МАГИСТРАНТОВ, ДОКТОРАНТОВ И МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ  
(С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ)

Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрлігі  
«Bolashaq» академиясы  
Министерство образования и науки Республики Казахстан  
Академия «Bolashaq»

## **«Жастар және қазіргі заманауи әлемдегі мәселелер»**

*студенттер, магистранттар, докторанттар және жас  
ғалымдардың (халықаралық қатысуымен) Республикалық  
ғылыми-практикалық конференция материалдары*



## **«Молодежь и глобальные проблемы современности»**

*Материалы Республиканской научно-практической конференции  
студентов, магистрантов, докторантов и молодых ученых  
(с международным участием)*

Қарағанды  
Болашақ-Баспа  
2021

«Жастар және қазіргі заманауи әлемдегі мәселелер» студенттер, магистранттар, докторанттар және жас ғалымдардың (халықаралық қатысуымен) Республикалық ғылыми-практикалық конференция материалдары – Қарағанды: «Болашақ-Баспа», 2021 ж. - 427 бет.

Материалы Республиканской научно-практической конференции студентов, магистрантов и докторантов и молодых ученых «Молодежь и глобальные проблемы современности» (с международным участием). – Карағанды: «Болашақ-Баспа», 2021 г. - 427 стр.

**ISBN 978-601-273-381-5**

Бұл жинаққа студенттер, магистранттар, докторанттар мен жас ғалымдардың «Жастар және қазіргі заманауи әлемдегі мәселелер» тақырыбындағы Республикалық ғылыми-практикалық конференция материалдары енгізілді.

Аталмыш жинақта қоғамдық өміріміздің барлық саласында қазіргі жағдайда қойылып отырған күрделі мәселелерге, интеграциялық үрдіс ерекшеліктеріне талдау жасалған.

В настоящее издание включены материалы Республиканской научно-практической конференции студентов, магистрантов, докторантов и молодых ученых «Молодежь и глобальные проблемы современности».

Данный сборник научных трудов посвящен анализу особенностей интеграционных процессов, охватывающих самые разные сферы жизни людей, наиболее глубоко и остро проявляющих себя в современных условиях.

#### **РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:**

- Меңлібаев Қ.Н. - «Bolashaq» академиясының ректоры, ф.ғ.к., профессор
- Рысмагамбетова Г.М., «Bolashaq» академиясының бірінші проректоры, з.ғ.к., профессор
- Уразбаев Х.К. «Bolashaq» академиясының ғылыми жұмыстар және халықаралық байланыстар жөніндегі проректоры, т.ғ.к., доцент
- Смагулова Г.С., құқықтық және экономикалық зерттеулер орталығының маманы
- Кабжанов А.Т. з.ғ.к., профессор
- Дарибекова А.С., э.ғ.к., профессор
- Асакаева Д.С., п.ғ.к., доцент
- Храпченкова Н.И., п.ғ.к., профессор.
- Сембиев К.З., фил.ғ.к., профессор.
- Газиханова Ж.Г., PhD докторы, доцент
- Касенов Е.Б., т.ғ.к., доцент
- Калдыбаева А.К., х.ғ.к., доцент
- 1. Бокижанова Г.К., п.ғ.к., доцент
- 2. Есмагулова А.А., магистр, аға оқытушы
- 3. Калижанова А.Н., магистр, аға оқытушы
- 4. Жумжумаев Н.С., магистр, аға оқытушы
- 5. Қосманова А.Б., магистр, аға оқытушы
- 6. Бағдал А. магистр, аға оқытушы
- 7. Апеева А.З. магистр, аға оқытушы
- 8. Хаштай К.С. магистр, аға оқытушы
- 1. Насипов И.С., ф.ғ.д., профессор, Башқұрт мемлекеттік педагогикалық университетінің татар тілі мен әдебиеті кафедрасының меңгерушісі (Ресей)
- 2. Филиппов В.М., физ-мат.ғ.д., профессор, Ресей халықтар достығы университетінің ректоры (Ресей)

#### **РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:**

- Менлибаев К.Н., к.ф.н., профессор, ректор.
- Рысмагамбетова Г.М., к.ю.н., профессор, первый проректор.
- Уразбаев Х.К., к.и.н., доцент, проректор по научной работе и международному сотрудничеству.
- Смагулова Г.С., специалист отдела науки и инновации.
- Кабжанов А.Т. к.ю.н., профессор
- Дарибекова А.С., к.э.н.к., профессор
- Асакаева Д.С., к.п.н., доцент
- Храпченкова Н.И., к.п.н., профессор.
- Сембиев К.З., к.фил.н., профессор.
- Газиханова Ж.Г., доктор PhD, доцент
- Касенов Е.Б., к.и.н., доцент
- Калдыбаева А.К., к.х.н., доцент
- 1. Бокижанова Г.К., к.п.н., доцент
- 2. Есмагулова А.А., магистр, ст.преподаватель
- 3. Калижанова А.Н., магистр, ст.преподаватель
- 4. Жумжумаев Н.С., магистр, ст.преподаватель
- 5. Қосманова А.Б., магистр, ст.преподаватель
- 6. Бағдал А. магистр, ст.преподаватель
- 7. Апеева А.З. магистр, ст.преподаватель
- 8. Хаштай К.С. магистр, ст.преподаватель
- 1. Насипов И.С., д.фил.н., профессор, заведующий кафедры татарского языка и литературы Башкирского государственного педагогического университета (Россия)
- 2. Филиппов В.М., д. физ-мат.н., профессор, ректор Российского Университета Дружбы Народов (Россия)

**ISBN 978-601-273-381-5**

**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ  
ЗАҢНАМАСЫНЫҢ ДАМУ  
МӘСЕЛЕЛЕРІ**



**ПЕРСПЕКТИВЫ  
РАЗВИТИЯ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА  
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН**

Жаксыбеков Н.К.

Магистрант, «Volashaq» академиясы, Қарағанды қаласы, Қазақстан Республикасы  
Ғылыми жетекші: з.ғ.к., доцент Әбдіжәми А.Ж.

## **ОТБАСЫ – КӘМЕЛЕТКЕ ТОЛМАҒАНДАРДЫ ТӘРБИЕЛЕУ ОРТАСЫ ҒАНА ЕМЕС, ҚЫЛМЫСТЫҚ ҚҰҚЫҚ БҰЗУЛАРДЫҢ АЛДЫН АЛУ КЕПІЛІ**

*Аңдатпа. Мақалада отбасының кәмелетке толмағандарды тәрбиелеу ортасы ретіндегі маңызы, отбасының кәмелетке толмағандардың қылмыстық құқық бұзушылықтарының алдын алудағы қызметі қарастырылады.*

Отбасы азаматтық қоғамның негізгі құрамдас бөлігі болып табылады, қоғамның жағдайы отбасының жағдайына тәуелді. Басқа қоғамдық қатынастардан отбасылық қатынастарды ерекшелетін бірқатар айрықша сипаттар бар. Мәселен, ұзақ мерзімділік сипаты мен өзара сенімділіктің болуы отбасы қатынастарының ерекше сипаты болып табылады. Отбасылық қатынастарда жеке (мүліктік емес) қатынастар жетекші орынға ие. Олар ерлі-зайыптылардың дүниеге ұрпақ әкелу, балаларды тәрбиелеу, отбасы мүшелерінің бірі-біріне қамқорлық жасауы бойынша қоғамдық қатынастар нысаны түрінде көрініс табады.

Әлемдік тәжірибе көрсетіп отырғандай, адамды сыйлау, оның абыройын, өзіндік құндылықтарын, көзқарасы мен әрекет ету еркіндігін мойындау қоғамның қолайлы дамуының басты алғышарты болып табылады. Азаматтардың жауапкершілігін арттырумен тығыз байланысты мұндай тәсіл өз кезегінде құқық пен заңға негізделген демократиялық және құқықтық мемлекет қалыптастырудың тиімділігін қамтамасыз етеді

Қазақстан Республикасының мұрагерлік құқығында «отбасы» немесе «отбасы мүшесі» ұғымдары мүлдем қолданылмайды. Алайда заң актілері заң бойынша мұрагер болып табылатын тұлғалардың шеңберін анықтау кезінде отбасы мүшелері туралы сөз іс жүзінде қозғалады (Қазақстан Республикасының Азаматтық кодексінің 59-тарауы [1]).

ҚР АҚ 1061-1064-баптарына сәйкес заң бойынша мұрагерлер, яғни іс жүзінде отбасы мүшелерінің қатарына келесі тұлғалар жатқызылады: бірінші кезекте – мұра қалдырушының балалары, оның ішінде ол қайтыс болғаннан кейін тірі туған балалары, сондай-ақ мұра қалдырушының жұбайы (зайыбы) мен ата-анасы; екінші кезекте – мұра қалдырушының бір әке, бір шешеден туған және әкесі немесе шешесі бөлек аға-інілері мен апа-қарындастары (сіңлілері), сондай-ақ оның әкесі жағынан да, анасы жағынан да атасы мен әжесі; үшінші кезекте – мұра қалдырушының әкесімен бірге туған ағалары мен апалары, нағашы ағалары мен нағашы апалары; төртінші кезекте – мұра қалдырушының арғы аталары мен әжелері; бесінші кезекте – мұра қалдырушының туған немере іні-қарындастарының, жиендерінің балалары (шөбере іні-қарындастары, жиеншарлары) және оның аталары мен әжелерінің туған аға-інілері мен апа-қарындастары (сіңлілері); алтыншы кезекте – мұра қалдырушының шөбере іні-қарындастарының, жиеншарларының балалары, оның немере аға-інілері мен апа-қарындастарының (сіңлілерінің) балалары және оның екі атадан қосылатын аталары мен әжелерінің балалары.

Қазақстан Республикасының Қылмыстық заңы «отбасы» және «отбасы мүшелері» терминінің орнына «жәбірленушінің жақындары» ұғымын қолданады (мысалы, ҚР ҚК-нің 3-бабының 4-тармағы, 99- бабының 2-бөлімінің 2-тармағы, 106-баптың 2-бөлімінің 2-тармағы, 107-баптың 2-бөлімінің 2-тармағы жәнет.б.). Қазақстан Республикасының қылмыстық заңы жақындардың шеңберін анықтау кезінде Қазақстан Республикасының Неке (ерлі-зайыптылық) және отбасы туралы 2011 жылғы 26 желтоқсандағы №518-IV Кодексінің 1-бабының 1-тармағының 13-тармақшасына сілтеме жасайды және жақын туыстар қаратына ата-аналарды(ата-ана), балаларды, асырап алушыларды, асырап алынғандарды, ата-анасы бір және ата-анасы бөлек ағалы-інілер мен апа-сіңлілерді (аға-қарындастар), ата, әже, немерелерді жатқызады [2]. Сондай-ақ, жәбірленушіге туыс адамдар ғана емес, қалыптасқан өзара қарым-қатынастағы сыйлас адамдар да (заңды некеде жоқ ерлі-зайыптылар, жігіт пен қалыңдық, қамқоршылар мен қамқорлыққа алынғандар және т.б.) оның жақындары деп танылуы мүмкін [3].

Қазақстан Республикасының қылмыстық-процестік заңнамасы «отбасы» терминінің орнына «жақын туыстар» ұғымын бекіткен. Қазақстан Республикасының 2014 жылғы 4 шілдедегі № 231-V Қылмыстық-процестік кодексінің 7-бабының 11-тармағына [10] сәйкес жақын туыстардың қатарына ата-аналар, балалар, асырап алушылар, асырап алынғандар, ата-анасы бір және ата-анасы бөлек ағалы-інілер мен апалы-сіңлілер, ата, әже, немерелер жатқызылған.

Сонымен, отандық құқықтың түрлі салаларында отбасы ұғымын әр түрлі анықтама арқылы береді. Бұл түрлі құқық салаларының мақсаттары мен міндеттерінің бірдей болмауы мен реттейтін қатынастарының ерекшеліктеріне қарай түсіндіріледі.

Жалпы алғанда қазақстандық құқықтың қандай да бір саласы отбасына анықтама берген кезде өзінің құқықтық реттеу пәні аясында отбасы мүшелеріне белгілі бір құқықтар беру мен оларға белгілі бір міндеттер жүктеу қажеттілігіне сүйенеді. Біздің зерттеуге қатысты алғанда «отбасы» ұғымын сипаттау кезінде отбасы мүшелерінің арасында қандай да бір қарым-қатынастардың туындауы мен тоқтатылуы фактісін негізге алмаймыз, адамдардың арасында неке, бірге тұру, туыстық және т.с.с. отбасылық қатынастардың негізінде туындау нәтижесінде қалыптасатын ерекше эмоциялық-психологиялық қарым-қатынастарға сүйенеміз. Себебі соңғыларының деструктивтілігі отбасында зорлықшыл қылмыстар жасау механизмінің негізінде және олардың себептік кешенінде. Осы жағынан алғанда отбасылық қарым-қатынастарды көп жағдайда тоқтату мүмкін емес. Мысалы, некені бұзу, ата-ана құқығынан айыру және т.б. нәтижесінде. Бұл жағдайларда отбасы мүшелерінің арасында белгілі бір құқықтық қатынастар тоқтатылады, ал ерекше тұлғалық-сенімділік сипатқа ие эмоциялық-психологиялық қатынастар қала береді. Уақыт өте келе тек олардың түрі өзгереді.

Сондықтан біздің зерттеуімізде отбасы барынша кең анықталады. Оның мүшесінің қатарына (бірге тұру фактіне қарамастан) өзара құқықтық немесе фактілік некеде тұратын немесе тұрған тұлғалар (ерлі-зайыптылар, соның ішінде бұрынғы), сипатына (тікелей немесе жанама, төмендеуші немесе жоғарлаушы, толық немесе толық емес) және деңгейіне (балалар, ата-ана, туған ағалар-інілер және әпке, қарындас-сіңлілер, аталар және әжелер, ағатайлар және тәтелер және т.б.), қасиетіне (ерінің немесе зайыбының ата-анасы және өзге де туыстары, бірге тұратын адамдар, асырап алған ұл немесе қыз, өгей әке немесе ана және т.б.) қарамастан туыстықта болатын тұлғалар; арасында отбасылық қатынастар асырап алу, қамқоршылық немесе қорғаншылық, немесе ата-ана қамқорлығынсыз қалған балаларды отбасылық тәрбиеге қабылдаудың өзге нысаны нәтижесінде туындаған тұлғалар; сондай-ақ, басқа тұлғалардың қарамағында тұру немесе кәмелетке толмауына, егде жаста болуына, мүгедектігіне, сырқатына немесе өзге де себептерге (мысалы, еңбекқабілеттігінен айрылған асыраудағы адам) байланысты өзін күте алмау, өз құқықтарын дербес қорғай алмау салдарынан басқа адамдарға материалдық, психологиялық немесе өзге де тәуелділікке түскен тұлғалар жатады.

Жоғарыда айтылғандардың негізінде отбасындағы зорлықшыл қылмыстар ретінде отбасының бір мүшесінің (кең мағынасында) басқа мүшесіне (олардың бірге немесе бөлек тұру фактісіне қарамастан) қарсы, соңғысының еркінен тыс белгілі бір уақыт аралығында нақты аумақта жасалатын, кінәлінің сыртқы ортаның материалдық факторларын (механикалық, физикалық, химиялық және биологиялық) қолдануы арқылы басқа адамның ағзасының мүшелеріне мен тініне (олардың физиологиялық қызметтеріне) энергетикалық әсер етумен немесе осылай әсер ету кәтерімен, немесе басқа адамның ағзасына сыртқы ортаның психикалық факторлары көмегімен оның психикасына әсер етумен біріккен, тұлғаның өмірі, денсаулығы немесе тәндік қолсұғылмаушылығы сияқты игіліктерді қамтамасыз ететін қоғамдық қатынастарға және осы қатынастардың қатысушыларына (олардың сандық-сапалық сипаттарын қоса алғанда) қол сұғатын қоғамға қауіпті және қылмыстық құқыққа қарсы қасақана іс-әрекет (әрекет немесе әрекетсіздік) түсініледі.

Осы зерттеуді жүргізу барысында негізгі тікелей объектісі тұлғаның өмірі мен денсаулығы болып табылатын (ҚР ҚК Ерекше бөлігінің 1-тарауы) отбасында жасалатын және негізгі құрамдары объективтік жағынан физикалық және психикалық зорлық-зомбылықтың болуымен сипатталатын (соның ішінде ҚР ҚК арнайы нормаларымен көзделген жеңілдетуші және ауырлатушы мән-жайлары бар қылмыс құрамдары, мысалы, ҚР ҚК 101, 102 және 103-баптары) зорлықшыл қылмыстарға ғана қылмыстық-құқықтық және қылмыстанымдық талдау жасалғанын атап өткен жөн. Мұның себебі бұл зорлықшыл қылмыстар отбасында анағұрлым кең таралған, олар өзінің қылмыстық-құқықтық және қылмыстанымдық сипаты бойынша, нақтырақ айтсақ, қылмысты жасау механизмі, қылмыскерлер тұлғасы мен олардың мінез-құлқының мотивациясына тән сипаттары бойынша, сондай-ақ себептік кешені бойынша жақын болады, бұл осы қылмыстардың алдын алу бойынша ұқсас іс-шараларды таңдауды анықтайды.

Көптеген зерттеулер бұл қылмыстар өзінің генезисі бойынша отбасындағы зорлықшыл қолсұғушылықтардың ерекше тобын құрайтындығын, сондықтан жеке-дара зерттеуді қажет ететіндігін көрсетті [4, 83-б.]. Сол себепті әдетте әлі толық нуклеарлы отбасы (ата-анадан (немесе ата-ананың бірінен) және баладан, немесе тек қана ерлі-зайыптылардан тұратын отбасы, мұнда әртүрлі ұрпақтар буынының өкілдері (ата-ана мен бала) арасындағы қатынастар емес ерлі-зайыптылар (бір ұрпақтар буынының өкілдері) арасындағы қатынастар бірінші кезекте тұрады [5, 34-б.] құрылмаған жағдайда жасалатын жаңа туған баланы анасының өлтіруі (ҚР ҚК 100-бабы) қылмысы да енгізілген жоқ. Бұл қылмыстық іс-әрекеттің қылмыстық-құқықтық және қылмыстанымдық мәселелерін жеке-дара зерттеу қажеттілігі ғылыми әдебиеттерде бірнеше рет аталып өтті [6, 98-100-б.].

Сонымен, осы зерттеу барысында отбасында анағұрлым таралған және қылмыстылықтың осы түрінің негізгі бөлігін құрайтын келесідей зорлықшыл қылмыстық құқық бұзушылықтарға қылмыстық-құқықтық және қылмыстанымдық талдау жасалды:

1) өмірге қол сұғатын қылмыстар: адам өлтіру (ҚР ҚК 99-бабы), аффект жағдайында жасалған адам өлтіру (ҚР ҚК 101-бабы), қажетті қорғаныс шегінен шығу кезінде жасалған адам өлтіру (ҚР ҚК 102-бабы);

2) денсаулыққа қол сұғатын қылмыстар: денсаулыққа қасақана ауыр зиян келтіру (ҚР ҚК 106-бабы); денсаулыққа қасақана ауырлығы орташа зиян келтіру (ҚР ҚК 107-бабы); денсаулыққа қасақана жеңіл зиян келтіру (ҚР ҚК 108-бабы); ұрып-соғу (ҚР ҚК 109-бабы); қинау (ҚР ҚК 110-бабы) аффект жағдайында денсаулыққа зиян келтіру (ҚР ҚК 111-бабы); қажетті қорғаныс шегінен шығу кезінде денсаулыққа ауыр зиян келтіру (ҚР ҚК 112-бабы);

3) өмір мен денсаулықты қауіпті жағдайда қалдыратын қылмыстар: қорқыту (ҚР ҚК 115-бабы).

Аталған қылмыс құрамдарын ата-аналар да, балалар да білуі тиіс. Себебі «Заңды білмеу қылмыстық жауаптылықтан босатпайды». Бұл дегеніміз, отбасылық қатынастар бекем, тәрбиелі ұрпақ өсіріп отырған ата-ана ешқашан опық жемейді, баласының қылмыстық жолға түсіп кетпеуін қадағалайды, түрлі спорт үйірмелеріне беру арқылы, баланың қызығушылығын дамыта отырып ұрпағының адал жолмен еңбектеніп, қоғамда «кірпіш» бола алуына мүмкіндіктер жасайтынын білдіреді. Ал қылмыстық заңнамада қандай іс-әрекеттің қоғамға қауіпті екендігін біліп қана қоймай, кейде жазалау қатерімен қорқыту негізінде тәрбиесін түзеп отруға да жол ашуы мүмкіндігін жоққа шығаруға болмады.

#### **Пайдаланылған әдебиеттердің тізімі:**

1 Қазақстан Республикасының азаматтық кодексі (1999 ж. 1 шілдедегі № 409-1) (ерекше бөлім) (2017.27.02. берілген өзгерістер мен толықтырулармен) // [http://online.zakon.kz/Document/?doc\\_id=51013880#activate\\_doc=2](http://online.zakon.kz/Document/?doc_id=51013880#activate_doc=2)

2 «Неке (ерлі-зайыптылық) және отбасы туралы» Қазақстан Республикасының 2011 жылғы 26 желтоқсандағы № 518-IV Кодексі (2015.03.12. берілген өзгерістер мен толықтырулармен). [Электрондық ресурс]: [http://online.zakon.kz/Document/?doc\\_id=31102277#activate\\_doc=2](http://online.zakon.kz/Document/?doc_id=31102277#activate_doc=2)

3 Қазақстан Республикасы Жоғарғы Соты Пленумының қаулылар жинағы. Алматы, 1997. I-том. 90-бет.

4 Побегайло Э.Ф. Тенденции криминального насилия в России / Э.Ф. Побегайло // *Насильственные преступления: природа, расследование, предупреждение: сб. науч. тр.* – М.: ВНИИ МВД России, 1994. – С. 77-84.

5 Бим-Бад Б.М., Гавров С.Н. Модернизация института семьи: макросоциологический и антрополого-педагогический анализ: Монография / – М.: Новый Хронограф, 2010. – 337 с.

6 Папанкина М.Ю. Особенности совершения убийства матерью новорожденного ребенка // *Насилие. Личность. Общество: Тезисы научно-практической конференции.* – М., 2000. – С. 98-100.

**Жаксыбеков Н.К.**

#### **СЕМЬЯ КАК СРЕДА ВОСПИТАНИЯ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ, А ТАКЖЕ ГАРАНТ ПРОФИЛАКТИКИ УГОЛОВНЫХ ПРАВОНАРУШЕНИЙ**

**Аннотация.** В статье рассматривается значение семьи как среды воспитания несовершеннолетних, а также функции семьи по профилактике уголовных правонарушений несовершеннолетних.

Исина Ж.Е.  
 Факультет бизнеса, права и технологии  
 Карагандинский университет Казпотребсоюза  
 г. Караганда, Республика Казахстан  
[zhuzha\\_29.11@mail.ru](mailto:zhuzha_29.11@mail.ru)

Научный руководитель - к.ю.н., доцент кафедры общенормативных и специальных дисциплин  
 Филин В.В.

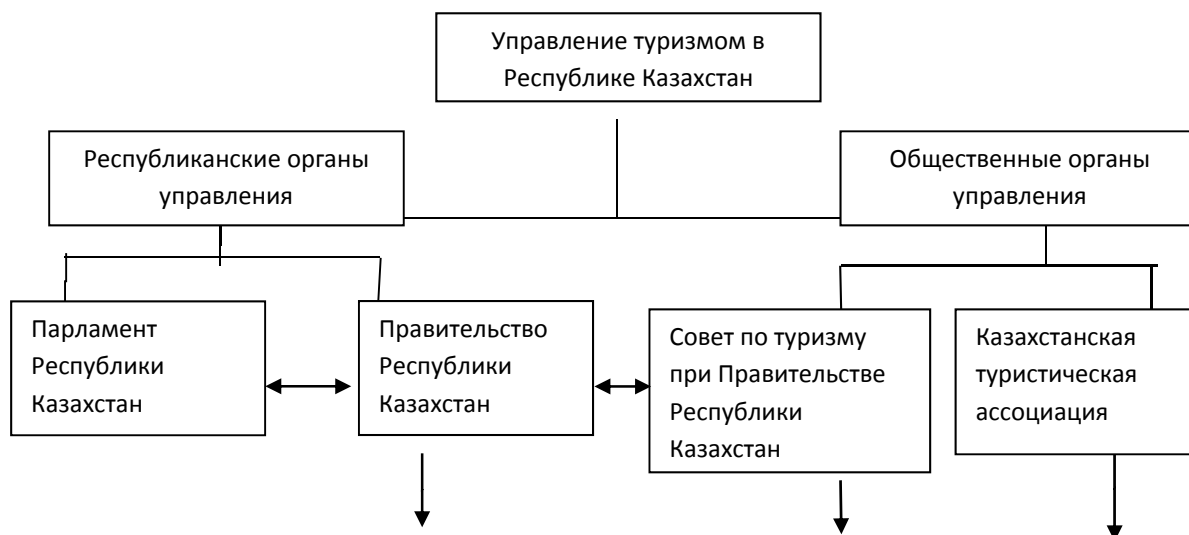
## О СТРУКТУРЕ ГОСУДАРСТВЕННО-ПРАВОВОГО МЕХАНИЗМА УПРАВЛЕНИЯ ТУРИЗМОМ В РЕСПУБЛИКЕ КАЗАХСТАН

**Аннотация.** В статье, на основе действующего административного законодательства, предпринята попытка определения и систематизации структурных организационно-правовых и институциональных элементов современного механизма государственного управления туризмом в Республике Казахстан, показывается его развитие. Приводятся основные показатели рейтинга туристической отрасли Казахстана в соответствии с мировыми данными.

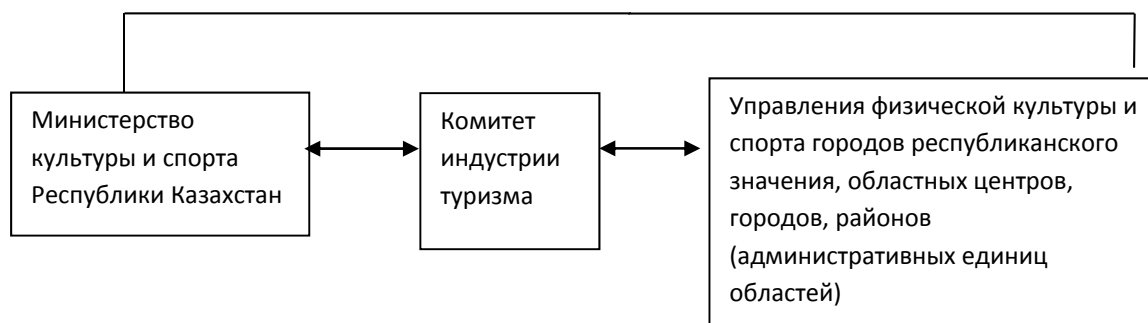
В структуре органов государственного управления развитием туризма в Республике Казахстан выделяются два уровня. Первый из них, республиканский, на данном уровне законодательные решения принимаются Парламентом Республики Казахстан. Управленческие решения в сфере туризма относятся к ведению Комитета индустрии туризма Министерства культуры и спорта Республики Казахстан [1].

Значительная роль в развитии туризма в республике отводится таким общественным организациям как Совет по туризму при Правительстве Республики Казахстан и Казахстанской туристической ассоциации. Так, 30 октября 2000 года в целях повышения роли туризма в экономике страны и обеспечения координации развития туризма принято Постановление Правительства Республики Казахстан за № 1631 «Об образовании Совета по туризму» [2]. В состав Совета вошли представители министерств, депутаты, заместители акимов областей, президенты и председатели ассоциаций по туристскому профилю, представители профессорско-преподавательского состава вузов.

При поддержке Первого Президента Республики Казахстан в 1999 году основана некоммерческая, неправительственная организация Казахстанская туристская ассоциация (КТА) [3]. На современном этапе КТА является республиканской отраслевой Ассоциацией и включает в свой состав Казахстанскую ассоциацию гостиниц и ресторанов (КАГиР), туристские, страховые и авиакомпании, вузы и СМИ. В числе действительных членов КТА ТОО «Туристическое агентство» Национальной компании «Шелковый путь - Казахстан» [4], Авиакомпания «Эйр Астана» [5] и многие другие.







КТА реализует ряд проектов. Среди них, информационный ресурсный центр экотуризма (ИРЦЭ) открыт в 2005 году при поддержке Фонда Евразия [6]. Один из интересных проектов, созданный КТА в 2008 году для оказания информационно-справочных услуг с целью развития туризма, укрепления и развития бизнес-среды в Казахстане и г. Алматы – это информационный центр по туризму [7]. При КТА имеется учебный центр, направленный на повышение профессиональной подготовки, специалистов в сфере туризма и предлагается список тренеров по методологии туризма, основанного на сообществах.

В 2013 году был создан ТОО «Сертификационный центр индустрии гостеприимства» (СЦИГ) как структурный элемент КТА и Казахстанской ассоциации гостиниц и ресторанов (КАГиР).

В качестве основной задачи СЦИГ ставится повышение качества услуг в индустрии гостеприимства Республики Казахстан, внедрение системы сертификации и оценки соответствия персонала предприятий туристской индустрии и оценки соответствия качества подготовки кадров в системе технического и профессионального, высшего образования Республики Казахстан требованиям профессиональных стандартов в отрасли. Кроме этого, составлен реестр экскурсоводов и гидов-переводчиков Республики Казахстан, сведения представлены на 27.02 2020 года.

На втором, областном уровне, управление туризмом сосредоточено в государственных территориальных органах управления физической культуры и спорта. Как видим, из представленной таблицы, отсутствуют звенья управления третьего, районного и поселкового уровня, на котором собственно и расположены туристские дестинации [8]. В связи с этим, наблюдается такой дисбаланс, что система управления туризмом заканчивается на уровне сельских районов - административных единиц областей, не включая, большей частью поселковый уровень управления.

Основным источником правового регулирования вопросов, связанных с обеспечением прав и интересов туристов в Республике Казахстан является Гражданский кодекс Республики Казахстан (Общая часть) (с изменениями и дополнениями по состоянию на 16.01.2021 г.), Закон Республики Казахстан от 13 июня 2001 года №211-ІІ «О туристской деятельности в Республике Казахстан» (с изменениями и дополнениями по состоянию на 02.01.2021 г.), Закон Республики Казахстан «О защите прав потребителей» (с изменениями и дополнениями по состоянию на 01.01.2021 г.), Закон Республики Казахстан «О стандартизации» (с изменениями от 18.03.2019 г.), Закон Республики Казахстан от 9 ноября 2004 года № 603-ІІ «О техническом регулировании» (с изменениями и дополнениями по состоянию на 16.04.2019 г.), Об утверждении Правил оказания государственной услуги «Выдача лицензии на туристскую операторскую деятельность (туроператорская деятельность)». Приказ Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 29 мая 2020 года № 156.

Постановлением Правительства Республики Казахстан от 31 мая 2019 года № 360 принята «Государственная программа развития туристской отрасли Республики Казахстан на 2019-2025 годы».

По данным аналитиков, если проводить параллели между туризмом и отраслями промышленности, то туризм сравним с нефтедобывающей [9].

В глобальном Индексе конкурентоспособности путешествий и туризма Всемирного экономического форума (ВЭФ) в 2019 году Казахстан занял 80-е место [10], улучшив свои позиции по сравнению с предыдущими индексами (рейтинг публикуется один раз в 2 года):

- 81-е место из 136 стран в 2017 году;
- 85-е место в 2015 году.

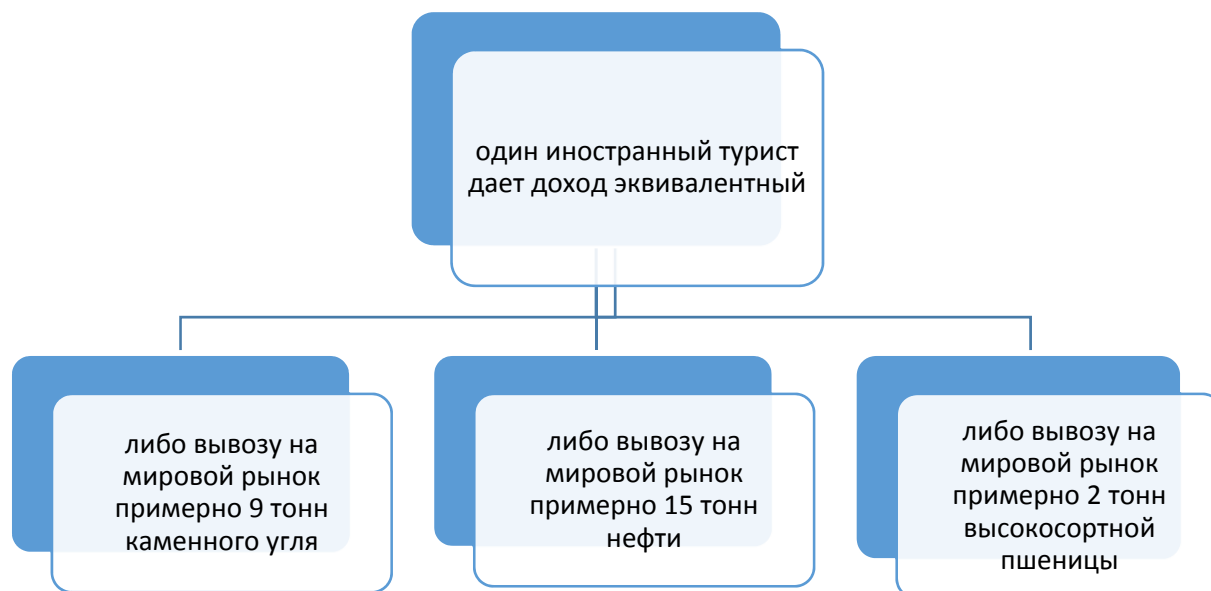
Согласно государственной программы развития туристской отрасли Республики Казахстан на 2019-2025 годы доходы от сферы туризма составляют, обратимся к схеме 1:

Схема 1 [9]



Схема 2 показывает эквивалентность получения доходов от пребывания одного иностранного туриста на территории страны в среднем значении. При этом нужно учитывать, что продажа сырья истощает энергоносители страны, а туризм работает на возобновление ресурсов. Каждый турист, въезжающий в страну, расходует в среднем около 20 долларов США каждый час, 30 туристов генерируют 1 рабочее место.

Схема 2 [9]



Таким образом, определяется актуальность и необходимость дальнейшего совершенствования государственно-правового механизма управления туристической отраслью Казахстана в целях его соответствия мировым стандартам, повышения конкурентоспособности Казахстана на туристическом рынке. Главным акцентом вышеуказанного механизма должно стать упорядочение условий взаимодействия с негосударственными национальными и международными туристическими организациями и объединениями.

#### **Список использованных источников:**

1. Приказ Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 2 марта 2017 года № 52 «Об утверждении Положения республиканского государственного учреждения Комитет индустрии туризма Министерства культуры и спорта Республики Казахстан».. // ИПС «Әділет» <http://adilet.zan.kz/rus/docs/G17KS000052>
2. Постановление Правительства Республики Казахстан от 30 октября 2000 года № 1631. «Об образовании Совета по туризму». // ИПС «Әділет» <http://adilet.zan.kz/rus/docs/P000001631>
3. Казахстанская туристская ассоциация // <http://www.kaztour-association.com/kta2-1.htm>
4. ТОО «Турагентство» НК «Шелковый путь - Казахстан» // <https://silktour.kz/>
5. Авиакомпания «Әйр Астана» // <https://airastana.com/>
6. Информационный ресурсный центр экотуризма // <http://www.eco-tourism.kz/>
7. Информационный центр по туризму // <http://www.almaty-info.net/>
8. Сафарян А.А. Территория как дестинация // *Современные проблемы науки и образования.* – 2015. – № 2-2.; URL: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=21512> (дата обращения: 05.02.2021).
9. Постановление Правительства Республики Казахстан от 31 мая 2019 года № 360. «Об утверждении Государственной программы развития туристской отрасли Республики Казахстан на 2019-2025 годы» // ИПС «Әділет» <http://adilet.zan.kz/rus/docs/P1900000360>
10. *The Travel & Tourism Competitiveness Report 2019 Travel and Tourism at a Tipping Point* // [http://www3.weforum.org/docs/WEF\\_TTCR\\_2019.pdf](http://www3.weforum.org/docs/WEF_TTCR_2019.pdf)

**Исина Ж.Е.**

#### **ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНДА ТУРИЗМДІ БАСҚАРУДЫҢ МЕМЛЕКЕТТІК - ҚҰҚЫҚТЫҚ ТЕТІГІНІҢ ҚҰРЫЛЫМЫ ТУРАЛЫ**

*Аңдатпа.* Мақалада қолданыстағы әкімшілік заңнама негізінде Қазақстан Республикасында туризмді Мемлекеттік басқарудың қазіргі заманғы тетігінің құрылымдық ұйымдық-құқықтық және институционалдық элементтерін анықтауға және жүйелеуге әрекет жасалды, оның дамуы көрсетіледі. Әлемдік деректерге сәйкес Қазақстанның туристік саласы рейтингісінің негізгі көрсеткіштері келтіріледі.

УДК 343

Кураңтаев А.Х.

Докторант, Академия «Bolashaq», г. Караганда, Республика Казахстан  
777\_ali@mail.ru

Научный руководитель: проректор по научной работе ЦКА «Фемида»,  
д.ю.н., профессор Токубаев З.С.

#### **НЕКОТОРЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЭФФЕКТИВНОСТИ УГОЛОВНЫХ НАКАЗАНИЙ, СВЯЗАННЫХ С ОБЯЗАТЕЛЬНЫМ ПРИВЛЕЧЕНИЕМ К ТРУДУ, БЕЗ ИЗОЛЯЦИИ ОТ ОБЩЕСТВА**

*Аннотация.* В настоящее время уголовно - исполнительная политика предполагает расширение сферы применения наказаний и иных мер, не связанных с лишением свободы. Заметна тенденция к сокращению применения наказания в виде лишения свободы и более широкому использованию альтернативных видов наказания. Проведенное исследование позволило выявить противоречие между закрепленными в уголовно исполнительном законодательстве нормами, касающимися обязательных и исправительных работ и практикой их применения. Этот факт определяет актуальность разработки предложений по совершенствованию законодательной базы.

Актуальность данной темы исследования важно тем, что в настоящее время вопросам наказаний, не связанных с изоляцией осужденного от общества, уделяется особое внимание во всем мире. Как нам известно, в последние годы произошли существенные изменения в уголовно-исполнительной системе (УИС). Проводимая преобразования УИС, были

направлены, прежде в целом на приведение ее в соответствие с международными стандартами, обеспечение законных прав и интересов, осужденных в процессе отбывания наказания.

В частности, идет развитие наказаний, альтернативных реальному лишению свободы, так как к осужденным, впервые совершившим преступления небольшой и средней тяжести, нецелесообразно применять наказание в виде лишения свободы. В странах дальнего и ближнего зарубежья, были изучены социальные негативные последствия тюремного заключения с точки зрения перспектив будущей занятости заключенных и снижения их шансов на социальную интеграцию, была также отмечена роль тюрьмы в возникновении коллективной преступности. Начиная с 1980-х года некоторые государства стали искать пути разрешения этой проблемы, в частности, через распространение применения наказаний, не связанных с лишением свободы. [5, В.И. Селиверстов 54-56с].

Совет Европы и ООН со своей стороны стали разрабатывать и принимать документы, направленные на внедрение подобной практики во всем мире. Акцентировалось внимание на сокращении численности заключенных. Например: осужденный, через 7 лет выходит из исправительного учреждения абсолютно другим человеком - лишенным социальной базы (родные умерли или бросили его, квартиры нет, на работу не берут) и абсолютно никому ненужным, потерявшим все положительные навыки нормальной жизни. [3, З.С. Токубаев 41-44с].

Более того, он нуждается в реабилитации, причем это должна быть индивидуальная переподготовка, в обществе с общежитием, где его заново учат, как ему жить в новом обществе с новыми экономическими, социальными требованиями. Развитие альтернатив реальному лишению свободы в Республике Казахстан актуально, прежде всего, с точки зрения интересов личности, соблюдения ее прав и свобод, в том числе на справедливое, не унижающее человеческое достоинство наказание. В настоящее время большое значение развитию наказаний, не связанных с изоляцией осужденного от общества, придается и на государственном уровне. Так, впервые в области обеспечения национальной безопасности названо совершенствование организации исполнения уголовных наказаний, в частности, создание современной и эффективной системы исполнения наказаний, не связанных с изоляцией осужденного от общества. [3, З.С. Токубаев 41-44с].

В целях оптимизации уголовного преследования в зависимости от общественной опасности деяния и личности правонарушителя, минимизации негативных последствий лишения человека свободы предполагается, в том числе расширение сферы применения и введения новых видов наказания, не связанных с изоляцией осужденного от общества. Эффективное применение наказаний, не связанных с изоляцией осужденного от общества, в отношении лиц, совершивших преступления небольшой и средней тяжести, должно обеспечивать защиту общества от преступника, снижение уровня криминализации общества, разобщение преступного сообщества, сокращение численности лиц, содержащихся в исправительных учреждениях УИС [3, З.С. Токубаев 8-11с].

С целью обеспечения действенного контроля за исполнением, осужденным обязанностей и ограничений предполагается использование аудиовизуальных, электронных и иных технических средств надзора и контроля, автоматизированного компьютерного учета осужденных, внедрение в практику работы учреждений, исполняющих наказания, не связанные с изоляцией осужденного от общества, программ психологической коррекции личности и изменения поведения. Работа направлена на комплексное исследование теоретико-методологических, правовых, организационных и методических основ исполнения наказаний, не связанных с изоляцией осужденного от общества, а также на поиск эффективных путей их оптимизации.

Большой вклад в развитие теории и практики управления органами и учреждениями, исполняющими наказания, внесли научные труды ученых РФ и РК. Г.А. Аванесова, А.А. Аксенова, З.С. Токубаева, Б.М. Нургалиева, В.Г. Афанасьева, В.З. Веселого, СЕ. Вицина, Г.Г. Зуйкова, А.Н. Агыбаевым, Е. Каиржановым, И.И. Роговым, А.П. Ипакяна, СМ. Крылова, А.Ф. Майдыкова, В.Д. Малькова. Работы указанных ученых и специалистов имеют важное теоретическое и практическое значение [5, В.И. Селиверстов 19-22с].

Следует также отметить, что наказания без лишения свободы представляют собой совокупность мер уголовно-правового воздействия, занимающих видное место в законодательстве и в правоприменительной практике Республики Казахстан. Данные наказания представляются весьма перспективными, способствующими предупреждению отдельных

категорий преступлений с наименьшими для общества потерями. Это выражается в их меньшей обременительности для государственного бюджета по сравнению с наказанием в виде лишения свободы. Наряду с этим, альтернативные санкции свидетельствуют о гуманизме уголовного права, избавляя значительный контингент преступников от нахождения в пенитенциарных учреждениях. Это свою очередь, позволяет сохранить имеющиеся социально-полезные связи и снижает вероятность рецидива преступлений. Совершенствование наказаний без лишения свободы одобряется международными стандартами, установленными в отношении уголовной юстиции.

Среди наказаний без изоляции осужденных от общества в уголовном законодательстве РК представлены как традиционные, так и новые разновидности санкций. К первым относятся штраф (ст.40 УК РК), лишения права занимать определенную должность или заниматься определенной деятельностью (ст.41 УК РК), исправительные работы (ст.43 УК РК), конфискация имущества (ст.51 УК РК). Ко вторым примыкают общественные работы (ст.42 УК РК), ограничение по военной службе (ст.44 УК РК), ограничения свободы (ст.45 УК РК) [1, УК РК, 3 раздел].

Необходимо отметить, что по сравнению с уголовным законодательством советского периода, в нормативную модель сохранившихся видов наказаний и режим их исполнения были внесены существенные изменения. Данные наказания, в соответствии со статьей 38 УК РК, преследуют цели общего и специального предупреждения, исправления преступников, восстановления социальной справедливости.

Отсутствует цель «перевоспитания преступников», так как она служила своеобразной «данью» представлениям о всемогуществе уголовного права в деле борьбы с преступностью. Изменился порядок исполнения отдельных видов наказаний. Так, например, штраф должен взыскиваться в соотношении к минимальной заработной плате, а конкретный размер его в санкции являющейся относительно определенной, не установлен. Действующее законодательство не предусматривает два вида исправительных работ, сохранив лишь исправительные работы по месту основной трудовой деятельности осужденного. [1, УК РК, 3 раздел].

Представляется, что изменения в правовом режиме применения наказаний без лишения свободы обусловлены радикальными переменами социально-экономического, политического, правового характера на пост советском пространстве. В то же время вызывает сожаление, что новое уголовное и уголовно-исполнительное законодательство Казахстана практически не содержит юридических основ для привлечения общественности к контролю и воспитательному воздействию на осужденных.

Привлечение субъектов гражданского общества к данной работе, несомненно, могло бы способствовать достижению большей эффективности наказаний, исполняющихся без направления преступников в пенитенциарные учреждения. [3, З.С. Токубаев 22-24с]. Заслуживает внимания то обстоятельство, что ряд наказаний без лишения свободы осуществляется под контролем уголовно-исполнительных инспекций. В связи с этим следует отметить, что без решения таких проблем, как увеличение штатной численности персонала уголовно-исполнительных инспекций, привлечения в его состав добровольных помощников, надлежащее организационное и материально-техническое обеспечение, трудно ожидать ощутимых успехов в предупреждении соответствующих категорий преступлений.

Подводя итог изложенному, возможно предположить, что пристальное внимание законодательной и правоприменительной практики к наказаниям без лишения свободы и использование лучших традиций отечественного и зарубежного опыта уголовной юстиции, будет содействовать преодолению многих коллизий в борьбе с преступностью.

В заключение следует подчеркнуть, что все рассмотренные цели наказания, хотя и имеют свои особенности, свой механизм достижения, однако тесно взаимосвязаны и взаимообусловлены. Правильный учёт их единства и диалектикой связи помогает глубже вникать в сущность наказания осужденных и проследить пути его эффективности.

Из всех нарушений законности, допускаемых осужденными, наиболее опасными являются уголовные преступления. Правильная, чётко организованная борьба с преступностью, является одной из наиболее актуальных задач. Говоря о структуре и динамике преступности среди осужденных, необходимо отметить, что за последние пять, семь лет в значительной мере увеличилось число правонарушений, совершаемых осужденными если несколько лет назад

коэффициент преступности составил около 7% к общему числу совершённых в стране преступлений, то в настоящее время он составляет почти 12% [4, В.И. Селиверстов 14-18с].

При этом совершается большое количество тяжких преступлений: умышленные убийства, бандитские налёты, разбойные нападения и грабежи. Около 80% всех преступлений совершено малыми группами.

К тому же следует учесть проявление новых, неизвестных ранее черт криминогенного характера, характеризующих преступность среди несовершеннолетних и взрослых преступников это:

- более широкое применение холодного и огнестрельного оружия;
- неоправданная жестокость, даже садизм при совершении преступлений против личности, а именно слабого пола; рост числа заранее организованных, групповых преступлений;
- стремление создать для себя материальные выгоды путём совершения корыстных преступлений.

Во всём этом содержится потенциальная возможность совершения этими лицами в будущем ещё более опасных преступлений, если их преступное поведение не будет своевременно пресечено.

#### **Список использованных источников:**

1. Уголовный кодекс Республики Казахстан от 3 июля 2014 года № 226-V (с изменениями и дополнениями по состоянию на 09.01.2018 г.) Астана, Акорда, - 2018г.
2. Уголовно-исполнительный кодекс Республики Казахстан от 5 июля 2014 года № 234-V (с изменениями и дополнениями по состоянию на 01.01.2018 г.) Астана, Акорда, - 2018г.
3. Токубаев З. С. Правовое положение осужденных к лишению свободы по законодательству Республики Казахстан: Монография. – Караганда: КЮИ МВД РК им. Б. Бейсенова, 2010г. С. 207.
4. Селиверстов В. И. Правовое положение лиц, отбывающих наказания, связанные с исправительно-трудовым воздействием, без изоляции от общества: Учеб. пос. — М.: Юрид. лит., 1997г. С. 77.
5. Селиверстов В.И. Комментарий к Уголовно-исполнительному кодексу Российской Федерации" (постатейный) / Проспект, 2011г. С.286

**Куренгаев А.Х.**

### **ҚОҒАМНАН ОҚШАУЛАУСЫЗ МӘЖБҮРЛЕП ЖҰМЫСПЕН ҚАМТУҒА БАЙЛАНЫСТЫ ҚЫЛМЫСТЫҚ ЖАЗАЛАРДЫҢ ТИІМДІЛІГІНЕ БАЙЛАНЫСТЫ КЕЙБІР МӘСЕЛЕЛЕР**

*Аңдатпа.* Автор өз мақаласында қылмыстық орындау жүйесін Халықаралық стандартқа сәйкестендіруді, сотталушының жазасын өтеу барысында заңдық құқықтары мен мүддесін қамтамасыз ету қарастырады. Қазіргі уақытта жазалаудың альтернативті бас бостандығынан айыру жазасы дамуда. Себебі сотталушы алғаш рет үлкен емес немесе орта салмақты қылмыс жасаса бас бостандығынан айыру жаза түрін мақсатты түрде қабылдау қажет емес.

ӘОК 374.1

Мухангалиева А.Н.

«Bolashaq» академиясы, Қарағанды қаласы, Қазақстан Республикасы  
[altyn\\_07.97@mail.ru](mailto:altyn_07.97@mail.ru)

Ғылыми жетекші: аға оқытушы Жумжумаев Н.С.

### **АҚША МҮЛІКТІК ҚҰҚЫҚТАРДЫҢ ОБЪЕКТІСІ РЕТІНДЕ**

*Аңдатпа.* Мақалада ақшаның мүлкілік құқықтардың объектісі ретінде ұғымы, ерекшеліктері, қызметтері қарастырылып, заңнама мен азаматтық құқық теориясының жекелеген мәселелеріне талдау жасалады. Мақалада негізгі тезистер баяндалған.

Қазақстан Республикасы Азаматтық кодексінің 1-бабының бірінші тармағында азаматтық заңдармен тауар-ақша қатынастары және қатысушылардың теңдігіне негізделген өзге де мүліктік қатынастар, сондай-ақ мүліктік қатынастарға байланысты мүліктік емес жеке қатынастар реттелетіндігі белгіленген [1].

Ақша төлем құралы ретінде азаматтық-құқықтық айналымда заттардың ақылы негізде берілуін қамтамасыз етеді.

Ақша тек қана төлем құралы ретінде ғана емес, сонымен қатар кейбір азаматтық құқықтық шарттардың (сыйға тарту, қарыз, айырбас шарттарының) пәні ретінде пайдаланылады.

Ақшаның азаматтық құқықтардың объектісі ретіндегі ұғымы ұлттық заңнаманың соңғы өзгерістеріне сәйкес тұжырымдалмаған. Мысалы, ақшаның міндеттеме ретінде танылуы көптеген сұрақтар туғызып келеді.

Ақша ретінде қолданылатын міндеттемелер алғашында тек қана мемлекетпен ғана емес, банктермен де шығарылды. Уақыт өте келе мемлекет ақша белгілерін шығаруды өзінің айрықша құқығына айналдырды.

Еліміздегі ақшаның бірлігін, оның атауын және ақшаның айналу режимін мемлекет белгілейді.

Құқықтық тұрғыдан ақшаның ұғымын анықтамас бұрын, оның бірегей экономикалық санат екендігін ескерген жөн.

Қазақстан Республикасының Азаматтық кодексінің 127- бабының мазмұнында ақшаның ұғымы белгіленбеген [1].

«Қазақстан Республикасының Ұлттық Банкі туралы» Қазақстан Республикасының Заңының 41-бабында Қазақстан Ұлттық Банкінің банкноттары мен тиындары Қазақстан Ұлттық Банкінің сөзсіз міндеттемелері болып табылады және оның барлық активтерімен қамтамасыз етілетіндігі белгіленген [2].

Осы ереженің негізінде отандық ғалым Карагусов Ф.С. ақша ретінде Ұлттық банк тұлғасында мемлекеттің міндеттемелерін қарастыруды ұсынды [3]. Осы тұжырымды әрі қарай дамытып, талдап көрейік.

Бұл міндеттеме бойынша бір тарап болып мемлекет, ал екінші тарап болып қолма-қол және қолма-қол емес ақшалардың иелері танылады.

Осы міндеттемеде борышқор тарап болып мемлекет танылады, ол ақша белгісінің иесі алдында өзі белгілеген ақша бірлігін заңды төлем, есеп айырысу құралы ретінде жариялап, өзі айналымға шығарған ақша белгілерінің қабылдануының міндеттілігін белгілеп, осы тәртіптің сақталуын қамтамасыз етуге міндетті болады.

Азаматтық айналымның қатысушылары құнды білдіріп, анықтау тәжірибесі үшін басқа игіліктерді пайдаланудан бас тартып, олардың орнына ақша белгілерін пайдаланады.

Бұл тезисте «міндеттеме» санатының қандай мағынада қолданылып тұрғанын анықтап алу керек. Бұл жағдайда «міндеттеме» терминінің құқықтық қатынас мағынасы қолданылып, ақша ретінде міндеттеменің мазмұның құрайтын талап ету құқығын да қарастыруға болады.

Ұлттық банк тұлғасындағы мемлекеттің бұл міндеттемесі ақша белгілері нысанында куәландырылады.

Мемлекет жоғары саяси билікке ие бірегей ұйым ретінде аталмыш міндеттемесін орындауға зор мүмкіндіктерге ие.

Мемлекеттің аумағында ақша бірлігінің заңды төлем, есеп айырысу құралы ретінде пайдаланылуы валюталық реттеу мен бақылау шараларымен, осы саладағы нормативтік актілерді бұзу үшін жауапкершілікпен қамтамасыз етіледі.

Ақша сипатында банкноттар пен монета сияқты ақша белгілерінде білдірілген Қазақстан Республикасының Ұлттық банкінің міндеттемелерін қарастыруға болады.

Қазақстан Республикасы Азаматтық кодексінің 127-бабына сәйкес Қазақстан Республикасында ақшаның бірлігі болып теңге танылады [1].

Банкке берілген ақша оның берілу сәтінде Ұлттық банктің міндеттемесі болып табылады, бұл ақша банкпен қабылданып, тиісті тұлғаға есеп шот ашылуы туралы тиісті жазулар жазылғанда да Ұлттық банктің міндеттемесі болып қала береді.

Қолма-қол емес ақшаға банк клиенттерінің заттық құқығы тарамайды. Себебі олардың банкке салған ақшалары банкттегі басқа ақшалардан дараланбайды. Есеп шоттың иесі болып табылатын тұлғаның банкке міндеттемелік құқығы ғана сақталады.

**Пайдаланылған әдебиеттердің тізімі:**

1. Қазақстан Республикасы Жоғарғы Кеңесінің 1994 жылғы 27 желтоқсандағы қаулысымен қолданысқа енгізілген Қазақстан Республикасының Азаматтық кодексі (өзгерістер және толықтыруларымен)
2. Қазақстан Республикасының «Қазақстан Республикасының Ұлттық Банкі» туралы 1995 жылғы 30 наурыздағы N 2155 Заңы (өзгерістер және толықтыруларымен)
3. Карагузов Ф.С. Ценные бумаги и деньги в системе объектов гражданских прав. А., 2002.

**Мухангалиева А.Н.**

**ДЕНЬГИ КАК ОБЪЕКТЫ ИМУЩЕСТВЕННЫХ ПРАВ**

*Аннотация.* В статье рассматриваются понятие, особенности, функции денег, анализируются некоторые положения действующего законодательства и теории гражданского права. В статье изложены основные тезисы.

УДК 347.963

Мухамедьярова А.

Магистрант, Академия «Bolashaq», г. Караганда, Республика Казахстан

**О НЕКОТОРЫХ ПРОБЛЕМАХ ПРОКУРОРСКОГО НАДЗОРА  
ЗА ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ОРГАНОВ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ**

*Аннотация.* В статье рассматриваются некоторые проблемы правоотношений возникающих в процессе осуществления прокурорского надзора и ведомственного контроля за оперативно-розыскной деятельностью МВД Республики Казахстан. А также правовое регулирование оперативно-розыскной деятельности и практика его применения.

В Республике Казахстан продолжается активный процесс формирования института правового государства. На современном этапе развития казахстанского общества возникает необходимость в продолжении создания институтов цивилизованного строительства законодательного процесса, дальнейшего развития функционирования государственного аппарата.

Одним из таких направлений является прокурорский надзор и ведомственный контроль за оперативно-розыскной деятельностью за органами внутренних дел Республики Казахстан. Конституцией Республикой Казахстан, [1] международным правом, законами «О прокуратуре», [2] «Об оперативно-розыскной деятельности» [3] и рядом других нормативных и правовых актов Республики Казахстан была определена система правового регулирования его организации.

Совершенствование деятельности органов прокуратуры и внутренних дел по надзору и контролю деятельности оперативных аппаратов в процессе осуществления оперативно-розыскной деятельности – актуальнейшая задача стоящая перед правоохранительными органами. Действующие нормативные и правовые нормы регламентирующие организационные и тактические формы и методы перестали в полной мере соответствовать потребностям реалий сегодняшнего дня.

Оперативно-розыскная деятельность (далее ОРД) базируется на действующем оперативно-розыском законодательстве, которое определяют ее понятие, цели, содержание, которые обеспечивают достижение наиболее эффективных результатов в борьбе с преступностью. В связи с чем следует отметить, что силы, методы, средств, формы, задачи, тактика их использования могут меняться, но в основе лежат право отражающее сущность и исходные начала.

Произошедшие значительные изменения в политической, социальной, экономической жизни республики за последние тридцать лет, предопределяют внесение изменений точки зрения на сущность и значение прокурорского надзора и ведомственного контроля за оперативно-розыскной деятельностью в борьбе с преступностью. Данные обстоятельства, недостаточная разработанность и сложность данной проблемы, нуждаются в специальных комплексных научных исследованиях.



ОРД важная составная частью системы государственно-правовых мер борьбы с уголовной и экономической преступностью и охраны обеспечения в республике правопорядка. Поэтому оперативная работа имеет правовой характер, в связи с чем весьма важно постоянное укрепление ее нормативно-правовых основ.

Прежде всего необходимо отметить, что термин «основа» употребляется для обозначения определенного источника или главного начала, на чем строится социальная действительность.

Исследование юридических аспектов ОРД, наш взгляд, допускает возможность обнаружить, что она базируется на весьма архаичной и сложной системе правовых нормативных актов, предусмотренных многообразными источниками права. В этой системе, рассматривая служебную роль правовых норм, прослеживается часть норм права, непосредственно не рассчитанных на правовую регламентацию оперативно-розыскной деятельности, однако служащих основанием для решения организационных, правовых и тактических вопросов оперативно-розыскной работы в силу органической связи между собой различных правоохранительных функций. Например, нормы уголовного права, определяющие стадии развития умышленного преступления, используются как основания организации оперативно-розыскной тактики выявления, предотвращения и раскрытия преступлений. Такие правовые нормативные положения создают как бы правовые условия для осуществления оперативно-розыскных функций.

Принятие Закона Республики Казахстан «Об оперативно-розыскной деятельности» 15 сентября 1994 года явилось фактом начала реформ оперативно-розыскного законодательства оперативно-розыскной деятельности в Казахстане.

Мы разделяем точку зрения С.Е. Журсимбаева, который утверждает, что правовая основа оперативно-розыскной деятельности - это фундаментальная часть правового регулирования данного вида государственной деятельности [4,6]. В свою очередь правовое регулирование оперативно-розыскной деятельности носит прежде всего функциональный, служебный характер, в нем посредством правовых норм регулируются отношения между государством (его представителями) и гражданином в связи с необходимостью защиты жизненно важных интересов личности, общества и государства от преступных посягательств. Такое регулирование осуществляется на уровне закона, на уровне нормативно-правовых актов Республики Казахстан и на уровне подзаконных ведомственных актов.

Формирование теории оперативно-розыскного права как науки было сложным и противоречивым. Как известно общенаучные взгляды на оперативно-розыскную деятельность базировались на реалиях общественной жизни определенных исторических периодов становления данной науки. Поэтому научные прогнозы, представления, выводы о настоящем и будущем оперативно-розыскного законодательства, его развития многоплановы и неоднозначны.

Необходимость знания оперативно-розыскного законодательства сотрудниками ОВД, сущности правовой природы его возникновения, правового механизма его реализации одно из главных обязательных условий должного выполнения задач указанных в Законе Республики Казахстан «Об оперативно-розыскной деятельности».

До принятия 15 сентября 1994 года Закона Республики Казахстан «Об оперативно-розыскной деятельности», о ней как о таковой лишь упоминалось в действовавших в то время других законах. Отсутствие вплоть до 1994 г. вышеназванного закона вынуждало искать выход в условиях правового вакуума. Многими специалистами ст. 29 Основ уголовного судопроизводства СССР признавалась правовой основой и оперативно-розыскной деятельности, хотя последняя была принципиально иной по своей природе. Даже последующее (в 1990 г.) уточнение редакции этой статьи за счет включения в нее указания о возможности использования оперативными подразделениями некоторых технических средств, не позволяло считать ее положения, как и Основы уголовного судопроизводства в целом, правовой основой оперативно-розыскной деятельности. В ст. 114 УПК Казахской ССР (1961 г.), без какого-либо определения ее содержания, основанием ее правовой регламентации считалась санкционированная законодателем совокупность оперативно-розыскных действий, фактически выполняемых соответствующими органами на протяжении многих лет и регламентированных только не подлежащих оглашению ведомственными нормативными актами.

В январском (1991г.) выпуске Информационного бюллетеня КГБ СССР отмечалось: «... многие годы все нормативные акты, касающиеся деятельности КГБ, издавались с грифом «секретно». Тридцать последних лет КГБ руководствуется Положением с грифом «Совершенно

секретно, особой важности». Даже Положение о советской милиции, утвержденное Советом Министров СССР 8 июля 1973г., не говоря уже о ведомственных нормативных актах МВД, имели гриф «Для служебного пользования». При нынешнем уровне представлений о праве, законности, правовом государстве и принятых теперь законодательных решениях, причина царившей ранее избыточной засекреченности объясняется не только всеисильностью и бесконтрольностью известных органов, но и конкретно-историческими условиями возникновения и последующего развития самого советского строя и системы права в целом.

И если объективно оценить историю правового регулирования оперативно-розыскной деятельности, то период его полностью автономного, а фактически — независимого от всего остального, в том числе и конституционного законотворчества завершился лишь в 1994 г.

В условиях развития процесса построения правового государства ненадлежащее правовое регулирование стало нетерпимым как по причинам собственно судопроизводственным, так и политическим. С помощью такого института, как правовые основы оперативно-розыскной деятельности обеспечиваются выбор и направление в организации работы, слаженность и упорядоченность всего комплекса оперативно-розыскных мер, она также является гарантией законности ее осуществления. Деятельность правоохранительных органов республики, особенно в сфере оперативно-розыскной деятельности, которая в основном осуществляется негласно, и при жестко ограниченном доступе кругу должностных лиц и органов нуждается в постоянном внимании со стороны института государственной власти. Проводимые оперативные-розыскные мероприятия во исполнении задач, определенных в Законе тесно переплетаются с правами и свободами, гарантированными Конституцией. Поэтому каждый оперативный сотрудник правоохранительных органов, правомочных осуществлять оперативно-розыскную деятельность, должен подлежать надзору и контролю, а его деятельность проверяться с помощью соответствующих процедур отчетов и проверок.

В данное время, на наш взгляд, нужно обратить внимание на решение следующих задач:

- обосновать социально-правовую значимость прокурорского надзора и ведомственного контроля за оперативно-розыскной деятельностью в современных условиях, наличие объективных политических и социальных предпосылок изменения правовой идеологии в его в части;

- изучить правовые основы прокурорского надзора и ведомственного контроля за оперативно-розыскной деятельностью и дать их характеристику и классификацию;

- на основе действующего законодательства, новых направлений теории и практики оперативно-розыскной деятельности определить основные направления развития институтов прокурорского надзора и ведомственного контроля за оперативно-розыскной деятельностью;

- проанализировать правовые, организационно-процессуальные особенности, обеспечивающие гарантии соблюдения прав и свобод человека и гражданина при осуществлении оперативно-розыскной деятельности;

- изучить роль прокурорского надзора ведомственного контроля за соблюдением законности при осуществлении оперативно-розыскной деятельности;

- исследовать вопросы организации оперативной работы в органах внутренних дел, в соответствии с прокурорским надзором и ведомственным контроле за оперативно-розыскной деятельностью и ее влияние на эффективность в борьбе с преступностью;

- сформулировать предложения по совершенствованию оперативно-розыскного законодательства в части прокурорского надзора и ведомственного контроля.

#### **Список использованных источников:**

1 Конституция Республики Казахстан: Принята 30 августа 1995 г. - Астана: ИКФ «Аян Эдет», 2019. - 42 с.

2 О прокуратуре: Закон Республики Казахстан от 21 декабря 1995 г // Казахстанская правда. 2002. - 16 августа.

3 Об оперативно-розыскной деятельности: Закон Республики Казахстан от 15 сентября 1994 года № 154-ХІІІ // Правоохранительные органы: Сборник законодательных актов. -110 с.

4 Журсимбаев С.Е. Актуальные проблемы обеспечения прокурором прав и свобод человека и гражданина на досудебных стадиях уголовного процесса: Дисс. ... к.ю.н. - Алматы, 2000. - 152 с.

**Мухамедьярова А.**  
**ІШКІ ІСТЕР ОРГАНДАРЫНЫҢ ҚЫЗМЕТІНЕ ҚАТЫСТЫ ПРОКУРОРЛЫҚ**  
**ҚАДАҒАЛАУДЫҢ КЕЙБІР МӘСЕЛЕЛЕРІ ТУРАЛЫ**

*Аңдатпа. Мақалада Қазақстан Республикасы Ішкі істер органдарының жедел-ізвестіру қызметін прокурорлық қадағалау және ведомстволық бақылау процесінде туындайтын құқықтық қатынастардың кейбір мәселелері қарастырылады. Сонымен қатар жедел-ізвестіру қызметін құқықтық реттеу және оны қолдану практикасы сөз болады.*

ӘОК 347.6

Тілеп Т.С.

Магистрант, «Bolashaq» академиясы Қарағанды қаласы, Қазақстан Республикасы

[Tlep97@mail.ru](mailto:Tlep97@mail.ru)

Ғылыми жетекші: з.ғ.к., профессор Қабжанов А.Т.

**«ОТБАСЫЛЫҚ-ТҰРМЫСТЫҚ ЗОРЛЫҚ-ЗОМБЫЛЫҚҚА ҚАРСЫ ІС-ҚИМЫЛ**  
**ТУРАЛЫ» ЗАҢНЫҢ ЖОБАСЫН ЖАН-ЖАҚТЫ ЗЕРТТЕУ**

*Аңдатпа. Бұл жұмыстың өзектілігі «Отбасылық-тұрмыстық зорлық-зомбылыққа қарсы іс - қимыл туралы» заңның жобасында анықталған көптеген мәселелермен және кемшіліктермен анықталады.*

Отбасы - мемлекеттің іргетасы. Отбасы – адам баласының өсіп - өнер, қанат жайып түлеп ұшатын алтын ұясы. Адамзат өміріндегі мейірімділік пен адалдық, адамгершілік пен тектілік секілді асыл қасиеттерді бойына жинайтын жандар, оны ұрпақ санасында қалыптастыратын ардақты әкелер мен аяулы аналар. Сынақ үшін берілген қысқа ғұмырда жанұяларымызды құрметтеуге, сыйлауға, өнегелі етуге тиіспіз. Өзіңді өмірге келтірген, тіршілігіңе нәр берген ата — анаңның алдында адамның парыз — міндеті өлшеусіз. Міне, сол ата-анаға сенің отбасыңның жарасым тауып отырғанын көргеннен артық бақыт жоқ. Алайда күні кеше Парламент ұсынған жаңа заң барлық отбасы құндылықтарын шетке сыдырған.

Өткен жылдың қыркүйек айында Парламенттің төменгі палатасы "отбасылық-тұрмыстық зорлық-зомбылыққа қарсы іс-қимыл туралы" заң жобасын бірінші оқылымда мақұлдады. Сол жылы әр түрлі аймақтарда белсенділер жаңа заң жобасына қарсы қол жинады, бұл құжат аяқталмаған, қарама-қайшы, отбасыларға қауіп пен қауіп тудыруы мүмкін және мемлекеттік органдардың өкілеттіктерін негізсіз кеңейтуі мүмкін деп санайды. Белсенділер жаңа заң жобасындағы "зорлық-зомбылық" ұғымы қауіпті түрде кеңейгенін айтты: петицияға қол қойғандар үшін отбасылық зорлық-зомбылық пен ықпал ету шараларының жіктелуі алаңдаушылық тудырды. Атап айтқанда, қоғамшылдарға "баланың жыныстық бостандығына қасақана заңсыз қол сұғу", "экономикалық" және "психологиялық" отбасындағы зорлық-зомбылық ұғымдары нені білдіретіні түсініксіз, оларға нақты тұжырымдар мен өлшемдер берілмейді.

«Отбасындағы зорлық-зомбылыққа қарсы іс-қимыл туралы» заң жобасы және онымен байланысты отбасылық зорлық-зомбылыққа қарсы күрес және баланың құқықтарын қорғау туралы заңдар тұрмыстық зорлық-зомбылық құрбандарын қорғауды ғана емес, ата-аналарды балаларын тәрбиелеу құқығынан негізсіз айыру мақсатын көздейді, бұл отбасы институтын бұзуға, балалар мен ата-аналар арасындағы қақтығыстарды өрбітуге, Батыс моделі бойынша ювеналды сот төрелігі жүйесін енгізуге бағытталған» делінген үндеуге 20 мыңға жуық қазақстандық қол қойып, Мемлекет басшысына жолдады. Осыған ұқсас электронды петиция 19 мыңнан астам дауыс алды. [6]

Аталмыш заңда ұсынылған отбасылық-тұрмыстық зорлық-зомбылық ұғымына келтірілген түсінікті қарайтын болсақ адамның (адамдардың) отбасы-тұрмыстық қатынастар саласындағы басқаға (басқаларға) қатысты келтіру қатері бар немесе физикалық, психологиялық, жыныстық және (немесе) экономикалық зорлық-зомбылық келтірген қасақана құқыққа қарсы іс-әрекеті (әрекеті немесе әрекетсіздігі) деп түсіндіреді. Ендігі жерде осы түсінікті талқылайық. I бапты қарастырамыз көрсетілгендей, отбасылық зорлық-зомбылықтың экономикалық, психологиялық, физикалық түрі бар. Ата-ана баласына ұрысса –

психологиялық, қол көтерсе – физикалық, әлеуметтік жағдай жасай алмаса – экономикалық қысым көрсеткен болады.

Ата-аналардың наразылығын тудырған физикалық зорлық-зомбылық. Яғни түсінуіміз бойынша ата-анасы баласын тәрбиелік мәнде ұратын болса, қараңыздар тәрбиелік мәнде, демек ол физикалық зорлық-зомбылық көрсетілді деп қарастырылады. Бұл жерде айта кетеріміз Батыс елдерімен салыстыратын болсақ қазіргі таңда ол жақтың бала тәрбиесі мен біздің елдегі бала тәрбиесін салыстыруға келмейді. Біз ата-бабамыздан қалған тәрбиеге жүгіне отырып саналы ұропакты өсірудеміз. Егер де біз бір жынысты неке рұқсат етілген елдердің заңдарына сүйенетін болсақ ол біздің еліміздің құрдымға кетеріне алып келіп соғатын болады.

Психологиялық зорлық-зомбылық ол сіздер балаларыңызға дауыс көтеретін болсаңыздар соның әсері болып саналады. Біздің қазақ менталитеті баланы үш сөзбен тәрбиелеген «ұят болады, жаман болады, обал болады. Демек біз балаға дауыс көтеріп ұят болады дейтін болсақ ол психикалық зорлық-зомбылыққа жатады. Қарапайым тағы бір мысал ретінде барлығым ауылды жерде өскен балалармыз. Мен өз балама жазғы демалыста ауылға барып жұмыс істейсін десем ол оны психикалық зорлық-зомбылық ретінде қарастыруы мүмкін. Ал менің түпкі ойым баламның денесі шынықсын, денсаулығы жақсы болсын дегенді ешкім елемейді. [2]

Заңдағы тағы бір жаңашылдық бізде отбасы құқықтары жөніндегі уәкіл, осы саладағы барлық мемлекеттік және үкіметтік емес ұйымдардың қызметін үйлестіру жөніндегі уәкілетті орган болады. Заң жобасында "кәмелетке толмағандарға қатысты отбасылық-тұрмыстық зорлық-зомбылыққа қарсы іс-қимылды ұйымдастырудың ерекшеліктері" деп аталатын жаңа тарау пайда болды. Отбасында кәмелетке толмаған адамға қатысты зорлық-зомбылық жасалған жағдайда (және осы тұжырымдамаларға сәйкес бізде зорлық-зомбылық жоғары түстегі тәрбиелік әңгіме деп санауға болады) ішкі істер органдары баланы ішкі істер органдары лауазымды адамының баянаты негізінде баланың құқықтарын қорғау ұйымына жеткізу ұсынылады. Қазіргі таңда ол процесс былай жүзеге асырылады: қазір баланы қорғаншылық және қамқоршылық органы өмірі мен денсаулығына қауіп төнген кезде жергілікті атқарушы органның актісі негізінде таңдайды. Құқық бұзушылық орын алған болатын болса құқық бұзушылықты жасаған ата-анасын алып кетеді, ал жаңа заң бойынша баланы отбасынан алып кетеді. Бұл отбасына күш әдістерін енгізу, балаларды іріктеу. Біз кейбір елдерде балаларды өрескел таңдаған мысалдарды көреміз. Балалар айқайлайды, аналар жылайды. [2]

Біздің отбасы туралы әдеттегі идеяларымыз АҚШ, Франция, Германияда әрекет ететін ювеналды әділет тұрғысынан түбегейлі ерекшеленеді.

<b>Қазақстан</b>	<b>Ювеналды әділет</b>
Бұл біздің отбасы, біздің бала, біздің өмір.	Біз кез-келген отбасын тексеруге және кез-келген баланы өз қалауы бойынша соттан шығаруға құқығымыз бар.
Көп бала ол бақыт.	Отбасындағы балалар саны әр баланың өмір сүру сапасын төмендетеді, оны алып тастауға себеп болады.
Біздің отбасы баланың қалай киінетіні, қалай тамақтандыратыны қалай орқытып және тәрбиелейтіндігін өзі шешеді.	Біз ата-аналарға балаларды тәрбиелеу мен оларға күтім жасаудың міндетті әдістерін бағалаймыз және талап етеміз.
Біз балаларды тәрбиелейміз, жаман әдеттерге салындырмаймыз, керек болған жағдайда – жазалаймыз.	Отбасында кез-келген тәрбие шараларына тыйым салынады. Тәрбие-бұл зорлық-зомбылық және бала құқығын бұзу.
Біз отбасыишілік мәселелерді өздеріміз шешеміз.	Бала жанжалдың әр жағдайы бойынша ата-аналар мен мұғалімдерге, психологқа, омбудсменге сенім телефоны арқылы шағымдануы керек.
Ата-аналар және балалар – Қазақстан Республикасының азаматтары және олар тең құқықтар мен міндеттерге ие.	Баланың құқықтары ата-аналардың құқықтарынан жоғары. Ата-аналарда кінәлілік презумпциясы бар.
Егер біреу біздің отбасымыздың тұтастығына қол сұқса, біз сотқа жүгінеміз.	Біз-ішкі және халықаралық соттардың бақылауынан тыс ерекше инстанциямыз.

Тәркілеу деген сөз бар, әдетте затты, мүлікті тәркілейтін. Маскара болғанда бұл сөз енді балаға қатысты да қолданылуы мүмкін. Жаңа заң жобасы мақұлданып кетсе, әрине... Сонда бала да зат сияқты болғаны ма? Қоғам белсенділері егер осы заңнамалық өзгерістер «сол күйінде» қабылданатын болса, онда көп ұзамай қазақстандықтар ювеналды машинаның құрбанына айналуы мүмкін екенін айтып дабыл қағуда. Олардың мәлімдеуінше, өткен жылы Францияда 300 мың бала отбасынан «тәркіленген», 2008 жылдан бастап АҚШ-та 5 миллион бала отбасыларынан шығарылған, яғни ата-ана мен бала арасындағы баланың еркелігі мен ата-ананың баласына ұрысуы, тыйым салуы сияқты қарапайым қатынастардың арты дау-дамайға ұласып, құқық органдары 5 млн бала үйінен күштеп алынып, арнайы ұйымдарға жіберілген көрінеді.

Баяғыдағы «әкеңе айтам» деген жалғыз ауыз сөздің құдіретін аңыз қылып жүргеніміз жай әншейін болып қалады, ендігі жерде өз балаңа билігің де, тәртібің де жүрмей қалайын деп тұр. «Ұят болады», «үлкенді сыйла» деген бүкіл қазақы тәрбие құрдымға кетеді десек те болар. Қоғам белсенділері де Президентке жазған үндеу де осыны айтып отыр. Олардың айтуынша, бұл ата-аналардың балаларын тәрбиелеудегі табиғи конституциялық құқығын бұзу және «Бала құқықтары туралы» заңға енгізілген балаларды кемсітуге толық тыйым салумен бірге, ата-аналардың отбасындағы беделін түсіретіні сөзсіз. Балаларды сылтауратып, отбасыларды қатаң бақылау азаматтардың жеке және отбасылық құпияларға қол сұғылмаушылық деген конституциялық құқықтарының бұзылуына әкеліп соқтырады және олардың әрекеттері баланың мүддесіне сай келетіндігін барлық бақылау органдарына үнемі дәлелдеп отыруға мәжбүр болатын ата-аналардың ар-намысы мен қадір-қасиетін қорлауға әкеледі. [3]

Қоғам белсенділері келтірген мысалға сәйкес, АҚШ-та, ресми статистикаға сәйкес, жыл сайын орташа есеппен 250-300 мың бала «тәркіленеді»; соңғы 18 жылда 5 миллионға жуық бала тәркіленген екен. Қоғам белсенділері Джорджия штатының сенаторы Нэнси Шеффердің «Балаларды қорғау қызметтерінің сыбайлас жемқорлық бизнесі» баяндамасынан деректер мысалға алады. Онда сенатор «АҚШ-тағы балаларды қорғау жүйесі бүлінген және түзетілмейтін, отбасыларды жоюға құрылған империя. Балалар үшін бұл жүйе – гестапо. Бұл жүйенің ата-аналары қателік жасау құқығынан айырылады. Әлеуметтік қызметкерлер дәлелдемелерді бұрмалайды, өйткені олар үшін балаларды тартып алу тиімді және оларға жүйе күдікпен қарамайды. Бұл жүйеде балалардың отбасына қайта оралуы ешкімге маңызды емес. Өке әдетте қылмыстық құрам ретінде қарастырылады. Патронаттық отбасыларда балалар қоғамдық орындардағыдан 6 есе жиі қайтыс болады; балаларды отбасылардан шығарудың 70 пайызына дейін заңсыз» деп айыптаған екен. Сонымен бірге Германияда 2010 жылдан кейін Германия Федеративтік Республикасының соттарындағы балаларды қорғау жүйесінің заңсыздығы мен озбырлығы туралы том-том кітаптар жазылған, мұнда 2017 жылы – 61400, 2018 жылы 52590 бала «тәркіленген» мысалдарын келтірген.[7]

Мен өткізген зерттеуге сәйкес қарапайым халық бұл заңмен мүлдем таныс емес. Ауылды жердегі адамдар, көп балалы аналар заң жобасынан мүлдем хабары жоқ болған. Биліктің бірден бір көзі халық. Заң қабылданар алдында қарапайым халыққа түсіндіріліп, талқылануы тиіс.

Нұр-Сұлтан, Шымкент, Ақтау және басқа да қалаларда көп балалы аналар бас көтеріп, заңға қарсылықтарын білдірген болатын. Заң авторлары бұл заңның басты мақсаты «экономикалық зорлық-зомбылықты» алдын алу деп есептейді. Оның негізі ата-аналар балаларына барлық жағдайды жасауы тиіс, бала өзіне тиесілі шаршы метрлермен қамтамасыз етуі тиіс. Оған қалай қол жеткіземіз? Үйге мемлекеттік кезекте тұрған ата-аналар саны жылдан жылға өсуде. Ең төменгі жалақы мөлшеріне жұмыс істеп жүрген ата-аналар саны одан көп. Осындай жағдайларды ескере отырып бұндай талаптарды қою негізсіз деп есептеймін.

Қоғам белсенділері Президентке жазған үндеуде келтірген деректерге сүйенсек, 2012 жылы заң профессорлары, сот психологтары және Швеция, Норвегия, Финляндияның бұрынғы судьялары есеп дайындап, қолайсыз отбасылардан шығарылған балалардың зорлық-зомбылыққа, психологиялық, физикалық және жыныстық зорлық-зомбылыққа ұшырағанын келтіріп, оның авторлары Швеция билігінен қолданыстағы заңнаманы қайта қарауды талап етті. Ресейдегі заң жобасы да қоғам тарапынан қарсылыққа ұшырап, Мемлекеттік Думаның талқылауынан шығарылды.

– Жаңа жобада егер ата-аналар балаларына мектепте не жастардың денсаулығын қорғау орталықтары қабырғасында жыныстық тәрбие туралы ақпарат алуға келіспесе, балаға тиесілі екіпелерден бас тартса, ендігі жерде бұл баланың құқықтарын кемсіту болып саналады. Сондай ақ олар «Баланың құқықтары туралы» заңға ата-анасының пікірінен гөрі баланың пікірінің

басымдылығын белгілейтін «баланың құқықтарын басқа негіздер бойынша шектеу» ұғымын енгізгісі келеді, – дейді Г.Сембиева БАҚ-қа берген сұхбатында. Қоғам белсендісінің айтуынша, ұсынылып отырған заң жобасы полицияның өкілеттіктерін кеңейтіп, кез келген бөгде адамның отбасылық ісіне араласуына мүмкіндік беріп қана қоймай, сонымен бірге ювеналды полиция, мектеп, қамқоршылық органдарымен «бірлесіп» жұмыс жасайтын бөлек орган – отбасы істері жөніндегі уәкілдік құруды қарастырады. «Менің ойымша, бұл сыбайлас жемқорлық пен құзыреттілікті асыра пайдалану үшін кең өріс жасайды».

**Пайдаланылған әдебиеттердің тізімі:**

1. Бала құқықтары туралы конвенция (Нью-Йорк, 20 қараша 1989 ж.) - ПАРАГРАФ-WWW (zakon.kz)
2. «Отбасындағы зорлық-зомбылыққа қарсы іс-қимыл туралы» заң жобасы - ПАРАГРАФ-WWW (zakon.kz)
3. Қазақстан Республикасының Конституциясы 1995 жылғы 30 тамыз (2019.23.03. берілген өзгерістер мен толықтыруларымен) - ПАРАГРАФ-WWW (zakon.kz)
4. «Неке (ерлі-зайыптылық) және отбасы туралы» Қазақстан Республикасының 2011 жылғы 26 желтоқсандағы № 518-IV Кодексі (2021.02.01. берілген өзгерістер мен толықтырулармен) - ПАРАГРАФ-WWW (zakon.kz)
5. Антокольская М.В.. Семейное право: Учебник. — Изд. 2-е, перераб. и доп. — М.-Юристъ. – 2002.- 336 с
6. AZATTYQ RYHY <https://azattyq-ruhy.kz/society/18921-otbasylyk-zorlyk-zombylyk-turaly-zan-kogamdy-ekige-zhardy-taraptardyn-talaby-kandai>
7. ASTANA AQSHAMY <https://www.astana-akshamy.kz/zhanga-zang-zhik-salyp-zhurmesin/>

**Тілеп Т.С.**

**КОМПЛЕКСНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОЕКТА ЗАКОНА  
"О ПРОТИВОДЕЙСТВИИ СЕМЕЙНО-БЫТОВОМУ НАСИЛИЮ"**

*Аннотация.* Актуальность данной работы определяется множественными проблемами и ошибками, которые были выявлены в проекте закона "О противодействии семейно-бытовому насилию".

УДК 371.268

Туркенич Н.Г.

Студент, Академия «Bolashaq», город Караганда, Республика Казахстан  
Turkenichnikita@yandex.ru

Научный руководитель: ст. преподаватель кафедры юридических дисциплин Ахметова А.К.

**АДМИНИСТРАТИВНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ  
ЮРИДИЧЕСКИХ ЛИЦ**

*Аннотация.* В данной научной статье мы рассмотрим административную ответственность юридических лиц, то как она происходит и какие последствия за собой несёт. А также тенденцию развития самого административного права.

Административное право развивается на данный момент, придерживается инновациям и определяет правовое направление. Рассмотрим административное право с начала его идей, взглядов, структуры и в частности в направлении административной ответственности юридических лиц.

Кодекс структурно состоит из пяти разделов, пятидесяти трех глав, девятьсот восемнадцати статей.

Одним из важнейших институтов, в административном законодательстве РК, на наш взгляд, является административная ответственность юридических лиц.

Субъективная сторона административного правонарушения включает в себя вину, мотив и цель административного правонарушения.

Вина физического лица традиционно рассматривается как субъективное отношение лица, совершившего противоправное деяние, к факту его совершения. В этой связи КоАП определяют признаки административного правонарушения, совершенного умышленно или совершенного по неосторожности.

Лицо подлежит административной ответственности только в том случае, когда оно несет указанную ответственность за административные правонарушения, в отношении которых установлена его вина. Вина представляет собой один из основных признаков любого административного правонарушения.

Вопросы вины физических лиц в административном праве изучены, на наш взгляд, достаточно полно.

Административное правонарушение признается совершенным умышленно, если лицо, его совершившее, сознавало противоправный характер своего действия (бездействия), предвидело его вредные последствия и желало наступления таких последствий или сознательно их допускало либо относилось к ним безразлично (ст.2.2.КоАП РФ). Согласно аналогичной норме КРКоАП ст. 26 «Совершение административного правонарушения умышленно» административное правонарушение признается совершенным умышленно, если физическое лицо, его совершившее, сознавало противоправный характер своего действия (бездействия), предвидело его вредные последствия и желало или сознательно допускало наступление этих последствий либо относилось к ним безразлично.

Неосторожная вина рассматривается традиционно двояко, т.е. в двух формах - легкомыслие и небрежность. Под легкомыслием понимается форма вины, заключающаяся в том, что лицо предвидит возможность наступления противоправного результата, но самонадеянно рассчитывает его предотвратить. Суть небрежности заключается в свою очередь в том, что лицо не предвидит возможности противоправных действий, хотя при данных обстоятельствах лицо должно было и могло их предвидеть [1, 327].

Прежде всего, нас интересуют вопросы, касающиеся вины юридических лиц. Юридические лица могут совершать административные правонарушения различного рода, например, нарушение противопожарного законодательства. В данный момент норма об административной ответственности юридических лиц, закреплена в КоАП РК ст. 26 КоАП) и активно применяется на практике. Однако в теории административного права высказывались точки зрения о том, что данный правовой институт неприемлем для отрасли, поскольку нарушает цельность его предмета регулирования [2,46]. На наш взгляд, это положение не совсем верно, учитывая современные тенденции в обществе, в котором юридические лица – некоммерческие организации (политические партии, общественные и религиозные объединения) играют все большую роль, поскольку правовое регулирование их деятельности невозможно без применения санкций за нарушение административного и иного законодательства.

Разумеется, сформулировать понятие и признаки вины юридического лица сложнее, нежели физического. Это обусловлено как тем фактом, что речь идет о коллективном субъекте и его органе управления, так и тем, что в данном случае достаточно сложно опереться на теоретические разработки советского периода.

В настоящее время проблема вины юридических лиц в административном праве на теоретическом уровне в РК разработана, на наш взгляд, недостаточно. Существуют, по нашему мнению, три основные точки зрения относительно возможности привлечения юридических лиц к административной ответственности:

-точка зрения, заключающаяся в том, что возможность привлечения юридических лиц к административной ответственности отрицается в принципе;

-точка зрения, заключающаяся в признании возможности привлечения юридических лиц к ответственности только при наличии вины;

-мнение о том, что допустимо привлечение их к административной ответственности без определения вины (фактически объективное вменение).

Сторонником первой точки зрения, например, является профессор В.Д. Сорокин, по мнению которого юридические лица вообще не могут являться субъектами административной ответственности, так как в этом случае «совершенно игнорируется один из коренных принципов административной ответственности как юридической категории - принцип вины»[2,49]. Далее в своей работе автор указывает, что: «наличие вины - обязательный признак административного правонарушения, отсутствие вины исключает признание деяния

административным правонарушением, в том числе при его формальной противоправности» [2,50]. На основании изложенного им делается вывод о том, что три вида юридической ответственности - уголовная, административная и дисциплинарная - наступают исключительно за виновные деяния.

Сторонником второй точки зрения является, в частности, М.П. Петров, который указывает, что «вина юридических лиц должна пониматься как психологическое отношение к содеянному коллектива, определяемое по доминирующей воле» [3,6]. Далее, развивая свою мысль, автор считает, что: «вина юридического лица не может произвольно определяться лишь при выявлении вины конкретного должностного лица. Доказыванию подлежит виновность всех работников, осуществляющих действия от имени организации в целом» [3,16]. Резюмируя изложенное, автор приходит к выводу о том, что вина юридического лица представляет собой субъективное явление, то есть психическое отношение к противоправному деянию и его последствиям. При данной точке зрения понимание вины юридического лица происходит посредством применения проекции вины физических и должностных лиц, непосредственно осуществляющих действия от имени юридического лица.

Третий подход к вине юридического лица основан на приоритете объективного аспекта в деятельности юридического лица. Сторонники подобной точки зрения, например, Е.В. Овчарова, считает, что вину юридического лица можно определить как «комплекс негативных элементов, характеризующихся дезорганизацией деятельности юридического лица, неприятием им необходимых мер для надлежащего исполнения возложенных на него обязанностей, неприменением требуемых усилий для предупреждения правонарушений и устранения их причин» [4,13].

Первая точка зрения в настоящий момент представляет, на наш взгляд, чисто теоретический интерес, во-первых, поскольку в административном законодательстве России и Казахстана данный институт - административная ответственность юридических лиц уже нашел свое нормативное закрепление, во – вторых, потому, что реалии современной экономической и политической жизни обеих стран, а также общая тенденция в мировой правовой системе, предполагает увеличение роли негосударственных институтов и, следовательно, совершенствование механизма правового регулирования их деятельности. В этих условиях принудительное воздействие со стороны государства в определенных случаях на юридические лица необходимо в интересах общества. Подобное воздействие невозможно без применения санкций со стороны государства за неправомерное поведение юридического лица, за совершение каких-либо деяний, посягающих на охраняемые административным законодательством общественные отношения. Все это указывает на то, что институт административной ответственности юридических лиц необходим.

Что касается второй точки зрения, нам хотелось заметить, что представление о том, что вина юридического лица представляет собой субъективное явление, то есть психическое отношение к противоправному деянию и его последствиям, делает излишним институт административной ответственности юридических лиц, поскольку в таком случае достаточно ограничиться нормами, закрепляющими административную ответственность должностных лиц – руководителей религиозных объединений либо их членов в целом как физических лиц. По нашему мнению, третья точка зрения представляется наиболее обоснованной и верной, поскольку, во – первых, аналогичное по конструкции понятие вины имеется и в гражданском праве, из которого заимствован институт юридического лица, в качестве пример можно привести нормы гражданско - процессуальных кодексов РК, «Обязанность доказывания» [5]. Суть заключается в том, что каждая сторона обязана доказать те обстоятельства, на которые она ссылается как на основания своих требований и возражений. Исходя из этой нормы, в ходе правоприменительной практики суды РК считают, что обязанность доказать свою невиновность лежит на правонарушителе. В случае не предоставления им доказательств невиновности суд вправе признать его виновным в нарушении норм права без учета психического отношения его к общественно опасным последствиям, то есть без установления его вины в совершенном гражданском правонарушении, таким образом, применяя здесь объективное вменение. Во – вторых, традиционное понимание вины как психического отношения правонарушителя к своему противоправному поведению, безусловно, неприменимо к юридическому лицу, поскольку оно не может являться физическим лицом – индивидом со своей психикой. В - третьих, проекция вины физических и должностных лиц на понятия вины юридического лица, то есть понимание его вины как вины физических и должностных лиц,



делает вообще излишним, на наш взгляд, выделение института вины указанного субъекта права. Что касается мотива и цели как элементов субъективной стороны административного правонарушения, совершенного религиозным объединением – юридическим лицом, то это факультативные признаки, так как в отдельных составах они указаны, а в других нет. В первом случае мотив и цель будут являться квалифицирующими признаками правонарушения, то есть действие или бездействие признается административным правонарушением, если они совершены по мотивам и в целях, которые прямо указаны в законе. Данную точку зрения высказывали еще А.П.Алехин, А.Л. Кармолицкий, Ю.М. Козлов [6,92].

Таким образом, на основании вышеизложенного приходим к выводу, что при условиях принудительное воздействие со стороны государства в определенных случаях на юридические лица необходимо в интересах общества. Подобное воздействие невозможно без применения санкций со стороны государства за неправомерное поведение юридического лица, за совершение каких-либо деяний, посягающих на охраняемые административным законодательством общественные отношения. Все это указывает на то, что институт административной ответственности юридических лиц необходим.

#### **Список использованных источников:**

- 1 *Административное право. Под ред. Ю.М. Козлова, Л.Л. Попова. - М., 1999. С.327.*
- 2 *Сорокин В. Д. О двух тенденциях, разрушающих целостность института административной ответственности// Правоведение. 1999. № 1. С. 46—54.*
- 3 *Петров М.П. Административная ответственность организаций (юридических лиц): Автореф. дисс. ... канд. юрид. наук. Саратов, 1998. С. 6.*
- 4 *Овчарова Е.В. Административная ответственность юридических лиц: Автореф. дисс. ... канд. юрид. наук. М., 2001. С. 13.*
- 5 *Электронный ресурс. www. zakon.kz*
- 6 *Алехин А.П., Кармолицкий А.Л., Козлов Ю.М. Административное право. М., 1998. С. 92.*

**Туркенич Н.Г.**

#### **ЗАҢДЫ ТҮЛҒАЛАРДЫҢ ЗАҢДЫҚ ЖАУАПКЕРШІЛІГІ**

*Аңдатпа. Осы ғылыми мақалада біз заңды тұлғалардың әкімшілік жауапкершілігін, оның қалай асырылатынын және қандай салдарға әкеп соқтыратынын қарастырамыз. Сонымен қатар әкімшілік құқықтың даму тенденциясын қарастырамыз.*

УДК 811,112.2.

**Шектибаева Т.А.**

Студент 1 курса, Академия «Bolashaq», город Караганда, Республика Казахстан

Shektibayeva03@mail.ru

Научный руководитель: к.ф.н., доцент Диканбаева С.А.

#### **О РУССКОМ ЯЗЫКЕ КАЗАХСТАНСКОГО ПРАВА**

*Аннотация. В мире наблюдаются тенденции к интеграции, культура носит общечеловеческий характер. Заимствования из английского языка, обусловлены рядом причин.*

Республика Казахстан стремится стать частью мирового сообщества. Казахское право строится в основном по образцу романо-германской системы, с использованием также определенных положений англо-американского права. Сближение с правовыми системами государств - мировых лидеров находит свое отражение в таком явлении, как заимствования в языке права. Во всех регионах мира зримо проявляются тенденции к интеграции.

Процессу глобализации активно способствуют Интернет, всемирные телекоммуникации, средства массовой информации, различные международные общественные движения и корпорации. Мир становится все более однородным, а культура принимает всеобщий характер.

Во многих законах, принятых в нашей стране в последнее время, можно отметить рост некоторых явлений языка, мы остановимся на вопросе

о заимствованиях из языка - мирового лидера, английского языка. которые объясняются рядом причин:

1) генеалогические (греческий, латинский, французский, итальянский, немецкий, испанский языки дали миру термины науки, в том числе юриспруденции, которые обеспечивают точность и лаконичность, единообразие формулировок закона; право Англии основано на законах Римской империи);

1) структурный, т.е. логичный и экономичный синтаксис;

2) количественный и географический (распространенность в мире, на английском языке говорят на всех континентах);

3) функциональный (обслуживает все стили речи).

4) в мире существуют глобальные угрозы, например, терроризм, что требует единых быстрых адекватных ответных действий от мирового сообщества.

В принятых за годы суверенитета в Казахстане законах также активно применяется англоязычная лексика. Как уже отмечено нами, многие из терминов по происхождению латинские или греческие, например: геноцид, идентификация, инвестиция, легализация, коррупция, аутентичный, аффилированное лицо, аккредитация, бенефициар, вердикт, виктимность, деноминация, дивиденд, идентификация, инвестиция, интеллектуальная собственность, консенсуальный, банк-кастодиан, коррупция, контрагент, контрафактная продукция, легализация, ликвидация, лицензия, монопольный, патентный закон, реклама, резидент, рента, трафик, чартер, франчайзинг и мн. др.;

Много слов с греческими и латинскими терминологическими элементами, например, с латинской приставкой **ре-**: рецидивист, реорганизация и др.; спонсор, сертификат, **суб**сидиарная ответственность, **терроризм**, унитарный, **фальсификация**, **факторинг**, **эксцесс**, **экстерриториальный**, **экстрадиция**, эмиссия, **экоцид**, **экс**клюдивный, юрисдикция.

В терминах **юриспруденция**, **юстиция**, **юрисдикция** и др. сохранены латинские суффиксы «**tio, tia**».

Из латинского языка через английский заимствован термин **легализация**; латинское «**legalis**» переводится как «законный», отсюда **легализация**- придание законной силы. **Президент**, **Кабинет Министров**, **премьер-министр**, **администрация** заимствованы таким же путем. Можно привести также примеры заимствований из английского языка: **чартер**, **трафик**, **инпичмент**, **мониторинг**, **демередж**, **тайм –чартер**, особенно много таких слов в новых законах, принятых после выхода страны из состава СССР в Республике Казахстан и вызванных реальными геополитическими переменами. Например, в Законе «О торговом мореплавании».

Некоторые слова явно заимствованы из английского языка (**демередж**, **консамент**, **тайм-чартер**), хотя по происхождению голландские (**бербоут-чартер**, **лоцман**), немецкие (**фрахт**).

Иноязычные слова заимствуются часто вместе с новыми в отечественном праве понятиями, например, термин **эксцесс соучастника преступления** (УК РК, статья 30), **фактический перевозчик**; терминология права также пополняется путем обновления значения слов, существующих в языке издавна, например: **пытка** (введено в 2002г. в свод поправок в уголовное законодательство по инициативе и под давлением международных правовых организаций); **уголовное преследование** (Конституция РК 1995г., затем УПК), **признание этого акта неконституционным**.

Широкое распространение заимствований в языке также может иметь следующие объяснения:

- многие законы и юридические институты существенно обновляются, некоторые создаются заново по моделям, существующим в государствах - лидерах, поэтому налицо острая нехватка юридической лексики и терминологии;

- экономность для обозначения новых понятий;

- повышение престижности обозначаемых явлений.

Можно выделить несколько основных функций, которые выполняют заимствования:

- более широкое значение по сравнению с русским термином.

Пример: значение слова **компенсация** шире, чем слова **возмещение** (**возместить убытки, заменить утраченное**), поэтому слово **компенсация** больше подходит для обозначения понятия **моральный вред**;

- вытеснение русских названий. Вместо **уголовно-исполнительная система** все чаще употребляют **пенитенциарная система** (относящаяся к наказанию, преимущественно уголовному), вместо **взяточничество - коррупция**.

В русском языке современного казахстанского права есть слова из немецкого, французского, итальянского, испанского языков, например: **штат, шпион, шпионаж, вексель** (немецк.), **эмбарго** (исп.), **финансы, кадастр, клише, туризм** (французск.), **индоссант, индоссат, тратта** (итальянск.).

У нас в Казахстане институт **омбудсмена** учрежден Указом Президента №947 «Об учреждении должности **уполномоченного по правам человека**» от 19 сентября 2002г., т.е. заимствование официально заменено русским названием. Этот пример представляет определенный интерес: **омбудсмен** ( швед. **омбудсман**). Международная ассоциация юристов дала определение этого понятия как службы, которая должна выражать точку зрения прежде всего гражданского общества при нарушении прав человека и гражданина. Первый специальный орган народного защитника в форме **омбудсмена** создан в 1810 г. в Швеции.

На наш взгляд, в языке права имеют место в основном заимствования из американского английского. С появлением стремления к терминологизации растет число лексических заимствований, утверждается устойчивый набор словообразовательных моделей.

**8 января 2021 г.** Президент Казахстана подписал закон "О внесении изменений и дополнений в некоторые законодательные акты Республики Казахстан по вопросам образования». До пандемии процесс дистанционного обучения не был законодательно закреплён. В поправках уточняется понятие "дистанционное обучение" и определяется порядок его проведения: в ст.1, подпункт 38,ст.37-2 названы понятия «чрезвычайное положение, карантин».

Также словами 2020 г. стали вместе со словами «пандемия, ковид 19-covid 19» слова «локдаун, карантин». **Локдаун** — слово английское, «lock» означает «замок», «закрывать», «запирать» down - «вниз» **«Карантин»** слово итальянское, его значение «изоляция заразных больных». Эти лексемы получили распространение в языке СМИ, в приказах министерств здравоохранения и образования, акимов, в языке закона эти слова не используются.

Таким образом, можно говорить о том, что английский язык закона стал средством международной солидарности нового типа. Язык закона должен быть эталоном официально-делового стиля, чтобы смысл закона легко доходил до сознания граждан, об этом надо помнить законодателям. При этом главным принципом, которым руководствуются юристы и лингвисты, является необходимость и оправданность заимствований, так как они влияют на языковое сознание пользователей.

#### **Список использованных источников:**

1. *Законы РК (Гражданский процессуальный кодекс, Уголовно-процессуальный кодекс, «О торговом мореплавании», «Об охране окружающей среды»)*
2. *Закон РК "О внесении изменений и дополнений в некоторые законодательные акты Республики Казахстан по вопросам образования".*
3. *Токаев-закон-/education/20210108/15952678/ distantcionnoe- obuchenie.html*
4. *Большой юридический словарь.- М, 1997.*
5. *Крысин Л.П. Русский язык на рубеже веков: заимствование иностранных слов// Русский язык и литература в казахской школе.-2001.-№№ 1,2.*
6. *5.Ю.Мусорин: «Основы науки о языке». Учебное пособие. Издание второе, исправленное и дополненное. Новосибирск. Новосибирское книжное издательство, 2004. – 196 с.*
7. *Ягодина А. Влияние английского языка на современный русский язык. <https://ru.sputnik.kz>.*
8. *Сыресскина С. В., Иванько А. В. Англоязычные заимствования в русском языке // Молодой ученый. — 2017. — №41. — С. 89-91.*
9. *Сизов М. М. О влиянии современного английского языка на русский*
10. *Майзенберг Е. А. Воздействие английского языка на современную русскую речь*
11. *История заимствований в русском языке*

**Шектибаева Т.А.**

#### **ҚАЗАҚСТАН ҚҰҚЫҒЫНЫҢ ОРЫС ТІЛІ ТУРАЛЫ**

*Аңдатпа. Әлемде интеграцияға беталыстар байқалуда, мәдениет жалпыға ортақ сипатқа ие. Ағылшын тілінен енген сөздер бірқатар себептерге байланысты.*

**ҰЛТТЫҚ ЭКОНОМИКАДАҒЫ БӘСЕКЕГЕ  
ҚАБІЛЕТТІЛІКТІ ЖОҒАРЛАТУ ЖӘНЕ  
ҚАРЖЫ ЖҮЙЕСІНІҢ МӘСЕЛЕЛЕРІ**

---

---

**ПРОБЛЕМЫ ФИНАНСОВОЙ  
СИСТЕМЫ И ПОВЫШЕНИЕ  
КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ  
НАЦИОНАЛЬНОЙ ЭКОНОМИКИ**

Әбсағит Ж.Н.

Студент, “Bolashaq” академиясы, Қарағанды қаласы, Қазақстан Республикасы

E-mail: [a.zhanibek.n@mail.ru](mailto:a.zhanibek.n@mail.ru)

Ғылыми жетекшісі: “Қаржы” кафедрасының аға-оқытушысы,  
экономика ғылымдарының магистрі Байтасова А.Б.

## **КӘСІПОРЫНДАҒЫ ТӘУЕКЕЛДІ БАСҚАРУДЫҢ ЖЕТІЛДІРУ ЖОЛДАРЫ**

***Аннотация.** Зерттеудің мақсаты-кәсіпорындағы тәуекелдерді, оларды басқару ерекшеліктерін және тәуекелдерді басқару жауапкершілігін анықтау.*

Тәуекел, экономикалық ғылымдарда, басқалармен қатар, әсіресе қаржы ғылымдары саласындағы маңызды ұғымдардың бірі болып табылады. Әдетте, кез-келген менеджер немесе меншік иесі кәсіпорынды сәтті басқарғысы келеді, сондықтан ол өз қызметін жүзеге асыратын жағдайларды, әсіресе белгісіз және өзгеретін орта туралы ақпараттың болуын мүлдем елемеге болмайды, өйткені бұл тиімді шешімдер қабылдауға пайдалы болуы мүмкін. Тәуекел әр түрлі экономикалық жобаларға капитал салу процестеріне тән, тәуекел компанияның әр түрлі қызмет түрлеріне тартылуымен байланысты.

Қазіргі уақытта көптеген компаниялар қауіпті ертерек тану және тиісті процестерді бастау үшін ерте ескерту жүйесін қолдана отырып, тәуекелдерді басқарады. Бизнес үшін бұл жағдайды жақсартуға немесе дағдарыстың алдын алуға мүмкіндік беретін әрекеттердің белгісі. Тәуекел операциялық, инвестициялық немесе қаржылық болсын, кез-келген шешіммен бірге жүреді деп айтуға болады. Теория және практикада жиі пайдаланылады тұжырымдамасы белгісіздік және тәуекел, ол пайдаланылады взаимозаменяемо, бірақ ол емес тиіс, қарауға және олардың синонимдер. Шешім қабылдаудағы белгісіздікпен біз белгілі бір фактордың ықтималдығы белгісіз болған жағдайда айналысамыз, бұл жоспарланған нәтижелерден ауытқуға әкеледі. Бұл нәтижелерді бағалау үшін біз тәуекелмен айналысамыз, оның ерекшелігі — өлшеу. Тәуекел мәні деп оның пайда болу ықтималдығына көбейтілген ықтимал шығындар немесе залалдың сомасы түсініледі. Ықтимал шығын мөлшері неғұрлым жоғары болса немесе оның пайда болу ықтималдығы жоғары болса, тәуекел соғұрлым жоғары болады.

Экономикалық және қаржылық дағдарыс дәуірінде тәуекелдерді басқару барлық компаниялардың алдында тұрған ең өзекті мәселе болып табылады. Жаһандану процестері экономикалық тәуекелдердің тағы бір көзіне айналуға, сондықтан басқарудағы тәуекелдерді басқару негіздерін пайдалану компаниялардың мақсаттары мен міндеттеріне қол жеткізуге ықпал етеді, дегенмен, әр түрлі тәуекелдердің пайда болу ықтималдығын нөлге дейін төмендетпейді.

Кәсіпорындарда тәуекел-менеджмент жүйесін енгізу мүмкіндік береді:

- қызметтің барлық кезеңдерінде ықтимал тәуекелдерді анықтау;
- туындайтын тәуекелдерді болжау, салыстыру және талдау;
- қажетті басқару стратегиясын және тәуекелдерді азайту және жою бойынша шешімдер қабылдау кешенін әзірлеу;
- әзірленген іс-шараларды іске асыру үшін қажетті жағдайлар жасау;
- тәуекелді жағдайларды басқару жүйесінің жұмысына мониторинг жүргізу;
- алынған нәтижелерді талдау және бақылау[1].

Тәуекелдерді басқару кірістердің құбылмалылығын төмендету, ақша ағындарының өзгергіштігін шектеу арқылы қаржылық проблемаларға байланысты күтілетін шығындардың төмендеуі есебінен салықтардың төмендеуіне әсер етеді. Тәуекелдерді басқару кәсіпорындарда қате экономикалық шешімдер қабылдаудан аулақ болуға үлкен әсер етеді, бұл нақты нарықтарға да, бүкіл экономикаға да жанама әсер етеді. Тәуекелдерді басқарудың тиімді жүйесін қалыптастыру барлық операциялық элементтерге тәуекелдерді басқару стратегияларын іске асыру мониторингінің тиісті рәсімдерін енгізуді талап етеді. Тәуекелдерді басқару жүйесінің мониторингін жекелеген тәуекелдерді басқарудағы іс-шараларды іске асыруға жауапты жедел қызметкерлер, сондай-ақ ұйым басшылығы басқара алады. Тәуекелдерді бақылау рәсімдерінің тиімділігі мониторингінің формальды есептілігі болуға (нақты тәуекел үшін қабылданған көрсеткіштерді ескере отырып), тәуекелдерді басқарудың қолданыстағы

рәсімдері шеңберінде айқындалған маңызды мәселелерді талқылауға арналған тұрақты кездесулер мен жүйенің тиімділігін кезеңдік тексерулер қамтылуға тиіс. Мониторингке: – тәуекелдерді басқару жүйесінің қазіргі мақсаттары мен міндеттері, – анықталған бизнес-тәуекел, – тәуекелдерді басқару рәсімдері, – тәуекелдерді басқару тетіктерін жетілдіру рәсімдері жатады. Мониторингтің тиімді процесі компания басшылығына тәуекелдерді басқарудың барлық жүйесінің дұрыстығын бағалауға мүмкіндік береді. Тәуекелдерді басқару тетіктерін жетілдіру кәсіпорынның дұрыс жұмыс істеуін анықтайтын кешенді басқару жүйесіндегі кіріктірілген элемент болып табылады.

Тәуекелдерді басқарудың ерекшеліктеріне мыналар жатады: Компания басшылығының алдын-ала ойлауы, түйсігі және жағдайды алдын-ала болжау қажеттілігі; тәуекелдерді басқару жүйесін ресімдеу мүмкіндігі; тез әрекет ету және ұйымның жұмысын жақсарту жолдарын анықтау, жағымсыз оқиғалардың ықтималдығын азайту мүмкіндігі.

Тәуекелдерді басқаруды қолдану жауапкершілік пен өкілеттіктерді барлық құрылымдық бөлімшелер арасында нақты бөлуді қамтиды. Жоғары басшылықтың функциясына барлық деңгейлерде тәуекелдерді басқарудың қажетті рәсімдерін орындауға жауаптыларды тағайындау кіреді. Мұндай шешімдер компанияның стратегиялық мақсаттары мен міндеттеріне сәйкес келуі және қолданыстағы заңнаманың талаптарын бұзбауы тиіс. Бұл жағдайда тәуекелдерді анықтау және туындаған тәуекел жағдайын бақылау функциясы бойынша іс-шараны орындаушылар арасында дұрыс бөлу керек.

Тәуекелдерді басқару-бұл кәсіпорын басшыларының қызмет бағдарламаларының тиімділігін арттыруға бағытталған негізгі құралдардың бірі, олар өнімнің өмірлік циклінің құнын төмендету үшін қолдана алады және кәсіпорынның сәттілігіне кедергі келтіруі мүмкін ықтимал проблемаларды азайтады немесе болдырмайды.

Кәсіпорынның мақсаттарына жету үшін қызметтің негізгі түрі, өндіріс технологиялары, сондай-ақ тәуекелдердің негізгі түрлерін зерттеу туралы нақты идеялар қажет. Тәуекелдердің алдын алу және әсер етуден шығындарды азайту кәсіпорынның тұрақты дамуына әкеледі. Кәсіпорынның қызметі тәуекелдерді басқарудың тиімділігі тұрғысынан басқарылатын және үйлестірілетін және тәуекелдерді басқаруды білдіретін Процесс. Тәуекелдерді басқару-бұл ұйымның негізгі қызмет түрі мен олардың әсер ету дәрежесі процесінде кездесетін шығындарды анықтау және тәуекелдің әр түрін басқарудың ең қолайлы әдісін таңдау процесі.

Басқа көзқараста тәуекелдерді басқару жүйелі процесс болып табылады, онда тәуекелдер олардың салдарын азайту немесе жою үшін, сондай-ақ мақсаттарға қол жеткізу үшін бағаланады және талданады.

Жақсы жұмыс істейтін тәуекелдерді басқару жүйесі сәйкестендіруді қолдайды және компанияның ұзақ мерзімді табысын қамтамасыз етеді. Қол жеткізілген нәтижелер жоғары басшылыққа барлық деңгейлерде, барлық қызметкерлер арасында және ұйымның барлық салаларында тәуекелдерді басқарудың көреген стратегиясын әзірлеуге мүмкіндік береді. Көпжылдық тәжірибе көрсеткендей, қазіргі күрделі нарықтық жағдайдағы кез-келген ұйым белгісіздік пен тәуекел жағдайында жұмыс істеу қажеттілігімен байланысты. Тәуекелдерді тиімді және жан-жақты басқару бизнесті басқару процесінде тәуекелдерді басқару процестерін біріктіруді талап етеді. Әрбір компания жоспарланған нәтижелерге қол жеткізу қаупін тудырады. Нарықтық экономика екі мүмкіндікті де жасайды: жоспарланған пайдаға қол жеткізу және бизнес-ортадағы қолайсыз өзгерістер мен ұйым ішіндегі қателіктер нәтижесінде шығындар тәуекелі. Шешім қабылдау кезінде олардың қалай қалыптасатыны ешқашан белгісіз, ал болашақта жоспарланған жобаны жүзеге асыру үшін жағдайлар жасалады. Қазіргі уақытта барлық іскерлік шешімдер тәуекелге ұшырайды, сондықтан ұйымдар тәуекелдерді басқару жүйесін енгізуді шешеді. Тәуекелдерді басқару процесінде жүйенің маңызды элементі Ақпараттық бизнес бірлігі екенін толық ескеру маңызды.

Жоғарыда айтылғандарға сүйене отырып, кәсіпорынның өміршеңдігі мен тиімділігін қамтамасыз ету үшін тәуекелдерді басқару негізгі қызметті үйлестіретін және бағыттайтын циклдік және үздіксіз процесс болып табылады деген қорытындыға келуге болады. Мұны болашақ ұрпақтардың өз қажеттіліктерін қанағаттандыру мүмкіндігіне нұқсан келтірместен, халықтың қажеттіліктерін қанағаттандыруға бағытталған мониторингті, байланыстар мен консультацияларды қоса алғанда, тәуекелдердің барлық түрлерінің әсерін анықтау, Бақылау және азайту арқылы жүзеге асырған орынды. Тәуекелді бағалау оның тұрақты дамуына ықпал ететін кәсіпорын қызметінің тұрақтылығына әкеледі. Тәуекелдерді басқару-тұрақты дамуға қосқан үлес, кәсіпорынның тұрақты қызметін қолдау мен арттырудың маңызды факторы болып

табылады. Тәуекелдердің тиісті деңгейде өңделетінін растау бағытында басқару процесі үшін белсенді тәуекелдерді басқару өте маңызды[2].

***Пайдаланылған әдебиеттер тізімі:***

1. Менеджмент жүйелерін интеграциялауға арналған нұсқаулық / Д.А. Марцынковский, а. в. Владимирцев, О. А. Марцынковский; "орыс тіркелімі"сертификаттау қауымдастығы. Санкт-Петербург:Береста, 2008.
2. Safety and security target levels: Opportunities and challenges for risk management and risk communication. Alexander Fekete . International Journal of Disaster Risk Reduction 2 (2012) 67–76
3. Антонов Г. Д., Иванова О. П., Тумин В. М. Управление рисками организации. М.: Инфра-М, 2015.

**Абсагит Ж.Н.**

**ПУТИ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ УПРАВЛЕНИЯ РИСКАМИ НА ПРЕДПРИЯТИИ**

**Аннотация.** Цель исследования-выявление рисков на предприятии, особенностей их управления и ответственность за управление рисками.

УДК. 33.338

Водолазская А. И.

Кременчугский национальный университет им. Михаила Остроградского.Кременчуг, Украина  
alexa.vodolazka@gmail.com

Научный руководитель: к.э.н., доцент Хоменко Л.Н.

**ОПРЕДЕЛЕНИЕ ОПТИМАЛЬНОЙ СТРАТЕГИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ТУРИСТИЧЕСКИХ ФИРМ**

**Аннотация.** В статье рассматриваются возможности выработки оптимальной стратегии туристических объединений с учетом сезонности потребительского рынка услуг различных видов «зеленого» туризма для устойчивого развития региона. Приведены предпосылки, перспективы и результаты перехода к усовершенствованной системы использования матричных игр с участием двух игроков с противоположными интересами. Рассмотрено поведение руководства туристического объединения агроусадеб в играх со случайной действием «природы» для увеличения реализации услуг.

Среди новейших видов туризма перспективными для нашей страны являются прежде всего сельский зелёный и экологический, что обусловлено разнообразием ландшафтных комплексов, значительным историко-культурным, этническим и генетическим достоянием.

Интенсивное развитие сельского зеленого туризма на Полтавщине возможен благодаря бесценной природе и культурному наследию, прекрасным естественным ландшафтам, памятникам истории и культуры, богатыми традициями и народными обычаями, сельскохозяйственной продукцией, кухней и гостеприимством крестьян. Для сельского туризма возможно, по желанию, участие в сельскохозяйственных работах по сбору овощей, фруктов, винограда, грибов и трав. Нередко туристы готовы платить деньги, чтобы поработать на пасеке, в поле, на винограднике, в саду, на ферме.

Рост безработицы в сельской местности можно уменьшить за счет активного развития агротуризма. Зеленый туризм целесообразно развивать в регионах с низким уровнем промышленной нагрузки при хороших рекреационных условиях и наличии свободных жилых площадей. Туристические зоны и маршруты сельского зеленого туризма тяготеют к наиболее ценным экологическим составляющим: чистые реки, лесные массивы, озёра и водохранилища, а также архитектурные комплексы малых городов и сёл. «Зеленые усадьбы» появляются в центральных областях страны, в том числе Полтавской. По нашему мнению основными районами сельского зеленого туризма в области является побережье рек Днепр, Псел и Сула. Отечественная индустрия путешествий и туризма сегодня формирует менее 1% внутреннего валового дохода. Украинский зелёный туризм наименее развит, но перспективная составляющая сельской экономики. Украинское село имеет возможности привлечь туристов

совершенным жилым фондом, живописной природой, гостеприимством, здоровой и сытной пищей, приготовленной из продуктов крестьянского приусадебного участка. Туристический агрорынок целесообразно внедрять путем повышения качества услуг, предоставляемых в сельской местности.

Нами проведен маркетинговый анализ с использованием мнения экспертов относительно готовности целевой аудитории к использованию услуг «зеленого» туризма. Объект исследования - городские жители центральных областей Украины. С целью определения вкусов фактических и потенциальных потребителей «зеленого» туризма проведён репрезентативный опрос о получении дополнительных услуг агроусадеб, результаты которого приведены в табл. 1.

Таблица 1

Дополнительные услуги агроусадеб по видам «зеленого» туризма, %

Услуги	Этнографический	Спортивный	Экологический	Санаторно-оздоровительный	Маршрутно-познавательный
Питание	18,5	15,5	17,5	20,5	18,0
Проживание и сопутствующий сервис	17,0	17,5	17,0	15,0	15,0
Рыболовство	3,5	17,0	14,5	8,5	4,5
Экскурсии по заповедным местам области	30,5	2,5	13,5	15,5	25,5
Конные прогулки	8,5	12,5	9,5	4,5	10,5
Сбор ягод, грибов, лечебных трав	5,5	2,5	15,5	12,5	15,5
Аренда велосипедов, лодок	2,5	18,5	5,5	16,0	9,0
Занятия народными ремёслами	10,5	0,5	1,5	2,5	0,5
Охота	0,5	12,5	2,5	0,5	0,5
Занятие земледелием	2,5	0,5	2,0	4,0	0,5
Уход за скотом	0,5	0,5	1,0	0,5	0,5
Всего:	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0

Спортивный и санаторно-оздоровительный виды туризма отнесены специалистами к «зеленым», так как предусматривают пребывание в природных экологически чистых зонах или регионах, а также посещение мест по удовлетворению культурного и познавательного интереса [2,3].

Особое место среди факторов влияния на развитие «зеленого» туризма занимает фактор сезонности. Пик спроса на маршрутно-познавательные, этнографические и экологические услуги «зеленого» туризма приходится на весенне-летний период, а на санаторно-оздоровительные и спортивные виды – осенью-зимний период.

Рассмотрим матричную игру, в которой предполагается участие двух игроков с противоположными интересами [4]. Действия каждого игрока направлены на увеличение выигрыша (уменьшение проигрыша). В некоторых задачах, которые приводятся к игровым, имеет место неопределенность, обусловлена отсутствием информации о влиянии сезонности и условий погоды, особенно в отношении услуг «зеленого» туризма. Такие условия зависят не от сознательных действий второго игрока, а от объективной действительности и называются играми с «природой» [4]. Человек в играх с «природой» пытается действовать осмотрительно, а игрок «природа» действует случайно. Большой интерес для туристических организаций и объединений агроусадеб вызывает обработка оптимальной стратегии в переходные периоды предоставления услуг «зеленого» туризма.

Руководство: турбаз «Новые Санжары» и «Солнечная» в селе Липовое Глобинского района; объединение агроусадеб Кременчугского района поставило задачу разработки оптимальной стратегии относительно поведения при игре с «природой» с учетом сезонности за предоставление услуг «зеленого» туризма. Условия игры задаются матрицей  $(a_{ij})_{m \cdot n}$  [4]. Пусть игрок в лице руководства туристического объединения  $A$  имеет стратегии  $A_1, A_2, \dots, A_m$ , а природа - состояния  $B_1, B_2, \dots, B_n$ . Наиболее простой является ситуация, когда известна вероятность  $p_j$  каждого состояния природы  $B_j$ . При этом, если учтены все возможные случаи, то



$$p_1 + p_2 + \dots + p_j + \dots + p_n = 1. \quad (1)$$

Если игрок  $A$  выбирает чистую стратегию  $A$ , то математическое ожидание выигрыша составит

$$p_1 a_{i1} + p_2 a_{i2} + \dots + p_n a_{in}. \quad (2)$$

Наиболее выгодной будет такая стратегия, при которой достигается

$$\max_i (p_1 a_{i1} + p_2 a_{i2} + \dots + p_n a_{in}). \quad (3)$$

Если информации о состоянии природы мало, то можно воспользоваться принципом недостаточного основания Лапласа [4], согласно которому можно считать, что все состояния природы равно вероятные

$$\max_i (a_{i1}, a_{i2} + \dots + a_{in}) / n, \quad (4)$$

таким образом эта стратегия при которой среднее арифметическое элементов соответствующей строки будет максимальным. Для условий работы объединения агроусадеб расходы за декабрь-февраль на предоставление услуги иностранным въездным туристам составляют 225 грн., а внутренним – 150 грн. в сутки. По данным наблюдений, проведенных работниками службы маркетинга Полтавского регионального отделения Союза содействия развитию сельского «зеленого» туризма за последние годы, установлено, что объединение агроусадеб района может реализовать за три месяца, в условиях теплой погоды, тур услуги для 100 иностранных и 600 внутренних туристов; а в условиях холодной погоды - 50 иностранных и 1000 внутренних туристов.

В связи с возможными изменениями погоды необходимо определить стратегию объединения агроусадеб района в предоставлении тур услуг, это обеспечит максимальный доход от реализации услуг при цене в расчете на одного иностранного туриста 300 грн. и внутреннего – 200 грн. в сутки.

Объединение агроусадеб района предполагает две стратегии:  $A_1$  - в этом году будет теплая погода;  $A_2$  - погода будет холодная. Если объединение агроусадеб примет стратегию  $A_1$  и действительно будет теплая погода (стратегия природы  $B_1$ ), то тур услуги будут полностью реализованы и доход составит:

$$100 \text{ тур. } (300 - 225) + 600 \text{ тур. } (200 - 150) = 37,5 \text{ тыс. грн.}$$

При холодной погоде (стратегия природы  $B_2$ ) тур услуги для внутренних туристов будут реализованы полностью, а услуги для иностранных туристов только для 50 человек со значительным остатком нереализации туристических услуг. Объединение агроусадеб района получит доход:

$$50 \text{ тур. } (300 - 225) + 600 \text{ тур. } (200 - 150) - 75 (100 - 50) = 30 \text{ тыс. грн.}$$

Аналогично, если объединение агроусадеб района примет стратегию  $A_2$  и в действительности будет холодная погода, то доход составит:

$$50 \text{ тур. } (300 - 225) + 1000 \text{ тур. } (200 - 150) = 53,75 \text{ тыс. грн.}$$

При теплой погоде доход составит:

$$50 \text{ тур. } (300 - 225) + 600 \text{ тур. } (200 - 150) - 50 (1000 - 600) = 15,75 \text{ тыс. грн.}$$

Объединение агроусадеб району и погоды (спрос покупателей туров) рассмотрим как двух игроков и получаем платежную матрицу.

$$\left\{ \begin{array}{cc} B_1 & B_2 \\ \hline A_1 & 37500 \quad 30000 \\ A_2 & 15750 \quad 53750 \end{array} \right\}$$

$$\alpha = \max (30000, 15750) = 15750 \text{ грн.}; \beta = \min (37500, 53750) = 37500 \text{ грн.}$$

Цена игры находится в диапазоне  $15750 \text{ грн.} \leq v \leq 37500 \text{ грн.}$

С платежной матрицы видно, что при всех условиях доход объединения агроусадеб района будет не менее 15750 грн. Однако если погодные условия совпадут с выбранной стратегией, то доход объединения агроусадеб района составит 37500 грн., то есть намного больше.

Обозначим вероятность применения объединением агроусадеб стратегии  $A_1-x_1$ ,  $A_2-x_2$ , причем  $x_1=1-x_2$ . При решении игры графическим методом получили  $(0,85; 0,15)$ . При таком соотношении цена игры  $v=(53,75 \times 0,15 + 30 \times 0,85) = 33,562$  тыс. грн. Оптимальный план предоставления тур услуг компанией составит:

0,85 (100 тур.; 600 тур.) + 0,15 (50 тур.; 1000 тур.) = (93; 660 тур.).

Таким образом, компании целесообразно планировать предоставление тур услуг в течение трех зимних месяцев 93 туристам иностранным и 660 туристам внутренним, тогда при любой погоде доход составит не менее 33,562 тыс. грн. При отсутствии возможности изменить план предоставления тур услуг для определения оптимальной стратегии объединению агроусадеб района целесообразно воспользоваться критерием «погода». Рассмотрим ряд критериев, используемых при выборе оптимальной стратегии для туристической компании или объединения агроусадеб района [4].

1. Критерий Вальде. Предлагается применение максимальной стратегии осторожности при

$$\max_i \max_j a_{ij}, = w \quad (5)$$

что совпадает с нижней ценой игры. Критерий выбора пессимистический, который предусматривает наихудшее влияние природы на ситуацию относительно исследования работы объединения агроусадеб района

$$\max(\max a_{ij}) = \max(15750, 37500) = 37,5 \text{ тыс. грн.}$$

В соответствии с этим критерием целесообразно использовать стратегию  $A_2$ .

2. Критерий максимума. Выбирается оптимальная стратегия при условии

$$\max_i \max_j a_{ij} = M \quad (6)$$

Критерий оптимистический и предполагает наиболее благоприятное воздействие природы на человека и для условий работы объединения агроусадеб района

$$\max(\max a_{ij}) = \max(30000, 53750) = 53,75 \text{ тыс. грн.}$$

По приведённому критерию целесообразно использовать стратегию  $A_1$ .

3. Критерий Гурвица. По приведенному критерию рекомендуется стратегия, которая определяется по формуле

$$\max_i \left\{ \alpha \min_j a_{ij} + (1 - \alpha) \max_j a_{ij} \right\} \quad (7)$$

где  $\alpha$  - степень оптимизма и изменяется в диапазоне [1].

В соответствии с приведенным критерием фиксируется промежуточная позиция, учитывающая возможность как наихудшего, так и наилучшего состояния природного влияния на предоставление тур услуг объединением агроусадеб района. При  $\alpha=1$  критерий превращается в критерий Вальде, при  $\alpha=0$  - в критерий максимума. На  $\alpha$  производит влияние мера ответственности лица, принимающего решение о выборе стратегии. Чем больше последствия ошибочных решений, больше желания застраховаться, тем  $\alpha$  ближе к единице. Для условий работы туристического объединения агроусадеб района целесообразно принять степень оптимизма  $\alpha=0,4$ , тогда для стратегии  $A_1$

$$\alpha \max a_{ij} + (1 - \alpha) \min a_{ij} = 0,4 \times 30000 + (1-0,4) \times 15750 = 21,45 \text{ тыс. грн.}$$

Для стратегии  $A_2$   $0,4 \times 53750 + (1-0,4) \times 37500 = 44$  тыс. грн.

$$\max(21,45; 44) = 44 \text{ тыс. грн.}$$

Туристическому объединению агроусадеб района целесообразно использовать стратегию  $A_2$ , то есть планировать производство с ориентацией на холодную погоду.

Для туристических организаций и агроусадеб обработано ряд мероприятий по уменьшению сезонных спадов поступления финансовых ресурсов. Осуществляется сезонная дифференциация цен при оказании услуг «зеленого» туризма: повышении в разгар сезона, умеренные для межсезонья, существенно снижены для несезонного времени. Разница в величине оплаты за проживание и сопутствующий сервис в сельской местности в зависимости от сезона может достигать 50% [1,5].

В условиях развития рыночных отношений определение оптимальной стратегии деятельности туристических фирм и объединения агроусадеб целесообразно с использованием теории игр. Предложенное обоснование стратегии в игре с «природой» при многократном повторении обеспечивает туристическому объединению агроусадеб района максимально возможный средний выигрыш. На сегодня целесообразно для сети туристических объединений агроусадеб воспользоваться введением сезонной дифференциации цен на тур услуги. Наличие значительных туристическо-рекреационных ресурсов Кременчугского района при

эффективном их использовании позволит получать значительные поступления как в государственный, так и местных бюджетов.

**Список использованных источников:**

1. Братюк В.П. Анализ опыта западных стран по формированию государственной политики содействия развитию туризма// Актуальные проблемы экономики. 2012. №9 (135). С. 63-71.
2. Ильяшенко С.М., Ильяшенко Н.С., Щербаченко В.А. «Зеленый» туризм как одно из направлений устойчивого развития региона// Экономика Украины. 2013. №8. С. 33-39.
3. Кудла Н.Е. О применении комплекса маркетинговых мероприятий в сельском туризме// Экономика Украины. 2011. №2. С. 79-85.
4. Красс М.С., Чупрунов Б.П. Математические методы и модели для магистров экономики: Учебное пособие. СПб.: Питер, 2006. 496с.
5. Beech John *The business of Tourism/ Management* John Beech, Simon Chadwick, Nov. 2005. Paperback. 608 p.

**Хоменко Л. Н., Водолазская А. И.**

**ТУРИСТІК ФИРМАЛАР ҚЫЗМЕТІНІҢ ОПТИВАЛЫҚ СТРАТЕГИЯСЫН АНЫҚТАУ**

*Аңдатпа.* Мақалада аймақтың тұрақты дамуы үшін «жасыл» туризмнің әртүрлі түрлерінің қызметтері тұтыну нарығының маусымдықтығын ескере отырып, туристік бірлестіктердің оңтайлы стратегиясын әзірлеу мүмкіндігі туралы айтылады. Қарама-қарсы мүдделері бар екі ойыншының қатысуымен матрицалық ойындарды пайдаланудың жетілдірілген жүйесіне көшудің алғышарттары, болашағы мен нәтижелері келтірілген. Ауылшаруашылық массивтерінің туристік бірлестігін басқарудың қызмет түрлерін сатуды арттыру үшін «табиғат» кездейсоқ әрекеті бар ойындардағы мінез-құлқы қарастырылады.

**ТҰЛҒАНЫ ДАМЫТУДЫҢ  
ПСИХОЛОГИЯЛЫҚ-ПЕДАГОГИКАЛЫҚ  
АСПЕКТІЛЕРІ**

---

---

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ  
РАЗВИВАЮЩЕЙСЯ ЛИЧНОСТИ**

Акишева М.А.

КММ «№68 мектеп-интернат педагог-психологі, Қарағанды қаласы, Қазақстан Республикасы  
abilbekovna.96@mail.ru

Рымбекова М.Т.

Н.Нұрмақов атындағы мектеп-интернаты педагог-психологі,  
Қарағанды қаласы, Қазақстан Республикасы  
rymbekova.97@mail.ru

### **МІНЕЗ-ҚҰЛҚЫ ҚИЫН БАЛА ҚАЙДАН ШЫҒАДЫ?**

*Аңдатпа. Жұмыстың өзекті қазіргі кездегі педагогикалық өзекті және күрделі мәселелердің бірі – «қиын балалар» ұғымына жалпылама түсінік беріліп, ол балалармен жұмыс жасау жолдары көрсетілген.*

Осы бір сұрақ көптеген ата-ана мен педагогтарды және жалпы жұртшылықты жиі толғандырады, әрі оған бір-екі ауыз сөзбен жауап бере салу жеткіліксіз. Өйткені баланың «қиын» аталуы азғана уақыттың нәтижесі емес.

Қазіргі кездегі педагогикалық өзекті және күрделі мәселелердің бірі – «қиын балалар» мәселесі. Соңғы уақыттағы статистика мәліметтеріне сүйенсек, оқушылар арасындағы нашарлық, алкогольді пайдалану, адам өлтіру, ұлтаралық сияқты жағымсыз іс-әрекеттері жылдан-жылға күрт өсуде. Осыған байланысты қоғамдық ақпарат құралдарында мақалалар жазылып, педагогикалық ғылыми-зерттеулер жүргізіліп жатса да, «қиын бала» мәселесі әлі де күн тәртібінен түспей келеді.

Баланың жеке қасиеттерінің, психологиялық дұрыс дамып кетуі үшін педагогтік ұжымдардың кәсіптік бірлігі, ата-аналардың саналы көзқарасы және осы принциптердегі негізделген мектеп пен отбасы арасындағы тығыз одақ, нәтижелі жұмыс қажет.

Мысалы, бұл тұрғыдан әл-Фарабидің айтқан пікірі бар. Баланың жасы өскен сайын, оның ақылы да, яғни тәнімен бірге жаны да өсіп отырады. Мұның бәрі тіршілік қажетінен туындайды. Мәселен, балада ең алдымен өсіп-өну қуаты пайда болады. Бұл оның өмірінде рөл атқарады. Ана құрсағында-ақ тән түйсігі, біртіндеп дәм, иіс айыратын түйсіктер, заттың түсін, пішінін түйсіне алу қалыптасады. Жан қуаттары өмір барысында, оқу-тәрбие үстінде дамиды. Бұл үшін адамның өз бетінше, әрекеттенуі, өзіндік белсенділігі ерекше маңызды. Адамның адамгершілік, имандылық қасиеттері де оның өмірден алатын тәжірибесінен, үлкендердің жақсы өнегісінен туындайды. Адам дүниеге ақылды, не ақылсыз, зұлым, не ақ ниетті болып келмейді, мұның бәрі де жүре пайда болады. Ұлт ұрпағының болмыс-бітімін қалыптастыру, дүниетанымын жетілдіру мәселесі отбасынан бастау алады. Әрбір ұлт өкілінің өз ұрпағын өз ұлтының болмысына сай дамытып, жетілдіру – бұл талдауға жатпайтын мәселе. Әр адам – адамзаттың жеке-дара өкілі болғанымен өзіндік ерекшеліктерімен дараланады.

Орыстың ойшыл ғалымы Д.И.Менделеев: «Мұғалімнің бүкіл мақтанышы – шәкіртінде, өзі шашқан ұрпағының өсіп өнуінде», - деген екен. Сонымен қоса халықта «Әуелі тұқым, содан соң күтім» деген асыл сөз бар. Сондықтан тұлғаның өсіп дамуының сәтті болуы рухани күтімге байланысты. Баланың жанына ақыл-білім дәнін сеуіп, аялап, көңілін табатын да – ұстаз [1].

Сонымен қатар, отбасы тәрбиесінің де маңызы зор. Отбасы бала үшін өмір мектебі, онда мейірбандық, шындық, адалдық, қайырымдылық тәртіп пен мінез-құлық қасиеттері дамиды және қалыптасады. Отбасында қоғамның келешек азаматы өседі. Отбасы - жеке адамның тәртібі және мінез-құлық негізін қалайтын микро-ұжым. Интровертивті типтегі бала оқушылардың тұйық, жанасымсыз кем балалар. Олар үшін біреулермен байланысқа түсу қиындық тудырады. Инфантивті типтегі балалардан эмоционалды-еріктік сфералары жетілмегендектен, өзіндік шешім қабылдаудағы сезім дәрменсіздігі, қорғансыздығы көрінеді.

Бала көп жағдайда өзін дұрыс ұстамайды, ол оның тәрбиесіздігінен, қажетті позитивті білімнің, дағдысының, ақылының қалыс қалуынан, қараусыз қалу, қоршаған ортаның теріс ықпалынан, соның нәтижесінде әлеуметтік-психологиялық дезадаптациясының дамуынан көрінеді. Балаға мұғалімнің, ата-аналарының немқұрайлығының өршуі, құрбы-құрдастырымен өзара қарым-қатынастырының дұрыс болмауы қоғамда қиын баланың көбеюіне әкеліп соғуда.

«Аддективті мінез» термин ағылшын тілінен аударғанда жаман әдет. Короленко Ц.П. бойынша аддиктивті мінез-құлық ол жеткіншектің өзінің психикалық жағдайын кейбір зиянды

заттарды пайдалану немесе басқа да бір нәрсеге үнемі зейін қою арқылы қазіргі уақытта болып жатқан жағдайлардан қиял әлеміне ену.

Аутодеструктивті мінез-құлыққа араласу ерекшелігі аддикция түрі мен тәуелділік дәрежесіне байланысты болады [2].

Әр түрлі елдердің тәжірибелерін бағалай отырып, тәуелді мінез-құлықты тұлғаға әсер етудің ғаламдық әлеуметтік стратегияларын 3 топқа бөлуге болады: біріншіден, жазалау саясаты; екіншіден, қауіпті азайту саясаты – прагматикалық әдіс; үшіншіден, қайтадан әлеуметтендіру саясаты.

Жеткіншектік жаста адамның мінез - құлқы және басқа да жеке басының негіздері қалыптасады. Міне, осы кезеңде жеткіншектермен жасалатын тәрбие жұмысында кемшіліктер айқын көріне бастайды. Соңғы кездері жеткіншектер тәртібінің төмендегенін байқауға болады:

- ата - анамен келіспеушілік жағдайда болу;
- мектептегі қиындық пен сәтсіздік;
- тәртібі қиын құрбы-достарымен байланыс орнату.

Отбасындағы жақсы қарым - қатынасты жоғалту, мектептегі сәтсіздік, келеңсіз топтағы құрбыларымен жақындық әр түрлі жолдарға итермелейді. Ендеше осы үш элемент: отбасы, мектеп, құрбы - құрдастар тобы – барлық жеткіншектердің нағыз табиғи ортасы. Олар кәмілеттік жасқа толмағандардың ең маңызды қоғамдық факторы болып табылады.

Демек, жас баланың мінез - құлқының қалыптасуына отбасы ерекше әсер етеді, солай болғандықтан оның көп қырлы, жан - жақты болуы отбасына байланысты. Ал педагогикалық әлеуметтік жағынан жіберілетін әлсіздік оқу жүйесіндегі сәтсіздік, аномалді мінез - құлықтың қайнар көзі болып табылады.

Жеткіншектің мінез - құлығындағы ауытқулар көбіне туа пайда болмайды, олар физиологиялық ауытқулардан емес, отбасындағы және мектептегі дұрыс тәрбие бермеуден пайда болады. Осы аталып көрсетілген ауытқу девиантты мінез - құлық деп аталады.

Жеткіншек жастың ерекшеліктері:

- барлық нәрсені өз бетімен орындап, үлкендердің қамқорлығы мен ақыл-кеңесінен құтылғысы келуі;
- үйге берілген тапсырмаларды жаттап алмастан өз сөзімен түсінікті етіп айтуға тырысуы;
- үлкендерге сын көзбен қарап, олардың айтқанын сынап-мінеп, кей кезде өрескіл мінез көрсетуі; жеткіншек істі игеру жағынан әлі бала болса, ал талап қою жағынан ересек, өз мүмкіндігін жоғары бағалап, бәрін өзі істей алатындай сезінуі [3].

Жеткіншектердің қырсық мінез көрсетуіне, ересектер талабын оңай орындамауына негіз болатын бірнеше себептер бар. Олар:

1. балалардың оқудан басқа айналысатын шаруасының болмауы.
2. радио, теледидар, басқа да ақпарат көздерінен ересектерге арналған хабарларды көріп, соған еліктейтіндігі.
3. өзімен үлкен балалармен танысып, солардың жарамсыз әрекеттеріне еліктейтіндігі.
4. күні-түні фантастикалық және криминалистикалық әдебиеттерді оқып, ондағы кейіпкерлерге еліктеуі
5. акцентуацияның көрініс беруі.
6. агрессиясының анық байқалуы.

Психологтың жеткіншек жас кезеңіндегілермен жүргізетін жұмыстарының міндеттері мен мазмұны осы ерекшеліктерден туады. Барлық іс-шаралар жеткіншектердің жасымен байланысты проблемаларын ескере отырып, оларды шешуге немесе шешу жолдарын табуға көмектесуге бағытталады. Сонымен қатар осы жас кезеңінде баланың интеллектуалдық дамуына үлкен көңіл бөлу қажет.

Сондықтан тек мәселені анықтап, талдап қана қоймай жеткіншектерді түзетуге ұсыныстарды беруді жөн көрдік. “Қиын” бала тәрбиесінде мына жәйттерды ерекше есте ұстаған жөн.

- “Қиын” жасөспірімнің жақсы қасиеттерін анықтап арттыру, мадақтау. Белсенділігін, талпыныс, ынтасын қолдау.
- Спорт, өнер, техника, қоғамдық жұмыстарға қызықтыру, қатыстыру.
- Мұғалім педагог этиканы сақтай отырып “қиын” жеткіншекті қадағалау, ар-намысына тимеу.
- Орынсыз жазаламау керек [4].

Осы орайда кең мағынада ЭПТ (Әлеуметтік-психологиялық тренинг) ерекшеліктері топтық жұмыстың белсенді әдістеріне негізделген психологиялық тәжірибені қолдануға болады. Бұл білім берудің, қарым-қатынас, әрекет, тұлғалық даму мен түзету саласындағы дағдылар мен іскерліктерді үйретудің арнайы формаларын қолдану. Жұмыстың мақсаттарын әр алуан, бірақ бағыттары мен мазмұны бойынша әртүрлі тренингтік топтарды біріктіретін, жалпы мақсаттарды бөлуге болады: а) топқа қатысушылардың психологиялық мәселелерін зерттеу және оларды шешуге көмек көрсету; ә) субъектілік көңіл кұйді жақсарту және психикалық саулықты беріктендіру; б) психологиялық заңдылықтарды, адамдармен үйлесімді қарым-қатынас үшін тұлғааралық өзара әсердің тетіктері мен тиімді тәсілдерін зерттеу; в) ішкі және сыртқы мінез-құлықтық өзгерістерге негізделген эмоционалдық ауытқулардың алдын алу немесе түзету үшін қатысушылардың өзін өзі жете түсінуі мен өзін өзі бағалауын дамыту; г) тұлғалық даму үдерісіне, шығармашылық мүмкіндікті жүзеге асыруға, тіршілік әрекетіне, бақыт пен табысты сенуге көмектесу.

Тренинг – бұл тұлғаны жетілдіруге арналған арнайы ұйымдастырылған оқыту формасы, тренинг кезінде төмендегі міндеттер шешімін табады:

- әлеуметтік-психологиялық білімдерді меңгеру;
- өзін-өзі тану және т.б. қабілетті дамыту;

• өзінің маңыздылығы, құндылығы туралы түсінігін дамыту, жағымды Мен – концепциясын қалыптастыру.

Балалармен өткізілген әлеуметтік-психологиялық тренинг тобының міндеті – өзін-өзі көрсетуге, қабылдау мен өзін-өзі түсінуге үйрену не үшін қажет екендігін түсінуге көмектесу.

Топтық тренингтің артықшылықтары:

• шектеуге қарсы әрекет етеді, тұлғааралық мәселелерді шешуге көмектеседі, өз-өзіне тұйықталып қалуға және өз қиындықтарымен жалғыз қалуға жол бермейді, басқалардың мәселелерін анықтайды.

• топ қоғамды кішкентай түрде бейнелейді, әріптестердің қысымы секілді жасырын факторларды анықтайды, шынайы өмірдегі өзара қарым-қатынас және өзара байланыс жүйесін үлгілейді.

• өзіне ұқсастардан, шынайы, баға жетпес байланыс алуға мүмкіндік, өз бейнеңді сенің қайғы-мұныңды өте жақсы түсінетін басқа адамдардың көзінен көру, өйткені олар да сондай мәселелерді басынан өткеріп жатыр;

Топтағы өзара әрекеттестік әркімнің психологиялық мәселелерін анықтауға көмектесетін жағдай туғызады [5].

Психологтың міндеті - қысымға бақылаудан шығуына және топтағы жемісті қарым-қатынасты бұзуға мүмкіндік бермеу, топ өзін-өзі ашу, өзін-өзі талдау және өзін-өзі түсіну үдерістерін жеңілдетеді.

Оқу жасындағы балалардың негізгі айналысатын істері – оқу, еңбек ету қызметі мен қызыққан ісімен айналысу, сондықтан “қиын” оқушыларды мектепке қайтару, оқуға қызығушылығын арттыру - аса күрделі және педагогтің беделін де арттыратын іс. Себебі “қиын” балалардың 90% сабаққа ықыласы жоқ. Сондықтан, оларды сыныптан тыс іс - шараларға тарту арқылы, спортқа, техникаға, өнерге қызықтыру арқылы оқуға бірте - бірте тарту педагогтардың қасиетті ісі болып табылады. Себебі, аталған қызметтердің бірінде табысты болу оларды басқа да істерге жетелейді .

Ол үшін педагогтар адамның өзін - өзі дамытушылық қасиеті мен өзін-өзі тәрбиелеу мүмкіндігін есепке алуы керек. Әрбір баланың жақсы болуға тырысатын кездері болады . Оның сондай белсенділігі мен энергиясына қолдау көрсету, демеп жіберу, сеніммен қарау балаға қанат бітіріп, басқаларға деген сенімін ұлғайтады .

“Қиын” оқушыларға әртүрлі жағдаяттар арқылы сыныпта оның беделін көтеруге мүмкіндік беру, ұжымдық шығармашылық істерге тарта отырып, оның қабілетін жақсы жағынан көрсете білуіне жәрдемдесу - әсер ететін бақытты сәттер болып есептеледі.

Педагог қиын оқушылармен жұмыс жүргізгенде осыларды іске асыруға міндетті. Баланың алғашқы адами құндылықтары , әрине , отбасыда қалыптасады. Алайда, қанша дегенмен ешбір ата-ана өз баласының жаман болғанын қаламайтыны анық. Егер, әртүрлі себептермен баласы тура жолдан шығып кеткеннің өзінде, ол ата-аналарды кінәләй бермей, бірлесіп жұмыс істеу үшін олармен дұрыс қарым-қатынас орнату керек, бұл біріншіден, ал, екіншіден ол отбасының барлық жағдайын зерттеу керек, “қиын” балаға айналу себептермен әртүрлі жолдармен анықтау, тәрбие жұмысын дұрыс ұйымдастыруға оң әсерін тигізеді. Ол

үшін: “Менің отбасым”, “Мен не үшін ата-аналарымды жақсы көремін (сыйлаймын)”, “Мен бос уақытымды қалай өткіземін?” деген тақырыптарға шығарма жаздырып, содан көп нәрсені білуге болады. Үшіншіден, істелген жұмыстың бәрі алдын-ала, терең, жан - жақты ойластырған болуы керек. Ата-аналармен, олардың тәрбиесі қиын балаларымен жүргізілетін жұмыс сол отбасының жеке ерекшеліктерін ескере отырып жоспарланған болуы керек.

Осы аталған жағдайлардың бәрін ескере отырып тәрбиеленуі қиындардың әрқайсысына әр түрлі қатынас жасау, оларды жеке-жеке бақыланып, әрқайсысына арнап жасалған жүйелі тәрбие жұмысын жүргізу қажет. Тәрбиесі “қиын” жасөспірімдерді тәрбиелеу – ділгірлігі мол факторлы құбылыс, оны іс жүзінде асыруға ата-анаға көмектесу, психологиялық жағынан бақылау педагогтер мен психологтерге, заң қызметкерлеріне жүктеледі. Өйткені, біздің ойымызша, “қиын” бала тәрбиені ұйымдастыруға икемі жоқ отбасылардан шығады [6].

Осы мәселенің алдын алу мақсатында әрбір мектеп психологтары жас ерекшелігіне сәйкес мінез-құлқындағы қиындығы бар оқушыларды анықтап, арнайы бағыттар бойынша түзету-дамыту жұмыстарын жүргізсе, ата-аналармен тұрақты байланыста болса, болашақта қоғамның әрбір азаматы осындай «қиын бала» қатарынан көрінбейтіндігіне сенімдіміз.

М.Жумабаевтың «Педагогика» ғылыми еңбегінде: «Жас бала – жас бір шыбық, жас кезінде қай түрде иіп тастасаң, есейгенде сол иілген күйінде қатып қалмақ», - деп түйін жасайды.

Осы орайда, Ж.Аймауытовтың «Тәрбие атты» еңбегінде тәлім-тәрбиелік ғылыми пікіріне тоқталғым келеді. Ж.Аймауытов: «Адам мінезінің, ақыл-қайратының түрлі-түрлі болуынан... адам баласының ұрлық істеу, өтірік айту, кісі тонау, өлтіру сықылды бұзақылықтарды жасауы, тәрбиенің жетіспегендігінен», - дейді [1]. Ендеше, ата-ананың берген тәрбиесі баланың мінезіне салған ізге байланысты екен. Баланы тәрбиешінің дәл өзіндей қылып шығару емес, келешек заманына лайық қып шығару – әр ұстаздың міндеті.

#### ***Пайдаланған әдебиеттер тізімі:***

1. Төлеубекова.Р Бала тәрбиесіндегі халықтық педагогика : әдістемелік құрал. – Алматы : РБК, 1994. - 140 бет.
2. Р.Қыпшақбаева .Бала тәрбиесі бір күндік іс емес. // Бала тәрбиесі №4, 2005,35-бет.
3. Б.Жолмаханов. “Қиын” оқушыны тәрбиелеу // Бала тәрбиесі № 5, 2005, 40-бет.
4. Оразбаева Е “Қиын” оқушылармен педагогикалық қарым-қатынастағы белсенді спорттың рөлі // Бастауыш мектеп 2006 № 11, 18-20 бет.
5. Қазбеков Ж. “ Қиын ” бала тәрбиесі // Валеология 2007 № 3, 18
6. Сакеева Г. «Жеткіншек жастағы қиын балалардың мінез-құлқын анықтау жолдары» // Мектептегі психология 2014 №04(70)

**Акишева М.А., Рымбекова М.Т.**

#### **ОТКУДА ПОЯВЛЯЕТСЯ РЕБЁНОК С ТРУДНЫМ ПОВЕДЕНИЕМ?**

**Аннотация.** *Актуальность работы определяется множеством проблем, один из самых актуальных и сложных педагогических вопросов современности - определение понятия «трудные дети» и способы работы с трудными детьми.*

ӘОК 71.005

Аманбаева Д.С.

«Bolashaq» академиясының магистранты, Қарағанды қаласы, Қазақстан Республикасы  
Ғылыми жетекші: п.ғ.к., доцент Коржумбаева М.Б.

#### **ЖЕКЕ ТҰЛҒАНЫ ҚАЛЫПТАСТЫРАТЫН АЛҒАШҚЫ СУБЪЕКТ АТА-АНАНЫҢ АЛАТЫН ОРНЫ**

**Аңдатпа.** *Мақалада қазіргі зерттеулерде отбасына байланысты оның әртүрлі аспектілерін қамтиды: тұлға дамуының негізгі көздері мен механизмдері туралы зерттеген ғалымдар Фельдштейн Д.Л. Кондратьев және т.б. тұлғалық жаңа құрылымдардың ерекшеліктері туралы шетелдік ғалымдардан Кон И.С. Дубровина Р. зерттеулері, ал жас ерекшелік дағдарысының құрылымын зерттегендердің танымдық эмоциялық – еріктік және*



*мінез-құлықтың ерекшеліктерін, жеке тұлғаның өзіндік сананың құрылымы мен қызметі туралы тұлғаның анамальды даму механизмдері туралы айтылған.*

Отбасы - адамның барлық өмір ағымында бірге еріп жүретін маңызды феномендерінің бірі. Оның жеке тұлғаға әсерінің маңыздылығы, күрделілігі, жан-жақтылығы мен проблемалылығы отбасын зерттеудегі көптеген әр түрлі көзқарастар мен ғылыми әдебиеттерде кездесетін анықтамаларға алып келді. Отбасындағы өзара қарым-қатынас мәселелерін көптеген зерттеушілердің еңбектерінде қарастырылған [1].

Отбасы - неке негізінде немесе қан жағынан туыстас шағын топ, олар өзара көмек көрсету, жауапкершілік алу және тұрмыстық жалпылылықта байланысады (Эйдемиллер, Э.Г.Юстицкий В.В., 1990). Отбасы балаға ықпал етеді, оны қоғамдық өмірге жетелейді. «Отбасының тәрбие институтты ретінде маңызы онда бала өз өмірінің маңызды бөліктерін өткізеді және де тұлға ретінде қалыптасуына ықпал ету ұзақтығы жағынан басқа тәрбие институттарына бой бермейді» деп көрсетті Шужебева А.И өз зерттеу жұмысында [2].

А.Б.Харчев берген отбасы ұғымына түсініктеме неғұрлым жалпылама болып табылады: «Отбасы денелік өмір мен әлеуметтік ағза өмірінің арасында байланыстырушы звено болып табылады».

Қазіргі таңда отбасы қызметінің ортақ топтамасы немесе жіктемесі жетік түрде толық жасалмаған. Мысалға, Г.М. Свердлов және В.Л. Ресенцев (1958) отбасының маңызды қызметтеріне ұрпақ жалғастыру, тәрбиелеу, шаруашылық және өзара көмек көрсету қызметтерін айтады.

Э.К. Васильева (1981) өз зерттеулерінде отбасы қызметінің үш тобын қарастырады: шаруашылық-экономикалық, генеративті тәрбиелік, мәдени, репродукциялық. С.Д.Лаптенюктың пікірінше, (1967) отбасының маңызды қызметтеріне шаруашылық-тұрмыстық, халықтың көбеюі, өз мүшелерінің демалысын ұйымдастыру, тәрбиелік жатады[3].

70-шы жылдары басты назар отбасындағы қарым-қатынас пен оның тұлға қалыптасу процесінде алатын орны туралы Б.П. Парыгин, А.Г. Харчев. Ол әйел адамның кәсіби іс-әрекетімен отбасы жағдайындағы міндеттерін үйлестіре білу сипаты және де отбасы өміріне қалай ықпал етеді» деген тақырыптарда С. Голод, З. Янкова т.б. зерттеді.

З.И. Файнбург «отбасындағы эмоциялық жағдайлар, олардың отбасы ішілік қатынастың тұрақтылығына ықпалы, отбасының тұрақтылық жағдайы» туралы Ю.Г.Юркевич отбасы мүшелері арасында қысымның бөлу себептерін және А.М.Уматинев және т.б. зерттеді[4].

70-шы жылдардың аяғына қарай отбасы мен неке психологиясында неке жұптарындағы әлеуметтік-перцептивті үрдістерді зерттеп, анықтаған Ю.Е.Алешина, «қалалық отбасыларда некелік рольдерді бөліп беруді», З.И.Янкова және т.б. қарастырды. Отбасы ішіндегі қарым-қатынастың даму заңдылықтарын саналы түрде түсіну талпыныстары жасалды, зерттегендер мысалға А.А.Бодалев, Н.Н.Обозов және т.б.

Соның қарым-қатынасындағы маңызды объект бала. Бала қай жас ерекшелік кезеңінде болмасын, ол әрдайым отбасының яғни ата-ананың қамқорлығын қажет етеді. Сол кезеңнің бірі яғни бала өміріндегі толқымалы кезең студенттік кезең [5].

Қазіргі зерттеулерде отбасына байланысты оның әртүрлі аспектілерін қамтиды: тұлға дамуының негізгі көздері мен механизмдері туралы зерттеген ғалымдар Фельдштейн Д.Л. Кондратьев және т.б. тұлғалық жаңа құрылымдардың ерекшеліктері туралы шетелдік ғалымдардан Кон И.С. Дубровина Р. зерттеді, ал жас ерекшелік дағдарысының құрылымын зерттегендер Гаврилова Г.П., Драгунова Т.В. және т.б, ал танымдық эмоциялық – еріктік және мінез-құлықтың ерекшеліктерін Кучинский, жеке тұлғаның өзіндік сананың құрылымы мен қызметі туралы Баруалкина В.В. тұлғаның анамальды даму механизмдері туралы Дозорцева Е.Г сияқты ғалымдар зерттеді.

Отбасы туралы басқа көзқарас А.И. Захаровтың пікірлерінде жазылған. «Әлеуметтік психологияда «Бастапқы топ» деген түсінік бар. Бұл топтағы байланыстар топ ісіне оның мүшелерінің тікелей келісімдеріне, эмоционалдық әсерлерінен құрылады, оның қатысушыларының жоғары дәрежедегі бірігуін қамтамасыз етеді. Мұндай бастапқы топ - отбасы болып табылады, ол жаңа мүшелердің сырттай «тәсілдерінің» арасында емес, балалардың дүниеге келуі арасында көбейіп, өсетін жалғыз топ»

Н.Я. Савольевтің анықтамасына сәйкес: «Отбасы - ерлі-зайыптылардың одағы мен туыстық қатынастарына негізделген қоғамның кішкентай әлеуметтік тобы, жеке тұрмысты ұйымдастырудың маңызды формасы, яғни бірге тұратын және жалпы шаруашылықты бірге

жүргізетін еркек пен әйелдің, ата-аналар мен балалардың, аға мен қарындастың немесе басқа туыскандардың арасындағы қарым-қатынас»[6].

Отбасы қатынасының категорияларына құрылған отбасы анықтамаларының ішінде А.Г. Харчев берген анықтама ерекшеленеді: «Отбасы -бұл кішкентай топ ретінде ата-аналар мен балалар арасындағы өзара қарым-қатынастың нақты тарихи жүйесі, оның мүшелері некелік немесе туыскандық қатынаспен, тұрмысының ортақтығымен және өзара моральдық жауапкершілікпен байланысқан және халықтың рухани туындыларымен қоғам сұранысына негізделген әлеуметтік қажеттілік»[7].

А. И. Антонов отбасын «адамдардың біріккен жалпы отбасылық ортақ әрекетіне негізделіп, ата-ана-туыскандық желілермен байланысқан және балалардың өсіп-жетілуі мен отбасы мүшелерінің өмір сүруін қолдау» деп түсіндіреді[8].

Отбасы қарым-қатынасын зерттеудің тарихи негізін қалаған швед тарихшысы И.Я. Баховеннің 1861 жылы жарық көрген «Материнское право. Исследования гинекократии старого времени и её религиозной и правовой природы» атты кітабы көп үлес қосты. Екі автор да неке формасының өзгеруі туралы идеяны талдайды.

Отбасылық қатынас жеке тұлға мен қоғамның өзара байланысында қарастырылады. Бұл бағыттың негізін салушылар мен жақтаушыларына У.Джемс, Ч. Кули, У. Томос, Ф. Знанецкий, Ж. Пиаже, З. Фрейд және т.б. жатады.Қандай да болмасын жолдың алғашқы қадамынан басталатыны сияқты, адамның жеке тұлғасының қалыптасуы да отбасынан басталады.

Отбасы - бұл адамға өмірлік құндылықтар жайында түсінік беретін алғашқы ұжым. Адам қандай дәрежеге жетеді, жалғыз тұлға бола ма немесе адамгершілік тұрғыдан кеміс болып қалыптасады ма, мұның бәрі көбіне ол адамның балалық шағында қаншалықты дұрыс ата-аналық тәрбие алғанымен байланысты. Қарым-қатынас - адамзат өмірінің аса маңызды және негізгі сферасы болып, соның нәтижесінде тұлғааралық байланыс орнығып, өзара мәміле қалыптасып дамиды.

Қарым-қатынас дегеніміз өзара пікір алмасу, сезім әлемінде бірлесіп ләззат алу, қайғы, қуанышта ортақтас болу секілді кең ауқымды эмоция спектрлерін қамтиды.

Қарым-қатынас барысында екі не бірнеше психологиялық жүйе, екі не бірнеше рухани әлем және ой-пікір, сана-сезім, мінез-құлық, қылық-жорықтар арасында келісім, не өзара түсінік тұрғысында, не болмаса қақтығыс, талас-тартыс, қарама-қайшылық тұрғысындағы мәміле үрдісі іске асады. Отбасы қарама-қатынасында, олардың ішінен келісім, өзара түсіністік, бірінің екіншісіне бой сынуы, бірінің екіншісін құптауы секілді қарым-қатынасының қазіргі кездегі басты ерекшелігі -әр тұлғаның мейлі балалары, мейлі ересектері болсын, мағлұмат байлығы (информационное богатство) болып, өзара қарым-қатынас осы мағлұмат алмасу кезінде өте тығыз орнығуы ықтимал.

Отбасы - адамның эмоциясы, уайымы, көзқарасы мен қатынасынымен байланысты емес, ол - ерекше феномен. Отбасы феноменінің бір жолы оның құрылымын, тарихи уақыт талабына сай өзгеруін және бір отбасының өмірлік циклын логикалық түсіндірілуі. С.И.Голод (1998) пікірінше отбасы феноменінде құрылымдық өріс ерлі-зайыптылар және ата – ана мен бала қатынасы деп қарастырады. Отбасы – неке негізінде немесе қан жағынан туыстас шағын топ, олар өзара көмек көрсету, жауапкершілік алу және тұрмыстық жалпылылықта байланысады (Эйдемиллер, Э.Г., Юстицкий В.В., 1990). Отбасы балаға ықпал етеді, оны қоғамдық өмірге жетелейді. Отбасының тәрбие институтты ретінде маңызы онда бала өз өмірінің маңызды бөліктерін өткізеді және де тұлға ретінде қалыптасуына ықпал ету ұзақтығы жағынан басқа тәрбие институттарына бой бермейді деп көрсетті Шужебева А.И өз зерттеу жұмысында.

Терең тұлға аралық қатынастарды реттеу механизмдеріне арналған жұмыстарды талдауда шетелдік ғалым Э.Фромм және ресейлік ғалым М.И Лисина ол өзіміздің қазақстандық ірі ғалымдардың бірі С.М.Жақыповтардың қойылған мәселені толығымен шешуге мүмкіндік берді. Біріншіден, отбасы жағдайында бірлескен іс-әрекетті орындау барысында жеткіншектердің құндылықты-мағынылық құрылымдардың қалыптасу жағдайларын нақтылауға мүмкіндік берілді.

Екіншіден, жасөспірімдердің тұлғалық дамуында ауытқулардың пайда болуының отбасы ішіндегі алғышарттарын анықтауға мүмкіндік береді. Зерттеудің методологиялық бағытына қарай жеткіншектерге отбасы ішілік құндылықтарды беру процесі, отбасы мүшелері арасындағы бірлескен әрекет пен эмоцияның өзара байланыстардың үйлесімділік механизмдерін қолдануға негізделеді.

А.Б.Харчев берген отбасы ұғымына түсініктеме неғұрлым жалпылама болып табылады: «Отбасы денелік өмір мен әлеуметтік ағза өмірінің арасында байланыстырушы звено болып табылады.

Қазіргі таңда отбасы қызметінің ортақ топтамасы немесе жіктемесі жетік түрде толық жасалмаған. Мысалға, Г.М. Свердлов және В.Л. Ресенцев (1958) отбасының маңызды қызметтеріне ұрпақ жалғастыру, тәрбиелеу, шаруашылық және өзара көмек көрсету қызметтерін айтады.

Э.К. Васильева (1981) өз зерттеулерінде отбасы қызметінің үш тобын қарастырады: шаруашылық-экономикалық, генеративті тәрбиелік, мәдени, репродукциялық. С.Д. Лаптенконың пікірінше, (1967) отбасының маңызды қызметтеріне шаруашылық-тұрмыстық, халықтың көбеюі, өз мүшелерінің демалысын ұйымдастыру, тәрбиелік жатады.

70-шы жылдары басты назар отбасындағы қарым-қатынас пен оның тұлға қалыптасу процесінде алатын орны туралы Б.П. Парыгин, А.Г. Харчев. Ол әйел адамның кәсіби іс-әрекетімен отбасы жағдайындағы міндеттерін үйлестіре білу сипаты және де отбасы өміріне қалай ықпал етеді» деген тақырыптарда С.Голод, З.Янкова т.б. зерттеді.

З.И.Файнбург «отбасындағы эмоциялық жағдайлар, олардың отбасы ішілік қатынастың тұрақтылығына ықпалы, отбасының тұрақтылық жағдайы туралы Ю.Г.Юркевич отбасы мүшелері арасында қысымның бөлу себептерін және А.М.Уматинов және т.б. зерттеді.

70-шы жылдардың аяғына қарай отбасы мен неке психологиясында неке жұптарындағы әлеуметтік-перцептивті үрдістерді зерттеп, анықтаған Ю.Е. Алешина, «қалалық отбасыларда некелік рольдерді бөліп беруді», З.И. Янкова және т.б. қарастырды. Отбасы ішіндегі қарым-қатынастың даму заңдылықтарын саналы түрде түсіну талпыныстары жасалды, зерттегендер мысалға А.А. Бодалев, Н.Н. Обозов және т.б.

Соның қарым-қатынасындағы маңызды объект бала. Бала қай жас ерекшелік кезеңінде болмасын, ол әрдайым отбасының яғни ата-ананың қамқорлығын қажет етеді. Сол кезеңнің бірі яғни бала өміріндегі толқымалы кезең жеткіншектік кезең. Жеткіншектік кезеңді қазіргі зерттеулер оның әртүрлі аспектілерін қамтиды: тұлға дамуының негізгі көздері мен механизмдері туралы зерттеген ғалымдар Фельдштейн Д.Л., Кондратьев және т.б. тұлғалық жаңа құрылымдардың ерекшеліктері туралы шетелдік ғалымдардан Кон И.С. Дубровина зерттеді, ол жас ерекшелік дағдарысының құрылымын зерттегендер Гаврилова Г.П., Драгунова Т.В. және т.б, ал танымдық эмоциялық-еріктік және мінез-құлқтың ерекшеліктерін Кучинский, жеткіншектегі өзіндік сананың құрылымы мен қызметі туралы Баруалкина В.В. тұлғаның анамалды даму механизмдері туралы Дозорцева Е.Г сияқты ғалымдар зерттеді.

Жеткіншектерді зерттеуге психология ғылымындағы базалық теориялар мен концепциялар негізге алынады. Психиканың онтогенезде дамуы мен тұлғаның қалыптасуы жайлы Л.С. Выготский мен А.Н. Леонтьевтің ғылыми мектебінде қалыптасқан психикалық даму теориялары жеткіншек жасының ерекшеліктерін зерттеген негізгі жұмыстар және жеткіншектердегі тұлғаның дамудағы өзіндік сана сезімдерді зерттеген концепциялары Э.Берннің транактілік талдауы, С.М. Жақыповтың бірлескен диалогты танымдық іс-әрекет концепциясы зерттеудің методологиялық-теориялық негізін құрады.

Жасөспірімдердің агрессиялық мінез-құлқын зерттеген жұмыстар зерттеудің теориялық мәнділігін негіздеді. Оларға Н.Д. Левитов, Л.И. Божович және т.б.

Жасөспірімдердің психикалық даму мәселелеріне қатысты Қазақстандық жұмыстар зерттеудің теориялық негізі мен мәнділігін құрады. Жеткіншектер жайлы қазақстандық мына ғалымдар зерттеді: С.М. Жақыпов, Қ.Б. Жарықбаев т.б.

Зерттеу жұмысында отбасы тәрбиесі жағдайында балалардың ересектермен өзара қарым-қатынасының психологиялық-педагогикалық негіздері, бала мен ата-ана қарым-қатынасының құрылымы зерттелінген бала мінезіндегі қиындықтарды жеңу механизмдері жасалынып, балалар мен ересектердің қарым-қатынасының дербес бағытталған мәдени сәйкес жүргізудің әдістері мен тәсілдері анықталған. Зерттеу барысында толық емес отбасы жағдайындағы балалардың қарым-қатынастары зерттелген.

#### ***Пайдаланылған әдебиеттер тізімі:***

1 Н.Назарбаевтың Қазақстан халқына жолдауы «Қазақстан жолы -2050 Бір мақсат, бір мүдде, бір болашақ!» <http://www.aikyn.kz/>

2 Абдракова А.Б. Роль общения в воспитании трудных подростков. Автореф. дис. канд. Алматы, 2004. 120 с.

3 Айдарбеков Қ.А. Развитие диалогической структуры самосознания у подростков в системе внутрисемейных взаимодействии Автореф. дис. канд. Алматы, 2003. 165 с.

4 Атоян А.Д. Конфликтология М.: Смысл, 2019, с. 325

5 Әбдүмүтәліп К.Д. Тәртібі қиын жасөспірімдерді арнайы мектеп жағдайында тәрбиелеудің және қайта тәрбиелеудің педагогикалық жолдары Автореф. канд. дис. Алматы, 2018. 203б.

6 Елубаева С.Б. Психологические особенности этнической и идентичности и самооценки современных казахских подростков. Автореф. канд. дис. Алматы, 2017. с145.

**Аманбаева Д. С.**  
**МЕСТО, ЗАНИМАЕМОЕ РОДИТЕЛЕМ, ПЕРВЫМ СУБЪЕКТОМ,**  
**ФОРМИРУЮЩИМ ЛИЧНОСТЬ**

*Аннотация.* В статье освещаются различные ее аспекты, связанные с семьей в современных исследованиях: исследования ученых Фельдштейна Д. Л. Кондратьева и др. Об особенностях новых структур личности от зарубежных ученых Кон И. С. Дубровиной р., а изучающих структуру возрастного кризиса – когнитивные эмоционально-волевые и поведенческие особенности, о механизмах анамалического развития личности о структуре и функциях самосознания личности.

УДК 796.011.3

Аубекова А.К.  
«ОКШДС №77» КММ учитель физической культуры,  
Караганда, Республика Казахстан

**ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДИК В**  
**ПРЕПОДАВАНИИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

*Аннотация.* В этой статье рассказывается о пользе физической культуры для здоровья. В учебном процессе подчеркивается, что в процессе проведения занятий по физической культуре уделяется внимание специфике каждого ребенка.

Роль уроков физической культуры возрастает в связи с проблемой сохранения здоровья и развития физического потенциала школьников. Результативность воспитания и обучения во многом зависит от личности учителя, который играет решающую роль в формировании основ здорового образа жизни.

Здоровье детей с возрастом ухудшается: их функциональные возможности в ходе учебы снижаются, что затрудняет усвоение учебной программы, ограничивает выбор будущей профессии. Базовое, а тем более профилированное школьное образование должно не ухудшать, а улучшать здоровье учащихся посредством совершенствования их знаний, формирования умений и навыков укреплять свое здоровье и здоровье окружающих.

Поэтому одной из наиболее важных задач на современном этапе обучения учащихся считаю развитие физических качеств.

Актуальность проблемы, её практическая значимость обусловили выбор объекта и предмета исследования.

Объект исследования – учебно-воспитательный процесс на уроках физической культуры.

Предмет исследования – способы развития физических качеств учащихся с использованием инновационных технологий на уроках физической культуры.

В соответствии с выше изложенным были определены цели:

1. Изучить состояние проблемы в теории и на практике;
2. Выявить роль и значение инновационных технологий в учебно-воспитательном процессе;
3. Определить, в какой мере реализуется формирование инновационных технологий на уроках физического воспитания;
4. Обобщить и распространить опыт работы по использованию инновационных технологий на уроках физической культуры.

5. Формировать основы здорового образа жизни.
6. Апробировать и внедрять новые формы и методы работы.
7. Использовать диагностические методики при подготовке к урокам и планировании работы.

8. Осуществлять индивидуальный подход.

Важнейшими источниками исследования являются:

- литература по вопросам теории и методике проблем;

Для разработки концепции построения своей профессиональной деятельности на инновационные педагогические технологии.

Инновация (от лат. in — в, novus — новый) означает нововведение, новшество.

В условиях модернизации образования происходит смена образовательной парадигмы: предлагаются иное содержание, иные подходы, иное право, иные отношения, иное поведение, иной педагогический менталитет.

Инновационность: наличие оригинальных авторских идей и гипотез относительно перестройки педагогического процесса.

Развитие школы, прогресс в отдельных направлениях ее работы могут осуществляться только как инновационный процесс: замена устаревших и неэффективных средств новыми средствами для данных условий и более эффективными, использование новых идей, технологий.

Педагогическая технология – построение системы целей (от общих к конкретным) для достижения определенного результата развития ученика с высокой вариативностью использования методов, приемов, средств и форм организации обучения [Т.В. Машарова].

Работая над проблемой создания устойчивого интереса к занятиям по физической культуре, я поняла, что само физическое воспитание и создание положительного эмоционального настроения в процессе двигательной деятельности - это 99% успеха в освоении предлагаемых заданий и 100% успеха в решении задачи по формированию желания выполнять физические упражнения ежедневно.

В чём же я вижу пути повышения эффективности развития физических качеств учащихся. Прежде всего, реализую инновационные технологии по физической культуре, которые направлены на развитие у учащихся жизненно необходимых двигательных умений и навыков, развитие таких физических качеств как сила, ловкость, выносливость, гибкость, быстрота.

Для этого использую здоровье сберегающие технологии. Здоровье сберегающие технологии в физическом воспитании – это совокупность приёмов, методов, методик, средств обучения и подходов к образовательному процессу. При котором выполняются как минимум 4 требования:

1. Учёт индивидуальных особенностей ребёнка.

2. Деятельность учителя в аспекте реализации здоровье сберегающих технологий на уроках физической культуры должна включать знакомство с результатами медицинских осмотров детей, их учет в учебно-воспитательной работе; помощь родителям в построении здоровой жизнедеятельности учащихся и семьи в целом

3. Не допускать чрезмерной изнуряющей физической, эмоциональной, нагрузки при освоении учебного материала.

4. Обеспечение такого подхода к образовательному процессу, который гарантировал бы поддержание только благоприятного морально-психологического климата в коллективе.

Игровая деятельность занимает важное место в образовательном процессе. Ценность игровой деятельности заключается в том, что она учитывает психолого-педагогическую природу ребенка, отвечает его потребностям и интересам. Игра формирует типовые навыки социального поведения, специфические системы ценностей, ориентацию на групповые и индивидуальные действия, развивает стереотипы поведения в человеческих общностях.

Игровая деятельность на уроках в школе дает возможность повысить у обучающихся интерес к учебным занятиям, позволяет усвоить большее количество информации, основанной на примерах конкретной деятельности, моделируемой в игре, помогает ребятам в процессе игры научиться принимать ответственные решения в сложных ситуациях. Использование игровых форм занятий ведет к повышению творческого потенциала обучаемых и к более глубокому, осмысленному и быстрому освоению материала. Само ценность игры заключается в том, что она осуществляется не под давлением жизненной необходимости.

Игра – это проявление желания действовать.

Игровые формы работы в учебном процессе могут нести ряд функций:

- обучающая;
- воспитательная;
- развивающая;
- психотехническая;
- коммуникативная;
- развлекательная;
- релаксационная.

Убыстрение темпа современной жизни ставит задачу более активно использовать игру для воспитания подрастающего поколения. Сейчас очевидно, что игры необходимы для обеспечения гармоничного сочетания умственных, физических и эмоциональных нагрузок, общего комфортного состояния. В разделе программы «Легкая атлетика» я использую подвижные игры, направленные на закрепление и совершенствование навыков бега, прыжков и метаний, на развитие скоростных, скоростно-силовых способностей, способностей ориентирования в пространстве и т.п. В разделе программы «Спортивные игры» - игры и эстафеты на овладение тактико-техническими навыками изучаемых спортивных игр. В разделе «Гимнастика» - подвижные игры с элементами единоборств. [см. приложение 2].

Так же использую на уроках физической культуры электронные презентации. Это позволило мне при использовании компьютерных технологий в образовательном процессе, сделать урок более демонстративным.

Изменяется содержание деятельности преподавателя; преподаватель становится разработчиком новой технологии обучения, что, с одной стороны, повышает его творческую активность, а с другой – требует высокого уровня технологической и методической подготовленности.

В заключении хочется отметить, что использование инновационных технологий в физическом воспитании это в первую очередь творческий подход к педагогическому процессу с целью повысить интерес к занятиям физической культуры и спортом – это главная цель, к которой мы стремимся в связи с задачей повышения уровня процесса обучения физической культуре для сохранения здоровья.

#### **Список использованных источников:**

1. Молоков Ю.Г., Молокова А.В. Актуальные вопросы информатизации образования // *Образовательные технологии: Сборник научных трудов.* - Новосибирск, ИПСО РАО.-1997.- 1. с.77-81.
2. Селевко Г.К. *Современные образовательные технологии: Учебное пособие.* - М.: Народное образование, 1998. - 256 с.
3. *Теория и методика физического воспитания, т. 1, 1967; История физической культуры и спорта, 1975; Доклад Профессора, д.п.н. Лукьяненко В.П.*
4. Беспалько В.П. *Слагаемые педагогической технологии.* - М.: Просвещение, 1999.-105с.
5. Кан-Калик В.А., Никаноров И.Д. *Педагогическое творчество.* - М.: Педагогика, 1990.- 68с.
6. Шевченко С.Д. *Школьный урок: Как научить каждого.* – М.: ВЛАДОС, 2004.-208с.

**Аубекова А.К.**

#### **ДЕНЕ ШЫНЫҚТЫРУДЫ ОҚЫТУДА ИННОВАЦИЯЛЫҚ ӘДІСТЕМЕЛЕРДІ ҚОЛДАНУДЫҢ ТИІМДІЛІГІ**

*Аңдатпа.* Бұл мақалада дене шынықтырудың денсаулыққа пайдалы екені туралы жазылған. Оқу үрдісінде дене шынықтыру сабағын өткізу барысында әр баланың ерекшелігіне көңіл бөлетіндігі туралы айтылады.

Байдуллаева А.Д. Сағындық І.Қ.  
«Үштөбе тірек мектебі (ресурстық орталық)» КММ  
Қарағанды облысы, Бұқар жырау ауданы, Қазақстан Республикасы  
[Inkar93s@mail.ru](mailto:Inkar93s@mail.ru)

## ОҚУ ҮРДІСІНДЕ ЗЕЙІНДІ ТӘРБИЕЛЕУ МЕН ДАМУ

*Аңдатпа.* Бұл мақалада оқыту үрдісінде балалардың назарын тәрбиелеу мен дамыту мәселелері қарастырылған. Авторлар сонымен бірге зейіннің негізгі қасиеттерін, оқу жұмысының мазмұнына байланысты оқушылардың зейінін ашуға болатынын көрсеткен.

Зейінді тәрбиелеу оқу – тәрбие жұмысының мазмұнына тікелей тәуелді. Сабақ немесе өз бетімен атқарылатын жұмыс түрлендіріліп, мотивациялы және қызықты етіп ұйымдастырылса, білімалушының зейінді болуына септігін тигізеді. Оқуды практикамен тығыз байланыстыру міндеттері, қолданылатын оқыту, тәрбиелеу әдістемесін жаңа талаптарға сай жетілдіре түсу қазіргі білім саласының талабы.

Бүгінде инновациялық мүмкіндіктерді оқу-тәрбиелеу үрдісінде пайдалана білу педагогтан дайындықты қажет етеді. Сабақ өткізудің белсенділік принципі мен зейінді тәрбиелеу мүмкіндіктері арасында тығыз байланыс байқалады.

Зейіннің маңызды сипатының бірі – тұрақтылығы болып табылады. Өзін-өзі тәрбиелеуде іс-әрекеттің нәтижелі болуына зейін тұрақтылығының рөлі өте жоғары. Зерттеу барысында зейіннің тұрақтылығы жағынан жоғары ұпай жинақтаған білімалушылардың өзін – өзі тәрбиелеулері де өте жоғары екені байқалады. П.Я. Гальперин 1974 жылы өз зерттеуінде ырықты зейін жоспармен, яғни алдын – ала құрастырылған үлгімен бақылау формасы ретінде іске асырылатын зейін деген қорытынды жасады. Зейіннің тұрақтылығы – адамның табандылығының көрсеткіші десек, зейіннің тұрақтылығы эксперименталды зерттейтін әдістемелер қандай да бір табандылықты анықтауға, ал сыртқы тітіркендіргіштерге зейіннің бөлінуін зерттейтін әдістемелерді ұстанымдылықты анықтауға пайдалануға болады. Сондықтан сабақта белсенділік принципін қолдана отырып, білімалушыларға білім берумен ғана шектелмей, сонымен қатар олардың зейінін де тәрбиелеу қажет. Оқыту әдістемесіне қойылатын тағы негізгі бір талап - оқушылардың зеректігін, ойлай білетін қабілетін дамыту.

Зейінді ұйымдастыру үшін ескеретін мәселенің бірі топтағы оқушылардың зейіні басқа оқушыларға тәуелділігі. Егер топтағы балалардың көпшілігі тәртіпті, зейінді болып, олардың ішінде тек бірен – сарандары ғана тәртіп бұзса, бұларға әдетте еркіндік берілмейді, олар амалсыздан бірте – бірте тәртіпті және зейінді бола бастайды. Мұғалім әрбір оқушыны жеке байқап, одан зейінді болуын талап ете отырып, алдымен өзі балаларға зейінді болғанда мақсатына жете алады [1].

Даралық – типологиялық ерекшелік негізінде зейінді дамыту мүмкіндіктері педагогтарға оқушылардың жеке басына тән қасиеттерін ғылым негізінде терең зерттеу арқылы бұл қасиеттердің бір түрін екінші түрінен ажырата білу және осыған сәйкес алуан түрлі педагогикалық әдістер қолданып оқушылардың зейініне ие болуға әрекеттену мұғалімдердің негізгі міндеттерінің бірі.

Оқыту барысында білімді, іскерлік және дағдыны меңгереді. Білімді меңгерудің өзіне тән көптеген ерекшеліктері бар. Оны толық меңгеруге барлық жағдай тек қана мектепке қабырғасында жасалады. Зейінді дамытуға арналған жаттығулар оқушының қызығушылығын қарым-қатынас деңгейін, жаңа ортаға бейімделуін, ішкі энергиясын, лидерлік қабілетін анықтауды қамтамасыз етеді және де оқушы туралы жалпы мағлұмат алуға мүмкіндік береді. Зейінді аудару қабілетін дамыту жаттығулары: Балаға әртүрлі сөздерді атау керек: үстел, кітап, ағаш, дәптер және т.б. Ол келісім бойынша бір сөздерге қимылмен жауап беруі керек. Бала мұқият тыңдайды да, мысалы, жануарларды білдіретін сөздерді естігенде, алақанынсоғады. Егер бала шатасып кетсе тапсырманы қайталау керек.Осындай және осыған ұқсас жаттығулар зейінділікті, зейіннің бөлінгіштік және аудару жылдамдығын дамытады, ал сонымен бірге баланың ой-өрісін кеңейтіп, танымдылық белсенділігін арттырады. Осындай ойындарды жарыс түрінде балалар тобымен жүргізген қызықты.

Зейіннің негізгі қасиеті, ол санаың белгілі нысанмен байланысын байқатып, оған бағытталуын білдіреді. Осы бағытталу ерекшеліктері зейін қасиеттерін анықтайды. Бұл

қасиеттер тобына зейіннің тұрақтылығы, шоғырлануы, бөлінуі, ауысуы және көлемі кіреді. Тұрақтылық – зейіннің уақыт аралығы на байланысты сипаты болып, оның белгілі бір нысанға көзделу мерзімінің ұзақтығын аңдатады. Педагогикалық үрдіске орай үйреншікті зейін үлкен маңызға ие. Оқу, тәрбие барысында шәкірттердің зейінін бір қалыпты ұстау үшін педагог олардың ерік күшіне арқа сүйенгені қажет [2].

Оқу үрдісінде – «Зейінді болсаң, қате жібермейсің. Есепті қалай шығарасың, егер сен оны оқу барысында зейін қойып тыңдамасаң?» - деген сөздерді жиі естуге болады.

Қызықты материалдарды оқу кезінде біз айналадағы болып жатқан заттарды, әрекеттерді елемейміз. Мұндай жағдайларда зейіннің шоғырлану процесі жүреді. Өйткені зейіннің негізгі функциясы – адамның кез келген уақыттағы әрекеттерін, қызметін жақсарту. Оқу үрдісінде зейіннің ырықсыз көрінуі, біріншіден, мәтіннің көркемділігіне байланысты. Сонымен қатар мәтіндегі шрифтің бөлінуі, оның астының сызылуы, бас әріптерден басталуы, түрлі – түсті түстердің қолданылуы және тағы сол сияқты жағжайлар, баланың назарын аудартады. Егер мәтінде сандық көрсеткіштер, графиктер мен сызулар, суреттер қолданылса, мұндай мәтінге деген қызығушылығы артады. оқушылар суреттерді мәтіннің мазмұнымен салыстырады.

Балалардың өмір тәжірибесі аз болғандықтан, олардың суреттерді көру барысында кітапқа деген қызығушылығы артады. Мәтінді мазмұндау барысында стильдің өзгеруі балалардың зейін деңгейінің өзгеруіне әсерін тигізеді. Зейінді, оның ішінде оқушылардың зейінін тәрбиелеу өзінше дербес жүргізілетін жұмыс емес, ол мектептегі бүкіл оқу- тәрбие жұмысының өн бойында жүргізілетін жұмыс болып табылады. Зейінді тәрбиелеу оқу – тәрбие жұмысының мазмұнына, оның қызықты, қызықсыз болуына, демек, оқыту, тәрбиелеу жұмыстарының әдістемесіне байланысты. Сабақты немесе сабақтан тыс жұмыстарды түрлендіріп, қызықты етіп құрмайынша, оқушыдан зейінді болуды талап етпесе де болады [3].

#### ***Пайдаланылған әдебиеттер тізімі:***

1. Садуов Б.Н., Әуезов Б.Н. Халықаралық ғылыми – практикалық конференция –К.; 2011, 299, Б. 231
2. Рогов Е.И. Психологтың үстел кітабы – М.: Гуманит. Баспа орталығы, 2004, Б.126
3. Дубровин И.В. Мектеп психологиясы - М.: Просвещение. 1997, Б.49

**Байдуллаева А.Д. Сағындық І.Қ.**

#### **ВОСПИТАНИЕ И РАЗВИТИЕ ВНИМАНИЯ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ**

**Аннотация.** В данной статье речь идет о воспитании и развитии внимания детей в процессе обучения. Авторы раскрыли и основные свойства внимания, внимание ученика зависит от содержания учебно - воспитательной работы.

ӘОК 378.00

Баймағамбетова М.

«Bolashaq» академиясы, Қарағанды қаласы, Қазақстан Республикасы

*Ғылыми жетекші: аға оқытушы Байбекова В.А.*

#### **ОҚУШЫ ТҮЛҒАСЫНЫҢ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ҚАБІЛЕТІН ҚАЛЫПТАСТЫРУДАҒЫ ПСИХОЛОГИЯЛЫҚ ШАРТТАР**

**Аңдатпа.** Бұл мақалада оқушы тұлғасының шығармашылық қабілетін қалыптастырудың психологиялық шарттары, білім берудің әлеуметтік моделі қарастырылған.

Қоғамның саяси, әлеуметтік-экономикалық, техникалық және мәдени дамуында білім беру жүйесінің рөлі өте жоғары екені белгілі. Тек осы білімділік қуаты ғана мемлекетіміздің лайықты бейнесін және әлемдік қауымдастықтағы орнын қамтамасыз етеді, қоғамдағы әрбір адамның және халықтың әлемдегі статусын анықтайды, ал жоғары мектеп интеллекттік, ғылыми және мамандық қуаттың басты қозғаушы күші болып табылады. Егер білім беру ортасын әлемдік деңгейде талдайтын болсақ, онда оның сыртқы ортаның өзгеруіне бағытталып, өзгеретін қажеттіліктерг бейімделіп, оның қалпына белсенді ықпал етіп және оның қажеттіліктерін алдын-ала анықтай отырып үнемі қозғалыста, даму үстінде екенін айтуға болады.



Әлемдік тәжірибеде білім беру үдерісін ұйымдастыруға жаңа тұғыр нәтижеге бағытталған құзіреттілік білім беру моделі арқылы жүзеге асады. Қазақстанда оны игеру қажеттілігі кардинальдық, ұйымдастырушылық, құрылымдық, идеологиялық қайта құру контекстінде, республиканың әлеуметтік-экономикалық және саяси даму кезеңдеріне және әлемдік білім беру кеңістігіндегі жаһандық интеграциялық құбылыстарға сай маман дайындау сапасына талаптарды күшейтуде, білім беру мазмұнын арттыруда қатты білінеді [1].

Еліміздегі зияткерлік және шығармашылық тұлғаны жасау мәселесі, ұлттың бәсекеге қабілеттілігін жоғарылату заманауи қазақ қоғамының өзекті міндеттерінің бірі болып отыр. Ол «Қазақстан-2050» Стратегиялық даму бағдарламасында, ««2025 жылға дейінгі Жастар саясатының тұжырымдамасы туралы» арқылы жасалған білім беруді модернизациялаудың қажеттілігін Қазақстан Республикасының жаңа мақсаттары мен міндеттеріне сай байланыстырып жүзеге асыру керек.

Тұжырымдамада «қоғамдық қатынас жүйесіндегі өзгерістер білім беруге ықпал етеді және одан жаңа тарихи кезеңге икемделу мен дұрыс көзқарасты талап етеді. Нарықтық экономика мен ашық азаматтық қоғам талаптарына жауап бере алмаған білім беру жүйесі, білім беру мазмұнын жанартуда, жағымсыз құбылыстарды, ұйымдастырушылықтық, құрылымдық қайта жасалуларды жеңуде және республика дамуының заманауи әлеуметтік-экономикалық және саяси шарттарына және ілгері дамыған елдердің даму тәжірибелеріне сай мамандарды дайындау сапасын жетілдіру қажеттілігін көрсетеді» деп ескертеді[2].

Қоғамның білімділігіне, адамдық капитал сапасына арқа сүйеу Қазақстан Республикасын әлемдік аренада жетекші орынға шығарды, ілгері дамушы мемлекеттер қатарына кіруге мүмкіндік берді. Қазақстан Республикасының Президенті Н.Ә. Назарбаевтың «Қазақстан жедел экономикалық, әлеуметтік және саяси модернизациялану жолында» атты Қазақстан халқына жолдауында «Білімді дамыта алмаған ел ХХІ ғасырда құлдырауға ұшырайды» деп ескертеді[3].

Мектеп оқушыларына білім беру жүйесі мемлекеттің әлеуметтік-экономикалық өзгерістеріне жеңіл және қозғалмалы бейімделе отырып, сол уақытта мүмкіндігі бойынша өзінің тұрақты психологиялық-педагогикалық негізіне сай болуы тиіс. Бірден-бір маңызды міндет әлемдік экономикалық кеңістікте бәсекеге қабілетті ұлт факторы ретінде білім беру деңгейін жоғарылату ұсынылады. Сондықтан нарықтық экономика ұсынатын заманауи талаптарға сәйкес ұлттық білім беру жүйесін құру әр уақытта да өзекті болып қала бермек. Н.Ә. Назарбаев Парламент палатасының отырысындағы өзінің сөйлеген сөзінде заманауи білім беру жүйесін дамыту және білікті мамандар дайындауға баса назар аударды: «Бұл мәселелер шешімі қабылданған жоғары және орта білім беру бағдарламаларына түзету енгізуді болжайды. Бізге стандарттан тыс тәсілдер мен бітірушілерге ерекше талаптар қоюы мүмкін беделді инженерлік оқыту мекемелер жүйесі керек. Біз жеке ұлттық басқарушылық мектептерімізді қалыптастыруға кірісуіміз керек. Халықаралық қатысушылармен бірге ғылыми орталықтарды дамытуымыз керек» деді [4].

Аталған стратегияға сай ұлттық жоспарлар бойынша Бұұ мемлекеттерінің СД тиімді жүзеге асыруды қамтамасыз ету мақсатында Сауаттылық Декадасын орындау бойынша әрекеттің өзіндік стратегиясы мен жоспарын, сондай-ақ бұл жұмысты атқаратын жауапты адамдарды анықтайды. ЮНЕСКО-ның аталған бағдарламасы шеңберінде экономикалық дамуды қамтамасыз ету үшін жастарда дамытуға қажетті өзіндік интеллекттік және тәжірибелік іс-әрекет дағдылары, оның ішінде, дара тұлға ретінде өзбетімен ойлау және әрекет шеберлігі, алған білімін тәжірибеде қолдану, қоршаған ортаның өзгеруіне бейімделу шеберлігі бөліктері анықталды [5].

Әлеуметтік интеграциялық, ашық, күрделі көп деңгейлі жүйені құрайтын заманауи жоғары білім берудің мәнін аша отырып Е.И. Артамонова білім берудің әлеуметтік моделін қарастыруды ұсынады және төмендегідей сипаттарды бөліп көрсетеді:

1. Әлеуметтік-саяси деңгей – бұл жоғары білім беру жүйесін реттейтін әлеуметтік-құқықтық механизмдерді анықтайтын деңгей.

2. Әлеуметтік-экономикалық деңгей әлеуметтік-саяси деңгеймен тығыз байланысты және заманауи жағдайдағы жоғары білім беру жүйесінің экономикалық қалпын көрсетеді.

3. Әлеуметтік-бейімделген деңгей жоғары білім беру жүйесінің өзбетімен қалыптасқан әлеуметтік-экономикалық жағдайдағы өзінің қызметін жүзеге асыру мүмкіндіктерін бейнелейді.

4. Әлеуметтік-өркениетті деңгей халықаралық білім беру кеңістігінде білім беру интеграциясы үрдісін бейнелейді. Білім беру базасы (жоғары –ерекше) - әлемдік және отандық мәдениет болып табылады. Өз халқың және әлемдік халықтың мәдениеті туралы іргелі білім болмай азаматтық қоғам мен гуманист-адам толықтай дамыту мүмкін емес [6]. Сондықтан әлемде болып жатқан жаңа шындықтар қоғам мен мемлекет алдына жаңа пайда болған құндылықтарды ескере отырып білім беру жүйесін қайта құру керектігін қояды. ХХІ ғасырдағы әлеуметтік-мәдени жағдайлар білім беру жүйесінің өзгеруін ғана емес, оның негізінің де ауысуын болжайтын жаңа білім беру кеңістігін жасауды құптайды. Бізге белгілісі, ХХ ғасырдың қоғамдық өмірінің барлық саласында өмірлік әрекеттің негізі мәдени макромоделі болды: ғылым – өндіріс – білім. Мәдениет саласы сияқты және сонымен байланысты жаңа білім беру парадигмасы жаңа мәдени макромоделі: мәдениет – білім беру - тарихты енгізумен жасалатын білім беруге жаңа қатынас.

Қоғам өмірінің әлеуметтік-тарихи үрдісі жеке тұлғаның қалыптасуына, дамуына, жетілуіне ықпал етеді. Ол өзіне белгілі дамытушы жүктемені ала отырып жеке тұлғаны дамытуға қатысады. Бірақ, оның шынайы мәні тек қана оқытуда, тәрбиелеуде, өзіндік бағалауда, өзіндік тәрбиеде, өзіндік жетілуде нақты көрінеді. Бірден-бір маңызды міндет әлемдік экономикалық кеңістікте бәсекеге қабілетті ұлт факторы ретінде білім беру деңгейін жоғарылату ұсынылады. Сондықтан нарықтық экономика ұсынатын заманауи талаптарға сәйкес ұлттық білім беру жүйесін құру әр уақытта да өзекті болып қала бермек.

Қазір әлемде жоғары білім берудің дамуына, жоғары білім беру мекемелерінің мәні мен рөлін жоғарылатуға және оларды адамзат дамуының мүмкіндіктеріне тиімді қолдануға баса назар аударуда. Сондықтан соңғы отыз жылдықта әлемнің барлық жерінде жоғары білім берудің құрылымы, мазмұны мен түрлерінде кең көлемді және терең өзгерістер жасалды. Бұл өзгерістер ішкі және сыртқы факторлар әсерлерінен жасалынды. Бірақ та, жоғары мектептің даму үрдісінде экономикалық қалыптың ауысуы мен нарықтық қатынасқа көшу, мемлекеттің тәуелсіздік алуы және әлемдік білім беру кеңістігіндегі интеграция, еліміздің экономикасының жаһандануы сияқты жаһандық қоғамдық құбылыстар көрінді.

Сыртқы жағдайлар, ең алдымен, беделділікте, сондай-ақ, яғни сол қоғамдағы адамның деңгейіне сай білім беретін материалдық құрылымдарда көрінеді: Ішкі қызығушылықтар кез-келген қалыпты адамның терең биоәлеуметтік қажеттіліктерінен, оның білімге шынайы ұмтылысынан шығады. Ішкі мотивтер мен стимулдар кез-келген адам, тіпті қоршаған ортаны саналы түрде әлсіз қабылдайтын адамдарда тап болатын білім беру ортасына лайық, психологиялық-педагогикалық атмосфераға мәнді дәрежеде бағынышты болады. Сонымен бірге адамның бұл әлемді терең тануға және өзгертуге шынайы ұмтылысы оқыту мекемелеріндегі білім беру іс-әрекетіні шынайы-бейнелік технологиясының сол немесе басқа түріне әдейі тудырылған педагогикалық ртаның өзара біріккен әрекеті болуы тиіс. Басқаша айтқанда тұлғаның өзін қоршаған ішкі білімге деген қажеттіліктерін көрсететін көлем және бұл қажеттіліктерді қанағаттандыруға деген педагогикалық негізделген бұл амалдар, бағытталуы, өзара күшейту, және бір-бірін құптауы бойынша сәйкес болуы тиіс.

Бұл туралы С.Гершунский, ««білім беру» категориясының құндылығы әрбір адамның шынайы және ажырамас құқығын – тұлғаның дара ерекшелігін ескере отырып білім алуға құқығын толық қанағаттандыруға мүмкіндік беретін білім беру саясатын жүзеге асырумен аяқталады» - дейді [7].

Білім берудің тұлғалық құндылығын талдаумен байланысты, ерекше адамның өзіндік білім алуға даралық-мотивациялық қатынасы, оның деңгейі мен сапасы мәселелері осындай сипатта болады.

Білім беру жүйесі мемлекеттің әлеуметтік-экономикалық өзгерістеріне жеңіл және қозғалмалы бейімделе отырып, сол уақытта мүмкіндігі бойынша өзінің тұрақты психологиялық-педагогикалық негізіне сай болуы тиіс. Білім беру жүйесі, бір жағынан дәстүрлі бір-бірін тарихи ауыстыратын білім беру парадигмалары мен доктриналарынан «өсу», ал екіншісі – кез-келген оқу орнын бітірушілердің оқу кезіндегі жағдайынан жақсы уақыт пен кеңістікте өмір сүру және жұмыс істеуі тиіс ол шынайы-болжаушылық, болашаққа «жұмыс жасау» болуы тиіс.

С.Смаилов: «Егер базалықтан кейінгі білім беру озушы болса ғана жарқын дамушылық болуы мүмкін, өйткені шаруашылық міндеттер мен жаңа адамды қалыптастыру міндеттерін шешуге біртұтас бағытталуға кепіл болады» деп пікір білдіреді [8].

Осыған байланысты колледждерде догматикалық түсіндірмелі оқытудың орнына негізінде білімді ақпаратты еткізу бар студенттердің өздері «қол жеткізетін» өзіндік ұйымдастыруы бар оқыту жүйесі келеді. Физик Макс Лауэ айтқандай, «Оқу қабілетін дамытқандай, білімді игеру маңызды емес. Білім оқығандардың барлығы ұмытылғанда да қалатын білім» [9].

Осы жоғарыда айтылған пікірлердің негізінде тұлғаның креативті ойлау түсінігінің даму тарихын қарастыратын болсақ, антикалық заман философтары қаратырған.

#### ***Пайдаланылған әдебиеттер тізімі:***

1. *Выготский Л.С. Проблемы развития психики / под ред. А.М. Матюшкина. Собр.соч.: в 6 т. – М.: Педагогика, 1983. – Т.3. – 368 с.*
2. *Пономарев Я.А. Фазы творческого процесса // Исследование проблем психологии творчества. – М., 1983. – С. 396.*
3. *Афанасьев В.Г. Общество, системность, познание и управление. – М.: Политиздат, 1981. – 432 с.*
4. *Шукишинов В.Е., Взятыйшев В.Ф., Романков Л.И. Инновационное образование: идеи, принципы, модели. – М.: МНАВШ, 2018. – 63 с.*
5. *Архангельский С.И. Учебный процесс в высшей школе, его закономерные основы и методы. – М.: Высшая школа, 2017. - 368 с.*
6. *Гершунский Б.С. Философия образования для XXI века. – М.: Изд-во «Совершенство», 1989. – 608 с.*
7. *Сериков В.В. Личностный подход в образовании: концепция и технология. – Волгоград, 1994.- 368 с.*
8. *Скаткин М.Н. Методология и методика педагогических. – М.: Просвещение, 1986. – 152*
9. *Караковский В.А. Коллектив и личность // Семья и школа. – 2018. - №4. - С.1-3.*

**Баймағамбетова М.**

#### **ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКА**

*Аннотация.* В данной статье рассмотрены психологические условия формирования творческих способностей личности школьника, социальная модель образования.

ӨОК 821. 512

Баймағанбетова З.Б., Дюржанова М.Ж.

Саран қаласы, «№1 мектеп-лицейі»КММ қазақ тілі мен әдебиеті мұғалімдері

#### **ҚАЗАҚ ТІЛІ МЕН ӘДЕБИЕТІ САБАҚТАРЫНДА МӘТІНМЕН ЖҰМЫС АРҚЫЛЫ ОҚУШЫЛАРДЫҢ ОҚУ САУАТТЫЛЫҒЫН АРТТЫРУ**

*Аңдатпа.* Бұл мақалада қазақ тілі мен әдебиеті сабақтарында мәтінмен жұмыс арқылы оқушылардың оқу сауаттылығын арттыру, оқушылардың функционалдық сауаттылығын дамыту мәселелері қарастырылған.

Қазіргі әлемдік білім кеңістігіндегі халықаралық стандарт талаптарына сай оқыту үдерісінің түпкі нәтижесі құзыреттіліктер болып белгіленуі білім беру жүйесінде функционалдық сауаттылықты қалыптастыру болып табылады.

Жалпы функционалдық сауаттылық деген ұғым - адамдардың (жеке тұлғаның) әлеуметтік, мәдени, саяси және экономикалық қызметтерге белсене араласуы және өмір бойы білім алуына ықпал ететін негізгі фактор. Яғни бүгінгі жаһандану дәуіріндегі заман ағымына қарай ілесіп отыруы. Сонымен, функционалдық сауаттылық адамның мамандығына, жасына қарамастан үнемі білімін жетілдіріп отыруы. Мұндағы басшылыққа алынатын функционалдық сапалар: белсенділік, шығармашылық тұрғыда ойлау, шешім қабылдай алу, өз кәсібін дұрыс таңдай алуға бағыттау. Осыған сәйкес алған білімдері негізінде әрекет етуге қабілеттілік пен кез келген тілдік жағдаяттарда қарым-қатынасқа түсе алу даярлығын білдіретін құзыреттілікті

қалыптастыру - үздіксіз білім беру жүйесінің маңызды буыны болып саналатын жалпы білім беретін орта мектептердегі қазақ тілі пәнін оқытудың басым бағыттарының бірі. Функционалдық сауаттылық қазақ тілінің функционалды сипатын зерделеу арқылы қалыптасады. Ұлттық білім беру парадигмасы, оның басты ұстанымдары бәсекеге қабілетті білімді де білікті ұрпақты тәрбиелеу болып табылады. Ол өз халқының баға жетпес байлығы ана тілін жетік білетін, ұлттық мәдени құндылықтарды бағалай алатын, тілдің таным және қатынас құралы ретіндегі ғажайып мүмкіншілігін пайдалана білетін тұлға қалыптастыру деген сөз.

Оқушылардың функционалдық сауаттылығын дамыту - бүгінгі заманның талабы. Соның ішінде оқу сауаттылығы - оқушылардың жазба мәтіндерді түсінуі және қолдануы, мәтін барысында ой толғауы, жаңа білім игерудегі әдіс-тәсілдерді қолдануы, әлеуметтік ортаға бейімделуі. Яғни, оқу сауаттылығының негізі - мәтінмен жұмысты толық қалыптастыру болып табылады. Қазақ тілі сабақтары тыңдалым, айтылым, оқылым, жазылым дағдыларының ерекшеліктері арқылы іске асады. Сондықтан күнделікті сабақты дағдылар ерекшелігін ескеріп құру, оқу сауаттылығын арттыруда маңызды роль атқарады. Соның ішінде оқылым дағдыларының ерекшеліктері оқу сауаттылығын арттырудың бірден бір жолы.

Қазақ тілі мен әдебиет сабақтарында оқу сауаттылығын дамыту жұмыстары әр сабақ сайын қарастырылуы зор нәтиже береді. Оқушылар күнделікті шығармашылықпен айналысып, өзіндік пайымдауға дағдыланады.

Қазақ тілі мен әдебиеттен оқушыларының функционалдық сауаттылығын арттыру жұмыстарының мақсаты: оқу сауаттылығы – оқушылардың мәтін мазмұнын түсіне білуі және оларға ой жүгірте білу, мәтін мазмұнын өзіндік пайымдау жасауға пайдалана білуге баулу.

Соның ішінде оқу сауаттылығы - оқушылардың жазба мәтіндерді түсінуі және қолдануы, мәтін барысында ой толғауы, жаңа білім игерудегі әдіс-тәсілдерді қолдануы, әлеуметтік ортаға бейімделуі. Яғни, оқу сауаттылығының негізі - мәтінмен жұмысты толық қалыптастыру болып табылады. Қазақ тілі сабақтары тыңдалым, айтылым, оқылым, жазылым дағдыларының ерекшеліктері арқылы іске асады. Сондықтан күнделікті сабақты дағдылар ерекшелігін ескеріп құру, оқу сауаттылығын арттыруда маңызды роль атқарады.

Функционалдық сауаттылықтың негізгі міндеті мәтіннің қолдану жағдайы немесе мақсаттары аспектісін үйренеді, мәтінді толық түсінгенін дәлелдейтін машықтары дамытылады. Жұмыстар барысында бағдарламадан тыс көркем әдебиеттерге талдау жасалынады.

Сыныптан тыс сабақтарда оқушыларды даяр мәтіндер бойынша тапсырмалар мен сұрақтар әзірлеуге төселдіру меңгерген дағдыны қолдана алуға үйретеді. Оқушылардың сөз мәдениетін жетілдіру, интеллектуалдық қабілеттерін арттыруға бағытталған сабақ түрлері қарастырылды. «Қазақ тіл өнерінің құдіреті», «Поэзия тілінің құдіреті», «Әдеби тілдің қолдану аясы» тақырыптарында өткізілген үйірме жұмыстары жазбаша мәтіндерді ұғуына оқу қабілеттілігі және оларға рефлексия жасап, олардың мазмұнын меңгеруге бағытталды.

Қазақ тілі мен әдебиет пәндерінен интеллектуалды сайыстар мен олимпиадаларға оқушыларды жүйелі даярлау оқушылардың оқу сауаттылығын дамытуға әсер етеді. Себебі мұндай сайыстар қазақ тілінің бай қолданыстарын және астарлы ойды түсінуге, қабілетті ұштауға әсер етеді. Оқушылар ойын жүйелі жеткізуге бейімделген сөз сазына зер салатын тұлғаны даярлауға бағытталды.

Оқушылардың функционалдық сауаттылығын арттыру арқылы таным көкжиегі кең, сөйлеу мәдениеті жоғары, өз ойын сенімді, жігерлі, шешен тілмен жеткізе білетін, көпшілікті өз сөзіне ұйыта алатын дағды, қасиеттерге бейімделген тұлға тәрбиелейміз. Осы мақсаттағы жұмыстар оқушылардың ойын, тіл шеберлігін, сауаттылығын, шығармашылық қабілетін арттыратын, тіл шеберлігінің ұшталуын, тіл ұстартуды көздейді. Себебі, астарлы ойды түсіну қабілеті ұшталған, ойын жүйелі жеткізуге бейімделген, сөз сазына зер салатын, өз шеберлігі мен кемшілігін аңғара білетін, жазба тіл шеберлігі қалыптасқан, айшықты сөйлеуге бейімделген тұлғаның тәрбиеленіп шығуына жол ашу әр мұғалімнің міндеті.

#### ***Пайданылған әдебиеттер тізімі:***

1. *Оқушылардың оқу сауаттылығы. Оқу құралы «Назарбаев Зияткерлік мектептері» ДББҰ, «Педагогикалық өлшеулер орталығы».*

2. *<http://group-global.org/kk/publication/15595-shetel-tilin-okytuda-okylym-reketin-uyretu-zholdary> Райкул Дуванова, «Шетел тілін оқытуда оқылым әрекетіне үйрету жолдары».*

**Баймаганбетова З.Б., Дюржанова М.Ж.**  
**ПОВЫШЕНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ РАБОТУ С  
ТЕКСТОМ НА УРОКАХ КАЗАХСКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ**

*Аннотация. В данной статье рассмотрены вопросы повышения читательской грамотности учащихся через работу с текстом на уроках казахского языка и литературы, развития функциональной грамотности учащихся.*

ӘОК 613.86

Бақытбек Н.Б.

А. Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университетінің 1 курс магистранты  
Қостанай қаласы, Қазақстан Республикасы  
nurai-23.01@mail.ru

Ғылыми жетекшісі п.ғ.д., профессор Нағымжанова К.М.

**ПАНДЕМИЯНЫҢ АДАМДАРДЫҢ ПСИХОЛОГИЯЛЫҚ ДЕНСАУЛЫҒЫНА  
ТИГІЗГЕН КЕРІ ӘСЕРІ**

*Аңдатпа. Соңғы зерттеулер COVID-19 пандемиясының психологиялық денсаулыққа елеулі қолайсыз әсерлерін алып келгенін көрсетеді. Бұл салдарлар әлі бағаланып, толық зерттелмеген, бірақ оларды түсіну үшін стандартты психологиялық құралдарды қолданатын жаппай сауалнамалар жеткіліксіз екендігі қазірдің өзінде белгілі. Авторлар пандемиялық жағдайдағы (виртуалды қауіп пен ақпараттық стресс, депривация, әлеуметтік-экономикалық стресс) стресстік әсердің барлық толықтығын ескеру және сапалы талдау қажеттілігін атап көрсетіп, стресстен туындаған психикалық және соматикалық аурулардың таралуын одан әрі артатындығын болжауда.*

Коронавирустық ауру пандемиясының (COVID-19) әлемнің көптеген елдеріне тез таралуы аясында халықтың көпшілігі алаңдаушылық, қорқыныш және стресс сезімін сезінеді, бұл үнемі өзгеріп отыратын және күтпеген жағдайға табиғи және қалыпты реакция.

Коронавирус, өмір мен денсаулыққа қауіптіліктен басқа, бәрін психологиялық қиын жағдайларға душар етеді. Біреу жұмысынан айырылды, ішімдікті бастады немесе серіктесінен айырылды. Өзін-өзі оқшаулау режимі біздің күнделікті өмірімізге айтарлықтай әсер етті, сонымен қатар психологиялық тұрақсыздықты анықтады. Ғалымдар психикалық табиғаттың массивтік салдарын әлі талдауы керек.

*1. Виртуалды қауіп және ақпараттық стресс.* Пандемияға байланысты бүкіл әлемдегі адамдарға қазіргі кездегі ақпараттық қысым өте күшті және ақпараттық хабарлама мазмұнының травматикалық сипаты тәуелсіз зерттеуге лайық. Ақпараттық кеңістік коронавирус туралы әртүрлі формалардағы қайшылықты ақпаратқа толы: репортаждар, статистика, аналитика, болжамдар, пікірлер, ұсыныстар, әлеуметтік жарнама және т.б. Мұндай қуатты және хаотикалық ақпараттық әсер, әрине, адам психикасына өз зиянын тигізеді. Бірнеше жыл бұрын американдық авторлар бұзылуларға сілтеме жасау үшін headline stress disorder (сөзбе—сөз-жаңалықтар тақырыбына байланысты стресстің бұзылуы) терминін ұсынды, яғни тұрақты эмоционалды зарядталған жаңалықтар ақпаратының әсерінен психикалық бейімделу дегенді білдіреді. Ақпараттық стресстің пандемиядағы салдарын мұқият талдау бұл терминді белгілі бір психологиялық және психопатологиялық мазмұнмен толықтыруға мүмкіндік береді, сірә, мұндай әсер ету кезіндегі психикалық реакциялар әр түрлі болуы мүмкін - субклиникалық мазасыздық пен жеке кеңістікті басып алу сезімдерінен күрделі бейімделмеген реакцияларға дейін. Пандемия кезіндегі психикалық бұзылулардың өсуі үшін бұқаралық ақпарат құралдарының жауапкершілігі мәселесі ғылыми психологиялық талдаудан тыс болғанына қарамастан, қазіргі жағдай психикалық бұзылулардың дамуындағы қауіптің виртуалды ынталандыруларының маңыздылығын жүйелі зерттеудің маңыздылығын қосымша растау ретінде қызмет ететінін атап өткен жөн.

*2. Депривациялық стресс.* Коронавирустық пандемиядан кейін көптеген елдерде енгізілген қатаң карантиндік шаралар енгізілуі бұрын-соңды юолмаған жағдай. Инфекцияның таралуын болдырмауға бағытталған өзін-өзі оқшаулау талабы және көптеген шектеулер

азаматтардың көпшілігінің әдеттегі өмір салтын әр түрлі деңгейдегі қажеттіліктерге әсер ететін: өмірлік деңгейден жоғары деңгейге дейін бұрмалаған. Карантиндік нормалар көпшіліктің өмірінде туындаған қиындықтарға тоқталмай (бұл қиындықтар айқын), және оның интернеттің қол жетімділігімен өтелетін физикалық және әлеуметтік белсенділік кеңістігінің тарылуы, адам ағзасындағы жүйелік адаптивті өзгерістерді тудыратынын ескеру керек. Қашықтықтан жұмыс істеуге көшуге байланысты дене белсенділігі мен тамақтану режимінің қарапайым өзгеруі де психикалық күйге айтарлықтай бұзушылықтар әкелуі мүмкін. Адамның әр түрлі әлеуметтік қажеттіліктерін бұғаттаудан одан да үлкен әсер күту керек. Өзін-өзі оқшаулау жағдайында өзін-өзі жұмыспен қамту тақырыбы Интернет кеңістігінде ерекше танымалдылыққа ие болуы кездейсоқ емес, оны бейімделу стратегиясын құрудың ұжымдық әрекеті деп санауға болады. Алайда, бұл стратегия әрдайым тиімді бола бермейді деп айтуға негіз бар, ал өзін-өзі оқшаулайтындардың едәуір бөлігі – бұл бейімделудің бұзылу белгілері бар және психикалық норма мен патологиямен шектесетін жағдайлар бар адамдар.

3. *Әлеуметтік-экономикалық стресс.* Пандемия оның бүкіл салаларына әсер етіп, әлемдік экономикаға күшті соққы берді. Бүгінгі күні азаматтардың көпшілігі бастан кешіп жатқан әлеуметтік-экономикалық күйзелістер, бір жағынан, пандемияның экономикалық салдары және экономикалық күйреуді күту туралы жалпы алаңдаушылықтан, екінші жағынан, нақты қаржылық қиындықтардан және еңбекке қабілетті халықтың едәуір бөлігіндегі қаржылық және кәсіби тұрақтылықты жоғалуынан туындайды.

Бұл жағдай біздің бәріміз үшін, әсіресе күнделікті өмірі күрт және елеулі өзгерістерге ұшыраған балалар үшін бұрын-соңды болмаған жағдай. Олар, ересектер сияқты, мазасыздық, үрей және қорқыныш сезімін сезінуі мүмкін.

Үйде отырып, кейбір балаларға физикалық немесе психологиялық зорлық-зомбылық қаупі немесе құрбаны болуы мүмкін; егер оларда қауіпті отбасылық орта болса, олар адамдар арасындағы зорлық-зомбылықтың куәсі бола алады. Бұл мәселе үлкен алаңдаушылық тудырады.

Балалар, әдетте, өзгерістерге өте сезімтал болғанымен, жас балалар үшін соңғы кездері болған өзгерістерді түсіну қиынға соғуы мүмкін. Ересек, кішкентай балаларда да ашуланшақтық сезімі пайда болуы мүмкін. Балалар ата-аналарына жақын болғысы келеді және олардан көп нәрсе талап етуі мүмкін, ал кейбір ата-аналар немесе қамқоршылар өз кезегінде шамадан тыс психологиялық қысымға ұшырауы мүмкін.

Мұндай проблеманы шешудің қарапайым тәсілі – балалар мен жасөспірімдерге оларда пайда болатын қорқыныштарды жеңу үшін қажет болатын ілтипат мен сүйіспеншілікпен қарау, сонымен қатар, біз олармен қарым-қатынаста адал болуымыз керек және олар әлі кішкентай болса да, не болып жатқанын оларға түсінікті сөздермен түсіндіруіміз керек. Балалар айналасында болып жатқан оқиғаларға өте сезімтал және туындаған қиындықтарға жауап ретінде ата-аналарына немесе қамқоршыларына еліктейді. Сондай-ақ, ата-аналарға балаларына үлгі болу үшін өздерінің стресстік факторларымен жұмыс жасау үшін қолдау қажет. Балаларға шығармашылық арқылы өзін-өзі көрсетудің жолдарын табуға көмектесу және мүмкін болса, күннің белгіленген режимін сақтау арқылы олардың күнделікті өміріне белгілі бір кесте енгізу, әсіресе егер олар енді мектепке бармаса, біз оларға осы жағдайды жеңуге көмектесеміз.

Елдер психикалық денсаулық пен психоәлеуметтік қолдау қызметтерінің қол жетімділігін қамтамасыз етуі керек, ал балаларды қорғау қызметтері жаңа жағдайларға бейімделуі керек, оған мұқтаж балалар мен отбасылар үшін тиісті көмектің қол жетімділігіне кепілдік беруі керек.

Егде жастағы адамдар мен созылмалы аурулары бар адамдарға келетін болсақ, олардың ерекше осалдығын түсіну олар үшін қорқыныш пен сезімінің қайнар көзі бола алады. Халықтың осы топтары үшін психологиялық салдардың қатарына мазасыздық пен стресстің пайда болуы немесе ашуланудың көрінісі жатады. Бұл зардаптарға әсіресе когнитивті құлдырау немесе деменциямен ауыратын егде жастағы адамдарға ауыр тиюі мүмкін. Сонымен қатар, кейбір қарт адамдар ұзақ уақыт бойы әлеуметтік оқшауланып, жалғыздықты сезінуі мүмкін, бұл олардың психикалық жағдайын одан әрі нашарлатуы мүмкін.

Бірақ жағымды жағы: егде жастағы адамдар осы қиын уақытта психикалық денсаулығын қорғауға болатын көптеген әдістер бар. Олардың қатарына халықтың барлық топтарына ұсынылатын көптеген әдістер кіреді, мысалы: физикалық белсенділікті сақтау, күнделікті режимді қатаң сақтау және оған жаңа іс-әрекеттерді қосу, сонымен қатар адамға қол жеткізілген нәтижеге қанағаттану сезімін сезінуге мүмкіндік беретін іс-шараларға қатысу.

Әлеуметтік байланыстарды сақтау да үлкен маңызға ие. Кейбір қарт адамдар электронды құрылғылар мен қосымшаларды қалай қолдануды біледі, ал басқалары оларды қолдануда көмекке мұқтаж болуы мүмкін. Біз сондай-ақ қазіргі дағдарыс кезінде осы жас тобы үшін Психикалық денсаулық, психоәлеуметтік қолдау және басқа да маңызды қызметтер бойынша қызметтердің үздіксіз қолжетімділігін қамтамасыз ету қажеттілігін тағы да атап өткіміз келеді.

Әрине, жоғарыда аталған сипаттамалар пандемияның психоәлеуметтік жағдайының ерекшелігімен шектелмейді. 2019-2020 жылдардағы коронавирустық пандемия біріктірген стресстік әсерлердің көп өлшемділігі, әлі де көптеген ғылыми зерттеулердің тақырыбы болатыны анық, бірақ қазірдің өзінде инфекциялық процесстен туындаған проблемалар мен практикалық міндеттердің орнына, реактивті психикалық бұзылулардың, сондай-ақ инфекциялық емес аурулардың, ең алдымен жүрек-тамыр жүйесі ауруларының көбеюінен туындаған проблемалар мен міндеттер келеді деп болжауға негіз бар. Олардың стресспен байланысы бар екендігі бірнеше рет ғылыми негізде расталған.

#### ***Пайдаланылған әдебиеттер тізімі:***

1. *Наливайко Т.В. Жизнестойкость и ее связь со свойствами личности: монография. Челябинск: Изд. центр ЮУрГУ, 2010. 126 с.*
2. *Перушина О.Н., Фёдоров А.А., Дорошева Е.А. Восприятие COVID-19 в контексте толерантности к неопределенности. 2020.*
3. *Торин А. Пандемия COVID-19: психологические и этические последствия // Международная жизнь. 2020. 6 мая.*

**Бақытбек Н.Б.**

### **ПАНДЕМИЯНЫҢ АДАМДАРДЫҢ ПСИХОЛОГИЯЛЫҚ ДЕНСАУЛЫҒЫНА ТИГІЗГЕН КЕРІ ӘСЕРІ**

**Аннотация.** *Недавние исследования свидетельствуют о существенных неблагоприятных последствиях ситуации пандемии COVID-19 для психического здоровья населения. Эти последствия еще предстоит оценить и тщательно изучить, однако уже в настоящее время очевидно, что для их понимания недостаточны массовые опросы с использованием стандартных психологических инструментов. Авторы подчеркивают необходимость учета и качественного анализа всей полноты стрессовых воздействий в ситуации пандемии (виртуальной угрозы и информационного стресса, депривации, социально-экономического стресса) и предполагают дальнейший рост распространенности стресс-ассоциированных психических и соматических заболеваний.*

ӘОК 159.9

Берменбетова Қ. А.

"Bolashaq" академиясы, Қарағанды қаласы, Қазақстан Республикасы  
bermenbetovaanara@gmail.com

Ғылыми жетекші: магистр, аға оқытушы Диянова Р. Т.  
rahat\_dyanova@mail.ru

### **ЖЕТКІНШЕКТЕРДІҢ АГРЕССИВТІ МІНЕЗ-ҚҰЛҚЫНА КОМПЬЮТЕРЛІК ОЙЫНДАРДЫҢ ӘСЕРІ**

**Аңдатпа.** *Мақалада компьютерлік ойындардың жеткіншектердің агрессивтілігіне әсер ететін психологиялық факторлар талданады. Бұл проблема үлкен резонансқа ие, өйткені агрессияның жоғары деңгейі бар кәмелетке толмағандарға басқа адамдармен қарым-қатынас жасау, олардың эмоцияларын бақылау және олардың әрекеттерінің салдарын болжау қиын. Зерттеу нәтижелері виртуалды ойындардың жеткіншектердің психикалық жағдайына әсері туралы идеяны кеңейтті.*

Жеткіншек - бұл адам дамуының маңызды кезеңі. 11-12 жастан 15 жасқа дейін балалардың қарқынды физикалық және физиологиялық дамуы ғана емес, сонымен бірге олардың ойлауы қайта құрылады, назар аударудың жаңа формаларын алады, қабылдау

таңдамалы болады (жеткіншектер жиі естиді және тек өздеріне қызықты нәрселерді көреді), есте сақтау әдістері өзгереді. Эмоционалды-сезімдік өзгерістер болады. Ересек болып көрінгісі келеді, тәуелсіздікке ұмтылады. Бұл іс-әрекетке, жаңа нәрсені білуге деген ұмтылыстың жасы. Бұл ізденістердің жасы, тұлғаның қарқынды қалыптасуы, оның моральдық және ерік қасиеттерін, дүниетанымын қалыптастыру. Сондықтан, осы кезеңде жеткіншектердің мінез-құлқының этикалық нормаларына қатты әсер ететін факторларға назар аудару өте маңызды. Мұндай факторларға баланың тәрбиесі, әлеуметтік ортасы және оның кәсібі жатады. Жеткіншектің жеке басының қалыптасуына қолайлы жағдайлар жеткіншектің моральдық қасиеттерінің оң дамуына ықпал етеді, ал теріс жағдайлар оларды бұзады.

Жеткіншектің дамуына теріс әсер компьютерлік ойындарға деген құштарлық әсер етеді, бұл алкогольге, темекі шегуге немесе нашакорлыққа тәуелділік сияқты ХХІ ғасырдың ауруы. Гаджеттерге деген құштарлық жеткіншек балаларға тән. Статистика көрсеткендей, бұл жеткіншектер, әсіресе ұлдар, ойынға тәуелділікке бейім. Қиындықтар немесе құрдастарымен қарым-қатынастың болмауы, ата-аналардың назарының болмауы, жеткіншектің тұрақсыз гормоналды фонына әсер ететін өз қабілеттерінің белгісіздігі сияқты факторлар баланың виртуалды әлемге тәуелділігіне әсер етуі мүмкін. Жеткіншек осы шынайы әлемнен басқа, қиялға қашуға тырысады.

Ойынға тәуелділігі бар бала нақты өмірде проблемаларды бастайды. Нағыз әлемді алмастыра отырып, электронды құрылғылар оқуға, үйге көмектесуге, жанның тәрбиешілері болып табылатын кітаптарды оқуға уақыт қалдырмай, оның өзін-өзі дамытуға әсер етеді. Жеткіншектерге басқа адамдармен ортақ тіл табу қиынға соғады, адамның қатты тозуы мен бейімделуі, моральдық-адамгершілік идеялардың дамымауы, болжам мен имитацияның жоғарылауы байқалады.

Жеткіншектер кіретін виртуалды әлем зорлық-зомбылыққа, кісі өлтіруге, қатыгездікке толы. Сондықтан балаларға компьютерлік ойындар ойнауға мүмкіндік бере отырып, бұл электронды әлемнің қайда аппаратынын түсіну керек. Ол агрессия мектебі бола ма, әлде әлемге гуманистік көзқарас мектебі бола ма?

Көптеген мұғалімдер мен психологтар компьютерлік ойындарды ұнататын жеткіншектер ашуланшақ, агрессивті, оқуға бей-жай қарамайды, оларда жағымсыз қасиеттер дамиды[1].

Егер нарықтағы бейне ойындар тақырыбына назар аударатын болсақ, олардың көпшілігінде әскери, қылмыстық, фантастикалық (мутантты кейіпкерлермен, зомбилермен) және спорттық (көбінесе агрессивті жүргізумен байланысты) сюжеттер бар екенін көре аламыз.

Біз "Интернет" желісінде порталдардан жүктеу бойынша үздік 100 топ интерактивті ойындар тақырыптарына талдау жүргіздік. Алынған мәліметтер бойынша компьютерлік ойындардың тек 10% - ында (100 ойынның 10-ында) кісі өлтіру, зорлық-зомбылық, әртүрлі дәрежедегі қатыгездік, қылмыс жасау, мутанттарды қудалау, апаттар көріністері жоқ.

Әрине, мұндай ойындар эмоционалды тұрақсыздықпен және көңіл-күйдің күрт өзгеруімен сипатталатын жеткіншектердің психикасына нашар әсер етеді. Көптеген компьютерлік ойындардағы қатыгездік пен агрессия мінез-құлық нормасы болып табылады. Жеткіншектер көбінесе ойын кейіпкерлерімен, соның ішінде қатыгез ойындармен анықталады. Жеткіншектердің психикасы ересектіктің сыртқы белгілеріне еліктеу, мінез-құлықты көшіру реакциясымен сипатталады. Сондықтан нақты әлемде олар ойын сияқты "салқын" көрінуге тырысады. Сонымен қатар, жеткіншек балалар басқалардан жоғары тұруға, жаңа сезімдерді сезінуге, шытырман оқиғаларға деген ұмтылысқа, "романтиканың үстемдігі" деп аталатын қауіпті әрекеттерге тән.

Жеткіншектер компьютерлік ойындарда көрсетілген агрессивті әрекеттер өмірлік мақсаттарға жетудің қолайлы құралы және қақтығыстарды шешудің құралы деп дұрыс емес қорытынды жасай алады. Бірте-бірте олардың санасында виртуалды және шынайы өмір арасындағы сызық жойылады, бейбітшілік, жақсылық пен жамандықтың арасында. Сондықтан жойылуға деген ұмтылыс, қоғамға қарсы мінез-құлық, қылмыс жасауға бейімділік пайда болуы мүмкін. Адам өзінің дұшпандық нысанын "өлтіретін" қатыгез ойындар нақты өмірде өлтіру жолындағы психологиялық кедергіні жеңуге көмектеседі.

Мұны американдық әскери психолог Дэйв Гроссман да көрсетеді, ол кәсіби әскерилерді кісі өлтіруге үйрететін адам фигуралары түріндегі атыс машиналары мен жеткіншектердің сау адамдарға тән биологиялық тосқауылын жеңуге көмектесетін қатыгез компьютерлік ойындар арасында ұқсастық жасайды. Д. Гроссман компьютерлік ойындар жеткіншектерге "өлтірудің дәмі мен шеберлігін" үйретеді деп санайды. Дәлел ретінде ол АҚШ-тың апта сайынғы



жаңалықтарынан мысалдар келтіреді, онда мектеп оқушылары сыныптастарын, мұғалімдерін және бір кездері оларды ашуландырған адамдарды салқын түрде атып тастайды[2].

Әрине, барлық жеткіншектердің компьютерлік ойындары ықтимал өлтіруші қауіпті адамдарды жасайды деп айту дұрыс емес. Жеткіншек эгоцентризмі жеткіншек балаларының ақыл-ойының ерекшеліктерімен және олардың аффективтік саласымен байланысты рөл атқара алады. Жеткіншектерде көбінесе оның өзі ғана емес, басқа адамдар да оның мінез-құлқын үнемі бағалайды деген елес бар. Бұл "қиялдағы аудитория" феномені деп аталады. Жеткіншектер көптеген жағдайларды негізсіз қауіп-қатер ретінде қабылдайды, өзгелерден өздерін теріс қабылдауға алдын-ала бейімделеді, өздерінің агрессиясын дұшпандық мінез-құлық ретінде қарастырмайды. Жеткіншектердің жеке басының қалыптасуымен бірге жүретін психологиялық шиеленіс оның әлеуметтік ортасына, ол өмір сүретін қоғамның рухани атмосферасына да байланысты. Сондықтан компьютерлік ойындарды жеткіншектердің қылмыс жасауының жалғыз себебі деп санауға болмайды.

Дегенмен, виртуалды шындықтағы қатыгез ойындарға деген құштарлық жеткіншектердің соншалықты тұрақсыз, жетілмеген психикасына теріс әсер етуі мүмкін, ол қазірдің өзінде жүйкеге тән, оны одан да агрессивті және тітіркендіргіш етеді. Егер ойын тәжірибесінің басталуына дейін жеткіншек шамадан тыс сезімталдық пен мақтаныш, көңіл-күйдің төмендеу шегі, негативизм сияқты жеке қасиеттерге ие болса, онда олармен бірге қатыгез ойындар үлкен теріс салдарға әкелуі мүмкін, соның ішінде қылмыс жасауға "итермелейді".

Жеткіншектер ойнайтын соғыстар, апаттар, зомбилерден қашу тақырыптары бар ойындар олардың санасына әсер етеді және зорлық-зомбылық табынуының дамуына, әртүрлі фобиялардың пайда болуына, ұйқының бұзылуына, неврозға әкелуі мүмкін. Ойын тәжірибесі барысында дамыған жеткіншектердің жеке жағымсыз қасиеттері оның агрессияға және қатыгездікке дайындығын алдын-ала анықтайды, бұл катализатор ретінде әрекет ететін тиісті қолайлы жағдайлар болған кезде пайда болуы мүмкін[3].

#### ***Пайдалаған әдебиеттер тізімі:***

- 1. Компьютерлік тәуелділік: қалыптасуы, диагностикасы, емі және алдын-алу. Днепропетровск: "Рapidтер", 2006. 196 б.*
- 2. Гроссман Д. оларды өлтіруге үйретуге болады. // Жасөспірім жағында, 2003. № 5*
- 3. Хван а. А., Зайцев Ю. А., Кузнецова Ю. А. Стандарттау сауалнама А. Басса мен А. Даркидің. / Психологиялық диагностика, 2008. № 1. Б.35-58.*

**Берменбетова Қ. А.**

#### **ВЛИЯНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГР НА АГРЕССИВНОЕ ПОВЕДЕНИЕ ПОДРОСТКОВ**

*Аннотация. В статье анализируются психологические факторы, влияющие на агрессивность компьютерных игр у подростков. Эта проблема имеет большой резонанс, ведь несовершеннолетним с высоким уровнем агрессии сложно общаться с другими людьми, контролировать свои эмоции и прогнозировать последствия своих действий. Результаты исследования расширили представление о влиянии виртуальных игр на психическое состояние подростков.*

ӘОК 159.955

Бимендина Д.Ж.

О.Жұмабеков атындағы ЖОББМ базасындағы Тірек мектебінің  
бастауыш сынып мұғалімі, Жаңа-арқа ауданы

#### **САБАҚТЫ ЗЕРТТЕУ – МҰҒАЛІМДЕРДІҢ БІРЛЕСКЕН РЕФЛЕКСИЯЛЫҚ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ТӘЖІРИБЕСІ**

*Аңдатпа. Автор өз мақаласында нақты мысалдармен зерттеу әдістері қандай мәселелерді қамтиды деген сұраққа жауап берді. Сабақты зерттеуде қолданылатын негізгі ережелерге тоқталып, зерттеу тобы жұмысының қадамдарын көрсетті.*

Сабақты зерттеу барысында қалыптасқан деректерді жинау, талдау және қайта қарау дағдылары мен әріптестер арасындағы тұлғааралық қарым-қатынастар мектептегі оқу ортасын

жақсартуға оң ықпалын тигізеді. Бұл жаңа педагогикалық тәсіл Қазақстан мұғалімдері үшін белгілі бір дәрежеде серпіліс болды деуге болады. Белсенді және жаңашыл ұстаздар өз тәжірибесін жетілдіру үшін сабақты зерттеуді ұйымдастыру мен іске асыруды қолға ала отырып, өздерінің мектептегі әріптестерін де осы үдеріске тартты. Қазақстандық мұғалімдерге сабақтарды бірлесіп жоспарлауды, сабақты бақылау мен рефлексиялық талқылауды үйретудің маңызы аса зор болды. Бұл ретте мұғалім үшін психологиялық аспекті те маңызды болды: сабақ жоспарын бірлесе дайындау сабақ беру барысында әріптестердің немесе мектеп әкімшілігінің сынына ұшырау қаупін азайтады және әріптестер арасындағы кәсіби қарым-қатынасты бұрынғыдан да жақсартады. Мұғалімдер өз тәжірибесін жақсарту үшін пайдалы және оқуға оң ықпал ететін нәрселер қолданысқа алынуы тиіс екенін есте ұстауы керек. Олардың осы тәсілді өз білгенінше өзгертуге және жетілдіруге мүмкіндіктері болуы керек [1].

### ***Зерттеудің әдіс-тәсілі қандай мәселелерді қамтиды?***

Әртүрлі теорияларды қолдану оқыту тәжірибесінде өте маңызды болып саналады. Менің ойымша, оқыту мен оқу барысына жиі қойылатын екі түйінді сұрақ бар.

Бірінші сұрақ – Балаларға не керек? Оқу барысында қандай бос аралықты жіберіп алатынымызды анықтау керек. Сонымен бірге оқушылардың бастауыш білімін белгілей отырып, олардың біздің оқытуға дейінгі әрекетімізді де білгені дұрыс.

Екінші сұрақ – Біз оқушыларды қалай қолдауымыз керек? Мұндай жағдайда оқыту барысында біз мұғалімнің әрекетін емес, нәтижесінде оқушылардың қандай білім алғанын қадағалауымыз керек. Біз үшін оқушы дауысын тыңдау, оны тығырықтан алып шығу өте маңызды, өйткені бұл арада соңғы өнім мен бағаны шоғырландыруға тиіспіз. Кәсіби тәжірибем сабақты зерттеу қатты әсер етті, бұл менің өмірімді, жұмысымды қайта өзгертуге ықпал етті, оқыту мен оқу туралы білмейтін көп жайттарды түсінуге көмектесті [2].

Сабақты зерттеу (Lesson Study) әдісінің өз тәжірибемізден туындаған төмендегідей негізгі ұстанымдарына тоқталған орынды:

- сабақ беру барысында туындаған қандай да бір өзекті мәселені (теориялық, әдістемелік немесе қарым-қатынас саласындағы проблеманы) шешу мақсатында сабақты бірлесе жоспарлау,

- сабаққа қатысу барысында оқушылардың үйрену әрекеттерін бақылау, олардың жетістіктері мен қиындықтарын айқындау,

- оқушылармен сабақтан кейін (сабаққа дейін де болады) сұхбаттасу арқылы олардың мұң-мұқтаждарын, сұраныс-тапсырыстарын анықтау, оларды сабақ барысында ескеру, жүзеге асыру,

- сабақтан кейінгі талқылауда оқушыларды бақылау мен сұхбаттасу нәтижелерін қолданып, сабаққа жағымды өзгерістер енгізу, сабақ жоспарын жақсарту.

Алдымен мұғалімдер өзін-өзі басқарып, өз әлеуеттерін өздігімен дамытатын орта қалыптастырады. Осылайша Сабақты зерттеу топтарын тоқтаусыз, үздіксіз, тұрақты түрде өзін-өзі реттейтін, өзін-өзі дамытатын мектептің негізгі құрамдас бөліктеріне айналдырған дұрыс. Мүмкіндігінше, барлық мұғалімдерді осы топтардың жұмысына қатыстырған абзал болар еді. Мұндай жұмыс мұғалімдердің сабаққа дайындалу және сабақты бақылау мәдениетінің жақсаруына алып келетіндігі даусыз. Мәселен, бұрынырақта мұғалімдер сабаққа «түнде, үйде, жалғыз» форматында дайындалса, енді олар сабақ жоспарларын «күндіз, мектепте және бірлесе» форматы ауқымында дайындайды. Қазіргі күні көптеген мектептер осы қағиданы ұстанып, сабақ жоспарларын бекітуді әр күннің кешіне қалдыруда: мұғалімдер директордың оқу ісі жөніндегі орынбасарына бекіту үшін өздерінің бірлесе құрастырған сабақ жоспарларын ұсынады [2].

Сабақты зерттеу тобының жұмысын келесі қадамдар бойынша ұйымдастыруға болады:

#### **I. Сабаққа дейін.**

- 1) Сабақты зерттеу тобын құру.
- 2) Сабақты зерттеудің мақсатын және күтілетін нәтижелерді айқындау.
- 3) Таңдалған проблема ауқымында коучинг өткізіп, мәселенің теориялық мазмұнын ашу, мүмкін шешімдерін таңдау.
- 4) Сабақты бірлесе жоспарлау.
- 5) Бақыланатын оқушылар мен шағын топтарды, бақылау барысында және сұхбаттарда қолданылатын құралдарды таңдау.
- 6) Оқушылардан сабаққа дейін сұхбат алу (бұл қадам міндетті емес).

7) Оқушылардан алынған сұхбат негізінде сабақ жоспарына өзгертулер енгізу (егер оқушылардан сабаққа дейін сұхбат алынбаса, бұл қадам да қолданылмайды).

### **II. Сабақ кезінде.**

8) Зерттеу сабағының барысында.

### **III. Сабақтан кейін.**

9) Оқушылардан сабақтан кейін сұхбат алу.

10) Сабақты талқылау, сабақ жоспарына өзгерістер енгізу, сабақ жоспарының жақсартылған нұсқасын дайындау [3].

Сабақты зерттеу топтарының жұмысы туындаған проблеманы шешу мақсатында кемінде топтастырылған үш сабақтық циклден құралуы керек, өйткені бір немесе екі сабақ ауқымында проблеманы шешудің объективті болуы екіталай. Сабақты зерттеу топтары жұмысының төмендегідей жақтарына назар аударуды жөн санаймыз.

**Біріншіден,** Сабақты зерттеу топтарының құрылуы мұғалімдердің өз еркі бойынша жүзеге асырылғаны дұрыс. Осы арқылы олардың өз жұмысының нәтижесіне деген жауапкершілігі артатыны анық. Мұнда Сабақты зерттеу топтарына қосылғысы келмейтін мұғалімдерді күштеуге болмайтынына назар аудару керек. Ондай педагогтермен басқаша жұмыс жүргізген орынды. Сабақты зерттеу топтарының тізімдерін мұғалімдер бөлмесінде ілудің тиімділігі туралы орынды ұсыныс жасайды. Мұнда әр топ мүшелерінің аты-жөні жазылған фотосуреттері ілінеді. Ал төменгі жақта Сабақты зерттеу топтарына қосылмаған мұғалімдердің тізімі жарияланады. Бірлесе жұмыс жасауға құлықсыз мұғалімдерге осылай жанама ықпал жасауға болады: оларды ұялтпай, ұрандап белсенділікке шақырмай, тек дүйім елден оқшау қалғандарын естеріне салып отырса, ондай педагогтер осы жағдайының ыңғайсыз әрі тиімсіз екендігі туралы ойланатын шығар.

**Екіншіден,** сабақты зерттеу топтары мұғалімдердің кәсіби біліктілігін арттырудың негізгі құралы болғандықтан, туындаған проблеманың теориялық мәселелерін зерттеп, оны шешудің амалдары мен тәсілдерін сабақтар топтамасы басталмай тұрып айқындау қажет. Осылайша мұғалімдер Сабақты зерттеу топтарында теориялық ұғымдармен танысып, күнделікті тәжірибеде туындаған проблемаларды өз бетінше шешуге дағдыланады, яғни өздерінің кәсіби біліктілігін үнемі дамытып отырады. Бұл әрекет өзін-өзі дамытып, жетілдіріп отыратын құрылым жұмысына шолу сияқты болады.

**Үшіншіден,** оқушылар білім беру үдерісіне белсенді қатысуы үшін, оларды сабақты жоспарлауға қатыстыру керек. Ол үшін Сабақты зерттеу тобының мүшелері таңдап алған шәкірттермен сабаққа дейін сұхбаттасып, сабақтың қалай өтетіндігі туралы сұхбат алып, оны сұхбат парақтарына жазып алуына болады. Әрине, мұнда оқушыларға олардың пікірі сабаққа өзгерістер енгізу үшін қажет екендігі және олардың құпия болатындығы туралы айтылады [3]. Сұхбатты оқушының рұқсатымен видеоға түсіріп немесе диктофонға жазып алса да болады. Оның ұзақтығы 5-10 минуттай болғаны дұрыс. Мұндайда оқушылардың айтқандары, олардың ұсыныстары мен сұраныстары сабақты жоспарлағанда міндетті түрде ескерілуі тиіс. «Оқушы үні» ескеру арқылы мұғалімдер сабақтың қалай өтуі керектігі, қандай сабақтың тиімді болатындығы, нені және қалай оқу керектігі туралы көп мағлұмат алатындығы сөзсіз. Сабаққа дейін оқушыларға төмендегідей сұрақтарды қоюға болатын шығар: «Алдағы сабақтан не күтесіз? Не білгіңіз келеді? Осы тақырыптың ең басты ұғымдары қандай деп ойлайсыз? Осы сабақта қандай әдіс-тәсілдерді қолданған тиімді болады деп ойлайсыз? Топтарға қалай бөлу керек? Сіз кіммен бір топта отырғыңыз келеді? Сізге сыныпта кім жақсы көмектеседі? Сабақтың нәтиже «өнімі» қандай болуы керек деп ойлайсыз? Мұғалім болсаңыз, бұл сабақты қалай өткізер едіңіз?» және т.б.

Сабақты зерттеу топтарының жұмыс нәтижелерін қорытындылауды ықшамсабақтар көмегімен де жүзеге асыруға болады. Ол үшін каникул уақытында барлық Сабақты зерттеу топтарын бір уақытта бір жерге (мектептің үлкен дәлізіне, спортзал немесе мәжіліс залына) жинап, оларға жеребе бойынша өзекті бір проблеманы таңдауды міндеттеп, оны шешу мақсатында сабақ жоспарын құрастыруды ұсынған орынды. (Бұл жерде топтарға коучинг ұйымдастыруды да тапсыруға болады). Сабақты зерттеу топтары сабақ жоспарларын құрастырғаннан кейін, тақ нөмірлі топтар жұп санды топтарға барып, оларға өздері құрастырған сабақтарының 20 минуттық үзіндісін көрсетеді. Сабақ үзіндісі аяқталғаннан кейін екі топ бірігіп, 20 минут ауқымында сабақты талқылайды, сабақ жоспарына өзгерістер енгізеді. Талқылаудан кейін енді жұп нөмірлі топтар тақ санды топтарға барып, дәл осылай өз сабақтарының үзіндісін көрсетіп, талқылайды. Осы іс-шараның басынан аяғына дейін мектеп

әкімшілігі мүшелерінен (немесе деңгейлі курсты аяқтаған тәжірибелі мұғалімдерден) құралған сарапшылар тобы әр Сабақты зерттеу тобының жұмысын бақылап, олардың қалай жұмыс жасап жатқандарын алдын ала белгіленген критерийлер бойынша бағалайды. Жұмыс соңында сарапшылар Сабақты зерттеу топтарының жұмысына талдау мен талқылауды ұйымдастырып, ықшамсабақтарды қорытындылап, мұғалімдерге кері байланыс береді. Осылайша 3-4 сағат көлемінде барлық Сабақты зерттеу топтарының жұмысын қадағалап шығуға болады [3].

Сабақты зерттеуде оқу мақсаттарын белгілеу, зерттеу сабақтарын жоспарлау, деректерді жинау, талқылау және қайта қарау үдерістерін мұқият жоспарлау маңызды. Сабақты зерттеудің осы ерекшеліктері білім беруді үздіксіз жетілдіру үшін қажет білімді, дағдыларды, тұлғааралық ресурстарды және ынтаны арттыратын оқыту тәсілдерінің тиімділігін арттырады. Сабақты зерттеу тәсілін қолданудың мақсаты тек сабақ жоспарларын жасауды жетілдірумен шектелмейді, бұл жалпы әлеуетті арттыруға: сыныпта және сыныптан тыс оқыту мен оқуды дамыту үшін қажет білімді, дағдылар мен ынтаны қалыптастыруға бағытталған. –

Алдымен, мен жақсы оқытушының бойында болуы тиіс үш басты қасиет туралы айтар едім, мұны әрбір жас мұғалім білуі тиіс. **Бірінші** – бұл бірлескен оқу мен дамытуда оқушыларға көмектесуге деген ынта-ықыласы болуы керек. Бұл арада мұғалім өзін мектепке не үшін, қандай мақсатпен келгенін түсінуі қажет. **Екінші** – мұғалімнің өз пәніне деген сүйіспеншілігі, адами қасиеттерді игеруі – жеке тұлғаға деген құрметі, қайырымдылығы, диалогқа дайындығы. Егер біз сапалы оқуға қол жеткізуді қаласақ, онда сабақты қалай өткізу керек, оқушылар білімді қалай алу керек, балалардың дағдысын қалай дамыту керек дегенді басты мақсат етуге тиістіміз.

#### ***Пайдаланылған әдебиеттер тізімі:***

1. Қабдыкәрімова Ж.Ж., Энтина И. Л. Сабақты зерттеу тәсілін енгізу: қазақстандық тәжірибе/«Педагогикалық диалог» ақпараттық-әдістемелік журнал, 4 (22) 2017
2. Байғаринова Ж.К. Сабақты зерттеу (Lesson Study): А-дан Я-ға дейін: әдістемелік ұсынымдар. – Астана: «Назарбаев Зияткерлік мектептері» ДББҰ Педагогикалық шеберлік орталығы, 2016.
3. Әлімов А. Интербелсенді әдістемені мектепте қолдану. – Алматы, 2015.

**Бимендина Д.Ж.**

### **ИЗУЧЕНИЕ УРОКА-СОВМЕСТНЫЙ РЕФЛЕКСИВНЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ УЧИТЕЛЕЙ**

**Аннотация.** В своей статье автор на конкретных примерах ответил на вопрос, какие проблемы охватывают методы исследования. Остановился на основных положениях, используемых при изучении урока, продемонстрировал шаги работы исследовательской группы.

УДК 159.9

Ботатаева А.А.

Бакалавр, Академия «Bolashaq», город Караганда, Республика Казахстан

[akjan.1999\\_19@mail.ru](mailto:akjan.1999_19@mail.ru)

Научный руководитель к.п.с.н., доцент Никифорова О.В

### **ИССЛЕДОВАНИЕ ЦЕННОСТНОЙ ДЕТЕРМИНАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: ВЫЯВЛЕНИЕ ВЕДУЩИХ «МОДЕЛЕЙ ДОЛЖНОГО» ВОСПИТАТЕЛЕЙ ИНТЕРНАТНОГО ТИПА УЧРЕЖДЕНИЯ**

**Аннотация.** Статья посвящается проблеме ценностной детерминации профессиональной деятельности: выявление ведущих "моделей должного" воспитателей интернатного типа учреждения.

Актуальность исследования проблемы ценностной детерминации профессиональной деятельности и выявления ведущих «моделей должного» воспитателей интернатного типа учреждения заключается в том, что позиция и профессиональная цель воспитателей в данном образовательном учреждении направлена на возможность включения в процесс социализации

своих воспитанников, социальную адаптацию, усвоению социального поведения, овладение ими социальных навыков, принятию правил, предписаний и традиций общества для полноценного и всестороннего развития личности.

Профессиональное самоопределение педагогов определяется системой их ценностных доминант – тех «моделей должного», которые выстраивают их личностные и профессиональные приоритеты.

Именно поэтому целью нашего исследования является выявление ценностных доминант воспитателей образовательного учреждения интернатного типа.

Методическим инструментарием исследовательской работы выступает методика ОТеЦ (опросник терминальных ценностей), созданная в результате работы с рядом известных тестов, направленных на диагностику различных аспектов направленности личности. Среди них: методика Т. Гарочковой "Жизненные цели", тест Д. Сьюпера и Д. Невил "Шкала ценностей", методика М. Рокича "Изучение ценностей человека", опросник Олпорта-Вернона-Линдсея.

Базой нашего исследования выступили воспитатели детского дома для детей с ограниченными возможностями в развитии.

Выстраивание ценностного профиля испытуемых выявило две тенденции в «моделях должного» испытуемых и тем самым определило две группы А и В со своими ценностными предпочтениями: группа А (50%) и группа В (50%).

Количественные результаты исследования зафиксированы в виде гистограмм. На рисунке 1 представлены данные по степени актуальности терминальных ценностей для испытуемых, где использованы следующие обозначения: СП – собственный престиж; ВМП – высокое материальное положение; К – креативность; АСК – активные социальные контакты; РС – развитие себя; Д – достижения; ДУ – духовное удовлетворение; ССИ – сохранение собственной индивидуальности.

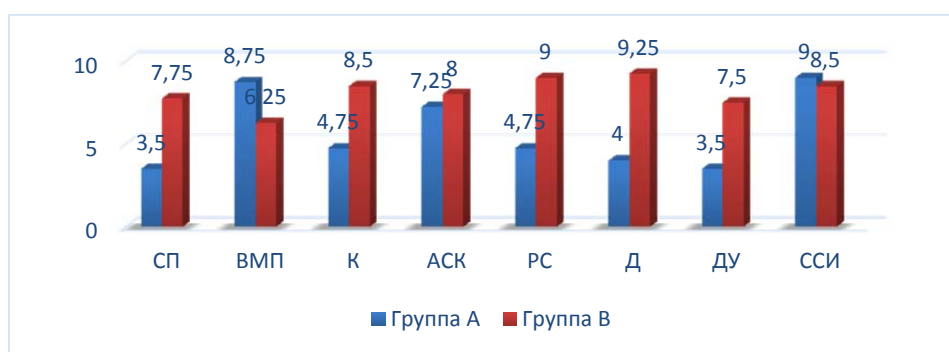


Рисунок 1. Приоритетные «модели должного» воспитателей учреждения интернатного типа

Анализируя полученные результаты в группе А, можно зафиксировать следующий вывод:

1. Высокое материальное положение (ВМП-8,75) выступает самой значимой «моделью должного», что означает: воспитатели убеждены в том, что материальный достаток является главным условием жизненного благополучия, и фактор высокого материального положения выступает самой важной главной жизненной ценностью.

2. Высокий показатель ценности активных социальных контактов (АСК-7,25) говорит о том, что для испытуемых значимо выстраивание благоприятных межличностных отношений, часто убеждены в том, что самое ценное в жизни — это возможность общаться и взаимодействовать с другими людьми.

3. Собственный престиж (СП-3,5) является незначимой «моделью должного» в шкале терминальных ценностей. Это свидетельствует о том, что для воспитателей безразлично и не имеет значения оценивание работы другими людьми, а также они не нуждаются в социальном одобрении окружающих.

4. Обратная пропорциональность таких ценностей, как креативности (К-4,75) и сохранение собственной индивидуальности (ССИ-9,0) говорит о том, что испытуемые способны выполнять рутинную, монотонную работу, действуют по заданному алгоритму,

определенному стандарту, шаблону, а также прослеживается настойчивость и важность своего собственного мнения как единственного верного;

5. Наименее значимой ценностью выступает также духовное удовлетворение (ДУ-3,5), свидетельствующее о том, что испытуемым неважно стремление к получению морального удовлетворения в профессиональной деятельности.

6. Достижения (Д-4,0), выступают совсем незначимой «моделью должного» для воспитателей. Это означает, что испытуемые не стремятся к постижению конкретных результатов, не ставят цели и не достигают их, не планируют свою жизнь.

Анализ экспериментальных данных исследования ценностных доминант в группе В свидетельствует о следующем:

1. Достижения (Д-9,25), как самое максимальное проявление стенов, выступают самой значимой «моделью должного», что означает: испытуемые могут ставить цели и реализовывать их, способны выстраивать горизонты перспективного развития через оценивание своих возможностей и способностей, анализирование своих действий, а также рефлексии (РС-9,0).

2. Высокий показатель ценности духовного удовлетворения (ДУ-7,5) свидетельствует о том, что воспитатели руководствуются морально-нравственными принципами и получают удовольствие от процесса профессиональной деятельности.

3. Прямая пропорциональность таких ценностей, как креативности (К-8,5) и сохранение собственной индивидуальности (ССИ-8,5), говорит о том, что испытуемые опираются на мнение окружающих, что позволяет им работать в рамках нескольких концепций, они креативны, творчески разносторонние личности, способные действовать в различных обстоятельствах, что говорит о наличии флексибильности (гибкости, открытости, подвижности).

4. Но вместе с тем, значимость ценности материальной обеспеченности у испытуемых находится чуть выше среднего показателя (ВМП-6,25), свидетельствующее о том, что фактор высокого материального положения выступает недостаточно важной главной жизненной ценностью.

5. Значимым является для воспитателей выстраивание благоприятных межличностных отношений и активных социальных контактов (АСК-8,0), а также важны все аспекты человеческих взаимоотношений.

6. Собственный престиж (СП-7,75) является также значимой «моделью должного» в шкале терминальных ценностей. Это говорит о том, что испытуемым важно социальное одобрение, общественное мнение, а также стремление к признанию, уважению и одобрению со стороны окружающих.

Нами выявлены базальные конструкты в шкале терминальных ценностей испытуемых группы А и В. На рисунке 2 представлены количественные результаты исследования приоритетных «моделей должного» в жизненных сферах испытуемых групп А и В.



Рисунок 2. Значимость жизненных сфер для воспитателей учреждения интернатного

Испытуемые группы А показали высокую степень значимости для них следующих жизненных сфер:

1) самой значимой жизненной сферой у воспитателей группы А по количественным результатам эмпирических данных выступает сфера увлечения (СУ-8,75), свидетельствующее о том, что основное место в жизни занимает его увлечение, хобби. Испытуемые, как правило, отдают своему увлечению все свободное время и считают, что без увлечения жизнь человека во многом неполноценна;

2) сфера общественной жизни (ОЖ-7,0) выступает значительной сферой для испытуемых, отражающаяся в высокой приоритетности проблем жизни общества. Испытуемые быстро вовлекаются в общественно политическую жизнь, считая, что самое главное — это его общественно-политические убеждения;

3) сфера семейной жизни (СЖ-6,25) находится чуть выше среднего уровня – это означает, что для воспитателей выступает приоритетным семейная сфера жизни, то есть это семейное благополучие и решение семейно-бытовых вопросов;

4) сфера профессиональной жизни (ПЖ-4,5) по результатам эмпирических данных незначительна у испытуемых группы А, это говорит о том, что для испытуемых недостаточно значима профессиональная деятельность;

5) также для испытуемых считается не приоритетным сфера обучения и образования (ОО-4,0), означающая стремление в получении знаний, умений и навыков. Для испытуемых незначимо самообразование и развитие себя;

Испытуемые группы В показали высокую степень значимости для них следующих жизненных сфер:

❖ Самой значимой жизненной сферой у испытуемых группы В по количественным результатам эмпирических данных выступает сфера обучения и образования (ОО-8,5) это выражается в стремлении повышения уровня своей образованности, расширению кругозора, получению новых знаний;

❖ Выступила также значимой сферой для воспитателей сфера профессиональной жизни (ПЖ-7,0), отражающаяся в стремлении построения карьеры в профессиональной деятельности;

❖ Сфера общественной жизни (ОЖ-8,5) для испытуемых группы В выступает приоритетной – это означает, что для испытуемого значима общественная жизнь и проблемы в социуме;

❖ Сфера семейной жизни (СЖ-8,75) находится на высоком уровне – это означает, что для воспитателей выступает приоритетным семейная сфера жизни, то есть это семейное благополучие и решение семейно-бытовых вопросов;

❖ Сфера увлечений (СУ-8,5) испытуемых группы В является также значимой, что говорит о том, что испытуемым важна жизнь во всех проявлениях.

Таким образом, обобщая результаты исследования степени выраженности ведущих «моделей должного» в шкале терминальных ценностей испытуемых, можно сделать вывод:

▪ ценностный профиль воспитателей группы А обусловлен стремлением к материальному благополучию, без достижения при этом целей и отсутствием духовного удовлетворения от процесса деятельности, отстаивание собственного мнения как единственного верного, работа в рамках одной концепции, что может свидетельствовать о наличии ригидности личности;

▪ ценностный профиль испытуемых группы В определяется наличием стремления к достижению целей и планированию жизни, руководством при этом морально-нравственными принципами и получением духовного удовлетворения, выстраиванием благоприятных взаимоотношений и активных социальных контактов, а также стремлением к социальному одобрению.

В заключении нашего экспериментального исследования ценностной детерминации профессиональной деятельности воспитателей интернатного типа учреждения, мы полагаем, следует зафиксировать следующее:

➤ испытуемые группы В наиболее ориентированы на должность воспитателя в учреждениях интернатного типа, так как приоритетными ценностями для них выступает стремление к овладению воспитанниками механизмами социального поведения в рамках парадигмального подхода «субъект-субъект»;

➤ испытуемые группы А наименее ориентированы на должность воспитателя в учреждениях интернатного типа, так как доминирующими ценностями являются те, которые направлены на материальное обеспечение воспитанников в рамках парадигмального подхода «субъект-объект». И мы полагаем целесообразным включение их в зону ближайшего профессионального развития совместно с психологами для вписывания ценностей саморазвития и рефлексии в их профессиональный образ мира.

Ботагаева А.А.

**КӘСІБИ ҚЫЗМЕТТІҢ ҚҰНДЫЛЫҚ ДЕТЕРМИНАЦИЯСЫН ЗЕРТТЕУ: ИНТЕРНАТ ТҮРІНДЕГІ МЕКЕМЕНІҢ ТӘРБИЕШІЛЕРІНІҢ ЖЕТЕКШІ "ТИІСТІ" ҮЛГІЛЕРІН АНЫҚТАУ**

*Аңдатпа.* Мақала кәсіби қызметтің құндылығын анықтау мәселесіне арналған: интернат түріндегі мекеменің тәрбиешілерінің жетекші "модельдері" анықталған.

УДК 37.01

Варакина Е. П.

учитель русского языка и литературы КГУ «СОШ 17», г.Караганда

**МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ И РАЗВИТИЮ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ**

*Аннотация.* В данной работе говорится об использовании современных технологии на уроках русского языка. Современный урок русского языка должен быть обучающим, воспитывающим, развивающим и интересным. Актуальность работы заключается в том, что на уроках русского языка должны быть использованы инновационные технологии. Ведь основным способом реализации социально-личностного типа образования является использование педагогических технологий проблемного, развивающего, дифференцированного, рефлексивного, диалогового обучения и воспитания, технологии коллективной творческой деятельности, групповые, игровые технологии, получивший широкое распространение метод проектов, компьютерные технологии. Каждая из этих технологий вносит свой вклад в развитие личности учащегося, в его социализацию.

Современному обществу требуются люди, умеющие быстро адаптироваться к изменениям, происходящим в мире. Объективной исторической закономерностью в настоящее время является повышение требований к уровню образованности человека. Какая должна быть система образования? Этот вопрос сейчас является актуальным, т. к. от правильного образованного учебного процесса напрямую зависит результат учебы учащихся. Само время диктует свои правила.

Функциональная грамотность (англ. functionalliteracy) – результат образования, который обеспечивает навыки и знания, необходимые для развития личности, получения новых знаний и достижений культуры, овладение новой техникой, успешного выполнения профессиональных обязанностей, организации семейной жизни, в т.ч. воспитания детей, решении различных жизненных проблем.

В терминологическом словаре современного педагога функциональная грамотность трактуется, как умение человека грамотно, квалифицированно функционировать во всех сферах человеческой деятельности.

Таким образом, обобщая вышесказанное, функциональная грамотность становится фактором, содействующим участию людей в социальной, культурной, политической и экономической деятельности, способности творчески мыслить и находить стандартные решения, умению выбирать профессиональный путь, уметь использовать информационно-коммуникационные технологии в различных сферах жизнедеятельности, а также обучению на протяжении всей жизни.

Функциональная грамотность – это индикатор общественного благополучия. Высокий уровень указывает на определенные социокультурные достижения общества; низкий – является предостережением возможного социального кризиса. Поэтому для Казахстана особую актуальность приобретает исследование уровня функциональной грамотности учащихся, т.к. все эти функциональные навыки формируются именно в школе.

Поэтому делая вывод из всего вышеизложенного, думаю, что формирование функциональной грамотности школьников на уроках русского языка и литературы возможно через использование интерактивных методов обучения.

Интерактивные методы обучения на уроках русского языка и литературы

Главная задача учителя - научить ученика учиться.



Интерактивные методы обучения (от англ. «Интерактив»- взаимодействие)- это такие методы и формы, при использовании которых процесс обучения «погружается» в процесс общения (взаимодействия), а активность обучаемых становится выше активности преподавателя; образовательная технология, основанная на взаимодействии внутри группы и свободе обучаемого в решении образовательных задач.

Интерактивные методы позволяют:

1. Моделировать реальные жизненные ситуации и проблемы для совместного решения;
2. Способствовать формированию долгосрочных навыков и умений, выработке общих ценностей;
3. Создавать атмосферу сотрудничества, взаимодействия;
4. Осваивать учебное содержание не только через информацию, но и через чувства и действия.

Итак, в интерактивных методах и обучающиеся, и педагоги являются субъектами обучения, педагоги выступают в роли организатора процесса обучения, лидера класса, группы, консультанта, организуется взаимодействие всех обучающихся.

Преимущества интерактивных методов:

1. Позволяют на собственном опыте осознать и обсудить особенности чувственного восприятия, контролировать собственное восприятие окружающей среды;
2. Развивают навыки общения, помогают осознать значение группового опыта;
3. Помогают участвовать и контролировать своё участие в работе группы, уважать ценность правила, принятого группой, обосновывать своё мнение и отстаивать собственную позицию. Помогают согласовывать свои действия при решении проблемы;
4. Учат использовать не готовые знания, а полученные при помощи прямого опыта.

Основные стратегии обучения с использованием интерактивных методов:

- различные психологические упражнения на знакомство, сплочённость и сотрудничество внутри группы;
- мозговой штурм;
- ассоциации;
- дискуссии и диспуты;
- ролевые, дидактические игры.

Интерактивные методы обучения можно применять на разных этапах урока.

*Этап урока. Методическая цель. Примерные методики.*

1. Мотивация - Сконцентрировать внимание и вызвать интерес к изучению данной темы - Мозговой штурм, блиц опрос, микрофон
2. Оглашение темы и задач- Обеспечить понимание учащимися их деятельности, чего они должны достигнуть в результате урока, что его ожидает - через эпиграф, слово, название
3. Получение необходимой информации - Инструктаж учащихся для выполнения задания - Мини – лекция, презентация домашнего задания
4. Интерактивное задание - Практическое усвоение материала. Дебаты, семинар, работа в группах, «Карусель», «Микрофон», «Шляпы мышления», «Защита проекта», «Аквариум», «Ярмарка», «Пресс».
5. Подведение итогов - Обсуждение с целью закрепления материала -«Большой круг, «Неожиданное предложение», «Шкала мнений», дискуссии, комментирование.

Работа над формированием ФГ (функциональной грамотности) обучающихся опирается как на традиционные методы и формы обучения, так и на инновационное обучение. Развитию Ф Г способствуют и нетрадиционные уроки, и отдельные фрагменты уроков. Они позволяют повысить интерес и к уроку, и к учебному процессу в целом. Существует несколько классификаций нестандартных уроков и множество их видов:

- Урок-семинар;
- Урок-лекция;
- Урок-беседа;
- Урок-практикум;
- Урок-исследование;
- Урок-дебаты;
- Урок-игра;
- Урок-КВН;
- Урок-защита проекта;

- Урок-диспут;
- Урок-конференция;
- Урок-зачет;
- Урок-путешествие.

Но при всём многообразии и эффективности нетрадиционных уроков лучше использовать отдельные моменты. Это могут быть словарные диктанты. Интересное представление новых словарных слов помогает эффективному усвоению и развивает важнейшие интеллектуальные качества школьников и развивает речемыслительные процессы.

Виды словарных диктантов: диктант-алфавит, терминологический диктант, диктант-пазл, диктант на одну букву, диктант с иллюстрациями, графический диктант, буквенный диктант, выборочный диктант, творческий диктант.

Одним из видов словарных диктантов может быть терминологический диктант, в котором нужно узнать слова по толкованию лексического значения. Для этого вида подбираются слова на одно правило. Например, изучается правило о написании Ы и И после Ц. Диктант проводится следующим образом: я читаю и задаю вопросы, а дети отвечают одним словом-термином.

- Как называется дословная выдержка из текста?-ЦИТАТА.
- Каким словом можно назвать обязательное для всех подчинение установленному порядку, правилам?-ДИСЦИПЛИНА,
- Как называется предмет для вычерчивания окружностей, дуг?-ЦИРКУЛЬ,
- Как называется систематизированное собрание каких-либо предметов? -КОЛЛЕКЦИЯ, Одновременно идет и орфографическая работа, и работа со словом.

При изучении разных орфограмм можно проводить аукцион трудных слов. Проводить можно и устно, и письменно. Например, нужно назвать слова, которые имеют в своем составе исторический корень –ЧАР-. В значении «волшебство, колдовство» чаровать, очаровать, очарование, очаровательный, чародей, чародейка, чаровница, разочаровать, разочарование и другие.

Опираясь на знание этимологии, дети сознательно активизируют свой словарный запас. К тому же данное упражнение развивает внимание и память, так как не должны повторяться уже названные слова

Одним из действенных средств, способных вызвать интерес к уроку и развивать функциональную грамотность, являются дидактические игры или фрагменты. При включении детей в ситуацию дидактической игры интерес к учебной деятельности резко возрастает, изучаемый материал становится для детей более доступным, работоспособность увеличивается. Это могут быть такие игры, как: «Четвёртый лишний», «Слабое звено», «Найди лишнее слово», «Закончи предложение».

Одним из видов дидактической игры может быть сочинение лингвистической сказки. При изучении правила о чередовании гласных в корнях –ГАР –ГОР- или изучении правила о правописании приставок ПРЕ- и ПРИ-. Если персонажами сказки будут эти приставки, то придумаем ситуацию, в которой ПРИ- совершала бы присущие ей действия, а ПРЕ- получала бы оценочную характеристику. Возможное начало:

«За тридцать земель, в царстве грамматики жили племена приставок и суффиксов. В одном из домов жили неразлучные подружки, приставки ПРЕ- и ПРИ-...» Дети продолжают самостоятельно. Или вариант, который вы видите на слайде. (Видеоматериалы со сказками)

Перспективным в плане повышения уровня ФГ представляется мне проектная и исследовательская деятельность. Она позволяет эффективно развивать критическое мышление, исследовательские способности аудитории, активизировать творческие способности и творческую деятельность обучающихся. Исследовательская деятельность стимулирует на каждом этапе обучения природную любознательность и направляет её по пути специально организованного поиска ответов на вопросы, приучая таким образом к самостоятельности мышления и более глубокому погружению в интересующий материал.

Современный урок русского языка и литературы часто сопровождается использованием ИКТ. Они дают широкие возможности для развития широкого потенциала школьника. Создание презентаций, поиск в интернете дополнительной литературы и информации способствуют не только совершенствованию практических умений и навыков обучающихся, но и позволяют индивидуализировать процесс обучения, повышают интерес обучающихся к

урокам, активизируют познавательную деятельность и развивают творческий потенциал, повышают уровень ФГ обучающихся. Наиболее эффективно и активно ИКТ используются при осуществлении учебных проектов для создания презентаций, интересным и продуктивным может быть урок-путешествие при изучении биографии и жизненного пути того или иного писателя. Компьютерная презентация, подготовленная самими уч-ся, является наглядным пособием, а заранее подготовленные ученики озвучивают каждый слайд. Посетив таким образом места, связанные с жизнью и деятельностью поэта или писателя, можно не только детально изучить биографию, но и лучше понять многие произведения.

И вот мои перспективы на будущее:

- использовать модуль «Новые подходы в преподавании и обучении», а именно использовать вид задания, когда учащиеся сами составляют тесты дома, приходят в класс и на опросе домашнего задания происходит обмен приготовленными заданиями, осуществляя взаимопроверку с помощью формативного оценивания;

- использовать на своих уроках выведение темы и цели урока учащимися, так как данный вид работы развивает критическое мышление у учащихся.

- использовать модуль «Обучение критическому мышлению»

- использовать модуль «Оценивание для обучения и оценивание обучения», чтобы оценивание было более объективным, нужно на следующих уроках более четко определить критерии, по которым будет выставлена оценка на урок каждому учащемуся.

- использовать модуль «Использование ИКТ в преподавании и обучении»:

- использовать модули «Обучение талантливых и одаренных учеников» и «Управление и лидерство в обучении»: благодаря таким урокам происходят процессы самореализации и саморегуляции.

- все уроки будут проводиться с учетом возрастных особенностей учеников. Исходя из всего выше сказанного, хочется отметить, что преподаватель, который применяет семь модулей на своих уроках - развивает функциональную грамотность у учащихся.

С учетом поставленных целей и задач сегодня меняется место и роль учителя в образовательном процессе. Я полагаю, учитель должен не только исполнять контролируемую функцию и выступать предметодателем, но и быть организатором, менеджером образовательного процесса в классе. Он должен сформировать образовательную среду, организовав цикл мероприятий и командную работу обучающихся, определив информационные источники и обеспечив их доступность, создав атмосферу сотрудничества в коллективе обучающихся.

**Список использованных источников:**

1. Е. В. Рой. *Формирование функциональной грамотности у обучающихся.*
2. Т.И. Акатова. *Языковая функциональная грамотность и языковая культура . — Психолого-педагогический аспект: Монография. - М., 2006г. с. 237*
3. С. Курганов. *«Ребенок и взрослый в учебном диалоге» - М., 2005, с.91*
4. Н. Н. Абдуллина. *Развитие функциональной грамотности на уроках русского языка.*

**Варакина Е. П.**

**ОРЫС ТІЛІ МЕН ӘДЕБИЕТІ САБАҚТАРЫНДА ҚАЛЫПТАСТЫРУ МЕН  
ДАМЫТУДЫҢ ӘДІСТЕМЕЛІК ТӘСІЛДЕРІН ПАЙДАЛАНА ОТЫРЫП,  
ОҚУШЫЛАРДЫҢ ФУНКЦИОНАЛДЫҚ САУАТТЫЛЫҒЫН АРТТЫРУ**

*Аңдатпа. Бұл жұмыста орыс тілі сабақтарында заманауи технологияларды қолдану туралы айтылған. Орыс тілінің заманауи сабағы оқытып, тәрбиелейтін, дамытатын және қызықты болуы керек. Жұмыстың өзектілігі орыс тілі сабақтарында инновациялық технологиялар қолданылуы керек. Өйткені білім берудің әлеуметтік-жеке түрін жүзеге асырудың негізгі тәсілі проблемалық, дамытушы, сараланған, рефлексивті, диалогтық оқыту мен тәрбиелеудің педагогикалық технологияларын, ұжымдық шығармашылық қызмет технологияларын, топтық, ойын технологияларын пайдалану болып табылады . Осы технологиялардың әрқайсысы оқушы тұлғасының дамуына, оның әлеуметтенуіне өз үлесін қосады.*

Галынская Ю.С.

кан. социолог. наук, доцент кафедры педагогики, психологии и социологии  
Сибирский университет потребительской кооперации, г. Новосибирск, Российская Федерация  
[barlak@list.ru](mailto:barlak@list.ru)

Храпченкова Н.И.

кан. пед. наук, профессор, зав. кафедрой дошкольного и начального обучения  
ЧУ «Академия «Bolashaq», г. Караганда, Республика Казахстан  
[chrapi@mail.ru](mailto:chrapi@mail.ru)

Коростелева Н.А.

кан. пед. наук, доцент кафедры педагогики, психологии и социологии  
Сибирский университет потребительской кооперации, г. Новосибирск, Российская Федерация  
[korostel@mail.ru](mailto:korostel@mail.ru)

## **ОСОБЕННОСТИ ЮНОШЕСКОГО ВОЗРАСТА, КАК ПРЕДПОСЫЛКИ ПРОЯВЛЕНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ И ИНТОЛЕРАНТНОСТИ В ПОВЕДЕНИИ**

***Аннотация.** В работе рассмотрены возрастные особенности юношества и их влияние на поведение в аспекте толерантности. Делается вывод о том, что молодежь представляет собой основной стратегический ресурс любого общества, который обеспечивает воспроизводство и обновление всей социальной системы. Подчеркивается, что молодежь как социальная группа является одной из наиболее активных общественных групп, при этом не всегда ее социальная активность носит конструктивный характер, так как, низкий уровень толерантного сознания молодежи способствует проявлению социальной активности деструктивного характера.*

В современной гуманитарной науке вопросы изучения социально-психологических особенностей юношеского возраста являются достаточно актуальными, так как именно этот период является наиболее продуктивным в формировании ценностных ориентаций, мировоззрения, самосознания и основных личностных черт.

Рыбалко Е. Ф. считает, что юношество представляет собой такой возрастной период, в котором молодые люди наиболее остро ощущают потребность в осознанном социальном самоопределении и самообразовании, что способствует формированию устойчивой личностной «Я-концепции», которую можно рассматривать в качестве ведущей предпосылки для проявления (ин)толерантного поведения в социуме [1].

В настоящее время не существует единой классификации возрастных периодов на пути развития человека в онтогенезе. Все зависит от основания (признака), положенного в основу для той или иной классификации, но большинством исследователей признано, что хронологические границы юношеского возраста включают два основных периода: от 15 лет до 18 лет - ранняя юность и от 18 лет до 23 лет - юность. Следует отметить, что большинство людей именно в данный возрастной период получают среднее или высшее профессиональное образование, т.е., являются студентами.

Исследователи юношеского возраста И.С. Кон, А.А. Реан, Е.И. Степанова, В.А. Сластенин и др. считают, что студентов от других социальных групп отличает достаточно высокий уровень самостоятельности мышления, стремление к активной познавательной творческой деятельности, которая является основной в общем объеме их учебно - профессиональной (ведущей) деятельности. По мнению А.А. Реана, интеллектуальное развитие в юношеском возрасте напрямую связано с формированием личности и собственной активной мировоззренческой позиции, в структуру которой входят и представления о толерантности [2]. Кроме того, в период юношества наблюдается резкий скачок в стремлении молодых людей к самопознанию и самоутверждению, что является очень важным для формирования их ценностно-смысловой сферы.

Помимо учебно-профессиональной деятельности, которая является ведущей в юношеском возрасте, у большего количества молодых начинается и трудовая деятельность, также оказывающая большое влияние на развитие и формирование ценностно-смысловой

сферы личности. Б.Г. Ананьев утверждает, что юношеский возраст является сенситивным периодом активного развития нравственных и эстетических чувств, овладения всем «репертуаром» социальных ролей зрелой личности.

В современных социально-психологических и психолого-педагогических исследованиях представлены структура и динамика ценностных ориентаций личности в юношеском возрасте, выдвинуты научные положения о значительной роли межличностного общения в становлении системы ценностных ориентаций молодежи. Процесс общения со сверстниками и более старшими людьми в юношеском возрасте приобретает особую значимость, так как границы такого общения сильно расширяются, содержание общения заметно обогащается посредством принятия или отвержения отличающихся от собственных форм поведения, мыслей, убеждений, нравственных ориентиров.

Л.Н. Павлова и В.В. Игнатова полагают, что часть молодых людей стремятся к индивидуальности, считая ее главным жизненным приоритетом и ценностью, а их основные усилия «направлены на самообразование, самоанализ, расширение кругозора, восприятие себя в качестве субъекта познавательной и творческой продуктивной деятельности» [3].

И.С. Кон, изучая возрастные особенности в развитии личности, пришел к выводу о том, что в юношеский период многие индивиды переживают своеобразный «пик» трудностей, связанных с самоопределением и поиском «своего» места в окружающем мире. Исследователь выделяет несколько причин данного возрастного кризиса:

- усиление тенденции к самонаблюдению и самоанализу (рефлексивное самосознание);
- яркость в проявлении застенчивости и эгоцентризма;
- снижение устойчивости образов «Я»;
- изменение самооценки некоторых личных качеств [4].

Становление самосознания в юношеский период включает в себя следующие разновекторные направления:

- открытие своего внутреннего мира, эмоционального своеобразия собственного «Я», появление чувства своей исключительности и индивидуальности;
- осознание ценности и необратимости времени, определение ведущих жизненных целей и приоритетов, построение жизненных планов и перспектив;
- формирование всестороннего представления о себе (самоценки) на основе осознания своих внешних особенностей (внешность) и внутренних личностных качеств (интеллектуальные, волевые, нравственные и т.д.).

В юношеском возрасте усиливается потребность в собственной идентификации и обособлении. Т.Г. Стефаненко утверждает, что проблема формирования этнического самосознания и этнической толерантности, прежде всего, актуальна для молодого поколения, которое является наиболее чувствительной к различному социальному влиянию. Автор подчеркивает, что в период получения профессионального образования в колледже или вузе этническая идентичность юношей и девушек завершает свое формирование и укрепляет их национальный менталитет в поликультурном сообществе. Кроме того, для юношеского максимализма типично «черно-белое» восприятие окружающей действительности, бескомпромиссное и четкое разделение людей на «своих» и «чужих», что может быть одной из причин возникновения различных проявлений интолерантности к представителям иных этнических групп (национализм, шовинизм и др [5].

Интересны для нашего исследования мысли С.К. Нартовой-Бочавер, о том, что в юношеском возрасте, который, по мнению автора, является переходным между детством и зрелостью, активно осваиваются различные способы психологического преодоления трудных жизненных ситуаций, а так же усиленно развиваются способности совладать с эмоционально напряженными и стрессовыми ситуациями [6]. Данное утверждение, на наш взгляд тесно переплетается с развитием толерантного отношения личности к ситуациям неопределенности.

Титаренко Т. А., изучая возрастные особенности как фактор развития правосознания личности, пришла к выводу о том, что юношеский возраст является решающим в становлении правосознания личности, так как именно в данном возрасте индивид окончательно относит себя к члену общества, ощущает свой статус и положение в обществе, т.е., в этот период возникают стойкие правовые установки и повышается уровень правовых знаний [7].

Юношеский возраст представляет собой период жизненно-трудового самоопределения, который характеризуется трудным поиском своего профессионального признания с учетом склонностей и направленности личности. Значительная часть молодежи сегодня делает свой

профессиональный выбор не достаточно осознанно и аргументировано, что негативно влияет на формирование их профессиональной идентичности. Случайность профессионального выбора в юношеском возрасте может являться причиной сильных эмоциональных переживаний, разочарований в выбранной профессии, внутренних и межличностных конфликтов, т.е., снижать общий уровень толерантности личности.

В работе О. О. Поляковой и М. П. Лушкиной «Особенности профессиональной идентичности современных студентов» [8] авторами на основе проведенного эмпирического исследования делаются следующие выводы:

- структура и уровень развития профессиональной идентичности современных студентов детерминированы социальным окружением за время обучения в вузе или колледже;

- большую роль в процессе формирования профессиональной идентичности студентов играют мотивационно-ценностные характеристики членов студенческой группы и их референтность за весь период профессионального обучения;

- влияние мотивационно - ценностных характеристик и карьерных ориентиров студентов на формирование их профессиональной идентичности намного сильнее года (курса) обучения в вузе или колледже.

О.С. Васильевой [9] были проанализированы особенности толерантности в юношеском возрасте и сделаны выводы о том, что у молодого поколения толерантность ассоциируется с такими категориями как «спокойствие», «сдержанность», «равнодушие», «терпение», «принятие», «взаимопонимание».

А.Л. Южанинова утверждает, что уровень сформированности социального интеллекта в юношеском возрасте лучше напрямую отражается на уровне развития толерантности, т.е. по мнению автора, проявление интолерантного поведения обусловлено низким уровнем развития социального интеллекта. В структуре же самого социального интеллекта А.Л. Южанинова выделяет три основных компонента: социально - перцептивные способности, социальное воображение, социальная техника общения [10].

В работе М.А. Фризен «Ресурсная база саморазвития личности в период юности» [11] представлены результаты проведенного в 2016 году исследования представлений о собственном развитии лиц с разным уровнем объективной успешности в юношеском возрасте. Автором делается вывод о том, что в качестве наиболее значимых собственных достижений юноши и девушки чаще всего указывали события, связанные с успехом в различных видах спортивной деятельности (как профессиональной, так и любительской) и в сфере межличностного общения (как реального, так и виртуального). Интересным для нас было утверждение исследователя о том, что наиболее успешным молодым людям в большинстве случаев типично анализировать свое поведение, поступки и их последствия, разбираться в причинах и следствиях событий, происходящих в их жизни, при этом им также более свойственны формы проявления толерантного поведения по отношению к другим людям.

Кроме того, Фризен М.А. и Плотницкой М.Р. была выявлена обратная взаимосвязь направленности локуса контроля (показатель интернальности и экстернальности личности) и отношения молодых людей к сложным проблемным вопросам, т.е., авторами установлено, что более продуктивное осмысление жизни и ответственность за нее связаны в период юности с низким уровнем толерантности к неопределенности. Полученные результаты исследователи связывают с тем, что в юношеском возрасте человек еще не вступил в период взрослости, его деятельность во многом регламентирована другими людьми (со стороны родителей, преподавателей, руководителей) и связана с самоконтролем, еще основывающимся на «внешних» стимулах [12].

В процессе общего развития личности Морозова Т. Ю. рассматривает юношеский возраст как переходный период «от простого осознания компонентов активно создаваемой в это время в психике молодого человека «Я - концепции» к формированию первых навыков управления этими компонентами», которые в процессе самонаблюдения и саморефлексии воспринимаются молодыми людьми как этапы приближения к такому уровню личной автономии, который, по их соответствию уровню автономии взрослого зрелого человека. Автор полагает, что юношеский кризис представляет собой кризис личной компетенции в сознании юношей и девушек [13].

Достовалов С.Г. в своей работе «Проявления доверия и толерантности в межличностных отношениях у студенческой молодежи» [14] подчеркивает, что именно юношеский возраст является одним из ключевых этапов жизни в формировании различных видов толерантности, которая заключается в уважительном отношении к членам других социальных, этнических,

религиозных или возрастных групп. В исследованиях автора юношеский возраст рассматривается как период, в котором формируется осознанное доверие к миру, проявляющееся в доверии личности к социуму в целом и непосредственно к определенному партнеру в межличностном общении.

Большую роль в формировании толерантности ее проявлений, по мнению Кузьминой В.М., играет юношеский возраст, на протяжении которого большинство молодых людей обучается в колледжах и вузах, так как обучающаяся молодежь переживает вторичную социализацию, в ходе которой уже сложившиеся социальные стереотипы частично или полностью изменяются под воздействием социальных сообществ, в которые вступают юноши и девушки люди в процессе обучения [15].

Таким образом, рассмотренные выше особенности юношеского возраста могут рассматриваться в нашей работе как значимые предпосылки проявления толерантности или интолерантности в поведении.

#### **Список использованных источников:**

1 Рыбалко Е.Ф. *Возрастные периоды развития человека* / Е. Ф. Рыбалко, Л. А. Головей // *Психология: учебник/ под ред. А. А. Крылова. М. : ПБОЮЛ Гриженко Е. М., 2000. - 584 с.*

2 Реан А.А. *Психология человека от рождения до смерти. СПб.: прайм; ЕВРОЗНАК, 2002. - С. 411.*

3 Павлова Л. Н. *Содержание и организация самообразовательной деятельности по формированию субъективной активности студентов: монография. Сиб. гос. технич. ун-т. Красноярск, 2002.*

4 Кон И. С. *Социальный статус юношества // Возрастная психология: детство, отрочество, юность: хрестоматия: учеб. пособие для студ. пед. вузов / сост. и науч. ред. В. С. Мухина, А. А. Хвостов. М.: Издательский центр «Академия», 2000. - С. 529-532.*

5 Белинская Е.П., Стефаненко Т.Г. *Этническая социализация подростка. – Москва – Воронеж, 2000.- 131с.*

6 Нартова-Бочавер С.К. *Дифференциальная психология. — М.: Флинта: МПСИ, 2008-341с.*

7 Титаренко Т. А. *Условия и факторы формирования правосознания и правовой культуры личности // Психопедагогика в правоохранительных органах. 2011. -№ 2. -С. 42- 44.*

8 Полякова О.О., Лушкина М.П. *Особенности профессиональной идентичности современных студентов // Вестник МГУ. - 2011. - №2.- С.112-119.*

9 *Толерантность в межличностном общении. Материалы регионального научно - практического семинара / Под общ. ред. проф. П.Н. Ермакова, В.А. Лабунской, Т.П. Скрипкиной. Ростов н/Д, Изд-во РГУ, 2002.- 253с.*

10 Южанинова А.Л. *К проблеме диагностики социального интеллекта личности. // Проблемы оценивания в психологии. Саратов, 1984.- 190с.*

11 Фризен М.А. *Ресурсная база саморазвития личности в период юности // Вестник КРАУНЦ. Гуманитарные науки. - 2016. - №1 (27). – С.22-27.*

12 Фризен М.А, Плотницкая М.Р. *Ресурсная база саморазвития формирующейся личности: опыт эмпирического исследования // Вестник ЮУрГППУ. - 2016. - №6. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/resursnaya-baza-samorazvitiya-formiruyuscheysya-lichnosti-opyt-empiricheskogo-issledovaniya> (дата обращения: 02.01.2021).*

13 Морозова Т.Ю. *Динамика копинг-стратегий в период кризиса 17 лет /Т.Ю. Морозова // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. – 2014. – № 5(133) – С.1-8.*

14 Достовалов С.Г. *Проявления доверия и толерантности в межличностных отношениях у студенческой молодежи // В сборнике: Инновационные подходы к работе с молодежью. Сборник материалов II Профессионального форума «Инновационные подходы к работе с молодежью».- Курган, 2015. - С. 59-63.*

15 Кузьмина В. М. *Сравнительный анализ ценностных ориентаций сельской и городской студенческой молодежи, обучающейся в Курской государственной сельскохозяйственной академии // Общество: социология, психология, педагогика. - 2012. - №3. - С. 22-28.*

**Галынская Ю.С., Храпченкова Н.И., Коростелева Н.А.**  
**ЖАСТЫҚТАРДЫҢ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ ТӘРТІПТІ ТОЛЕРАНТТЫҚТЫ ЖӘНЕ**  
**ТОЛЫМСЫЗДЫҚТЫ БІЛДІРУ ШАРТЫ**

*Аңдатпа. Жұмыста жасөспірімдердің жас ерекшеліктері және олардың мінез-құлыққа әсері толеранттылық тұрғысынан қарастырылған. Жастар - кез-келген қоғамның бүкіл әлеуметтік жүйенің көбеюі мен жаңаруын қамтамасыз ететін басты стратегиялық ресурсы деген тұжырым жасалады. Жастар әлеуметтік топ ретінде ең белсенді әлеуметтік топтардың бірі болып саналады, ал олардың әлеуметтік белсенділігі әрдайым сындарлы бола бермейді, өйткені жастардың толеранттылық санасының төмен деңгейі деструктивті сипаттағы әлеуметтік белсенділіктің көрінуіне ықпал етеді.*

ӨОК 372. 811

Ғазиз Ж.Х., Торина М.Б.  
«Ю.Н. Павлов №35 ЖББОМ» КММ қазақ тілі мен әдебиеті мұғалімдері

**ҚАЗАҚ ТІЛІН ОҚЫТУДА БІЛІМ САПАСЫН АРТТЫРУ МӘСЕЛЕСІ ЖӘНЕ ОНЫ**  
**ШЕШУ ЖОЛДАРЫ**

*Аңдатпа. Мақалада қазақ тілін оқушыларға дұрыс сөйлеп, сауатты жазу дағдыларын қалыптастыру жолдарын көрсеткен. Әр оқушымен әр түрлі деңгейде жүргізілетін жұмыс түрлерін айқындап берген. Орыс мектептерінде қазақ тілі өз дәрежесінде өткізіліп жүргені туралы айтылған.*

Қазақ тілі – түркі тектес елдердің ішіндегі ең бай, келешегі келбетті, болашағы зор , ауқымды тіл. Қазақ тілінің құдіретін айтып жеткізу мүмкін емес. Өмір бойы адамға эстетикалық ләззат беретін, рухани азық болатын құдіретті тіл.

Әр ұлттың жан дүниесін, табиғи бітім-болмысын, мінез-құлық, іс-әрекетін, тұрмыс-тіршілігін танытатын – оның тілі. Ғылыми-техникалық прогресс пен өркениетті даму дәуіріне бет бұру кезеңінде жаңа қоғамға лайықты саналы, білімді, мемлекеттік тілді жетік білетін тұлға қалыптастыру бүгінгі мектеп алдында тұрған негізгі міндет.

Мектеп қабырғасында өз бетінше білім жинай алатын, өз алдына мақсат қойып, оны шешу жолдарын айқындап, проблемаларды шеше алатын өзіндік ой-тұжырымдамасы бар ұрпақ тәрбиелеу жолға қойылуда.

Орыс мектептерінде қазақ тілін жүргізу көп дайындықты қажет етеді. Өйткені оқу орыс тілінде жүргендіктен оқушылардың ойлау қабілеттері де басқаша болды. Қазақ тілін екінші тіл ретінде оқытуда әдіс-тәсілдердің маңызы зор. Әдіс-тәсілдерді баланың жас ерекшеліктеріне, ойлау қабілеттеріне қарай дұрыс таңдап, тиімді пайдаланғанда ғана мақсатқа жете аламыз. Сондықтан да мұғалімдер сабақ үстінде оқушының жүйелі жұмыс істеуіне мүмкіндік туғызып, сабақтың тақырыбына сай міндет қоя білу керек. Өз бетімен жұмыс істеуге оқушылар зор ынтамен, үлкен қызығушылықпен қатысады. Мұндағы ерекшелік оқушы білімді саналы меңгереді, логикалық ойлау қабілеті артады, салыстыру, дәлелдеу дағдылары қалыптасады. Өздік жұмыс оқушының білімін, көзқарасын тереңдетеді, өздік ойын, көзқарасын қалыптастырады. Бала жас кезінен еркін ойлауға, алдына қойған істі жоспарлап, оны соңына дейін жеткізуге, кедергілерге қарсы тұруға бейімделгені жөн.

Қазақ мектебіндегі қазақ тілі мен орыс мектебіндегі қазақ тілін оқытудың айырмашылығы өте үлкен. Екеуі – екі бөлек, екі түрлі мәселе. Қазақ мектебіндегі балаға лингвистикалық білім беріліп, тілдік қарым-қатынастағы сөйлеу мәдениеті жетілдіріп, қазақ тілінде оқытылады. Орыс мектебінде балаға өз ойын басқа біреуге дұрыс жеткізе білу үшін коммуникативтік дағды мен білік игеріліп, тіл үйретіледі. Орыс мектебінде қазақ тілінен сабақ беретін мұғалімдер еңбегінің табысты болуының бірден-бір қайнар көзі қазақ тілімен орыс тілінің арасындағы ұқсастық пен айырмашылықтарды есепке ала отырып оқыту. Орыс мектептерінде қазақ тілі мен әдебиеті оқушыларға әр түрлі жолдармен үйретіледі. Кейбір оқушылар үшін қазақ тілі өз ана тілі болғандықтан, қоғамдық ортада өз көзқарасын білдіріп оны дәлелдеп, қазақша тілдік қатынасты жан-жақты игеретіндей білім беруге тура келеді. Кейбіреулері үшін қазақ тілі екінші тіл болып саналатындықтан, оқушыларға қазақ тілін дұрыс сөйлеп, сауатты жазу дағдыларын қалыптастыру арқылы үйретіледі.



Қазіргі заманда мұғалім жаңаша ойлап, батыл шығармашылық ізденістерге талпына білу керек. Сабақтарда білім оқушыларға дайын күйінде берілмеу қажет. Әр оқушы өз бетінше білім алып, бар жан дүниесімен қызығушылығын ояту мұғалімнің шеберлігіне байланысты. Мұғалім оқушыға сабақ барысында дұрыс бағыт-бағдар беріп отырса, сонда ғана шәкірт алдында мақсат қойып, жаңа материалды игеру үшін амал-тәсілдерді іздеп тауып, іске кіріседі. Өз бетімен алған білім тиісті нәтижесін береді. Сондықтан да қазақ тілі мен әдебиет сабақтарында тіл үйренуге жағымды уәж тудырып, жағдай жасаса, оқушының да тілге деген сүйіспеншілігі артып, қызығушылығы оянады. Баланы өздігінен жұмыс істеуге, өздігінен ізденіп білім алуға үйрету – ең тиімді жол.

Оқушылардың өз бетімен орындауына берілген тапсырмалар олардың сабаққа дайындық деңгейін, бойында бар белгілі бір қасиеттерін, танымдық қызығушылықтары оянатындай етіп әдіс-тәсілдер қолданған абзал. Әр оқушы мен жұмыс әр түрлі деңгейде жүргізіледі. Қарапайым және бастапқы деңгейдегі күтілетін нәтиже: түсінікті сөйлеу дағдысы мен сауатты жазу дағдысының қалыптасуы арқылы күнделікті жағдаяттарда қарапайым тілдік дағдыларды өз мүмкіндігінше пайдаланып, қазақ тілінде қатысымға түседі. Орта деңгейде күтілетін нәтиже: қазақ тілінде дұрыс, орынды, сауатты сөйлейді және жазады, ойын еркін әрі түсінікті жеткізеді. Жоғарғы деңгейдегі күтілетін нәтиже: оқушылар сөйлесім әрекетінің түрлерін әлеуметтік ортада орынды қолдана біліп қана қоймай, өз ойын, пікірін дәлелдеп жеткізе біледі.

Кейінгі жылдары орыс мектептеріндегі қазақ тіліне сағаттар көбірек бөлініп, мемлекеттік тілді меңгеру мәселесі өз дәрежесінде жүріп жатыр. Егер де осыдан бірнеше жыл бұрын оқушылар қарапайым жаттығулар орындап, мәтінді аудару сияқты тапсырмалармен шектелсе қазіргі таңда әр түрлі деңгейдегі тапсырмаларды орындап, қазақ тілінде пікір-талас ұйымдастырып, шығарма, ой-толғау, эссе жазу сияқты шығармашылық жұмыстар орындайды.

Орыс мектебіндегі қазақ тілі арқылы біз халқымыздың тарихын, әдебиетін, мәдениетін, ұлттық салт-дәстүрін, әдет-ғұрпын, болмысын таныта аламыз. Осы мақсатқа жетсек қана егеменді елдің саналы азаматын тәрбиелейміз.

#### ***Пайдаланылған әдебиеттер тізімі:***

- 1.«Қазақ әдебиеті және мемлекеттік тіл» ғылыми-әдістемелік журнал №3(27) , Алматы, 2011 жыл*
- 2.«Білім ғылыми-педагогикалық журналы. №6 Алматы, 2011жыл*
- 3.«Мектеп» республикалық ғылыми-әдістемелік, педагогикалық журнал №05(81), 2010 жыл*
- 4.«Қазақ тілі мен әдебиеті орыс мектебінде» республикалық ғылыми-педагогикалық басылым №10 Алматы, 2009 жыл*

**Ғазиз Ж.Х., Торина М.Б.**

### **ПРОБЛЕМА ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В ОБУЧЕНИИ КАЗАХСКОМУ ЯЗЫКУ И ПУТИ ЕЕ РЕШЕНИЯ**

***Аннотация.*** В статье показаны способы формирования у учащихся навыков правильного и грамотного письма по казахскому языку. Определяли виды работ, проводимых с каждым учеником на разных уровнях. Отмечается, что в русских школах проводится казахский язык в хорошей степени.

ӘОК 47.56

Daýenova M.A., Makajanova M.T.  
«Akademik E.A. Býketov atyndaǵy jalpy bilim beretin mektebi» KMM  
Qaraǵandy qalasy, Qazaqstan Respýblıkasy

### **TULǴANY DAMYTÝDYŇ PSIHOLOGIALYQ- PEDAGOGIKALYQ TÚRLERİ**

***Аһдатпа.*** Bul maqalada tulǵanyń psihologialyq – pedagogikalıyq erekshelikleri men sanasyn qalyptastyruý ádisteri kórsetilgen. Sonymen qatar, avtorlar qazaq tilin oqytý arqyly oqyshylardyń jeke qasmetterin damytýǵa bolatyndyǵyn anyqtaıdy.

Búgingi zaman aǵymy bolashaq urpaqtyń oı – órisiniń shyńdalǵyn, jeke tulǵa retinde qalyptasýyn talap etýde. Oqytý men damýdyń ózara qarym-qatynasy barlyq ýaqytta pedagogikalıq ózekti másele bolyp otyr. Ia A. Komenski eńbeginen bastap, oqytýdyń ǵylymı negizin izdestirý bastalǵan, sonıń negizinde árbir oqýshynyń jeke múmkindikteri men olardıń jasynyń damý úrdisindegi ózgeristerin eskere otyryp damyta oqytýdyń ǵylymı negizin izdestirý bastalǵan.

Tárbielenetin de , oqytylatyn da adam abstraktılı emes. Ol barlyq ýaqytta ádette ulttyq sana men ózindik sanasynyń ulttyq tanymynyń , seziminiń jáne erkinin erekshelegen adamdardyń basqa bir adamdarmen ózara qarym –qatynastary men qarym – qatynastaryndaǵy ulttyq ulttyq kelbetiniń ideialyq erekshelekteri tán bolatyn qandaı da bir ulttyń ókili. Qazirgi tańdaǵy didaktikalıq júie, eki jaqlyly oqytý men oqý - oqytýdyń is – áreketin quraıdy, olardıń didaktikalıq qarym – qatynasy didaktika pánin quraıdy degen tujyrymdamadan negiz alady. Qazirgi tańdaǵy damyta oqytý teoriasynan, psıhikalıq damýǵa baǵdarlangan tujyrymdamany jáne tulǵalyq damýdy eskeretin tujyrymdamany erekshe ataǵa bolady[1].

Búgingi zaman aǵymy bolashaq urpaqtyń oı – órisiniń shyńdalǵyn, jeke tulǵa retinde qalyptasýyn talap etýde dep oǵaryda aıtyp ótken bolatynbyz. Osy oraıda uly pedagog Ýshinski diń «Bala – balqytylǵan altyn » degen uly sózi eske túsedı. Jańa tehnologiıalardyń jıntyǵy bolyp tabylatyn , bilim berýdegi jańa format tásiliniń teorıalyq negizderine súiene otyryp tájiribege engizilip júrgen jeti modúlden quralǵan baǵdarlamanyń bizdiń ómirimizde alatyn orny erekshe bolyp tabylady. Álemdik tájiribege negizdele otyryp jasaqtalǵan bul baǵdarlama oqýshylardyń qalaı oqý kerektegin úrenip, sonıń nátjesinde erkin, ózindik jetkize alatyn, senimdi, synı pikir – kózqarastary júeli damyǵan, tanymdyq qyzyǵyshlyǵy men múmkindigi joǵary tulǵa qalyptastyrdy maqsat etedi. Bul modúldardyń barlyǵy da qazaq tili men ádebieti pándesinde qoldanýǵa yǵaıly , ári tiimdi. Sabaqtarymyzda klaster qurý, «avtor oryndyǵy», olaryn erkin jetkizý, INSERT kartasyn, diskúsialıq kartany jáne Venn diagramasyn qurastyru sqaqy jumystardy jii bashylyqqa alamyz.

Syn turǵysynan oılaý strategiasy boıynsha júrgiziletin jumysta oqýshylardyń tiisti deńgeide:

1. Óz betinshe tujyrym jasap, qorytyndy shyǵary
2. Problemany sheshe bilý
3. Pikirtalasta óz oıyn dáleldei bilý
4. Uqsas qubylystar arqyly arasynan tiimdisin tańdaı bilý[2].

Alǵa qoıǵan mindetterdi sheshý úshin jeke tulǵanyń sanasyn qalyptastyru ádisteri qoldanylady. Bul toptaǵy ádisterdiń sezimderi, kónil –kúı emosiasyn qalyptastyru da mańyzy zor. Eger oqýshylar pedagogikalıq áserge jaýap bermese, jeke tulǵalyq qasıetterdi qalyptastyru júzege aspady. Oqýshylardyń tárбие mazmunyna saı is-áreketke belsenditúrdi aralasýqajetiligi bolǵan jaǵdaıda ǵana alǵa qoıylǵan maqsat oryndalady. Osylaısha, jeke tulǵanyń sanasyn qalyptastyru ádisteri oqýshylardy alǵan bilimderin kúndelikti tájiribede belsendi qoldanýǵa , iaǵni minez – qulyq ádetterin qalyptastyruǵa daıyndaıdy. Belgili bir ádetterdi qoldanýdyń qajetiligin túsiný tárбие úrdisinde ár túrli ádisterdi qoldaný arqyly júzege asyrylady.

Ádisterdiń árqaisysynyń ózindik erekshelekteri men qoldaný aiasy bar. Syrttaı ońaı bolyp kóringenimen, olardıń árqaisysy muǵalimniń joǵary bilimin talap etedi. Olar túrde bir – birimen tyǵyz bailyysta qoldanylady. Etikalyq tapqyryptaǵy áńgime, kóbinese, orta synyptarda qoldanylady. Bul degenimiz adamgershilik mazmuny bar derekter men oqıǵalardy áserli de qyzyqty etip aıtu. Jaqsy áńgime oqýshylarǵa minez –qulyqtyń adamgershilik normalaryn túsinýge kómektesedi, sezimge áser etip, áńgimedegi oqıǵalarǵa degen oqýshylardyń oń ne teris qatynasyn qalyptastyrady. Etikalyq taqyryptaǵy áńgimeniń nátijeli bolýy tómenдеgi jaǵdaılarǵa bailyysty:

- Áńgime mazmunynyń oqýshylardyń jas erekshelekteri men olardıń áleymettik tájiribesine saıkes bolýy.

- Áńgimeniń qyzyqty, áserli, túsinikti bolýy, onda adamgershilik oı-pikirlermen qosa mysaldardyń, jaǵdaıardyń bolýy.

- Áńgime oqý barysynda áńgime-suhbattyń júrgizilýi; oqýshylardyń áńgimeni taldaýǵa atsalsysyp, ózderiniń oı-pikirlerin bildire alýlary óte mańyzdy.

- Áńgimege qosa sýretterdi qoldaný (beineleý óneriniń týyndylary, fotografialar).

- Áńgimeni durys qabyldaıda mýzykanyń orny erekshe.

- Mazmundama tiliniń ádebi saıatty bolýy.

Etikalyq áńgimeni qabyldaıda bólme ishiniń jabdyqtalýynyń da mańyzy bar. Josparlangan áńgimeler jaıly bólmelerge, oqýshylar eshqaida asyppaǵan erkin jaǵdaıda júrgiziledi. Etikalyq

áñgimeden keiın oqýshylar mazmuny men kónil-kúii jaǵynan ózgeshe bir iske (mysaly, sportyq jarys) kirisip ketse, áñgimeniń tárbielik máni tómendeidi[3].

Ǵylymı –tehnikalıyq álemniń damýyna baılanıstı jeke tulǵanyń ómir súrııne jańa áleymettik talaptar qoıyla bastady. Oıyn indýstriyasynyń jańa túri – kómpúterlik oıyndardıń paida bolýy jeke tulǵaǵa, onyń ereksheliklerine qatty áser etýde. Sondyqtan balalarǵa ártúrli zıandy jáne qayıptı oıyndardan saqtandıruymız qajet[4].

Qazirgi zaman talabyna saı quziretti , ıaǵni ana tiliniń bazalyq qundylyqtaryn meńgergen , memlekettik jáne basqa da tilderde mádeni áleymettik ózara qatynasqa daıyn, amalasyndaǵy adamdarmen aıyızsha jáne basqa quraldarmen jumys jasaýǵa qabiletti tulǵany qalyptastyruı ár muǵalimniń alǵa qoıǵan mindeti bolyp tabylady.

#### ***Paidalanylǵan ádebietter tizimi:***

1. *Ustaz tilegi //Ǵylymı-ádistemelik jýrnal. – A.: 2019, 9-bet*
2. *Sultanbekova Q.T. Zamanayı álemdegi ǵylym men bilim –Q.2013, 261-bet*
3. *Manteeva R. H. . Zamanayı álemdegi ǵylym men bilim –Q.2013, 207 bet*
4. *Qorjymbaeva M.B. Naýka i obrazovanie v sovremennom mire.-Q.; 2015, 393-bet*

**Дауенова М.А.,Макажанова М.Т.**

#### **ПСИХОЛОГО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ**

*Аннотация. В данной статье представлены психолого – педагогические особенности и методы формирования сознания личности. Кроме того, авторы определяют, что посредством обучения казахскому языку возможно развитие личностных качеств учащихся.*

ӨОК 375.10.01

Даулиева А.Р.

Магистрант, «Volashaq» академиясы, Қарағанды қаласы, Қазақстан Республикасы  
Ғылыми жетекшісі:п.ғ.к., доцент Асакаева Д.С.

#### **ТҰЛҒАНЫ ЖЕТІЛДІРУДЕ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ҚАБІЛЕТТЕРІН ДАМУ**

*Аңдатпа. Мақалада креативтіктің тұлғалық аспектісі қарастырылады. Креативтік құндылық-бағдарлы тұлғаның көпбағдарлы білімі мен қабылдағыштығы, мәселелерге сезімталдығы, жаңалықтарға ашықтығы мен жаңалықты жасау үшін қалыптасқан стереотиптерді жаңғырту мен өзгертуге бейімділігі қарастырылады.*

Креативтік пен шығармашылық ойлауды дамыту және қалыптастыру мәселесі психологтардың зерттеулерінде неғұрлым ашылған. С.Л. Рубинштейн, Б.М. Теплов, М.Г.Ярошевский, Б.М. Кедров, А.М. Матюшкин, Я.А. Пономарев, А.Н. Лук, А.В. Брушлинский және басқалар адам психикасының қасиеті мен әрекетінің өзара байланысын, шығармашылық механизмін ойлау әрекетінің-өнімді және өнімсіз жақтарының бірлігі ретінде қарастырады. Психологияда тұлға қабілеті жөнінде Б.Г. Ананьева, Н.Д. Левитова, Н.С. Лейтес, В.Д.Шадрикова және басқалардың жұмыстары орындалған. Тұлғаның шығармашылық әлеуеті мен шығармашылық әрекеттің мотивациялық аумағын дамыту мәселесі А.М. Мелик-Пашаев, Ю.А. Полуянов, Л.И. Божович, А.Н. Леонтьев зерттеулерінен көруге болады.

Креативтік маңызды және ерекше феномен болатын бұрынғы зерттеулермен қазіргі зерттеулерде креативтікті әр тұлғаның зияттылық және тұлғалық ерекшеліктері ретінде қарау беталысы айқындалады. Бұл креативтік мәселесіне деген әр түрлі бағытталғандықты көрсетеді: ол әрине, барлық тұлға бірдей жете алмайтын креативтік қорытындысы емес, (бұл мәселе күрделірек, өйткені қорытынды ретінде тек ғалымдар мен жасампаздар жететін объективті әлеуметтік маңызды жаңа қорытынды қарастырылады), рефлексия және субъектінің өз-өзін бағалауы негізіндегі тұлғалық маңызды жаңа сапа деп зерттеледі.

К.А. Абульханова іс-әрекет субъектісі бола алған тұлғаның сапалық өзгерістерін қарастырып, адам бойында өтетін трансформациялардың үшеуін ажыратады. Біріншіден, барлық қасиеттер, қабілет, кейіп тұлғаның өмірдегі тірлігі мен іс-әрекетін қамтамасыз ету құралы ретінде қолданылады. Екіншіден, барлық әрекеттер тұлғаның іс-әрекетіне бағынышты болатын жеке-даралықтың байқатады. Үшіншіден, тұлға субъект болған соң бойындағы өз

шамасына, қабілеттері мен мүмкіндіктеріне қарамастан өмірдегі және іс-әрекеттегі өз стратегияларына арқалана бастайды. Міне, сондықтан өзінің ерік-күшін, зерде-зиятын, қабілеттерін өмір сүру мағынасынан айырылып қалған адам іс-әрекет пен өзін-өзі жүзеге асыру үшін қолдана алмайды. [ 1, 68 б.].

Креативтік - жаңа өнім немесе шығармашылық ойлау нәтижесі (К.Тейлор [2], В.Г.Терехова [3], О.Тихомиров [4]) деп көрсетеді. Басқа зерттеулерде шығармашылық үдерістің басымдылық нәтижесі жаңаны ойлап табу (П.Я.Гальперин [5], А.В.Брушлинский [6, б. 227]). Бұл В.И. Андреев [7] еңбектерінен айқын байқалады «шығармашылықты сол нысанмен бақылауға болмайды, ол өндірілетін нәтиже. Креативтік – ол білімнің толық ашылуы, эвристикалық іс-әрекет деген атқа ие болады».

Шығармашылық психологиялық тұрғыдан алғанда, нәтижесінде жаңа материалдық рухани құнды дүние тудыратын әрекет. Ал педагогикалық тұрғыдан алсақ, шығармашылық дегеніміз – адамның белсенділігі мен өз бетінше жұмыс істеуінің жоғары түрі және ол әлеуметтік қажеттілігі мен өзіндік ерекшелігімен бағаланады. Американдық психолог Э.Фромм [8] анықтамасы бойынша шығармашылық дегеніміз – бұл, тани білу, жаңа бір нәрсені анықтауға ұмтылу және өз тәжірибесін терең түйсіне білу қабілеті.

Тұлғаның өзіне деген сенімін арттырып және іс-әрекетін демеп, қабілетін дамытып, шығармашылық жұмысының бастамасын дамытуға және тежеуге жағдай туғызатын шығармашылықты оқытушы. Жалпы педагогикалық үдерісте шығармашылық мәселесі маңызды орын алады. Озат ұстаз оқушылардың шығармашылық қабілетін қалыптастыруда барысында оқыту мен тәрбиелеу әдістерінің жаңа түрлерін іздей отырып, өзі шығармашыл тұлға болып дамиды. Республикамыздағы танымал ғалымдар Н.Д.Хмель [9, б. 45] еңбектерінің өзегі болып табылады. Педагогикалық еңбекті шығармашылық үдеріс ретінде қарастырған Талызина Н. Ф [10, б.15], Щукина Г.И [11, б.12] , Е.Н. Бурдина [12, б.18] зерттеулерінде ұстаз шығармашылығының психологиялық негіздері, педагогтің жеке шығармашылығын қалыптастыруда жолдарына талдау жасалады.

Белгілі білім немесе өнер түрлерін қалыптастыруға жалпы қабылданған дүниеге жаңалық жасау үшін талпыныс жасау. Сонымен қатар, сынға шыдамдылық, сонылығы, екі ұштылық, контексті көпшілігіне артықшылық береді. Шығармашылық қабілет тұлғаның ойлау қабілетінен олардың еңбек әрекетінен, өнер туындыларынан және материалдық жан дүние әрекетінен көрінеді. Креативті ұстанымның белгілерінің бірі – креативті ойлау. Біз іштен және сырттан қиялымызға әсер еткенде «ойлаймыз»; біз ойлағанда, жоспарлағанда, сезімімізді білдіргіміз келгенде «ойлаймыз»; біз мәселені шешуге тырысқанда, ойластырылғанды қайта қарастырғанда «ойланамыз». Мұның барлығы креативті ойлау, полюстері логика және қиял болатын белсенділік, тұлғашілік және тұлғааралық қатынастың қорытындысы. Бұл белгілі бір талапқа жауап қайыру, яғни қабылдаудың объективті анықтамасы. Осы үдерісті біз тепе-теңдік ретінде көрсетуімізге болады.

Ойлау полюстерді тепе-теңдікте ұстайды және қарама-қарсы көрінетін бірліктерді қосады. Студенттердің бақылай отырып, біздің аңғаратынымыз, олар көбінесе біз олардан күтетін жауаптар береді. Олар тек өздерінің толық сенімділіктегілерін ғана айтады. Бірақ, барлық жаңа креативтік анықталмаған, «ақылды және тапқыр» мәртебесіндегі бала, креативті болудан қашады, себебі өз беделін жоғалтып алудан қорқады. Ал мұндай жағдай механикалық ойлауға әкеледі. Бұл тұрақтылық, сонымен қатар жалықтыруды туғызады. Механикалық ойлау креативті ойлаудың ең үлкен қатері, яғни ол жаңаны сезініп, ашу мүмкіншілігін жояды. Келесі қатер алдын-ала айтылған сын болуы мүмкін. Көбінесе ерекше, дұрыс келмейтін байланыстыру шығармашылық ойлауға негіз болады, ал ерте айтылған сын жаңа дамуды тұншықтырады.

Рубинштейн С.Л. [13] шығармашылықты мәдени-тарихи аспекті ретінде қарастырса, 1914 жылы психолог Бондаревская Е.В [14] тұлға санасындағы ойлау үдерісі қызықтырды.

Тұлға креативтігін қалыптастыру мен шығармашылық қабілеттерін дамыту мәселесін зерттеу үшін күрделі болып табылады, бірақ мүмкін болатын барлық бағдарлар қазіргі кезде де өзекті. А.В. Морозов [15], Е.Е. Щербаква [16], Т.Н. Дронова [17] бұл мәселенің күрделілігін табиғат пен креативтік қабілеттердің көрінуімен анықталатын алуан жоспарлы факторларының санының көп болуымен байланыстырады. Негізінен бұл факторларды үш жалпы топтарға бөлуге болады.

Аталған бағыттардың біріншісінің дәлелі ретінде Д.Б. Богоявленская [19, б. 231] өзінің «Креативтік өріс» әдістемесінен алынған мәліметтерді келтіреді. Онда шығармашылық қабілеттер теориялық ойдың операциялды аппараты қалыптасқан балаларда ғана көрінгені дәлелденген. Бұл оның шығармашылық қабілеттер компоненті ретінде қажеттілігінен көрінеді.

М.И. Дьяченко [21] креативті үдеріс моделінде үш өзара байланысты құрамдастықты көрсетеді:

1) рефлексивтілік адамның жаңалықтардан айырмашылығын көрсететін, тіл арқылы әлемді талдау, жоспарлау, көрсету арқылы өзіндік сана, өзін-өзі бағалау негізгі үдеріс ретінде.

2) жақсыға өзгерту мүмкіндігіне сену ортаны нақты өзгертуге мүмкіндік беретін «ішкі және сыртқы» тәжірбиені ұйымдастыруға мүмкіндік беретін мақсатты бағыттылық.

3) мәдениет пен даралық ерекшелігі ұсынған немесе қайта ұйымдастыру тәсілдерін меңгеру.

Дж. Рензуллидің үш бірлігінің тағы бір компоненті – креативтік өлшемдерінің түрлілігімен ерекшеленді. Е.П.Торренс [20, б.112] төрт (жылдамдық, икемділік, сонылық, өңделгендік), Дружинин В.Н., Хазратова Н.В [21] сегіз (мәселені көре білу, жылдамдық, икемділік, сонылық, талдау мен жинақтауға қабілеттілік, идеяны ұйымдастырудағы құрылымның дұрыстық түйсігі) бөліп көрсетеді.

Шығармашылық әрекет мазмұнымен тікелей байланысты түрткілер басым (елігу, тілек, бейімділік, қызығушылық, қажеттіліктер), мотивациялық қажеттілік аумағының иерархиялық құрылымында бағыттылықты шығармашыл тұлғаның негізгі сипатының бірі ретінде ұсынамыз.

Құрылымында шығармашылық (өнімді) ойлау нышандар, қабілеттердің табиғи алғышарты, интеллекттің өзгешелігінің жиынтығын құрайды. Бұл үш бірлік моделінің құрамдасы Бубер М. [16] зерттеулеріне сәйкес қабілеттері орташа студенттерді алғанда, олардың әрекетінің табыстылығын қамтамасыз етеді және компенсаторлық функцияны орындайды. Ермолаева-Томина Л.Б [17] шығармашылық ойлау ұғымының орнына «креативті ойлау» ұғым – сөз тіркесін қолданады. Ол «біздің қиялымызға ішкі немесе сыртқы қозғалыс жасағанда біз «ойланамыз»; өз сезімімізді білдіргіміз келгенде, еске түсіргенде, жоспарлағанда біз «ойланамыз»; ойлағанда, мәселені шешуге тырысқанда, ойлағанды қалыптастырғанда біз «ойланамыз». Осының барлығы логика мен фантазия, ішкі және тұлға аралық қарым-қатынас полюсі болып табылатын креативті ойлау, белсенділік» – деп жазады.

Бірінші бағыт С.Л. Рубинштейн мектебімен қоса, классикалық психологиялық мектептерге тән. Екінші бағыт Дж.Гилфорд жұмыстары мен оның ізбасарларымен байланысты. Үшінші бағыт Д.Б. Богоявленская және т.б. зерттеулерімен байланысты (70-жылдардан бастап).

Бірінші жағдайда арнайы қабілеттердің барынша айқындалуы ретінде қарастырылады, яғни бірдей деп санады.

Екіншісінде – олар жеке факторға бөлінеді, дербес болады және ой қабілеттеріне параллель, тіпті қарама-қарсы бола алады. Сөйтіп, креативтік пен жалпы интеллектуалдық қабілет болып табылады, олардың әрқайсысы әртүрлі міндеттерді шешу үдерісін анықтайды, бірақ бұл үдерістің түрлі кезеңінде түрлі рөл ойнайды.

Үшіншісінде креативтіктің пайда болу жолдарын қарастыру.

Козленко В.Н [18] креативті үдеріс моделінде үш өзара байланысты құрамдасты көрсетеді:

1) рефлексивтілік адамның жаңалықтардан айырмашылығын көрсететін, тіл арқылы әлемді талдау, жоспарлау, көрсету арқылы өзіндік сана, өзін-өзі бағалау негізгі үдеріс ретінде.

2) жақсыға өзгерту мүмкіндігіне сену ортаны нақты өзгертуге мүмкіндік беретін «ішкі және сыртқы» тәжірбиені ұйымдастыруға мүмкіндік беретін мақсатты бағыттылық немесе интенционалдық.

3) мәдениет пен даралық ерекшелігі ұсынған трансформация немесе қайта ұйымдастыру тәсілдерін меңгеру.

Креативтіктің ғылыми «көпқырлылығы» оны кең мағынада өз бетіндік феномен, тар мағынада шығармашылыққа жалпы қабілеттілік деп қарастыруда негіз болады. Бұл тезис төмендегі теориялық ұйғарымды дамытуға мүмкіндік береді.

1. Егер креативтік шығармашылыққа жалпы қабілеттілік болса, онда оған әмбебап сипат болу керек, яғни креативтік әркімге тән.

2. Кез-келген басқа қабілеттілік сияқты креативтік жасырын болуы мүмкін. Креативтік байқалмайтын жағдаяттар мен уақытша мезгілдер болуы мүмкін, бірақ сонымен бірге жасырын немесе етек алу, пайда болу сатысында болады.

Жасырыну қасиеті – тестілеу кезінде тікелей өлшеуге келмейтін, бірақ мінез-құлық өлшемдерінің арасындағы байланыс құрылымын талдау нәтижесінде анықтауға болатын психикалық қасиет.

3. Демек, креативтік (белгілі қабілеттер) пен өзекті (белгісіз) креативтік ұғымдары тиімді анықталған.

Бірқатар авторлар креативті тұлғаның сапалық көрсеткіші ретінде анықтайды. Функционалдық жеткіліксіздігі себебінен осы сәтте әрекетте жүзеге аса алмайтын жоғарғы жетістік үшін әлеует ретінде нақты психикалық мүмкіндіктер әлеуетті креативті құрайды. Мамандар мен жақын қоршаған ортада көрінген нақты креативтікті «өзекті креативтік» деп атайды.

Кейде жасына қарай ерте және кеш креативтік болуы керек деп бөлуді ұсынады.

4. Креативтік кез-келген басқа қабілет (дамытын қабілеттер теориясының аясында) сияқты дамиды, әрекетте көрінеді және де дамиды. Демек, өзекті жағдай; жақын даму аймағымен жалпы қабілеттердің өзіндік дамуы деген контекст логикалық тұрғыда дұрыс. Сөйтіп, зерттеуге қатысты келесі шектеуді қабылдаймыз: креативті тұлғаның жалпы қабілеттерінің бірі өзіндік қабілет ретінде, атап айтсақ, арнайы қабілеттілік деп қарастырамыз, яғни, кейбір сөз тіркестері түріндегі ұғымдар тақырып мазмұнына жақын келетін болса да, осы ғылыми зерттеу пән аясынан шығып кетеді. «Шығармашылық қабілет» - креативтік феноменінен бөлек, біз оны айтамыз, теориялық саналы түрде аңғарамыз, бірақ эмпирикалық жолмен зерттемейміз.

#### ***Пайдаланылған әдебиеттер тізімі:***

- 1 *Выготский Л.С. Проблемы развития психики / под ред. А.М. Матюшкина. Собр.соч.: в 6 т. – М.: Педагогика, 1983. – Т.3. – 368 с.*
- 2 *Пономарев Я.А. Фазы творческого процесса // Исследование проблем психологии творчества. – М., 1983. – С. 396.*
- 3 *Афанасьев В.Г. Общество, системность, познание и управление. – М.: Политиздат, 1981. – 432 с.*
- 4 *Шукишинов В.Е., Взятыешев В.Ф., Романков Л.И. Инновационное образование: идеи, принципы, модели. – М.: МНАВШ, 1996. – 63 с.*
- 5 *Архангельский С.И. Учебный процесс в высшей школе, его закономерные основы и методы. – М.: Высшая школа, 1986. – 368 с.*
- 6 *Гершунский Б.С. Философия образования для XXI века. – М.: Изд-во «Совершенство», 1989. – 608 с.*
- 7 *Сериков В.В. Личностный подход в образовании: концепция и технология. – Волгоград, 1994. – 368 с.*

**Даулиева А.Р.**

#### **РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ В СОВЕРШЕНСТВОВАНИИ ЛИЧНОСТИ**

**Аннотация.** В статье рассматривается личностный аспект креативности. Рассматриваются многопрофильные знания и восприимчивость креативной ценностно-ориентационной личности, чувствительность к проблемам, открытость к новостям и склонность к воспроизведению и изменению сложившихся стереотипов для создания новизны.

ӘОК 373

Джумабекова С.М., Ахметова Н.Ш.

«№ 1 гимназия»КММ қазақ тілі мен әдебиеті мұғалімдері

#### **ҚАЗАҚ ТІЛІ САБАҒЫНДА ОҚУШЫЛАРДЫҢ ОҚУ САУАТТЫЛЫҒЫН ДАМУ**

**Аңдатпа.** Автор мақаласында жалпы функционалдық сауаттылықты қалыптастыру туралы айтқан. Функционалдық сауаттылықты сырттай бағалау және іштей бағалау болатындығын дәлелдеп берген.

Қазіргі әлемдік білім кеңістігіндегі халықаралық стандарт талаптарына сай оқыту үдерісінің түпкі нәтижесі құзыреттіліктер болып белгіленуі білім беру жүйесінде функционалдық сауаттылықты қалыптастыру болып табылады. Жалпы функционалдық сауаттылық деген ұғым — адамдардың (жеке тұлғаның) әлеуметтік, мәдени, саяси және экономикалық қызметтерге белсене араласуы және өмір бойы білім алуына ықпал ететін негізгі фактор. Яғни бүгінгі жаһандану дәуіріндегі заман ағымына қарай ілесіп отыруы. Сонымен, функционалдық сауаттылық адамның мамандығына, жасына қарамастан үнемі білімін

жетілдіріп отыруы. Мұндағы басшылыққа алынатын функционалдық сапалар: белсенділік, шығармашылық тұрғыда ойлау, шешім қабылдай алу, өз кәсібін дұрыс таңдай алуға қабілеттілік, т.б. Осыған сәйкес алған білімдері негізінде әрекет етуге қабілеттілік пен кез келген тілдік жағдаяттарда қарым-қатынасқа түсе алу даярлығын білдіретін құзыреттілікті қалыптастыру - үздіксіз білім беру жүйесінің маңызды буыны болып саналатын жалпы білім беретін орта мектептердегі қазақ тілі пәнін оқытудың басым бағыттарының бірі.

Білім беру саласының алдындағы негізгі мақсат – оқушы бойында білім-білік, дағдыларға қол жеткізу ғана емес, солардың негізінде жылдам өзгеріп жатқан өмірге бейімді, өзін-өзі дамыта алатын, өз бетімен кез-келген мәселені адамгершілік тұрғыда шеше алатын, өзіндік ойы бар жеке тұлға қалыптастыру. Қазақстан Республикасының білім беру жүйесі қазіргі таңда өзгермелі және өскелең талаптар мен қажеттіліктерді қанағаттандыра отырып, отандық білім жүйесі әлемдік білім кеңістігіне бетбұрыс жасауда.

Түсініп тыңдау деңгейде жан-жақты жүргізіліп, естіген хабарды қаншалықты түсінгендігі тексеріледі. Шағын әңгіме, үзінді, мақала мазмұндары оқылып, түсініп тыңдау мәтінді екі рет тыңдау арқылы екі – үш сөйлеммен мәтіннің мазмұнын айту жұмыстары жүргізіледі. Жұмыс барысында сипаттама беру, мәтін бойынша жоспар құру, сұрақ қол білу сынды жұмыстар тіл дамыту жұмыстарына негіз бола алады.

Оқу сауаттылығы - оқушылардың жазба мәтіндерді түсінуі және қолдануы, мәтін барысында ой- толғауы, жаңа білім игерудегі әдіс-тәсілдерді қолдануы, әлеуметтік ортаға бейімделуі.

Оқушылар өздері оқығандары мен тыңдағандарының ішінен оқиғаларды және фактілерді тауып, соған өздерінің көзқарасын қысқаша айтып берулері тиіс. Олар өз пікірін айту үшін мәтінді жоспар жазбаларын пайдалануына болады.

Қазақ тілінде тыңдағанын, естігенін түсіну біліктілігі басқа кісілермен сөйлесуге, тілдік қарым-қатынас жасауға қажетті жағдайлар тудырады. Шәкірттер тыңдап түсінуге арналған аутентті мәтіндермен түрлендіре жұмыс істеуге, сөйлеуге одан ары қарай жаттығады, баяндамалар жасайды. Функционалдық сауаттылықтың бір міндеті сырттай бағалау және іштей бағалау болып табылады. Іштей бағалау - оқу пәні бойынша оқыту сапасын диагностикалау. Ал сырттай бағалау - әрбір деңгейді аяқтау бойынша білім алушының оқу жетістіктерінің нәтижелері.

Оқушылар өздерінің түсініктерін құра алатын белсенді оқушылар болатын болса, онда мұғалімдер үшін де, оқушылар үшін де осы түсініктің мәнін білу қажет, өйткені ол оқуда алға қадам басуға және оған қолдау көрсету үшін керек. Соңғы зерттеу жұмыстары біздің ұғымымызда формативті бағалау үдерісінің едәуір дамуына және оны оқыту мен оқуды қолдау үшін пайдалану мүмкіндігіне ықпал етті. «Оқыту үшін бағалау және оқуды бағалау» атты модульді жиі қолдану оқушылардың білім алуында алға жылжуға септігін тигізеді. Сабақтарда осы модульді ауқымды түрде қолдансаңыз, нәтижесінде оқушылардың оқуға ынталары арттып және білім алуға қызығушылықтары оянады.

Бағалау модулінің тағы бір ерекшелігі, оқушылардың оқуға ынтасын арттыру мен қатар оқушыларды өздерін бағалауға үйрету болды. Мұғалім стикерді пайдалану арқылы формативті бағалауды жүргізуі нәтижесінде оқушылардың ынталары едәуір арта бастайды. Ең алдымен оқушыларды ынталандыру үшін ынталандыру сөздерін қолдану керек. Сабақ барысында оқушы берген жауапқа «Керемет» деген сөз жазылған стикер берсеңіз, ол оқушының ынтасының артқаны байқалды. Сол оқушы келесі сұрақтарға жауап беруде белсенділік танытады.

Оқушыларды формативті бағалау барысында әр түрлі стикерлерге «Жарайсың», «Өте жақсы», «Құнды идея», «Керемет» деген сөздерді пайдалану арқылы оқушылардың ынталарын арттыруға болады.

Біздің оқушыларымыздың функционалдық сауаттылығының төмендеуінің бір себебі – отандық оқулықтардың әлсіздігі. Мәселен, бұрынғы 6-7-8-сыныптарға арналған қазақ тілі оқулықтарында ішкі және басқа пәндермен байланысы, суреттер мен мәтіннің байланысы көрсетілмеген. Әрбір қарапайым сөйлемді дұрыс нақышына келтіре оқи білу, әрбір кейіпкер сөзін сол кейіпкер бейнесінде толғай білу, әрбір мақалдың негізгі ойын дұрыс айтып жеткізе білу, әрбір өлең жолдарын мәнімен, ұйқас, ырғақтарын ұғып тұрып жеткізу жолдарын үйретуге тырысамын. Ол үшін бала ең алдымен оқиын деп тұрған сөйлемнің, мақалдың немесе өлең жолдарының мағынасын, айтпақшы ойын анық түсіне білуі керек. Екіншіден, әрбір тыныс белгісінің мәнін ұғып, соны дұрыс пайдалана білуі тиіс. Үшіншіден, өлең сөздің ұйқас ырғақтарын, бунақ тармақтарын ажырата білуі керек. Демек, бұдан келіп шығатын қорытынды

нағыз мәнерлеп оқи білетін бала қазақ тілі мен әдебиеті теориясынан толық білімді болып шығады екен. Бұлай дейтін себебіміз, егер оқушы қазақ тіліндегі тыныс белгілерін (пунктуация) не үшін қойылатынын, әдебиет теориясында теңеу, эпитет, метонимия, метафора, т.б. сияқты ұғымдардың қандай жерлерде не мақсатпен жазылатынын білмесе, онда оқушының мәтін мазмұнын дәл ұғып, түсінуі қиындау болар еді. қазақ тілі пәнінен оқушының функционалдық сауаттылығын дамыту мәселесіне мынандай тұжырымдаманы ұсынуға болады:

1. Оқушыларға бірінші сабақтан бастап сөйлесім әрекетінің түрлерін (айтылым, жазылым, тыңдалым, оқылым, тілдесім) меңгерте білу
  2. Оқушылардың алған білімдерін өмірде, кез-келген жағдайда, әлеуметтік ортада қолдана алуға үйрету;
  3. Мемлекеттік тілде ауызша, жазбаша қарым-қатынас жасау;
  4. Әлеуметтік талаптарына сай келу үшін оқушының ақпараттық технологияларды қолдану және проблемалардың шешімін таба алуға үйрету;
  5. Оқушылардың өзгермелі өмірге бейімделуіне үйрету ;
  6. Оқушылардың жеке бас қабілеттерін дамытуы;
  7. Оқушылардың әлеуметтік-мәдени дағдыларын дамытуы ;
  8. Қазақ халқының салт –дәстүрі, мәдениеті, тарихын түсіну және құрметтеуге баулу;
- Қазақ тілі мен әдебиеті пәнін дұрыс жүргізе білудің маңызы зор. Педагогтың шеберлігі, яғни шығармашылық пен жауапкершілікті ұштастырып сабақ өтуі, бұл заман талабынан туындап отырған мәселе. Жоғары деңгейде сабақ беретін оқытушының алдынан шыққан оқушы – өмір айдынындағы өз жолын адаспай табады, азамат болып қалыптасады. Бұл ұстаз үшін үлкен абырой, әрбір мұғалім осыған ұмтылса ұрпақ алдындағы қарыздың өтелгені. Қазіргі жастарға тек білім беріп қана қоймай, сонымен бірге әлеуметтік бейімделу үдерісінде алған білімдерін пайдалана білуге үйретіп келеміз.

#### ***Пайдаланылған әдебиеттер тізімі:***

1. *Мектеп оқушыларының функционалдық сауаттылығын дамыту жөніндегі 2012 - 2016 жылдарға арналған ұлттық іс-қимыл жоспары. Астана. 2012 ж.*
2. *ҚР білім беруді дамытудың 2011-2025 жылдарға арналған мемлекеттік бағдарламасы. – Астана, 2010.*
3. *ҚР Білім туралы заңнама. – Алматы, 2012.*
4. *ҚР білім беру жүйесін 2025 жылға дейін дамыту тұжырымдамасы. – Астана, 2004.*

#### **Джумабекова С.М., Ахметова Н.Ш. РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ КАЗАХСКОГО ЯЗЫКА**

***Аннотация.*** Автор в своей статье говорит о формировании общей функциональной грамотности. Доказывает, что функциональная грамотность может быть оценена как внешне, так и внутренне.

УДК 159.9.07

Друзьяка И.А.  
Бакалавр, Академии «Bolashaq», город Караганда, Республика Казахстан  
[irina991805@mail.ru](mailto:irina991805@mail.ru)  
Научный руководитель к.п.н. Никифорова О.В.

#### **ВЫЯВЛЕНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ У СТАРШЕКЛАССНИКОВ С РАЗЛИЧНЫМИ ТИПАМИ ГЕНДЕРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ**

***Аннотация.*** Статья посвящена проблеме гендерной идентичности старшеклассников. Представлены результаты эмпирического исследования по выявлению личностных особенностей учащихся 10 классов. Отмечено важнейшее значение личностных особенностей.

В современном обществе проблема становления гендерной идентичности подростка стоит особенно остро в виду изменений в системе традиционных и культурных стереотипов в рамках системы половой стратификации касающихся изменений культурных основ о понимании феминности и маскулинности.



Все чаще в кругах психологического сообщества при изучении особенностей развития ювенального периода встает вопрос о необходимости изучения личностных особенностей старшеклассников через призму их гендерной идентичности.

Понятие идентичности, по Э.Эриксону, обозначается, как «твердо усвоенный и личностно принимаемый образ себя во всем богатстве отношений личности к окружающему миру, чувство адекватности и стабильного владения личностью собственным «Я» независимо от изменений «Я» и ситуации. Это способность личности к полноценному решению задач, возникающих перед ней на каждом этапе ее развития» [1].

Мы разделяем мнение Р.Столлера о том, что гендер – это понятие, которое базируется на психологических и культурных объяснениях достаточно независимых от тех, которые трактуют биологический пол [2].

При этом гендер, являясь фундаментальной и основополагающей характеристикой личности, указывает на социальный статус и на социально-психологические характеристики личности, связанные с полом, а также детерминирует выбор профессии в будущей профессиональной деятельности и выбор супруга в будущих семейно-брачных отношениях.

Именно поэтому целью нашего исследования является исследование личностных особенностей у старшеклассников с разными типами гендерной идентичности.

Достижение данной цели осуществляется через определение и решение следующих исследовательских задач:

- выявить психологический пол испытуемых;
- выстроить полученные результаты в процентном соотношении для сравнительного анализа гендерной идентичности старшеклассников;
- рассмотреть и изучить выраженность гендерных характеристик в зависимости от биологического пола у старшеклассников.

Объектом исследования выступает гендерная идентичность учащихся в ювенальный период, а предметом нашего изучения являются личностные особенности старшеклассников с разными типами гендерной идентичности.

Базой в нашей исследовательской работе выступают 18 испытуемых (8 юношей и 10 девушек), ученики 10 класса КГУ «Общеобразовательной средней школы №7» г. Шахтинска.

Методологическим основанием является представление о гендере как о социальном поле, сложном социокультурном конструкте, различающийся в ролях, поведении, эмоциональных характеристиках между мужским и женским, конструируемые обществом, организованной модели социальных отношений.

Мы полагаем целесообразным использовать в качестве методического инструментария «Полоролевой опросник» С.С. Бем для диагностики психологического пола и определения степени выраженности андрогинности, маскулинности и фемининности личности.

В результате выявления гендерного кода старшеклассников по методике «Полоролевой опросник» получены эмпирические данные, которые зафиксированы в таблице 1.

Таблица 1

Средние показатели исследования испытуемых определения психологического пола

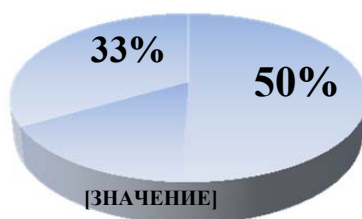
Психологический пол	Количество испытуемых по гендерной модальности
Маскулинность	6≈33%
Фемининность	3≈17%
Андрогинность	9≈50%
Общее количество	18

Количественные результаты эмпирических данных, представленные в таблице 1, означают, что количество испытуемых с выраженной характеристикой по маскулинному типу составило 33%, по фемининному типу – 17%, по андрогинному – 50%.

На основании полученных данных, представленных в таблице 1, была построена диаграмма в процентном соотношении для сравнительного анализа гендерной идентичности старшеклассников, представленная на рисунке 1.

Рисунок 1. Результаты эмпирического исследования определения психологического пола у старшеклассников

Количественные результаты эмпирических данных в процентном соотношении,



■ Андрогинный ■ Фемининный ■ Маскулинный

зафиксированные на рисунке 1, подтверждает то, что больше всего испытуемых оказались в группе с андрогинным типом личности 50%, испытуемые с фемининным типом имеет 16% и испытуемых с маскулинным типом обнаружилось 33%.

Следовательно, на основании количественных результатов эмпирического исследования степени выраженности гендерных характеристик у старшеклассников мы можем заключить, что 50% от общего числа испытуемых имеют психологический пол по андрогинному типу, который означает проявление одновременно женских и мужских качеств, гармоничное сочетание в личности маскулинности и фемининности который характеризуется адаптивностью и гибкостью поведения, проявлением креативности и возможности выбора модели поведения в зависимости от ситуации.

На основании количественных результатов эмпирического исследования определения психологического пола старшеклассников составлены количественные показатели в абсолютном и процентном выражении по выборке подростков старших классов относительно их распределения по гендерному типу, которые представлены в таблице 2.

Таблица 2

Результаты испытуемых с выраженными гендерными характеристиками среди девушек и юношей

Психологический пол	Испытуемые с гендерной принадлежностью			
	Девушки		Юноши	
	Абсол.	%	Абсол.	%
Андрогинность	5	50	5	62,5
Маскулинность	3	30	2	12,5
Фемининность	2	20	1	25
Общее количество	10		8	

Исходя из данных, представленных в таблице 2, мы можем заметить, что результаты исследования испытуемых с выраженными гендерными характеристиками среди юношей и девушек в большей степени выраженности андрогинности преобладает над фемининными и маскулинными чертами характера.

В результате углубленного рассмотрения и изучения выраженных гендерных характеристик в зависимости от биологического пола у старшеклассников на основании полученных количественных результатов эмпирических данных нами выявлено, что количество девушек с выраженной характеристикой по андрогинному типу составило 5 испытуемых, по маскулинному типу – 3 испытуемых, по фемининному – 2. Количество юношей с выраженной характеристикой по андрогинному типу составило 5 испытуемых, по маскулинному типу – 2 испытуемых, по фемининному – 1.

Исходя из проведённого исследования, мы можем заключить:

1. У девушек (50%) и юношей (62%) превалирует степень выраженности гендерных характеристик по андрогинному типу, что означает сочетание в себе одновременно мужских и женских качеств, проявляющиеся в возможности выбора личности способа поведения в зависимости от ситуации.

2. Тип психологического пола по маскулинным характеристикам составил у юношей (25%) и девушек (30%) незначительный показатель, что говорит о наличии у данных испытуемых совокупности телесных, психических и поведенческих признаков, преимущественно относящиеся к мужским вне зависимости от биологического пола.

3. Гендерная характеристика по фемининному типу у юношей (13%) и девушек (20%) составила невысокие показатели, что свидетельствует о наличии у данных испытуемых совокупности телесных, психических и поведенческих признаков, преимущественно относящиеся к женским вне зависимости от биологического пола.

**Практическая значимость** нашего исследования заключается в том, что результаты исследования могут быть использованы в работе психологической службы школы для помощи в выборе профессии, потому что для тех, у кого доминанта феминного типа более склонны к гуманитарным специальностям, сфере обслуживания; маскулинные девушки и юноши – к специальностям, связанным с физико-математическими науками, электротехникой. У юношей и девушек андрогинного типа интересы разнообразны, начиная от специальностей с химико-биологическим уклоном, сферы обслуживания, заканчивая профессиями творческих специальностей.

Кроме того, для выстраивания планируемых семейно-брачных отношений опираясь на принадлежность психологического пола.

#### **Список использованных источников.**

1. Эриксон Э. Марсиа Дж. Идентичность: юность и кризис: Пер. с англ./ Общ. ред. и предисл. Толстых А.В. М.: Издательская группа «Прогресс», 1996.

2. Столлер Р. Пол и гендер /учеб. пособие для студ. вузов / Р.Столлер – Karnak, 1994. – 400 с.

**Друзьяка И.А.**

### **ГЕНДЕРЛІК СӘЙКЕСТІЛІКТІҢ ӘР ТҮРЛІ ТИПТЕРІ БАР ОРТА МЕКТЕП ОҚУШЫЛАРЫНЫҢ ЖЕКЕ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІН АНЫҚТАУ**

*Аңдатпа. Мақала жоғары сынып оқушыларының гендерлік сәйкестігі мәселесіне арналған. 10 сынып оқушыларының жеке ерекшеліктерін анықтау бойынша эмпирикалық зерттеулердің нәтижелері ұсынылған. Жеке ерекшеліктердің маңызды маңызы атап өтілді*

УДК 376

Елемесов Т.Б.

подполковник, НАО «Медицинский университет Караганды»  
город Караганда, Республика Казахстан

[Elemesov@qmu.kz](mailto:Elemesov@qmu.kz)

Даулетов С.Б.

подполковник, НАО «Медицинский университет Караганды»  
город Караганда, Республика Казахстан

[Dauletov@qmu.kz](mailto:Dauletov@qmu.kz)

### **АКТУАЛЬНОСТЬ И ЗНАЧЕНИЕ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ЕЕ ПЕРСПЕКТИВЫ В ПОДГОТОВКЕ КОНКУРЕНТОСПОСОБНЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ**

*Аннотация. В настоящей статье осуществлена попытка рассмотрения актуальных аспектов совершенствования и развития системы непрерывного образования, отражена многовекторность подходов к осмыслению понятия «непрерывное образование», определяется содержание самой системы непрерывного образования, её перспектив в современном обществе и особенностей развития в настоящее время, время высоких инновационных технологий. Затронуты некоторые исторические точки зрения зарождения и становления множества взглядов на систему непрерывного образования, обозначены его цели, задачи, функции, компоненты, принципы и значение для разностороннего развития личности.*

Терминологическое определение «непрерывное образование» многозначно. В первую очередь, непрерывное образование определяет собой некое постоянное, непрерывное совершенствование имеющихся знаний, умений, навыков человека, связанных с необходимостью быть актуальными в современном социуме (профессиональной и социальной среде). Во вторую очередь, под этим термином понимается система взглядов на образовательный процесс в целостном масштабе. Данная система рассматривает учебную деятельность как основную и неотъемлемую составляющую образа жизни человека в любом возрасте; предполагает необходимость достройки образовательной лестницы новыми ступенями, рассчитанными на все периоды жизни человека. В-третьих, непрерывное образование предусматривает постоянное обогащение творческого и духовного потенциала личности, развитие человека как творческой личности.[1].

Непрерывное образование является целостным процессом, состоящим из последовательно чередующихся друг за другом ступеней специально организованной учебной деятельности, создающих человеку благоприятные условия для жизни. В настоящее время непрерывное образование трактуется ещё как единая система государственных, общественных образовательных учреждений, которая обеспечивает организационное, содержательное единство и преемственность всех звеньев образования. Решение задач воспитания и обучения, профессиональной подготовки человека должно, в первую очередь, учитывать актуальные и перспективные общественные потребности, во вторую очередь, — удовлетворять стремление человека к самообразованию, разностороннему и гармоничному развитию на протяжении всей жизни [2]. Зарождение идеи непрерывного образования можно обнаружить во взглядах Платона, Конфуция, Сократа, Аристотеля, Л. А. Сенеки, Ф.А. Вольтера, И. В. Гете, Ж. Ж. Руссо, которые связывали их с достижением полноценного развития человека как личности. Первые попытки реализовать идею непрерывности образования были осуществлены в XIII-XIV вв. в городах Европы на основе так называемых «цеховых школ», которые открывались и содержались ремесленными цехами. Основоположителем представлений того времени о непрерывном образовании является чешский педагог-гуманист Ян Амос Коменский, в работах которого содержится основная мысль, нашедшая отражение в настоящее время в концепции непрерывного образования. Идея непрерывности образования получила новые теоретические и методические направления в стране после 1917 г., чему способствовало формирование новой системы образования. Появились новые формы и виды образовательных учреждений, в том числе и для образования взрослых, повышения квалификации работающего населения. Однако к концу 60-х годов XX века концепция непрерывного образования претерпела неудачу, так и не успев стать центральной образовательной системой. Обращения к этой проблеме основаны были во многом на интуиции и гипотезах отдельных ученых и практиков. Термин «непрерывное образование» впервые был употреблен в 1968 году в материалах ЮНЕСКО, а в 1972 году принято решение ЮНЕСКО, признавшее непрерывное образование основным принципом, «руководящей конструкцией» для нововведений или реформ образования во всех странах мира [2, с.106]. В настоящее время во всём мире всё большее внимание уделяется развитию системы непрерывного образования. Меняются представления общества, расширяются научные знания, возникают новые взгляды на образовательный процесс, его цели, задачи, возможности. Жизнь выдвигает свои требования: развивать способность человека быстро реагировать на все изменения, проявлять инициативу, развивать коммуникативные навыки и т. п. В условиях динамичного и постоянно меняющегося современного мира даже очень хорошего образования зачастую может быть недостаточно. Изменилась цель образования, связанная с возможностью человека быть конкурентоспособным идти в ногу со временем, приспосабливаться к постоянно меняющимся условиям жизни. Постепенно «образование на всю жизнь» заменяется «образованием через всю жизнь» [2, с.51]. Действительно, непрерывное образование — это постоянное совершенствование человека, вызванное необходимостью «идти в ногу со временем», стремлением быть востребованным в существующей профессиональной и социальной среде. Кроме того, непрерывное образование является важным компонентом взаимодействия науки, экономики и образования. Идея непрерывного образования возникла также как ответ на динамичные изменения в науке и производстве, на основании развивающихся инновационных современных технологий. В большинстве стран мира её связывали с обучением, а впоследствии с необходимостью развития личности в процессе непрерывного образования. Развитие системы непрерывного образования — одно из важнейших направлений образовательной деятельности, предполагающее

непрерывность процессов в системах дошкольного, общего среднего, начального, среднего, высшего, послевузовского и дополнительного профессионального образования. Эффективность и возможность образовательной деятельности определяются взаимосвязями между различными стадиями инновационного цикла, производителями и потребителями услуг; фирмами, рынком, государством и другими социальными партнерами. Непрерывное образование может рассматриваться как часть структуры «обучения в течение всей жизни» [4]. Развитие системы непрерывного образования направлено на поддержку компетентностного развития личности, на реализацию концепции развивающего обучения. Компетентностный подход в образовании создает все необходимые условия для разностороннего развития личности, формирования компетенций и личностных качеств, позволяющих эффективно действовать в различных жизненных ситуациях. Система взглядов на непрерывное образование основана на принципах непрерывности, гибкости, быстрой динамике, связанной со сменой потребностей на рынке труда, на реализации образования «не на всю жизнь, а через всю жизнь» [4]. Система непрерывного образования распространена во всем мире. Современный человек должен не только обладать определенными знаниями, умениями и навыками, но и уметь учиться, постоянно стремиться к обогащению своих знаний, развитию умений, навыков, находить различные источники информации, т. е. заниматься самообразованием. В основе системы непрерывного образования можно выделить определенные функции и компоненты, преобразующие данную систему в целостный процесс. Так, профессор, доктор технических наук А.П. Владиславлев в своих работах в качестве основных принципов непрерывного образования выделяет:

1. Принцип целенаправленности.
2. Принцип индивидуализированного обучения.
3. Принцип непрерывности, представляющий индивиду возможность выбирать траекторию получения образования.
4. Принцип системности, заключающийся в том, что реализация концепции непрерывного образования должна включать не просто совершенствование работы отдельных типов образовательных учреждений, увеличение количества этих типов и направлений их деятельности, а создание именно системы непрерывного образования, основой построения которой должен стать именно системный подход.

Компонентами системы непрерывного образования являются:

- образовательные программы;
- образовательные структуры;
- механизмы финансирования и управления;
- социальная среда.

Система непрерывного образования направлена на реализацию следующих функций:

- обеспечение адаптации человека к постоянно меняющимся условиям не только профессиональной деятельности, но и социальной среды путем предоставления возможностей организации индивидуальной образовательной траектории в течение всей жизни;
- укрепление, объединение образовательных ресурсов общества;
- формирование образовательного социального партнерства как компонента гражданского общества [5].

Из выше сказанного закономерно вытекает следующий вывод, что непрерывное образование обеспечивает более тесные связи с жизнью, обеспечивает новые пути развития в области теории и методики обучения, обеспечивает индивидуализацию обучения, позволяет использовать современные инновационные технологии, наиболее перспективные технические средства.

Непрерывное образование является не только педагогической системой, характеризующейся определенными структурными особенностями, функциональными связями и технологиями обучения, но и специфической составной частью всего современного социума. Оно становится непрерывным, непосредственно связанным с человеческой жизнедеятельностью, обеспечивающей конкурентоспособность современного человека, а не просто окончательным, предписанным человеку в период его обучения в школе, ссузе или вузе. Развитие системы непрерывного образования позволяет создать все необходимые условия для обеспечения реакции системы образования на динамично изменяющиеся потребности личности, общества, экономики [5]. Кроме того, многие ученые отмечают, что система

непрерывного образования играет важную роль при формировании кадров для инновационного высокотехнологического развития регионов Республики Казахстан.

**Список использованных источников:**

1. Пережовская, А.Н. *Непрерывное образование: цели, задачи, содержание, функции, перспективы развития* /А.Н. Пережовская. — Текст: непосредственный // *Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.)*. — Пермь: Меркурий, 2015. — С. 38 — 41.

2. *Непрерывное образование [Электронный ресурс]* / Гуманитарно- правовой портал. - Режим доступа: <http://psyera.ru>

3. Зайцева, О.В. *Непрерывное образование: основные понятия и определения* / О. В. Зайцева // *Вестник ТГПУ*. — 2009. — № 7. — С.106.

4. *Концепция непрерывного образования [Электронный ресурс]*. - Режим доступа: <http://www.ido.tsu.ru>

5. Омарова, Алина. *Актуальность получения непрерывного образования [Электронный ресурс]* / Алина Омарова // *ДГПУ*. — 2011. - Режим доступа: <http://www.mon-amina.livejournal.com>

6. Днепров, Э. Д. *Новейшая политическая история российского образования: опыт и уроки* / Э.Д. Днепров. — М.: Мариос, 2011. — 455 с.

**Елемесов Т.Б., Даулетов С.Б.**

**ҮЗДІКСІЗ БІЛІМ БЕРУДІҢ ӨЗЕКТІЛІГІ МЕН МАҢЫЗЫ ЖӘНЕ ОНЫҢ БӘСЕКЕГЕ ҚАБІЛЕТТІ МАМАНДАРДЫ ДАЯРЛАУДАҒЫ БОЛАШАҒЫ**

*Аңдатпа.* Осы мақалада үздіксіз білім беру жүйесін жетілдіру мен дамытудың өзекті аспектілерін қарастыруға әрекет жасалды, "үздіксіз білім беру" ұғымын түсінуге деген көзқарастардың көп бағытты көрініс тапты, үздіксіз білім беру жүйесінің мазмұны, оның қазіргі қоғамдағы перспективалары және қазіргі кездегі даму ерекшеліктері, жоғары Инновациялық технологиялар уақытының ерекшелігіне сай анықталды. Үздіксіз білім беру жүйесіне көптеген көзқарастардың пайда болуы мен қалыптасуының кейбір тарихи көзқарастары қозғалды, оның мақсаттары, міндеттері, функциялары, компоненттері, принциптері мен жеке тұлғаның жан-жақты дамуы үшін маңызы белгіленді.

ӨОК 811.512

Елеукешова Н.Е., Жуканова А.Р.

«Ю.Н.Павлов №35 ЖББОМ» КММ қазақ тілі мен әдебиеті мұғалімдері

**ҚАЗАҚ ТІЛІ МЕН ӘДЕБИЕТІ ПӘНІН ОҚЫТУДА САРАЛАУ ТӘСІЛДЕРІН ҚОЛДАНУ**

*Аңдатпа.* Автор мақаласында саралап – оқыту тәсілдерін және жалпы білім деңгейін зерттеу қажеттігі мен ерекшеліктерін айқындап берген. Ж.А.Қараевтың саралап оқыту әдісінің тиімділігін көрсеткен.

Бүгінгі таңда білім беру мазмұнын жаңарту өте маңызды өзгерістердің сатысында тұр. Білім беру мазмұнын жаңарту-сапалы білім, жарқын болашаққа негіздеп, бірқатар жетістіктер формуласын ұсынған үлгі және оқу-тәрбиелік үрдісті жан-жақты жаңа әдіс-тәсілдермен ұштастыру болып табылады.

Саралап оқыту тәсілі- әр түрлі оқушылар тобының оқу әрекетін ұйымдастыру үшін арнайы оқыту әдістерін және іс-әрекеттерін саралау тәсілдерін қамтиды.

Оқушыларға тапсырма жеңілден күрделіге қарай,қабілеттерін, дағдыларын, қызығушылықтарын ескере отырып сараланып беріледі.

Қабілетті оқушылар оқу мақсаты негізінде алынған тапсырмаларды орындауда белсенділік танытып, ой тұжырымдай алды. Тапсырманы жеке орындау кезде қиындық келтірген оқушыларға жұптық жұмыс кезінде жұбының қолдау көрсетуі оқушының даму, жетілуіне тиімді әсер етеді.

Оқушылардың дербес ерекшеліктерін анықтау үшін оқытушы алдымен, олардың ықылас - жігерін, еске сақтау мен ойлау қабілеттерін, ынтасын, жалпы білім деңгейін зерттеуі қажет. Бұл ерекшеліктерді айқындау үшін білімді меңгеру деңгейін анықтауға арналған тапсырмалар дайындау; оқушы біліміне диагностика жүргізу, оқушыларға сауалнама, психологиялық тәжірибе жасау, ата - аналармен әңгіме жүргізу керек. Оқушылардың жеке ерекшеліктері сабақта сұрақ беру, кіріспе әңгіме, оқыған материалды т.б. тиянақтау сатыларында ескерілуі тиіс. Мәселен, үлгерімі жақсы оқушыларға берілген сұраққа тікелей жауап беру талап етілсе, орташаларына ойланып, қажетті есептеулер жасауға, суреттерін салуға уақыт беріледі, ал үлгерімдері төмендеріне нақты сұрақтың тізімі, жауап берудің жоспар үлгісі ұсынылады.

Оқушыларды топтарға бөлгенде олардың оқуға және жұмысқа деген қабілеті ескеріледі. Оқуға қабілеттік деп оқушының неғұрлым қысқа мерзім ішінде білімнің биік деңгейіне жету қабілетін түсінеміз. Бұл белгі бойынша оқуға қабілеті жоғары, орташа және төмен деп үшке бөлуге болады. Сыныпта барлық балалардың ойлау қабілеті бірдей емес. Сондықтан, сабақ кезінде әрқайсының деңгейіне қарай жұмыстың түрін таңдап, сол тақырыпты игеру көзделсе, өте пайдалы. Біз өз іс - тәжірибемізге осыларды енгізіп, жұмыс жасап келеміз. Біздің басты мақсатымыз - сынып оқушыларының ерекшелігін анықтау.

Бұл тұрғыдан алғанда, әрбір оқушыны өз мүмкіндігіне қарай білім, дағды алатындай етіп оқытқан жөн. Мысалы, қабілетті оқушылар сыныпта логикалық ойлауы жетілген, оқулықпен жұмыс істей алатын оқушылар үшін жаңа материалды түсіндіргенде проблемалық ізденіс әдісін қолданған дұрыс. Ал орташа, нашар оқушылары көп сыныпта репродуктивті әдісті қолдана отырып, сабақты ойын, әңгімелеу түрінде өткен ұтымды. Саралап оқытудың ең басты шарты - сынып оқушылары үш топқа бөлу. Бірінші топқа мынадай оқушылар топтастырылады: қабілеті жоғары, білім, білік дағдылары қалыптасқан, өз бетімен ойлау қабілеті бар, сабаққа деген белсенділігі күшті, мұғалім көмегін қажет етпейтін топ. Бұл топта жүргізілетін жұмыстың мақсаты - оқушы бойында ғылыми бағытта ойлау қабілетін қалыптастыру.

Орташа қабілетті оқушылар екінші топты құрайды. Білім, білік дағдылары әлі тұрақсыз, өзіне - өзі көп сене бермейтін, мұғалімнің белгілі мөлшерде көмек көрсетуін қажет ететін оқушылар. Мұнда алға қойылатын мақсат - білім, білік дағдыларының тұрақты болуына, өз бетімен жұмыс істеу қабілетінің дамуына ықпал ету, олардың бірінші топқа көшуіне көмектесу.

Үшінші топқа үлгерімі төмен оқушылар жатқызылады. Бұлар тұрақты назарды ұстауды, білім, білік дағдыларын қалыптастыруда мұғалімнің үлен күш жігер жұмсауын, жүйелі жұмыс жүргізуін, яғни мұғалім көмегін көп қажет ететін оқушылар.

Педагогикалық технология - қазіргі талапқа сай анықталып, іріктеліп, реттелген оқытудың жаңа мазмұн, әдіс - амалдардың дидактикалық талаптарының психологиялық педагогикалық жиынтығы. Педагогика ғылымдарының докторы, профессор Ж.А. Қараевтың "Әртүрлі деңгейде оқыту технологиясын" жас ұрпақты оқыту және тәрбиелеу барысында үнемі қолданудамыз.

Көмекті қажет ететін оқушылар құрамы толық болмауы тиіс. Оқушы мүмкіндігіне қарай мұғалім ол оқушыны ойша басқа топқа ауыстырады. Мұндай әртүрлі топтардың барлығы туралы ешқандай тізім жасалмауы тиіс. Тек сондай топтардың бар екендігін сабақты жоспарлағанда, үйге тапсырма бергенде ескеру қажет. Үшінші топтағы оқушылармен саралап жұмыс жүргізу үшін дайын сызба - нұсқаларды, жоспарларды, тезистерді, алгоритмді, есептердің үлгілерін т.б. пайдаланады. Үй тапсырмасын орындату - маңызды нәрсе. Үй тапсырмасын бергенде оны онтайландыру критерііне сүйене отырып, оқушының нақты мүмкіндігін ескерген жөн. Үй тапсырмасы нашар оқушыны жетілдіре түссе, ал қабілетті оқушы ең жоғары деңгейде дамуы тиіс. Мысалы, қабілетті оқушыға күрделі есеп берсек, әлсіз оқушыларға реферат жазу, сызу, тағы басқада ережелерді берген дұрыс.

Саралап оқыту әдісін қолданғанда, мұғалім әрбір сынып педконсилиумымен толық әрі жете таныс болуы керек. Бұл ең маңызды басты шарт. Сонда ғана оқушыларды саралап оқытуда сызба бойынша жұмысты ұйымдастыру әрі оны жүйелі жүргізу жақсы нәтиже берері даусыз.

Білім берудің қазіргі концепциясы оқыту қызметіне деген қызығушылықты тәрбиелеу негізінде оқушылар тұлғасын тәрбиелеу және дамыту мақсаттарының басымдықтарынан шығады. Әр оқушы өзінің мүмкіндіктерін толық жүзеге асыра алатын жағдай жасау маңызды, ол оқи білетін және оқуға ынтасы бар оқыту субъектісіне айналды. Жекелей оқыту тәсілін жүзеге асырудың құралы саралап оқыту болып табылады.

Сараланған тапсырмалар-бұл жаттығулар жинағы, оларды орындау негізінде балалар ережелерді жақсы түсініп, игереді, қажетті дағдылары қалыптасады. Сараланған тапсырмалар тактада, слайдтарда, таблицаларда жазылуы мүмкін.

Сараланған тапсырмалармен жұмыс істегенде көкейтесті және жақын даму аймақтарын есепке алу маңызды. Ол үшін жұмыс нәтижелеріне үнемі бақылау жасап отыру қажет, әр тақырыптан кейін және тақырыпты оқу барысында диагностика жүргізу керек.

Сараланған тапсырмалар мұғалім қойған мақсаттарға тәуелді.

Егер мұғалімді балалардың дамуы, әр оқушының оқудағы жетістігі толғандырса, онда ол міндетті түрде оқытуда жекелей және саралау тәсілдерін жүзеге асырады.

**Пайдаланылған әдебиеттер тізімі:**

1. Мұғалімге арналған нұсқаулық. (III деңгей)
2. И.Қазымбек «Жаңашылдық, жаңа әдіс- оң нәтиже» Қазақ тілі мен әдебиеті журналы № 11. 2015ж
3. Н. Қадырқұлова « Жаңаша оқытуға – жаңаша көзқарас» Қазақ тілі мен әдебиеті журналы № 1, 2015ж
4. «Әдіскер мұғалім» журналы № 3-4 2014ж.

**Елеукешова Н.Е., Жуканова А.Р.**

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ПОДХОДА В ПРЕПОДАВАНИИ  
КАЗАХСКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ**

*Аннотация.* Автор в своей статье выделил необходимость и особенности изучения дифференцированно – обучающих подходов и уровня общего образования. Показал эффективность метода дифференцированного обучения Караева Ж. А.

УДК 37.018

Елькина С. А.

учитель математики КГУ "СОШ 17", г.Караганда

**ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ  
МАТЕМАТИК ЧЕРЕЗ ГРУППОВУЮ РАБОТУ**

*Аннотация.* Грамотный учитель в современном мире должен быть не только образованным, но и историко - познавательным, психолого - педагогический грамотным, политико экономический знаний и владеющего информационная технологии.

Проведённый анализ научного знания и реальной ситуации в образовании позволил определить наличие противоречий между существующей системой подготовки учащихся и потребностью современного общества в математической грамотности людей, между требованиями к результатам образования и недостаточной разработанностью методики формирования математической грамотности.

Существует единая система оценки качества образования олимпиады.

Одной из проблем, решение которых в сфере образования, является достижение выпускниками школы высокого уровня функциональной грамотности, одной из составляющих которой является математическая грамотность.

Функциональная грамотность - это способность человека в отношении с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней.

Математическая грамотность – это способность учащегося формулировать, применять и интерпретировать математику в различных контекстах. Она включает математическое мышление и использование математических понятий, процедур, знаний и инструментов, которыми описываются, объясняются и предсказываются явления.

В сущности, понятие «математическая грамотность» определяется следующими признаками: пониманием роли математики в реальном мире; умением высказывать аргументированные математические суждения; применением математики для удовлетворения потребностей человека.



На уроках математики и во внеурочное время я использую следующие методы и приёмы: наглядные, проблемно – поисковые, опорные схемы, словесные методы, практические, игровые приёмы, самостоятельные работы по уровням.

В практическом применении составляющими математической грамотности будут навыки и умения школьников, позволяющими им находить информацию и критически её оценивать.

Задача. Мужчина и его дочь идут навстречу друг к другу, а собака Жучка бежит от одного к другому, пробегая 300 метров в минуту. Какое расстояние пробежит собака, если скорость мужчины 4км/ч, скорость его дочери 3 км/ч, а встретились они через 3 минуты после того как Жучка начала бегать?

Хочу сказать, что эта задача из ВПР для 5 класса. Дети начинают находить скорость сближения и другие ненужные действия. Лишь после поставленного вопроса: «Что нужно знать, для нахождения расстояния Жучки»? Ученики отвечают: «Скорость и время. Да ведь мы это знаем!» - восклицают они.  $300 * 3 = 900$ м. А затем после паузы спрашивают: «А зачем в условии даны скорости мужчины и его дочери? И сами же отвечают: «Эти условия были лишними». Сложная задача оказалась очень простой.

Нужно уметь выбирать нужную информацию и использовать её.

Задача. Лифт поднимается с первого этажа на третий за 6 секунд. За сколько секунд он поднимается с первого этажа на пятый?

Тут дети начинают  $6:3$ . И это ошибочное решение. Предлагаю им выполнить рисунок, чтобы было ясно и наглядно. С первого по третий этажи два проёма за 6 секунд, значит один проём лифт пройдёт за  $6:2=3$  секунды, а с первого по пятый этажи – 4 проёма лифт поднимется за  $4*3=12$  секунд.

Создавать новую информацию и обмениваться ею.

Ученик наглядно демонстрирует доказательство теоремы о сумме углов треугольника. На каждой парте лежит эта геометрическая фигура из бумаги.

- Притяните его угол к противоположной стороне треугольника, затем другой угол к этой же точке и так же третий угол. Обратите внимание, что все три угла в сумме составляют какой угол? Правильно, развёрнутый. Какова его градусная мера? Правильно, 180 градусов. Мы доказали, что сумма углов треугольника равна 180 градусам.

При изучении темы «Неравенство треугольника» наглядно видно, что любая сторона треугольника меньше суммы двух других сторон, так как путь по прямой всегда короче. Доказательство этой теоремы в учебнике на четверть листа. Не все учащиеся смогут это доказать, а на наглядном примере доступно и просто и надолго запоминается. Говорю ученикам: «Вот собака, а напротив неё лежит кусок мяса. Как побежит ваш Дружок, по прямой или сначала к будке, а потом к мясу?» Мои воспитанники отвечают по прямой путь всегда короче.»

По статистическим данным, эта задача не была решена более чем половиной выпускников. На математическом кружке я предложила ее шестиклассникам и спросила: «Вы знаете, что это за фигура?» «Да», - ответили они. «В мультфильме «Фиксики» она называлась параллелограмм». Задача была решена за две минуты без использования формул площади треугольника и параллелограмма. Шестиклассники согнули параллелограмм по прямой  $ME$ , затем - параллелограмм  $ABME$  по диагонали  $BE$ . Таким образом, площадь треугольника  $ABE$  в 4 раза меньше данного параллелограмма и равна  $28:4=7$ , тогда площадь трапеции  $BCDE$  равна  $28-7=21$ . Причём, эту задачу учащиеся решили двумя способами. Я была удивлена. Это доказательство того, как стереотипы мышления иногда мешают. Данный пример демонстрирует пример интеграции знаний из разных сфер жизни с математическими навыками.

При изучении темы «Дроби» в 6 классе для закрепления материала мной предлагаются старинные задачи из «Арифметики Магницкого».

Задача про питье. Один человек выпьет кадь питья за 14 дней. А со своей женой он выпьет ту же кадь в 10 дней. И необходимо узнать. За сколько дней выпьет ту же кадь его жена в одиночку?

Решение. За один день человек выпьет  $1/14$  часть, вместе –  $1/10$  часть, значит, жена выпьет  $1/10 - 1/14 = 1/35$  часть. Вся кадь жена выпьет за 35 дней.

Подобные задачи есть на ЕГЭ. Например, 2 строителя построят дом за 10 месяцев, один из них – за 14 месяцев. Сколько месяцев понадобится второму рабочему?

Задача. Сколько стоит кафтан? Хозяин нанял работника на год и обещал ему дать 12 рублей и кафтан. Но тот проработал только 7 месяцев, захотел уйти. При расчёте он получил 5 рублей и кафтан. Сколько стоит кафтан?

Решение. За 7 месяцев работник должен получить 7 тенге и  $\frac{7}{12}$  кафтана, то есть  $\frac{7}{12}X$ , где  $X$  тенге стоимость кафтана. С другой стороны, Хозяин ему дал честный расчёт 5 рублей и кафтан, то есть  $5 + X$ . Решаем уравнение  $X + 5 = 7 + \frac{7}{12}X$ ,  $X = 4,8$ . Кафтан стоит 4,8 тенге.

Особенно перспективными при обучении математики учащихся выглядят игровые методы (технологии):

- игровые формы обучения на уроках математики позволяют эффективно взаимодействовать педагогу и учащимся, в непосредственной обстановке проявлять школьникам элементы соревнования и искреннего интереса;

- в процессе игр дети узнают дополнительную информацию об окружающем мире: историю развития математики в различных странах, применение математики в профессиях и в различных сферах;

- в игре заложены большие педагогические и образовательные возможности.

Всё, что на уроке я не успела сделать, я восполняю этот пробел на внеклассной работе: на математических кружках, предметных неделях математики, участии в олимпиадах различных уровней и исследовательской деятельности учащихся.

Мною создана авторская программа для математического кружка в 5-6 классах.

Почти на каждом занятии дети готовят сообщение об истории развития математики в древней Греции, Китае, Индии, Вавилоне, России и в других странах. Затем решают задачи этих стран. Чем больше мы знаем о других народах, тем богаче духовно мы становимся, лучше понимаем их.

На математических кружках обязательно есть дух соревнования между командами. Эти мероприятия ученики очень любят и ждут. К ним относятся: «Математик – бизнесмен», «Математическое поле чудес», «Математика вокруг нас», «Ключ к победе», «Математическое кафе», «Математический КВН» и другие.

К игровым методам относятся: деловые игры; дидактические или учебные игры; игровые ситуации и игровые приёмы.

Девизом «Математического кафе» являются слова Анатоля Франца: «Хорошо усваиваются только те знания, которые поглощаются с аппетитом».

При проведении «Математического кафе» учащимся предлагается меню из различных блюд: салат «Ералаш» под соусом, математическая уха, острый перец, фаршированный задачами, пельмешки «Без спешки», пирог «Шарлотка», компот с загадками.

Используя новые активные формы работы, следует помнить о том, что должны воспитать креативно-мыслящую, творческую, активную, социально-ответственную, с развитым интеллектом, профессионально-грамотную личность. И это выходит на первый план нашего образования.

Таким образом, новые, проводимые в системе, активные методы и приемы работы учителей, являются хорошим средством воспитания у учащихся классов интереса к предмету «Математика», а значит и успех в данном предмете. Отсюда следует, что успешная личность состоится!

#### **Список используемых источников.:**

1. Концепция развития математического образования в Российской Федерации. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 декабря 2013 г. № 2506-р [Электронный ресурс]/Минобрнауки.рф/документы/3894 - Режим доступа: - <http://xn--80abucjibhv9a.xn-p1ai>

2. Безрукова В.С. Основы духовной культуры (энциклопедический словарь педагога), 2000 г.

3. Современный образовательный процесс: основные понятия и термины / Авторы-составители М.Ю. Олешков и В.М. Уваров. — М.: Компания Спутник+, 2006. - 191с.

**Елькина С.А.**  
**ТОПТЫҚ ЖҰМЫС АРҚЫЛЫ МАТЕМАТИКА САБАҚТАРЫНДА**  
**ФУНКЦИОНАЛДЫҚ САУАТТЫЛЫҚТЫ ҚАЛЫПТАСТЫРУ**

*Аңдатпа. Қазіргі заманда мұғалім тек өз терең білгір болу емес, тарихи танымдық, педагогикалық - психологиялық сауатты саяси - экономиканың білімді және ақпараттық - коммуникациялық технологияны жан – жақты меңгерген ақпараттық құзырлы маман болу керек*

ӘОК 376(091)

Ермекова А.А.  
«Bolashaq» Академиясының студенті, Қарағанды қаласы, Қазақстан Республикасы  
[ayauzhan.ermekova@mail.ru](mailto:ayauzhan.ermekova@mail.ru)  
Ғылыми жетекші магистр, аға оқытушы Махмутова Г.С.

**ЖАСӨСПІРІМДІК КЕЗЕҢДЕГІ МАЗАСЫЗДЫҚТЫ ЖОЮДАҒЫ**  
**АРТ ТЕРАПИЯНЫҢ МАҢЫЗЫ**

*Аңдатпа. Мақалада жасөспірімдік кезеңдегі мазасыздықты жоюдағы арт терапияның маңызы жайлы айтылған. Сондай-ақ жасөспірімдік кезеңнің психологиялық ерекшеліктері қарастырылып, осы кезеңдегі мазасыздықты жоюдағы арт-терапияның маңызы айқындалған.*

Жасөспірімдік кезеңдегі мазасыздық соңғы онжылдықта өте өзекті мәселеге айналып отырғаны баршамызға мәлім. Қазіргі уақытта байқалатын дене дамуының және жыныстық жетілудің жылдамдауымен байланысты жасөспірімдік кезеңдегі мазасыздықтың байқалу жиілігіне қарай ол патологиялық сипатқа ие отыр. Қазіргі заманғы әлеуметтік өмір жасөспірімнің жүйке жүйесіне жарты ғасырға қарағанда әлдеқайда жоғары талаптар қояды. Жасөспірімдік кезеңдегі мазасыздық бір жағынан жеке тұлғаның тиісті ерекшеліктерінің пайда болуы мен дамуының белгісі ретінде қарастырылса, екінші жағынан оның қалыптасу немесе мақсатты әсер ету құралы ретінде әрекет ететіндігі анық.

Қазіргі уақытта қалыптасқан анық емес және шиеленіскен әлеуметтік, экономикалық және экологиялық жағдай, әсіресе жасөспірімдер ортасында агрессивті көріністердің өсуіне ықпал етіп отыр. Жасөспірімдік кезеңдегі мазасыздықтың өсу жағдайы бір жағынан тұтастай алғанда қоғамды, екінші жағынан, педагогтар мен ата-аналардың аландаушылығын тудырады. Сондықтан жасөспірімдік кезеңдегі мазасыздық мәселесі әлемдегі ең өзекті мәселелердің бірі болып табылады деп сеніммен айтуға болады.

Жасөспірімдерге ішкі және сыртқы факторлар көп әсер етеді. Балалардың барлығы дерлік өз іс-әрекеттерін бақылай алмайды. Баланың басқа балалар әлемімен, сондай-ақ ересектер әлемімен және өмірдің әр түрлі құбылыстарымен әрекеттесуі ауыртпалықсыз бола бермейді. Бұл ретте кәмелетке толмағанның көптеген түсініктері, ұстанымдары бұзылып, қалаулары мен әдеттерінің өзгеруі, басқаларға деген сенімсіздік жиі орын алады. Бір сезімнің орнына басқа сезім келеді, ол мазасыздық, қобалжу сипатында болуы мүмкін. Демек, бұл мәселенің өзектілігі даусыз, себебі жасөспірімдік кезеңдегі мазасыздық оларда агрессивті мінез-құлықтың туындауына себеп болып, қоғамдық тәртіптің бұзылуына алып келуі мүмкін.

Жасөспірімдік кезеңдегі мазасыздықты түзету ғана емес, негізгі сипат ретінде оны алдын-алу яғни мазасыздықтың кең етек алуына жол бермеу қажет. Осының нәтижесінде мазасыздықты алдын алу жолдары неғұрлым жеткілікті айқындалмағандығына көзіміз жетеді. Осыған орай жасөспірімдік кезеңдегі мазасыздықты жоюдағы арт терапияның маңызы айрықша екеніне бүгін тоқталғымыз келіп отыр.

Арт-терапия шығармашылықпен байланысты және негізінен визуалды өнер деп аталатын терапияның жеке бір түрі болып табылады (кескіндеме, мүсіндеу, графика, фотосуреттер, сондай-ақ олардың шығармашылық іс-әрекеттің басқа түрлерімен әртүрлі комбинациялары)[1].

«Арт-терапия» термині алғаш рет ХХ ғасырдың 40-шы жылдарында ағылшын елдерінде қолданыла бастады. 1938 жылы оны Адриан Хилл енгізді. Арт-терапияның негізін қалаушылардың бірі Фрейд адам өздігінен сурет салған және мүсіндеген сайын, сондай-ақ

Юнгтің және жеке эмбебап символдар туралы идеяларына сүйенеді. Арт-терапиялық ағымдағы негізгі орталық өз мүмкіндіктерін кеңейту және өзін-өзі дамытуға ұмтылған тұлға болып табылады.

Арт-терапиялық жұмыс үшін әртүрлі бейнелеу материалдарының кең таңдауы қажет. Бояулар, қарындаштар, борлар, сондай - ақ журналдар, түрлі - түсті қағаз, маталар, фольга, ермексаз, саз, арнайы қамыр-жапсыру үшін, «құммен ойнау» мақсатында шағын фигуралы құм, ағаш және басқа да материалдар пайдаланылады. Сурет салуға арналған қағаз түрлі форматтар реңктермен болуы керек. Сондай-ақ, түрлі өлшемдегі қылқаламдар, ауқымды кеңістіктерді бояуға арналған губкалар, қайшылар, жіптер, желімнің барлық түрлері және т. б. болуы маңызды. Материалдардың сапасы мүмкіндігінше жоғары болуы тиіс, себебі олай болмаған жағдайда бұл жұмыстың өзі мен пациенттердің көзінше оның нәтижелерінің құндылығын төмендетуі мүмкін.

Қандай да бір материалды таңдау жасөспірімнің жағдайы мен жеке басының ерекшеліктерімен, сондай-ақ арт-терапиялық процестің динамикасымен байланысты болуы мүмкін екенін назарға алған жөн. Жасөспірімге бейнелеу жұмыстарына арналған материал мен құралдарды өзіне таңдауға мүмкіндік берілуі тиіс. Әдетте, жұмыс басында емделушілер қарындаштар, балауыз борлар немесе фломастерлер пайдалануды қалайды. Бұл жұмыс құралдары оларға сурет салу процесін жақсы бақылауға мүмкіндік береді, бұл науқастардың жұмыстың бастапқы кезеңдерінде өз сезімдерімен конфронтациядан аулақ болу қажеттіліктеріне сәйкес келеді. Қандай да бір құралдарды таңдау жеткіншектің психологиялық қорғалу қажеттілігіне байланысты болуы мүмкін. Арт-терапиялық процестің одан әрі кезеңдерінде балалар басқа материалдарды, оның ішінде бояуларды біртіндеп меңгереді, олар әр түрлі уайымдар мен өз сезімдерімен жұмыс істеу үшін оларға үлкен мүмкіндіктер береді. Сонымен қатар, бояулар әртүрлі реңктерді араластырып, жасай отырып, бейнелеу процесін жеткіншектің эмоциялық күйлерінің нәзік нюанстарының көріністерімен және оның тәжірибесінің әр түрлі аспектілерімен байланыстырады. Қорғаныс үрдістерін жеңген кезде бояулар күшті эмоциялық әсерді, ашылу қуанышын сездіруге, қиялды ынталандыруға қабілетті. Қамыр, балшық, құм және басқа да пластикалық материалдар қатты мазасыздықты білдіру үшін айтарлықтай мүмкіндіктерге ие. Олармен жұмыс істеу дене белсенділігі мен бұлшық ет белсенділігінің аз деңгейін болжайды. Сондықтан олармен жұмыс істеу кезінде психосоматикалық бұзылулар мен невротикалық жағдайлардың соматовегетативтік көріністері кезінде оң әсер болуы мүмкін.

Коллаж техникасын пайдалану жиі жеткіншектерге қорғаныс сезімін береді. Бұл оларға тым күшті немесе жұқа сезімдерден қашықтықтың қажетті деңгейін және бейнелеу жұмысы кезінде қауіпсіздіктің жеткілікті деңгейін қамтамасыз етеді[2].

Арт-терапия әдісі жеткіншектерде оналту бойынша жұмысы бойынша тиімді. Бала әлемді хаотикалық, бөлшектелген элементтер жиынтығы ретінде қабылдай алады. Нәтижесінде ол өмірде өз орнын таба алмайды, қоғамның толыққанды мүшесі бола алмайды.

Арт-терапия шығармашылық жұмыстарда, әдетте, табиғатпен қарым-қатынас жасау тәсілдері ретінде қолданылады. Арт-терапия білім алушыға табиғи материалдардан жасалған мүсіндеу, сурет салу, құрастыру арқылы өз эмоцияларын, сезімдерін білдіруге мүмкіндік береді. Бейнелерді бастан кешіріп, адам өзінің тұтастығына, қайталанбастығына және даралығына ие болады. Сондай-ақ, мұнда өнердің басқа түрлерін қолдануға болады. Театр қойылымдары, импровизация, әдеби шығармашылық. Жасөспірімдік кезеңдегі мазасыздықты жою құралы ретінде арт-терапияны қолданатын болсақ келесідей мақсаттарға қол жеткізуге болады:

-қандай да бір мәселелердің мазасызданумен байланысты эмоциялар мен сезімдерді білдіру;

- әлеммен өзара іс-әрекеттің жаңа түрлерін белсенді іздеу;
- өзінің қайталанбастығын, ерекшеліктері мен маңыздылығын растау;
- алдыңғы үш әсер ретінде-тұрақты өзгермелі әлемде бейімделуді (икемділікті) арттыру.

Бұл мақсаттар бойынша арт-терапевт жасөспірімдермен жұмыс істейді. Жасөспірім оны не мазалайтынын айта алмайды. Ол өз қорқынышы бойынша ашық жауап бере алмайды, бірақ сурет салуға немесе өзінің қорқынышына бейнелік мән беруге тырысады. Арт-терапия-бұл жұмыстың ең жұмсақ әдісі, ауыр мәселелермен байланыс орнату оны шешудің жолы. Бала өз мәселелерін мойындай алмайды және олар туралы айта алмайды, бірақ бұл ретте оны дене

қозғалысымен білдіруі мүмкін. Сондай-ақ арт-терапиямен айналысу психикалық шиеленісті жоюға қабілетті[3].

Кейбір психикалық және физикалық ауытқулар баланы пассивті етеді және оның қызығушылықтарын жояды. Әлеммен белсенді қарым-қатынас жасау ниеті төмендейді. Нәтижесінде бейімделу қабілеті де төмендейді. Ол өзін тұйықтандырады. Ол қалыптасқан жағдайдан шығуды таба алмайды деп ойлайды. Шығармашылықпен айналысу барысында бала өз эмоцияларын білдірудің жаңа тәсілдерін ойлап табады. Сыртқы әлеммен қарым-қатынастың жаңа тәсілдерін бейсаналы табады. Осылайша, жоғалған қабілеттер қалпына келтіріледі.

Шығармашылықта баланың өз табысын сезінуі өте маңызды. Егер ол өз эмоцияларын бейнелеуде және көрінуде, бірегей заттар, суреттер жасауда табысқа ие екенін көрсе, оған қарым-қатынас жасау оңай болады, ал әлеммен өзара іс-әрекет неғұрлым конструктивті болады. Шығармашылықтағы табыс бейсаналы түрде қалыпты өмірге де ауысады.

Қол астындағы материалдан (бұтақтар, құм, жапырақтар, саз, қағаз кесінділері, тастар) әдемі бұйымдар жасауға болады. Сондай-ақ, күрделі психологиялық мәселені шешуге болады. Адам психикасы икемділікке ие болады. Бұл сапа бейімделуге мүмкіндік береді. Бұл оналтудың мақсаты. Арт-терапия бұл процесті көңілді, қызықты, тиімді және дербес етеді.

Арт-терапия курсынан өтіп жатқан ересектер мен балалар хобби тауып, қолданбалы өнердің жаңа түрін үйренуі мүмкін. Жаңа әуестенуі өзіне көп көңіл бөлуге мүмкіндік береді. Бұл ата-аналар мен баланың үйлесімді қатынасына ықпал етеді.

Арт-терапияда екі негізгі тәсілі бар:

1. Өнер емдік қасиеттерге ие, өзі, көркем шығармашылық жанжалдарды көрсетуге және қайта бастан кешіруге мүмкіндік береді, ол жеке тәжірибені байыту құралы болып табылады, арт-терапия тұлғаның шығармашылық әлеуетін дамыту құралы ретінде қарастырылады, негізгі механизмдер – сублимация және трансформация. Жетекші топ мүшелерін өзінің жеке қабылдауына сенуге және өз туындыларын өз бетінше де, топтың басқа мүшелерінің көмегімен де үйренуге ынталандырады.

2. Терапевтік мақсаттар бірінші орында тұр, ал шығармашылық мақсаттарда арт-терапия басқа терапевтік әдістерге қосымша ретінде әрекет етеді. Жетекші топтар топ мүшелерінің еркін ассоциациялары және олардың өз жұмыстарының мәнін өз бетінше анықтауға талпыныстарына көтермелейді. Кейбір сабақтар бірлескен топтық жұмыстан тұрады, мысалы, жалпы топтық бейне жасау[4].

Арт-терапиядағы психотерапиялық әсер факторлары (емдік әсері бар):

1. Экспрессияның көркем факторы клиенттің өз жұмысында сезімдерін, ойлары мен қажеттіліктерін іске асыру, әр түрлі көркем материалдармен және көркем түрде өзара іс-әрекет жасау тәжірибесі;

2. Өзара қарым - қатынастың психотерапевтік факторы-терапевт-топ-клиент қарым-қатынасының динамикасы және жеке тәжірибенің әсері.

3. Кері байланыс пен интерпретацияның вербалды факторы-трансформация, материалды (процестің және шығармашылық нәтиженің) эмоциялық деңгейден түсіну деңгейіне ауыстыру, мағыналарды қалыптастыру.

**Сонымен қорыта келгенде,** жасөспірімдік кезеңдегі мазасыздықты жоюдағы арт-терапияның маңызы айрықша екеніне жоғарыда айтылғандардан көзіміз айқын жетеді. Ендеше бұл әдіс жасөспірімдік кезеңдегі мазасыздықты жоюдағы мектеп психологына таптырмас құрал десек артық айтпаған болармыз.

#### ***Пайдаланылған әдебиеттер тізімі***

1. *Арт-терапия – новые горизонты/Под ред. А.И.Копытиной. – М.:Когито-Центр, 2006. - 336с.*

2. *Киселева М.В. Арт-терапия в психологическом консультировании / М. В. Киселева, В. А. Кулганов 2014. – 64с.*

3. *Спилбергер Ч. Д. Концептуальные и методологические исследования тревоги //Стресс и тревога в спорте.-М.: Спорт. - 1983. - С. 55-70.*

4. *Стефаненко Е. А. и др. Страх казаться объектом насмешки и социофобия у больных шизофренией //XVI Съезд психиатров России. Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием" Психиатрия на этапах реформ: проблемы и перспективы". - 2015. - С. 332-332.*

**Ермекова А.А.**  
**ВАЖНОСТЬ АРТ-ТЕРАПИИ ДЛЯ УСТРАНЕНИЯ ТРЕВОЖНОСТИ В**  
**ПОДРАСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ**

*Аннотация.* В статье рассматривается арт-терапия как направление основанное на применении для терапии искусства и творчество. Также рассмотрены психологические особенности подросткового периода и определено значение арт-терапии в устранении тревожности в этот период.

УДК 371

Жиенбаев Б.А.  
полковник запаса, Медицинский университет Караганды, Республика Казахстан  
Akimzhanovich8@gmail.com

**ВЕДУЩАЯ РОЛЬ ПЕДАГОГА В ФОРМИРОВАНИИ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ**  
**КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ И АКТИВНОЙ ЖИЗНЕННОЙ ПОЗИЦИИ ОБУЧАЕМЫХ**

*Аннотация.* Изменения в социальной жизни общества и в образовании привели к изменению функций педагога. Из простого транслятора знаний и опыта он превратился в организатора развивающей, воспитывающей среды, которая способствует максимальному раскрытию актуальных, а самое главное, потенциальных возможностей обучаемых. Педагогический опыт автора показывает, что образовательный процесс необходимо направить на развитие личности и для этого нужны иные подходы, методы и приемы организации деятельности.

В стандарте общего образования духовно-нравственное развитие обучающихся определено одной из главных задач. В основе организации учебно-воспитательного процесса лежит национальный воспитательный идеал, понимаемый как высшая цель образования, высоконравственное представление о человеке, на воспитание, обучение и развитие которого направлены усилия основных субъектов национальной жизни: государства, семьи, школы, политических партий, религиозных и общественных организаций.

Годы Независимости Казахстана – особое время в казахстанской истории и образовании. Этот исторический период порождает собственный педагогический идеал – свободная в своём самоопределении и развитии личность.

Перед современным педагогом поставлена задача воспитания свободной, творческой, инициативной, саморазвивающейся личности, т. к. только такая личность делает возможным социальный и экономический прорыв в развитии страны. Однако личностью человек становится только в обществе. В связи с этим необходимо говорить не об абстрактном личностно ориентированном воспитании вне времени, культуры и общества, а о воспитании личности гражданина, имеющего активную жизненную позицию.

В основе важнейшей национальной задачи и в контексте национального воспитательного идеала формулируется цель современного образования, как одна из приоритетных задач общества и государства – воспитание духовно-нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина.

С первого взгляда формирование такой личности задача простая: ее можно решить в семье. Но предельно сложная с другой, так как требует изменения самого уклада общественной жизни, существенной перестройки социальных отношений, модернизации страны в целом. Духовно – нравственное воспитание гражданина Республики Казахстан – это начало и результат, смысл и основной ресурс социального и экономического прогресса общества. Модернизация страны начинается с воспитания личности, способной её осуществить. Но сама модернизация нужна для повышения качества жизни в стране, а именно – создания максимально благоприятных условий для развития личности. Из этого следует, что воспитание гражданина и модернизация страны тесно взаимосвязаны.

Преподаватели являются в основе своей важнейшими субъектами внешнего окружения учащихся, наряду с семьей, социальным окружением и в целом с социальной средой обитания, которые влияют на их мировоззрение и оценку происходящего в социальной жизни. В связи с чем, педагоги, работающие с детьми и непосредственно участвующие в становлении личности

своих учеников, создают тот необходимый фундамент страны, опираясь на который государство сможет проводить в жизнь свои планы по развитию нации в целом и при этом черпать из него ресурс для развития. Воздействие преподавателя на формирование личности учащегося велико и сопоставимо с влиянием семьи, а иногда, и более существенным. Но для достижения необходимого и желаемого результата педагог сам обязан быть личностью способной не только впитывать и реализовывать новые перспективные тенденции современного мира, но и базироваться на основных национальных и социальных устоях государства, т.е. быть целостной здоровой личностью. Помимо высоких требований к личностным и духовным качествам педагогов, необходимо стимулировать процессы их самообразования и повышения уровня образованности. Педагог должен быть реальным примером для своего ученика не только по знанию профессии и отношению к ней, но и по общему кругозору и пониманию современного мира и глубины задач, стоящих перед обществом. Только человек, умеющий мыслить и искать решения, пытающийся понять и осмыслить все невероятно сложные тенденции мирового развития и его потребности, может быть востребованным в нем и, более того, быть локомотивом самих этих изменений. Когда педагог в глазах учащегося станет таким человеком, при этом не боящимся признавать ошибки и вместе со своими учениками готовым к познанию и совершенствованию, только тогда появляется возможность управлять личностным развитием детей, мотивированно направлять его в требуемое русло.

В.А. Сухомлинский писал: «Самый лучший учитель для ребенка тот, кто, духовно общаясь с ним, забывает, что он учитель, и видит в своем ученике друга, единомышленника. Такой учитель знает самые сокровенные уголки сердца своего воспитанника, и слово в его устах становится могучим орудием воздействия на молодую, формирующуюся личность. От чуткости учителя к духовному миру воспитанников как раз и зависит создание обстановки, побуждающей к нравственному поведению, нравственным поступкам».

В структуре личности учёные выделяют три группы качеств, относящихся непосредственно к педагогу:

- социальные и общеличностные (идейность, гражданственность, педагогическая направленность и эстетическая культура);
- профессионально-педагогические (теоретическая и методическая готовность по специальности, психолого-педагогическая готовность к профессиональной деятельности (теоретическая), развитость практических педагогических умений и способностей);
- индивидуальные особенности познавательных процессов и их педагогическая направленность (педагогическая наблюдательность, мышление, память и т.д.); эмоциональная отзывчивость; волевые качества; особенности темперамента; состояние здоровья.

Ко всему перечисленному надо добавить ещё одно – духовность как устремлённость личности к определённым целям, как свидетельство её направленности на высшие ценности и другого человека (гуманизм).

В сегодняшнем стремительно меняющемся и развивающемся мире во многих сферах жизни, в том числе и в науке, фундаментальных знаниях, происходят быстрые и существенные изменения. Из-за чего, возникает необходимость готовить молодое поколение к новым реалиям. Это значит, что недостаточно качественно преподнести знания ученикам и научить использовать их. Первостепенное значение приобретает новое требование к обучению: необходимо научить учиться, приобретать новые знания и навыки и затем их применять в реальной жизни. В мире тотальной конкуренции на всех уровнях и всех сферах жизни человек должен постоянно стремиться к совершенству, чтобы не только соответствовать этому миру, но и быть в авангарде, добиваться большего. Чтобы это осуществить, он должен уметь «идти в ногу» со временем, постигать новое и применять свои вновь полученные знания. Здесь роль педагога невозможно переоценить.

Для того чтобы педагог имел возможность «раскрыться» и творчески подойти к процессу обучения и воспитания, ему необходимо сформировать соответствующую среду, соответственно ориентированное общество в пределах учебного заведения. Воспитание учащихся на высоких моральных и духовных принципах это двусторонний процесс. С одной стороны, учитель должен проявлять максимум усилий со своей стороны, с другой – педагогическая среда должна быть настроена на одну «волну» совершенствования и полной отдачи профессии, а если смотреть еще шире, то социальная среда учащихся должна

способствовать их готовности воспринимать обучение соответствующим образом. А это уже означает, что само общество должно иметь образование как ценность, а главное, образованность его членов и, как следствие цивилизованного социума, проповедовать гуманизм и высокую нравственность. Много внимания уделено раскрытию проблемы личности педагога в деле воспитания и образования в трудах В.А.Сухомлинского: «Мы, учителя, должны развивать, углублять в своих коллективах нашу педагогическую этику, утверждать гуманное начало в воспитании как важнейшую черту педагогической культуры каждого учителя. Эта целая область нашего педагогического труда, область, почти не исследованная и во многих школах забытая, хотя о чуткости, гуманности, заботливости общих разговоров немало». Искусство воспитания, считал он, заключается в умении педагога открыть буквально перед каждым, даже перед самым заурядным, самым трудным в интеллектуальном развитии питомцем те сферы развития его духа, где он может достичь вершины, проявить себя, заявить о своём «я». Этому подходу способствуют современные активные методы обучения, которые позволяют учеников из пассивных слушателей перевести в активных участников процесса обучения, помогают заинтересовать их, определить их интересы и ближе понять их индивидуальные возможности.

В основе активного обучения лежит принцип непосредственного участия каждого учащегося. К числу наиболее распространенных форм данного метода относится коллективная работа, при которой каждый член коллектива непосредственно и активно обучает, и воспитывает каждого участника. При этом преследуется цель обеспечения позитивной мотивации и заинтересованности членов коллектива, придания уверенности в своих возможностях и действиях, создания психологического климата ориентированного на познание нового и способствования развитию лидерских качеств.

Одной из распространенных форм коллективного метода обучения является парная работа, которая обеспечивает самостоятельные занятия с последующим выходом на заранее заданные уровни контроля со стороны преподавателя. При этом обеспечивается плановый уровень знаний, умений и навыков учащихся. Технологически данная форма обучения проста для организации, т.к. подразумевает произвольное и простое определение пар, например, учеников сидящих за одной партой или по желанию учащихся. Распределение функций в паре тоже простое: участники выполняют одинаковые задания, при этом советуясь и помогая друг другу. С психологической точки зрения данный подход помогает обеспечить равные возможности учащихся за счет сглаживания влияния психологических различий.

Еще одним эффективным методом активного коллективного обучения является обучение в группах. С этой целью учащиеся делятся на группы по пять-шесть человек в каждой. Каждой группе определяется задание и предоставляется время на подготовку. Таким образом, готовится коллективный результат, для подготовки которого группе приходится осваивать работу в коллективе с планированием работы над материалом, распределением ролей между собой, поиском информации и умением ее лаконично преподнести и воспринимать от своих коллег. Такая деятельность способствует получению навыков профессионального общения в коллективе, аргументированному ведению дискуссии, сотрудничеству по решению конкретной задачи. Педагог имеет возможность, как оценить работу группы в целом, так и выставить оценки каждому участнику по результатам личного вклада. Возможен вариант оценивания группами друг друга, что способствует формированию элементов анализа решений у учащихся и обучает способности вести конструктивный диалог. Если изначально психологический фон настроен в соответствии с задачами группового обучения, то глубина изучения и усвоение материала учениками будет на должном уровне.

Любовь к детям является характерной особенностью педагога, являясь той живой силой, что одухотворяет всё происходящее и превращает учебное заведение в хорошую семью. Если педагог к своим воспитанникам проникнут истинной любовью (бескорыстной, самоотверженной, терпеливой, толерантной) его влияние будет сильным и плодотворным. Плодами такой любви станут взаимная привязанность, доверие, свободное, без принуждения, послушание учащихся. «Педагогическую любовь» можно рассматривать как «частный случай» отношения педагога к жизни, к миру, к людям, к самому себе, она достигается великим трудом и напряжением всех человеческих сил.

Таким образом, на смену авторитарной педагогике сегодня приходит педагогика сотрудничества. Гуманизм равно как общечеловеческая философия подразумевает представление человека как высшей ценности общества, убеждение в его безграничных



возможностях, в его способности к самосовершенствованию, уважение чести и достоинства личности, предоставление ей свободы выбора.

Подобное воспитывается подобным. Личность ученика может воспитать только личность учителя. Кто такой Педагог? Он и просветитель, и наставник, и духовник, и товарищ. Таков идеал педагога, возвращающий, назидаящий и укрепляющий юную душу, ведущий её к высоким целям – то к чему мы должны стремиться в своей каждодневной деятельности.

**Список использованных источников:**

1 *Избранные педагогические сочинения [Текст]: в 3-х т. Т. 1 / В.А.Сухомлинский; сост. О.С. Богданова, сост. В.З. Смаль, ред., авт. предисл. Н.П. Кузин. – М.: Педагогика, 1979. – 560 с.*

2 Назарбаев Н.А. статья «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания» – Акорда – 2017 г. – [https://www.akorda.kz/ru/events/akorda\\_news/press\\_conferences/statya-glavy-gosudarstva-vzglyad-v-budushchee-modernizaciya-obshchestvennogo-soznaniya](https://www.akorda.kz/ru/events/akorda_news/press_conferences/statya-glavy-gosudarstva-vzglyad-v-budushchee-modernizaciya-obshchestvennogo-soznaniya).

**Жиенбаев Б.А.**

**БІЛІМ АЛУШЫЛАРДЫҢ РУХАНИ-АДАМГЕРШІЛІК ҚАСИЕТТЕРІ МЕН БЕЛСЕНДІ ӨМІРЛІК ҚАҒИДАЛАРЫНЫҢ ҚАЛЫПТАСУЫНДАҒЫ ПЕДАГОГТЫҢ ЖЕТЕКШІЛІК РӨЛІ**

*Аңдатпа.* Қоғамның әлеуметтік өмірінің және білім берудің өзгерістері педагогтың міндеттерінің өзгеруіне әкеліп соқтырды. Ол жәй ғана білім және тәжірибе машығын үйретушіден білім алушылардың актуалды, ең бастысы потенциалдық мүмкіндіктерін максималды түрде ашуға ықпал етіп ортаны жетілдіретін, тәрбиелейтін ұйымдастырушыға айналды. Автордың педагогикалық машығының көрсетуі бойынша, білім беру барысын тұлғаның дамуына бағыттау, ол үшін өзге де тәсілдер мен жұмысты ұйымдастыру әдістері мен машықтары қажет.

ӘОК 159.9.07

Жуасбаева З.О., Табылганова М.А  
«№53 ЖББОМЛ» КММ қазақ тілі мен әдебиеті мұғалімдері

**ФУНКЦИОНАЛДЫҚ САУАТТЫЛЫҚТЫ ДАМУДА ДИАЛОГТІК ӘДІСТІ ҚОЛДАНУ**

*Аңдатпа.* Бұл мақалада функционалдық сауаттылықты дамытудың жолдары көрсетілген. Диалогтың мазмұнына қарай үш түрге бөлінетіндігін көрсеткен және осы диалогтік әріптерді автор өз сабақтарында қалай қолданатынын айтып өткен.

Елбасы Н.Ә. Назарбаев 2012 жылғы 27 қаңтардағы «Әлеуметтік-экономикалық жаңғырту – Қазақстан дамуының басты бағыты» атты Қазақстан халқына Жолдауында мектеп оқушыларының функционалдық сауаттылығын дамыту бойынша бес жылдық ұлттық жоспарды қабылдау жөнінде нақты міндет қойды.

Аталған міндет Қазақстанның әлемдегі бәсекеге қабілетті 50 елдің қатарына кіруі процесінде де маңызды болып табылады. Еліміз үшін маңызды болып табылатын аталған стратегиялық міндетті шешу жағдайында тұлғаның ең басты функциялық сапалары белсенділік, шығармашыл тұрғыда ойлауға және шешім қабылдай алуға, кәсіби жолын таңдай алуға қабілеттілік, өмір бойы білім алуға дайын тұруы болып табылады. Бұл функционалдық дағдылар мектеп қабырғасында қалыптасады.

Функционалдық сауаттылықты дамытудың жалпы бағдары Қазақстан Республикасында білім беруді дамытудың 2011-2025 жылдарға арналған мемлекеттік бағдарламасында анық көрсетілген. Ондағы басты мақсат жалпы білім беретін мектептерде Қазақстан Республикасының зияткерлік, дене және рухани тұрғысынан дамыған азаматын қалыптастыру, оның физикалық құбылмалы әлемде әлеуметтік бейімделуін қамтамасыз ететін білім алудағы қажеттіліктерін қанағаттандыру болып табылады.

Орыс педагогі К.Д.Ушинский айтқандай, қазіргі заман талабына сай, әр мұғалім, өз білімін жетілдіріп, ескі бірсарынды сабақтардан гөрі, жаңа талапқа сай инновациялық

технологияларды өз сабақтарында күнделікті пайдаланса, сабақ тартымды да, мәнді, қонымды, тиімді болары сөзсіз. Бұл жөнінде Қазақстан Республикасы «Білім туралы» Заңының 8-бабында «Білім беру жүйесінің басты міндеттерінің бірі – оқытудың жаңа технологияларын енгізу, білім беруді ақпараттандыруды, халықаралық ғаламдық коммуникациялық желілерге шығу» деп атап көрсеткен. Оқушылардың функциональдық сауаттылығын дамытуда диалогтік тіл – оқу үрдісіндегі қарым-қатынаста алдыңғы орын алады: ол оқытудың негізгі мақсаттарының бірі және оның маңызды құралы.

Күнделікті сабағымда жаңа материалдарды оқытқанда және бекіту кезінде, жаттығыларды ұйымдастыруда, оқығанды және тыңдағанды тексеру үшін диалогтік әдісті қолданамын. Осының бәрін әңгіме түрінде іске асырып отырамын. Әңгімемлесе білу диалогтік тілді үйретуде соңғы нәтижеге жететін біліктілік болып табылады.

Диалог (греше Διάλογος – әңгіме, сұхбат) жалпы мағынасында – екі немесе одан да көп адамдар арасындағы ауызша немесе жазбаша пікірлерімен алмасудың әдебиеттік немесе театрландырылған формасы; философиялық және ғылыми мағынасында коммуникация, қарым-қатынасты ұйымдастырудың өзіндік формасы.

Диалогтік әдісті қолдана отырып оқушылардың сұрақтарды, өтінішті, тандануды, бұйыруды қолданып, бір-бірімен әңгімелесе білуге, мәліметтерді нақтылауды сұрауға, келіспеушілік, толықтыру, тілдік материал көлемінде өзара пікір алыса білуге дағдыландыруға тырысамын. Өртүрлі типтегі кішігірім диалогтар құрастыруды тапсырамын. Біліктілікті жетілдіру мен дамытуды оқушылардың еркіндігін сақтау жолымен жүргіземін.

Диалог мазмұнына қарай 3 түрге бөлінеді:

Пікірталас, Зерттеушілік әңгіме, Кумулятивтік әңгіме

1. Пікірлерінде алшақтық болады, әркім өз шешімінде қалады;
2. Аздаған ресурстарды біріктіруге талпыныс жасалады;
3. Әңгіме көбінесе «Иә, бұл солай!» – «Жоқ, олай емес!» деген түрде болады»;
4. Атмосфера бірде бәсекелестікке, бірде ынтымақтастыққа құрылады.
  1. Әркім орынды ақпарат ұсынады;
  2. Әркімнің идеясы пайдалы болып табылады, дегенмен егжей-тегжейлі бағаланады;
  3. Қатысушылар бір-біріне сұрақ қояды;
  4. Қатысушылар сауал қояды және айтылғанды дәлелдейді; осылайша дәлелдеу әңгімелесу барысында бақыланады;
  5. Топтағы қатысушылар өзара келісімге келуге тырысады (алайда келісімге келуге тырысқаннан гөрі, оған жету маңызды).

1. Әркім басқаларының айтқандарын қабылдайды және келіседі;
2. Әңгіме білімдерімен алмасу үшін пайдаланылады, бірақ әңгімеге қатысушылар басқалардың идеяларына шыдамдылық танытады;
3. Идеялар қайталаынады және туындайды, дегенмен үнемі егжей-тегжейлі бағаланады.

Осы диалогтік әдістердің ішінде мен өз сабағымда зерттеушілік әңгіме әдісін қолданамын. Бұл әдіс оқушылардың қызығушылығын оятып, ізденушілікке, өз ойын еркін жеткізуге септігін тигізеді. Бұл әдіс оқушылардың сөздік қорын молайтып, оқушылар бір-бірін білім алуға жетелейді.

Диалог барысында оқушылар күтілген нәтижеге жету үшін күш – жігерін жұмсайды, ынталанады, ойларын бөлісіп, пікірлеседі, білімді бірлесіп алып, өз білімін толықтырады.

Диалогты әңгімеде мұғалім сұрақтары және оларға берілген жауаптар ғана емес, сонымен қатар оқушылардың сұрақтары да маңызды. Тіл үйренуші үшін диалогтың маңызы өте зор. Күнделікті бала өмірінде жиі қолданыста жүрген сөздерді пайдалана отырып сөйлесу тілді тез меңгеру мүмкіндігіне ие болады.

Диалогтік оқыту әр баланың жинақталуына көмектеседі. Оқушыларға өзіндік тәртіп ережесін құрастыртып, оның орындалуын қадағалауды үйретеді. Белсенділікке, шығармашылыққа жетелейді. Ойлануға, өз пікірін, ойын жеткізуіне мүмкіндік береді.

Қорыта келгенде, диалогтік оқыту әдісінің өзге ұлт өкілдерін сөйлетуде, ойын жүйеленуіне, оны жеткізуде тіл байлығын арттыруына, тілдік дағдыны қалыптастыратын білім алуға зор үлес қосатын өзара іс-қимылдың тиімді түрі екеніне көзім жетті.

### ***Пайдаланылған әдебиеттер тізімі:***

1. *Қазақстан Республикасында білім беруді дамытудың 2011 – 2025 жылдарға арналған мемлекеттік бағдарламасы.*

2. *«Әлеуметтік-экономикалық жаңғыру – Қазақстан дамуының басты бағыты» атты Н.Ә.Назарбаевтың Қазақстан халқына Жолдауы.*

3. Қазақстан Республикасының «Білім туралы» Заңы.

4. Педагогикалық журналдар.

**Жуасбаева З.О., Табылганова М.А.**

### **В РАЗВИТИИ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИАЛОГОВОГО МЕТОДА**

*Аннотация.* В данной статье показаны пути развития функциональной грамотности. Автор показывает, что диалог делится на три вида в зависимости от содержания, и рассказывает, как эти диалогические буквы используются автором на своих уроках.

УДК 37.047

Забуга В.В.

Студент, Академия «Bolashaq», город Караганда, Республика Казахстан

[aneliskazhimova@mail.ru](mailto:aneliskazhimova@mail.ru)

Научный руководитель старший преподаватель Шегай А.К.

### **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРОФИОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

*Аннотация.* В статье рассматривается понятие психолого-педагогического сопровождения, его особенности, цель, задачи. А также исследуются причины ошибочного выбора профессии.

Прежде всего, определим, что же такое психолого-педагогическое сопровождение. Согласно «словарю русского языка» «сопровождать - значит следовать рядом, вместе с кем-либо в качестве спутника или провожатого».

Отсюда психологическое сопровождение профессионального самоопределения – это движение вместе с изменяющейся личностью, рядом с ней, своевременное указание возможных путей, при необходимости – помощь и поддержка.

Кто же осуществляет это сопровождение? Сопровождающих много: это родители, родственники, учителя, друзья. Компетентное и продуктивное психологическое сопровождение может осуществлять – психолог-профконсультант. Психолог оказывает человеку помощь и поддержку в выборе траектории профессионального развития, не навязывая ему своего мнения, а помогая наметить ориентиры. Именно о таком сопровождении и идет речь.

Цель такого психологического сопровождения - полноценная реализация профессионально-психологического потенциала личности и удовлетворение субъекта деятельности.

Одна из важных задач психологического сопровождения профессионального становления личности не только оказывать своевременную помощь и поддержку личности, но и научить ее самостоятельно преодолевать трудности этого процесса, ответственно относиться к своему становлению. Необходимость решения этой задачи обусловлена социально-экономической нестабильностью, многочисленными жизненными переменами, индивидуально-психологическими особенностями, а также случайными обстоятельствами [1].

Психологическое сопровождение предполагает создание ориентационного поля профессионального развития личности, укрепление профессионального Я, поддержание адекватной самооценки, оперативную помощь и поддержку, саморегуляцию жизнедеятельности.

Остановимся на особенностях психологического сопровождения на стадии оптации, т.е. на подготовке старшеклассников к сознательному выбору профессионального пути.

Здесь важное значение приобретает профессиональное консультирование, которое осуществляет школьный психолог. Основная задача профориентационной и профконсультационной работы со старшеклассниками - всемерное содействие пробуждению собственной активности молодого человека.

При выборе профессии необходимо учитывать следующие обстоятельства:

- потребности экономического региона в кадрах той или иной профессии и квалификации;

- требования, которые предъявляет профессия к состоянию здоровья, психофизиологическим свойствам, психологическим качествам человека;

- профессионально-образовательные возможности оптанта;
- перспективы профессионального роста, карьеры, повышения квалификации;
- противопоказания и ограничения по возрасту и полу [2].

Психологу необходимо учесть основные причины ошибочного выбора профессии:

- отношение к выбору профессии как к выбору пожизненного пристанища. В условиях динамичного экономического развития общества, технологического прогресса человеку нередко приходится несколько раз в течение жизни менять специальность и профессию;

- предрассудки чести - необоснованный взгляд на некоторые важные профессии, считающиеся непрестижными и «неприличными»;

- выбор профессии под прямым или косвенным влиянием друзей, родственников, знакомых;

- перенос отношения к человеку - представителю той или иной профессии - на саму профессию;

- увлечение только внешней или какой-нибудь частной стороной профессии. К таким привлекательным профессиям относятся профессии менеджера, топ-модели, летчика, актера и др.;

- отождествление учебного предмета в школе с профессией;

- незнание или недооценка своих физических возможностей и способностей;

- незнание основного содержания трудовых действий и операций выбираемой профессии или слабое представление о нем».

Психологическая помощь при выборе профессии осуществляется психологом преимущественно двумя способами: путем индивидуальной психологической консультации и через работу в группах.

Педагогу-психологу необходимо помочь старшему школьнику выбрать именно ту профессию, чтобы требования, которые она предъявляет работающему, совпадали с его личностными качествами и возможностями.

Любой выбор профессии можно рассматривать как взаимодействие двух сторон: старшего школьника с его индивидуальными особенностями, которые проявляются в физическом развитии, в возможностях, интересах, склонностях, характере и темпераменте, и специальности с теми требованиями, которые она предъявляет человеку. Помочь школьнику правильно решить проблему профессионального выбора призвана профориентация [3].

Профессиональная ориентация – руководство выбором профессии, оказание помощи в выборе профессии, наиболее отвечающим индивидуальным особенностям, склонностям и способностям человека.

Полноценная система профориентационной работы должна включать следующие социальные институты: школу, различные психологические центры (медико-социально-психологические, центры занятости, центры профориентации молодежи), профессиональные учебные заведения, предприятия, общественные организации, правоохранительные органы (работающие с молодежью), средства массовой информации и т.д. Но координатором такой работы должна быть именно школа, в главным инициатором организации профориентационного взаимодействия должен быть социальный педагог, специально обученный и подготовленный для этого.

Профориентационная работа педагога-психолога должна включать в себя разнообразные, взаимодополняющие формы и методы, а не ограничиваться только профессиональной психодиагностикой и выдачей рекомендаций, кто к какой профессии «подходит» [4].

Настоящая профориентационная работа педагога-психолога включает в себя:

- 1) курсы, посвященные планированию профессиональных и жизненных перспектив;
- 2) работу с подгруппами и микрогруппами (в 2-3 человека), где в интимной обстановке обсуждают конкретные проблемы профессионального самоопределения;
- 3) индивидуальную работу со школьниками, требующими особого отношения и внимания.

Методы работы должны чередоваться и взаимодополнять друг друга. Здесь уже в социально-педагогической практике накоплен определенный опыт использования тестов и опросников, профориентационных игр, различных активизирующих процедур индивидуальной

и групповой работы (специально организованных дискуссий по наиболее острым вопросам, карточных консультационных методов, бланковых технологий, различных схем анализа и самоанализа ситуаций самоопределения и др.) [5].

В деятельность педагога-психолога по профориентации входят следующие направления:

1) профинформация (знакомство школьников с миром профессий, с учебными профессиональными заведениями, с конкретной ситуацией на рынке труда);

2) диагностика (в идеале – помощь школьнику в самопознании, где важно выявить не только его личностные недостатки, но и реальные возможности, которые можно было бы использовать для достижения профессиональных целей);

3) коррекция личностного развития в плане подготовки к будущей профессиональной деятельности (такая работа проводится совместно с учителями-предметниками);

4) оценка возможных внешних препятствий на пути к профессиональным целям и определения путей их преодоления;

5) профессиональная консультация (оказание помощи старшекласснику в профессиональном самоопределении с целью принятия осознанного решения о выборе профессионального пути с учетом его интересов, способностей, возможностей и реальной ситуации на рынке труда);

6) профессиональный отбор (определение степени профессиональной пригодности школьника к той или иной профессии);

7) морально-эмоциональная поддержка самоопределяющихся школьников;

8) помощь в конкретных профессиональных выборах и планировании жизненных и профессиональных перспектив [6].

Е.А. Климов выделил несколько принципов социально-педагогического руководства в профессиональной ориентации с учащимися: уважение к внутреннему миру и специфической умственной активности представителей любого вида труда: формирующий, а не сортирующий подход к учащемуся как потенциальному субъекту труда; не толкать школьника «вперед», а терпеливо подводить его к самостоятельным решениям и шагам в деле профессионального самоопределения [7].

Данные цели и задачи помогают, учитывая склонности школьников, расширить их профориентационные знания, способствующие развитию профессиональных интересов.

Показателем эффективности профориентационной работы социального педагога является формирование у старшего школьника доверия к себе, которое включает в себя следующие параметры: способность самостоятельно ставить цели и действовать в соответствии с ними, сохраняя адекватную критическую оценку по отношению к себе; умение предвосхищать результаты действий до их выполнения и самостоятельно строить стратегию достижения целей в соответствии с внутренними личностными смыслами; умение соотнести возникающие потребности с возможностями их реализации в данной ситуации и с присвоенными школьникам социокультурными ориентирами, имеющие место в обществе.

Сегодняшний деловой и профессиональный мир остро нуждается в профессионально-мобильных людях, готовых грамотно принимать самостоятельные решения и нести ответственность за их проведение в жизнь, способных успешно и эффективно находить и реализовывать себя в изменяющихся условиях в связи с поиском, самоопределением, планированием, выбором и устройством своей профессиональной карьеры. Именно профориентационная работа на старшей ступени школы нацелена на подготовку учащихся к профессиональному самоопределению и осознанному выбору профессии. Эта работа реализуется через информирование о профессиях, современных условиях рынка труда; профессиональную диагностику и консультирование; профессиональный отбор и оказание помощи учащимся в их социально-профессиональной адаптации. Именно поэтому на педагога-психолога и, прежде всего, на самих старших школьниках лежит огромная ответственность, и подчас кажущаяся неизведанная работа, связанная с вхождением современного человека в мир труда и мир профессии в условиях рынка труда. Выполнение этой работы, имеющей целью прежде всего личностный рост и развитие учащихся, предполагает по возможности более полное и всестороннее использование всего арсенала накопленных данных, средств и методов профориентационной работы.

Таким образом, педагог-психолог занимает ведущее место в профориентационной работе и играет огромную роль в подготовке учащихся к профессиональному самоопределению и осознанному выбору профессии. Социальный педагог является инициатором и организатором

всего социально-педагогического процесса на старшей ступени школы. Координируя и направляя учащихся, социальный педагог помогает им выбрать именно ту профессию, которая удовлетворяла бы как индивидуальные способности, особенности и возможности учащихся, так и требования профессии, которые она предъявляет ему педагог.

**Список использованных источников:**

1. Сундалова В.А. *Профессиональное самоопределение*. - Уфа: ВЭГУ, 2004. – 251с.
2. Орёл В.Е. *Психологические основы профориентационной работы со школьниками*. – Ярославль: Наука, 2015. - 83с.
3. Ярошенко, В.В. *Мотивация выбора профессии и особенности ее развития у учащихся общеобразовательной школы*. - М.: Просвещение, 2004. – 235с.
4. Чистякова С.Н. *Педагогическое сопровождение самоопределения школьников: Методическое пособие для профильной и профессиональной ориентации и профильного обучения школьников*. - М.: Академия, 2007. – 118с.
5. Болучевская В.В. *Профессиональное самоопределение будущих специалистов помогающих профессий*. - Волгоград: Изд-во ВолГМУ, 2010. - 264с.
6. Гинзбург М.Р. *Психологическое содержание личностного самоопределения*. // *Вопросы психологии*. - 2004. - № 3. – С.12-16.
7. Климов Е.А. *Психология профессионального самоопределения*. - М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 367с.

**Забуга В.В.**

**КӘСПТІК БАҒДАР БЕРУ ЖҰМЫСТАРЫН ЖҮРГІЗУ КЕЗІНДЕГІ  
ПСИХОЛОГИЯЛЫҚ-ПЕДАГОГИКАЛЫҚ СҮЙЕМЕЛДЕУ**

*Аңдатпа.* Мақалада психологиялық-педагогикалық қолдау ұғымы, оның ерекшеліктері, мақсаты, міндеттері қарастырылады. Сондай-ақ мамандықты қате таңдау себептері зерттелген.

УДК 372.8

Иржева О. В.

учитель физики КГУ СОШ №17, г.Караганда

**ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДИКИ ПРИ  
ОБРАТНОЙ СВЯЗИ НА УРОКАХ ФИЗИКИ**

*Аннотация.* Методы обучения совершенствуются постоянно. Развитие функциональной грамотности, учащихся на уроках физики и методы ее решения за счет создания особой образовательной среды, внедрения компетентностного подхода, изменений в методике преподавания, использования индикаторов функциональной грамотности.

Под инновациями в образовании понимается процесс совершенствования педагогических технологий, совокупности методов, приемов и средств обучения. В настоящее время инновационная педагогическая деятельность является одним из существенных компонентов образовательной деятельности любого учебного заведения. И это неслучайно. Именно инновационная деятельность не только создает основу для создания конкурентоспособности того или иного учреждения на рынке образовательных услуг, но и определяет направления профессионального роста педагога, его творческого поиска, реально способствует личностному росту воспитанников. Поэтому инновационная деятельность неразрывно связана с научно-методической деятельностью педагогов и учебно-исследовательской воспитанников

В настоящее время в условиях современной школы методика обучения переживает сложный период, связанный с изменением целей образования, Основной целью работы школы является: успешность и здоровьесбережение подрастающего поколения.

Человек XXI века - это творческая личность. Он должен быть активным, динамичным, работоспособным, волевым, уверенным в себе, компетентным. Школьная система долгие годы была научно – просветительской и учитель в ней был информатором, сообщающим знания, а

сейчас наше образование старается приблизиться к научно – гуманной системе, в которой роль учителя отличается тем, что:

- на первом месте стоит создание условий для воспитания социально активной личности;
- учитель должен научить ребёнка учиться – уметь добывать знания самому, при этом за учителем сохраняется роль организатора познавательной деятельности, он управляет процессом познания, т.е. планирует, организует выполнение плана, анализирует достигнутые результаты. Но основной формой работы учителя по-прежнему остаётся урок.

Современные образовательные технологии ориентированы на индивидуализацию, дистанционность и вариативность образовательного процесса, академическую мобильность обучаемых, независимо от возраста и уровня образования. В школе представлен широкий спектр образовательных педагогических технологий, которые применяются в учебном процессе.

Внедрение в образовательный процесс современных образовательных и информационных технологий позволяет учителю:

- отработать глубину и прочность знаний, закрепить умения и навыки в различных областях деятельности;
- развивать технологическое мышление, умения самостоятельно планировать свою учебную, самообразовательную деятельность;
- выстраивать индивидуальную траекторию обучения каждого ученика;
- воспитывать привычки чёткого следования требованиям технологической дисциплины в организации учебных занятий.

Однако внедрение современных образовательных и информационных технологий не означает, что они полностью заменят традиционную методику преподавания, а будут являться её составной частью. Ведь педагогическая технология – это совокупность методов, методических приемов, форм организации учебной деятельности, основывающихся на теории обучения и обеспечивающих планируемые результаты. Использование широкого спектра педагогических технологий дает возможность педагогу продуктивно использовать учебное время и добиваться высоких результатов обучаемости учащихся.

Современная система образования предоставляет учителю возможность выбрать среди множества инновационных методик «свою», по-новому взглянуть на собственный опыт работы.

Именно сегодня для успешного проведения современного урока необходимо осмыслить по-новому собственную позицию, понять, зачем и для чего необходимы изменения, и, прежде всего, измениться самому. Под инновациями в образовании понимается процесс совершенствования педагогических технологий, совокупности методов, приемов и средств обучения.

Целью в обучении является: развитие творческих способностей учащихся, мышления, внимания, памяти. Назову несколько инновационных технологий, способных сделать урок современным.

Таковыми технологиями являются:

Проблемное обучение.

Создание в учебной деятельности проблемных ситуаций и организация активной самостоятельной деятельности учащихся по их разрешению, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками, развиваются мыслительные способности.

Разноуровневое обучение.

У учителя появляется возможность помогать слабому, уделять внимание сильному, реализуется желание сильных учащихся быстрее и глубже продвигаться в образовании. Сильные учащиеся утверждают в своих способностях, слабые получают возможность испытывать учебный успех, повышается уровень мотивации учения.

Проектные методы обучения.

Работа по данной технологии дает возможность развивать индивидуальные творческие способности учащихся, более осознанно подходить к профессиональному и социальному самоопределению. Метод проектов занимает сегодня ведущее место среди методов инновационного обучения. Его основой является практическая направленность на результат, который обязательно должен быть таким, чтобы его можно было увидеть, осмыслить, реально применить в практической деятельности.

Исследовательские методы в обучении.

Дает возможность учащимся самостоятельно пополнять свои знания, глубоко вникать в изучаемую проблему и предполагать пути ее решения, что важно при формировании мировоззрения. Это важно для определения индивидуальной траектории развития каждого школьника.

Лекционно-семинарско-зачетная система.

Данная система используется в основном в старшей школе, т.к. это помогает учащимся подготовиться к обучению в ВУЗах. Дает возможность сконцентрировать материал в блоки и преподносить его как единое целое, а контроль проводить по предварительной подготовке учащихся.

Технология использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых и других видов обучающих игр.

Расширение кругозора, развитие познавательной деятельности, формирование коммуникативных умений и навыков, необходимых в практической деятельности, развитие общеучебных умений и навыков. Обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа).

Сотрудничество трактуется как идея совместной развивающей деятельности взрослых и детей, Суть индивидуального подхода в том, чтобы идти не от учебного предмета, а от ребенка к предмету, идти от тех возможностей, которыми располагает ребенок, применять психолого-педагогические диагностики личности. Я объединяю учащихся в группы по 3-4 человека и даю им одно общее задание, обозначив, роль каждого в выполнении этого задания, каждый отвечает не только за результат своей работы, но и за результат всей группы. Поэтому все ученики в группе стараются овладеть материалом, стараясь ликвидировать пробелы. Использую листы взаимоконтроля, листы обратной связи, где ребята проставляют оценки друг другу.

Совместная работа в группе даёт хороший стимул для познавательной деятельности, т.к. можно рассчитывать на помощь товарищей и преподавателя.

Здоровьесберегающие технологии.

Использование данных технологий позволяют равномерно во время урока распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность с физкультминутками, определять время подачи сложного учебного материала, выделять время на проведение самостоятельных работ, нормативно применять ТСО, что дает положительные результаты в обучении. Но полностью современным урок становится только при умелом сочетании(наложении) с вышеперечисленными методиками и технологиями, которые неизбежно обогащают содержание образования, позволяют сделать урок более наглядным, содержательным и более интересным для нынешнего поколения. При этом нельзя забывать, что урок будет хорошим только тогда, когда между педагогом и учеником существуют взаимопонимания.

Для организации современного урока необходимо помнить о том, что,

во-первых, жизнь идёт вперёд, меняется обстановка;

во-вторых, меняется отношение к ученику, большое внимание уделяется психологическим аспектам учения, формам занятий;

в-третьих, развивается материальная база школ, компьютерные средства обучения;

в-четвёртых, компьютеры и интернет открыли новые возможности.

Обучение физики на уроках сегодня нельзя представить только в виде теоретических занятий, необходимо поддерживать интерес к физике, использовать разнообразные пути и методы стимулирования учебной деятельности.

Глобальные изменения, происходящие в настоящее время вызывают необходимость использовать на уроках ИКТ как средства организующего учебную деятельность ученика и способствующего его адаптации в сегодняшней жизни.

Основная цель использования информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе заключена в способствовании максимального развития способностей учащихся на основе саморегуляции и самообразования: формирование целостной естественнонаучной картины мира, научного фундамента для успешного прогнозирования собственной профессиональной деятельности, способствование творческому развитию личности и верному выбору индивидуальной программы жизни на базе познания особенностей, потребностей и возможностей человека. Методика урока при внедрении ИКТ существенно отличается от классической. Учителем разрабатываются новые структурно-логические схемы,



готовит электронные приложения к урокам. Средства ИКТ позволяют учителю значительно расширить возможности предъявления разного типа информации. При дидактически правильном подходе компьютер активизирует внимание учащихся, усиливает их мотивацию, развивает познавательные процессы, мышление, внимание, развивает воображение и фантазию, проводит моделирование сложных физических и объектов; осуществляет автоматизированный контроль качества полученных знаний; реализует технологию дистанционного и личностно-ориентированного обучения. Использование компьютера на уроке позволяет сделать процесс обучения мобильным, строго дифференцированным, индивидуальным.

Компьютер может использоваться на всех этапах процесса обучения: при объяснении нового материала, закреплении, повторении, контроле ЗУН. Использование компьютера на уроках дополняет учебный процесс, является неотъемлемой его частью, повышает активность учащихся, развивает их способности, побуждает к получению знаний, расширяет кругозор, повышает качество образования.

Современный урок физики сегодня уже нельзя представить без использования на уроке компьютера, который не дает учителю забывать о том, что физика-наука экспериментальная и изучение физики трудно представить без лабораторных работ. На помощь учителю приходит компьютер, который позволяет проводить более сложные лабораторные работы. В них ученик может по своему усмотрению изменить исходные параметры опытов, наблюдать, как изменяется в результате само явление, анализировать увиденное, делать соответствующие выводы. Изучение устройства и принципа действия различных физических приборов - неотъемлемая часть современного урока физики. Обычно, изучая тот или иной прибор, учитель демонстрирует его, рассказывает принцип действия, используя при этом модель или схему. Но часто учащиеся испытывают трудности, пытаясь представить всю цепь физических процессов, обеспечивающих работу данного прибора. В частности, компьютерная программа позволяет «собрать» прибор из отдельных деталей, воспроизвести в динамике с оптимальной скоростью процесс, лежащий в основе принципа его действия. При этом возможно многократное «прокручивание» мультипликации.

Огромный выбор цифровых образовательных ресурсов позволяет учителю выбрать программное обеспечение для реализации любых образовательных задач. Компьютерные программы по физике очень разнообразны: источники дополнительной информации; демонстрации; тренажеры; виртуальные лаборатории; мультимедийные и интерактивные приложения.

Информационно-коммуникационные технологии освобождают учителя от изложения значительной части учебного материала и рутинных операций, связанных с отработкой умений и навыков. Бесспорно, что использование компьютера, разнообразных мультимедийных средств, сети Интернета на уроках оправдано, прежде всего, в тех случаях, в которых это обеспечивает существенное преимущество по сравнению с традиционными формами обучения.

В рамках одного урока невозможно и нельзя использовать все ресурсы и возможности информационно-коммуникационных технологий, важна система их внедрения в обучение. Эту систему может и должен построить каждый учитель самостоятельно и тогда современный урок будет более эффективным и деятельным, повысит интерес учащихся к предмету и положительно отразится на качестве обучения.

Таким образом, под инновациями в образовании понимается процесс совершенствования педагогических технологий, совокупности методов, приемов и средств обучения. В настоящее время инновационная педагогическая деятельность является одним из существенных компонентов образовательной деятельности любого учебного заведения. И это неслучайно. Именно инновационная деятельность не только создает основу для создания конкурентоспособности того или иного учреждения на рынке образовательных услуг, но и определяет направления профессионального роста педагога, его творческого поиска, реально способствует личностному росту воспитанников.

Современный урок физики даёт возможность самостоятельно учащимся приобретать новые знания. Самостоятельная деятельность в поиске и отборе информации является сегодня важным средством мотивации, условием развития личности. Поэтому инновационная деятельность неразрывно связана с научно-методической деятельностью педагогов и учебно-исследовательской деятельностью воспитанников.

**Список использованных источников:**

1. Границкая А.С. Особенности перехода к АСО в средней школе // Границкая А.С. *Научить думать и действовать.* – М., 1991. – С. 92-96.
2. Данилюк А.Я. Концепция духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России сфере общего образования/проект/А.Я.Данилюк, А.М.Кондаков, В.А.Тишков. Рос.акд. образования.-М.:Просвещении,2009.
3. Чошанов М.А. Гибкая технология проблемно-модульного обучения: Методическое пособие. – М.: Народное образование, 1996. - 160с.
4. Юцявичене П.А. Принципы модульного обучения //Советская педагогика. – 1990. – № 1. – С. 55.
5. Концепция федеральных образовательных стандартов общего образования/проект под редакцией А.М.Кондаков, А.А.Кузнецова Рос.акд. образования.-М.:Просвещении,2008-39с
6. Селевко Г.К. Школа адаптирующей педагогики (Е.А. Ямбург, Б.А. Бройде) //Селевко Г.К. *Современные образовательные технологии.* – М., 1998. – С. 220-224.

**Иржева О. В.**

**ФИЗИКА САБАҚТАРЫНДА КЕРІ БАЙЛАНЫС КЕЗІНДЕ ИННОВАЦИЯЛЫҚ  
ӘДІСТЕРДІ ҚОЛДАНУДЫҢ ТИІМДІЛІГІ**

*Аңдатпа.* Оқыту әдістері үнемі жетілдіріліп отырады. Ерекше білім беру ортасын құру, құзыреттілік тәсілді енгізу, оқыту әдістемесіне өзгерістер, функционалдық сауаттылық индикаторларын пайдалану есебінен физика сабақтарында оқушылардың функционалдық сауаттылығын дамыту және оны шешу әдістері.

УДК 74.97

Исабаева Р. Б.

Учитель начальных классов, КГУ «Школа-гимназия имени аль-Фараби»,  
г. Караганда

**МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ЕЕ  
ФОРМИРОВАНИЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

*Аннотация.* В статье рассматриваются различные приемы и способы формирования мотивации у младших школьников к учебной деятельности в контексте современных стандартов начального образования. Авторы представляют практические разработки, которые могут помочь учителям в создании ситуаций успеха для детей младшего школьного возраста.

Формирование мотивации учения - одна из центральных проблем современной школы. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования одним из базовых требований к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, является готовность и способность к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию. По определению Д.Б. Эльконина, мотивация - это динамический процесс физиологического и психологического управления поведением человека, определяющий его направленность, организованность, активность, устойчивость.

Среди основных задач, стоящих перед школой и перед каждым учителем, является задача формирования у учащихся положительной устойчивой мотивации к учебной деятельности, которая бы побудила их к систематической учебной работе. Поэтому в учебно-воспитательном процессе необходимо особое внимание уделять работе по формированию мотивации.

Показателями наличия новообразований в мотивационной сфере является не общее возрастание положительного отношения к учению, а качественное изменение ее отдельных сторон, усложнение их отношений, а следовательно строения мотивационной сферы, более произвольная ее организация.

Учителю необходимо владеть различными способами и приемами работы с классом, чтобы из огромного их числа извлечь то самое важное, что в наивысшей мере способствовало бы достижению конечного результата, а именно созданию мотивации к учебной деятельности.

Данные приемы должны отличаться новизной, разнообразием, занимательностью, увлекательностью, использованием ярких художественных средств, образностью; включать в себя удивление, поиск, парадоксальность.

Способствовать формированию мотивации младшего школьника к учебной деятельности возможно разными способами: через содержание учебного материала, через организацию учебной деятельности внутри класса. Рассмотрим содержание некоторых методических приемов, используемых на уроках, и проследим, какую роль играет каждый из них в становлении мотивации младших школьников к учебной деятельности.

Приемы формирования мотивации младшего школьника к учебной деятельности через содержание учебного материала

Учебно-познавательную мотивацию учеников необходимо поддерживать на каждом этапе урока, начиная с определения темы и формулирования цели урока и заканчивая рефлексивной оценкой деятельности младших школьников на уроке.

Повышению учебно-познавательной мотивации младших школьников также будут способствовать дифференцированные задания.

Дифференцированное обучение позволяет каждому ученику работать в своем темпе, дает возможность справиться с заданием, способствует повышению интереса к учебной деятельности, формирует положительные мотивы учения. В основе дифференцированного обучения лежит создание разноуровневых групп учащихся с определенной целью. Для каждой группы педагогом подбирается то содержание обучения, которое соответствует уровню обученности и потребностям младших школьников. Создание подобных групп может быть на этапе изучения нового материала, закрепления и применения усвоенных знаний.

Разноуровневым может быть и домашнее задание. Можно предложить три уровня сложности домашнего задания:

- обязательный минимум. Оно должно быть абсолютно понятно и посильно для любого ученика;

- тренировочный. Его выполняют ученики, желающие хорошо знать предмет, и без особой трудности осваивают программу. На усмотрение учителя эти ученики могут освобождаться от задания первого вида;

- творческий. Задание на дом данного уровня зависит от темы урока и подготовленности класса. Обычно оно выполняется на добровольных началах и стимулируется учителем высокой оценкой и похвалой. Диапазон творческих заданий широк (сочинить сказку, составить кроссворд, кроссенс, плакаты - опорные сигналы и др.).

Домашние задания могут быть дифференцированными, индивидуальными, парными, групповыми, по выбору из обязательных заданий, добровольные (по ликвидации пробелов в знаниях), их можно выполнять самостоятельно и с родителями. Таким образом, урок начинается с формирования мотивации и заканчивается мотивом для будущей самостоятельной учебной деятельности.

Разноуровневым может быть контроль и проверка знаний. Осуществление разноуровневого контроля - создание групп учащихся, каждая из которых выполняет проверочную работу, соответствующую уровню обученности ее членов. Обязательной для выполнения является та часть заданий, которая опирается на программные требования к уровню обучающихся. Задания, выполненные сверх обязательного минимума, оцениваются учителем отдельно.

Еще одной разновидностью дифференциации обучения является предоставление обучающимся права выбора содержания, методов и форм обучения. Для выбора можно предлагать упражнения одного и того же содержания, но разной формы, разного объема, разной сложности, то есть задания, требующие разных видов умственной деятельности. Учитель всем учащимся объявляет о разной степени сложности упражнений и предлагает каждому ученику самому выбрать то упражнение, которое ему нравится, то, с которым он справится наилучшим образом.

Если задания на выбор предлагаются систематически, то у детей вырабатывается способность не теряться в ситуации выбора, осознанно брать за работу по силам, умение объективно оценивать свои возможности. При этом в классе сохраняется доброжелательная атмосфера с элементами соревнования и взаимопомощи. Деление класса на группы помогает организовать взаимопроверку выполненных заданий.

Формированию мотивации младших школьников к учебной деятельности, на наш взгляд, способствует использование педагогом в учебно- воспитательном процессе коллективных форм

обучения. Формы коллективной учебной работы обучающихся, используемые в педагогической деятельности могут быть следующими: работа в парах постоянного и сменного состава, работа в микрогруппах, работа в группах, коллективная работа .

К становлению мотивации учения приводят и наблюдения за чужой деятельностью, привлечение учащихся к оценочной деятельности, через организацию рефлексии, использование рефлексивных линеек, отзыв учащихся об ответе других, оценка промежуточных достижений.

Перечисленные выше приемы формирования мотивации младшего школьника побуждают все виды познавательных мотивов, вызывают разного рода положительные эмоции от новых более «взрослых» форм работы, от новых типов взаимоотношений с учителем, создают атмосферу непринужденности и раскованности школьников на уроках, активизируют процессы целеполагания, когда школьники не боятся ставить самостоятельные цели.

В заключение хотелось бы отметить, что только грамотный выбор методов и приемов, их обоснованное сочетание, учет методических особенностей использования смогут способствовать формированию учебной мотивации младших школьников.

#### **Список использованных источников:**

1. Эльконин, Д.Б. Психология обучения младшего школьника [Текст] / Д.Б. Эльконин. - М.: Просвещение, 1989. - 315 с.
2. Маркова, А.К. Формирование мотивации учения: книга для учителя [Текст] / А.К. Маркова, А.Т. Матис, А.Б. Орлов, - М. : Просвещение, 1990. - 191 с.
3. Матюхина, М.В. Мотивация учения у младших школьников [Текст] / М.В. Матюхина. - М. : Педагогика, 1984. - 144 с.
4. Кроссенс как инновационный прием обучения [Электронный ресурс]. - (<http://www.infourok.ru/>).

**Исабаева Р.Б.**

### **БАСТАУЫШ МЕКТЕПТЕ ОҚУШЫНЫҢ ОҚУ ІС-ӘРЕКЕТІН ЫНТАЛАНДЫРУ ЖӘНЕ ОНЫҢ ҚАЛЫПТАУ**

*Аңдатпа.* Мақалада әр түрлі әдістері мен тәсілдерін қалыптастыру мотивациясы төменгі сынып оқушыларының оқу қызметіне заманауи стандарттары бастауыш білім. Авторлары ұсынады практикалық әзірлеу көмектесе алатын мұғалімдерге құру жағдайлардың табысқа кіші мектеп жасындағы балаларға арналған.

УДК 7.78

Исагулова Е.М.

Студентка, КНК им.Курмангазы, г. Алматы, Республика Казахстан  
[evgeniya.issagulova@gmail.com](mailto:evgeniya.issagulova@gmail.com)

Научный руководитель д.ф.н., доцент Каирбекова А.Г.

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДОВ В МУЗЫКАЛЬНОМ ВОСПИТАНИИ ПРИ РАЗВИТИИ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ**

*Аннотация.* В данной статье представлены инновационные методы, помогающие развивать креативное мышление детей и взрослых на примере музыкального воспитания.

«Без учебы и знаний нет искусства;  
чтобы стать поэтом или освоить другое  
искусство, в первую очередь, нужны знания»

*Габит Мусрепов*

Современный мир находится в постоянном обновлении и стремительном развитии. Появляются новые технологии, гаджеты, потоки информации постоянно увеличиваются. Чаше используется термин «непрерывное образование», т.к. люди хотят овладеть большим количеством навыков. Именно поэтому взрослые, не реже чем дети, хотят обучаться совершенно неизведанным для них наукам. Все эти составляющие вносят коррективы в образовательные процессы. Детский и взрослый организмы усваивают информацию по-

разному, поэтому нужно делать разграничения для обучающихся разных возрастов. В этом помогают инновационные методы обучения. Они адаптируются под время, место, количество часов занятий, а также направлены на развитие личностных качеств человека. В этой статье, на примере музыкального воспитания, мы рассмотрим одну из сторон, которую помогают развивать инновационные подходы, а именно, креативное мышление. Актуальность исследования заключается в синтезе образования с новыми технологиями. Цель исследования в решении проблемы снижения креативности посредством инновационных методов преподавания. Новизна показывает возможность применения инновационных подходов в музыкальном воспитании.

Термин «креативность» имеет много определений, каждый может выбрать наиболее близкое для него значение. Если обратиться к истокам образования слова, от латинского «creo» — творить, создавать. Впервые использовал понятие «креативность» Д. Симпсон (1922) как способность человека отказываться от стереотипных способов мышления. Впоследствии стали рассматривать креативность как высший мыслительный процесс [1]. Почему сейчас так многие говорят о креативном мышлении и пытаются его развивать? Все великие изобретения были созданы вместе с научно-техническим прогрессом, а далее наблюдался спад, эпохой завладела цифровизация, компьютеры заменили многие профессии, до автоматизации довели многие процессы на предприятиях. Создавать «велосипед» стало сложнее. В этот момент люди осознали, что не хватает подходящего потока мысли для генерирования новой идеи или поиска иного решения старых проблем.

После изучения многочисленных исследований креативного мышления западных и российских ученых, психологов, результаты можно разделить на 2 категории: креативное мышление детей в различных по специфике кружках и креативное мышление разных возрастов. Результаты Мюнхенского лонгитюдного исследования одаренности, на примере музыкальной и математической школ, показывают, что при наличии общих тенденций в обоих типах школ имеются и принципиальные различия: в музыкальной школе ярче проявляется тенденция к снижению креативности, в математической школе интеллектуальные и творческие моменты тесно взаимосвязаны. Почему в последнем исследовании снижение наблюдается именно в музыкальной школе, выясним далее.

Возвращаясь к классификации исследований, разберем первый случай с детьми. Первый спад креативности наблюдается в 5-6 лет [2]. До этого возраста ребенок постоянно узнает что-то новое, придумывает истории, задает необычные вопросы. Его мозг находится в постоянной активности. Далее, по мере взросления, окружающий мир заковывает маленькую творческую личность в строгие стандарты, диктуя свои правила поведения: в школе, на улице, среди сверстников и взрослых. В этом случае мы наблюдаем прямую пропорциональную зависимость — чем старше человек, тем больше рамок и меньше снисхождения со стороны социума. Что касается исследования двух школ, музыкальной и математической, то можно увидеть разность подходов обучения, даже если есть основная программа обучения. В музыкальном обучении, как правило, стараются показать один, наиболее простой и понятный способ исполнения, и изучения музыкального материала. Так происходит потому, что очень много мелочей могут усложнить жизнь юному музыканту. По факту, учителя музыки хотят, как лучше и проще, но на деле сковывают креативное мышление. В случае с математикой, независимо от сложности задачи и уровня осведомленности ученика, дается два и несколько способа решения. Это нацелено на рациональность решения, скорость, а также предоставляет право выбора и более гибкий склад ума.

Вторую категорию исследований мы разделили по возрасту, а именно разница между детьми и взрослыми. Детям в любом возрасте учиться проще, они легче запоминают и усваивают информацию. Согласно позиции А. Маслоу, классификация выглядит таким образом: креативность таланта и креативность самоактуализации [3] Именно последнее можно отнести ко взрослым. Сознание взрослых в какой-то мере заостренное, но несмотря на это, старшее поколение может развиваться более осознанно, углубленно и продуктивно за счет повышенной мотивации и меньшего количества времени на обучение или реализацию своих задумок.

Итак, что мы имеем: разный возраст, но одна проблема. Стандартного образования по строгим программам будет недостаточно, как мы увидели из примера вышеперечисленных исследований. Соответственно, нужно воспользоваться инновационными методами. Для начала нужно определиться с областью, с помощью которой можно развивать креативное мышление.

Любые творческие активности подойдут как нельзя лучше в этой ситуации. Сузим специфику и разберем пример использования инновационных методов в музыкальном воспитании.

За основу справочника возьмем седьмое издание А. К. Мынбаевой, З. М. Садвакасовой «Инновационные методы обучения, или как интересно преподавать». Первое и главное изменение в современной педагогике – ориентирование на личность учащегося, переход от авторитарного преподавания к демократическому. Второй немаловажный момент, о котором нужно помнить, что все инновации имеют базу. Елбасы практически в каждом своем обращении к народу напоминал, что всегда нужно обращаться к истокам, к истории. Поэтому нужно знать основные подходы и методы образования. Например, системный подход, с четкой постановкой целей, задач и методами решения вопросов, нацеленных на результат и качество выполнения. Из системного подхода плавно вытекает синергетический, где можно задействовать все современные гаджеты и технологии. Для лучшего усвоения материала, необходимо достаточное количество информации. Эти источники можно представить в виде записей концертов или отдельных композиций исполнителей высокого уровня профессионализма. Можно показывать наглядные схемы зависимости результатов от качества занятий в красочных иллюстрациях. Этой информации не обязательно должно быть много, главное коротко и ярко. Это может помочь развлечься ученику и сделать небольшую паузу. Такой метод может быть эффективен в современном образовании, учитывая клиповое мышление детей, а также взрослых. Данные исследования В.П. Пугачева об использовании технических средств обучения подтверждают, что учебный эффект при использовании фильма и приложения к тексту дают 146% пользы от полученной информации. Получение большего количества информации может оказать влияние на заинтересованность и саморазвитие учащегося. Это относится к Личностно-ориентированному обучению. Здесь можно определить предпочтения студента к определенному жанру в музыке, или поиску кумира, или нахождения собственного стиля с помощью соединения разных стилистик.

Важным для внедрения в образование является метод диалога. Для внедрения такой системы, преподавателю необходимо изучить конкретную литературу поведения в обществе, а также быть профессионалом своего дела. Нужно стремиться быть наставником и другом для своих студентов, чтобы они не боялись задать вопрос, спросить о способах решения той или иной проблемы. В противном случае, метод рефлексии может быть утерян, хотя пренебрегать им не стоит, т.к. обратная связь важна как для педагога, так и для ученика. Можно привести пример методики Т. Бьюзена из зарубежной психологии, называемая «формула успеха» **TEFCAS**: Trial (Попытка) - Event (Событие) – Feedback (Обратная связь) - Check (Проверка) - Adjust (Подправка) - Success (Успех). «Научиться чему-то с каждой пробы (попытки)» - вот девиз данного метода. [4] Эта методика наиболее точно характеризует воспитание музыкой. Можно привести 2 схемы, которые останутся уникальны для любого возраста и любого учебного заведения. Например, Занятие с учителем – закрепление материала самостоятельно – урок с учителем (разбор плохо усвоенных или непонятных заданий) – проверка (прослушивание) – замечания или похвала (указания для дальнейшего закрепления материала) – успех. Или схема с выступлением на публике: Подготовка к концерту – концерт – реакция зрителей – самокритика – работа над ошибками – успех. Чтобы добиться успехов в любом творчестве, не всегда нужен талант. Большинство навыков развиваются, воспитываются ежедневным упорством и практикой. Умение анализировать проблему, ясно видеть плюсы и минусы оказывают развитие на креативное мышление человека. Самое главное, что если освоить эту методику на примере занятиях музыкой, то можно практиковать ее на любых других областях. Все похоже на все. Главное найти ключевые моменты. Здесь на главный план выступает компетентностный подход. Задача наставника в этой ситуации при работе над ошибками и обратной связи, показать несколько методов решения проблемы, попробовать разобрать все и тогда мозг выберет наиболее удобный для него. Нужно учить заниматься самостоятельно, искать новые способы преодоления сложностей. Это развивает мышление. Обязательно предоставлять творческие задания, задействовать *метод рефрейминга* (Кипнис, 2004), при котором нужно найти разные пути решения. Например, показать как исполняется маленький кусочек произведения, но не объяснять принцип. При надобности, предоставить подсказки. Обучающемуся захочется найти правильный метод и он будет задействовать отделы мозга, отвечающие за творчество и креатив, не прибегая к сложным методам.

Обучение музыкальным инструментам – индивидуальный процесс работы, но в некоторые дни можно собирать сразу несколько учеников и практиковать качественный

инновационный метод в изменении ролей учитель – студент. Когда хочешь научить или объяснить, сразу думаешь о способе действия. Это также развивает интеллект, способность четко, ясно и понятно выражать свои мысли. К тому же общаться со своими сверстниками или единомышленниками очень интересно. В таких же группах можно устраивать игры на знание терминов или музыкальных приемов, тематические концерты, к которым можно написать сценарий вместе с учащимися. Еще вариант придумывания сказок или мюзиклов (с более старшими учащимися). Здесь каждый может почувствовать себя маленьким изобретателем, перенестись в детство, что активизирует заторможенные процессы креативной деятельности. Этот метод называет «*учение через обучение*», который классифицировал Марган в 1993 году [5]

Если говорить об инновационных методах преподавания, то они тесно связаны с использованием современных гаджетов и технологий. Можно записывать игру студентов на видео или аудио устройства, что будет стимулировать их играть лучше. Они могут находиться в разных образах, костюмах, исполнять разную музыку. Современные программы даже позволяют каждому попробовать себя в создании собственной музыки. Есть много бесплатных приложений для реализации этих целей, даже если ученик только на начальном уровне игры на музыкальном инструменте. Например, программы Dj it, Loop Maker Pro, Drum Pad Machine и многие другие. Суть этих программ в возможности соединения различных битов и мелодий, а также совместной игры на инструменте под собственно созданный трек.

Скорость жизни, технический прогресс, особенности мышления заставляют использовать инновации в образовании. Старые методики могут быть адаптированы к новому уровню жизни. Учителям также нужно осваивать новые технологии, чтобы понимать молодое поколение и иметь возможность быть вкладом в будущее образование и развитие своих учащихся. Вопрос развития креативного мышления может быть решен посредством воспитания музыкой или другими творческими занятиями, как было показано на примерах выше. Бесценный опыт обретения возможности мыслить креативно заключается в перенесении этой способности на другие области жизни, даже отличные от творчества.

Инновационные методы могут оказывать помощь как детям, так и взрослым. Нет никаких ограничений, лишь разный подход со стороны преподавателя в виде предоставляемой информации и скорости обучения.

#### **Список использованных источников:**

1. Еремина Л.И. «Развитие креативности личности: психологический аспект» - *Общество: социология, психология, педагогика* (2014, № 1) - 44с.
2. <http://bigideas.ru/posts/8/321>
3. Ильин Е. П. *Психология творчества, креативности, одарённости*. – СПб.: Питер, 2011. – 448 с.
4. А. К. Мынбаева, З. М. Садуакасова «Инновационные методы обучения, или как интересно преподавать» - Алматы, 2012 – 32с.
5. Балыева З.В. *Инновационные методы обучения в учреждении дополнительного образования (на примере детской музыкальной школы)*
6. <https://scienceforum.ru /2013/article/2013006926>

**Исагулова Е.М.**

#### **МУЗЫКАЛЫҚ ТӘРБИЕ БЕРУ АРҚЫЛЫ БАЛАЛАР МЕН ЕРЕСЕКТЕРДІҢ КРЕАТИВТІ ОЙЛАУЫН ДАМУДА ИННОВАЦИЯЛЫҚ ӘДІСТЕРДІ ПАЙДАЛАНУ**

*Аңдатпа.* Бұл мақалада музыкалық білім беру мысалында балалар мен ересектердің шығармашылық ойлауын дамытуға көмектесетін инновациялық әдістер ұсынылған.

Каршалов К.Т.

Магистрант, «Bolashaq» академиясы, Қарағанды қ., Қазақстан Республикасы  
Ғылыми жетекші: п.ғ.к., доцент Коржумбаева М.Б.

### КРЕАТИВТІК ТЕОРИЯСЫНЫҢ ТҰЛҒАЛЫҚ АСПЕКТІСІ

*Аңдатпа.* Бұл мақалада креативтіктің тұлғалық аспектісі қарастырылады. Креативтік құндылық-бағдарлы тұлғаның көпбағдарлы білімі мен қабылдағыштығы, мәселелерге сезімталдығы, жаңалықтарға ашықтығы мен жаңалықты жасау үшін қалыптасқан стереотиптерді жаңғырту мен өзгертуге бейімділігі қарастырылады.

Креативтік маңызды және ерекше феномен болатын бұрынғы зерттеулермен қазіргі зерттеулерде креативтікті әр тұлғаның зияттылық және тұлғалық ерекшеліктері ретінде қарау беталысы айқындалады. Бұл креативтік мәселесіне деген әр түрлі бағытталғандықты көрсетеді: ол әрине, барлық тұлға бірдей жете алмайтын креативтік қорытындысы емес, (бұл мәселе күрделірек, өйткені қорытынды ретінде тек ғалымдар мен жасампаздар жететін объективті әлеуметтік маңызды жаңа қорытынды қарастырылады), рефлексия және субъектінің өз-өзін бағалауы негізіндегі тұлғалық маңызды жаңа сапа деп зерттеледі.

Креативтік пен шығармашылық ойлауды дамыту және қалыптастыру мәселесі психологтардың зерттеулерінде неғұрлым ашылған. С.Л. Рубинштейн, Б.М.Теплов, М.Г.Ярошевский, Б.М. Кедров, А.М. Матюшкин, Я.А. Пономарев, А.Н. Лук, А.В. Брушлинский және басқалар адам психикасының қасиеті мен әрекетінің өзара байланысын, шығармашылық механизмін ойлау әрекетінің-өнімді және өнімсіз жақтарының бірлігі ретінде қарастырады. Психологияда тұлға қабілеті жөнінде Б.Г. Ананьева, Н.Д. Левитова, Н.С. Лейтес, В.Д. Шадрикова және басқалардың жұмыстары орындалған. Тұлғаның шығармашылық әлеуеті мен шығармашылық әрекеттің мотивациялық аумағын дамыту мәселесі А.М.Мелик-Пашаев, Ю.А.Полуянов, Л.И. Божович, А.Н. Леонтьев зерттеулерінен көруге болады.

К.А. Абульханова іс-әрекет субъектісі бола алған тұлғаның сапалық өзгерістерін қарастырып, адам бойында өтетін трансформациялардың үшеуін ажыратады. Біріншіден, барлық қасиеттер, қабілет, кейіп тұлғаның өмірдегі тірлігі мен іс-әрекетін қамтамасыз ету құралы ретінде қолданылады. Екіншіден, барлық әрекеттер тұлғаның іс-әрекетіне бағынышты болатын жеке-даралықтың байқатады. Үшіншіден, тұлға субъект болған соң бойындағы өз шамасына, қабілеттері мен мүмкіндіктеріне қарамастан өмірдегі және іс-әрекеттегі өз стратегияларына арқалана бастайды. Міне, сондықтан өзінің ерік-күшін, зерде-зиятын, қабілеттерін өмір сүру мағынасынан айырылып қалған адам іс-әрекет пен өзін-өзі жүзеге асыру үшін қолдана алмайды. [ 1, 68 б.].

Креативтік – жаңа өнім немесе шығармашылық ойлау нәтижесі(К.Тейлор [2], В.Г.Терехова [3], О.Тихомиров [4]) деп көрсетеді. Басқа зерттеулерде шығармашылық үдерістің басымдылық нәтижесі жаңаны ойлап табу (П.Я.Гальперин [5], А.В.Брушлинский [6, б. 227]). Бұл В.И. Андреев [7] еңбектерінен айқын байқалады «шығармашылықты сол нысанмен бақылауға болмайды, ол өндірілетін нәтиже. Креативтік – ол білімнің толық ашылуы, эвристикалық іс-әрекет деген атқа ие болады».

Шығармашылық психологиялық тұрғыдан алғанда, нәтижесінде жаңа материалдық рухани құнды дүние тудыратын әрекет. Ал педагогикалық тұрғыдан алсақ, шығармашылық дегеніміз – адамның белсенділігі мен өз бетінше жұмыс істеуінің жоғары түрі және ол әлеуметтік қажеттілігі мен өзіндік ерекшелігімен бағаланады. Американдық психолог Э.Фромм [8] анықтамасы бойынша шығармашылық дегеніміз – бұл, тани білу, жаңа бір нәрсені анықтауға ұмтылу және өз тәжірибесін терең түйсіне білу қабілеті.

Тұлғаның өзіне деген сенімін арттырып және іс-әрекетін демеп, қабілетін дамытып, шығармашылық жұмысының бастамасын дамытуға және тежеуге жағдай туғызатын шығармашылықты оқытушы. Жалпы педагогикалық үдерісте шығармашылық мәселесі маңызды орын алады. Озат ұстаз оқушылардың шығармашылық қабілетін қалыптастыруда барысында оқыту мен тәрбиелеу әдістерінің жаңа түрлерін іздей отырып, өзі шығармашыл тұлға болып дамиды. Республикамыздағы танымал ғалымдар Н.Д.Хмель [9, б. 45] еңбектерінің өзегі болып табылады. Педагогикалық еңбекті шығармашылық үдеріс ретінде



қарастырған Талызина Н. Ф [10, б.15], Шукина Г.И [11, б.12], Е.Н. Бурдина [12, б.18] зерттеулерінде ұстаз шығармашылығының психологиялық негіздері, педагогтің жеке шығармашылығын қалыптастыруда жолдарына талдау жасалады.

Белгілі білім немесе өнер түрлерін қалыптастыруға жалпы қабылданған дүниеге жаңалық жасау үшін талпыныс жасау. Сонымен қатар, сынға шыдамдылық, сонылық, екі ұштылық, контексті көпшілігіне артықшылық береді. Шығармашылық қабілет тұлғаның ойлау қабілетінен олардың еңбек әрекетінен, өнер туындыларынан және материалдық жан дүние әрекетінен көрінеді. Креативті ұстанымның белгілерінің бірі – креативті ойлау. Біз іштен және сырттан қиялымызға әсер еткенде «ойлаймыз»; біз ойлағанда, жоспарлағанда, сезімімізді білдіргіміз келгенде «ойлаймыз»; біз мәселені шешуге тырысқанда, ойластырылғанды қайта қарастырғанда «ойланамыз». Мұның барлығы креативті ойлау, полюстері логика және қиял болатын белсенділік, тұлғашылық және тұлғаралық қатынастың қорытындысы. Бұл белгілі бір талапқа жауап қайыру, яғни қабылдаудың объективті анықтамасы. Осы үдерісті біз тепе-теңдік ретінде көрсетуімізге болады.

Креативті ойлау полюстерді тепе-теңдікте ұстайды және қарама-қарсы көрінетін бірліктерді қосады. Студенттердің бақылай отырып, біздің аңғаратынымыз, олар көбінесе біз олардан күтетін жауаптар береді. Олар тек өздерінің толық сенімділіктегілерін ғана айтады. Бірақ, барлық жаңа креативтік анықталмаған, «ақылды және тапқыр» мәртебесіндегі бала, креативті болудан қашады, себебі өз беделін жоғалтып алудан қорқады. Ал мұндай жағдай механикалық ойлауға әкеледі. Бұл тұрақтылық, сонымен қатар жалықтыруды туғызады. Механикалық ойлау креативті ойлаудың ең үлкен қатері, яғни ол жаңаны сезініп, ашу мүмкіншілігін жояды. Келесі қатер алдын-ала айтылған сын болуы мүмкін. Көбінесе ерекше, дұрыс келмейтін байланыстыру шығармашылық ойлауға негіз болады, ал ерте айтылған сын жаңа дамуды тұншықтырады.

Рубинштейн С.Л. [13] шығармашылықты мәдени-тарихи аспекті ретінде қарастырса, 1914 жылы психолог Бондаревская Е.В [14] тұлға санасындағы ойлау үдерісі қызықтырды.

Тұлға креативтігін қалыптастыру мен шығармашылық қабілеттерін дамыту мәселесін зерттеу үшін күрделі болып табылады, бірақ мүмкін болатын барлық бағдарлар қазіргі кезде де өзекті. А.В. Морозов [15], Е.Е. Щербакова [16], Т.Н. Дронова [17] бұл мәселенің күрделілігін табиғат пен креативтік қабілеттердің көрінуімен анықталатын алуан жоспарлы факторларының санының көп болуымен байланыстырады. Негізінен бұл факторларды үш жалпы топтарға бөлуге болады.

Аталған бағыттардың біріншісінің дәлелі ретінде Д.Б.Богоявленская [19, б. 231] өзінің «Креативтік өріс» әдістемесінен алынған мәліметтерді келтіреді. Онда шығармашылық қабілеттер теориялық ойдың операционалды аппараты қалыптасқан балаларда ғана көрінгені дәлелденген. Бұл оның шығармашылық қабілеттер компоненті ретінде қажеттілігінен көрінеді.

М.И. Дьяченко [21] креативті үдеріс моделінде үш өзара байланысты құрамдастықты көрсетеді:

1) рефлексивтілік адамның жаңалықтардан айырмашылығын көрсететін, тіл арқылы әлемді талдау, жоспарлау, көрсету арқылы өзіндік сана, өзін-өзі бағалау негізгі үдеріс ретінде.

2) жақсыға өзгерту мүмкіндігіне сену ортаны нақты өзгертуге мүмкіндік беретін «ішкі және сыртқы» тәжірбиені ұйымдастыруға мүмкіндік беретін мақсатты бағыттылық.

3) мәдениет пен даралық ерекшелігі ұсынған немесе қайта ұйымдастыру тәсілдерін меңгеру.

Дж. Рензуллидің үш бірлігінің тағы бір компоненті – креативтік өлшемдерінің түрлілігімен ерекшеленді. Е.П. Торренс [20, б.112] төрт (жылдамдық, икемділік, сонылық, өңделгендік), Дружинин В.Н., Хазратова Н.В [21] сегіз (мәселені көре білу, жылдамдық, икемділік, сонылық, талдау мен жинақтауға қабілеттілік, идеяны ұйымдастырудағы құрылымның дұрыстық түйсігі) бөліп көрсетеді.

Шығармашылық әрекет мазмұнымен тікелей байланысты түрткілер басым (елігу, тілек, бейімділік, қызығушылық, қажеттіліктер), мотивациялық қажеттілік аумағының иерархиялық құрылымында бағыттылықты шығармашыл тұлғаның негізгі сипатының бірі ретінде ұсынамыз.

Креативтік құрылымында шығармашылық (өнімді) ойлау нышандар, қабілеттердің табиғи алғышарты, интеллекттің өзгешелігінің жиынтығын құрайды. Бұл үш бірлік моделінің құрамдасы Бубер М. [16] зерттеулеріне сәйкес қабілеттері орташа студенттерді алғанда, олардың әрекетінің табыстылығын қамтамасыз етеді және компенсаторлық функцияны орындайды. Ермолаева-Томина Л.Б [17] шығармашылық ойлау ұғымының орнына «креативті

ойлау» ұғым – сөз тіркесін қолданады. Ол «біздің қиялымызға ішкі немесе сыртқы қозғалыс жасағанда біз «ойланамыз»; өз сезімімізді білдіргіміз келгенде, еске түсіргенде, жоспарлағанда біз «ойланамыз»; ойлағанда, мәселені шешуге тырысқанда, ойлағанды қалыптастырғанда біз «ойланамыз». Осының барлығы логика мен фантазия, ішкі және тұлға аралық қарым-қатынас полюсі болып табылатын креативті ойлау, белсенділік» – деп жазады.

Бірінші бағыт С.Л.Рубинштейн мектебімен қоса, классикалық психологиялық мектептерге тән. Екінші бағыт Дж.Гилфорд жұмыстары мен оның ізбасарларымен байланысты. Үшінші бағыт Д.Б.Богоявленская және т.б. зерттеулерімен байланысты (70-жылдардан бастап).

Бірінші жағдайда арнайы қабілеттердің барынша айқындалуы ретінде қарастырылады, яғни бірдей деп санады.

Екіншісінде – олар жеке факторға бөлінеді, дербес болады және ой қабілеттеріне параллель, тіпті қарама-қарсы бола алады. Сөйтіп, креативтік пен жалпы интеллектуалдық қабілет болып табылады, олардың әрқайсысы әртүрлі міндеттерді шешу үдерісін анықтайды, бірақ бұл үдерістің түрлі кезеңінде түрлі рөл ойнайды.

Үшіншісінде креативтіктің пайда болу жолдарын қарастыру.

Козленко В.Н [18] креативті үдеріс моделінде үш өзара байланысты құрамдасты көрсетеді:

1) рефлексивтілік адамның жаңалықтардан айырмашылығын көрсететін, тіл арқылы әлемді талдау, жоспарлау, көрсету арқылы өзіндік сана, өзін-өзі бағалау негізгі үдеріс ретінде.

2) жақсыға өзгерту мүмкіндігіне сену ортаны нақты өзгертуге мүмкіндік беретін «ішкі және сыртқы» тәжірбиені ұйымдастыруға мүмкіндік беретін мақсатты бағыттылық немесе интенционалдық.

3) мәдениет пен даралық ерекшелігі ұсынған трансформация немесе қайта ұйымдастыру тәсілдерін меңгеру.

Креативтіктің ғылыми «көпқырлылығы» оны кең мағынада өз бетіндік феномен, тар мағынада шығармашылыққа жалпы қабілеттілік деп қарастыруда негіз болады. Бұл тезис төмендегі теориялық ұйғарымды дамытуға мүмкіндік береді.

1. Егер креативтік шығармашылыққа жалпы қабілеттілік болса, онда оған әмбебап сипат болу керек, яғни креативтік әркімге тән.

2. Кез-келген басқа қабілеттілік сияқты креативтік жасырын болуы мүмкін. Креативтік байқалмайтын жағдаяттар мен уақытша мезгілдер болуы мүмкін, бірақ сонымен бірге жасырын немесе етек алу, пайда болу сатысында болады.

Жасырыну қасиеті – тестілеу кезінде тікелей өлшеуге келмейтін, бірақ мінез-құлық өлшемдерінің арасындағы байланыс құрылымын талдау нәтижесінде анықтауға болатын психикалық қасиет.

3. Демек, креативтік (белгілі қабілеттер) пен өзекті (белгісіз) креативтік ұғымдары тиімді анықталған.

Бірқатар авторлар креативті тұлғаның сапалық көрсеткіші ретінде анықтайды. Функционалдық жеткіліксіздігі себебінен осы сәтте әрекетте жүзеге аса алмайтын жоғарғы жетістік үшін әлеует ретінде нақты психикалық мүмкіндіктер әлеуетті креативті құрайды. Мамандар мен жақын қоршаған ортада көрінген нақты креативтікті «өзекті креативтік» деп атайды.

Кейде жасына қарай ерте және кеш креативтік болуы керек деп бөлуді ұсынады.

4. Креативтік кез-келген басқа қабілет (дамитын қабілеттер теориясының аясында) сияқты дамиды, әрекетте көрінеді және де дамиды. Демек, өзекті жағдай; жақын даму аймағымен жалпы қабілеттердің өзіндік дамуы деген контекст логикалық тұрғыда дұрыс. Сөйтіп, зерттеуге қатысты келесі шектеуді қабылдаймыз: креативті тұлғаның жалпы қабілеттерінің бірі өзіндік қабілет ретінде, атап айтсақ, арнайы қабілеттілік деп қарастырамыз, яғни, кейбір сөз тіркестері түріндегі ұғымдар тақырып мазмұнына жақын келетін болса да, осы ғылыми зерттеу пән аясынан шығып кетеді. «Шығармашылық қабілет» - креативтік феноменінен бөлек, біз оны айтамыз, теориялық саналы түрде аңғарамыз, бірақ эмпирикалық жолмен зерттейміз.

#### ***Пайдаланылған әдебиеттер тізімі:***

1. *Выготский Л.С. Проблемы развития психики / под ред. А.М. Матюшкина. Собр.соч.: в 6 т. – М.: Педагогика, 1983. – Т.3. – 368 с.*

2. *Пономарев Я.А. Фазы творческого процесса // Исследование проблем психологии творчества. – М., 1983. – С. 396.*

3. Афанасьев В.Г. *Общество, системность, познание и управление*. – М.: Политиздат, 1981. – 432 с.
4. Шукишинов В.Е., Взятыешев В.Ф., Романков Л.И. *Инновационное образование: идеи, принципы, модели*. – М.: МНАВШ, 1996. – 63 с.
5. Архангельский С.И. *Учебный процесс в высшей школе, его закономерные основы и методы*. – М.: Высшая школа, 1986. – 368 с.
6. Гершунский Б.С. *Философия образования для XXI века*. – М.: Изд-во «Совершенство», 1989. – 608 с.
7. Сериков В.В. *Личностный подход в образовании: концепция и технология*. – Волгоград, 1994. – 368 с.
8. Скаткин М.Н. *Методология и методика педагогических*. – М.: Просвещение, 1986. – 152
9. Караковский В.А. *Коллектив и личность // Семья и школа*. – 1988. - №4. - С.1-3.

**Каршалов К.Т.**

### **ЛИЧНОСТНЫЙ АСПЕКТ ТЕОРИИ КРЕАТИВНОСТИ**

*Аннотация.* В этой статье автор рассматривает личностный аспект креативности, многопрофильные знания и восприимчивость креативной ценностно-ориентационной личности, чувствительность к проблемам, открытость к новостям и склонность к воспроизведению и изменению сложившихся стереотипов для создания новизны.

ӘОК 159.9

Қали Қ. С.

Академия «Bolashaq», Қарағанды қаласы, Қазақстан

[Samatovna19@mail.ru](mailto:Samatovna19@mail.ru)

Ғылыми жетекші: магистр Диянова Р. Т.

[rahat\\_dyanova@mail.ru](mailto:rahat_dyanova@mail.ru)

### **АДАМ ПСИХИКАСЫНА АҚПАРАТ ҚҰРАЛДАРЫНЫҢ ӘСЕРІ**

*Аңдатпа.* Соңғы жылдар енісінде жаһандану үдерісінің жандануына тікелей әсерін тигізген ғаламтордың дәстүрлі бұқаралық ақпарат құралдарымен бір қоғамда қызмет етуі және оның адам психикасына тигізетін әсері. Ақпарат құралдарының қоғамдағы ролі, күннен күнге артып келе жатқандығы және ақпараттық қауіпсіздіктің кез келген жоғары дамыған мемлекеттің ұлттық қауіпсіздігін ажырамас саласына айналғандығымен байланысты.

Біз біртұтас байланыс заманында, бүкіл жер шарындағы адамдар ақпараттық ағымға сүйенген, ақпарат пен коммуникация ғасырында өмір сүріп жатырмыз. Әлемнің бүгінгі келбетін коммуникация анықтайды. Ал, бұқаралық ақпарат құралдары қоғамдағы бұқаралық коммуникацияны жүзеге асыратын маңызды құрал. Оның коммуникативтілігі әлемге бұрын болмаған өзгерістер мен жетістіктер әкелуде, сонымен қатар, дамудың жаңашыл сатыларын бағындыруда.[1]

Қазіргі заманғы жасөспірім әлеуметтендіру ажырамас құрамдас бөлігі бұқаралық ақпарат құралдары мен ақпараттық процестер түрлі тарту әсері болып табылады. Бүгінгі ақпараттық қоғамды электронды ақпарат құралдарынсыз көзге елестету мүмкін емес. Ал, электронды ақпарат құралдары бүгінгі күннің шындығына айналды. Электронды газеттер мен журналдар және жаңа технологияға негізделген БАҚ құралдары бүгінде көпшілікті жаулап алуда. Жастар ғаламтордан пайдалы ақпарат оқып, білім ала алады. Алайда, олар ғаламторда көп уақыт отырып өз денсаулығын құртады. Осындай себептерге байланысты БАҚ жасөспірімдердің тәрбиесіне, психикасына, денсаулығына қатты әсер етеді.

Бізге таныс емес ұғымдардан бөлек күнделікті жанымыздан бір елі тастамайтын ұялы телефонды алайық. Бұрын ұялы телефон дегенді тек қана қалталы азаматтардың қолынан көретін болсақ, осы күні кішкентай балалардың да қолынан түспейтін ойыншыққа айналған. Оны айтасыз, алыстағы ауылдарыңыздың «өзінде» соткасыз үй жоқ. Ал енді екіншісінің біріншісі қолында, жамбасында, қалтасында, сөмкесінде, кеудесінде жүрген осы «сотка» дегеніңіз адамға қаншалықты зиянды. Америкалық мамандар ашқан жаңалыққа бұл күнде ешкім таңғалмайтын

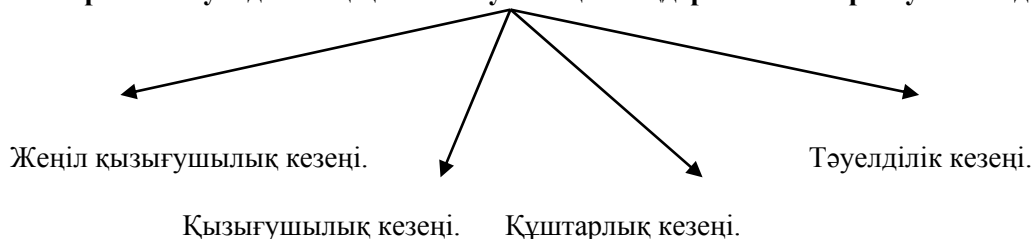
болды. Осыдан екі жыл бұрын «екіқабат әйелдер мен жас балалардың ұялы телефонды пайдалануы олардың денсаулығына орасан зиянын тигізеді» деп иондық емес сәулелерден қорғану жөніндегі Ресей ұлттық комитеті де дабыл қаққан болатын. «Сотка» балалардың денсаулығына кері әсер етеді. Есте сақтау қабілеті нашарлайды. Танымдық қабілеті төмендейді. Бойды сүлесоктық пен бойкүйездік билейді. Балалардың көбісі ашушаң, шаршауық, жүйкесі тез құриды. Ал ұялы телефонмен ұзақ сөйлесетін балалардың жүйкесі жұқарып, депрессиялық синдромға ұрынуы жиілейтін пойызда, *лифт* ішінде телефонмен сөйлесіп жатады. Ең зияны да осы екен. Ұялы телефонның антеннасы мұндай жағдайда жоғары деңгейде радиация шығарады. Бұл айналып келгенде адамның дене бөліктерін қыздырып, денсаулығына кері әсер беретін көрінеді. Әсіресе, жастар күндіз-түні «соткаға» жабысып, қолдарынан бір тастамайды. Түнімен *музыка* тыңдайды, бір-біріне *хабар* жібереді. Әйтеуір тыным жоқ. Зарядтайтын қондырғы *жарты метр* жерде болса, онда жоғары кернеулі электр сымның астында ұйықтағанмен бірдей екен. Тіпті мұның соңы мида *қатерлі ісіктің* пайда болуына әкеледі. Ғалымдар сұмдық сорақы жайттарды да анықтап отыр. Ұялы телефонмен ұзақ сөйлессеңіз, ол адам миын бір *градус*-қа дейін қыздырады екен.[2]

❖ «Интернет - тәуелділік» ұғымы 1990 жылы пайда болды. Мамандар тәуелділіктің бұл түрін техникалық құралдардың негізіндегі спецификалық – эмоционалды «наркоманияға» жатқызады.

❖ Ресей психологтарының мәліметтері бойынша компьютерлік ойын ойнайтын адамдардың 10 - 14% оған тәуелді болады екен. Бұл тәуелділік кез – келген шақта пайда болуы мүмкін, алайда жасөспірімдер оған әлде қайда бейімдірек болып табылады. Себебі жасөспірімдер дара ерекшеліктеріне сәйкес, кез келген жағдайға тез бейімделгіш болып келеді. Бірақ жасөспірім қандай да болмасын іс - әрекетке түрткі арқылы барады, яғни оның белгілі бір іс - әрекетке баруына өзіндік мотив әсер етеді.

❖ Интернет – тәуелділігінің қалыптасуы біртіндеп жүреді. [3]

**Берілген тәуелділіктің қалыптасуының кезеңдерін бөліп көрсетуге болады:**



Ғаламтор мен ұялы телефондағы интернетке тәуелділіктің апаратын жолы:

- ✓ Зорлық – зомбылық
- ✓ Қылмыс
- ✓ Жыныстық бұзылу
- ✓ Діншілдік
- ✓ Суицид
- ✓ Жүйке жүйесінің тозуы
- ✓ Әртүрлі аурулар (денсаулыққа зияны)

Ғаламтордың зиянынан сақтандыру

• Жастарды ғаламтордың зиянынан сақтандыру үшін кез келген ата - ана баласына оны пайдаланудың шарттарын айтып түсіндіруге, ондағы ақпараттардың үнемі шындыққа жанаспайтынын, оған сын көзімен қарау қажеттігін, ол ақпараттарды кітаптағы, энциклопедиядағы ресми газет - журналдардағы ақпараттармен салыстырып, қабылдау керектігін ескертуге тиіс. Және де ғаламтордағы зорлық - зомбылыққа, қылмысқа, жыныстық бұзылуға тәрбиелейтін бағдарламалардан, діншілдік, нәсілшілдік туралы ақпараттардан сақтандыру – ата-аналар мен ұстаздардың да негізгі міндеттерінің бірі. Осы орайда есте болатын бір жағдай, он жасқа дейінгі балалар ата - анасы рұқсат берген сайттарға ғана еруге тиіс. Бұл ақпараттық технологиялар мамандарының, дәрігерлердің талабы ең бастысы, кәмелетке жасы толмаған балалардың электронды поштасына еруге ата - анасының мүмкіндігі болуға тиіс. Ол ең бірінші, сол баланың қауіпсіздігі, бақытты болашағы үшін қажет. Әсіресе, балалар он төрт жасқа толғанында өз - өзімен болып, оқшаулана бастағанында, ата - анасы олардың беймәлім адамдармен ғаламтор арқылы танысуына жол бермеуге міндетті.[3]

- Мамандардың ақыл - кеңесіне құлақ ассақ, ғаламтор балаларға қауіпсіз болсын десек, оны үнемі жаңа бағдарламалармен жабдықтап, спамфилтр орнатуымыз, қауіпсіздік туралы ақпараттарды біліп отыруымыз керек. Баланың ғаламтордағы компьютерлік ойындарға тәуелділігін тексеріп, сол бойынша тиісті шаралар қолданып отыруы да – ата - ана парызы.

- Оқушылардың жалпы жұртшылықтың ақпараттық технологиясымен байланысуы жылдан - жылға артып келеді. Интернет арқылы көптеген мәліметтер алады, білімін толықтырады. Электрондық оқулықтар мен интерактивті тақтаны өз дәрежесінде қолдануды үйренген оқушылар зерттеуге құштар, дүниені аз уақытта танып білетін, байланыс туралы жеткілікті меңгерген технология саласының білгірі болады.

- Мұның бәрі біздің өркениетті дамытуымыздың, әлемдік ақпаратты пайдалану мүмкінділігіміздің мол екендігін көрсетеді.[4]

Біз ақпараттық дәуірде өмір сүріп жатырмыз. Күн сайын және сағат сайын ақпарат саны артып келеді. Өздеріңіз білетіндей, таңертең кофеден басталмайды. Көпшілігіміз оны Facebook немесе Instagram-дан бастаймыз. Адам таңертең көздерін ашқаннан кейін, оларды бір қолымен сүртеді, ал екіншісі телефонды сезінуге тырысады. Смартфон мен адамның осындай симбиозы алынады. Көптеген адамдар өздерінің таңын жаңалықтарды немесе Facebook-тің лентасын көруден бастайды және оны телефонмен төсекте жатып, соңғы жаңалықтарды – заманауи технологияның жетістіктерінің арқасында оқиды. Оқиғалардан хабардар болудың еш жаман жері жоқ, бірақ көбінесе біз апаттар, апаттар немесе табиғи апаттар туралы маңызды емес және қажет емес мәліметтерді терең зерттеп, келтірілген залал мен қаза тапқандар мен жараланғандардың санын мұқият зерттейміз. Мұндай өмір салты біздің санамызға әсер ете алмайды. Теріс ақпаратты үнемі сіңірудің салдарының бірі психологиялық проблемалар, атап айтқанда, алаңдаушылық болып табылады.

Біздің керемет мүмкіндіктерімізге, барлық білім көздеріне қолжетімділігімізге қарамастан және әрбір адам қазір виртуалды кітапханаға кіре алады немесе онлайн курстарда оқи алады, біздің көпшілігіміз бұны пайдаланбайды. [5]

*Әлемде жыл сайын шамамен жүз адам әлеуметтік желінің зардабынан дүниеден өтеді. Жақында ақпараттық порталдардың бірінде ғалымдардың әлеуметтік желі туралы зерттеулері жазылды. Онда: «Инстаграмм» желісі депрессияға ұрындыратын желі деп айтылған. Ал «В Контакте», мамандардың пікірінше, суицидке апаратын желі болып шықты.[6]*

Психологиялық тұрғыдан қарастырсақ, ғаламтор, ұялы телефон, желі байланыстарының әсері өте үлкен. Сондай-ақ, психологтар ғаламтордың жас жеткіншектердің таным процестеріне де кері әсерін тигізетінін айтып өтті. Бұл әсіресе, өсіп келе жатқан жасөспірімдер мен ересектер арасындағы үлкен шешуі қиын мәселе болып отыр.

Әлеуметтік желілер – адамдардың уақытын алушылар. Уақыт – біздің өміріміздегі баға жетпес қазына. Өкінішке қарай, қазіргі жастар өз уақыттарын үнемдеудің мәнін түсіне бермейтін роботтарға айналып барады.

Интернеттегі адамдар не істейді? Олар достарының суреттерін аралап, жаңалықтар оқып, күлкілі суреттер мен бейнелерді көреді. Мұның ешқайсысы оларды жақсырақ, кәсіби және ақылды етпейді. Егер біз интернетте таба алатын жаңалықтар туралы айтатын болсақ, онда олар негізінен теріс сипатқа ие. БАҚ тақырыптары өте жарқын және сенсациялық көрінеді, ал мәтіндер қорқынышты бөлшектерге толы. Сонымен, біз үнемі болатын ақпараттық өріс негізінен қорқыныш пен теріс мағынаны береді. Көптеген адамдар жаңа тәуелділіктен – ақпараттан зардап шегеді. [7]

Әлеуметтік желіде керекті мәліметтер мен жаңалықтарды қарағанымен бірге, жасөспірімдер ұялы телефондарынан әртүрлі суицидтік әрекеттерге итермелейтін сайттардағы ойындарды ойнап, мультфильмдік түрдегі анимацияларды қарайды. Бұл әрекеттердің алдын алу мақсатында мектептерде қаншама түсіндірме, әңгіме-кеңестер жүргізілгенмен еш нәтиже жоқ.

Қазіргі дамыған заманда адамдар роботтар сияқты, сезімсіз әрекет ететін жандарға айналып, арада сезім, махаббат, сыйластық деген сияқты қасиеттер жойылып барады. Бұлардың бәріне де бір себепкер гаджеттер, сенсорлы ұялы телефон және оның ішіндегі әлеуметтік желі және сол ұялы телефондағы әртүрлі жағымды, жағымсыз мәліметтер.[8]

Шынайы өмірдің мәнін жоғалтпай, баға жетпес уақытымызды үнемдеп, әлеуметтік желімен, ұялы телефондарды қолданудың мөлшерін азайтып және өзгелерге айта жүрсек, болашағымыз жарқын болар деген сенімдемін. Ұрпақ тәрбиесіне үлкен жауапкершілікпен

қарап, әлеуметтік желінің пайдасы мен зиянын ескерке отырып, біз тек пайдалысын алып, зиянынан алыстап отырғанымыз абзал.

**Пайдаланылған әдебиеттер тізімі:**

1. Бөрібаев Б. «Жаңа ақпараттық технологиялар». 1999 ж., Алматы
2. Ақпараттық құралдардың адам психикасына әсері.docx
3. «Қазақ үні» газеті, 6 сәуір 2011 жыл. Ғаламторға қамалған жастар.
4. WIKIPEDIA. Ашық энциклопедия. Компьютер зияны. «Информатика негіздері» №4 2012 ж
5. Информатика, Глав. ред. Е. Хлебалина; вед. Науч. ред. А. Леонов. – М.: Аванта, 2005 г. – 624.
6. <https://tilalemi.kz/article/818-.html>
7. Ашық энциклопедия. Компьютер зияны . Алматы, 2013 ж.- 182
8. Адам денсаулығына ақпараттық технология құралдарының әсері (ust.kz)

**Кали К. С.**

**ВЛИЯНИЕ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ НА ПСИХИКУ ЧЕЛОВЕКА**

*Аннотация.* Функционирование интернета в одном обществе с традиционными средствами массовой информации и его влияние на психику человека, оказавшее непосредственное влияние на активизацию процесса глобализации на протяжении последних лет. Роль средств информации в обществе, с каждым днем все возрастающая и связанная с тем, что информационная безопасность стала неотъемлемой отраслью национальной безопасности любого высокоразвитого государства.

ӘОК 159.9

Қуанышбай М.Б.

ПиП-19-2 тобының студенті

«Bolashaq» академиясы, Қарағанды қаласы, Қазақстан Республикасы  
[makosi.br@mail.ru](mailto:makosi.br@mail.ru)

Ғылыми жетекші: магистр Диянова Р.Т.  
[rahat\\_dyanova@mail.ru](mailto:rahat_dyanova@mail.ru)

**ЖАСӨСПІМДЕРДІҢ ЭМОЦИОНАЛДЫ ИНТЕЛЛЕКТТІСІНІҢ  
ПСИХОЛОГИЯЛЫҚ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ**

*Аңдатпа.* Бұл мақалада эмоционалды интеллектті зерттеген ғалымдардың тұжырымдамалары қарастырылған. Жасөспірімдердің эмоционалды интеллекттерінің ерекшеліктері, эмоционалды интеллектті дамытуды нұсқаулар ұсынылған.

Бүкіл әлемде эмоционалды интеллектті зерттеушілердің саны артып келеді. Адамның жеке және кәсіби өсуіне ықпал ететін және оның өмірдегі жетістіктеріне әсер ететін факторлар ретінде эмоционалды интеллекттің компоненттерін дамытудың маңыздылығы мен қажеттілігі де даусыз. Қазіргі уақытта Қазақстанда әрбір оныншы оқушының ойын және интернетке тәуелділіктің айқын белгілері бар. Олар сезімдерді әлсіретеді, жеке тұлғаның дамуына кедергі келтіреді және эмоционалды әлсіздікке әкеледі.

Эмоционалды интеллект - бұл эмоцияларды дәл қабылдау, бағалау және білдіру қабілеті, ойлауға көмектескен кезде сезімге қол жеткізу және қалыптастыру қабілеті, эмоцияны түсіну және эмоционалды және интеллектуалдық өсу үшін эмоциялар қалыптастыру қабілеті.

Шетелдік психология аясында эмоционалды интеллект тақырыбы ең дамыған. Эмоционалды - интеллектуалдық қабілеттер теориясы Дж. Майер, П. Саловой, Д.Карузо, Д.Голлменнің эмоционалды құзіреттілік теориясы, Р. Бар-Он эмоционалды интеллекттің танымдық емес теориясы және эмоционалды интеллекттің көптеген теориялық және практикалық мәселелерінің қызықты шешімдерін ұсынғандар - Ж. Ж. Гарскова, И. Н. Андреева, Д. В. Люсин, Э. Л. Носенко, Н.В. Коврига, О. И. Власова, Г. В. Юсупова, М. А. Манойлова, Т. П. Березовская, А. П. Лобанов, А. С. Петровка.

Сонымен, шетелдік ғалымдар «эмоционалды интеллект» ұғымын қалай түсіндіреді?

Эмоционалды интеллект мәселесі ғылымға 1990 жылы П.Саловой мен Дж.Майер ұсынған

"эмоционалды интеллект" терминінің пайда болуымен байланысты болды. Алайда, бұл терминді алғаш рет 1966 жылы Б.Лейнер «эмоционалды интеллект және эмансипация» басылымында ұсынған деген пікір бар. Тұжырымдама Д.Гоулменнің жұмысында танымал. 1995 жылы оның «эмоционалды интеллект» монографиясы жарық көрді, оның міндеті - тұжырымдаманы насихаттау, сонымен қатар осы уақытқа дейін жүргізілген зерттеулерге жалпы шолу. [1]

«Эмоционалды интеллект - бұл эмоцияларды дәл қабылдау, бағалау және білдіру қабілеті, ойлауға көмектескен кезде сезімге қол жеткізу мен қалыптастыру қабілеті, эмоцияны түсіну мен эмоционалды және интеллектуалдық өсу үшін эмоциялар қалыптастыру қабілеті» – деп П.Саловей мен Дж.Майер түсіндірді.

Д. Гоулман эмоционалды интеллект арқылы «өзін-өзі ынталандыру және ашулануға қарсы тұру, эмоцияны бақылау, ләззат алудан бас тарту, көңіл-күйді реттеу және жанашырлық және үміттену қабілеттеріне ойлауды өшірмеу қабілеті»-деп түсінді.

Горскова бұл «эмоцияларда бейнеленген жеке тұлғаның қарым-қатынасын түсіну және интеллектуалдық талдау мен синтез негізінде эмоционалды саланы басқару қабілеті»деп жазады.

«Эмоционалды интеллект - бұл өз эмоцияларын және басқа адамдардың эмоцияларын түсінуге және эмоционалды саланы басқаруға арналған ақыл-ой қабілеттерінің жиынтығы», - деп жазады И. Н.Андреева.

М.А.Манойлованың пікірінше, эмоционалды интеллект - бұл «адамның эмоционалды күйлерді және басқа адамдардың сезімдерін және өзін-өзі тану, қабылдау және реттеу қабілеті».[2]

Жасы ұлғайған сайын балалар эмоцияларды жақсырақ анықтай бастайды, жасөспірім кезінде «эмоционалды» ұғымдардың шекаралары айқынырақ болады, сонымен, кішкентай балалар бірдей терминді үлкен балаларға қарағанда эмоционалды құбылыстардың кең спектрін білдіру үшін қолданады. Жасөспірімдерде эмоциялар сөздігінің едәуір кенеюі байқалады, өйткені олар есейген сайын және эмоциялар ерекшеленетін параметрлер санының өсуінен байқалады.

Сонымен қатар, зерттеулер көрсеткендей (А.И. Подольский, О. А. Идобаева) жасөспірімдердің көпшілігінде «болашақта» өмір сүру саласы болып табылады. Оларды бұдан әрі не күтеді, кейінгі өмір қалай дамиды, жоспарларын жүзеге асырып, армандарын жүзеге асыра ала ма? Сонымен қатар, болашаққа байланысты көп уайым, мазасыздығы жоғары жасөспірімдерде және интеллектуалды дамыған жасөспірімдерде байқалады. [3]

Эмоционалды интеллектті дамытудың нәтижелі әдістері ретінде тренингтер, коммуникациялық ойындар, арт-терапия, музыка және библиотерапия, психогимнастика, мінез-құлық терапиясы, пікірталас әдістері және т.б. қарастырылады.

Егер біз өзімізді жақындарымызбен қарым-қатынаста ыңғайсыз сезінсек, онда белгілі бір күш-жігер мен тілекпен өз эмоционалды зияткерлігіміздің дамуына төтеп бере аламыз.

Өз эмоцияларымызды талдауға тырысып және өзіміз туралы білуіміз қажет. Неліктен бізде осы немесе басқа сезімді сезінетіндігіміз және әртүрлі жағдайларда (бейбітшілік, ләззат, қуаныш, ашу және т.б.) қалай әрекет ететіндігімізді бақылауымыз керек.

Егер жағымсыз эмоциялар пайда болса, оларды залалсыздандырудың жолын іздеу. Музыка, таза ауада серуендеу немесе түймедақ қосылған шай – біздің «өзімізді» тауып, бір жағдай болып жатса, оған жүгіне аламыз.

Қарсыласпен келіспеушілік пен кездесуді болдырмасақ, әрдайым өзімізге қарама-қарсы көзқараспен қарауға тырысу, оның өзін қалай сезінетінін және оны қалай айтатындығын білу. Өзгелердің пікіріне қызығушылық таныту, эмпатияны дамытудың жалғыз әдісі. Қарым-қатынас кезінде сабырлы болу, мүмкіндігінше ашық болуға тырысуымыз қажет.

Эмоцияны басқару мүмкін емес екенін ұмытпағанымыз жөн, бірақ біз оларға деген реакцияны басқара аламыз. Ынталандыруға неғұрлым байсалды әрекет етуге тырысып және әрқашан олардың пайда болу себебін қарастыруымыз маңызды.

Эмоционалды интеллектті дамыту қажет, өйткені EQ жоғары деңгейі күнделікті өмірде, жұмыста, жеке өмірде көмектесе алады. Адамдар позитивті сәуле түсіретін және сөйлесуді білетін адамдарға тартылады. Сондықтан өзімізбен жұмыс жасап, барлық салада дамуымыз керек.

Осылайша, тұлғаның психоэмоционалды саласымен жұмыс істеудің көптеген құралдары бізге жасөспірімдерге бай бағдарлама жасауға және жасөспірім кезіндегі эмоционалды

интеллекттің дамуы, егер сіз арнайы жасалған жаттығуды қолдансаңыз, тиімді болады деп болжауға мүмкіндік береді.

Қорытындылай келе, эмоциялар мен сезімдерді күшейтумен қатар, тіпті жасөспірімдерде олардың өзін-өзі реттеу қабілеттері дамитынын атап өткен жөн. Қарқынды және әр түрлі эмоцияларға қабілетті жасөспірім оларды ерікті күш-жігермен тежеуге қабілетті болады.

#### **Пайдаланылған әдебиеттер тізімі:**

1. Аверин, в. а. балалар мен жасөспірімдер психологиясы: оқу құралы [Мәтін] / В. А. Аверин. - 2-ші басылым., өңдеу. - СПб.: Михайлова В. А. баспасы, 1998.-379 Б.
2. Ананьев, б. г. тұлға психологиясы [Мәтін] / Б. Г. Ананьев; ред. Д. я.
3. Райгородский. - Самара.: Универс. топ, 1999. - Т. - 294 б.
4. Андреева, и. Н. "эмоционалды интеллект" ұғымының даму тарихы туралы [Мәтін] // психология мәселелері.-2008.-№5.-Б. 83 журналы. 2003. №3 [Электрондық ресурс]. URL: <<http://www.psyjournal.ru> >
5. Ж.И. Намазбаева Психология. Алматы: Принтс, 2005.

**Қуанышбай М.Б.**

### **ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ЮНОШЕСКОМ ВОЗРАСТЕ**

*Аннотация.* В этой статье рассмотрена актуальность эмоционального интеллекта, ученые изучившие эмоциональный интеллект и их концепции. Также рассмотрены особенности эмоционального интеллекта и развития эмоционального интеллекта у юношей.

УДК 343.2

Легенчук Д.В.

кандидат педагогических наук, доцент

Савиных В.Л.

доктор педагогических наук, профессор

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

Курганский государственный университет (г. Курган)

[doc600@mail.ru](mailto:doc600@mail.ru)

### **НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЛОВОМУ ВОСПИТАНИЮ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.**

*Аннотация.* В младшем школьном возрасте формируются основы полоролевой социализации. Ребенок младшего школьного возраста формирует уверенность в принадлежности к определенному полу и уверен в ее необратимости. В процессе полоролевой социализации младший школьник выстраивает гендерное поведение, приемлемое в социуме и относящееся к какому либо физическому полу, а также может идентифицировать себя с другими людьми такого же пола, подражая им. В статье рассматривается опыт совершенствования процесса полового воспитания младших школьников, на основе специальной программы, разработанной авторами.

Младший школьный возраст – время самое подходящее время для усвоения ребенком норм социального поведения. Социализация является совокупностью агентов и институтов, которые формируют, направляют, стимулируют или ограничивают становление личности ребенка. Агенты первичной социализации – родители, братья, сестры, бабушки, дедушки, другие родственники, друзья, учителя, лидеры молодежных группировок. Представители администрации школы, университета, предприятия, армии, милиции, церкви, сотрудники средств массовой информации являются агентами вторичной социализации.

Процесс социализации, в зависимости от того или иного общества, социального слоя или возраста, может проходить: в виде особенностей вскармливания младенца; сформированности бытовых и гигиенических умений; элементов духовных культур; методы наказания и поощрения в семье; содержание и стиль общения. Социализация реализуется путём последовательного приобщения индивида к различным типам взаимоотношений в общении,



игре, познании, духовно-практической, предметно-практической деятельности, спорте, а также в сферах профессии, религии и общества.

Для повышения уровня полоролевой воспитанности детей младшего школьного возраста была реализована специальная программа исследования, состоящая из трех этапов:

1) Диагностика начального уровня полового воспитания детей младшего школьного возраста.

2) Реализация программы, направленной на повышение уровня полоролевой воспитанности у детей младшего школьного возраста.

3) Завершающий этап, в форме контрольной диагностики полового воспитания у младших школьников.

На данный момент в современной системе образования одной из важнейших проблем считается снижение адекватного восприятия своего собственного и противоположного пола. Человек на протяжении всей своей жизни проходит через развитие, которое имеет динамику и по особенному проявляется в определенный возрастной период. Важное место в этом процессе занимает младший школьный возраст, так как именно на этом этапе формируется умение детьми идентифицировать и дифференцировать, окружающих его детей, по половому признаку.

В начале исследования были поставлены задачи:

- изучить суть и особенности социализации младших школьников;
- определить методы и средства полового воспитания мальчиков и девочек младшего школьного возраста;
- разработать и апробировать программу полового воспитания детей младшего школьного возраста.

Изучив теорию по основам полового воспитания, которое выступает в роли фактора социализации детей младшего школьного возраста, был сделан следующий вывод: понятие социализация раскрывается, как многогранный процесс, который включает в себя вхождение человека в социальную среду и овладение такими навыками практической деятельности (предметный мир вещей, совокупность социальных функций, ролей, норм, прав и обязанностей и т.д), его социальное общение, познание.

Процесс гендерной социализации заключается в идентификации ребенком себя с представителями данного пола и в обучении социально- приемлемому в данной культуре для мужчины и женщины.

Если рассматривать социальную сторону вопроса, то мужчинами и женщинами не рождаются – ими становятся, как итог своевременного полоролевого воспитания начиная уже с младшего школьного возраста.

При организации полового воспитания, следует учитывать то, что все биологические и анатомические особенности рассматриваются только, как возможности для развития каких-либо психических особенностей детей. А формироваться они начинают уже под влиянием воспитания и общественной среды.

Компоненты полового воспитания детей младшего школьного возраста: информирование учеников об отличительных признаках противоположных полов; формирование эмоционально-положительного отношения к своему полу у ребенка и характерной для пола модели поведения. При выборе методов воспитания, важным является комплексность в их применении, они должны воздействовать на формирование представлений, ценностных отношений и поведенческую сферы.

После анализа теории по данной проблеме, была разработана и реализована программа исследования для детей младшего школьного возраста, состоящая из трех этапов: констатирующего, формирующего, контрольного.

Главным агентом социализации в реализации программы полового воспитания младших школьников, был воспитательный потенциал семьи, игровая, а также изобразительная деятельность младших школьников, влияющие на процесс и результат усвоения детьми различных элементов гендерной культуры.

Данная программа была реализована в 2020-2021 учебном году на базе 14 общеобразовательных школ города Кургана.

В текущий момент, нами разрабатывается и уточняется подобная программа для сельских школ региона.

Интересным, как нам кажется, был бы опыт по реализации подобных программ в сельских школах, имеющих многонациональный контингент воспитанников, с учетом их религиозной и национальной принадлежности.

Итогом разработанной и реализованной программы является увеличение уровня полоролевой воспитанности младших школьников, повышение эмоционального настроения учеников, закрепление представлений о различиях противоположных полов. Всё это отразилось и в ежедневных взаимоотношениях между сверстниками: мальчики стали внимательнее к девочкам, а девочки начали замечать положительные поступки от мальчиков, позитивные изменения в их характере и поведении, начали чаще говорить слова благодарности за проявление к ним заботы и доброты.

Что касается родителей, они научились более детально разбираться в проблеме полоролевого воспитания своих детей, статус пассивного участника образовательного процесса сменился на активного. Родители начали проявлять больший интерес к развитию и деятельности младших школьников.

Уровень осведомленности педагогов по проблеме полоролевого воспитания младших школьников стал значительно выше. Благодаря проведению таких мероприятий, как круглый стол, семинар-практикум, дискуссии, педагоги осознали всю важность полового воспитания учеников и более активно начали включать в план работы проведение дидактических игр и занятий по развитию половой культуры младших школьников.

Ещё одним итогом разработанной нами программы являются *методические рекомендации* родителям, педагогу-психологу и учителям.

**Для родителей:**

- а) начинать процесс полового воспитания, как можно раньше;
- б) учитывать половые особенности воспитания ребенка (с четким разделением на «мужские» и «женские», стараться исключать из процесса воспитания приёмы, характерные для бесполого воспитания (унисекс));
- в) каждый из родителей (мама или папа) в обязательном порядке несёт обязанности по половому воспитанию и формированию у сына или дочери признаков, характерных для его пола;
- г) постоянно подчеркивать поступками и действиями принадлежность ребенка к конкретному полу (предпочтения в одежде, игры, воспитание маскулинных и феминных черт характера).

**Для педагога-психолога:**

- а) проводить диагностику полоролевых предпочтений ребенка на этапе подготовки к школе (5-7 лет);
- б) подбирать специальные методики, характеризующие именно принадлежность ребенка к конкретному полу;
- в) избегать в диагностике «бесполох» методик, а также приемов, меняющих половые предпочтения при выборе друзей и подруг.

**Для учителей:**

- а) фиксировать все случаи, связанные с видимыми отклонениями в половом поведении;
- б) вести активную работу с родителями с детьми, формировать ответственное отношение к половой принадлежности ребёнка (подчеркивать формирование мужских и женских качеств);
- в) проводить мероприятия, связанные с использованием половой принадлежности ребёнка (например: балы, рыцарские турниры).

Анализ результатов проделанной работы показывает, что данное исследование актуально и было проведено в соответствии поставленными целями и задачами. Исследование имеет практическую значимость, заключающуюся в дальнейшем использовании работниками ОУ разработанной программы, как средства гендерной социализации младших школьников.

**Список использованных источников:**

1. Григорьева Ю. С. *Воспитательные возможности игры в аспекте полоролевой социализации детей дошкольного возраста // Актуальные проблемы дошкольного образования: теоретический и прикладные аспекты социализации и социального развития детей дошкольного возраста. Материалы V Междунар науч-практ конф. – Челябинск, 2007. - С 58-61.*
2. Давыдов С.А. *Социология. Конспект лекций. - М.: изд-во "Эксмо", 2008. – 160 с.*

3. *Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования*/Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 352 с.

4. *Еремеева В. Д., Хризман Т. П. Мальчики и девочки — два разных мира. Нейропсихологии — учителям, воспитателям, родителям, школьным психологам.* — М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1998. — 184 с.

5. *Исаев Д. Н., Каган В. Е. Половое воспитание детей: медико-психологические аспекты.* – 2-е изд. – Л.: Медицина, 1988. – 154 с.

6. *Каган В. Е. Воспитателю о сексологии.* – М.: Педагогика, 1991 - с.256.

7. *Каган В. Е. Когнитивные и эмоциональные аспекты гендерных установок у детей 3–7 лет // Вопросы психологии.* – 2000. – № 2.

8. *Колесов Д. В. Беседы о половом воспитании.* 2-е изд., доп.— М.: Педагогика, 1986.— 160 с.

9. *Коломийченко Л. В. Программа полового воспитания детей дошкольного возраста // Детский сад от А до Я.* – 2006. – № 1.

10. *Коломийченко Л. В., Прокументик О. В. Динамика и особенности полоролевой социализации мальчиков и девочек дошкольного возраста // Детский сад от А до Я.* – 2006. – № 1.

11. *Репина Т.А. Проблема полоролевой социализации детей.* М.: Издательство Московского психолого – социального института; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2004. – 245с.

12. *Сергеева Т. Е. Проблема исследования факторов социализации личности учащихся. Факторы социализации личности учащихся в условиях современного промышленного города: сборник материалов всероссийской научно-практической конференции (26 ноября 2009 г.) / отв. ред. Т. Е. Сергеева.* – Орск : Издательство ОГТИ, 2009. – 83 с.

**Легенчук Д.В., Савиных В.Л.**

#### **КІШІ МЕКТЕП ОҚУШЫЛАРЫН ЖЫНЫСТЫҚ ТӘРБИЕЛЕУ БОЙЫНША ПСИХОЛОГИЯЛЫҚ-ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ҚЫЗМЕТТІ ҰЙЫМДАСТЫРУДЫҢ КЕЙБІР АСПЕКТІЛЕРІ**

*Аңдатпа.* Бұл мақалада бастауыш мектеп жасындағы жыныстық-рөлдік әлеуметтенудің негіздері қарастырылған. Мақалада авторлар әзірлеген арнайы бағдарлама негізінде бастауыш сынып оқушыларына жыныстық тәрбие беру процесін жетілдіру тәжірибесі қарастырылады.

ӘОК 159.923(075.8)

Мархабаева Г.М.

"Bolashaq" академиясының 4 курс студенті  
Қарағанды қаласы, Қазақстан республикасы  
[Markhabaeva30@mail.ru](mailto:Markhabaeva30@mail.ru)

Ғылыми жетекші п.ғ.магистрі, аға оқытушы Мекадилова С. К

#### **МҰҒАЛІМ МЕН СТУДЕНТ АРАСЫНДАҒЫ ДАУ-ЖАНЖАЛДЫҢ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ**

*Аңдатпа.* Мақалада мұғалім мен студент арасындағы дау-жанжалдың мәселесі қарастырылған. Сондай-ақ зерттеу жұмысында дау-жанжал ұғымына түсінік беріліп, оның пайда болу себептері ашылып және одан шығудың жолдары зерделенген.

Дау-жанжалдар (лат. conflictus-қақтығысу) - өте жиі кездесетін құбылыс. Олар адаммен өмір бойы бірге жүреді және мұғалім мен студент арасындағы дау-жанжал мәселесі де ерекшелік емес. Кез-келген білім беру ұйымының білім алушысы айналасындағы адамдармен қалыпты қарым-қатынас орнату және сақтау үшін жеткілікті өмірлік тәжірибеге ие. Дегенмен, соңғы жылдары мұғалімдер мен студенттер арасындағы қарым-қатынас әлдеқайда күрделі және шиеленісе түсті, бұған әртүрлі бұқаралық ақпарат құралдарының осы мәселеге деген қызығушылығының артуы және оқу-тәрбие процесіндегі жанжалды қарым-қатынасты көптеген зерттеулер дәлел бола алады (М. М. Рыбакова, С.М. Илюсизова, А. К. Маркова, Л. В.

Симонова, Н.В. Самоукина, Б. Т. Лихачев, Б. И. Хасан, В. Н. Мясичев, А. С. Белкин, А. Я. Анцупов, С. В., Баныкина, К. С. Лисецкий, А. И. Сахаров және т. б.).

Мұғалім мен студент арасындағы дау-жанжал оқу-тәрбие жағдайлары мен әлеуметтік тәжірибенің нақты компоненттерін қалыптастыру факторы ретінде әрекет етеді. И.А. Зимняя «мұғалім-білім алушы» қарым-қатынасында туындайтын жанжалды қарастыра отырып, қарым-қатынас қиындықтарын жанжалдарының өздерін әр түрлі бағалайды. Егер мұғалімдер «Мұғалім-білім алушы» схемасындағы ең үлкен қиындықтар қарым-қатынас серіктестерінің жеке ерекшеліктерін тудырады деп санаса, онда студенттер мұндай қарым-қатынастағы қиындықтардың арасында бірінші кезекте іс-әрекетке қатысу ерекшеліктерін қояды. Көбінесе мұғалімдер білім алушылардың өздерінің мүмкіндіктерін асыра бағалайды және үлкендерден «көмек» алғысы келмейді, ал студенттер мұғалімдер тарапынан әділетсіздік пен түсінбеушілік туралы шағымданады [1].

Т.Н.Малковскаяның зерттеулері студенттер көбінесе қақтығыстың себебін еске түсіре алмайтындығын, бірақ интонацияны, бет әлпетін және мұғалімнің наразылығын білдірудің басқа тәсілдерін жақсы есте сақтайтындығын көрсетеді. Бұл сынға наразылық пен ішкі келіспеушілікті тудырады. Сондықтан «мұғалім-білім алушы» қарым-қатынас жүйесіндегі қақтығыстардың себептерін анықтау мәселесі олардың алдын-алу және конструктивті аяқтау жолдарын іздеуде маңызды орын алады. Жанжалдарды дамытудың қозғаушы күштерін білмей, оларға тиімді реттеуші ретінде әсер ету қиын. С.М. Илюсизова атап өткендей, әртүрлі жағдайлар мен факторлар қақтығыс тудыруы мүмкін: адамдардың психикалық жай-күйі мен көзқарасы, олардың қарым-қатынастағы позициясы, ерекше жеке қасиеттері.

Кез келген жанжалдың пайда болу көзі (себебі) қайшылықтар болып табылады, ал қайшылықтар сәйкессіздік болған жерде туындайды: мақсаттар, мүдделер, ұстанымдар; пікірлер, көзқарастар, сенімдер; жеке қасиеттер; тұлғааралық қатынастар; білім, білік, қабілеттер; басқару функциялары; құралдар, қызмет әдістері; мотивтер, қажеттіліктер, құндылық бағдарлары; ақпаратты түсіну, түсіндіру; бағалау және өзін-өзі бағалау. Жанжалдардың пайда болуы объективті, ұйымдастырушылық және басқарушылық, әлеуметтік-психологиялық және жеке себептерге байланысты. Факторлардың алғашқы екі тобы негізінен объективті, үшінші және төртінші - негізінен субъективті [2].

В. Н. Мясичев қақтығыстардың пайда болуы мен дамуының объективті және субъективті факторларының, олардың әлеуметтік және психологиялық табиғатының бірлігін баса көрсетеді. Өз кезегінде С.В. Баныкина мұғалім мен студент арасындағы жанжалдарының жалпы және нақты себептерін атап өтті. Жалпы себептерге мыналар жатады:

- елдегі және өңірдегі қолайсыз экономикалық әлеуметтік-саяси жағдай;
- білім берудегі мемлекеттік саясат қағидаттарын сақтаудың сәйкессіздігі;
- оқу-тәрбие процесінің мазмұндық және әдістемелік жетілмегендігі;
- білім ошағы социумындағы формальды және бейресми қатынастар.

Нақты себептер мұғалім-әкімші; мұғалім-мұғалім; мұғалім-студент қарым-қатынас жүйелерінде жанжал тудырады. Нақты себептерден туындаған көріністер мұғалімдердің жұмысын ұйымдастыруда; іс-әрекет стилінде; студенттердің білімін бағалаудағы объективтілік, олардың мінез-құлқы; мұғалім мен білім алушының мәселелік ішкі жағдайы және т. б. байқалады. Осылайша, мұғалімнің білім алушымен өзара әрекеттесуін бұзатын себептердің өзіндік ерекшеліктері бар және әртүрлі екенін атап өтуге болады. Алайда, психологиялық-педагогикалық әдебиеттерді және нақты жағдайларды талдау «мұғалім-студент» қатынастар жүйесіндегі типтік қақтығыстарды анықтауға мүмкіндік берді. Жалпы алғанда, мұндай себептер мұғалімнің іс-әрекеті мен қарым-қатынасы, студент пен мұғалімнің жеке басының ерекшеліктері, жоғары мектептегі жалпы жағдай болуы мүмкін [3].

Жанжалды шешу жолдарында үш ережені басшылыққа алу керек.

1. Жанжалға қатысушылардың қатынасын екі жақ үшін де қолайлы деңгейге ауыстыру, назарды аффективті шиеленісті қатынастардан кәсіпкерлік, білім беру салаларына ауыстыру.

2. Оқытудағы қайшылықты ескерте отырып, оңай сәтті шешуге бағдар беру.

3. Жанжалсыз шешім қабылдау, бірлескен оң әрекетке жол ашу қажет.

Осы ережелерді жүзеге асыруға байланысты педагогикалық тәуекел туындайды, бұл мұғалімнің сөзсіз жағдайдағы белгісіздікті жою қызметі, яғни педагогикалық мақсатты жүзеге асыру үшін нақты шешім қабылдауға міндетті таңдауы (И. Г. Абрамова). Тәуекел, шешім қабылдау мәселесі ерекше өткір болған кезде пайда болады. Мұғалімнің міндеті - альтернатива

таңдауға негізделген дағдарыстың, жанжалды жағдайлардың алдын алу және оларды шешудің нақты нұсқасын қабылдау болып табылады [4].

Қақтығысқа жақындаған кезде екі негізгі ереже әдістемелік тұрғыдан орталық болып табылады: қақтығысты шешудің мүмкін тәсілі ретінде зорлық-зомбылық (физикалық, психикалық және т.б.) алынып тасталуы керек; жанжалды жағдайды шешу қақтығыс субъектілерінің жеке өсуіне ықпал етуі керек. Осы позициялардан жанжалды шешу мұғалімнің жалпы және кәсіби мәдениетінің ажырамас бөлігі ретінде қарастырылуы мүмкін.

***Пайдаланылған әдебиеттер тізімі:***

1. Немов Р.С., Кирпичник А.Г. *Путь к коллективу / книга для учителей о психологии ученического коллектива.* – М.: Педагогика, 1988.

2. Баныкина С.В. *Педагогическая конфликтология: состояние, проблемы исследования и перспективы развития // Современная конфликтология в контексте культуры мира.* – М., 2001.

3. Анцупов А.Я., Шипилов А.И. *Конфликтология.* – СПб: Питер, 2008. Рыбакова М.М. *Конфликт и взаимодействие в педагогическом процессе.* – М.: Просвещение, 1991.

4. Лисецкий К.С. *Предупреждение межличностных конфликтов в системе отношений старшеклассников.* // Автореф. дисс. на соиск. уч. степ. канд. пед. наук. – М., 1994.

**Мархабаева Г.М.**

**ОСОБЕННОСТИ КОНФЛИКТОВ МЕЖДУ ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ И СТУДЕНТОМ**

*Аннотация.* В статье рассматривается проблема конфликта между учителем и учеником. Также в исследовательской работе дано понимание понятия конфликта, раскрыты причины его возникновения и изучены причины его возникновения.

ӘОК 811.512

Мейрембаева Ж.А.

«№53 ЖББОМЛ» КММ қазақ тілі мен әдебиеті мұғалімі

**ЛАТЫН ӘЛІПБИІНЕ КӨШУ АНА ТІЛІМІЗДІҢ БОЛАШАҒЫ**

*Аңдатпа.* Бұл мақалада латын әліпбиіне көшу заман талабының сұранысы екені туралы айтылған. Латын әліпбиіне көшу ана тіліміздің болашағы және қазақ тілінің жаңғыруы мен дамуы екенін мысалмен көрсете білген.

Латын әліпбиіне көшу – Қазақстанның әлемдік ақпарат кеңістігіне енуін жеңілдетіп, еліміздің бай мәдениеті мен мұрасын көптеген шетелдік оқырмандарға терең танытуға, тіліміздің халықаралық дәрежеге шығуына жол ашады. Өзге ұлт өкілдеріне қазақ тілінің төл әріптерін қабылдау қиынға соғады, ал тіліміз латын графикасымен таңбаланса жеңіл, қабылдауға және үйренуге ыңғайлы болары сөзсіз. Сонымен қоса, тарихымыз, әдебиетіміз бәрі әлемге ортақ, латын әліпбиінде жарық көреді. Бұл дегеніміз – түбі бір, тарихы ортақ түркі халықтарымен байланысымыз нығая түседі.

Н.Ә.Назарбаев мақаласында: «Латынға көшудің терең логикасы бар. Бұл қазіргі заманғы технологиялық ортаның, коммуникацияның, сондай-ақ, ХХІ ғасырдағы ғылыми және білім беру процесінің ерекшеліктеріне байланысты. Мектеп қабырғасында балаларымыз ағылшын тілін оқып, латын әріптерін онсыз да үйреніп жатыр. Сондықтан, жас буын үшін ешқандай қиындық, кедергілер болмақ емес», - деп жазды. Шынымен де, заманауи құралдар: компьютер, ұялы телефон арқылы ағылшын тілі әр-қайсымыздың үйімізге кеңінен кіріп жатыр. Жана ғасырдағы ғылым мен техниканың, жаңа технологиялардың тілі – латын әліпбиі десек, ғылым мен техника қарыштап дамып жатқан кезеңде, латын қаріпіне ауысу, заманауи технологияларға қолжетімділікті арттырады. Ақпараттық технологиялар заманында компьютер тілі – латын тілі екенін ескерсек, қазақ тілінің компьютерлік технологиялар арқылы халықаралық ақпарат кеңістігіне енуіне жол ашылады. Латын әліпбиіне көшу тек әліпбиімізді ауыстыру ғана емес, сонымен қатар заман ағымынан қалыспай, дамыған елдермен иық тірестіре алатындай дәрежеге жетіп, ұлтты жаңғырту. Жазба тілімізді латын қаріпіне көшірсек, еліміздің одан әрі дамуына ықпалын тигізіп, қазақ тілін басқа ұлт өкілдерінің меңгеруіне септігін тигізеді.

Латын әліпбиіне көшу ана тіліміздің болашағын ойлап, қолданыс аясын одан әрі кеңейте түсуге мүмкіндік жасап, тіліміздің ішкі табиғи әліпбиіміз арқылы жазудың айтуға жасап келе жатқан қиянатын болдырмай, қазақы айтылым (орфоэпия) мен жазылым (орфография) талаптарын жүйеге түсіру деп түсіну керек. Латын әліпбиіне көшу-қазақ халқының алға жылжуына, жаңа заман талабына сай өсіп-өркендеуіне, болашақта еліміздің жан-жақты дамуына үлкен үлес қосып, жемісі мен жеңісін әкелері сөзсіз. Біз латын әліпбиіне көше отырып, өркениетті елдердің қатарына қосылып, тіліміздің дыбыстық жүйелерін нақ анықтап, қазақ тілінің жазылуы мен дыбысталу кезінде сөздер қолданысындағы артық кірме сөздерден арыламыз. Сондықтан біз үшін, болашақ еліміз үшін әлдеқайда маңыздырақ.

«Ұлттың сақталуына да, жоғалуына да себеп болатын нәрсенің ең қуаттысы – тілі» - деп ұлт ұстазы, тіл жанашыры ғалым Ахмет Байтұрсынұлының айтып кеткен сөзіне сүйенсек, тілі сақталған ұлт, ешқашан өшпейді. Қаймағы бұзылмаған қазақ тілімізді дамытып, бүкіл әлемге таныту үшін латын әліпбиіне ауысу, ұлт мүддесі үшін жасалған маңызды қадамдардың бірі. Әлемдік әліпбиге, латын қаріпіне көшу сан ғасырдан аманат болып жеткен ана тіліміздің дәрежесін жоғарлатары сөзсіз.

Көптеген ғалымдардың пікірін ескеретін болсақ, латын әліпбиіне көшу соншалықты қиындық тудырмайды. Себебі, біріншіден, латын әліпбиіне көшудегі негізгі ұтымдылық - тіл ауыспай, таңбаның ауысуы. Екіншіден, қарапайым тілмен жеткізсем, сөзді немесе дыбысты қалай естісек, жазылуын да солай жазамыз.

Қазіргі кезеңде білім саласындағы жаңа реформаның жүзеге асырылуы да, яғни жаңартылған білім мазмұны осы латын әліпбиіне көшуде өз үлесін қосады деген ойдамын. Оған дәлел, бастауыш буыннан бастап тілдің үш тұғырлығының басымдығының бастау алуы.

Біздің бейбіт және көпұлтты қазақстанымызда мемлекеттік тілді өркендету үшін латын әліпбиіне көшу-рухани жаңғыру көрінісі болмақ. Сол арқылы бабалар мұрасын сақтап, дамыған отыз елдің қатарына ену үшін жаңа көкжиекке жол ашамыз. Тіл адам санасына бағыт береді, оның өмірлік тәжірибесін қалыптастырады. Латын әліпбиіне көшу арқылы әлемдік ғылымның, инновациялық және ғылыми-техникалық прогрестің игілігін еркін меңгеруге ықпал ететін болады, сол себепті барлық қазақстандықтар ұрпақ болашағы үшін осы реформаны қолдауы керек.

Қорыта айтқанда, латын әліпбиіне көшу – қазақ тілінің жаңғыруы, дамуы, қазақ тілінің халықаралық дәрежеге жетуі. Академик Ә.Қайдар «Латын әліпбиіне көшу – өмір талабы, болашағы жарқын өркениетті ел болудың алғышарттарының бірі», – деп баға беруі, латын әліпбиіне көшу тіліміздің болашағын жарқын етіп, дамытатынын аңғартады.

«Қазақстанның болашағы – қазақ тілінде» деген ұранның өзі тіл құдіретін айқын, анық көрсетеді. «Тілі мәңгі жасаған ұлт өзі де өлмейді» - деп, Ш.Айтматов айтқандай, тіл болашы еліміздің, ұлтымыздың болашағы. Тіліміздің жандануы, еліміздің, Қазақстанымыздың өркендеуі, Ұлттық тұсастығымыздың қалыптасуы!

**Мейрембаева Ж.А.**

### **ПЕРЕХОД НА ЛАТИНИЦУ БУДУЩЕЕ РОДНОГО ЯЗЫКА**

*Аннотация. В статье говорится о том, что переход на латинский алфавит является требованием времени. Переход на латиницу показал на примере будущего родного языка, модернизации и развития казахского языка.*

ӘОК 74.86

Мукажанова С.М., Какенова Ж.Ж.

Бұқар жырау ауданы,

«А.Байтұрсынұлы атындағы жалпы білім беретін орта мектебі»

КММ қазақ тілі мен әдебиеті мұғалімдері

### **ҚАЗАҚ ТІЛІ МЕН ӘДЕБИЕТІН ОҚЫТУДА ОҚУШЫЛАРДЫҢ СЫНИ ОЙЛАУ ЖӘНЕ ТАНЫМДЫҚ ҚАБІЛЕТТЕРІН ДАМУ**

*Аңдатпа. Мақалада егер сабақта шығармашылықтың нәтижесі көрініс берсе ғана оқытудың барысы тиімді болатындығын айқындап берген. Баланы жалпы және арнайы қабілеттерін дамыту, білім біліктерді игеру мүмкіндіктерімен оларды қолдану жолдарын көрсете білген.*

Ұлттың ұлт екенін танытатын, оның тәуелсіздігінің тұғырлы болуына негіз болатын – оның тілі. Тіл – қарым-қатынас құралы ғана емес, ол ұлттың жаны, нәр беретін тамыры. Тіл мәселесі- қанында қазақ рухы бар әр жанды бей-жай қалдырмайды.

Келер ұрпаққа берілетін тәрбие ұлт тілі арқылы, ұлттық негізде жүзеге асуы тиіс. Өйткені тіл тазалығы бар жерде – ұлт тазалығы үстемдік құрмақ. Ұлттық тәрбиенің негізі де тілден басталады. Сондықтан мектептердегі негізгі міндет тілді дамыту. «Ақылдың көзі- аталы сөз» деп ұққан халқымыз сөйлей білуді де үлкен өнер деп санаған. Тіл – ойды жеткізудің үлкен құралы.

Оқушының сырттан алынатын ақпаратты дұрыс қабылдай алу. Естіген немесе оқыған материалдарын түсіну, ондағы негізгі және қосалқы мәселелердің ара жігін ажырата алу, мәтін құрамындағы сөздердің мағынасын жалпы мәтін мазмұнына сүйеніп болжай алу, оқыған, естіген ақпаратты қайта қорыту, оған баға беру, сол материалдар бойынша өзіндік қорытынды жасау секілді біліктіліктер қалыптасады. Ал, оқушы орындайтын ауызша және жазбаша жұмыстарда оның өз бетінше іздену, шығармашылық тұрғыдағы қабілеттері, дара ойлауға ұмтылысы негізінде туындайтын біліктіліктер қалыптастыруға мүмкіндік мол. Сондықтан қазіргі өзгермелі дүние жағдайында адамдармен тіл табыса жұмыс істеуге төселдіретін, бәсекелестікке бейім қоғамдағы бәсекелестікке бейім адамды тәрбиелеудің өзегі саналатын бұл сипаттағы оқу әрекеттері – оқушының дара тұлға ретіндегі әр түрлі қабілеттерінің жетілуінің басты факторы. Сондықтан мұнда оқушының қарым-қатынас мәдениетіне, көпшілік ортасында, өзін-өзі ұстау әдебіне, пікірталас түріне лайық сөйлеу мәнеріне, этикеттік орамдарды дұрыс қолдана білуге төселдіруге назар аударатын тұлғаның танымдық қызметін арттыру барысында дамыту.

Педагогтық тәжірибедегі әрбір сабақ оқушылардың танымдық белсенділігін арттыру мақсатында басты назар аударатын мәселелер мыналар:

Тақырыпты нақты жоспарлау

Сабақтың типтік, әдістерін өзгертіп, проблемалық ізденіс, зерттеу туғызу;

Сабақты өмірмен байланыстыру;

Қосымша әдебиет, көркем шығармаларды басшылыққа ала отырып оны сабақтан тыс жұмыстарда жалғастыру.

Менің ойымша, проблемалық оқу – әдісін жүзеге асырудың ең қолайлы жолы – оқушыға проблемалық, логикалық ойлау сұрақтарын беріп шешу.

Қазақ тілі мен әдебиетін оқыту барысында туған тілінің қыр-сырын, табиғатын таныта отырып, ертең өмірден өз орнын таба алатын өзіне сенімді, нағыз ұлтжанды парасатты ұрпақ тәрбиелеу үшін педагогиканың озық үлгілерін жаңашылдықпен пайдаланып, тәжірибені байыта түсу – бүгінгі күннің басты талабы.

Қазақстан Республикасының «Білім туралы» Заңында мемлекеттік саясат негізінде «Әр баланың жеке қабілетіне қарай интеллектуалдық дамуы, жеке адамның дарындылығын дамыту» сияқты өзекті мәселе енгізілген. Болашаққа нық қадам басқан, болашақта еліміздің тұтқасын ұстар ұрпақ қамын ойлау мақсатында оқу-үрдісіне жаңаша өзгерістер енгізуді талап етеді. Оқушыларға жан-жақты білім беру, интеллектуалдық мүмкіндіктерін, жеке бас ерекшеліктерін дамыту үшін ұстаз оқыту үрдісінде білімді жан-жақтылау қағидасын басшылыққа алу керек. Яғни мұғалім – озық ой мен шынайы тәжірибенің иесі. Оның негізгі мақсаты - оқушыларға сапалы білім беру, тәрбиелеу және дамыту міндеттерін жүзеге асыру бағытында жеке тұлғаға шығармашылық орта туғызу.

«Сабақ-оқытушының педагогикалық мәдениетінің айнасы» - дейді В.Сухомлинский. Ендеше сабақ – педагогикалық шығарма болу керек. Егер сабақта шығармашылықтың нәтижесі көрініс берсе ғана оқытудың барысы тиімді болады. Сонда міндетті деңгейді мемлекеттік өлшеу ретінде алсақ білім берудің шығармашылық сипаты қалыптасады. Былайша айтқанда, педагогикалық технология – оқу-тәрбие үрдісінің танымдылық барысында шығармашылықпен терең ойластырылған көптеген факторлардың үйлесімділігі, оқытуда дамытып, қамтамасыз ететін жанды құрамдас бөлігі.

Білім беру технологияларының ерекшелік жағы ол жеке тұлғалық қасиеттерге бағытталған оқыту, проблемалық бағытқа, және шығармашылық сипатқа ие. Оның басты бағдары – білім беру, жаңа дүниені ашу мен іздену арқылы білімді іс жүзінде қолдану. Баланы жалпы және арнайы қабілеттерін дамыту, білім біліктерді игеру мүмкіндіктерімен оларды қолдану жолдарын көрсетеді.

Қазақ тілі мен әдебиетін оқыту барысында оқушының танымдық қызметін белсендіру – жеке дара шығармашылығы дамыған құзырлы оқушы қалыптастыру болып табылады. Осыған орай тұлғаны дамытудың бірнеше факторлары маңызды. Ол жеке дара оқыту, шығармашылығын қалыптастыру, жоғарыда көрсетілген бір-бірімен тығыз байланысты технологияларды, әдіс-тәсілдерді қолдану. Заманына сай тілді жетілдіру барысында ұрпағымызға сапалы білім беру басты міндет болып отыр.

Қазақ тілін оқытудағы басты мақсаттардың бірі – қатысымдық құзыреттілігі қалыптасқан дара тұлға қалыптастыру. Мектеп бітіруші түлектің қазақ тілінен алған білімі оның болашақ мамандық таңдауына, қоғамның барлық салаларында адамдармен еркін тіл табысуына, қоғамның белсенді мүшесі ретінде жемісті еңбек етуіне негіз болып, жалпы алғанда, өмір сүруінің маңызды құрамдас бір бөлігі ретінде қызмет етуі тиіс.

Оқушылардың танымдық, сезімдік құндылықтарын, педагогикалық іс-әрекеттерді дамыту тікелей мұғалім қызметіне байланысты өз пәнін терең білетін, әдістемелік шеберлігі шыңдалған мұғалімнің әрбір сабағы оқушылардың пәннің асыл қазынасын қастерлеуге биік адамгершілікке баулитыны анық, сонымен қатар оқытудың жаңа технологиясын қолдана отырып, сабақ жүргізудің тиімді әдістерін таңдап алу өмір талабы.

#### ***Пайдаланылған әдебиеттер тізімі:***

- 1. Республикалық ғылыми-әдістемелік және педагогикалық журнал*
- 2. Қазақ тілі мен әдебиеті орта мектепте 2008ж, №5*
- 3. Республикалық ғылыми-әдістемелік және педагогикалық журнал*
- 4. Қазақ тілі мен әдебиеті орта мектепте 2010ж, №6*
- 5. Республикалық ғылыми – әдістемелік және ақпараттық сараптамалық журнал 2009ж, №5*

**Мукажанова С.М., Какенова Ж.Ж.**

#### **РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ И ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ КАЗАХСКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ**

*Аннотация. В статье определено, что процесс обучения будет эффективным только в том случае, если на уроке проявится результат творчества. Развивать у ребенка общие и специальные способности, демонстрировать способы их применения с возможностью овладения образовательными умениями.*

УДК 159.922.7

Мусабекова Ю.А., Ахметова З.А.  
Воспитатели, КГКП «Ясли-сад «Ақбота»  
город Караганда, Республика Казахстан  
[uliamusabekova@gmail.com](mailto:uliamusabekova@gmail.com), [akhmetova.zere@bk.ru](mailto:akhmetova.zere@bk.ru)  
Научный руководитель старший преподаватель Шегай А.К.

#### **ВЛИЯНИЕ ПРОСМОТРА ТЕЛЕВИЗИОННЫХ ПРОГРАММ НА ПСИХИКУ РЕБЕНКА**

*Аннотация. В статье рассматриваются различные исследования, посвященные воздействию телевидения на формирование агрессии у ребенка. Уделяется внимание типам социального поведения.*

Влияние телевидения на формирование психики ребенка велико, если не сказать очень велико. Какое чувство чаще всего пробуждается в малыше, когда он смотрит большинство телевизионных передач? Ответ однозначен: «Страх». Все чаще причиной появления страхов у малышей родители называют мультфильмы (особенно мультфильмы, построенные на сюжетах далеких от национальной традиции). Исследования показали, что малыши боятся смотреть [1]:

- на падение в процессе драки;
- если кого-то хватают за руку и стараются удержать;
- если кто-то тонет или кого-то топят, или душат;
- если кому-то грозят ножом и т.д.



Чем меньше ребенок, тем больше страх. Но малыш как замороженный смотрит на экран и как бы ему не было жутко, не оторвется от телевизора. Телевидение же, а к слову сказать и компьютерные игры с использованием CD ROM технологии, создает мощную иллюзию правды. И еще один момент. Смогут ли родители читать или рассказывать в течение нескольких часов ребенку страшные истории? Естественно, ответ будет отрицательным. Тем самым соблюдается определенное дозирование «страшной» информации. С другой стороны, у экрана дети могут сидеть неограниченное количество времени, что можно сравнить с передозировкой. Немецкий ребенок, например, до тех пор, пока не вырастет смотрит 14 тыс. случаев смерти на экране, американец – 17 тысяч [2]. Подобных подсчетов в России и Казахстане не проводилось.

Имея дело с жестокостью на экране, ребенок должен сам как-то с этим справиться. Реакция может быть самая неожиданная, например, смех. Польский профессор М. Браун-Голковская провела в 60-е годы уникальные исследования, которые в современную эру информационного бума практически нельзя повторить: сравнила «телевизионных» детей с теми, которые в доме не имели телевизора. Сегодня такие сравнения могут быть сделаны, пожалуй, только с детьми, которые воспитываются в соответствии с требованиями Вальдорфской педагогики, исключающей вторжение телекоммуникаций в естественное развитие малышей. М. Браун-Голковская исходила из того, что дети, которые смотрят телевизор, будут более нервными и легко поддающимся волнению. Но все получилось наоборот. «Телевизионные» дети оказались менее нервными, они оказались безразличными ко всему. Именно в этом состоит тот фатальный источник телевизионного наркотика. Ребенок все слабее реагирует на крики, толкания, погони по мере просмотра все новых и новых телевизионных передач. И чтобы получить свою долю стимуляции, он переключает программы и манипулирует пультом (которым как доказано умеют пользоваться даже 2-х летние японцы), чтобы получить следующую дозу фильмов ужасов, детективов, рекламы. Через некоторое время размахивание ножом его уже не возбуждает. Возникает потребность в свежей порции [3].

В 60-е годы в США проводились исследования, посвященные выявлению воздействия телевизионных программ на 7-летних детей. Анализ осуществлялся в течение последующих 22 лет. То есть детей отслеживали до достижения ими тридцатилетнего возраста. Оказалось, что тот, кто получал, будучи ребенком, больше, чем сверстники, жестокости, благодаря телевизионным передачам, проявлял агрессивность в отношении своих коллег, товарищей по учебе. В возрасте 30 лет он чаще попадал в конфликт с законом, был жесток в отношении своей семьи, сам имел агрессивных детей. В чем же механизм подобной зависимости? Главное значение здесь имеет так называемое моделирование: ребенок попросту повторяет в мыслях и фантазиях, играх, а затем и в реальной жизни то, что он видел на экране. Особенно это проявляется в тех случаях, если телевизионные агрессоры чрезвычайно привлекательны. А агрессия показывается без следов сострадания к жертве и без моральных сомнений агрессора. Это моделирование объясняет эпидемию самоубийств и убийств среди молодежи, распространяющейся по странам мира.

В Германии молодые люди бросились под поезд так, как это видели на экране. В Польше школьник поджег коллегу, чтобы увидеть, как это выглядит на самом деле, а двое ребят в качестве эксперимента закололи своего коллегу, спрашивая его, что он чувствует. В Норвегии три мальчика убили пятилетнюю девочку: они били ее камнями по голове и пинали, а затем полураздетую бросили на снег. Такие страшные факты могут быть приведены и из отечественной криминалистики [4].

В январе 1995 года М. Браун-Голковская проанализировала все программы Польского телевидения для детей в том числе и учебные. В неделю их было 68. Более половины из них содержали сцены жестокости и издевательств, лжи. Шестнадцать были полностью агрессивны. Анализ программ, показываемых в так называемый магический час (от 19 до 20) показал, что сцен разрушения было в этот период в среднем 34 (из них 14 в программах для детей).

Какие типы социального поведения моделируются в эти часы? Начиная с 1967 года Джордж Гербнер и его помощники из Пенсильванского университета просматривали сетку вещания США в прайм-тайм и субботние утренние развлекательные программы. И что же он и обнаружили? Две из каждых трех программ содержали сцены насилия («действия физического принуждения, сопровождающиеся угрозами избиения или убийства как таковые»). К чему это ведет? К моменту окончания средней школы ребенок просматривает по телевидению около 8000 сцен с убийствами и 100 000 других действий с применением насилия.

Размышляя по поводу своих подсчетов, проводимых им уже 22 года, Гербнер сетует: «В истории человечества бывали и более кровавые эпохи, но ни одна из них не была до такой степени пропитана образами насилия, как наша. И кто знает, куда нас унесет этот чудовищный поток зримого насилия... просачивающийся в каждый дом через мерцающие экраны телевизоров в виде сцен безупречно отрежиссированной жестокости».

Надо сказать, что влияние «плохого» в телевидении не касается всех в равной степени. Данные приводимые П. Пасевичем свидетельствуют о том, что в странах Запада чаще телевизор смотрят дети родителей с низким уровнем образования, бедных, из национальных меньшинств. Более того, разница особенно явно проявляется относительно интереса к агрессивным программам. Когда на одном канале показывают фильм о природе, а на другом американский бокс, то среднестатистический сын профессора будет смотреть зверей, а дочка безработного будет смотреть мускулы, убивающих друг друга атлетов [цит. по 4]. Дети из низших социальных групп формируются таким образом в большей степени, сидя у телевизора. Известно, что такие дети хуже учатся и таким образом менее популярны среди сверстников. Из других исследований вытекает, что именно непопулярные дети и те, которые хуже учатся, чаще и дольше смотрят телевизор. В результате, дети из низших социальных слоев тратят перед экраном в неделю более 50 часов. 49 исследуемых в 1992 году американцев признало, что телевидение оказывает на детей самое большое влияние и только 26% родителей убеждены, что они являются главными воспитателями. Такова зарубежная модель социальной дифференциации роли телевидения в воспитании ребенка [5].

Приходится констатировать тот факт, что серьезных разработок на данную тему у нас нет.

Закономерно возникает вопрос, какое значение имеет демонстрация ужасов на телевидении? Подталкивает ли телепоказ криминальных сюжетов в прайм-тайм к воспроизведению тех моделей поведения, которые в них изображаются? Или зритель, замещено участвуя в агрессивных действиях, освобождается от агрессивной энергии?

Последняя идея, являясь вариацией гипотезы катарсиса, утверждает, что просматривание драмы, содержащей насилие, помогает людям выместить загнанную внутрь агрессию. Защитники массовой культуры часто ссылаются на эту теорию и напоминают нам, что насилие появилось раньше телевидения [6]. Споры продолжаются до сих пор. Исследования, посвященные изучению связей между телевидением и агрессией, нацелены на обнаружение менее очевидных и более универсальных явлений, чем овладевающие вниманием и занимающие умы публики случаи убийств, совершенных в подражание увиденному на экране. Ученые спрашивают: как телевидение влияет на поведение зрителя? Имитируют ли зрители экранные модели насилия? В связи с этим проводятся многочисленные исследования, которые с помощью корреляционного анализа пытаются установить такие взаимосвязи.

#### **Список использованных источников:**

1 Андрианов М.С. Социально-психологические причины фактов трансляции насилия и социальной агрессии в газетной криминальной хронике. // «Насилие. Личность. Общество.» Тезисы научно-практической конференции. - М.: ВНИИ МВД России, 2000. – 168с.

2 Бэрон Р., Ричардсон Д. Агрессия - СПб.: Питер, 2017. - 336 с.

3 Кэмпбелл Р. Как справиться с гневом ребенка. - СПб.: Питер, 2018. – 249с.

4 Завражин С.А. Агрессивные фантазии в детском и подростковом возрасте // Вопросы психологии. - 2013. - №5. - С.43-56.

5 Васильева Н.В. Реакция на фрустрацию у высокоагрессивных личностей // Обозрение психиатрии и медицинской психологии им. В.М. Бехтерева. - 2018. - №1. - С.36-39.

6 Журавлев Д. Детская агрессивность – психологическая закономерность или социальный феномен? // Народное образование. – 2004. - №2. – С.185-192.

**Мусабекова Ю.А., Ахметова З.А.**

#### **ӘСЕРІ ТЕЛЕ БАҒДАРЛАМАЛАРДЫ КӨРУ БАЛАНЫҢ ПСИХИКАСЫНА**

*Аңдатпа.* Мақалада балада агрессияның қалыптасуына теледидардың әсері туралы әртүрлі зерттеулер талқыланады. Әлеуметтік мінез-құлық түрлеріне назар аударылады.

**ЛАТЫН ӘЛІПБИІНЕ КӨШУ – ЗАМАН ТАЛАБЫ**

*Аңдатпа.* Бұл мақалада автор әліпби деген тілдің негізгі дыбыстарына арналған таңбалардың жинағы екенін көрсеткен. Латын графикасын қолданылатын барлық елдердің әліпбиінде әріп саны тілдегі фонемалар санынан аз екені туралы ақпарат берген.

Қазақ тілінің латын қаріпіне көшірілуі– қазақ тілінің жаңғырып, жандануы, тіл болашағының кемелденуі десек қателеспейміз. Әліпбиіміздің жаңаруы – ұлтымыздың, әдебиетіміз бен мәдениетіміздің жаңғыруы.

Елбасымыз Н.Ә.Назарбаев өзінің кезекті Жолдауларының бірінде: "Біз алдағы уақытта да мемлекеттік тілді дамыту бағытындағы кешенді жобаларды жүзеге асыруды табандылықпен жалғастыра береміз. Қазақ алфавитін 2025 жылға қарай латын графикасына көшіруге дайындық жұмысын осы бастан қолға алу қажет. Бұл қазақ тілін жаңғыртып қана қоймай, оны осы заманға ақпараттың тіліне айналдырады"-дегені.

Біз латын әліпбиіне көшу барысында не ұтамыз, латын әліпбиі бізге не береді?

Латынға көшкенімізде ұтатын тұстарымызды былайша жіктеп көрсетуге болады:

Ең алдымен, тіл тазалығы мәселесі, қазіргі әліпбиіміз бен жазуымыздағы халықтың өз еркімен қалап алмаған, кешегі бодандық жүйенің өктем саясатының әмірімен күшпен таңылған кейбір кірме әріптерден арылып, таза қазақ әліпбиін қалыптастыру бағытындағы игілікті қадам деп түсінеміз. Сондықтанда тіліміздегі жат дыбыстарды таңбалайтын әріптерді қысқартып, сол арқылы қазақ тілінің таза қалпын сақтауға мүмкіндік аламыз.

Екіншіден, латын әліпбиіне көшу - қазақ тілінің халықаралық дәрежеге шығуына жол ашады. Қазақ тіліне компьютерлік жаңа технологиялар арқылы халықаралық ақпарат кеңістігіне кіріуге тиімді жолдар ашылады. Қарапайым ғана мысал келтірер болсақ, қазір ұялы телефондарымыздың өзінде латын қарпінде жазу оңай, ал кириллицада қазақшаны тере алмай қиналып жататынымыз бар. Себебі, латын әліпбиінің базасы қалыптасқан, әрі ауқымы кең.

Үшіншіден, бүгінгі таңда кириллица жазуын әлемнің 12 мемлекеті ғана пайдаланады екен. Ал қалған мемлекеттердің көбі толықтай латын әліпбиіне көшкен. Түбі бір түркі дүниесі негізінен латынды қолданады. Біздерге олармен рухани, мәдени, ғылыми, экономикалық қарым-қатынасты, тығыз байланысты күшейтуіміз керек. Ол-табиғи іс. Сондай-ақ бүгінде әлемнің әр түкпірінде 5 миллионға жуық қазақтар тұратынын ескерсек, солардың 80 пайызы латын әліпбиін қолданатын көрінеді. Демек, біз болашақта латын әліпбиіне көшер болсақ, сол қандастарымызбен жақындаса түсеміз. Түсіне білген қоғам үшін мұның да маңызы зор екенін атап көрсеткім келеді.

Тәуелсіз мемлекетіміз жылдан-жылға қарыштап, өсіп-өркендеп, отандық ғылым-білім саласы дамып келеді. Қуантарлығы бүгінде мектеп шәкірттері даярлық сынып, бастауыш сыныптардан-ақ ағылшынша үйренуде. Жастардың көбі ағылшын тілін жақсы меңгеруде. Әлеуметтік желілерде де ағылшынша жазатын жастардың дені күннен күнге артуда. Латын әліпбиі соған ұқсас болғандықтан, көп кешікпей көпшілік арасында кең таралып, ауқымы кеңейе түсетініне сенімдімін. Сондықтанда латын әліпбиіне көшуден қорқуға еш негіз жоқ деп ойлаймын.

«Латын тіліне көшудің терең логикасы бар. Бұл қазіргі заманғы технологиялық ортаның, коммуникацияның, сондай-ақ, ХХІ ғасырдағы ғылыми және білім беру үрдісінің ерекшеліктеріне байланысты», - деп Елбасы айтқандай, латын әліпбиіне көшу – заман талабы. Ал ғалымдарымыз осы қаріпті қолдану арқылы әлемдегі ең дамыған өркениетті елдермен тереземізді теңестіре аламыз деген пікір айтып, оның тиімді тұстарын дәлелдеп бағуда. Ендігі кезекте, сол ғалымдарымыздың жан-жақты еңбегі сараланып, түрлі әдістемелік жұмыстар жүргізілетінін түрлі ақпарат көздерінен оқып-біліп танысып жатырмыз.

Сол ғалымдарымыздың еңбегін бағалап, ел болашағы үшін қабылданғалы отырған маңызды шешімге қолдау білдіру, жақсыны үйренбекке ұмтылу – жүрегі «елім» деп соққан әрбір қазақстандықтың абыройлы міндеті деп түсінемін! Ендігі кезекте, мемлекет басшысы атап өткендей, ғалымдардың көмегімен қазақ әліпбиінің жаңа графикадағы бірыңғай стандартты нұсқасы қабылданып, әдістемелік жұмыстар жүргізілуі тиіс. Ел болашағы үшін

қабылданғалы отырған маңызды шешімге қолдау көрсету, жақсыны үйренбекке ұмтылу жүрегі «елім» деп соққан әрбір қазақстандықтың абыройлы міндеті болмақ.

«Жұмыла көтерген жүк жеңіл», «Көз - қорқақ, қол-батыр», - деп дана халқымыз айтқандай, екі қолды сыбанып нақты нық қадаммен алға басайық!

**Мустафина Б.Е.**

### **ПЕРЕХОД НА ЛАТИНИЦУ-ТРЕБОВАНИЕ ВРЕМЕНИ**

*Аннотация. В этой статье автор указал, что алфавит-это сборник символов для основных звуков языка. В алфавите всех стран, использующих латинскую графику, представлена информация о том, что количество букв меньше количества фонем в языке.*

ӨОК 37.765

Мұхамеджанова Ә.Б.

КММ №88 ЖББОМ, Қарағанды қ., Қазақстан Республикасы  
asel.muhamedzhanova04@gmail.com

### **БАСТАУЫШ СЫНЫП ОҚУШЫЛАРЫНЫҢ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ҚАБІЛЕТТЕРІН ДАМУЫ**

*Аңдатпа. Бұл мақалада баланы ерте жастан бастап шығармашылықпен таныстыруға және оларды шығармашылық тұлға ретінде қалыптастыруға болатындығы туралы жазылған. Автор шығармашылық жаттығулар балалардың жас ерекшеліктеріне байланысты екенін көрсетті.*

Бастауыш мектеп бұл оқушы тұлғасы мен санасының дамуы қуатты жүретін ерекше құнды, қайталанбайтын кезеңі. Сондықтан да бастауыш білім берудің алғашқы баспалдағы. Елбасы Н.Ә Назарбаев өзінің «Қазақстан -2030» жолдауында :

«Оқушыларды Қазақстандық патриотизм мен шығармашылық жағынан жамыған жеке тұлға ретінде тәрбиелеу қажет. Бүгіннен бастап, ұлттық мінез- құлық, биіу талғампаздық, тектілік, тәкаппарлық, білімділік, ұлттық намыс қасиеттерін сіңіріп қалыптастыруымыз керек» - деген болатын[1].

Баланы жастайынан шығармашылық өнерге бастауыш сыныптың алғашқы баспалдағынан бастап баулуға болады. Қазіргі қазақ тілі мен әдебиет пәндердері әдістемесінің өзекті мәселелерінің бірі осы. Оқушыларды сөз өнеріне баулу, үйрету ісін қолға алу үшін баланың қай жаста шығармашылық қабілетінің ашылу мүмкіндігі мол соны таныстыралық. Психологтардың зерттеуі бойынша, әрбір жаста шығармашылыққа баулуға өзек болардай өзіндік ерекше қабілет, бейімділік бар екен.

Қоғамның дарынды адамдарға деген қажетін қанағаттандыру талабы оқыту, білім беру жүйесінің алдына баланың жеке қабілеті мен әлеуметтік белсенділігінің дамуына жол ашу, шығармашылық тұлға қалыптастыру міндетін қойып отыр.

Шығармашылық қасиетті адам баласының бойында қалыптастыруда сөз өнерінің берері мол. Мектепте қазақ тілі сабағында өнер өкілдері мен олардың туындылары кеңінен насихатталады. Ал оқушы сөзді пір тұтса, сол іспен сүйіп айналысады.

Жас және орта буынның шығармашылық дамуын бағыттап, бағдарламаса, онда жоғары сыныпқа келген, көбінің шығармашылық мүмкіндігі шектеліп, тоқырап қалады. Мұғалім ең алдымен сыныпта шығармашылық көңіл-күй тудыру үшін және балалардың назарын шығармашылық арнаға бұру үшін үнемі шығармашылық тапсырма міндеттер, жаттығулар мен түрлі ойындардың нұсқаларын ұсынады.

Шығармашылық жаттығу ойын тапсырмалардың мазмұны балалардың жас ерекшеліктеріне, қызығушылықтарына үйлесуі керек екенін ұстаздар әрине жақсы біледі.

Тапсырма – міндеттермен танысқаннан кейін балалар жұмысқа кіріседі. Мұғалімнің ең басты міндеті: бала белгілі бір көркемдік шешім тауып, өз туындысын ұтымды аяқтап шыққанға дейін оны назарынан тыс қалдырмау, шығармашылық бағыт-бағдар беріп отыру. Шығармашылық жеке–дара оқушы емес, сыныптың бүкіл балалары ойласу үшін жағдай, мүмкіндік туғызу. Сыныпта, ұжымда өзара шығармашылық қарым-қатынас, шығармашылық ахуал орнату[2].

Ұлттық тәлім – тәрбие беру арқылы да оқушыларды өздігінен жұмыс істеу дағдыларын дамыту тақырыбына шығармашылық жұмыспен айналыстыруға болады. Сөзді әрлендіру үшін, баланың тілін дамытып, шығармашылық қабілетін арттыру үшін мақал-мәтелдер қолдануға да болады. Оқушы жан-жақты жетілген, өз бетімен әрекет жасай алатын, шығармашыл-ізденімпаз тұлға болып қалыптасуына жағдай жасау мақсатындағы міндеттер:

- ❖ Шығармашылық белсенділік пен суреткерлік қиялын міндеттер;
- ❖ Ұлттық ерекшеліктерін, дәстүрін зерделей білетін оқушыларды тәрбиелеу;
- ❖ Балалардың бойына өз халқының игілігін дарыту.

Оқушыларды осындай өзіндік ізденіске жетелей отырып, шығармашылыққа баулудың төмендегі әдіс – тәсілдерін қолдануға болады:

- Мақал – мәтелдерді жатқа айтып, жарысу;
- Қиялдау арқылы суреттер салу;
- Өлең құрастыру;
- Ертегі, әңгімелер құрастыру;
- Ребустар құрастыру.

Мысалы: мақал – мәтелдер жаттау.

Адамның ұяты бетінде, Бірлігі жоқ ел тозады  
Адамгершілігі ниетінде. Бірлігі күшті ел озады.

Мол қонысын іздейді, Көзсіз күнелтсең де  
Ер туысын іздейді. Көпсіз күнелте алмайсың.

Білімсіз адамның сөзі білектей,  
Білімді адамның сөзі жібектей.

Бұл жерде мақал – мәтелдердің айырмашылығын қайталап еске түсіруге болады. Мақалда қорытынды, тұжырымды түйін болады. Дәлелдеу мен қорытынды пікір бірдей келіп отырады. Мысалы: «Ердің атын – еңбек шығарады» деген мақалды қарастырайық. Бұл мақал болып табылады. Себебі, мұнда еңбек еткен адам ер атанатыны жайлы ой анық айтылып тұр. Ал мәтелде ой тікелей білдірілмей, тұспалдап, жанамалап айтылады. Мысалы: «Көппен көрген ұлы той» деген мәтел болып табылады. Өйткені мұнда «не көрсең де халықпен бірге көр, өз басыңның ғана қамын ойлама» деген ой тұспалдап айтылып тұр. «Ер жігіт елі үшін туады, елі үшін өледі» деген мақал ма, мәтел ме? Әрине, мақал деп жауап береді, себебі елді қорғау, жерді қорғау нағыз жігіттің ісі екендігі айтылып тұр[3].

Сол сияқты оқушылардың шығармашылық қабілеттерін дамыту үшін жұмбақтарды да шешуді қарастыруға болады. Жұмбақ айтып, шешу бойынша мақал айту оқушылардың шығармашылық қабілеттерін дамытады. Мысалы, Көк жиекті шай табақта,

Алтын алма тербеледі,  
Кейде бүркер алма жүзін,  
Ұлпа мақта перделер. (күн)

Көп моншақ үй үстіне қойдым шашып,  
Қарасаң толып жатыр ашып.  
Үйіме сәулеленіп түссе жарық,  
Кетеді әлгі моншақ бәрі қашып. (жұлдыздар)

Ойдан ертегі, әңгіме құрастыру оқушылардың қиялын дамытады. Сурет бойынша әңгіме құрастырудан басталған жұмыс біртіндеп күрделене бастайды. Бұрынғы оқыған ертегінің мазмұнын өз қалауынша өзгерту, басқаша аяқтау, мақал-мәтелдер мазмұнына сәйкес әңгіме құрастыру сияқты болып жалғаса береді. Баланың шығармашылық қабілеттерін дамытудың негізінің бірі – драммалау. Балалар шығарманың кейіпкерлеріндей өздерін сезіну арқылы тәжірибе жинақтайды, мінез-құлығын қалыптастырады. Драммалау балалардың ойын, тілін дамытады. Олардың қоршаған дүниеге деген көзқарасын қалыптастырады, шығармашылық қабілеттерін дамытады.

#### ***Пайдаланылған әдебиеттер тізімі:***

1. Назарбаев Н.Ә. «Қазақстан халқына жолдауы» - А.: 2006, 1 наурыз
2. Рүстемова Ж. // Бастауыш мектеп. №1, 2003, Б.33,34
3. Байдуллаева А.Ж., Жоламанова С. Заманауи әлемдегі ғылым мен білім -Қ.: Б.144

**Мұхамеджанова Ә.Б.**

## **РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

*Аннотация. В этой статье написано о том, что ребенка можно приобщать к творчеству с самого раннего возраста и формировать их как творческую личность. Автор показал, что творческие упражнения зависят и от возрастных особенностей детей.*

ӘОК 371.3

Оспанова Б.М.

«№1 гимназия» КММ қазақ тілі мен әдебиеті мұғалімі

### **ҚАЗАҚ ТІЛІ МЕН ӘДЕБИЕТІ ПӘНДЕРІНДЕ КОММУНИКАТИВТІК ӘДІСТІҢ МАҢЫЗЫ**

*Аңдатпа. Автор мақаласында тілдік қатынас – тіл арқылы байланыс, сөйлеу арқылы адамдар бір-бірімен жасайтындығы туралы айтып өткен. Оқу – тәрбие үрдісінде коммуникативтік әдістің аспектілерін даралап көрсеткен.*

Қазақстан Республикасының «Тілдер дамытуға арналған мемлекеттік бағдарламаларының негізгі талабы – мемлекеттік тілді оқытудың саны мен сапасына көңіл бөлу».

Сондықтан бүгінгі күні білім беру ісінде жаңа көзқарастар пайда болып, оқытудың тиімді де жаңа технологиялары кеңінен таратылып, мектеп практикасында қолданылуда. Белгілі бір тәсіл болмаса, оқыту мен тәрбиелеу үрдісінде қажетті нәтижеге жетіп, оқушылардың танымдық іс-әрекетін дамыту мүмкін емес. Қазіргі кезде қолданып жүрген жаңа педагогикалық технологияның негізіне: әрбір оқушының жеке және дара ерекшеліктерін ескеру, оқушының қабілеттері мен шығармашылықтарын арттыру, оқушылардың өз бетінше жұмыс істеу мен ізденіс дағдыларын қалыптастыру.

Қазақ тілін өзге ұлт ортасында оқыту барысында бұл мақсатқа жетудің бір жолы коммуникативті технологияны пайдалану.

Коммуникативтік оқыту технологиясы – қарым-қатынас негізінде оқыту.

Тілдік орта туғыза отырып сөйлесу арқылы тілді меңгеретін коммуникативті технология бойынша білім алған тыңдаушы мектеп бітіргеннен кейін де қоғамда қарым-қатынасты жеткілікті дәрежеде жүргізе алады.

Қазіргі таңда коммуникативті технологияны пайдалану оқыту практикасында қажеттілікті тудыруда.

Оның себебі қазірде технология тереңдетіле меңгеріліп зерттелініп, жан-жақты дамып, практик ұстаздардың жиі пайдалануына әсер етіп отыр. Профессор Е.И.Пассовтың еңбегін зерттей келе біз мынадай қорытындыға келдік: технология – орыс мектептерінде қазақ тілінен сабақ беретін мұғалімдер алдында тұрған мақсатқа сәйкес оқушының тілдік қорын молайту, дамыту, грамматикалық құрылым мен шақтарды мақсатты пайдалана білу, оқушылардың шығармашылық қызығушылығын тудыру проблемаларын шешуге көмектесетін жол.

Қазақ тіл білімінде қатысымдық әдістің негізін қалаған профессор Ф.Оразбаева берген анықтамаға жүгінсек, «Қатысымдық әдіс дегеніміз – оқушы мен оқытушының тікелей қарым-қатынасы арқылы жүзеге асатын, белгілі бір тілде сөйлеу мәнерін қалыптастыратын, тілдік қатынас пен әдістемелік категорияларына тән басты белгілер мен қағидалардың басты жүйесінен тұратын, тіл үйретудің тиімді жолдары тоғыстыра келіп, тілді қарым-қатынас құралы ретінде іс жүзіне асыратын әдістің түрі».

Қатысымдық (коммуникативтік) бағыттылықты ұстанған әдіскерлер Е.И.Пассов бұл әдістің ғылыми-теориялық және әдістемелік тұрғыдан ең тиімді екендігін дәлелдеген.

Қарым-қатынастың түрлері көп. Тілдік қатынас – тіл арқылы байланыс, сөйлеу арқылы адамдардың бір-бірімен қарым-қатынас жасауы, қоғамдық, ұлттық тіл арқылы ұғынысу, түсіну, яғни адамзаттың тіл арқылы қатынасқа түсуі – тілдік қатынас» дегенді білдіреді.

Коммуникативті дағдыны қалыптастыру – бұл оқушы мен ұстаздың шыдамшылығын, шығармашылықты және аса көңіл бөлуді қажет ететін ұзақ үрдіс.

Қазақ тілінде ауызекі тілде сөйлеуде материалды игеріп, белгілі бір жетістікке жету үшін жүйелілікті сақтауымыз керек.

Сонымен зерттеулер көрсеткендей технологияның ерекшелігі, құндылығы оқушылардың білімін сапасын едәуір арттыруға және білім стандарты бекіткен оқу материалын барлық оқушылардың қажетті дәрежеде меңгеруі қамтамасыз етуге мүмкіндік беретінінде.

Коммуникативі технологияны оқытудың тиімді жағы өте жоғары. Жыл өткен сайын оқу жылдамдығы, диалог және монолог құру, тыңдап, қабылдау (аудирование) және бақылау жұмыстарында білім сапасы өсіп отырғаны көрінеді.

Қатысымдық әдісінің тиімділігі, оның болашағы маманның психологиялық ерекшелігіне, іскерлігіне байланысты. Бұдан шығатын басты талап субъектінің мән бере оқуы, жеке бастың даму диагностикасы, жағдайларды жобалау, ойлы ізденістер диалогы, оқулықтағы тапсырмаларды өмірмен байланыстырып беру.

Оқу тәрбие процесінде коммуникативтік әдістің кейбір аспектілерін даралап көрсетуге болады:

1. Оқушының оқу үрдісіне қызығушылығын тудыру.
2. Қарым-қатынас жасауға үйрету.
3. Біліктілік, іскерлік дағдысын қалыптастыру.
4. Жеке тұлғаны жан-жақты дамыту, оны жетілдіру.
5. Белсенділігін арттыруға жағдай жасау.
6. Кең көлемде дамытып, білімді терең игеруіне жағдай туғызу.
7. Білім сапасын көтеру.

Қорыта келгенде, коммуникативтік әдіс ең тиімді әдістердің бірі, себебі ол оқушылардың білім сапасын жоғары деңгейге көтеруге және жан-жақты дамытуға мүмкіндік береді.

#### ***Пайдаланылған әдебиеттер тізімі:***

1. Пассов Е.И. Урок иностранного языка в средней школе. - М: «Просвещение», 1988.
2. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения в средней школе. – М: «Просвещение», 1988.
3. Қазақ тілі мен әдебиеті орыс мектебінде (Республикалық Ғылыми -педагогикалық басылым) 2001-2006.

**Оспанова Б.М.**

### **ЗНАЧЕНИЕ КОММУНИКАТИВНОГО МЕТОДА В ДИСЦИПЛИНАХ КАЗАХСКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ**

*Аннотация.* Автор в своей статье рассказывает о том, что языковое общение – общение через язык, посредством речи люди создают друг с другом. Индивидуализировал аспекты коммуникативного метода в учебно-воспитательном процессе.

ӘОК 74.93

Оспанова Ж.Ж.

№17 жалпы білім беретін орта мектебінің қазақ тілі мен әдебиеті мұғалімі

### **ЛАТЫН ӘЛІПБИІ АРҚЫЛЫ ТЕХНИКАЛЫҚ ҚАЗАҚ ТІЛІНІҢ ДАМУЫ**

*Аңдатпа.* Автор өз мақаласында латын әліпбиінің болашаққа бағдар беретіні туралы жазған. Латын әріптері графикация заңдылықтарына сай болатынын және бұл әріптер барлық салада қолданылатынын көрсеткен.

«Болашаққа бағдар: рухани жаңғыру» атты мақаласында Елбасы: «Қазақ тілін біртіндеп латын әліпбиіне көшіру жұмыстарын бастауымыз керек. Біз бұл мәселеге неғұрлым дәйектілік қажеттігін терең түсініп, байыппен қарап келеміз және оған кірісуге Тәуелсіздік алғаннан бері мұқият дайындалдық. Яғни, 2025 жылға қарай іс қағаздарын, мерзімді баспасөзді, оқулықтарды, бәрін де латын әліпбиімен басып шығара бастауға тиіспіз», – деді.

Ана тілімізді түрлендірген реформатор-тілтанушы, ұлтымыздың рухани көсемі атанған Ахмет Байтұрсынұлы әліпби ауыстыратын кезеңде (1927 жылы) мұны тайға таңба басқандай етіп айтып кеткен болатын. «...Хат мәдениеті бар халыққа, – дейді ол, – бір әріпті тастап, екінші әріпті ала қою оңай жұмыс емес. Бірте-бірте барып, алып кетуге бірталай уақыт керек,

бірталай артық тұрған қаржы керек. Бірталай артық тұрған адамның күші керек, ісі керек. Әуелі, ондай қаржы, күш пен іс, екі әріппен бірдей қатар оқу, сауат ашу істеріне керек; екінші, баспа дүкендерінде қатар дүкен құрылмақ, қатар жұмыс жүрілмек, басылып шығып жатқан нәрселердің бәрі де екі әріппен бірдей басылып тұрмақ... Әліпби деген тілдің негізгі дыбыстарына арналған таңбалардың жинағы. Неғұрлым тіл дыбыстарына мол жетсе, арнаған дыбысқа дәл келсе, оқуға, жазуға жеңіл болса, үйретуге оңай болса, заманындағы өнер құралдарына орнатуға қолайлы болса, соғұрлым әліпби жақсы болмақшы...». Өте орынды тұжырым.

Ғұлама ғалымның осынау ордалы ойын біз де әліпби ауыстыруда ескергеніміз жөн, себебі латын әліпбиі - ғылымның, техниканың тілі. Қазіргі таңда латын әліпбиі үлкен беделге ие болып, қолданыс аясы да мүмкіндігі де зор екендігін танытып отыр. Көптеген елдер осы әліпбимен жұмыс жасауда. Латын әріптері графизация (әріп таңбалау) заңдылықтарына, яғни, «көру-қабылдау-тану» талаптарына да сай. Жер бетінде латын әліпбиі барлық салада қолданылатыны байқалады. Барлық дәрі-дәрмек атаулары, математика, физика, химия формулалары, көптеген терминдер, мамандықтарға қатысты ғылыми әдебиеттер, т.б латын әліпбиімен байланысты екенін байқауға болады. Латын графикасын қолданатын барлық елдердің әліпбиіндегі әріп саны тілдегі фонемалар санынан әлдеқайда аз болуы да оның жетістігі болып табылады. Сол жетістіктің бірі - алфавит арқылы кодтау.

Ал кодтау дегеніміз ақпаратты белгілі бір алфавит арқылы ұсыну. Бір ғана ақпаратты әр түрлі әдістермен ұсынуға болады. Бір белгі тобынан екінші белгі тобына көшіру ережесін код деп атайды. Ақпаратты сақтау, қабылдау, ұсыну және өңдеу әдістері іс-жүзінде ақпараттың ұсынылуы (кодтау) түріне байланысты.

Ақпараттың кодталуы (кейде оны шифрлау деп атайды) оның кері кодталу (декодталу) процесімен тікелей байланысты. Кодтауға қолданылатын алфавиттің әріптері неғұрлым аз болса, кері кодтау құрылғысы соғұрлым қарапайым болады. Сондықтан цифрлық технологиямызды дамыту мақсатында латын әліпбиін қолданғанымыз өте орынды.

Латын әліпбиінде әр түрлі диакритикалық таңбалар (нүкте, қос нүкте, сызықша, айшық, дәйекші, т.б), яғни қосымша белгілер арқылы көптеген елдің барлық фонемалары латынның 26 таңбасымен ғана белгіленуі жазу үнемділігін танытатын тиімді әліпби дәрежесіне жеткізіп отыр. Жазуға қойылатын басты талап лингвистикалық (тілді дәл жеткізу) бағытта ғана емес, техникалық жағдайларға (баспа ісі, компьютер, телефакс, интернет, т.б.) да сай болуы керек. Қазір латын әліпбиі осы талаптар биігінен де көрінеді, сондықтан оның бұл артықшылығын ескеріп, халық өз еркімен таңдауға мүмкіндігі болып тұрғанда әлемнің озық елдері игілігін көріп, көпшілігі қолдап отырған латын әліпбиіне біздің де көшкеніміз дұрыс деп білеміз. Қазіргі техникалық қазақ тіліміздің жағдайы баяу болса да, дамып келе жатыр, бірақ барлық салаларды қамту өте күрделі процесс, сонда да мен бұл проблеманың шешу жолдарын табуға болады деп ойлаймын. Мысалы, өзім оқушыларыма техникалық қазақ тілінен курс көлемінде дәріс беріп жүрмін. Бұл курсты латын әліпбиімен байланыстырып оқытқан дұрыс. Себебі латын әріпі - бұл техниканың тілі, ал мектепте қазақ тілін информатика, физика, химия, биология, география пәндерімен байланыстыра оқытқан оқушылардың өздеріне өте қызық және қажет.

XXI ғасырда технологияның қарқынды дамуына байланысты адамзат қоғамның жаңа сатысына – ақпаратты қоғам заманына бет бұрды. Қазіргі уақытта, әсіресе биылғы жылғы әлемді жаулаған төтенше жағдай уақытында қоғамның, адамның барлық іс-әрекеттері компьютерлік технологиямен өте тығыз байланысты болды. Сондықтан да мемлекеттік тілді дамыту үшін таза қазақ тілінде сөйлеуге тиісті салалардың бірі де бірегейі – АКТ-сын қазақ тілінде түсіну.

«Техникалық қазақ тілі» курсы арқылы тілдің үш түрлі қызметін: теориялық мәселелердің практикалық дағдының базасы болатынын пайымдауға үйрететін білімділік қызметін; жалпы адамзат жинаған тарихи-мәдени, рухани мұраларды тіл арқылы меңгеруге болатынын және өз ойын жеткізудің, өзін-өзі тану мен өзгені танудың бірден – бір құралы тіл екендігіне көз жеткізетін танымдық қызметін, алған білімді практикалық тұрғыда қалай қолдану іскерліктерін жетілдіруге бағыттайтын коммуникативтік қызметін дамытады.

Қорыта айтқанда, латын әліпбиі арқылы техникалық қазақ тілінің дамуы алға басатынына сенімдімін.



**Оспанова Ж. Ж.**  
**ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЗВИТИЕ КАЗАХСКОГО**  
**ЯЗЫКА ЧЕРЕЗ ЛАТИНСКОГО АЛФАВИТА**

*Аннотация.* В статье автор пишет о том, что латинский алфавит ориентирует на будущее. Показано, что латинские буквы соответствуют законам графики, и эти буквы используются во всех областях.

УДК 159.922.762.

Перепечкина К.А., Назарова Д.П.  
Студенты второго курса, Академии «Bolashaq», г. Караганда, Республика Казахстан  
[lesikova2002@gmail.com](mailto:lesikova2002@gmail.com)  
Научный руководитель: магистр, старший преподаватель Шутенова С.С.

**ОСОБЕННОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ С ДЕТЬМИ**  
**С СИНДРОМОМ ДАУНА**

*Аннотация.* В данной статье рассматривается проблема развития построения собственной педагогической системы актуальна прежде всего для молодых специалистов – педагогов, дефектологов, психологов, учителей. Авторы цитируют: «... если иметь хорошую теоретическую подготовку, собственный учебный материал и интересные возможности для проведения любых занятий с детьми с синдромом Дауна, то специалист может найти свой «подход» и уделить время не только работе над ними, но и окружению их заботой и теплом, которое требуется от учителя».

На современном этапе развития педагогическая помощь детям с синдромом Дауна имеет в своем распоряжении большое количество методик, разработанных для каждого этапа их развития, даже представлен широкий выбор специальных учебных материалов.

Дети с синдромом Дауна не умеют и не могут интегрировать свои ощущения, поэтому у них заложено – одновременно концентрировать внимание, слушать, наблюдать и реагировать. У некоторых детей с синдромом Дауна такая задержка в овладении речью, что им чрезвычайно трудно учиться через общение с другими. Из-за трудностей с выражением своих мыслей и желаний эти дети часто переживают и чувствуют себя несчастными. Дети с синдромом Дауна, как правило, испытывают трудности с усвоением грамматической структуры речи, а также семантики, то есть значений слов. Они долго не различают звуки окружающей речи, плохо учат новые слова и фразы.

Важнейшим фактором психолого-педагогической работы является сам специалист и его умение максимально эффективно взаимодействовать с ребенком.

Нужно понимать, что помимо специальной программы при обучении детей с синдромом Дауна им нужна поддержка окружающих, дружеская и позитивная атмосфера вокруг. Прежде всего, родители должны знать, что их малыш необычный. Он все чувствует и понимает, но развивается медленнее, чем другие дети, и реагирует иначе.

Проблема развития построения собственной педагогической системы актуальна прежде всего для молодых специалистов – дефектологов, психологов, учителей. Имея хорошую теоретическую подготовку, имея собственный учебный материал и интересные возможности для проведения любых занятий с детьми с синдромом Дауна, специалист может найти свой «подход» и уделить время не только работе над ними, но и окружению их заботой. И тепло, которое требуется от учителя. Специалист, который начинает только свою деятельность, часто не может решить, с чего начать работу с ребенком или группой детей; как наладить общение, чтобы занятия были максимально продуктивными.

Главная и важнейшая ценность педагогического общения -индивидуальность как со стороны учителя, так и со стороны ученика.

Личное достоинство и честь учителя, достоинство и честь учеников -важнейшая ценность педагогического общения.

В этой связи императив И. Канта можно принять как ведущий принцип педагогического общения: всегда относиться к себе и ученикам как к цели общения, в результате чего происходит восхождение к индивидуальности.

Императив - это безусловное требование. Именно это восхождение к индивидуальности в процессе общения является выражением чести и достоинства субъектов общения.

Педагогическое общение должно быть ориентировано не только на человеческое достоинство как важнейшую ценность общения. Большое значение для продуктивного общения имеют такие этические ценности, как честность, откровенность, самоотверженность, доверие, милосердие, благодарность, забота, верность слову.

В общении с учениками, родителями, коллегами и администрацией учитель занимает определенные коммуникативные позиции. Позиция А - «вверху».

Педагог выступает как активный субъект общения, проявляет инициативу, управляет, контролирует, планирует, реализует свои цели.

В-позиция - «равная». Есть общение двух равноправных партнеров, оба проявляют инициативу, стараются учитывать интересы друг друга. В-позиция - «под».

Учитель занимает подчиненное положение по отношению к партнеру по общению. Для успешного осуществления педагогической деятельности педагог должен уметь занимать эффективную коммуникативную позицию.

Впервые признаки людей с синдромом Дауна были описаны в 1866 году английским врачом Джоном Лэнгдоном Дауном (Даун), чье имя послужило названием этого синдрома. Причина синдрома была обнаружена только в 1959 году французским ученым Жеромом Леженом (Lejeune).

Синдром Дауна - наиболее частая хромосомная патология. Это происходит, когда другая хромосома появляется в 21-й паре в результате случайной мутации. Известно, что каждая клетка человеческого тела имеет ядро. Он содержит генетический материал, который определяет тип и функцию отдельной клетки и всего организма. У человека 25 тысяч генов собраны в 23 парах хромосом, которые внешне напоминают палочки.

Процессы восприятия у детей с синдромом Дауна замедлены, возникают заметные трудности в интеграции своих чувств. Например, ребенок с синдромом не может одновременно слушать, смотреть, реагировать и концентрироваться. Для него характерно поверхностное и глобальное восприятие предмета. Несмотря на то, что зрительное восприятие у ребенка развито лучше, чем слуховое, он предпочитает простые зрительные раздражители и избегает сложных образов. Обращают на себя внимание трудности с концентрацией, ее малый объем, нестабильность и рассеянность. Для запоминания ребенку требуется большое количество повторений, возникают нарушения механической кратковременной памяти. Для таких детей характерны нарушения планирования, медленное формирование понятий и развитие навыков, трудности в оперировании несколькими понятиями одновременно, трудности в переносе усвоенных навыков в новую ситуацию.

Это означает, что мы можем сделать вывод, что на каком бы уровне развития ни находился ребенок, вы всегда можете предложить ему занятия, активизирующие сенсорную и двигательную сферы или первые попытки познавательной деятельности. Такие занятия принесут стимул, впечатления и удовольствие.

Несмотря на генетическое состояние заболевания и отсутствие эффективного лечения детей с синдромом Дауна, существует возможность их социальной адаптации.

У детей-даунов есть не только слабые, но и сильные стороны, и, соответственно, им нужна не столько упрощенная, сколько индивидуальная программа тренировок. Малышам с синдромом Дауна труднее обобщать, спорить, рассуждать, изучать новые навыки и концентрироваться, но они, как правило, обладают хорошими визуальными способностями к обучению (например, они могут легко учить и использовать письменный текст).

При обучении и воспитании ребенка с синдромом Дауна педагогам и родителям необходимо полагаться на его более сильные способности, которые позволят преодолеть его более слабые качества.

Таким образом, находясь среди типично развитых сверстников, особенный ребенок получает примеры нормального, соответствующего возрасту поведения. Посещая школу и детский сад по месту жительства, эти дети имеют возможность развивать отношения с детьми, живущими по соседству. Посещение обычной школы - ключевой шаг к интеграции в местную и общественную жизнь.

Синдром Дауна - хромосомная патология, заболевание, возникающее в геноме развивающегося плода. И независимо от того, на какой стадии развития он произошел, у ребенка с синдромом Дауна будут все проблемы, связанные с этим состоянием - характерный внешний вид, заболевания внутренних органов и органическое поражение головного мозга, то есть умственная отсталость разной степени тяжести. Такой ребенок испытывает дополнительные трудности в общении из-за строения артикуляционного аппарата и особенностей когнитивных способностей и памяти. Но в то же время у него есть хороший потенциал, который нужно развивать и реализовывать для полноценной жизни самого такого человека и окружающего его мира. И именно от специалиста, который занимается развитием ребенка, зависит раскрытие этого потенциала человеком с синдромом Дауна и обществом. Имея ресурсы, молодой специалист зачастую не может их полностью реализовать из-за отсутствия практического опыта.

**Список использованных источников:**

1. Айвазян, Е.Б., Павлова, А.В., Одиноква Г.Ю., Проблемы особой семьи – Воспитание и обучении ребёнка с нарушениями в развитии. 2008, № 2, 3
2. Баенская, Е.Р., Разенкова, Ю.А., Выродова, И.А. Мы: общение и игра взрослого с младенцем. Москва, «Полиграф – Сервис», 2003.
3. Барашнев, Ю.И., Синдром Дауна, Москва, «Триада – Х», 2007 (стр.18, 42,117, 155) / под. ред. Ю.И. Барашнева, Фанченко Н.Д., Жиянова П.Л. и др. 4.Брошюра «Волонтерам ЦПП», ЦПП, Москва, 2016

**Перепечкина К.А., Назарова Д.П.**

**ДАУН СИНДРОМЫ БАР БАЛАЛАРМЕН ПЕДАГОГИКАЛЫҚ  
ҚАРЫМ-ҚАТЫНАС ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ**

*Аңдатпа.* Бұл мақалада жеке педагогикалық жүйені құруды дамыту мәселесі, ең алдымен, жас мамандар – мұғалімдер, дефектологтар, психологтар, мұғалімдер үшін өзекті болып табылады. Авторлар дәйексөз келтіреді:.. «егер сізде жақсы теориялық дайындық, өзіндік оқу материалы және Даун синдромы бар балалармен кез-келген сабақты өткізу үшін қызықты мүмкіндіктер болса, онда маман өзінің «тәсілін» тауып, олармен жұмыс істеуге гана емес, сонымен бірге мұғалім қамқорлық пен қорғап және жылулықты бере алады».

УДК 911

Полещук С. В.

учитель географии КГУ СОШ №17, г.Караганда

**НОВЫЕ ПОДХОДЫ В ДЕФФЕРЕНЦИРОВАННОМ ОБУЧЕНИИ  
НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ**

*Аннотация.* Современный учитель должен знать не только свой предмет, но и иметь знания в близлежащих научных областях, различных сферах общественной жизни, ориентироваться в современной политике, экономике и в других сферах. Он должен в совершенстве владеть информационными технологиями и творчески применять их в работе. Мир меняется с невероятной скоростью. Меняется и формат обучения, методики. Появляются новые платформы обучения, педагогические технологии.

Главная цель моей педагогической деятельности – это формирование саморазвивающейся личности, то есть личности, желающей и умеющей учиться.

Дифференцированный подход в учебном процессе означает действие внимания к каждому ученику, его творческой индивидуальности. А это значит, что каждый учитель должен создавать такие условия, при которых стало бы возможным использование фактических и потенциальных возможностей каждого ребенка в классе.

В классе собраны учащиеся вместе только по возрастному принципу, без учета интеллектуальных и индивидуальных способностей, поэтому они не могут одинаково продвигаться вперед в усвоении знаний.

Дифференцированный подход дает возможность детям проявить свою индивидуальность, творчество, избавит их от чувства страха и вселит в них веру в себя.

В рамках обучения новых стандартов, соответственно колоссальную роль приобретает сущность изменений, происходящих сейчас в школьном образовании, можно определить, как переход от унифицированного к дифференцированному обучению.

В ходе решения этой проблемы я поставила перед собой следующие задачи:

- формирование основ географических навыков, необходимых для работы с источниками знаний;

- усвоение учащимся знаний и навыков, необходимых для дальнейшего обучения;
- развитие интереса к предмету;
- развитие познавательной активности;
- создание проблемных ситуаций.

Этому предшествовало мое видение противоречий в обучении:

- между объемом изучаемого материала и количеством часов;
- в методах обучения: преобладающая роль учителя и низкая активность учащихся.

Сейчас дифференциацию осуществляю с учетом задатков, возможностей, интересов ребенка. Для реализации этой цели использую следующие приемы:

- изучение учебного курса в индивидуально различном темпе;
- создание временных, относительно однородных групп учащихся;
- осуществление разного вида помощи учащимся;
- ознакомление и порядок работы с дополнительной литературой.

Особое место в этой системе принадлежит дифференциации обучения, в ходе которой осуществляется отбор содержания, методов, форм обучения, в зависимости от особенностей групп учащихся, равных по подготовке или отдельного ученика. Как показывает опыт, реально в каждом классе выделяются четыре типологические группы учащихся:

- первая группа – это учащиеся, знающие “сверх программы”;
- вторая группа – это учащиеся с хорошим уровнем знаний и умений;
- третья группа – с минимальным уровнем знаний и умений;
- четвертая группа – это группа, в которой учащиеся не достигли минимального уровня.

С помощью дифференцированных форм учебной деятельности реализуются следующие цели:

С учащимися первой и второй групп:

- расширение и углубление знаний, формирование умений решать задачи повышенной сложности;
- развитие устойчивого интереса к предмету, углубление представлений о роли географии в жизни;
- развитие умения самостоятельно работать с учебной и научно-популярной литературой;
- проведение учащимися до более высокого уровня усвоения знаний и способов деятельности.

С учащимися третьей группы:

- доведение учащихся до хорошего уровня усвоения знаний и способов деятельности;
- создание соответствующих условий; повторение, ликвидация пробелов, актуализация знаний для успешного изучения новой темы;
- формирование навыков учебного труда, умений самостоятельно работать над поставленной задачей.

С учащимися четвертой группы:

- ликвидация пробелов в знаниях и умениях;
- доведение учащихся до минимального уровня усвоения знаний и способов деятельности;
- развитие навыков и умений осуществлять самостоятельную деятельность по образцу и в сходных ситуациях, воспроизводить изученный материал;
- пробуждение интереса к предмету путем использования игровых моментов, занимательных и логических задач наряду с систематической организацией самостоятельной работы учащихся на уроке и дома.

Разный уровень обучаемости, наличие и отсутствие прилежания, интереса к учебе, работоспособности и другие причины различий в способностях ребят требуют новых подходов в обучении, т.к. в традиционной системе обучения установка учить всех одинаково привела к

тому, что школа, борясь с неуспеваемостью, ориентировалась на среднего ученика. Единые требования ко всем без исключения замораживали развитие способных, самобытных детей, изгоняя из школы подлинный интерес к знаниям. В работе с учащимся, пониженной обучаемостью, исключало приспособление к слабым сторонам ученика.

Новый подход в обучении позволяет активно воздействовать на умственное развитие всех учеников, чтобы добиться максимального их развития.

Существуют объективные различия учащихся по темпам овладения учебным материалом, а также в способностях самостоятельно применять усвоенные знания и умения. Опираясь на уровни усвоения содержания материала при конструировании учебных задач, я учитываю следующие учебные действия школьников.

1. Творческий
2. Частично – поисковый
3. Репродуктивный

Учащиеся получают право и возможность, обучаясь в одном классе и по одной программе, выбирать тот уровень усвоения, который соответствует их потребностям, интересам, способностям. Именно такой подход способствует психологическому комфорту ученика в школе, формирует у него чувство уважения к себе и окружающим, повышает ответственность за принятое решение. Возможности выбрать уровень усвоения поможет избежать перегрузки ученика и направить его усилия в область склонностей и интересов. Если цели посильны, а их достижения поощряются, то для учащихся нет ничего естественнее, как стремиться к достижению. Поэтому открытость уровневой подготовки является механизмом формирования положительных мотивов учения, сознательного отношения к учебной деятельности и позволяет опереться на самооценку ученика в выборе индивидуального пути его развития.

Ведущими педагогическими идеями опыта работы стали:

- сотрудничество педагога и ученика в процессе дифференцированного обучения на основе взаимного доверия и уважения;
- максимальная помощь ученику;
- свободный выбор.

Сложившаяся система работы над каждой темой обеспечивает последовательное нарастание сложности содержания учебного материала на каждом уроке на каждом уровне.

Для того чтобы дифференцировать учащихся по уровню подготовленности их к восприятию изучаемого предмета, сначала учебного года, я подготавливаю карточки трехуровневого контроля по различным разделам географии. В карточках находятся три вопроса на репродуктивном уровне, ответы на которые оцениваю в один балл и таким образом, ответив на три предложенных вопроса, учащийся получает оценку «3». Кроме этих вопросов в карточку помещаю один вопрос поискового уровня и один вопрос творческого уровня. Ответив на каждый из этих вопросов, ученик получает еще по одному баллу за ответ и имеет возможность получить оценку «4» или «5».

Разноуровневые карточки применяются в качестве текущего контроля после изучения небольшого по объему учебного материала за определенный отрезок времени (7-10 минут). Для проверки работ используется само или взаимоконтроль при сличении с правильными ответами. Вопросы о критериях оценивания работ и о выставлении отметок в журнал или дневник учащегося решаются учителем самостоятельно. Такой контроль помогает правильно оценить ученика и определить его уровень.

Оказание помощи неуспевающему ученику на уроке, это применение мер поддержания интереса к усвоению темы. Более частое обращение к слабоуспевающим с вопросами, выясняющими степень понимания ими учебного материала, привлечение их в качестве помощников при подготовке приборов, опытов и т.д. Привлечение к высказыванию предложений при проблемном обучении, к выводам и обобщениям или объяснению сути проблемы, высказанной сильным учеником.

При работе с одаренными детьми применяю принцип «горизонтального обогащения», т.е. увеличения объема знаний, умений и навыков на том концептуальном уровне, который заложен в программе по географии.

Цель – стремление не столько дать большой объем знаний, сколько развить вкус у учащихся к исследовательской деятельности. Склонность к выполнению сложных заданий, способность мыслить творчески, логически, а также укрепить в них уверенность в своих силах.

Домашние задания учащимся предлагаю также дифференцированные. Например:

1 уровень. Изучить текст параграфа. Ответить на вопросы.

2 уровень. На контурную карту нанести все географические объекты, упомянутые в тексте параграфа.

3 уровень. Используя дополнительную литературу, подобрать интересные факты по данной теме.

Рефлексия.

На уроках географии я использую рефлекссию в сфере сознания, самооценке своей деятельности; в сфере своих умений, что приобрёл (не приобрёл), что произошло со знаниями (знания углубились, расширились, систематизировались, приобрёл новые). Например: «Лесенка знаний», «Неоконченное предложение» и др.

Результативность:

- исключение уравниловки и усреднения детей;

- повышение уровня мотивации учения в группах с высоким и достаточным уровнем учебных достижений;

- объединение детей в группы равных по способностям учащихся для облегчения учения и усвоения предметного материала;

- создание шадающих условий для слабых учащихся.

- появляется возможность помогать и сильному и слабому ученику;

- появляется возможность более эффективно работать с учащимися, плохо ориентированными к процессу обучения;

- реализуется желание сильных учащихся быстрее и глубже продвигаться в образовании;

Несмотря на всю трудоёмкость для учителя при подготовке к урокам, приходится тратить много времени, но удовлетворение большое, результаты оправдывают цель, ученики работают в силу своих возможностей, проявляют интерес к предмету. Они овладевают знаниями, происходит разностороннее развитие личности на основе индивидуального и дифференцированного подходов в обучении. Складывается благоприятный психологический микроклимат между всеми участниками образовательного процесса.

Применение мною данной методики, позволило повысить качество знаний учащихся с 71% до 75%.

#### **Список использованных источников:**

1. Апатова Л.В. Дифференцированный подход к учащимся в обучении географии. Брянск, 1986, 58 с.

2. Апатова Л.В. Дифференцированный подход к учащимся в процессе обучения физической географии в средней школе. М., 1987, 16 с.

3. Долгунов В. Этот сложный процесс познания: индивидуализация и дифференциация. Педагогика. 2000, №4.

4. Иванов. Ю.А. Дифференцированное обучение / Ю.А.Иванов / Дифференциация как система - М.: Новая школа. 1992 г.: Ч. 1. – С. 43-64.

5. Моргун В.Ф. Интеграция и дифференцированное образование: личностный и технологический аспекты/Школьные технологии. – 2003. – № 3.

6. Осмоловская И.М. Организация дифференцированного обучения в современной общеобразовательной школе. М.: Изд. “Институт практической психологии”, НПО “МОДЭК”, 1998.

7. Осмоловская И.М. Как организовать дифференцированное обучение. - М.: Сентябрь, 2002 - 159с.

8. Сегеда, Т.А. Дифференцированный подход к учащимся при изучении курса «География России». учебное пособие для студентов / С.Н. Поздняк, Т.А. Сегеда. Урал. гос. пед. ун-т.- Екатеринбург, 2009. – 214 с.

9. Юнина Е.А. Новые педагогические технологии: учебно-методическое пособие. – Пермь: издательство ПРИПИТ, 2008. – 148 стр.

**Полещук С. В.**

### **ГЕОГРАФИЯ САБАҒЫНДА САРАЛАНҒАН ОҚЫТУДЫҢ ЖАҢА ТӘСІЛДЕРІ**

*Аңдатпа.* Қазіргі заманда мұғалім тек өз терең білгір болу емес, тарихи танымдық, педагогикалық - психологиялық сауатты саяси - экономиканың білімді және ақпараттық - коммуникациялық технологияны жан – жақты меңгерген ақпараттық құзырлы маман болу

керек. Әлемдік білім беру жүйесі ХХІ ғасырда жаңа, тың бағытта дами бастады, білім берудің мақсаты, мазмұны өзгерді. Соған сәйкес білім беру жүйесінде педагогикалық технологиялар пайда бола бастады.

УДК 911

Радько Ю. С.

учитель географии КГУ "Сош №35 имени Ю.Н.Павлова" г. Караганда

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДОВ РАБОТЫ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ**

***Аннотация.** Во все времена школа подстраивалась всем изменениям, происходящим в социальной, экономической и культурной сферах общества. И теория обучения, и организация учебного процесса меняется в соответствии с изменениями, которые происходят в социуме. С целью германизации процесса обучения в области образования и в целях усиления его практической направленности был проведён ряд мер. Это «инновационный процесс» или внедрение педагогических новшеств.*

Современная развивающая школа имеет дело с разносторонней, многогранной, активной личностью. Традиционный подход в организации образовательного процесса, характеризующийся доминирующей ролью учителя и пассивной позицией ученика (как объекта педагогического воздействия), объяснительно-репродуктивными методами обучения, не в полной мере обеспечивает достижение требуемых результатов качества образования. Это заставляет педагогов-практиков искать новые подходы и способы организации образовательного процесса, взаимодействия учителя и ученика, которые бы формировали у учащихся такие социально значимые ценности, как потребность в получении знаний; умение самостоятельно организовывать работу по усвоению знаний; выбор наиболее оптимальных путей для решения учебных задач; планирование своей образовательной деятельности. Как показывает практика, достижению выше перечисленных результатов способствует использование современных педагогических технологий.

Задача учителя состоит в том, чтобы создать условия для овладения географическими знаниями, навыками и способами действия каждым обучающимся, выбрать такие методы обучения, которые позволили бы каждому ученику проявить свою активность, свое творчество. Моя методическая проблема «Внедрение инновационных технологий как средство формирования стойкой мотивации к изучению географии» позволяет наиболее полно применять новые технологии в обучении географии, добиваясь более качественных результатов.

Без знаний о Земле личность не состоится. География — единственная в базовом учебном плане школьного образования наука, которая дает общее представление о Земле как планете. Какое бы профессиональное образование ни получил потом выпускник школы, без географии нет достаточных пространственных представлений, нет комплексных образцов природных ландшафтов, нет знаний о странах и континентах, о народах их населяющих, о взаимодействии природы, общества и хозяйства. География формирует общую культуру. Она необходима для принятия управленческих решений на всех уровнях. Она учит, как интегрировать информацию, полученную из множеств источников, пользоваться специфическим международным языком общения – географической картой.

Все, вышесказанное, должно способствовать большему появлению интереса к предмету у обучающихся. Но, к сожалению, сегодня географическое образование не использует в полном объеме своего образовательного, развивающего и воспитательного потенциалов и опасность заключается в том, что географическая наука может затеряться среди других наук. Поэтому учитель обязан так активизировать учебный процесс, чтобы обучающемуся сегодня и сейчас было интересно, чтобы ему в настоящий момент захотелось работать, и у него не было другого выбора, кроме активной работы на уроке.

Нет такого преподавателя, который не задумывался бы над вопросами: «Как сделать урок интересным, ярким? Как увлечь учащихся своим предметом? Как создать на уроке ситуацию успеха для каждого обучающегося?» Какой преподаватель не мечтает о том, чтобы учащиеся

на его уроке работали добровольно, творчески; мажорно познавали предмет на максимальном для каждого уровне успешности?

И это не случайно. Новая организация общества, новое отношение к жизни предъявляют и новые требования к школе. Сегодня основная цель обучения - это не только накопление учеником определённой суммы знаний, умений, навыков, но и подготовка учащегося как самостоятельного субъекта образовательной деятельности. В основе современного образования лежит активность и преподавателя, и, что не менее важно, ученика. Именно этой цели - воспитанию творческой, активной личности, умеющей учиться, совершенствоваться самостоятельно, и подчиняются основные задачи современного образования.

Инновационный подход к обучению позволяет так организовать учебный процесс, что учащемуся урок и в радость, и приносит пользу, не превращаясь просто в забаву или игру. И, может быть, именно на таком уроке, как говорил Цицерон, «зажгутся глаза слушающего о глаза говорящего».

Использование инновационных технологий на уроках географии позволяет: активизировать познавательную деятельность обучающихся, организовать одновременно детей, обладающими различными возможностями и способностями; усилить образовательные эффекты, проводить уроки на высоком эстетическом уровне, развивать умения обучающихся ориентироваться в информационных потоках окружающего мира, осуществить дифференцированный подход к учащимся с разным уровнем готовности к обучению, повысить качество усвоения материала.

Использование инновационных технологий обучения ведет к активизации познавательной деятельности, обогащает, систематизирует и закрепляет знания, способствует к их осознанному применению.

На своих уроках я использую следующие технологии или их элементы, учитывая возрастные особенности детей: адапционно-пропедевтическая технология, технология проблемного обучения, метод проектов, интерактивная технология, ИКТ, игровая технология.

В процессе обучения школьников должна быть использована система, которая позволила бы развивать творческий потенциал ребенка и тем самым повысить качество образования обучающихся. Такая система должна строиться на признании принципа последовательного перехода от одного курса к другому, преемственности преподавания географии. В общеобразовательной школе необходимо внедрять наиболее эффективные пути пропедевтической подготовки учащихся начальных классов к дальнейшему изучению географических наук. Я стала внедрять в практику пропедевтический курс географии с 2006 года.

Преподавание пропедевтического курса нацелено на формирование необходимых умений и навыков учебного труда обучающихся, развития у них логического мышления, памяти, речи, воображения, умения создавать образ территории, эстетического восприятия окружающей среды и в конечном итоге – творческого отношения к жизни и стремления к постоянному развитию и самообразованию.

Цель пропедевтических занятий: добиться усвоения основ географических знаний на более ранних этапах обучения. При изучении данного курса доминируют игровые методы, наиболее полно учитывающие психологические особенности детей младшего возраста. Большое внимание уделяется развитию у детей фантазии, воображения, для этого используются сочинения, рисунки, ролевые игры и другие формы работы, в том числе дидактические игры для контроля усвоения знаний. Такая форма контроля способствует снятию тревожности, созданию более комфортных условий на уроке для ребенка, раскрытию его способностей и применению полученных им знаний в предложенной ситуации.

Большое внимание уделяется практической деятельности ребенка, направленной на развитие мелкой моторики, что, в свою очередь, активно стимулирует деятельность мозга.

Например, изучая тему «Строение Земли», обучающиеся с помощью пластилина создают макет внутреннего строения Земли в разрезе (ядро, мантия, земная кора). Таким образом, получается продукт урока с использованием новых форм обучения.

При изучении темы «Литосфера» - рисуют схематическое строение вулкана; выполняют проектную работу – создают макет вулкана и объясняют причины его извержения.

Ребенок, окончивший пропедевтический курс, должен перейти к систематическому обучению, не испытывая затруднений в учении, не потеряв к нему интереса. Его общее развитие должно соответствовать новым задачам. У ребенка должно быть сформировано общее



представление об окружающем его современном мире, он должен уметь учиться, иметь систему ценностей и ориентаций, соответствующую его возрасту.

Технология проблемного обучения – это такая форма обучения, в которой процесс познания приближается к поисковой, исследовательской деятельности учащихся. Успешность проблемного обучения обеспечивается совместными усилиями учителя и обучаемых. Основной дидактический прием – создание проблемной ситуации. Проблемное обучение реализуется в проблемном изложении, в частично – поисковом и в исследовательском методах обучения.

Примеры проблемных ситуаций на уроках географии в 10-11 классах:

Чем отличаются один от другого различные историко-географические регионы мира?

Что означает выражение: «Мы не унаследовали Землю от наших предков - мы берем ее взаймы у наших потомков»?

Чем вы объясните высокое качество произведенной в Германии продукции?

Почему на берегу океанов возникли пустыни? (7 класс)

Метод проектов – педагогическая технология, которая ориентирует не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых. Данный метод способствует формированию познавательных и социальных мотивов, а, следовательно, и повышению мотивации к учебной деятельности.

Интерактивная технология – это такая организация процесса обучения, которая основана на прямом взаимодействии учащихся с окружающей информационной средой. Организационная форма – обучение в содружестве, работа в парах, в группах, учебный диалог, учебная дискуссия. При такой организации в работу включаются даже самые слабые учащиеся. Многие черты групповой работы способствуют мотивации: деятельность всех членов группы должна быть согласована, при этом учитываются особенности совместной мыслительной деятельности, общение в группе развивает критичность мышления, умение слушать, понимать друг друга, излагать свои позиции, защищать их. При работе в коллективе каждый ученик может почувствовать себя субъектом учебного процесса, играть в нем активную роль, так как может выбрать для себя посильное задание, что способствует мотивации учения.

Использование ИКТ открывает новые возможности для развития самостоятельного мышления детей, что в конечном итоге приводит к более высокому качеству обучения. Они являются мощным средством наглядности при обучении географии. Применение информационных компьютерных технологий на уроках географии не только облегчает усвоение учебного материала, но и представляет новые возможности для развития творческих способностей учащихся. Повысить интерес к географии можно через создание мультимедийных презентаций. Этот вид деятельности очень нравится школьникам. Использование компьютерных презентаций позволяет сделать урок наглядным и выразительным, достигать более глубокого запоминания учебного материала, через образное восприятие, усиление его эмоционального воздействия. Очевидные достоинства мультимедийных уроков – презентаций в том, что качественно изменяется отношение ученика к географии как учебному предмету. Повышается учебная активность учащихся на уроке.

Игровая деятельность может иметь решающее значение для успешности усвоения нового материала, повышения его уровня учебной мотивации. Формы проведения уроков с применением игровой технологии могут быть самыми различными: урок-игра, урок-викторина, урок-путешествие. На уроке обобщения знаний в 7 классе по теме «Африка» ребята совершили увлекательное путешествие по различным географическим объектам этого материка. За это время они выполняли задания в игровой форме: описывали береговую линию материка, отвечали на вопросы викторины, проверяли знания географической номенклатуры по карте, отгадывали географические объекты по изображениям, находили географические ошибки в тексте. Игровые технологии активизируют процесс обучения, развивают творческие способности обучающихся: умения мыслить, рассуждать и отстаивать свою точку зрения.

Успех обучения во многом зависит не только от выбора эффективных форм и методов обучения в классе на уроке, но и от организации внеклассной работы по предмету. Очень часто интерес к предмету, выбор профессии происходит под влиянием именно внеклассной работы.

Мной были использованы различные методы внеклассной работы по географии – это и работа на природе (экскурсии, походы, наблюдения) и работа с географической литературой (подготовка рефератов, докладов, выпуск газет и оформление стендов) и конечно же, игровая деятельность (вечера, викторины, игры, конкурсы, турниры).

В школе был организован географический клуб путешественников – «38-й меридиан». Главная цель работы клуба – это изучение родного края, его культурных, исторических памятников, достопримечательностей региона. Мы осуществляем экскурсии по городу. Из материала, который собираем в походах и экскурсиях, оформляем фоторепортаж, стенды, альбомы, которые используем на уроках географии. А также проводим виртуальные путешествия. Материалом для таких экскурсий являются мультимедийные средства и презентации проектных работ обучающихся.

Опыт, который приобретают ребята во время экскурсий и походов, имеет практический и научный результат. По желанию обучающегося начинается исследовательская работа под руководством учителя-консультанта.

Усилить мотивацию и качество подготовки к предмету позволяют проводимые в школе факультативные занятия «Практическая география» (9 класс) и элективный курс «Страноведение» (11 класс).

Динамика качества знаний и успеваемости обучающихся позволяют сделать вывод о работе, которая проводится по проблеме повышения мотивации к учению.

Ежегодно обучающиеся принимают активное участие в районных олимпиадах и неоднократно становились победителями районных и республиканских олимпиад. С желанием занимаются исследовательскими работами и защищают их на конференциях МАН как в районе, так и в Республике.

Регулярное использование на уроках географии и во внеклассной работе системы разнообразных форм и методов, направленных на повышение мотивации, развитие познавательных возможностей и способностей, расширяет географический кругозор школьников, повышает качество географической подготовки, позволяет обучающимся более уверенно ориентироваться в закономерностях окружающей их действительности и активнее использовать географические знания на практике в повседневной жизни. Для накопления географических знаний обучающимися необходимо использование инновационных образовательных технологий и правильный выбор учителем методов обучения.

#### **Список использованных источников:**

1. Душина И.В., Пятунин В.Б., Летагин А.А. Методика обучения географии в общеобразовательных учреждениях: учебное пособие для студентов вузов. Москва: Дрофа, 2007. - 509 с.

2. Болотникова Н.В. География. Интегрированные уроки. 6-10 класс. - Волгоград: учитель, 2004. - 100 с.

3. Петрова Н.Н., Сиротин В.И. Настольная книга учителя географии. - Москва: ООО "Издательство АСТ": ООО "Издательство Астрель", 2004. - 302 с.

4.О.А. Бибикова, Л.А.Ласикова, Н.В. Приходько. Современные образовательные технологии в обучении географии.- Волгоград: Учитель, 2011 – 127 с.

**Радько Ю. С.**

### **ГЕОГРАФИЯ САБАҒЫНДА ЖҰМЫСТЫҢ ИННОВАЦИЯЛЫҚ ӘДІСТЕРІН ҚОЛДАНУ**

*Аңдатпа. Қай замандарда да мектеп қоғамның әлеуметтік, экономикалық және мәдени салаларындағы өзгерістерге икемделіп отырған. Әр кезеңге сай оқыту теориялары, оқыту процесін ұйымдастыру мәселелері де өзгеріп, жаңа сұраныстарға да жауап берердей бейімделген. Білім беру саласындағы оқыту процесін ізгілендіру, оның практикалық бағыттылығын күшейту мақсатында біраз шаралар жасалды. Олар «инновациялық процесс» немесе педагогикалық жаңалықтарды енгізу деп жүрміз.*

Ротань Ф.В.

Бакалавр, Академии «Bolashaq», г. Караганда, Республика Казахстан  
rotan.frida@bk.ru

Научный руководитель к.пс.н. доцент, Никифорова О.В.

## ВЫЯВЛЕНИЕ ЦЕННОСТНОЙ ДЕТЕРМИНАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОЗИЦИИ ПЕДАГОГОВ С РАЗНЫМИ ПАРАДИГМАЛЬНЫМИ ПОДХОДАМИ К ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ ПРОЦЕССУ

**Аннотация.** Статья посвящается проблеме ценностной детерминации профессиональной позиции педагогов с разными ведущими «моделями должного» в образовательном пространстве.

В современном обществе проблема ценностной детерминации профессиональной позиции педагогов с разным парадигмальным подходом к образовательному процессу заключается в том, что в настоящее время ценностные преобразования в современном обществе открыли возможность гетеростазического, уникального проявления личности – самопроектированию, самораскрытию, выбору собственной траектории движения в жизненном пространстве. Исчезла необходимость нивелирования личности – тотального проявления гомеостазической природы – «быть как все».

Выступающий основой общественной жизни разворачивающийся процесс гуманизации актуализирует новые «модели должного» - саморазвитие, самоосуществление, самопроектирование личности, - которые определяют основу личностно-ориентированного образования, новой образовательной парадигмы[1].

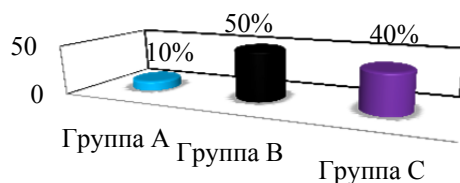
В противовес парадигме информационного образования, предполагающей единообразие программ, предметов и процедуры оценки знаний, существующий по законам «безлично-всеобщего», «субъект – развивающее образование» ориентировано на «культивирование уникального опыта ребенка», который выступает в качестве не только источника, но ценностного горизонта образования[2].

Именно поэтому целью нашего исследования является определение ценностных ориентиров педагогов в профессиональной деятельности.

Базой нашей исследовательской работы составляет 10 педагогов средней общеобразовательной школы г. Караганды стаж работы от 2 до 25 лет.

Мы полагаем целесообразным использовать в качестве методического инструментария методику «Диагностика ориентированности будущих педагогов на учебно-дисциплинарную или личностную модель взаимодействия с детьми» (В. Г. Маралов) и методика ОТеЦ (опросник терминальных ценностей), направленная на диагностику различных аспектов направленности личности, созданная в результате работы ряда известных психологов Т. Тарочковой, Д. Сьюпера и Д. Невил, М. Рокича, Олпорта-Вернона-Линдсея.

Количественные результаты исследования зафиксированы в виде гистограмм. На рисунке 1 представлены данные уровня ориентированности педагогов на императивную модель воздействия или личностную модели взаимодействия. Для целесообразности исследования нами экспериментально определены три тенденции взаимодействия в парадигмальных подходах в образовании.



**Рисунок 1.** Количественные результаты экспериментального исследования ориентированности педагогов на императивную или личностную модели взаимодействия в образовательном пространстве.

Анализируя полученные эмпирические данные направленности парадигмального выбора в группе А, можно зафиксировать следующий вывод:

Выраженную ориентированность на личностную модель взаимодействия с учащимися демонстрируют 10% педагогов это свидетельствует о том, что главным действующим лицом в таком педагогическом общении являются учащиеся, обеспечение условий самоопределения и самореализации, педагог актуализирует новые «модели должного» - саморазвитие, самоосуществление, самопроектирование личности учащегося, - которые определяют основу личностно-ориентированного образования.

Обобщая эмпирические данные по исследованию направленности парадигмального выбора в группе В, мы можем зафиксировать следующий вывод:

Умеренную ориентированность на личностную модель взаимодействия с учащимися продемонстрировали 50% педагогов это указывает, что основной стиль руководства педагогов авторитарный и демократический, предполагающий незаметное управление поведением и деятельностью, педагог опирается на полезность деятельности и достижение задач, которые стоят перед учащимися. Обучающиеся при таких способах взаимодействия будут, вооружены знаниями, умениями и навыками и даже демонстрировать их на практике, однако такая демонстрация обусловлена не реальными потребностями и ценностями обучаемого, а необходимостью реализовывать желательное поведение в присутствии педагога.

Исходя из этого рассматривая полученные эмпирические данные по направленности парадигмального выбора в группе С, можно зафиксировать следующий вывод:

Ориентированность на императивную (учебно-дисциплинарную) модель воздействия по отношению к учащимся демонстрируют 40% педагогов это свидетельствует, что главным действующим лицом в таком педагогическом общении является педагог, выполняющий роль носителя общественного заказа, целей и программ обучения и воспитания. Обучаемый воспринимается как объект воздействия. Противоречие преодолевается путем явного или неявного принуждения. Здесь предполагается такая форма взаимодействия, где ученик обязан, вне зависимости от собственных желаний, усваивать то, что ему предлагается, следовать определенным нормативам.

Для нас важно, выявить ценностную обеспеченность данных парадигмальных подходов, то есть выяснить какие «модели должного» соответствуют ориентированности педагогов на императивную или личностную модели взаимодействия в образовательном пространстве, именно поэтому в результате исследования по методике ОТеЦ были получены данные, которые отображены на рисунке 2.

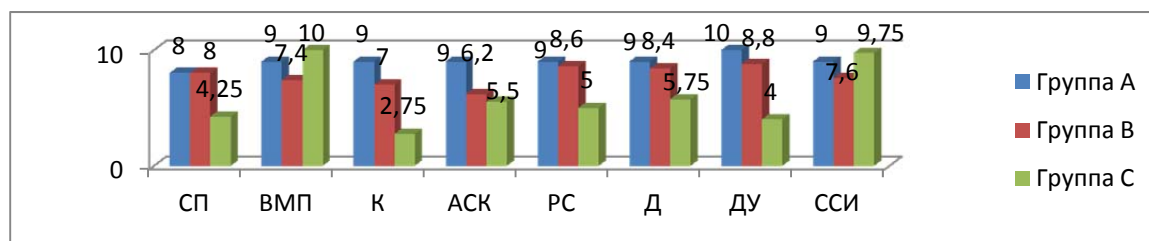


Рисунок 2. Приоритетные «модели должного» педагогов с ориентированностью педагогов на императивную или личностную модели взаимодействия в образовательном пространстве.

Качественный анализ приоритетных «модели должного» в шкале терминальных ценностей педагогов группы А:

1. Самыми приоритетными «моделями должного» для педагогов группы А будут выступать такие как духовное удовлетворение (ДУ-10) высокий балл по данному показателю свидетельствует о том, что педагог как можно больше погружен в предмет своего познания, как правило, ощущают наибольшее удовлетворение от самого процесса своей деятельности.

2. Сохранение собственной индивидуальности (ССИ-9,0) прямо пропорциональна связь между креативностью (К-9,0) свидетельствует о возможности работать в нескольких концепциях, педагог актуализирует новые «модели должного» - саморазвитие личности учащегося.

3. Данные педагоги ставят цели и достигают их (Д-9,0), тщательно планируют свою жизнь, выстраивают горизонты перспективного, актуального развития, а также оценивают свои возможности и способности в своей педагогической деятельности (РС-9,0), признанием и одобрением со стороны окружающих (СП-8,0).

4. Для педагогов группы А выстраивание благоприятных межличностных отношений является приоритетным (АСК-9,0) стремление педагога устанавливать доверительные взаимоотношения в выстраивании своего профессионального образа мира.

Исходя из данных, представленных на рисунке 2, мы можем зафиксировать следующие результаты, в шкале терминальных ценностей педагогов группы В:

➤ Самыми значимыми «моделями должного» для педагогов группы В выступают такие как достижения (Д-8,4) и духовное удовлетворение (ДУ-8,8). Данные педагоги ставят цели и достигают их, тщательно планируют свою жизнь, посредством получения духовного удовлетворения и руководствуясь морально-нравственными принципами, а также оценением своих возможностей и способностей своих действий (РС-8,6), признанием и одобрением со стороны окружающих (СП-8,0).

➤ Прямо пропорциональная связь между креативностью (К-7,0) и сохранением собственной индивидуальности (ССИ-7,6) свидетельствует о возможности работать в нескольких концепциях и наличие творческого подхода к делу.

➤ Высокое материальное положение (ВМП-7,4) находится на высоком уровне, что значит о стремление к материальному обеспечению.

➤ Для педагогов группы В выстраивание благоприятных межличностных отношений не является приоритетным и находится на среднем уровне (АСК-6,2).

Следовательно, на основании количественных результатов эмпирического исследования в шкале терминальных ценностей педагогов группы С, мы можем зафиксировать следующие выводы:

1) обратим внимание, что самыми значимыми «моделями должного» для педагогов группы С выступают такие как высокое материальное положение (ВМП-9) и сохранение собственной индивидуальности (ССИ-9,75), значит, что фактор материального благополучия превалирует над – креативностью (К-2,75), это определяется тем, что педагоги будут действовать шаблонно, по наработанной схеме, не используя творческого подхода;

2) зарабатывать деньги для педагогов группы С характерно не развиваясь (РС – 5,0), не получая духовного удовлетворения и не руководствуясь морально нравственными принципами (ДУ-4,0);

3) способность поставить цель и достичь ее крайне средняя (Д – 5,75), то есть мы можем предположить, что зарабатывать деньги испытуемый, будет через проявление давления и конвергентности, шаблонно, при этом не заинтересован в мнении окружающих о себе, не нуждаясь в социальном одобрении своего поведения и не стремясь к признанию со стороны окружающих (СП – 4,25);

4) для педагогов группы С в выстраивании благоприятных межличностных отношений не является значимым в профессиональной деятельности (АСК-5,5);

На основании проведенной исследовательской работы мы можем заключить следующие выводы:

❖ ведущие «модели должного» педагогов группы А 10% демонстрируют выраженную ориентированность на личностную модель взаимодействия с учащимися, это свидетельствует о том, что педагог обеспечивает условия для самоопределения и самореализации творческого потенциала учащегося, педагог актуализирует новые «модели должного» - саморазвитие, самоосуществление, в выстраивании целостной картины мира учащегося.

❖ ценностный профиль педагогов группы В 50% определяется, как умеренная ориентированность на личностную модель взаимодействия с учащимися это указывает, что основной стиль руководства педагогов авторитарный и демократический. Обучающиеся при таких способах взаимодействия будут, вооружены знаниями, умениями и навыками и даже демонстрировать их на практике, однако такая демонстрация обусловлена не реальными потребностями и ценностями обучаемого, а необходимостью реализовывать желательное поведение в присутствии педагога.

❖ ведущие «модели должного» педагогов группы С 40% ориентированы на императивную (учебно-дисциплинарную) модель воздействия. Это говорит о том, что главным действующим лицом в таком педагогическом общении является педагог, выполняющий роль носителя общественного заказа, целей и программ обучения и воспитания. Обучаемый воспринимается как объект воздействия.

❖ приоритетные «модели должного» педагогов группы А обусловлен наличием наибольшего духовного удовлетворения, возможности работать в нескольких концепциях,

актуализировать новые «модели должного» - саморазвитие личности учащегося, выстраивают горизонты перспективного, актуального развития, а также оценивают свои возможности и способности в своей педагогической деятельности.

❖ ценностные доминанты педагогов группы В стремления к достижению целей и планированию жизни, посредством анализа своих возможностей и способностей и руководствуясь при этом морально-нравственными принципами и получению духовного удовлетворения, выстраиванием межличностных отношений и активных социальных контактов, а также стремлением к социальному одобрению.

❖ ценностный профиль педагогов группы С обозначен стремлением к высокому материальному благосостоянию, не ставя при этом целей, не получая духовного удовлетворения от процесса деятельности и не руководствуясь морально-нравственными принципами, отстаивание собственного мнения как единственно верного, работая в рамках одной концепции, что может свидетельствовать о наличии ригидности личности.

По результатам выявления ценностной детерминации профессиональной позиции педагогов с разным парадигмальным подходом к образовательному процессу, мы полагаем целесообразным включение педагогов с ориентацией на императивную (учебно-дисциплинарную) модель воздействия, в зону ближайшего профессионального развития совместно с психологами для вписывания в профессиональный образ мира ценностей саморазвития, самоосуществления, самопректирования, самореализации и рефлексии.

#### **Список использованных источников:**

1. Никифорова О.В. «Особенности педагогического творчества в условиях перехода образования к субъект-субъектной парадигме» // Материалы конференции «Тенденции развития психологической науки на пороге XXI века» Караганда: Изд-во КарГУ, 2000. С.235-243.

2. Петровский В.А. Субъект: новая парадигма в образовании// Психологическая наука и образование. – М., 2001

**Ротань Ф.В.**

### **БІЛІМ БЕРУ ҮДЕРІСІНЕ ӘР ТҮРЛІ ПАРАДИГМАЛЫҚ ТӘСІЛДЕРІ БАР ПЕДАГОГТАРДЫҢ КӘСІБИ ҰСТАНЫМЫНЫҢ ҚҰНДЫЛЫҚ ДЕТЕРМИНАЦИЯСЫН АНЫҚТАУ**

*Аңдатпа.* Мақала білім беру кеңістігіндегі әр түрлі жетекші "тиісті модельдер" бар мұғалімдердің кәсіби ұстанымын құндылық анықтау мәселесіне арналған.

ӘОК 371.268

Рыспай Н.М.

«Bolashaq» академиясының 1-ші курс студенті Қарағанды қ., Қазақстан Республикасы,  
[nazym.ryspay@bk.ru](mailto:nazym.ryspay@bk.ru)

Ғылыми жетекші: аға оқытушы Арунова Ж.А.

### **ОТБАСЫ ТӘРБИЕСІ – БҰЛ ЖАЛПЫ ТӘРБИЕНІҢ ЕҢ БАСТЫ БӨЛІГІ**

*Аңдатпа.* Жұмыстың өзектілігі отбасындағы бала тәрбиесіне ерекше көңіл бөлу. Қыз бала мен ұл бала тәрбиесіндегі ерекшеліктері. Бала мен ата-ана қарым-қатынасын нығайту.

Қазақ халқы қашан да бала тәрбиесіне ерекше мән берген. Сәби дүниеге келгеннен бастап оның өсіп, дене бітімі дұрыс қалыптасып, ақыл-ойының жетілуіне дейін үлкен көңіл бөлген. Отбасы баланың азамат болып өсуінің негізі болып табылады. Отбасының басты қызметі баланы тәрбиелеу. Отбасы тәрбиесі – бұл жалпы тәрбиенің ең басты бөлігі. Ата-ана және отбасы мүшелері жас нәресте дүниеге келген күннен бастап, оның өміріне қамқорлық жасап, болашағын жоспарлайды және саналы азамат болып өсуі үшін қажет жағдай жасайды. Бұған баланың қажеттігін толық қанағаттандыру, оны дене және ой еңбегіне үйрету, күн тәртібін дұрыс реттеуге, салауатты өмір сүруге, адал болуға тәрбиелеу, жақсылықты үйретуге, жамандықтан жиренуге үйрету, бойында жастайынан мәдени құндылықтар мен адамгершілік қасиеттерді қалыптастыру жатады.

Елбасы Н.Ә.Назарбаевтың «Қазақстан-2030» стратегиялық бағдарламасында жас ұрпаққа ұлттық тәрбие берудің негізгі идеялары туралы «...Олар бабаларының игі дәстүрлерін сақтай отырып, қазіргі заманғы нарықтық экономика жағдайында жұмыс істеуге даяр болады. Олар күллі әлемге әйгілі, әрі сыйлы, өз елінің патриоттары болады», - деп көрсетілген [1].

Қазақстан Республикасының «Білім туралы» Заңында білім беру жүйесінің басты міндеті ғылым және тәжірибе жетістіктерімен қатар ұлттық рух пен жалпы азаматтық құндылықтар негізінде жеке адамды қалыптастырып дамытуға жағдай жасау қажеттілігі айтылған [2].

Қазақ халқының өзіне тән отбасы тәрбиесінің қалыптасуында ертедегі түркі мәдениетінің орны ерекше екендігі белгілі. Осыған байланысты ғасырлар бойы жинақталып, ата-баба тарихынан бізге жеткен отбасы тәрбиесінің мол мұраларын болашақ ұрпақты тәрбиелеуге пайдалану заман талабы- деп қабылдай отырып, ертедегі қазақ отбасындағы отбасындағы ұлттық қасиеттерді қалыптастыру туралы педагогикалық ой-пікірлердің өзіндік ерекшеліктері мен бүгінгі ұрпақ санасына жеткен әсерін және пікір сабақтастығын жан-жақты жүйелі зерттеу өзекті мәселелердің бірі деп санаймыз.

Отбасы – адам үшін ең жақын әлеуметтік орта. Отбасы белгілі дәстүрлердің, жағымды өнегелердің мұралар мен салт-дәстүрлердің сақтаушысы. Отбасында бала алғаш рет өмірмен, қоршаған ортамен танысып, мінез-құлық нормаларын игереді.

Әр халықтың бала тәрбиесіндегі өзіндік ерекшеліктері арқылы сол халық отбасы тәрбиесінің де өзіне ғана тән мәдени құндылықтары қалыптасады. Қазақ отбасы тәрбиесінің өзіне тән ерекшеліктері оның халықтық педагогика мұраларының мазмұны мен түрлерінде бейнеленген. Көне заманнан-ақ қазақ халқында жазбаша педагогикалық еңбек жазып қалдырмаса да білгір педагогтар, тәрбиешілер, ұстаздар болған. Олар өз көзқарастары мен әрекеттерінде белгілі бір дәстүрлі дүниетанымды ұстанып, халықтың мұраттары мен арман тілектеріне сүйеніп отырған.

Қазақ отбасында балаға тәрбие беру қазақ халқының қоғамдық санасының дамуына байланысты қалыптасқан. Қазақтың көпбалалы отбасы тәрбиесінің маңызы бауырмал, көпшіл, ізетті, төзімді, тіреулі болуы күнделікті тұрмыс тіршілігінде, тектік өрелігінде көрініс тауып отырған. Ағасы бардың жағасы бар, інісі бардың тынысы бар, «Алтау ала болса, ауыздағы кетеді, төртеу түгел болса, төбедегі келеді», «Бір жеңнен қол, бір жағадан бас шығарып», - деп татулық белгісін ұрпақтан ұрпаққа жалғастырып отырған [3].

Заман талабына сай, әлеуметтік өзгерістер мен қоғамдағы жаңа экономикалық қатынастардың пайда болуы, ұлттық тәлім-тәрбиенің жаңғырып, өзгеріп, дамып отыруына әсер етіп отыр. Бұл тұрғыда тарихи, философиялық, этнографиялық, педагогикалық, психологиялық бағыттағы қазақ отбасы, бала тәрбиесі, отбасы және неке, ұлттық тәлім-тәрбие тақырыптарына ғылыми зерттеулер кеңінен арналған.

Отбасы-адам ғұмырының тірегі ғана емес, қоғамның да басты негізі. Сондықтан да ол адамзатпен бірге жетіліп, әр халықтың ерекшелігіне орай түрлі кезендік сипат иеленіп, сан-саналы жолмен дамып келеді. Отбасылық ғұмыр жөніндегі дәстүрлі қазақы ұғымда тарихи көне, ішкі иірімдері мол, күрделі, кешенді құрылым. Оның сонау көне заманнан бергі даму тарихын тұтастай алғанда жалпы адамзат қоғамының даму сатыларымен іштей қабысып жатқанмен, қазақ деген халықтың қалыптасып, дамуындағы түрлі тарихи жағдайларға сәйкес өзінше ерекше болмыс танытады. Бұл ерекшелік жиһанкездер мен ғалымдарды халық өмірін зерттеуге тереңірек тануға ұмтылған зиялы жандарды ежелден қызықтырып, толғандырып келеді.

Отбасылық ғұрып-отбасылық өмірмен тікелей байланысты болып келуінде, яғни адамның дүниеге келуінен бастап, ер жетіп үй болуы, ақыр соңында өмірмен қоштасар сәттегі соңғы сапарына дейінгі аралықты өлеңмен өрнектеп, әрлеп отыруында. Өмір мен өнерді аттастырып, тірлік сәніне айналдырған халық даналығының бұл сырын көрегендікпен танып, көкейіне тоқыған ұлы Абай аса шеберлікпен төрт-ақ өлеңге сыйғызған.

Бала тәрбиесіне, жалпы адам тәрбиесіне терең мән беріп, оның сәтті қағидалары мен ережелерін жасап, ұрпақ тәрбиесіне жауапкершілікпен қарағандардың бірі-қазақ халқы. Халықтың ғасырлар бойы жасаған зор еңбектері-ұлттық тәрбие ісіндегі сәбилік кезден бастап ес біліп, ер жеткенге дейінгі салт-дәстүрлер, әдет-ғұрыптар үлгілері мен өнегелері баланың өсу жолымен беріліп отырған.

Көпбалалы отбасында қазақ этнопедагогикасы негізінде ұлттық қасиеттерді қалыптастыру белгілі бір идеяға бағытталып, жалғасын тауып отырса оң нәтиже береді..

Қазақ халқында, отбасы тәрбиесінде ұлттық қасиеттерді қалыптастырудың іс-әрекеті ұл мен қыз тәрбиесінде көптеп кездесетіні жайлы ұлы ғұламалар мен ақын-жыраулардың ой-пікірлерінен айрықша байқауға болады. Қыз бен ұл бойындағы асыл қасиет ата-ананы, аға, әпке, қарындас және туған туыспен сыйласа білуі. Жас баланың есі кіріп елмен, ағайын туыспен қарым-қатынас жасай бастауы ол тұлғаның қалыптаса бастауы деп айтуға болады.

Ұлттық сана-сезім адамның рухани өмірінің басты белгілерінің бірі. Бір қазақтың тегіне тән ұлттық қасиеттер: ата-ананы құрметтеу, үлкенді сыйлау, бауырмалдық, мейірімділік пен ізгілік, ынтымақтастық пен татулық, қонақжайлылық, меймандостық, кісілік, көпшілдік, тектікті сақтау, төзімділік, сыйласымдылық, имандылық, кішіпейілдік, кеңпейілділік, салауаттылық, тіршілікке бейімділігі, өнерпаздық, шешендік, ақынжандылық, сыпайлық, мәдениеттілік, адамгершілік т.б. қасиеттер халықтық тәрбиеден ерекше орын алған.

Отбасы тәрбиесі - барлық тәрбиенің негізі. Өйткені баланың туған кезінен бастап, есейгенге дейінгі уақыт аралығында өміріне арқау болатын тәлім-тәрбие отбасы мүшелері (әке, шеше, ата, әже, аға, апа, жеңге, жезде) арқылы беріледі. Олар баланы ата-бабаның өміріндегі еңбек және қоғамдық іс-әрекеттің барысында ғасырлар бойы жинақтаған тәжірибесінен өнеге алып, оны құрметтеуге, жаманнан жиреніп, жақсыға ұмтылуға, қоршаған ортасын танып, онымен қарым-қатынас жасауға және баланы өз бетімен әрекет етуге бейімдеп отырған [4].

Әр елдің, тіпті жеке отбасыларының тәрбиесінде өзіндік ерекшеліктер болған. Мысалы, қазақ отбасында баланың тәлім-тәрбиесіне мұрындық болатын бесікке салу, тұсау кесу, атқа мінгізу, сүндетке отырғызу, шежіре үйрету, құда түсу, қыз ұзату, келін алу сияқты дәстүрлермен бірге, отбасында бірігіп ынтымақтық тіршілік ету, үлкеннің айтқанын орындау, кішісің дегенге көну, бірлесіп әрекет жасау, өнеге көрсету сияқты тәрбие жұмыстары өріс алған.

Баланың әке-шешесін балабақшаның тұрмыс-тіршілігімен таныстыра отырып, іс-әрекетке жұмылдыру мақсатында отбасы мен мектеп бірлігінің қарым-қатынасының бағыттары нақтыланды.

Адам баласының өмірдегі ең асылы-бала. Баланың барлығы талантты, шығармашыл. Ғалымдардың айтуынша әр баланың бойында барлық білімді меңгеретін күш бар.

Баланың тәрбиесінде ата-анаға көмектесетін бірден-бір орын – мектеп. Сондықтан мектеп пен ата-ана тығыз байланысты болса, бірлесе әрекет етсе, бала өз болашағына өзі дайындық жасай алады.

#### ***Пайдаланылған әдебиеттер тізімі:***

1. Н.Ә.Назарбаевтың «Қазақстан-2030» стратегиялық бағдарламасы.// Егемен Қазақстан, 2007.
2. Қазақстан Республикасының Білім беруді дамытудың 2005-2015 жылдарға арналған мемлекеттік бағдарламасы// Егемен Қазақстан, 2008.
3. Асанова Ұ. О. Қазақ халқының айтыс өнері арқылы оқушыларға адамгершілік-эстетикалық тәрбие беру:– Алматы. 1994.
4. Әлімбаев М. Қазақ отбасы. – Алматы: Рауан, 1989.

**Рыспай Н.М.**

### **СЕМЕЙНОЕ ВОСПИТАНИЕ - ЭТО ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ ОБЩЕГО ВОСПИТАНИЯ**

**Аннотация.** актуальность работы: особое внимание уделяется воспитанию детей в семье. Особенности воспитания девочек и мальчиков. Детей и родителей, укрепления взаимодействия.



## БІЛІМ БЕРУ ҮРДІСІНДЕ ЖАҢА ТЕХНОЛОГИЯЛАРДЫ ҚОЛДАНУ

*Аңдатпа.* Бұл мақалада білім беруде инновациялық технологияларды қолдана отырып, сапалы нәтижелерге жетуге және балаларды шығармашылыққа үйретуге болатындығын көрсеткен. «Ақпараттық технология» мен «Сын тұрғысынан ойлау» технологияларының оқушыларға пайдасы туралы айтылған.

Елбасы Н.Ә. Назарбаевтың «Келер ұрпақ алдында зор жауапкершілік жүгін аркалап келеміз», - деген сөзі ұстаз қауымына үлкен үміт артып отыр. Еліміздің болашағы көркейіп, өркениетті елдердің қатарына қосылуы бүгінгі ұрпақ бейнесімен көрінеді. Дүниежүзілік озық тәжірибелерге сүйеніп, жаңа типті оқыту, яғни баланың табиғи қабілетін дамыту үшін қолайлы жағдайлар жасай отырып, оны жан- жақты дамыту керек[1].

Мұғалім үшін, оқушы жазылмаған ақ қағаз секілді таза, пәк. Жалпы оқытудың негізгі міндеттері – баланың жеке басының жан – жақты қалыптасуын қамтамасыз ету,оның қабілетін анықтау мен дамыту, білімдерін ашу, дұрыс түсінік қалыптастыру.

Өзім сабақ барысында жаңа технологияларды жиі қолдануға тырысамын. Осы инновациялық технологиялардың бірі – ақпараттық технология. Оқытудың ақпараттық технологиясы - ақпаратпен жұмыс жасау үшін қолданылатын арнайы тәсілдер, техникалық құралдар. Ақпараттандыру технологиясы арқылы заман талабына сай сабақ берудің тиімділігі өте көп. Күнделікті сабақ барысында видео – аудио қондырғылары мен интерактивті тақтаны пайдалану көп нәтиже береді. Қоғамның жаңа деңгейге көтерілуі, оның қозғаушы күші болып отырған жастарға білім беру ісінде өткен тарихы тәжірибелерді ой – елегінен өткізіп, жана заман талабына сай қолдану болып табылады. Сондай қажеттіліктердің бірі – ақпараттық технологиялар арқылы оқушылардың танымдық белсенділіктерін арттыру. Бұл мәселенің нәтижелі жүзеге асуы оқушылардың танымдық белсенділіктері бойынша толық білім сапасынан және оны оқушылардың жұмыс тәжірибесінде пайдалана білу іскерлігі мен дағдыларын қалыптастыруды талап етеді. Сонымен қатар, ақпараттық технологияларда әртүрлі дидактикалық әдістерді пайдаланудың өзіндік тарихы мен терең мазмұны, сан қилы ерекшеліктері бар[2].

Қазіргі таңда ақпараттық технологияны оқушыға меңгерту – бүгінгі күннің басты талабы болып табылады. Мектеп ақпараттандырылды десе, онда төмендегі міндеттер шешілді деп айтуға болады:

1. Мектепте қашықтан оқыту технологияларын әзірлеу және өмірге енгізу.
2. Оқытудың ақпараттық және қашықтан оқыту технологиясын барлық мұғалім меңгеру.
3. Мектептерді білім беру бағдарламасына сәйкес электрондық оқулық басылымдарымен қамтамасыз ету.
4. Қабілетті балалардың шығармашылығын дамытып, олардың белсенді жұмыс жасауына педагогикалық – әлеуметтік қолдау көрсету.

Оқытуды компьютерлендіруде компьютердің мүмкіншілігі өте кең: электрондық оқулықтардың көмегімен білім, жаттықтыру тапсырмаларын беру, оқушылардың білімін тексеру, тест жұмыстарын өткізу, т.б.[3]. Сабақ үрдісінде сабақ мазмұнын қызықты өткізу үшін керекті ақпаратты ғаламтор жүйесін алып, өңдеп және жүйелеп материалды оқушыларға беремін. Оқытуды компьютерлендірудің концептуалды аспектісін жасау – басты міндет. Ақпараттық технологияны өз іс – тәжірибемде пайдаланамын. Интерактивті тақта арқылы слайдтар көрсетемін, тест тапсырмаларына жауап аламын және т.б. сол сияқты аудио дыбыстарды сабағымда жиі пайдаланамын. Мысалы:құстардың дыбысы, орманның шуылы, судың сылдыры т.б.

Ақпараттық технология мен қатар сабағымда «Сын тұрғысынан ойлау» технологиясын да жиі пайдаланамын. Оқушының жеке тұлғасын, оның рухани әлемін, қабілеті мен ынтасын дамыту бүгінгі таңның негізгі мәселелерінің бірі болып табылады. Себебі, оқушы өз бетімен ізденіп жұмыс істеуге, өз бетінше алған білімін тәжірибеде, өмірде пайдалануға үйрену керек.

Осы мәселелерді шешуге «Сын тұрғысынан ойлау» технологиясы көмектеседі. Осы технология бойынша өткізілетін сабақтар үрдісінде мұғалімнің іс – әрекеті мен оқушының іс – әрекеті:

- Сынып оқушыларын топқа бөліп, ой қозғайды.
- Оқушыларды тақырыпқа қызықтырып бағыттайды.
- Шығармадағы ең құнды мәселелерді анықтау ұсынылады, зерттеледі.
- Образдық ерекшелігін тануға бағыттайды, сол кейіпкердің орнына өздерін қойып салыстырады.

- Ойларын жазуды ұсынады.
- Қорытынды жасауға бағыттайды.
- Топтарда жұмыс жасайды. Мәтінмен балалар өздері танысады.
- Өр түрлі әдістер арқылы шығарманы саралайды.
- Жеке кейіпкерлерді талдайды, олардың іс – әрекеттерін зерттейді.
- Ой қорытып, оны қағаз бетіне түсіреді.
- Тұжырымдама жасайды.

Осы іс-әрекеттерден «Сын тұрғысынан ойлауды дамыту» бағдарламасының негізгі қағидаларының шығармашыл тұлға қалыптастыруға бағытталғанын көреміз.

Оқытуды жеке тұлғаға бағыттау арқылы кез-келген сабақтың дамытушылық, тәрбиелік мүмкіндіктерін пайдаланып және осы жүйені қолдану барысында сабақ үрдісінде оқушының шығармашылық қабілеттерін дамыту жүзеге асырылады. Сабақ барысында «Сын тұрғысынан ойлау» технологиясы стратегиялары негізінде құрып оқыту, яғни сыни тұрғыдан ойлау тәсілін іс-тәжірибеге егізу нәтижесі жеткіншектер бойында іскерліктер мен дағдыларды қалыптастыруға болатынын байқауға болады. Осы стратегия арқылы көп нәтижеге қол жеткізуге болады.

- Оқушылар өздері ойланады.
- Ізденеді.
- Бірін – бірі түсінуге мүмкіндік туады.
- Жұппен жұмысжасауға үйренеді.
- Керекті дәйектемені таба біледі.
- Сол дәйектемені қолдана біледі.

Сын тұрғысынан ойлау дегеніміз - сабақта оқушылардың қызығушылығын арттыра отырып, өз ойын еркін жеткізу және тұжырым жасау. Сын тұрғысынан ойлау дегеніміз – ой қозғай отырып, оқушының өз ойымен өзгелердің ойына сыни қарап, естіген, білгенін талдап, салыстырып, реттеп, сұрыптап, жүйелеп, білмегенін зерттеп, дәлелдеп, тұжырым жасауға үйренеді[4].

Сын тұрғысынан ойлауды дамытудың мақсаты барлық жастағы оқушыларға кез келген мәселеге сыни тұрғыдан қарап, екі ұйғарым бір пікірдің біреуін таңдауға саналы шешім қабылдауға үйрету.

#### ***Пайдаланылған әдебиеттер тізімі:***

1. Қазақстан Республикасының Президенті Н.Ә. Назарбаевтың Қазақстан халқына Жолдауы. – А.: Елорда, 2014. Б.23
2. Капашева Л.М. Заманауи әлемдегі ғылым мен білім –Қ.: 2015, Б.346
3. Адешова Г.Д. , Нұржанова З.О. Халықаралық ғылыми – практикалық конференция – Қ.: 2015, Б.34-35
4. Омарбекова С.Ә. Наука и образование в современном мире –Қ.:2015, Б.223

**Сагунбаева Ә.Ш.**

#### **ПРИМЕНЕНИЕ НОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

**Аннотация.** В данной статье показано, что используя инновационные технологии в образовании, можно добиться хороших результатов и научить ребенка творчеству. Информационные технологии критическое мышление говорят о пользе технологий для учащихся.

**БІЛІМ БЕРУ МАЗМҰНЫН ЖАҢАРТУ ЖАҒДАЙЫНДА МЕКТЕПТЕ ОҚУШЫЛАРҒА  
ДЕФЕКТОЛОГ-ЛОГОПЕДТІҢ ҚОЛДАУ КӨРСЕТУІ**

*Аңдатпа.* Бұл мақала білім беру мазмұнын жаңарту жағдайында мектеп оқушыларына дефектолог-логопедтің қолдау көрсетуіне, педагог-дефектологтың кәсіптік іс-әрекетінің шеңберіне, олардың жұмыс мазмұнына арналған.

Балалардың тілін дамытуда ауызша сөйлетуге үйрете отырып, білгенін күнделікті өмірде қолдануына, тілдік қарым-қатынастағы жаттықтыру ісіне ерекше мән берген маңызды. Педагогика мен психология және медицинаның түйісу шегінде орналасқан логопедия өз тәжірибесінде мұғалімнің жұмысын оңтайландыратын және ең тиімді әдіс-тәсілдерді бейімдеп қолданады.

Бұл әдістерді логопедияда дербес қарастыруға болмайды, олар көпшілік мақұлдаған технологиялардың бөлігі болып табылады, және педагог пен баланың қарым – қатынасының жаңа тәсілін, жаңа ынталандыру әдістерін енгізеді, жайлы эмоционалдық ортаны тудырады, жұмысқа сақталған психикалық функциялады қосуға және ауытқыған психикалық функцияларды белсендендіруге септігін тигізеді.

«Баланың психикалық немесе дене дамуы неғұрлым төмен болса, ұстаздық білімділігі мен біліктілігі соғұрлым жоғары болу қажет», деп жазған ХХ ғасырдың басында атақты неміс педагог-дефектологы П.Шуман. Қазіргі кезде мектептерде кемтар балаларды қамқорлыққа алып, олардың қалыптасуына және айығуына мүмкіндік жасап, өз бетімен өмір сүруіне бағдар беруге арнайы дайындық жүргізілуде. Кемтар балалардың білім деңгейін көтеріп, өмірге қажетті білім-білік дағдысын, тәртібін, әлеуметтік ортаға бейімделуін қалыптастыруға байланысты түрлі шаралар жасалуда.

«Мұғалімдік мамандық – бұл адамтану, адамның күрделі және қызықты, шымшытырғы мол рухани жан дүниесіне үңіле білу. Педагогикалық шеберлік пен педагогикалық өнер – ол даналықты жүректен ұғу болып табылады», -деп атап көрсетеді В.А. Сухомлинский. Әсіресе ұстаздық шеберлік әрекеті қалыпты, дені сау баламен жұмыс кезінен гөрі, даму мүмкіндігі шектеулі балалармен қарым-қатынас кезінде көбірек қажет. Педагог-дефектологтың кәсіби әрекеті дәстүрлі ұстаздың әрекетінің белгіленген шеңберінен әлдеқайда кең болып келеді өйткені әлеуметтік-педагогикалық, оңалту, консультативтік-диагностикалық, психотерапиялық жеке коррекцияның көптеген түрлерімен бағытталған, яғни мүмкіндігі шектеулі тұлғаның әлеуметтік бейімделуіне және арнайы білім алуына ықпал ету.

Қазіргі уақытта арнайы педагогиканың түрлі мамандықтарын игеруге болады. Педагог-дефектологтың кәсіптік іс-әрекетінің шеңбері маман дайындау бағытына, олардың жұмысы мазмұнына тәуелді ерекшеленеді. Дефектология мамандығы бойынша: логопед, сурдопедагог, олигофренопедагог, түзете-дамыту оқытудың оқытушысы, тифлопедагог, түзету мекемелердегі педагог-психолог.

Арнайы педагогтың кәсіптік қызметтің бағыты; арнайы оқытуды қажет ететін адамдарға емдеу және алдын алу көмегін көрсету; ерте жастан көмек көрсету; мектепте дейін тәрбиелеу; мектепте білім беру; кәсіби-оқыту; әлеуметтік жұмыс және әлеуметтік көмек. Арнайы педагогтың кәсіптік қызметтің мазмұны: мүмкіндіктері шектеулі балаларға түрлі түзету-педагогикалық, әлеуметтік және емдік көмекті ұйымдастыру: дамуында пайда болған ауытқулардың түрлеріне ерте анықтау, арнайы мектеп жасына дейінгі және мектеп мекемелерін, оңалту орталықтарын толықтыру, ерте араласу және мектепке дейінгі тәрбие, мектеп білімі; кемтар балаларға әлеуметтік және арнайы білімді қажет ететін адамдарға әлеуметтік көмек және қызмет көрсету, дәрігерлік мекемелерінде денсаулық сауықтыру орталықтарының жұмысы, емдік мекемесіндегі логопедиялық кабинеттерінде кеңестік және түзету жұмысы. Арнайы мектеп мұғалімін білім, медицина мен әлеуметтік салаларында мүмкіндіктері шектеулі балалармен оқыту –тәрбиелеу және нақты арнайы білім беру ұйымдарында ғылыми-әдістемелік мекемелерінде типтік номенклатураға сәйкес жоғары білімді мамандарының орнын басатын бастапқы қызметтерді атқара алатындығына бағыттайды.

Қоғамның даму деңгейіне сәйкес маманның кәсіби дайындығы, демократиялық және гуманистік сенімдері, жалпы адамзаттық рухани байлығы жоғары дәрежеде болуы қажет. Қазіргі маман кең фундаментальді және тәжірибелік дайындыққа ие болу, өз мамандығын жетілдіре ала білу, өз білімін өрістегі білу, іс жүзінде қызмет ұйымдастыру принциптерін қолдана алу, сонымен қатар педагогикалық процесті басқару озық әдістеріне ие болу қажет. Арнайы педагогтың кәсіптік қызметінің сферасы: педагогикалық, әлеуметтік, медициналық. Ал кәсіптік қызмет нысаны болып әлеуметтік-мәдениеттік және педагогикалық феномен арнайы оқытуды қажет ететін балаларға арнайы білім беру. Жалпы арнайы педагог - бұл жан дүниесі өте кең ерекше рухани құндылықтарға ие, мейірімді, ақ көңілді, жан-жақты кәсіби құндылықтар жүйесін меңгерген, өзінің кәсіби әрекетін нәтижелі әрі сәтті болатынына сенімді тұлға. Оның кәсіби әрекеті соншалықты кең, тіпті оған әлеуметтік-мейірімділік акциялардың жетекшісі және белсенді қатысушысы болуына тура келеді.

Ерекше білім алу қажеттіліктері бар балаларды замануи әлеуетке бейімдеу туралы ҚР-ның көптеген заңдары бар. Мысалы: ҚР-ның «Кемтар балаларды әлеуметтік-медициналық-педагогикалық түзеу арқылы қолдау туралы» заңында І - тараудың 3- бабының І – тармақшасында «Кемтар балаларды әлеуметтік-медициналық-педагогикалық түзеу арқылы қолдау» баланың туғанынан басталып, ол кәмелет жасқа толғанға дейін, жаппай кешенді медициналық-психологиялық, педагогикалық және әлеуметтік тексеру мен кәсіби диагностика жүргізу, оңалтудың бағдарламасын әзірлеу, медициналық, педагогикалық, психологиялық, әлеуметтік қызметтер көрсету және еңбекке баулу арқылы жүргізіледі» делінген. Осыған сәйкес әлеуметтік және медициналық-педагогикалық түзеу арқылы қолдаудың мақсаттары бар. ҚР-ның «Білім туралы» заңындағы 6-бапқа сәйкес: «Білім беру саласындағы жергілікті уәкілетті атқарушы органдардың құзіреті-мүмкіндігі шектеулі тұлғаларды оңалтуды және әлеуметтік бейімдеуді қамтамасыз ету» туралы айтылады. Мүмкіндігі шектеулі балаларды оңалту организм функциялары тұрақты бұзылып, денсаулығының бұзылуынан тіршілік тынысының шектелуін жоюға немесе оның орнын мүмкіндігінше толықтай толтыруға бағытталған медициналық, әлеуметтік және кәсіптік іс-шаралар кешенін қамтиді. Мүмкіндігі шектеулі балаларды оңалтудың жеке бағдарламасына сәйкес жүзеге асырылады. Арнайы педагогикада жаңа тенденцияларды даму мүмкіндігі шектеулі тұлғалар медициналық, педагогикалық және әлеуметтік сипаттағы кешенді көмек алатын мекемелердің көбеюімен байланыстыруға болады. Мұндай балалардың ұзақ уақыт бойы оңалту орталықтарында болуы күнделікті өмірінде өз-өзіне қызмет етуде қолданатын әлеуметтік бейімдеудің қарапайым және күрделірек дағдыларын меңгеруіне әсерін тигізеді.

Мүгедек балаларды қоғамға қосудың екі жолы бар екенін атап өтуге болады. Алғашқысы, мүгедек балаларды қоғамға қосуды және қоғамның мүгедек балаларды өздеріне қабылдауға деген дайындығын қарастырады. Біздің мемлекетімізде бұл жағдай енді қолға алынып келеді. Ал, екіншісі, мүмкіндігі шектеулі тұлғалардың қоршаған ортаға бейімделуін қарастырады. Басқа сөзбен айтқанда мүмкіндігі шектеулі тұлға қоғамға қосылудың объектісіне айналады, яғни олардың әлеуметке үйлесімді түрде ену мүмкіндіктерін шектейді. Қоғамға қосудың бұл екі жолы мүмкіндігі шектеулі тұлғаларға көмек көрсету жүйесінің даму тарихымен тікелей байланысып өз көрінісін табады.

Қорыта айтқанда, қазіргі кезде қоғам дарынды қабілетті адамдарды қажет етеді. Тиімді жұмыс атқару үшін маман өзінің беретін пәні әртүрлі әдіс-тәсілдерді білуі, оқушылармен қарым-қатынаста болуы қажет. Осы мәселелерді әрдайым сабақта, сабақтан тыс уақытта, белгілі бір мақсатта емес әр түрлі жағдайларда қолданып отыру, атқарылған жұмыстардың нәтижесін көрсетеді. Жеке тұлғаның өсуіне психологиялық-педагогикалық жағдай жасай отырып, өз ортасында және өзге ұжымда өзін еркін сезіне алуға тәрбиелеу, өзіне-өзі сенімді, жауапкершілік қасиет сіңірген тұлға ретінде қалыптастыру.

**Сулейменова Б.А.**

### **ПОДДЕРЖКА УЧАЩИХСЯ ДЕФЕКТОЛОГОМ-ЛОГОПЕДОМ В ШКОЛЕ В УСЛОВИЯХ ОБНОВЛЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ**

*Аннотация. Данная статья посвящена поддержке логопеда-дефектолога школьников в условиях обновления содержания образования, рамках профессиональной деятельности педагога-дефектолога, содержанию их работы.*

**ЖЕТКІНШЕКТЕРДІҢ ӘЛЕУМЕТТЕНУІН ҚАЛЫПТАСТЫРУДАҒЫ ҚОҒАМДЫҚ  
ЖАТ ҚЫЛЫҒЫНЫҢ ТҮСІНІГІНЕ ШОЛУ**

*Аңдатпа. Автор мақалада жеткіншектердің қоғамға жат қылықтарын анықтап, оның мәнін ашып көрсеткен, оларды шешу бойынша іргелі-тұжырымдық, теориялық әрі тәжірибелік жұмыстарды ашып берген.*

Қазақстандық қоғамның қазіргі жағдайы әлеуметтік-экономикалық мәселелердің күрделі кешенімен сипатталады, оларды шешу қажеттілігін мемлекеттік билік тарапынан жоғары тиімді және нақты саясатты жүргізуді талап етеді. Қазіргі уақытта жеткіншектердің арасында әлеуметтену бойынша құқық қорғау, мемлекеттік және қоғамдық ұйымдардың бірлескен жұмысының маңызы артып келеді. Бұл жеткіншектердің арасында қоғамдық ұстанымға қайшы әрекеттердің өсуімен негізделеді.

Жаңа ұрпақты қалыптастыру, оның рухын, имандылығын және мәдениетін тәрбиелеу, мемлекеттік-құқықтық саясаттың басты мақсаттарының бірі болу керек, бұл тенденция қазіргі қоғам ішінде белең алса да, оның мақсаттары толық мәнде іске асырылмай келеді. Соңғы уақытта жеткіншектер арасында қоғамға қайшы келетін әрекеттердің динамикасы үзіліссіз артта түсуде.

Қазақстандық қоғамның экономикалық бағыттарының дамуына басты орынды бере отырып, мемлекеттік масштабта жүргізіліп жатқан өзгерістер, мемлекеттік-құқықтық институттарын идеологиялық қамтамасыз ету мәселелері соңғы орында қалып отыр. Жеткіншектердің рухани және имандылық даму мәселелері түрлі мемлекеттік құрымдар мен қоғамдық ұйымдардың назарынан тыс қалып отыр. Соның нәтижесінде пайда болған вакуум бұқаралық ақпараттар құралдарының көмегімен құқықтық қоғамға жат идеологиямен толтырыла бастады, адамның шын құндылықтары әділдік, жақсылық пен жамандық, үлкендерге сыйластықпен қарау туралы ұстанымдар біз қажет ететін дәрежеде болмай тұрғаны да шындық. Қазіргі қоғамдағы орын алып отырған жағдай балалар мен жас өспірімдердің әлеуметтік бейімделу мәселесінің қиындалуымен сипатталады. Оның үстіне жеткіншектердің панасыз қалуын және құқық бұзушылықтарын алдын алу институттарының жүйесі қажетті профилактиканы қамтамасыз етпейді.

Жеткіншектердің қоғамға жат қылығын ерте анықтау, оның мәні мен түсінігі күрделі мәселе, оларды шешу іргелі-тұжырымдық теориялық әрі тәжірибелік қажетті құжаттарды әзірлеуді керек етеді, мұның өзі жастар ортасындағы тәрбиелеу-алдын алу үрдісін тікелей жетілдіруге мүмкіндік береді.

Мақала мақсатына орай, алдымен «қоғамға жат мінез-құлық» түсінігін анықтап алуды қажет деп білеміз. Онымыз моральға жат құбылыстар бойынша әлеуметтік ұстанымдардан «ауытқитын» мінез-құлықтарын ашу арқылы жүзеге аспақ.

Ұзақ уақыт бойына әрі әлі де әлеуметтану әдебиеттерінде «ауытқымалы», «қоғамға жат» мінез-құлық және басқа да «өрескел» көріністер, оларды ғылыми зерттеу мүмкіндіктерін анықтауға деген ұмтылыс пен сол төңіректердегі пікірталастар өз жалғасын тауып келеді. Бұл мәселені философ, әлеуметтанушы, психолог, педагогтар кеңінен зерттеуде.

Қарастырылатын мәселе мәні бойынша әр түрлі авторлардың пікірінің бір-бірінен нақты айырмалары мен ерекшеліктері бар. Алдымен «ауытқитын» мінез-құлық түсінігіне тоқталайық. Мысалы, ғалым Г.И.Забрянский мінез-құлығында ауытқушылық бар жеткіншектерді «қоғамдық ұстанымдар ережелерін немесе мораль қағидаларды бұзатын мінез-құлық», «құқыққа қайшы мінез-құлыққа көшуге бейімділік» сөз тіркестерін қолданса [1,128-б.], В. В.Коклюхин «ауытқушы мінез-құлық» терминін «адамның (немесе адамдар тобының) белгілі бір кезеңде қоғамдық тәртіп міндеттері мен мақсаттарына сай келмеуі» деп түсіндіреді. Осылайша мінез-құлықты бағалау мақсаттар мен міндеттерді тәрбиелеуге байланысты болып келеді екен [2, 59-б.].

Ал А.И. Миллер болса «ауытқушы мінез-құлықты», теріс ауытқулар жиынтығы (құқыққа қайшы және моральға жат) және оң ауытқулар жиынтығы ретінде қарастырады [3,86-б.]. Оң,

қолайлы мінез-құлыққа ауытқулары «қоғамдық прогресске жағдай жасаушы ретінде» басқа да авторлармен әрі басқа ғылыми таным салаларының өкілдерімен, әлеуметтанушылармен мойындалып жүр.

Келтірілген пікірлер мен көзқарастар сөйтіп «ауытқу мінез-құлқын» құрайтын бөліктерді ғана емес, оны анықтаудың жолдарына да қатысты. Бұл, бірінші кезекте, әр ауытқудың жеке нысанының детерминант ерекшеліктерін, жақындық және алшақтықтарын зерттеуге негізделуі керек. Бұл тұтастай рұқсат етілетін, рұқсат етілмейтін шектер мен оның мазмұнын анықтауға, ауытқушылық мінез-құлық мәнін терең бағалау мүмкіндігін береді.

Бұл тұрғыдан барынша дұрыс деп В.Н. Кудрявцеваның көзқарасын қолдаймыз. Оның пікіріне сәйкес, «әлеуметтік ауытқулар саласында жеке жеткіншектің мінез-құлқы қоғам мен адамгершілік, құқық ережелерімен тыйым салынатын, нақты адамдардың мінез-құлқтарынан тұрады [4,23-б.]. Сөйтіп, ауытқушы мінез-құлық кез-келген әлеуметтік ережелердің немесе мораль ережелерінің талаптарын бұзудан көрінеді. Сонымен қатар «ауытқушы мінез құлықтың пайдалылығы» біздің қоғамда мүмкін емес деп санаймыз, себебі «әлеуметтік қолайлы ауытқу бұл әлеуметтік ережелер мен талаптардың ауытқуы емес, олардың «көрінісі» ғана, басқаша айтқанда «адамдарды саяси, еңбек және адамгершілік тәрбиесіне идеялық ұмтылысын, үйлесімді дамыған, қоғамдық белсенді тұлғаның қалыптасу салдары болып табылады.

Қоғамға жат тәртіп әлеуметтік қағидалардан ауытқитын мінез-құлықпен тығыз қатынаста. Олардың қатынастары және «қоғамға қайшы мінез құлық» мазмұны өткір пікірталастар нысанасы болып табылады.

Қоғамға қайшы тәртіптің мәні туралы заң ғылымында белгілі бір көзқарас қалыптасқан. Қоғамға қайшы қылық немесе жекелеген адамдардың тәртіптерін кей ғалымдардың заңға қарсы болып табылмайтын, бірақ әлеуметтік зияндылығы жағынан моральға теріс болып бағаланатын әрекеттер деп қарастыратыны бар. А.А. Пионтковский қоғамға қайшы қылық сондай-ақ айыпталушының құқықтық жауапкершіліктен босату жөніндегі материалдарды ұйымдық жиналыс алдында қарастыруға тапсыру шартымен болғанда деп санайды [5,159-б.].

Қоғамға қайшы қылық «бір жақты теріс сипаттаманы құрайтыны» сөзсіз. Бұндай құбылыстардың көлемі барынша ауқымды, сан алуан және мәнісі жағынан түрлі әлеуметтік қағидалардың бұзылуын қамтиды. Сондықтан ғылымда қоғамға қайшы, моральға жат тәртіпсіздіктерді қамтиды деген көзқарас үстемдік алуда. Алайда қоғамға қайшы көріністер ғылымда белгілі бір тұрақты бағалауға ие болады, ондай пікірлердегі айырмашылықтар құқық бұзушылықтар болып табылмайтын қоғамға қайшы жеке әлеуметтік ауытқулар саласына таратылу шегі туралы мәселеде қадағаланады.

Ғылыми әдебиетте ол, біз көріп отырғандай, әр түрлі болады, қоғамға қайшы мінез-құлықтың болуын тек белгілі бір, жоғарыда айтылған «әлеуметтік патология» құбылыстарындағы моральға жат құбылыстар саласындағы авторлардың жеткіліксіз негізделмеген көзқарастары саналады. Бірақ бұл «жүйкелік-психикалық өзгерістерді» қоғамға қайшы мінез-құлық деп қарастыруға келе қоймайтындай, себебі мұны денсаулықтың жағдайына байланысты деп түсінген дұрыс. Ғалымдардың келтіретін «моральдық қағидалардың бұзылуына байланысты, қоғамға қайшы құбылыстардың шамамен алғандағы тізіміне» мыналар кіреді: ішкілік, жезөкшелік, нашакорлық, мемлекеттік-құқықтық мәжбүрлеу шараларын қолдануға әкеліп соқтармайтын қоғамдық тәртіпті бұзу және т.б.

Қоғамның үдемелі дамуына кедергі келтіретін нормативтік (мораль және құқық ережелері) кез келген ауытқуларда қоғамға қайшы келудің болуы деп қарастыратындардың да пікірі нақты емес дегіміз келеді. Әсіресе, «кері ауытқитын мінез-құлық қоғамға қайшы (антиәлеуметтік) мінез-құлықпен тамыры бір мағыналас дейміз.

Біздің ойымызша, «қоғамға қайшы» және «ауытқушы» мінез-құлық құқық пен мораль қағидаларын бұзуда олардың айрықша ерекшеліктері объективті өмір сүреді. Осы жерде осы екі мағыналас түсініктің мазмұнын жекелеуге мүмкіндік беретін ғылыми негізді өлшемдерді әзірлеу қажеттілігінің барлығы айқын.

Біздің көзқарасымыз бойынша, қоғамға қайшы тәртіп түсінігі бірнеше басқа сапалық негізде құрылуы керек. Оның мәнісі қоғамдық қауіпті барлық қоғамға қайшы тәртіптермен, бұдан туындайтын барлық салдарларымен қабылдауда жатыр. Бірінші кезекте бұл жеке әлеуметтік ауытқулардан қоғамға қайшы тәртіпті ерекшелеуге, оның таратылу шегін анықтауда жойылып кетуге жол бермеуге мүмкіндік береді.

Қоғамға қарсы бағыттағы ауытқушы мінез-құлықты мойындау қоғамдық мүдделерді тұрғысынан тиісті бағалауға, сәйкесінше әрекет ету әдістері мен нысандарын, құралдарын әзірлеуге жағдай жасайды.

Нәтижесінде бұл мәжбүрлеуді қолдану саласын негізсіз кеңейту жағдайларының алдын алуға болады және біздің мемлекетіміздің қазіргі кезеңде тұжырымдалған саясатының әрі қарайғы гуманизациялану мақсаттарына жауап берер еді.

Сонымен қатар тұлғаның қоғамға қайшы құбылыстарға қатынасы мәселесі әлі де ғылымда өткір теориялық дискуссияларды талап ететін, шешілмеген мәселе болып отыр.

«Орта», яғни сыртқы факторлар әлеуметтік иммунитеті нашар «тұлғаға» әсер ете отырып, теріс қасиеттердің дамуына немесе қалыптасуына жағдай жасайды. Өз кезегінде «тұлға» теріс деформация сипатына байланысты «ортаға» кері ықпал жасайды. Қоғамдық не моральдыкережені бұзу қаншалықты маңызды болса, ереже бойынша тұлғаны өзгерту де соншалықты мәні тереңде болуы керек. Сыртқы ортаның нашарлауына ықпал ететін субъективті факторлар тұлғаның қоғамға қайшы белсенділігін арттырады.

Осыған байланысты Қазақстан Республикасының заңнамалық актілеріне сәйкес, әлеуметтік тапсырыс және басқа да шараларды үйлестіру арқылы жеткіншектер арасында қадағалаусыздық, панасыздық, құқық бұзушылықтың алдын алу бойынша шараларды жүзеге асырумен байланысты коммерциялық емес ұйымдардың қызметіне мемлекет тарапынан қолдау көрсетілуі тиіс.

Жеткіншектер арасында қадағалаусыздық, панасыздық, құқық бұзушылықтың алдын алу саласындағы мемлекеттік органдардың, сонымен бірге жалпы орта мектептің негізгі міндеттері:

- жеткіншектер арасында қадағалаусыздық, панасыздық, құқық бұзушылықтың алдын алу, оларға жағдай жасайтын шарттар мен себептерді анықтау және жою;

- жеткіншектердің заңды мүдделері және құқықтарын қорғауды қамтамасыз ету;

- қиын өмірлік жағдайға ұшыраған жасөспірімді әлеуметтік ақтау;

- жеткіншектердің заңға мойынсұнушылығын қалыптастыру;

- жеткіншектерді қоғамға қайшы әрекеттерді жасауға тарту фактілерін анықтау және тыйым салу;

- жеткіншектердің арасында қадағалаусыздық, панасыздық, құқық бұзушылықтың алдын алу бойынша қоғамдық бірлестіктер және ұйымдардың, мемлекеттік органдардың қызметін үйлестіру болып табылады. Осы жерде педагогикалық сала бойынша білім органдары мына міндеттерді жүзеге асырса деп тілейміз:

- девитантты мінез-құлықты жеткіншекті ерекше тәртіпте ұстау білім ұйымдары және арнайы білім ұйымдарының желісін дамыту, сондай-ақ бала құқығын қорғау бойынша қызметтерді жүзеге асыру бойынша шараларды іске асыру;

- жеткіншектердің қамтылуы және бос уақытын, жазғы демалысын ұйымдастыруға қатысу;

- жалпыға міндетті білім ұйымдарына негізсіз себептермен келмейтін, жеткіншектерді анықтайды және тіркеуді жүргізеді, олардың ата-аналарымен және заңды өкілдерімен жеке алдын алу жұмыстарын жүргізеді;

- жеткіншектердің заңға бағынышты мінез-құлқын қалыптастыру, оларға адамгершілік және салауатты өмір салты негіздерін дамытуға бағытталған әдістемелер мен бағдарламаларды білім ұйымдарының жұмыс тәжірибесіне енгізу және әзірлеу;

- психолого-әдістемелік-педагогикалық комиссияларды құру, олар мінез-құлқы мен дамуында ауытқулар бар кәмелетке толмағандарды анықтайды, оларға кешенді тексеруді өткізеді және оларды әрі қарай тәрбиелеу мен оқыту түрін анықтау бойынша ұсыныстар дайындайды;

- девитантты мінез-құлықты кәмелетке толмағандарды, қолайсыз отбасыларын анықтауға, оларды ішкі істер органына тіркеуге қоюға және олармен жеке алдын алу жұмыстарын жүргізуге қатысады;

- жалпы білім беретін мекемелерде қол жетімді спорт секциялары, техникалық және басқа да үйірме, клубтардың ұйымдастырылуын қамтамасыз етеді және оларға кәмелетке толмағандарды тартады.

Оқу-тәрбиелеу немесе емдік-тәрбиелік мекемелер арнайы білім ұйымдары болып табылады және жүйелі түрде отбасынан және балалар оқу-тәрбиелік ұйымдарынан өз бетімен кететін және басқа да қоғамға қайшы әрекеттерді жасайтын, орта білімді алудан қасақана бас тартатын, әкімшілік ықпал ету шараларына әкелетін, құқық бұзушылықтарды жүйелі түрде

жасайтын он бірден он сегіз жасқа дейінгі жастағы кәмелетке толмағандарды әлеуметтік оналту және оқыту, тәрбиелеуді қамтамасыз ету мақсатында құрылады.

Ата-аналардың аз үлесі (6%) бейәлеуметтік құбылыстарға әкелуші ұқсас себептер отбасыларда кездеседі деп мойындады. Дәлірегі: балалардың жалғыздығы, отбасыдағы тәрбиенің жетіспеушілігі (ата-аналарының жұмысбастылығы), отбасы ішіндегі жанжалдар, тыйым салулардың көптігі.

Балалар әлеуметтік желілермен, онлайн-ойындармен қызығушылығының дәлелі болып балаларды сұрау нәтижелері саналады. Орташа есепте, балалардың үштен бірі интернетке тәуелді, және виртуалды ойындарға құмар. Балалардың 38,6% күн сайын интернетте, әлеуметтік желілерде, WhatsApp отырады, 21,8% - онлайн-ойындар ойнайды. Міне, осылардың барлығын мемлекеттік органдар мен білім беру мекемелері бақылауға алуы тиіс деп білеміз.

***Пайдаланылған әдебиеттер тізімі:***

1. Коклюхин В. В. *Борьба с влиянием идеологии на молодежь Минск. 2009г.*
2. Миллер А. И. *Воспитание, насилие и покаяние. Изд. КЛАСС 2013 г.*
3. В.Н. Кудрявцев, *Криминология: Учебник. М.: Юрист, 2017г.*
4. Пионтковский А. А. *Усиление роли общественности в борьбе с преступностью и некоторые вопросы советского уголовного права // государство и право, Москва, 2001г.*

**Тукбаева Л.М**

**ОБЗОР ПОНИМАНИЯ ОБЩЕСТВЕННОЙ ЧУЖДОСТИ В ФОРМИРОВАНИИ  
СОЦИАЛИЗАЦИИ ПОДРОСТКОВ**

*Аннотация.* Автор в статье выявил антиобщественное поведение подростков, раскрыл его сущность, раскрыл фундаментально-концептуальные, теоретические и практические работы по их решению.

УДК 159.9.07

Тулегенова А.Т

Бакалавр, Академии «Bolashaq», г. Караганда, Республика Казахстан  
alisa19.98@bk.ru

Научный руководитель: к.п.с.н Никифорова О.В

**ИССЛЕДОВАНИЕ УРОВНЯ СУБЪЕКТИВНОГО КОНТРОЛЯ ПОДРОСТКОВ С  
РАЗНЫМИ ПСИХОТИПИЧЕСКИМИ ХАРАКТЕРИСТИКАМИ**

*Аннотация.* Данная статья посвящена исследованию поведенческих стратегий подростков с разными психотипическими особенностями, которые определены экспериментальным путем.

Одним из критериев самоопределения личности является уровень субъективного контроля - умение человека принимать на себя ответственность за собственное поведение, за результат деятельности в разных ситуациях.

Особое значение эта характеристика личности, на наш взгляд, имеет важное место в подростковом периоде. Ведь именно в отрочестве закладываются базальные новообразования данного онтогенетического периода, в том числе и уровень субъективного контроля - свойство личности приписывать свои успехи или неудачи только внутренним либо только внешним факторам [1].

В этой связи нам представляется интересным исследование уровня субъективного контроля у подростков, который является значимой и яркой стадией развития жизненного пути личности.

Именно поэтому целью нашего исследования является изучение уровня субъективного контроля подростков с разными психотипами.

Достижение данной цели осуществляется через определение и решение следующих исследовательских задач:

- Выявить поведенческую направленность испытуемых с интервальным и экстервальным содержанием.



- Определить преобладающие психотипические характеристики испытуемых.
- Провести сравнительный анализ психотипических характеристик подростков с разными поведенческими стратегиями.

Базой нашего исследования выступают испытуемые, ученики 8 класса «Общеобразовательной средней школы №10» г. Темиртау.

В качестве *методического инструментария* для определения степени интернальности подростков нами выбран тест «Уровень субъективного контроля» Дж. Роттера, адаптированный Е. Ф. Бажиным, А. М. Эткиндо и С. А. Голынкиной;

Методика «Акцентуации характера и темперамента личности» Г. Шмишека и К. Леонгарда. Направлен на выявление акцентуированных свойств характера.

Для нас очень важным является исследование поведенческого профиля в подростковом возрасте, потому что данный период онтогенеза является сензитивным для выстраивания всех базальных новообразований.

Экспериментальные данные исследования уровня субъективного контроля зафиксированы в таблице 1.

Таблица 1. Поведенческая направленность испытуемых с интернальным и экстернальным содержанием.

Уровень субъективного контроля	Количество испытуемых с выраженной стратегией поведения
Интернальная стратегия	4 (66%)
Экстернальная стратегия	2 (34%)
Общее количество	6 (100%)

Количественные результаты эмпирических данных, представленные в таблице 1, означают, что количество испытуемых с выраженной характеристикой интернальной стратегии поведения составило 66% от общего числа испытуемых, по экстернальной стратегии поведения – 34% от общего числа испытуемых.

На основании полученных данных, представленных в таблице 1, построена диаграмма в процентном соотношении выбора подростками стратегий поведения.

На рисунке 1 зафиксированы количественные результаты исследования выбора подростками стратегий поведения по интернальной и экстернальной векторности.



Рисунок 1. Результаты исследования выбора подростками стратегий поведения в процентном соотношении.

Качественный анализ полученных данных позволяет сделать следующие выводы:

1) 66% испытуемых придерживаются интернальной стратегии поведения: они способны взять на себя ответственность за то, что происходит с ними и с другими зависящими от них людьми, руководствуются тем, что их удачи и неудачи определяются проявленной подростками активностью, действиями и способностями.

2) 34% испытуемых по результатам проведенного исследования принимают экстернальную стратегию поведения. Такие подростки снимают с себя ответственность за происходящее и перекладывают ее на обстоятельства или на других людей.

Таким образом, на основании полученных эмпирических результатов исследования уровня субъективного контроля подростков обозначились 2 группы испытуемых по векторам стратегического поведения.

- группа А (интернальная стратегия поведения);
- группа В (экстернальная стратегия поведения).

Для более полной оценки предрасположенности испытуемых к определенному локусу контролю, мы полагаем целесообразным дополнительно использовать методику «Акцентуации характера и темперамента личности» Г. Шмишека и К. Леонгарда для выявления акцентуированных свойств характера.

Мы считаем необходимым подчеркнуть, что локус контроля или проявление интернальности и экстернальности напрямую связано с психотипическими чертами личности, которые особенно проявляются в подростковом возрасте.

Акцентуации подразумевает сильно выраженную одну из черт характера личности [2].

Именно поэтому мы экспериментально выявили соответствие локуса контроля испытуемых с их психотипическими особенностями и зафиксировали в таблице 2

Таблица 2 Экспериментальные результаты определения соответствия стратегий поведения с психотипическими особенностями испытуемых

Тип акцентуации характера	Количество испытуемых с явной акцентуации характера по:	
	Интернальной стратегии поведения	Экстернальной стратегии поведения
Демонстративный тип	0%	1 (16,5%)
Застревающий тип	0%	0%
Педантичный тип	0%	0%
Возбудимый тип	0%	0%
Гипертимический тип	0%	1 (16,5%)
Дистимический тип	0%	0%
Тревожный тип	0%	0%
Циклотимный тип	0%	0%
Экзальтированный тип	2 (33,5%)	0%
Эмотивный тип	2 (33,5%)	0%
Общее количество испытуемых	6 (100%)	

1. Исходя из эмпирических данных исследования психотипических характеристик подростков с разными поведенческими стратегиями приведенные в таблице 2, мы можем зафиксировать следующее:

- а) для 16,5% испытуемых с экстернальной стратегии поведения характерны демонстративные психотипические особенности;
- б) у 16,5% испытуемых с экстернальной векторностью преобладают гипертимические психотипические особенности;
- в) для 33,5% испытуемых с интернальной стратегией поведения склонны к экзальтированному психотипу;
- г) 33,5% испытуемых с интернальной векторностью склонны к эмотивным психотипическим особенностям.

Для более детального рассмотрения и анализа преобладающих психотипических характеристик у подростков в зависимости от стратегии поведения нами построена диаграмма, представленная на рисунке 2.

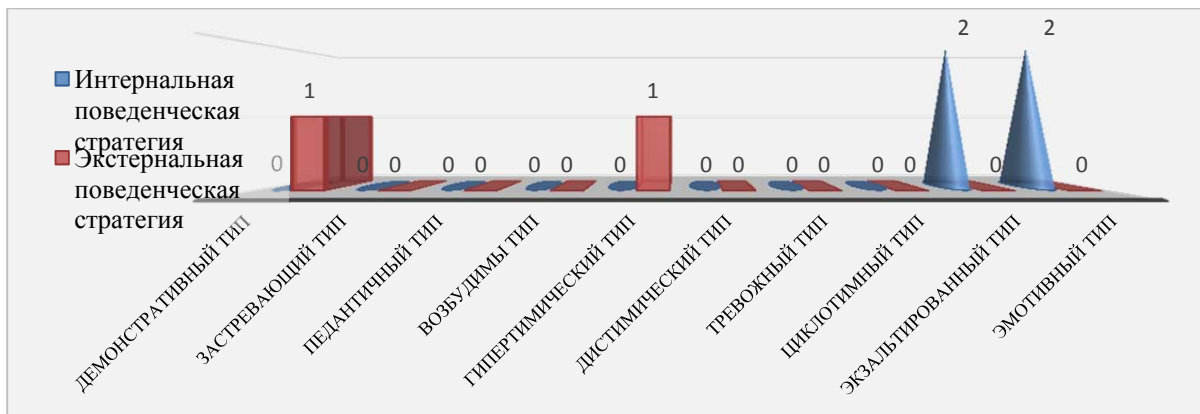


Рисунок 2. Результаты эмпирического исследования акцентуации характера испытуемых с разными поведенческими стратегиями.

Количественные результаты эмпирического исследования акцентуации характера испытуемых с разными уровнями субъективного контроля свидетельствуют о следующем:

1) у испытуемых с ярко выраженным гипертимическим и демонстративным психотипом, (33%) больше всего преобладает стратегия экстернального поведения, которая проявляется в том, что ответственность возлагается на факторы, независимые от личности - внешние обстоятельства или случайности.

2) испытуемые с экзальтированным и эмотивным психотипом (67%) более подвержены к интернальному поведению. В рамках интернального локуса контроля ответственность и причинность возлагается на саму действующую личность, объясняя её усилиями, способностями собственной активностью.

Для сравнительного анализа на основании полученных количественных результатов эмпирических данных нами построена гистограмма отображенная на рисунке 3.

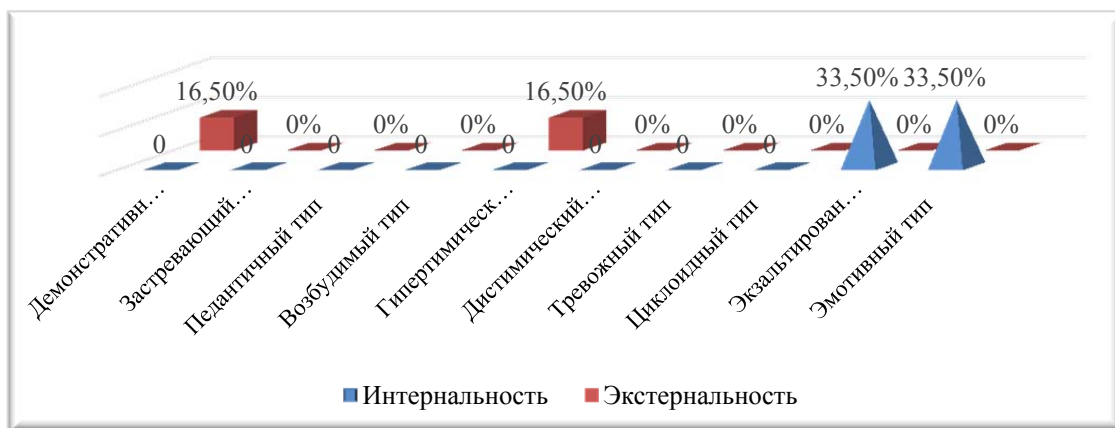


Рисунок 3. Сравнительный анализ результатов эмпирического исследования predispositions к определенным поведенческим стратегиям подростков с разными психотипами.

Сравнительный анализ результатов эмпирического исследования predispositions к определенным поведенческим стратегиям подростков с разными психотипами показывает:

а) подростки с экстернальной поведенческой стратегией чаще всего склонны к таким психотипическим проявлениям, которые характеризуются повышенной способностью демонстративному (16,5%) и гипертимическому поведению (16,5%).

б) у подростков с интернальной поведенческой стратегией в основном вытупают такие психотипические особенности как экзальтированный (33,5%) и эмотивность (33,5%).

Обобщая результаты эмпирического исследования уровня субъективного контроля подростков с разными психотипическими характеристиками, мы можем сделать выводы:

1) подростки с экстернальным локусом контроля подвержены к такому психотипу как демонстративность, которая характеризуется повышенной способностью к вытеснению, демонстративности поведения и легкому установлению контактов; подростки с гипертимным

психотипом по данным нашего исследования, так же склонны к экстернальной стратегии поведения. У таких подростков проявляется склонность к хорошему настроению, они практически всегда испытывают недостаточно серьезное отношение к своим обязанностям.

2) Интернальную стратегию поведения проявляет психотип как: экзальтированный: таким подросткам свойственна высокая контактность с окружающим миром, подверженность сиюминутному настроению и обладание лабильной психикой; подростки с эмотивными психотипическими особенностями характерны эмоциональность и чувствительность. Наиболее сильная выраженная черта этого типа - гуманность, сопереживание другим, отзывчивость.

#### **Список использованных источников:**

1. Леонгард К. Акцентуированные личности [Текст] / Перевод с немецкого В. М. Лецинской. - Ростов н/Д.: Феникс, 2001. – 448 с..

2. Роттер Дж, Салливан Г.С, Мишел У. Теория межличностных отношений и когнитивные теории личности. / СПб.: Издательство: Прайм-Еврознак, 2007.

**Тулегенова А.Т**

### **ӘРТҮРЛІ ПСИХОТИПТЫҚ СИПАТТАМАЛАРЫ БАР ЖАСӨСПІРІМДЕРДІҢ СУБЪЕКТИВТІ БАҚЫЛАУ ДЕҢГЕЙІН ЗЕРТТЕУ**

*Аңдатпа.* Бұл мақала эксперименталды түрде анықталған әртүрлі психотиптық ерекшеліктері бар жасөспірімдердің мінез-құлық стратегияларын зерттеуге арналған.

ӘОК 159.9

Уәтай Д.

«Bolashaq» академиясы, Қарағанды қ., Қазақстан Республикасы  
Ғылыми жетекші: магистр, Есмагулова А.А.

### **ЖЕТКІНШЕКТЕРДІҢ АГРЕССИВТІ МІНЕЗ-ҚҰЛҚЫН АЛДЫН АЛУ ЖОЛДАРЫ**

*Аңдатпа.* Бұл мақалада бүгінгі таңдағы агрессия соның ішінде жеткіншектердің агрессиялық мінез-құлық мәселесіндегі психологиялық зерттеулер, «агрессия», «агрессивтілік», «агрессивті мінез-құлық» анықтамаларына әртүрлі көзқарастар, агрессивті мінез-құлық формасының типологиясы қарастырылған.

Бүгінгі таңда агрессия соның ішінде жеткіншектердің агрессиялық мінез-құлық мәселесіне психологиялық зерттеулерге үлкен орын беріліп, белсенді ғылыми-практикалық тұрғыдан ізденістер талап етілуде.

Жеткіншектер әлемінде жиі жағдайда қарым-қатынастағы шиеленістер, мазасыздану, тұлғалық даму мен мінез-құлықтағы ауытқулар, агрессия міндетті түрде кездесетіні баршамызға мәлім.

Қазіргі кездегі бала агрессиясы біздің өмір жағдайымыздың бүгінгі өзекті мәселесі, ол нақты психологиялық ерекшеліктерді қозғайды, ол баланы қоршаған адамдарға ғана тиесілі болмай (ата-аналары, тәрбиешілер, мұғалімдер, құрбылары), баланың өзіне және қоршаған ортамен қарым- қатынасында елеулі қиыншылықтар тудырады. Агрессия бала дамуында сәтсіздіктерге әкеліп соқтырады.

Жалпы білім беретін мектептерде оқитын оқушылардың әрқайсысының өзіне тән жеке даралық ерекшеліктері бар. Сондықтан мектеп психологы алдында тұрған проблемаларының бірі – тиімді көмек көрсету.

Агрессивтілік мінез-құлық адам өмірінде маңызды рөл атқарады. Ол барлық адамдарға тән: балаларға және олардың ата-аналарына, өмірді жаңа бастаған жеткіншек қыздар мен ұлдарға, ересек, орта жіне кәрі жастағы адамдарға, әртүрлі мамандық иелері мен әртүрлі жағдайдағы мінез-құлыққа байланысты агрессия туындап отырады.

Психологиялық-педагогикалық міндеттердің бірі жеткіншектердің психикалық дамуындағы өзгерістердің себептерін тауып қана қоймай, оны түзету мен алдын алу жұмыстарын жүргізу де өте маңызды. Сондықтан да бұл жеткіншектерді анықтау мақсатында тек агрессивтіліктің деңгейін анықтап қана қоймай, сонымен бірге агрессивті мінез-құлықтың алдын алу және түзету жұмыстарын жүйелі түрде жүргізген жөн. Бала агрессивтілігінің алдын

алу - бұл балалар мінез - құлығындағы агрессияны туындататын негізгі себептер мен жағдайларды жоюға бағытталған мемлекеттік, қоғамдық, әлеуметтік-дәрігерлік және ұйымдастырушылық - тәрбиелік іс-шаралардың әсер ету үдерісі.

Демек, бұл мәселенің өзектілігі даусыз, себебі жеткіншектердің агрессивті мінез-құлқы қоғамдық тәртіптің бұзылуына алып келеді. Бұл мәселе отандық және шетелдік ғалымдардың еңбектерінде теориялық зерттеу пәні болып табылады. Ең қызықты зерттеулердің қатарына А.Бандур, Р. Бэрон, Ю.Б. Можгинский, А.А. Реан, Д. Ричардсон, И.А. Фурманов және т.б. атауға болады. Аталған авторлар Жеткіншектік кезеңдегі агрессивтіліктің себептері мен көріністерін зерттеді, сондай-ақ оларды түзету әдістерін қарастырды.

Жеткіншектердің агрессивті мінез-құлқы ең өзекті әлеуметтік мәселелердің бірі болып табылады. Осы феноменнің алдын алу жолдарын анықтау үшін алдымен «агрессия», «агрессивтілік», «агрессивті мінез-құлық» ұғымдарының мағыналық саласын ашу қажет.

Агрессивті мінез-құлықты сипаттау кезінде екі негізгі ұғымдар қолданылады: «агрессия» және «агрессивтілік». Олардың мәнін ашып қарастырайық.

Агрессия мәселесі бойынша әдебиетті талдау бүгінгі күні «агрессия» терминін бірыңғай түсіну жоқ деп айтуға мүмкіндік береді. Бұл ұғым әртүрлі мінез-құлық түрлері мен нысандарын белгілеу үшін қолданылады және әр түрлі авторлар әр қалай түсіндіреді.

«Агрессия» сөзі латын тілінен «aggressio» сөзінен шыққан, бұл «шабуыл», «ұстама» дегенді білдіреді. Үлкен психологиялық сөздікте «агрессия» – «адамдардың қоғамда өмір сүру нормаларына (ережелеріне) қайшы келетін, шабуыл объектілеріне зиян келтіретін (жансыз және жансыз), адамдарға физикалық зиян келтіретін немесе олардың психологиялық ыңғайсыздығын тудыратын (теріс уайымдар, шиеленіс, қорқыныш, еңжарлық және т. б. жай-күйі)» деген түсінік берілген.

«Агрессия», «агрессивтілік», «агрессивті мінез-құлық» анықтамаларына әртүрлі көзқарастарды қарастырып, олардың мағыналық айырмашылықтарын анықтауға болады. Агрессия - бұл басқа адамды қорлауға және зиян келтіруге бағытталған мінез-құлық түрі. Агрессивтілік - бұл агрессияға дайындықтан көрінетін тұлғаның тұрақты сипаты. Агрессивті мінез-құлық - бұл басқа адамға зиян келтіруге бағытталған сыртқы айқын әрекет. Жеткіншектердің агрессивті мінез-құлқы әр түрлі формада көрінеді. Агрессивті мінез-құлықтың ең кең тараған жіктемесі психолог А. Басс берген жіктеу болып табылады. Ол агрессивті мінез - құлық формаларын сипаттайтын үш негізгі параметрді атап өтті: физикалық - вербалды агрессия; белсенді - пассивті агрессия; тікелей-жанама агрессия. Бұл формаларды біріктіру оған агрессивті мінез-құлықтың сегіз түрін бөліп көрсетуге мүмкіндік берді. Кесте 1-ден көруге болады.

Кесте 1

Агрессивті мінез-құлық формасының типологиясы (А. Басс бойынша)

Түрлері	Мысал
Физикалық-белсенді-тікелей	Адамды ұрып-соғу
Физикалық-белсенді-жанама	Жалдамалы кісі өлтіруші
Физикалық-пассивті-түзу	Өз орнында отырып ереуіл жасау
Физикалық-пассивті-жанама	Бұйрықты орындаудан бас тарту
Вербалды-белсенді-тікелей	Адамды сөзбен балағаттау
Вербалды-белсенді-жанама	Жала жабу, өсек айту
Вербалды-пассивті-түзу	Адаммен сөйлесуден бас тарту
Вербалды-пассивті-жанама	Жазықсыз, сынға ұшыраған адымды қорғаудан бас тарту

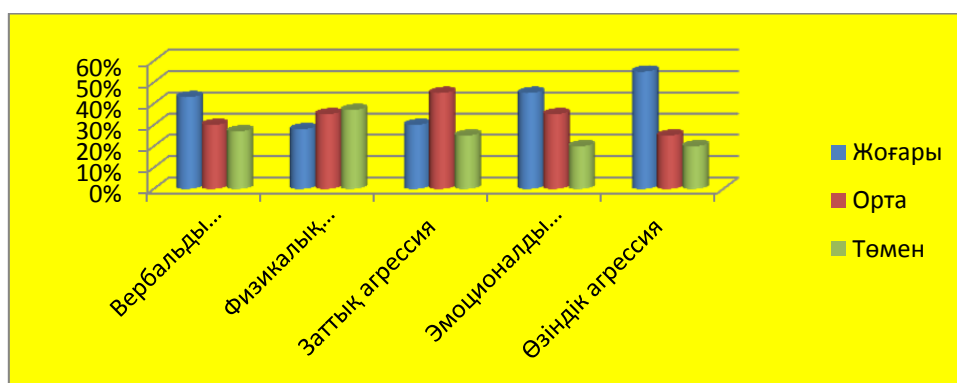
Жоғарыда айтылғандардың барлығын қорытындылай отырып, біз агрессияның қазіргі заманғы теорияда физикалық не психологиялық зиян келтіруге, не басқа адамды немесе адамдар тобын жоюға бағытталған мінез-құлық екенін түсінеміз. Көптеген мамандар агрессивтілікті агрессивті мінез-құлыққа дайындықта көрінетін жеке тұлғаның салыстырмалы тұрақты белгісі ретінде түсіндіреді. Біз агрессиялықсыз агрессия болуы мүмкін екенін анықтай аламыз, сонымен қатар, агрессивтілік ашық агрессивті мінез-құлықта ғана көрінбейді. Екі ұғым басқа адамға зиян келтіруге бағытталған әрекет ретінде агрессивті мінез-құлық құрамына

кіреді. Агрессивті мінез-құлықты топтастырудың барлық тәсілдері оның формаларының айырмашылығын көрсетеді, бірақ сонымен бірге мотивтерінің ұқсастығын байқауға болады.

Жеткіншектердің агрессивті мінез құлқын анықтау Л.Г. Почебуттың әдістемесі негізінде іске асырылды. Әдістemeniң мақсаты - агрессивті мінез-құлықты диагностикалау. Аталған әдістеме стресстік жағдайларда мінез-құлық стилін анықтауға мүмкіндік берді. Агрессивті мінез-құлық көрінісі бойынша бес шкалаға бөлінді.

Л.Г.Почебуттың агрессивті мінез-құлқын анықтау үшін сауалнамасы негізінде анықтау кезеңінен алынған нәтижелер

Шкалалар сипаттамасы	9 сынып оқушылары		
	Жоғары	Орта	Төмен
Вербальды агрессия	43%	30%	27%
Физикалық агрессия	28%	35%	37%
Заттық агрессия	30%	45%	25%
Эмоционалды агрессия	45%	35%	20%
Өзіндік агрессия	55%	25%	20%



Жүргізілген диагностикалық зерттеу нәтижесінде жеткіншектерде агрессивті мінез-құлықты алдын алуға және түзетуге бағытталған алдын алу жұмыстарын қажет етеді деген қорытынды жасауға болады. Осыған орай жеткіншектердің агрессивті мінез-құлқын алдын алуға арналған ұсыныстар кешенінің тиімділігін тексеру мақсатында 9 сыныпта қалыптастыру жұмыстары қарқынды түрде жүрді.

Агрессивті мінез-құлықты түзету үшін біршама жұмыс бағыттары ұсынылған, оларды дұрыс орындайтын болса жағымды нәтиже беруі мүмкін. Агрессивті балалармен жұмыс үш бағытта жүргізілуі қажет:

1. Агрессивті балаларды ашуды дұрыс шығара білуге үйрету.
2. Жанжал жағдайларында балаларды өзін-өзі ұстау, бақылау дағдыларына үйрету.
3. Басқаларды түсінуге, сезінуге, олар үшін уайымдауға, басқаларға сенуге үйрету.

Түзету жұмысы кезінде екі негізгі бағытты ескеру керек: -әлеуетті агрессорлармен (мұғалімдер, ата-аналар, оқушылар) жұмыс істеу; - әлеуетті зорлық-зомбылық көрушілермен жұмыс істеу.

Агрессиялық жүріс-тұрысты түзетудің негізгі шарттары:

- қоршаған әлеуметтік ортада жағымды жағдайға бағдарлану;
- қарым-қатынас мәдениетін дамыту;
- бірлік, өзара түсінушілік, жылылық сияқты эмоциялық қалыпты ұстап отыру.

Жеткіншектердің агрессивті мінез-құлқын алдын алуға арналған арнайы психологиялық ойындар мен жаттығулар бойынша жұмыстар қарқынды түрде өткізілді.

**Қорыта келгенде,** оқушылардың агрессивтілігінің алдын алуын қамтамасыз ету мақсатында мектеп басшылығы пән мұғалімдерінің, сынып жетекшілерінің, әлеуметтік педагогтар мен психологтардың агрессивті және «тәуекел топтардағы» балалар назардан тыс қалмағаны абзал. Өкінішке орай, көп жағдайда психологиялық жұмыстар оқушылар мен пән мұғалімдерімен шектеліп жатады. Ал ата-аналар жұмыс бастылыққа мойын болған осынау нарық заманында мектепке сирек бас сұғатын болғандықтан психологиялық кеңестер мен көмектерден қалыс қалып жатады.

**Пайдаланылған әдебиеттер тізімі:**

1. *Агрессия у детей и подростков: Учебное пособие/ Под ред. Н.М. Платоновой. – СПб.: Речь, 2006. – 336 с.*
2. *Профилактика детской агрессивности: теоретические основы, диагностические методы, коррекционная работа / авт.-сост. М.Ю. Михайлина. – Волгоград: Учитель, 2009. – 116 с.*
3. *Берковитц Л. Агрессия: причины, последствия и контроль. С.-Пб.: прайм-ЕВРОЗНАК, 2001.-512с.*
4. *Ильин Е. П. Психология агрессивного поведения //СПб.: Питер. 2014. Т. 368.*

**Уатай Д.**

**СПОСОБЫ ПРОФИЛАКТИКИ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ**

*Аннотация.* В данной статье рассматриваются современные психологические исследования в вопросах агрессивного поведения подростков, различные подходы к определениям «агрессия», «агрессивность», «агрессивное поведение», типология агрессивной формы поведения.

ӘОК 373.31

Уэтай Д.Қ.

"Bolashaq" академиясының 4 курс студенті, Қарағанды қаласы, Қазақстан Республикасы

[D n -1994@mail.ru](mailto:Dn-1994@mail.ru)

Ғылыми жетекші п.ғ.магистрі, аға оқытушы Мекадилова С. К

**ЖЕТКІНШЕКТЕРДІҢ ЕСТЕ САҚТАУ ҚАБІЛЕТІН ДАМУДЫҢ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ**

*Аңдатпа.* Жұмыстың өзектілігі жеткіншектік кезеңдегі есте сақтау қабілетін дамытудың ерекшеліктерін анықтау. Жадты дамыту жеткіншектерге өте маңызды және қажет, автор

Планетадағы барлық тіршілік иелерінің есте сақтау қабілеті бар, бірақ адам оның дамуының ең жоғары деңгейіне ие. Жад - бұл әртүрлі білім, білік пен дағдыларды қалыптастырудағы адамның ерекшелігі. Адамның әр жасы есте сақтау процесінде әртүрлі өзгерістерге сәйкес келеді. Есте сақтау процесінде түбегейлі өзгерістер жеткіншек кезінде пайда болады.

Жеткіншектердің жадын дамыту мәселесі жеткіншектердің есте сақтау қабілетін дамытудың ең жақсы уақыты болып табылады. Қазіргі уақытта біздің әлем көптеген түрлі ақпараттан қайнап жатыр. Жеткіншектер бұл ақпаратты пайдалануды, қажет нәрсені таңдауды және көп нәрсені есте сақтауды үйренуі керек [1].

П.Блонскийдің тұжырымдамасына сүйене отырып, жасына қарай ассимиляция кезінде жад аз және аз пайдаланылады деп қорытынды жасауға болады. Егер кіші оқушы өзіне ұнайтын материалды жаттап алса, онда ересектер есте сақтауға бейім емес. П. Блонскийдің айтуынша, жеткіншек шақ кезіндегі есте сақтаудың нашарлауы оқу материалын игеруге әсер етпейді, өйткені ойлаудың қарқынды дамуы байқалады.

Жеткіншек шақ кезінде есте сақтау қабілетінің өзгеруіне байланысты маңызды процестер жүреді. Есте сақтау әдісіне негізделген ерікті есте сақтау қабілеті үнемі, бірақ баяу 13 жасқа дейін артады, ал 13 жастан 15-16 жасқа дейін семантикалық, логикалық сипаттағы есте сақтаудың тез өсуі байқалады.

Жеткіншектердің, ең алдымен, логикалық жад белсенді дами бастайды. Олар логикалық ойлауға, интроспекцияға және теориялық пайымдауға қатыса алады. Жеткіншектер шақта оқушылардың ақыл-ойы іс жүзінде қол жетімді емес түрлі тақырыптар туралы еркін ойлана бастайды. Жеткіншек шақ кезіндегі ең маңызды зияткерліктерін бірі - гипотезалармен жұмыс істеу мүмкіндігі. Логикалық жадты жиі қолдануға реакция ретінде механикалық жадты қолдану баяулайды. Сонымен, нәтижесінде мектепте көптеген жаңа оқу пәндері және көптеген жаңа ақпарат пайда болған кезде, жеткіншектерде есте сақтау проблемалары басталады. Оқуды қиындату және зияткерлік қабілеттерін дамыту процесінде балалар мәтінді немесе басқа оқу

материалын өзгерте бастайды, бұл оны есте сақтау мен көбейтуді жеңілдетеді. Әр түрлі мнемоникалық әдістер игеріліп, оқу материалын ойната отырып, балалардың көпшілігі оқудың мағынасын оңай жеткізеді. Жеткіншектерде есте қаларлық ақпараттың мазмұны да өзгереді. Жеткіншек дерексіз материалды есте сақтауға қол жетімді болады.

Зерттеулер көрсеткендей, жеткіншектердің кезіндегі есте сақтау процестері әлі қалыптаспаған. Бірақ жеткіншектер ақпаратты есте сақтауды және көбейтуді жақсарту жолдарына ерекше назар аудару керек [2].

А. Н. Леонтьев балалардағы есте сақтаудың екі негізгі түрінің даму заңдылықтарын зерттеді: еріксіз және ерікті. Нәтижесінде өзіне қол орнату ерекшеліктері және оларды түрлендіру жоғары мектеп жасында. Ол ерте мектепке дейінгі және мектепке дейінгі жаста еріксіз есте сақтау біртіндеп жақсаратынын және ерікті жасқа қарағанда тезірек болатындығын көрсетті. Сонымен қатар, мектеп жасына дейінгіден бастап кіші мектеп жасына дейін еріксіз және ерікті жаттаудың өнімділігі арасындағы алшақтық артып келеді. Жеткіншектерде және жасөспірімдерде еріксіз есте сақтаудың өнімділігі баяулайды және сонымен бірге жанама есте сақтаудың өнімділігі артады.

Жасы ұлғайған сайын есте сақтау мен ойлау арасындағы байланыс өзгереді. Егер бұрын баланың ойлауы жадқа тәуелді болса, онда жеткіншектердің кезінде есте сақтау ойлау арқылы анықталады. Есте сақтау процесі ойлау процесіне дейін азаяды, есте сақтау керек ақпарат элементтері арасында логикалық байланыс орнатады, ал еске түсіру-бұл байланыстардың артында материалды көбейту. Жеткіншектерге еске түсіру – бұл ойлау болып табылады.

Үлкен мектеп жасындағы жеткіншектерге жету үшін олар көптеген ғылыми ұғымдарды игере бастайды және оларды әртүрлі мәселелерді шешу процесінде қолдануға үйренеді. Осының арқасында теориялық және ауызша-логикалық ойлау дами бастайды. Сонымен қатар, басқа танымдық процестер интеллектуализациялана бастайды.

Жеткіншектердің іс-әрекеттің өзін-өзі бақылауы белсенді түрде жетілдіріледі, ол алдымен нәтижені немесе берілген үлгіні бақылау, содан кейін процедуралық бақылау, яғни, қызметтің кез-келген сәтін немесе қадамын таңдау және таңдау мүмкіндігі. Жеткіншектерге дейін көптеген балаларда қызметті алдын-ала жоспарлау мүмкіндігі әлі де жоқ, бірақ сонымен бірге өзін-өзі реттеуге деген ұмтылыс бар [3].

Жеткіншектерге де барлық танымдық процестер дамудың жоғары деңгейіне жетеді. Осы жастағы адамның жеке және іскерлік қасиеттер пайда болады. Сөйлеу мәнері әртүрлі, жоғары деңгейде дамыған және бай бола бастайды, ойлау қабілеті барлық формада ұсынылған: көрнекі-бейнелі, визуалды-тиімді және ауызша-логикалық. Барлық осы процестер өздігінен және сөйлеу делдалдығына ие болады. Жеткіншек шақ кезінде олардың қалыптасқан ішкі сөйлеу негізінде жұмыс істей бастайды. Жеткіншектердің практикалық және ақыл-ой белсенділігінің әртүрлі түрлеріне үйретуде мүмкіндік бар. Жалпы және арнайы қабілеттер, оның ішінде болашақ кәсіби қызмет үшін қажетті қабілеттер қалыптасып, дами бастайды [4].

Әдістердің нәтижелерін талдағаннан кейін (жеткіншектерде есте сақтау қабілетінің дамуын бастапқы диагностикалау, фигураларды тану, қысқа мерзімді жадты анықтау) біз қазіргі әлемде жеткіншектерде қысқа мерзімді жады жақсы дамыған деген қорытындыға келдік. Қазіргі жеткіншектерде есте сақтаудың жалпы деңгейі де өте жоғары. Бірақ, осыған сүйене отырып, барлық студенттер бірдей материалды есте сақтай алмайтындығы туралы айту керек. Әр оқушының жады әр түрлі дамыған және әркім өз жадының мүмкіндігіне қарай ақпаратты қабылдайды және кодтайды.

Жадты дамыту жеткіншектерге өте маңызды және қажет. Ең жақсы тәсілдердің бірі - өлеңдер мен прозаларды жаттау. Оқытуды кішігірім өлеңдерден бастау керек, бірте-бірте тест мөлшерін көбейтіп, оны қиындатады. Прозаны үйрену әлдеқайда қиын, сондықтан жасөспірім өлеңдерді игерген кезде оны есте сақтау керек. Сондай - ақ, білгеннің жадында қанша уақыт қалатынын тексеру керек.

Шығарма мен мазмұндаманың есте сақтаудың дамытудың жақсы тәсілдердің бірі. Жеткіншектердің мәтінге жақын айтып беруге тырысуы керек. Немесе, ол мәлімдемелер мүмкіндігінше көп сөздік қорды қолдануға және оның құрылымымен ұстану керек. Егер оны әрдайым орындап жатса, есте сақтау қабілеті ғана емес, баланың сөйлеу мәнері жақсарайды.

Осы екі тәсілден басқа, көру және есту қабілеттерін дамытуға арналған арнайы жаттығулар бар. Мысалы, жеткіншектерді бір-бірімен логикалық байланысы жоқ кез-келген 10 сөзді айту керек және жеткіншек шақтардың есте сақтағанның бәрін айтуды сұраңыз. Бұл жаттығуда 6 дұрыс айтылған сөз норма болып саналады [5].



**Пайдаланган әдебиеттер тізімі:**

1. Дүйсенова Ж.Қ. Балалар психологиясы:оқулық/ Ж.Қ. Дүйсенова, Қ.Н.Нығметова; ҚР білім және ғылым министрлігі.-Алматы:Нур-Принт,2015.-333б.
2. Блонский П. П. Таңдалған педагогикалық және психологиялық шығармалар. Т. II. — М., 1979.
3. Леонтьев А. И. Тандалған психологиялық шығармалар: В 2т. Т.І. - М., 1983.
4. Леонтьев А.Н. Есте сақтаудың жоғары формаларын дамыту // Жалпы психология оқулығы: Есте сақтау психологиясы. – М.. 1979.
- 5.Жұбаназарова Н.С. Жас ерекшелік психологиясы:оқу құралы.-Алматы:Қазақ университеті, 2013.

**Уәтай Д.Қ.**

**ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ПАМЯТИ У ПОДРОСТКОВ**

*Аннотация.* Статья определяет особенности формирования и изменения памяти в подростковом возрасте.

УДК 159.09.072

Чикова И.В.

к.психол. н., доцент, ведущий научный сотрудник научно-исследовательской лаборатории Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ, г.Орск, Российская Федерация  
[dasset1@rambler.ru](mailto:dasset1@rambler.ru)

**ФЕНОМЕНОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ ПРОБЛЕМЫ ГИПЕРАКТИВНОСТИ В КОНТЕКСТЕ РАЗВИВАЮЩЕЙСЯ ЛИЧНОСТИ**

*Аннотация.* В статье обозначены теоретические основы проблемы гиперактивности, приведены варианты её решения в науке.

Рассматривая развитие современных детей, все большую проблему составляют личностные и поведенческие расстройства, причем диагностируемые уже в раннем и дошкольном возрастах. В этой связи особое внимание к развитию личности в онтогенезе и психолого-педагогическому сопровождению этого процесса – актуальные реалии настоящего времени.

Однако коснувшись проблемы расстройств в данном ракурсе рассмотрения, обозначим в числе распространенных гиперактивность. В чем суть этого поведенческого расстройства и феноменологические основания – вот вопрос, который будет представлен далее.

Гиперактивность занимает особое место в детской практической и специальной психологии, прежде всего, в связи с обусловленной ею школьной дезадаптацией – учебной несостоятельностью и поведенческими расстройствами. Но это уже результат господства гиперкинетического синдрома, поскольку корни его обнаруживаются, как правило, уже в раннем детстве. Следовательно, необходимо раннее выявление и коррекция данного поведенческого расстройства на этапе дошкольного детства.

Возможность разрешения данной проблемы во многом зависит от ряда обстоятельств, в числе которых обозначаются:

- психологическая грамотность, методическая осведомленность всех участников образовательного процесса о синдроме гиперактивности и специфике его преодоления или купирования в дошкольном возрасте,
- взаимосвязь всех специалистов работающих с гиперактивным ребенком,
- включенность родителей в решение проблем их ребенка.

Итак, что же представляет собой данное расстройство. Синдром гиперактивности существенным образом влияет на качество жизни страдающих им детей, вызывает, во-первых, выраженную социальную дезадаптацию, во-вторых, увеличивает риск травм, случайных отравлений и самоповреждений (Г.М. Бреслав, В.С. Вилюнас, В.В. Лебединский и др.). Также с ним сопряжены риски раннего употребления наркотиков, ранней алкоголизации и курения, а так же риск развития более глубоких психических расстройств. Все это обуславливает

необходимость раннего выявления данного поведенческого расстройства и его комплексную коррекцию на стадии детства.

Прежде чем обратиться к процессу сопровождения, важно обозначить специфику самого феномена, что позволяет нам обратиться к методологическим основаниям проблемы.

В ряде психологических и клинических исследований представлены подходы к решению указанной выше проблемы (В.И.Гарбузов, Д.Н.Исаев, А.И.Захаров, А.М.Власова, А.Фрейд, М.Klein, К.Leongard, L.Bloschl и др.), однако в целом проблема гиперактивности еще в полной мере не раскрыта: обозначается ее особая значимость и малая на сегодняшний день проработанность.

Гиперактивность - прямой перевод соответствующего англоязычного термина слишком, чрезмерно активный. Однако, большинство детей в раннем и дошкольном возрастах являются очень активными. Где же грань, ориентация на какую норму позволяет считать ребенка либо соответствующим норме поведения, либо констатировать нарушенное развитие?

Понятие гиперактивность образовано из двух слов: «активный» - в переводе с латинского означает деятельный, действенный и «гипер», что соответственно трактуется как - над, сверху и указывает на превышение нормы.

На сегодняшний день понятие «активности» рассмотрено многими как зарубежными (З. Фрейд, Дж. Лидерсон, Г. Мейли), так и отечественными психологами, такими как, А.А. Люблинской, Е.А. Климовым, В.Д. Небылицыной, Р.С. Немов, Г.А. Урунтаевой и др..

Так, например, Е.А. Климов понимает, под активностью «...инициативное преднамеренное взаимодействие субъекта со средой как один из возможных уровней его взаимодействия с ней» [1].

Р.С. Немов рассматривает активность как «понятие, указывающее на способность живых существ производить спонтанные движения и изменяться под воздействием внешних или внутренних стимулов-раздражителей»[2].

В свою очередь, З. Фрейд считает активность «глубинным влечением каждого человека» [3], а мы будем придерживаться точки зрения Г.А. Урунтаевой и понимать активность как «стремление ребенка к удержанию важных связей с окружающим миром или его преобразованию» [4].

Человеческая активность, реализуемая в деятельности, выступает в качестве родовой сущности человека, несет в себе смысл социального во всей сложности его содержания, которое проявляется в деятельности конкретного человека и реализуется в нем как социальная реальность.

Существуют очень сложные зависимости степени, уровней и форм проявления активности, обусловленные исторической ситуацией, культурно-историческими характеристиками, индивидуальными особенностями, психологическими типами и социокультурными характеристиками человеческого сообщества в целом.

Особенно сложная ситуация возникает в современных условиях, когда мы имеем многоплановые характеристики существования, проявления активности каждого индивида, которые определяются комплексом обстоятельств, более разнообразными и более сложноструктурированными в своем взаимодействии.

Общая активность индивида выступает в следующих формах:

- 1) в стремлении к продолжению начатой деятельности;
- 2) в энергичности производимых действий;
- 3) в разнообразии производимых действий, скорости и их варьирования.

Говоря об активности необходимо иметь в виду потребность личности к самовыражению и преобразованию действительности. Что же касается рассмотрения активности, то мы определяем ее в границах от вялости, пассивности, инертности до ярких, бурных стремлений.

Обратно противоположным активности выступает пассивное поведение, которое определяется как неактивность или же пониженный уровень активности.

Активность и реактивность выступают во взаимосвязи. И если мы определили активность как таковую, то реактивность понимается нами как ответная реакция на раздражение.

Общеизвестно, что нервная система слабой выраженности быстро активизируется, но также быстро и угасает. Реактивность у индивида тем сильнее, чем выше его возбудимость.

Активность ребенка не является статичной. Она изменяется быстрыми темпами.

Действия растущего ребенка становятся более системными, организованными и целенаправленными.

Исключительно в рамках подражания и процесса научения, активность ребенка становится многоаспектной: усложняются игровые взаимодействия, отдельные трудовые действия и умения, а также видоизменяется характер физкультурных и учебных действий.

К 4-5 годам активность приобретает системность, целенаправленность и организованность, но если этого не происходит, ребенок не в состоянии дождаться своей очереди в игре, излишне говорлив, импульсивен, легко отвлекается, то такого ребенка можно считать гиперактивным. Что же содержательно обозначается этим понятием.

«Гиперактивность у детей проявляется не свойственными для нормального, соответствующего возрасту, развития ребенка невнимательностью, отвлекаемостью, импульсивностью» [5].

Наиболее первые проявления симптоматики гиперактивности прослеживаются у детей первых 7-ми лет жизни. В отношении яркости и пиковости их проявления, можно отметить периоды тождественные психоречевому развитию (1-2 лет, 3 лет, 6-7 лет).

На первом-втором годах активизируется речь, ближе к 3-м годам расширяется словарь ребенка, а в возрасте 6-7 лет уже четко обозначаются навыки письма и чтения.

Большинство исследователей отмечают три основных блока проявления гиперактивности:

- дефицит внимания;
- импульсивность;
- повышенная двигательная активность (Шевченко Ю.С.; Заваденко Н.Н. и др.) [5].

Но существуют и другие классификации. Так, американский психолог В. Клайн выделяет четыре основных блока в синдроме гиперактивного поведения:

- сверхактивность,
- разбросанность или рассеянность,
- импульсивность,
- повышенная возбудимость.

Несколько видоизмененную трактовку дает Р. Кэмпбелл, который к обозначенному аспекту также относит несовершенство процесса восприятия.

Опираясь на теоретические положения науки во главу угла гиперактивности, что неоспоримо, положена минимальная мозговая дисфункция (ММД). Именно она и детерминирует проблемы ребенка в школьном обучении, на что указывают современные исследователи Заваденко Н.Н., Кэмпбелл Р., Шевченко Ю.С..

Неясность в феноменологии, различие в тезаурусном обозначении явления в педагогике, психологии, психиатрии, логопедии способствует закреплению мнения о гиперактивности как о поведенческой проблеме.

Следовательно, важно отследить особенности развития ребенка, диагностировать, в случае необходимости и организовать последующее психолого-педагогическое сопровождение с целью гармонизации личности.

Учитывая сложность и неоднозначность феномена, важно обратить внимание на гиперактивность уже в дошкольном возрасте и опираясь на пластичность психики ребенка содействовать купированию или ослаблению проявлений данного расстройства.

#### **Список использованных источников:**

1 Климов Е.А. Психология профессионального самоопределения: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2010., С.159.

2 Немов Р.С. Психология. Книга 1. Общие основы психологии. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003., С.146.

3 Фрейд З. Психология бессознательного. - СПб: Питер, 2007., С.203.

4 Урунтаева Г.А. Детская психология. - М.: Издательский центр «Академия», 2010., С.176.

5 Заваденко Н.Н. Факторы для формирования дефицита внимания и гиперактивности у детей // Мир психологии. - 2000., №1., С. 46-54.

**Чикова И.В.**

### **ФЕНОМЕНОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ ПРОБЛЕМЫ ГИПЕРАКТИВНОСТИ В КОНТЕКСТЕ РАЗВИВАЮЩЕЙСЯ ЛИЧНОСТИ**

*Аннотация.* В статье обозначены теоретические основы проблемы гиперактивности, приведены варианты её решения в науке.

Шашкенова А.Ж.  
Магистрант, Академик Е.А. Бөкетов атындағы Қарағанды университеті  
Қарағанды қаласы, Қазақстан Республикасы  
[ashashkenova@bk.ru](mailto:ashashkenova@bk.ru)  
Ғылыми жетекші м.ғ.д., профессор Дахбай Б.Д.

## АУТИСТІК СПЕКТРІ БҰЗЫЛҒАН БАЛАЛАРДЫҢ КОММУНИКАТИВТІК ДАҒДЫЛАРЫН ҚАЛЫПТАСТЫРУ

*Аңдатпа. Мақалада аутистік спектрі бұзылған балаларда қарым - қатынас дағдыларын қалыптастырудың үш кезеңі қарастырылады. Қарым – қатынас не екені айтылады.*

Аутистік спектрінің бұзылуы - бұл психикалық дамудың ерекше түрі, онда коммуникативті мінез - құлықтың белгілі бір бұзылыстары, сондай - ақ баланың сыртқы әлеммен эмоционалды байланысындағы бұзылыстар байқалады.

В.М.Башинаның пікірінше аутизмнің негізгі белгілері: қарым -қатынастың бұзылуы, стереотиптік мінез - құлық және әлеуметтік өзара әрекеттесу қабілетінің әлсіреуі [1]

Аутизмі бар барлық балаларда ақыл - ой мен сөйлеу дамуының жағдайына қарамастан қарым - қатынас проблемалары бар. Бұл олардың басқа адамдармен қарым – қатынасқа қиынға түсу кезінде және қарым - қатынасты пайдалану қажет болған кезде бір - бірімен түсініспеушіліктер пайда болатындығынан көрініс береді. Егер аутизмі бар бала үшін қарапайым сөз тіркесін құру қиын болмаса және оның үлкен сөздік қоры болса, бұл оның қарым - қатынаста қиындықтар болмайды дегенді білдірмейді.

Аутистік спектрі бұзылған баламен байланыс орнату түзету жұмыстарының ең маңызды міндеті болып табылады. Өз кезегінде, баламен қалыптасқан байланыс мұндай баланың ерекшеліктерін қабылдауға және түсінуге ықпал етеді, сонымен қатар ықтимал теріс реакцияларға дайындалуға және қажетті реакцияларды тудыруға мүмкіндік береді. Аутистік спектрі бұзылған баламен жұмыс істеудің маңызды аспектісі - онымен жеке жұмыс жоспарын құру [2]

Коммуникативтік дағдылар - бұл жалпы қабілеттер құрылымының туындылары. Олар жалпы психологияда, даму психологиясында, педагогикалық психологияда, инженерлік психологияда, еңбек психологиясында және психолінгвистикада қарастырылады. Б. М. Тепловтың зерттеу еңбектерінде қабілеттер туралы жалпы құрылым мен ұғым көрініс тапқан, кейін ол И.Р. Алтунина, А. А. Бодалев, Г. С. Васильев, Э. А. Голубева, В. А. Кольцова, А. А. Кидрон, К. К. Платонов және т. б. зерттеулерінің негізіне алынған. Коммуникативті қабілеттер мәселесіне арналған әдеби дереккөздерді талдау осы саладағы зерттеулердің фрагменттік және әртүрлілігін көрсетеді.

Көптеген зерттеушілердің пікірінше, мысалы: М.К. Бардышевская, О.С. Никольская, В.В.Лебединский, Ю. Фриз және т. б., аутистік спектрі бұзылған балалардың коммуникативті қабілеттері тұтастай дамымауымен және олардың компоненттерінің бұрмалануымен сипатталады, атап айтқанда, олардың құрылымы, және коммуникативті іс - әрекеттегі көрініс жасына да, әлеуметтік жағдайға да сәйкес келмейді.

Балалардағы аутистік спектрінің бұзылуларын түзету тәсілдерін Ресейде В. М. Башина, В.Е. Каган, В.В. Лебединский, К.С. Лебединская, Е.М. Мастюкова, және И. Мамайчук, О.С.Никольская және т. б. сияқты зерттеушілер жасаған. Бұл жұмыстарда аутистік спектрі бұзылған балалардың дамуын психологиялық түзетудің негізгі міндеттері қарастырылған: байланыс орнату және қарым - қатынас кезінде негативизмді жеңу; осы балаларға тән сенсорлық және эмоционалды ынғайсыздықты жеңілдету; аутистік спектрі бұзылған баланың психикалық белсенділігін ересектермен және балалармен қарым – қатынас жасау арқылы көтеру; мақсатты мінез - құлықты ұйымдастырудың қиындықтарын жеңу; теріс мінез - құлықты жеңу (агрессия, негативизм және т.б.).

Коммуникативті дағдылар - бұл адамның жеке психологиялық сипаттамаларының тұрақты жиынтығы. Қарым - қатынас қабілеттерінің құрылымы негізгі және қосымша компоненттерді қамтиды. Негізгі компоненттер: гностикалық, экспрессивті және интеракциялық қабілеттер; қосымша - әдептілік, эмпатия, әлеуметтік - психологиялық бейімделу және сөйлеуді дамыту.

Коммуникация - әлеуметтік өзара әрекеттесудің семантикалық аспектісі: адамдар арасындағы байланыс, ақпарат алмасу. Қарым - қатынас баланың дамуының негізгі

шарттарының бірі, оның жеке басын қалыптастырудың маңызды құрамдас бөлігі, басқа адамдар арқылы өзін - өзі тануға және бағалауға бағытталған адам қызметінің жетекші түрі болып табылады. Сөйлеудің негізгі коммуникативті қасиеттері: дұрыстық, тазалық, дәлдік, логика, экспрессивтілік және өзектілік.

Қарым - қатынас дағдыларын қалыптастырудың үш кезеңі бар.

Бірінші кезеңде серіктеске деген қызығушылықты және онымен өзара әрекеттесуді қалыптастыру маңызды. Бірінші кезеңнің басты міндеті - әр баланың мотивациялық ынталандыру заттарын, ойыншықтарын анықтау. Маман баланы не қызықтыратынын, қандай ойыншықтар, ойындар, заттар, объекттер оған қызықты екенін түсіну керек. Байланыс орнату үшін сабын көпіршіктерін, шарларды, пазлдарды, ойыншықтарды, лайнерлерді пайдалануға болады. Бастапқыда маман балаға қызықты ойыншықтарды жай ғана береді, бірақ содан кейін ересек адамның нұсқауларын орындағаннан кейін ғана, бала ынталандыруды білдіретін заттарды алады, соған байланысты арнайы жағдайлар жасалады. Нәтижесінде, бірінші кезеңде баланың маманмен бірге қарым-қатынасқа түсуі маңызды, басқаша айтқанда, коммуникативті өзара әрекеттесу мотивациясы пайда болды, ол үшін ынталандыру немесе мотивациялық ынталандыру қажет.

Екінші кезеңде вербальды емес коммуникация дағдылары қалыптасады. Бұл кезеңде тақпақтар, әзілдер, әндер қолданылады. Бұл фольклор баланың эмоционалды әлеміне жақын, түсінікті сөздер, эмоционалды бейнелер бар, сөйлеудің коммуникативті және эмоционалды функцияларын олардың көріністерінің бірлігінде ынталандырады. Тақпақтар, есептегіштер - сөйлеудің дыбыстық мәдениетін дамытуға, ырғақ пен рифма сезімін дамытуға, баланы сөйлеуді әрі қарай қабылдауға және оның интонациялық экспрессивтілігіне дайындауға арналған ең бай мәлімет. Мұның бәрі баланы сөйлеу белсенділігін ынталандырады, сөйлеудің жарықтығын, түсін арттырады, қарым - қатынастың жағымды эмоционалды фонын жасайды.

Үшінші кезеңде сөйлеудің ауызша компоненті қалыптасады. Аутистік спектрінің бұзылулары бар балаларда сөйлеуді түсінуде қиындықтар байқалады, сондықтан жұмыс келесідей құрылады: қысқа және нақты нұсқаулар беріледі; кеңестер қолданылады (нұсқауларды дұрыс орындауға мүмкіндік беріледі); қажетті реакциялар біртіндеп қалыптасады; күрделі әрекеттер қарапайым әрекеттерге ауыстырылады; визуалды көмекші материалдар қолданылады; байланыстың балама әдістері қолданылады. Алынған нәтижелер әр уақытта үйде ата-аналармен бекіту қажет. [3]

Осылайша, баланың қоғамда өзін жайлы сезінуі үшін оның қарым -қатынас дағдылары қалыптастыру, дамыту және нығайту қажет. Бұл жұмысқа мамандар ғана емес, ата-аналар да қатысуы керек. Және де сабақтарда қарым - қатынас дағдылары қажет. Өйткені, кез-келген сабақ ересек адамның баламен немесе баланың баламен қарым-қатынасына негізделген. Жаңа білім мен дағдыларды тиімді алу үшін бала алдымен қарапайым сөйлеу дағдыларын игеруі керек.

#### ***Пайдаланылған әдебиеттер тізімі:***

1. Башина В. М. Ранний детский аутизм. М.: Исцеление, 1993. 315 с.
2. Лебединская К. С., Никольская О. С., Баенская Е. Р. Дети с нарушениями общения: Ранний детский аутизм. М.; Владос, 2007. 301 с.
3. Мастюкова Е. М. Нарушение коммуникативного поведения при раннем детском аутизме. М.: Владос, 1997. 258 с.

**Шашкенова А.Ж.**

### **ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА**

**Аннотация.** В статье раскрываются три этапа формирования коммуникативных навыков у детей с аутизмом. Описывается, что такое коммуникация.

**ҮЗДІКСІЗ БІЛІМ БЕРУ ЖАҒДАЙЫНДА  
ТҰЛҒАНЫ ТӘРБИЕЛЕУ, ОҚЫТУ ЖӘНЕ  
ДАМУ ПРОЦЕСТЕРІН  
ҰЙЫМДАСТЫРУДАҒЫ ИННОВАЦИЯЛЫҚ  
ӘДІС-ТӘСІЛДЕР**

---

---

**ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В  
ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЦЕССОВ ВОСПИТАНИЯ,  
ОБУЧЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ В  
УСЛОВИЯХ НЕПРЕРЫВНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ**

Баранова Л.Р., Данибекова С.А.  
Воспитатели, КГКП «Ясли-сад «Березка» отдел образования города Шахтинска управления  
образования Карагандинской области  
город Шахтинск, Республика Казахстан  
Lar\_Kesha@mail.ru  
Научный руководитель к.п.н., доцент Шалтаева Р.Ж.

## РОЛЬ ИГРЫ В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА

***Аннотация.** В статье ставится задача рассмотреть, как игровая деятельность влияет на формирование личности дошкольника. Особое внимание уделяют игровой деятельности, ее анализу. Показано, что игра имеет важную роль в развитии ребенка.*

Игра, - это деятельность, которая отличается от повседневных будничных действий. Человечество вновь и вновь создает свой придуманный мир, новое бытие, которое существует рядом с миром натуральным, миром природы. Узы, которые связывают игру и красоту очень тесные и многообразные. Всякая игра, это, прежде всего свободная, вольная деятельность. Игра протекает ради нее самой, ради удовлетворения, что возникает в самом процессе исполнения игрового действия. В игре ребенок не обучается жить, а живет своей истинной, самостоятельной жизнью. Игра наиболее эмоциональна, красочна для дошкольников. Очень верно подчеркнул известный исследователь детской игры Д. Б. Эльконин, в игре интеллект направляется за эмоционально - действенным переживанием, функции взрослого воспринимаются, прежде всего, эмоционально, происходит первично эмоционально-действенная ориентация в содержании человеческой деятельности [1].

Психологи издавна изучают игры детей и взрослых, отыскивая их функции специфическое содержание сравнивая с другими видами деятельности. Необходимость в игре иногда объясняют, как необходимость дать выход чрезмерной жизненной силе. Другое трактование природы, игры - удовлетворение потребностей в отдыхе. Живое существо, играя, своеобразным образом тренируется, чему-нибудь обучается. Игра может быть вызвана и потребностью в лидерстве, соревновании. Можно рассматривать игру и как компенсирующую деятельность, что в символической форме дает возможность удовлетворить неосуществленные желания.

Значение игры для формирования личности трудно переоценить. Не случайно Л. С. Выготский называет игру "девятым валом детского развития". В игре как в грядущей деятельности дошкольника осуществляются те поступки, к которым он будет способен в реальном поведении лишь через некоторое время. Совершая поступок, даже если этот поступок проигрывает, ребенок не знает нового переживания, которое связано с выполнением эмоционального порыва, который сразу был реализован в действии этого поступка [2].

Игра значений и речевая деятельность интуиция, фантазия, мышление. Игровая деятельность строится, таким образом, который в результате возникает воображаемая ситуация. Элементарные функции игры готовятся в предметных действиях. Предисловием игры становится способность, перенесение одних функций предмета на другие. Она начинается тогда, когда мысли отделяются от вещи, когда ребенок освобождается от жестокого поля восприятия. Игра в придуманной ситуации освобождает от ситуативной связи.

В игре ребенок обучается действовать в ситуации, которая требует познания, а не только непосредственно переживается. Действие в придуманной ситуации приводит к тому, что ребенок учится управлять не только восприятием предмета или реальных обстоятельств, а и смыслом ситуации, ее значением [3].

Возникает новое качество отношения человека к миру: ребенок уже видит окружающую действительность, что не только имеет разнообразную окраску, многообразие форм, но и знание и смысл. Для дошкольников основная линия развития лежит в формировании непредметных действий, а игра возникает, как зависший процесс. С годами, когда эти виды деятельности меняются местами, игра становится ведущей, господствующей формой строения собственного мира. Не выигрывать, а играть – такой есть общая формула, мотивация детской игры.

Игра – творческая деятельность, и как каждое настоящее творчество не может осуществляться без интуиции. Интуиция, в переводе с латинского – созерцание, усмотрение, видение. Основной показатель интуиции «свернутое» восприятие ситуации в целом,

непосредственно - эмоционально, образно. В игре формируются все стороны личности ребенка, происходит значительное изменение в его психике, подготавливающие к переходу в новую, более высокую стадию развития. Этим объясняются огромные воспитательные возможности игры, которую психологи считают ведущей деятельностью дошкольников. Особое место занимают игры, которые создаются самими детьми, - их называют творческими, или сюжетно – ролевыми. В этих играх дошкольники воспроизводят в ролях все то, что они видят вокруг себя в жизни и деятельности взрослых. Творческая игра наиболее полно формирует личность ребенка, поэтому является важным средством воспитания [4].

Игра – отражение жизни. Здесь все «как будто», «понарошку», но в этой условной обстановке, которая создается воображением ребенка, много настоящего: действия играющих всегда реальны, их чувства, переживания подлинны, искренни. Ребенок знает, что кукла и мишка – только игрушки, но любит их, как живых, понимает, что он не «поправдашний» летчик, или моряк, но чувствует себя отважным пилотом, храбрым моряком, который не боится опасности, по-настоящему гордится своей победой. Подражание взрослым в игре связано с работой воображения. Ребенок не копирует действительность, он комбинирует разные впечатления жизни с личным опытом. Детское творчество проявляется в замысле игры и поиске средств в его реализации. Сколько выдумки требуется, чтобы решить, в какое путешествие отправится, какой соорудить корабль или самолет, какое подготовить оборудование! В игре дети одновременно выступают как драматурги, бутафоры, декораторы, актеры. Однако они не вынашивают свой замысел, не готовятся длительное время к выполнению роли как актеры. Они играют для себя, выражая собственные мечты и стремления, мысли и чувства, которые владеют ими в настоящий момент. Поэтому игра – всегда импровизация.

Игра – самостоятельная деятельность, в которой дети впервые вступают в общение со сверстниками. Их объединяет единая цель, совместные усилия к ее достижению, общие интересы и переживания. Дети сами выбирают игру, сами организуют ее. Но в тоже время не в какой другой деятельности нет таких строгих правил, такой обусловленности поведения, как здесь [5].

Исходя из этого, следует отметить, что игра приучает детей подчинять свои действия и мысли определенной цели, помогает воспитывать целенаправленность. В игре ребенок начинает чувствовать себя членом коллектива, справедливо оценивать действия и поступки своих товарищей и свои собственные.

Задача воспитателя состоит в том, чтобы сосредоточить внимание играющих на таких целях, которые вызвали бы общность чувств и действий, способствовать установлению между детьми отношений, основанных на дружбе, справедливости, взаимной ответственности.

#### **Список использованных источников:**

1. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М.: Владос, 1999 г. – 360 с.
2. Наркулова Б.А., Усенбаева С.С., Аманбеккызы Ж., Джахаева А.П. ЗНАЧЕНИЕ ИГР В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ // Международный журнал экспериментального образования. – 2014. – № 1-1. – С. 37-40;
3. Пащенко, И. Ю. Значение игры для всестороннего развития личности ребёнка / И. Ю. Пащенко, В. В. Студенникова. // Теория и практика образования в современном мире: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2015 г.). — Санкт-Петербург: Свое издательство, 2015. — С. 22-25
4. Смирнова Е. Особенности игры и психического развития // Дошкольное воспитание. – 2004. - № 3. – С. 69–71.
5. Колесникова С. П., Махонина В. Г. Сущность и значение игры в развитии личности ребенка дошкольного возраста // Повышение эффективности реализации фундаментальных научных исследований как условие долгосрочного устойчивого развития России: сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 28 июля 2020г.: Белгород: ООО Агентство перспективных научных исследований (АПНИ). - 2020. - №5. - С. 55-58.

**Баранова Л.Р., Данибекова С.А.**

#### **МЕКТЕПКЕ ДЕЙІН ТҮЛҒАЛЫҚ ҚАЛЫПТАСТЫРУДА ОЙЫННЫҢ РӨЛІ**

*Аңдатпа. Мақала ойын іс-әрекеті мектеп жасына дейінгі баланың жеке басын қалыптастыруға қалай әсер ететінін қарастыруға бағытталған. Ойын белсенділігіне, оны талдауға ерекше көңіл бөлінеді. Ойын баланың дамуында маңызды рөл атқаратыны дәлелденді.*



Баркинхоева А.Г.  
Академия «Volashaq», Караганда, Республика Казахстан  
Научный руководитель ст.преподаватель Таликова Г.Т

## **ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

***Аннотация.** Статья посвящена исследованию экологического воспитания дошкольников. автор акцентирует внимание на развитии двух параллельных процессов – усугубление экологической проблемы планеты и их осмыслением населением планеты.*

В конце 20-го века на одно из первых по значимости мест выдвинулась проблема усиления экологической грамотности каждого жителя планеты Земля. Раньше, когда количество населения было сравнительно небольшим и каждый человек находился в непосредственном контакте с природой, экологические законы усваивались людьми в их обыденной жизни. Во второй половине 20-го века, когда особенно резко усилились процессы урбанизации, основная масса людей сосредоточилась в городах и потеряла связь с природой. В итоге изменилось их поведение, они стали брать от природы все, что им казалось необходимым, ничего не давая ей взамен.

Объективной предпосылкой такого поведения является тот факт, что каждый человек не «чувствует» природы, не контактирует с ней. Она стала для него отвлеченным словом, не наполненным конкретным содержанием. Чем глубже изучаются экологические законы учеными-теоретиками, чем сложнее становятся открываемые ими связи в природе, тем труднее воспринимаются эти законы рядовыми членами общества. Отгородившись от природы стенами многоэтажных домов, они не имеют возможности увидеть проявление этих законов в своей обыденной жизни.

Чернобыльская катастрофа, аварии нефтяных танкеров, отравленные ядовитыми стоками промышленных предприятий реки, исчезающие леса, загрязненный воздух. Природа сама уже не в силах залечивать нанесенные ей раны. Сложившееся на Земле положение ученые определяют как экологический кризис. И на сегодняшний день нет более важной задачи, чем поиск путей выхода из него.

Все сказанное диктует необходимость усиления внимания к природе в образовательных учреждениях любого уровня. Она должна стать для каждого человека родной, знакомой и понятной.

Что же можем сделать мы, педагоги, для решения этой проблемы? Оказывается, многое. Прежде всего, научить детей культурному обращению со средой обитания, помочь им ощущать тесную связь природы и людей, экономики и экологии, чтобы эти знания стали для них приоритетными в любой сфере деятельности.

В 90-е годы в России наблюдается интенсивное развитие системы непрерывного экологического образования, формируется концептуальное видение этого направления (И. Д. Зверев, Н. М. Мамедов, И. Т. Суравегина, А. Н. Захлебный, Б. Т. Лихачев, Н. С. Дежникова, И. В. Цветкова, Г. А. Ягодин, С. Н. Глазачев). Признается всеми: начальным звеном является сфера дошкольного образования.

Многие исследования показали, что большинство людей усваивает те или иные убеждения с детства, то есть до того, как получает возможность критически осмыслить полученную информацию. Под влиянием взрослых у детей вырабатываются эмоциональные предпочтения. Позже, от 8 лет и старше, эти предпочтения складываются в твердые стереотипы, изменить которые уже трудно. Иначе говоря, любовь к природе, сознательное, бережное и заинтересованное отношение к ней каждого человека должны воспитываться в семье и дошкольных учреждениях.

Природа не только храм здоровья и эстетического наслаждения, она древний могучий источник познания и воспитания человечества. Мы обязаны научить детей любить, уважать и защищать природу, но прежде сами должны научиться любить ее.

Дошкольный возраст - важнейший этап в развитии ребенка. Это период первичной социализации, приобщения к миру общечеловеческих ценностей, время установления первых отношений с миром природы, людьми. Родителям и педагогам необходимо учить ребенка

управлять своими чувствами и эмоциями, готовить к тому, чтобы он мог справиться с будущими проблемами реальной жизни.

Слово «экология» и его производные прочно вошли в наш каждодневный словарь, но понимают его по-разному. В научной литературе существует много определений. Я приведу определение академика Меркурия Сергеевича Гилярова, которое отвечает и моему пониманию предмета.

Экология – это наука о взаимоотношениях живых организмов между собой и с окружающей средой.

Обычно под «экологическим воспитанием» понимают воспитание любви к природе. Под экологическим воспитанием детей я понимаю, прежде всего, воспитание человечности, т. е. доброты, ответственного отношения и к природе, и к людям, которые живут рядом, и к потомкам, которым нужно оставить землю пригодной для полноценной жизни. Экологическое воспитание поможет научить детей понимать и себя, и все, что происходит вокруг. Нужно учить ребятшек правильно вести себя в природе и среди людей. Часто из-за отсутствия знаний они не могут выбрать правильную линию поведения. Необходимо сделать воспитательную работу незаметной и привлекательной для детей. Но как это сделать?

Огромная роль в развитии и воспитании ребенка принадлежит игре – важнейшему виду детской деятельности. Она является эффективным средством формирования личности дошкольника, его морально – волевых качеств, в игре реализуется потребность воздействия на мир. Педагог Сухомлинский В. А. подчеркивал, что «игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности» .

Руководя игрою, оказывая влияние на ее содержание, организуя жизнь детей в игре, их взаимоотношения, воспитатель воздействует на все стороны личности ребенка: на сознание, на чувства, волю, отношения, поступки и поведение в целом. Используя игру как средство ознакомления с окружающим миром, с природой воспитатель имеет возможность направить внимание детей на те явления, которые ценны для расширения круга представлений. И вместе с тем он питает интерес детей, развивает любознательность, потребность и сознание необходимости усвоения знаний для обогащения содержания игры, а через игру, в процессе игры формирует умение распоряжаться знаниями в различных условиях. Игры придают деятельности эмоциональную окраску, наполняют ее яркими красками, делают ее живой, а следовательно, и более интересной для детей. Игры и игровые элементы позволяют развивать у ребят самые разнообразные положительные качества и облегчают восприятие излагаемых проблем и знаний.

Дидактическая игра, является основной формой обучения детей дошкольного возраста. Дидактические игры экологического характера должны помочь педагогам дать детям установку на правильное поведение в природе, среди сверстников и в кругу взрослых, сформировать у них соответствующее эмоциональное отношение к такому поведению.

Я считаю, что дидактические игры в экологическом воспитании играют очень важную роль, так как с помощью игры, что является любимой деятельностью детей, можно создать благоприятный фон для восприятия «природного» содержания.

Одним из залогов успешного экологического воспитания является создание такой атмосферы, которая способствует развитию эмоциональной восприимчивости и отзывчивости детей. Положительные эмоции, по мнению психологов, являются могучими побудителями человеческой деятельности. Такой деятельностью в дошкольном возрасте, как известно, является игра, которую мы рассматриваем как важное средство формирования экологической нравственности и личности ребёнка. Для этого был организован уголок природы, где есть календари природы и птиц, комнатные растения. Заинтересовала родителей, вместе с ними приобрели: настольные дидактические игры; познавательная литература; муляжи овощей и фруктов; наборы игрушек насекомых, домашних и диких животных; магнитофон для знакомства со звуками природы и проведения игр и многое другое.

При использовании дидактической игры воспитатель должен следовать определенным педагогическим принципам:

1) опираться на уже имеющиеся у детей знания, полученные, как правило, путем непосредственного восприятия;

2) следить за тем, чтобы дидактическая задача была достаточно трудна и в тоже время доступна детям;

- 3) поддерживать интерес и разнообразие игрового действия;
- 4) постепенно усложнять дидактическую задачу и игровые действия;
- 5) конкретно и четко объяснять правила.

**Список использованных источников:**

1. Авдеева Н.Н., Степанова Г.Б. Жизнь вокруг нас. Экологическое воспитание дошкольников: Учебно-методическое пособие - Ярославль: Академия развития: 2003. - 112 с.
2. Артемова Л. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников. М. 1992.-65 с.
3. Бондаренко А. «Дидактические игры в детском саду», М.,1991.
4. Жичкина А. Значимость игры в развитии человека.// Дошкольное воспитание,-2002,- №4,-С.2.
5. Саморукова П. Как знакомить дошкольников с природой. - М.:Просвещение 1983.-25 с.
6. Сосновская Е. Методика ознакомления с природой.- М: Приор-издат.2005-208с.
7. Усова А. Роль игры в воспитании детей. Под ред. А. Запорожца.- М.: Просвещение,1980.-237 с.

**Баркинхоева А.Г.**

**ДИДАКТИКАЛЫҚ ОЙЫН МЕКТЕПКЕ ДЕЙІНГІ ЕСЕПТЕРГЕ  
ЭКОЛОГИЯЛЫҚ БІЛІМ БЕРУ КУРАЛЫ**

*Аңдатпа. Мақала мектеп жасына дейінгі балалардың экологиялық тәрбиесін зерттеуге арналған. автор параллельді екі процестің дамуына - планетаның экологиялық проблемасының шиеленісуіне және планета тұрғындарының оларды түсінуіне баса назар аударады.*

УДК 37(091)

Бондарева Я.А и Кодзоева К.М

РУДН, г. Москва, Российская Федерация

Научный руководитель: к.п.н., доцент кафедры КРЯМИ РУДН Арзуманова Р.А.

**ЯЗЫКОВЫЕ СТРАТЕГИИ ВЗАИМООТНОШЕНИЯ ВРАЧА И ПАЦИЕНТА**

*Аннотация. В статье говорится о тактике речевого общения врача и пациента. Врач - это одна из самых необходимых профессий, ведь это специалисты, которые владеют знаниями и навыками, лечат и наблюдают течение различных заболеваний. В работе рассматриваются вопросы эффективной коммуникации, медицинской этики.*

Одним из профессионально востребованных качеств специалиста-медика является способность эффективно общаться с пациентами. Основное внимание при изучении речевых конструкций в профессиональном дискурсе уделяется разработке системы правил коммуникации, анализу стратегий и тактик, обеспечивающих достижение различных целей в ходе общения доктора с пациентом современного врача.

В древние времена функция врача чаще всего сводилась к обычному отслеживанию естественного развития заболевания. На протяжении многих столетий между врачом и пациентом господствовал патерналистский тип взаимоотношений, суть которого заключался в том, что врач диктовал своему подопечному правила лечения, действовал так, как считал необходимым. Плюс такой модели в том, что пациент окружен заботой, не чувствует сомнений и неуверенности.

Современная этика медицинской помощи в развитых странах – это этика безусловных коллегиальных отношений. В рамках такой модели пациент равноправен в своем взаимодействии с врачом. Он участвует в выработке тактики своего лечения, по сути дела действуя как коллега лечащего врача. Об эффективности подобной модели говорит **Р. Витч**: "Когда два индивида или две группы людей действительно привержены общим целям, то взаимное доверие и конфиденциальность отношений оправданы, а сама коллегиальная модель имеет смысл. Это очень приятный и гармоничный путь взаимодействия с другими людьми. Он предполагает равенство достоинства и уважения, общность ценностей, которым каждая из сторон привержена. Всего этого недоставало предшествующим моделям".

Одно из важнейших условий для установления взаимопонимания между врачом и пациентом является ощущение *поддержки*. Если больной осознает, что врач намерен помогать, он, вероятно, активнее будет участвовать в лечебном процессе. Когда врач проявляет *понимание*, человек уверен, что его жалобы услышаны и будут обдуманы. Это чувство укрепляется, когда врач говорит: “Я Вас слышу и понимаю” – или выражает это взглядом или кивком головы. *Уважение* подразумевает признание ценности человека как личности. Особенно важно это на этапах сбора анамнеза, когда врач знакомится с обстоятельствами жизни пациента. *Сочувствие* – ключ к установлению сотрудничества с пациентом. Нужно суметь поставить себя на место больного и взглянуть на мир его глазами. Важно понимать и учитывать внутреннюю картину заболевания – все то, что испытывает и переживает пациент, не только его местные ощущения, но и общее самочувствие, самонаблюдение, его представление о своей болезни, о ее причинах.

Эффективная коммуникация врача и пациента, включает в себя определенные критерии выбора:

- информационная (бесстрастный врач, полностью независимый пациент) передача какой-то информации от врача к пациенту;
- интерпретационная (убеждающий врач);
- совещательная (доверие и взаимное согласие) - для людей вникающих в суть проблем со здоровьем;
- патерналистская (врач-опекун) - врач сам принимает решения, нарушая права пациента.

Хорошим тоном для результативного общения с пациентом являются такие средства, как: 1) обращение к пациенту по имени; 2) доброжелательная улыбка; 3) контактоустанавливающая направленность мимики и жестов; 4) тактика утешения и ободрения пациента; 5) терпеливое и внимательное выслушивание больного. Врач в общении с больным всегда выступает в роли коммуникативного лидера и координирует изложение своей информации и ее восприятие пациентом. Специалист должен предоставить пациенту всю значимую информацию о его здоровье, о шансах на выздоровление, о возможных рисках в ходе лечения, о выборе предполагаемых вариантов лечения.

Эффективным для хода лечения является уважительное отношение к больному как к личности, что вызывает со стороны пациента гамму ответных положительных эмоций и тем самым устанавливается общий позитивный настрой на предстоящее лечение. Речевое мастерство врача совершенствуется в процессе коммуникации с различными больными. Задача врача - оказать профессиональную помощь пациенту, грамотно помочь ему осознать сложившуюся ситуацию и нацелить его на необходимый курс лечения.

Во всем мире медицинские работники пользуются едиными принципами деонтологии (от греческого *deon* – должное и *logos* – учение) – профессиональной этики врача. Состояние внутреннего спокойствия пациента – вот важнейший критерий деонтологии, показатель ее действенности.

Клятва, которую принято называть гиппократовой, берет свое начало в глубокой древности. Позже клятва была оформлена как документ и включала ряд основных требований к врачу, к примеру:

- сохранение врачебной тайны;
- запрещение действий, способных причинить моральный или физический ущерб больному или его родственникам;
- преданность профессии.

Наиболее значимым в работе врача является запрет на действия, способные причинить вред пациенту или принцип “не навреди”.

Древнейшее и, очевидно, ключевое положение деонтологии. Любой врач, безусловно, согласится с утверждением Е. Ламберта, что “есть больные, которым нельзя помочь, но нет таких, которым нельзя навредить”. Ведь известно, что, порой, лечение может быть тяжелее болезни. Настоящий врач – это не только специалист, энциклопедические знания, взвешенные решения и совершенное владение техникой медицинских манипуляций, но и умение говорить с больным.

К сожалению, навык общения врача приходит с годами и приобретенным опытом. Специально в медицинских вузах этому практически не обучают. Горько наблюдать, как врач иногда пренебрегает беседой с пациентом. Искусство общения с пациентом, умение вести с

ним диалог зависит не только от желания врача, но и, определенной степени, от таланта. Доктор должен уметь не только слушать, но и слышать пациента.

Отметим еще один очевидный факт: разговор с пациентом должен вести без присутствия третьих лиц. Информация о пациенте старше 15 лет не может сообщаться другим лицам, даже родственникам без согласия самого пациента. Сохранение врачебной тайны есть одно из главных положений клятвы Гиппократ.

Также главной задачей врача является умение грамотно преподнести любую информацию, т.е. сообщая больному правду, какой бы она ни была, врач должен внушить ему надежду. Однако правду говорить необходимо: только взвесив все “за” и “против”, человек сможет согласиться или отказаться от предложенного лечения. Пациент имеет право знать, какие симптомы должны исчезнуть полностью, какие – частично, а какие останутся, и с их существованием необходимо будет смириться. Спокойные, вдумчивые, сочувственные слова врача, даже если тот сообщает о вероятностных и негарантированных результатах, могут обнадежить больного. Вспомним слова Б. Сейгела: “Никогда нельзя говорить, что вы больше ничего не можете сделать, даже если единственное оставшееся у вас средство – быть рядом и помогать больному надеяться и молиться”.

Давно известно, что врачи могут воздействовать на болезнь без всяких лекарств. Авторитетное слово врача может оказывать влияние на самочувствие пациента: уверенность врача передается пациенту.

В заключение хотим отметить, что медицинская коммуникация требует от врача соблюдения баланса между сообщаемой им информацией и восприятием ее больным. Цель врачебного высказывания, отношение врача к пациенту должны соответствовать намерениям и ожиданиям обеих сторон. Только в этом случае коммуникация будет эффективной и результативной. Таким образом, врач - это социально-значимая, востребованная и лингвоактивная профессия, требующая от специалиста постоянного роста профессиональных знаний и большой ответственности. А для этого технически оснащенный врач должен не только лечить, но и уметь разговаривать со своим пациентом.

#### **Ссылки на использованную литературу:**

1. [https://www.rlsnet.ru/books\\_book\\_id\\_2\\_page\\_69.htm](https://www.rlsnet.ru/books_book_id_2_page_69.htm)

2. <https://moluch.ru/archive/105/24962/>

3. <https://www.science-education.ru/ru/article/view?id=8056>

4. [https://studme.org/97800/etika\\_i\\_estetika/vrach\\_patsient](https://studme.org/97800/etika_i_estetika/vrach_patsient)

*В древние времена роль врача нередко сводилась к простому наблюдению за естественным движением болезни. Манер отношений до недавних пор заключался в том, что пациент поверял эскулапу преимущество воспринимать решения. Оператор, но “исключительно в интересах больного” действовал так, как считал нужным. Казалось, экий подъезд увеличивает действительность лечения: больной освобожден от сомнений и неуверенности, а врач абсолютно арестовывает на себя опеку о нем. В прошлых веках значимостей эскулапа зачастую сближался к бесхитроственному наблюдению за естественным движением болезни. Манер отношений до недавних пор заключался в том, что пациент поверял эскулапу преимущество воспринимать решения. Оператор но “исключительно в интересах больного” действовал так, как считал нужным. Казалось, экий подъезд увеличивает действительность лечения: больной освобожден от сомнений и неуверенности, а врач абсолютно арестовывает на себя опеку о нем.*

**Бондарева Я.А., Кодзоева К.М**

### **ДӘРІГЕР МЕН НАУҚАСТЫҢ ӨЗАРА ҚАРЫМ-ҚАТЫНАСЫНДАҒЫ ТІЛДІК СТРАТЕГИЯЛАР**

*Аңдатпа. Мақалада дәрігер мен науқас арасындағы вербальды қарым-қатынас тактикасы қарастырылған. Дәрігер - бұл ең қажетті мамандықтардың бірі, өйткені олар білім мен білікке ие, әр түрлі ауруларды емдейтін және бақылайтын мамандар. Жұмыста тиімді қарым-қатынас, медициналық этика мәселелері қарастырылған.*

Вишнинецкая А.С.  
Студент, Академии «Bolashaq», г. Караганда, Республика Казахстан  
[vishalya@mail.ru](mailto:vishalya@mail.ru)  
Научный руководитель, к.п.н., доцент, Храпченкова Н.И.

## ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация.** Статья посвящена психолого-педагогические основам сюжетно-ролевой игры дошкольников. Авторы акцентируют внимание на том, что в современной педагогике игра является неотъемлемой частью ребенка — дошкольника. Среди множества видов игр для детей дошкольного возраста выделяется сюжетно-ролевая игра. Эта игра основана на воображении, фантазии и импровизации ребенка, она одновременно свободная и регулируемая, прямая и косвенная, фантастическая и реальная, эмоциональная и когнитивная. Уровень овладения ребенком сюжетно-ролевой игрой – один из важнейших показателей его развития.*

Игра, как всякая творческая деятельность, эмоционально насыщена и доставляет каждому ребенку радость и удовольствие уже самим своим процессом. Ценность игры в том, что она удовлетворяет основные детские потребности. Играя, ребёнок познаёт самого себя, свои возможности.

А.С. Макаренко писал: «Игра имеет важное значение в жизни ребёнка, имеет то же значение, какое у взрослого имеет деятельность, работа, служба. Каков ребёнок в игре, таков он будет и в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре. И вся история отдельного человека как деятеля и работника может быть представлена в развитии игры и в постепенном переходе её в работу»[7].

К.Д. Ушинский говорит, что детская игра это способ войти во всю сложность окружающего мира взрослых. Играя, общаясь друг с другом, дети отрывают для себя правильные решения в различных игровых ситуациях, которые потом переносятся в реальную жизнь, во время игры формируются лидерские способности, которые в обычной жизни развивать у дошкольников сложно[10].

В развитии детей игра имеет большое значение:

– В умственном развитии служит поводом для сообщения дошкольникам новых знаний, для расширения их кругозора. В играх совершенствуется важный и сложный процесс освоения знаний, который мобилизует умственные способности ребенка, его воображение, внимание, память.

– В нравственном воспитании, игра приучает подчинять свои действия, чувства и мысли поставленной цели, принимая на себя разные социальные роли, ребенок осваивает в игре сложную систему человеческих отношений, ребенок начинает понимать, что люди любят друг друга и проявляют заботу, защищают друг друга и помогают.

– В эстетическом воспитании: развивается любовь и склонность к прекрасному, умение его видеть и находить в окружающей жизни — в природе, в искусстве, в труде и поступках людей; формируются художественные способности и творчество, возникает стремление к художественной деятельности, воспитывается вкус.

– В трудовом воспитании формируется интерес и уважение к труду взрослых: дети показывают людей разных профессий и при этом подражают не только их действиям, но и отношению к труду, к людям.

– В физическом воспитании: стимулируется двигательная активность. Так как ребенку необходима активная деятельность, способствующая повышению его жизненного тонуса, удовлетворяющая его интересы, социальные потребности, здоровья ребенка[5].

В игре ребенок пользуется свободой и может выбирать, во что играть, сколько времени играть, какие игрушки брать.

Уровень овладения ребенком сюжетно-ролевой игрой – один из важнейших показателей его развития. Именно в этой игре ребенок становится полностью субъектом своей деятельности, а игра делает его самостоятельной личностью.

Психологические основы игры даны в работах Л.С. Выготского, Л.А. Венгера, А.Н.Леонтьева, Д.Б. Эльконина, Н.Н. Поддьякова и других. Игра, по мнению Л.С. Выготского,

влияет на развитие личности ребенка и прежде всего на такой ее компонент, как самосознание. В своей работе «Игра и ее роль в психическом развитии ребенка» он отмечал, что игра является источником развития и создает зону ближайшего развития. В игре наилучшим образом развивается мышление и детские суждения, поскольку всякая новая игра несет в себе открытие непознанного, радость победы и удовлетворения[4].

В игре ребенок впервые вступает в общение со сверстниками, с партнерами по игре, учится устанавливать с ними отношения, основанные на симпатии, дружбе, взаимопомощи. У ребенка в игре развивается эмоционально-волевая сфера, возникает потребность и способность подавить в себе эгоистические желания, признавать мнения и заслуги других, считаться с желаниями, интересами товарищей. Так, Д.Б. Эльконин назвал игру «школой морали не на словах, а на деле»[11].

Для того, чтобы осуществлять адекватные педагогические воздействия по отношению к сюжетно-ролевой игре детей, педагогам необходимо хорошо понимать ее природу, иметь представления о специфике ее развития на протяжении дошкольного возраста.

Педагог должен знать, какие сюжеты целесообразно подбирать для игр воспитанников. Важно, чтобы сюжет был близким и увлекательным для детей, потому что дети играют только в то, что им знакомо и что для них имеет значимость. Необходимо, чтобы сюжеты были простыми, доступными пониманию ребенка, чтобы они отражали знакомые детям явления окружающей жизни. Кроме того, при организации игр в младших группах одной из важнейших программных задач является воспитание у ребенка умения играть вместе со сверстниками. В процессе игры педагог приучает воспитанников доброжелательно относиться друг к другу, не отнимать игрушки, беречь постройки. Чтобы предотвратить возникновение отрицательных форм взаимоотношений, педагог должен быть предельно внимательным к совместным играм детей, активно направлять и регулировать взаимоотношения воспитанников, которые на этой возрастной ступени еще только начинают складываться [9].

Основой сюжетно-ролевой игры является воображаемая ситуация, в которой явно выражено разделение действительности на реальную и символическую. Создание мнимой ситуации предполагает осознанный выход за пределы реального воспринимаемого пространства, порождение новых значений и смыслов, т.е. то, что дети обозначают известным словом «понарошку» (или как - будто). Воображаемая ситуация включает в себя сюжет, роль и связанные с ней действия. Сюжет – главный компонент сюжетно-ролевой игры [3]. По Д.Б. Эльконину, сюжет – та сторона действительности, которая находит отражение в игре [11].

Для формирования сюжетно-ролевой игры эффективными являются следующие психолого-педагогические условия:

- организация игровой предметно-пространственной среды, способствующей формированию игрового опыта детей;

- использование разнообразных форм и методов моделирования игрового опыта детей с учетом их возрастных особенностей, обеспечивающих успешное решение задач образовательного процесса;

- обеспечение сотрудничества педагогов и родителей на основе понимания сущности проблемы формирования сюжетно-ролевой игры детей [1].

Как правило, ребенок отражает в игре то, что он видит вокруг себя, то, что с ним происходит, о чем узнает из книг и детских фильмов. Необходимо создавать особые психолого-педагогические условия, прежде всего речь идет об обогащении жизненного опыта детей и личностно-ориентированном общении взрослых с детьми. Обогащение и осознание своего жизненного опыта очень важно, потому что ложится в основу сюжетных игр ребенка. Для этого можно организовывать наблюдения за действиями взрослых и сверстников, обсуждать и комментировать их. Важно привлекать детей к посильному участию в жизни группы (предлагать им помочь принести тарелки, разложить ложки, раздать хлеб, поправить одеяло и подушку на кровати и пр.). Во время чтения детских книг можно совместно рассматривать и обсуждать картинки, рассказывать доступные интересные истории из жизни взрослых, детей, животных [2].

Личностно-ориентированное общение является необходимым условием возникновения и развития игры, потому что ребенок вступает в игровое взаимодействие только с теми взрослыми, с которыми у него установлен эмоционально-положительный контакт, сложились партнерские доверительные отношения. Поэтому, вовлекая ребенка в игру, педагог должен стремиться к партнерству даже с самыми маленькими детьми. При ознакомлении ребенка с

сюжетом игры и игровыми действиями следует отказаться от поучающего тона, замечаний. Важно помнить, что игра должна доставлять удовольствие [8].

Педагог должен стремиться стимулировать разговор с персонажами игры. Речевое сопровождение игры значительно расширяет ее возможности, позволяет перевести предметные действия с сюжетными игрушками во взаимодействие с персонажами игры, открывает возможность построения диалогов между партнерами, планирования игры. Очень важно, чтобы речь педагога была не только развернутой, но и эмоционально окрашенной, интонированной, сопровождалась мимикой, жестами. Следует чаще обращаться к ребенку от имени персонажа. Педагог может заинтересовать ребенка лишь тогда, когда сам эмоционально включен в нее [6].

Самоценность сюжетно-ролевых игр свидетельствует о том, что они должны занимать одно из главных мест в образовательном процессе детского сада.

#### **Список использованных источников:**

1. Авдулова, Т. П. Психология игры : современный подход : учеб. пособие для студ. пед. вузов / Т. П. Авдулова. - М. : Академия, 2009. - 208 с.
2. Арсентьева, В. П. Игра - ведущий вид деятельности в дошкольном детстве / В. П. Арсентьева. - М.: Форум, 2009. - 144 с.
3. Виноградова, Н. А. Сюжетно-ролевые игры дошкольников: практическое пособие / Н. А. Виноградова, Н. В. Позднякова. - М.: Айрис-пресс, 2008. - 128 с.
4. Выготский, Л. С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка / Л. С. Выготский // Психология развития. СПб, Питер, 2001. С.56-79.
5. Григорян, К. И. Игра как средство всестороннего воспитания личности младших дошкольников / К. И. Григорян, Ю. В. Пистун, Г. П. Ковачева // Молодой ученый. — 2014. — №17. — С. 474-476.
6. Комарова, Н. Ф. Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду / Н.Ф. Комарова. - М. : Скрипторий, 2010.
7. Макаренко А. С. О воспитании / А. С. Макаренко - М.: Издательство политической литературы, 1990. - 416 с.
8. Смирнова, Е. О. Сюжетная игра как фактор развития межличностных отношений дошкольников / Е. О. Смирнова // Культурно-историческая психология. - 2011. - № 4. - С. 38-44.
9. Смирнова, Е. О. Психологические особенности игровой деятельности современных дошкольников / Е. О. Смирнова, И. А. Рябкова // Вопросы психологии. - 2013. - №2. - С. 15-24.
10. Ушинский, К. Д. Собрание сочинений : в 11 т. / К. Д. Ушинский. - Акад. пед. наук РСФСР, Ин-т теории и истории педагогики. — М. ; Л. : Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1948 — 1952. - 626 с.
11. Эльконин, Д. Б. Психология игры / Д. Б. Эльконин. - 2-е изд. - М. : Гумант. центр ВЛАДОС, 1999. - 360 с

#### **ВИШНИВЕТСКАЯ А.С.**

#### **МЕКТЕП ЖАСЫНА ДЕЙІНГІ БАЛАЛАРҒА АРНАЛҒАН СЮЖЕТТІ-РӨЛДІК ОЙЫННЫҢ ПСИХОЛОГИЯЛЫҚ-ПЕДАГОГИКАЛЫҚ НЕГІЗДЕРІ**

*Аңдатпа.* Мақала мектеп жасына дейінгі балалардың рөлдік ойынының психологиялық-педагогикалық негіздеріне арналған. Авторлар қазіргі заманғы педагогикада ойын мектеп жасына дейінгі баланың ажырамас бөлігі болып табылатындығына назар аударады. Мектеп жасына дейінгі балаларға арналған көптеген ойын түрлерінің ішінде рөлдік ойын ерекше көрінеді. Бұл ойын баланың қиялына, қиялына және импровизациясына негізделген, ол әрі еркін, әрі реттелетін, тікелей және жанама, фантастикалық және шынайы, эмоционалды-танымдық. Баланың рөлдік ойынды игеру деңгейі оның дамуының маңызды көрсеткіштерінің бірі болып табылады.



## ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ДЕТСКОЙ ИГРЫ

*Аннотация.* В статье рассматривается психологическая суть игровой деятельности и ее значение для воспитания и развития детей дошкольного возраста.

Игра — это особый вид деятельности, одно из важнейших средств социальной адаптации детей дошкольного возраста. В игре вырабатываются такие жизненно важные качества, как внимательность, усидчивость, память, а также воображение. Игра развивает умение общаться, учит логически мыслить и предвидеть последствия своих поступков. Овладевая знаниями, полученными в ходе игры, ребенок приобщается к культуре страны, в которой живет и культуре мира.

Важность игр в воспитании детей получило признание еще у древних философов, далее получило развитие в трудах Фребеля, Руссо, Песталоцци.

Отечественный психолог Л.С. Выготский разработал теорию детского развития и пришел к тому, что «Игра является особенностью дошкольного возраста, ведущей деятельностью в развитии дошкольников».

Игра влияет на поступки ребенка и его чувства. Играя, у ребенка формируется модель его поведения в будущем и правилам жизни в обществе. В игре ребенок овладевает новыми для него способами действий, учится преодолевать жизненные трудности. В игре, ребенок учится самостоятельно, выражать свои желания и чувства. Таким образом, ребенок, как говорил К. Д. Ушинский, «пробует свои силы», проживая ту жизнь, которая ему предстоит в будущем.

Педагогика рассматривает детскую игру как способ организации воспитания и обучения ребенка, выполняющий следующие функции:

- 1) социализация (включение ребенка в систему социальных отношений, усвоение культурных богатств);
- 2) межнациональное общение (усвоение общечеловеческих ценностей, культуры представителей разных национальностей);
- 3) самореализация (выявление недостатков опыта ребенка);
- 4) общение (вхождение в реальный контекст сложных человеческих взаимоотношений);
- 5) игровая терапия (преодоление различных трудностей ребенка через игру);
- 6) диагностика (выявление интеллектуальных, творческих, эмоциональных и других способностей ребенка);
- 7) коррекция (мягкое внесение положительных изменений и качеств в личность ребенка);
- 8) развлечение (одна из его основных функций).

Сюжетные игры – это творческие игры, правила которых устанавливаются в ходе игровых действий, или игры с открытыми правилами игры (по классификации С. А. Шмакова). Как правильно заметила С. Л. Новоселова в своей классификации игр, они возникают по инициативе ребенка из сюжетов любительских игр. В сюжетных играх в распоряжении детей находятся куклы, автомобили, коляски, конструктивные материалы, побуждающие их к разным движениям.

Выделяют структурные составляющие игры – главные и второстепенные. Основными составляющими структуры сюжетной игры являются: воображаемая ситуация, сюжет, содержание, роль и связанные с ней игровые действия.

Основное значение игры, связанное с деятельностью воображения, состоит в том, что у ребенка развивается потребность в преобразовании окружающей действительности. Он соединяет в сюжете игры реальные и вымышленные явления, наделяет новыми свойствами, знакомые предметы (кресло – машина, плюшевый мишка – отважный путешественник).

В процессе игры между детьми складываются два вида отношений:

- отношения, которые определяются содержанием и правилами игры;
- реальные отношения, которые проявляются по поводу игры (сговор, распределения ролей, выход из конфликта, возникшего между играющими, установление правил).

К творческим играм относятся игры, в которых ребенок проявляет свою выдумку, инициативу, самостоятельность. Творческие проявления детей в играх разнообразны: от придумывания сюжета и содержания игры, поиска путей реализации замысла и до перевоплощения в ролях.

В зависимости от характера творчества детей, материалах используемых в играх, творческие игры делятся на режиссерские, сюжетно – ролевые, театрализованные, игры со строительным материалом.

Игры с правилами – это группа игр, специально созданных народной или научной педагогией для решения определенных задач в обучении и воспитании детей. Это игры с готовым содержанием, с фиксированными правилами, являющиеся непременным компонентом игры. Обучающие задачи реализуются через игровые действия, при выполнении какого – либо задания (найти, сказать наоборот, поймать мяч и т. п.).

В зависимости от характера обучающей задачи, игры с правилами делятся на две большие группы – дидактические и подвижные игры, которые классифицируются с учетом разных оснований.

Так, дидактические игры подразделяются:

- по содержанию (математические, природоведческие, речевые и др).
- по дидактическому материалу (игры с предметами и игрушками, настольно – печатные, словесные).

Подвижные игры классифицируются:

- по степени (игры малой, средней, большей подвижности)
- по преобладающим движениям (игры с прыжками, с перебежками и др.)
- по предметам, которые используются (игры с мячом, с лентами, с обручами и др.).

Игры с правилами дают возможность каждому участнику сравнить свои действия и результаты, с действиями и результатами других. Ценно и то, что ребенок пытается самостоятельно оценить свои действия и действия других играющих (в отличие от других видов деятельности, где это делают взрослые).

Выделяют три класса игр:

1. игры, возникающие по инициативе ребенка (самостоятельные игры; самостоятельные сюжетные игры)

2. игры, возникающие по инициативе взрослого, который внедряет их с образовательной и воспитательной целью: (обучающие, досуговые игры).

3. игры, идущие от исторически сложившихся традиций: (народные, которые могут возникать по инициативе, как взрослого, так и детей).

Эффективность дидактических игр в воспитании и обучении детей Е.И. Тихеева напрямую сопоставляла в зависимости от того, насколько они соответствуют интересам ребенка, доставляют ему радость, позволят выразить свою активность самостоятельно.

Все игры используются воспитателем для формирования коммуникативности, организованного поведения, как средство влияния на физическое, нравственное, умственное и эстетическое развитие детей.

В науке и практике утвердилось положение того, что дидактическая игра – эффективное средство обучения, но эффективным это средство становится в том случае, если используется "в нужном месте, в нужное время и в необходимых дозах".

#### **Список использованных источников:**

1. (Электронный ресурс) <https://www.maam.ru/detskijasad/psihologo-pedagogicheskie-osnovy-organizaci-detskih-igr.html>

2. (Электронный ресурс) <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2020/03/12/psihologo-pedagogicheskie-osnovy-razvitiya-syuzhetno>

**Гаммершмидт Е.И.**

### **БАЛАЛАР ОЙЫНЫНЫҢ ПСИХОЛОГИЯЛЫҚ-ПЕДАГОГИКАЛЫҚ НЕГІЗДЕРІ**

*Аңдатпа. Мақалада ойын іс-әрекетінің психологиялық мәні және оның мектеп жасына дейінгі балаларды тәрбиелеу мен дамытудағы маңызы қарастырылады.*

**СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ БАСЕН ЛАФОНТЕНА «СТРЕКОЗА»,  
И.И.ХЕМНИЦЕРА «СТРЕКОЗА» И А. КРЫЛОВА «СТРЕКОЗА И МУРАВЕЙ»**

*Аннотация. Проведен идейно – тематический сопоставительный анализ басен с целью – выявления общих и отличительных черт произведений. На примере басен с повторяющимися, заимствованными сюжетами можно наглядно проследить эволюцию литературного языка, жанра, стиля, если в текстах устойчиво повторяются не только сюжетная схема, но и главные черты характера персонажей и обстоятельства, в которых они действуют. Мораль анализируемых басен одинакова: легкомыслие должно быть наказано, каждый должен нести ответственность за свои поступки и делать все вовремя.*

«Чем кумушек считать трудиться, не лучше ль на себя, кума, оборотиться...», «Сыр выпал – с ним была плутовка такова...», «Попрыгунья Стрекоза лето красное пропела...». Не правда ли, каждому русскому человеку хорошо знакомы эти строки, взятые из басен Ивана Андреевича Крылова?!

Каждый из нас с самого детства знакомится с баснями дедушки – Крылова, соотносит действия его героев с жизненными ситуациями, поведение человека часто характеризует меткими выражениями крыловских басен. Между тем, мало кто задумывается о том, что басни Крылова – это всего лишь «переложение» известных в мировой литературе мотивов. Произведения Крылова – это перевод древнегреческих басен, произведений французского баснописца XVII века Жана де Лафонтена, который много работал по переводу басен древних авторов Эзопа и Федра. К творчеству Лафонтена в русской литературе также обращались М.В. Ломоносов, П.В. Сумароков, И.И. Хемницер.

Басня – один из древнейших жанров литературы. Это короткий нравоучительный рассказ в стихах или прозе с четко сформулированной моралью, сатирический по направленности и имеющий иносказательный смысл. Отличительная особенность басен в том, что ее персонажами часто являются животные, растения или вещи, в описании которых легко угадываются черты характера людей, их поступки. Художественные особенности басни: олицетворение, аллегория. Основоположителем басни считается древнегреческий автор Эзоп. Мотивы его произведений актуальны и сейчас, в XXI веке.

К творчеству Эзопа обращались многие европейские и русские поэты, творчески перерабатывая его произведения. Одним из европейских авторов, работавших в жанре басни, является французский поэт XVII века Жан де Лафонтен.

В русской литературе жанр басни занимает важное место. Самым известным русским баснописцем является И.А.Крылов. Его произведения русскими читателями осмысливаются как оригинальные, наполненные «русским духом». Не случайно писатель Н.В. Гоголь так оценил творчество Крылова: «... всюду у него Русь и пахнет Русью...» [7]. Ни один из поэтов не умел сделать свою мысль так ощутительной и выразиться так доступно всем, как Крылов. Поэт и мудрец слились в нем воедино. Этот ум «... есть наш истинно русский ум» [7].

Однако мало кто из читателей догадывается, что произведения Крылова были созданы по мотивам древнегреческих басен и перекликаются с баснями французского баснописца Лафонтена и других русских баснописцев, в частности поэта XVIII века Ивана Хемницера.

В 1808 году была опубликована басня Ивана Андреевича Крылова "Стрекоза и муравей". Однако Крылов не был создателем этого сюжета, он переложил на русский язык басню известного французского баснописца Лафонтена, который жил в (1621 – 1695), и главной героиней его произведения является цикада, которая умеет и прыгать, и петь. Это самые замечательные музыканты из насекомых. Их звуки, в зависимости от места обитания, похожи то на циркулярную пилу, то на свист паровоза, но некоторые действительно поют очень мелодично.

Существует замечательная легенда о цикадах. "Цикады когда – то были людьми, еще до рождения Муз. А когда родились Музы и появилось пение, некоторые из тогдашних людей пришли в такой восторг от этого удовольствия, что среди песен они забывали о пище и питье и

в самозабвении умирали. От них после и пошла порода цикад: те получили такой дар от Муз, что, родившись, не нуждаются в пище, но сразу же, без пищи и питья, начинают петь, пока не умрут" [8]. Вот одна из причин, почему Лафонтен взял героиней именно цикаду.

В центральной России цикады не водятся, значит, само название басни «Цикада и Муравей» не понравилось бы читателям. Именно поэтому вместо цикады у Крылова появляется всем известная красавица – стрекоза. Поэт наделяет её некоторыми чертами кузнечика – ближайшего родственника южной цикады. Так появилась оригинальная парочка Стрекоза и Муравей, над которой и смеётся и глубоко задумывается не одно поколение читателей.

Но это ещё не всё! Оказывается, Лафонтен переложил басню «Цикада и Муравей» с прозаической басни «Кузнечик и муравей» легендарного древнегреческого поэта – баснописца Эзопа, жившего предположительно около 600 г. до н.э.

Вместо Муравья (мужчины) в басне Эзопа у Лафонтена появляется Муравьяха (женщина), то есть И.А. Крылов возвращается к первоначальному замыслу великого древнегреческого поэта Эзопа, всё же показывая положительного главного героя сильным полом, мужчиной. Но вносит интригу, делая вторым героем женщину. Появляются новые идеи.

Басне в учебно – воспитательном процессе в России всегда придавалось большое значение. В учебных заведениях XVII – XVIII веков басни использовались как образцы для подражания и упражнений в сочинении. В качестве таковых они были включены в первые руководства по отечественной словесности. В XIX веке басня вошла в перечень произведений изящных искусств, предназначенных для выразительного чтения и критического разбора.

Писатель предлагает нам задуматься о собственном поведении, поступках, взглядах на окружающий мир, отделить истинные ценности от ложных.

Основной мотив произведений у авторов совпадает: осуждение легкомыслия, лени, надежды на помощь других. Однако образы героев и обстоятельства нарисованы по – разному. Лафонтен и вслед за ним Хемницер, описывая ситуацию, приведшую главного героя к голоду, кратко. Они указывают на то, что главный герой провел все лето в пении, а затем пришли холода и наступил голод. Иван Хемницер отмечает: «как зима пришла, так хлеба в запасе (стрекоза) не имела», а у Лафонтена кузнечик «обнаружил себя нищим». Мы видим во французской басне большую степень трудностей, в которых оказался главный герой, так как у него нет вообще ничего (не только хлеба), он нищий.

В отличие от басен Хемницера и Лафонтена, Крылов уже в первых строках своей басни создает подробный образ Стрекозы, даёт ей характеристику и детально описывает, как героиня прожила лето. Крылов использует оценочное слово «попрыгунья», даёт эмоциональную оценку поведению Стрекозы в летние месяцы. Она была легкомысленна, не думала о будущем, все лето только пела.

В «Толковом словаре» С.И.Ожегова слову «попрыгун» дается следующее определение: «тот, кто все время вертится и не сидит на месте» [4: с.368].

В словаре Д.Н.Ушакова мы находим такое определение данного слова: «попрыгун – любитель прыгать, вертеться, чересчур суетливый, подвижный человек» [5: с.452].

Таким образом, Крылов создает образ яркой героини, наделяет ее такими индивидуальными чертами, как суетливость, вертлявость, которые отличают стрекозу от других стрекоз (таблица 1).

Таблица 1

**Сравним:**

Лафонтен «Стрекоза»	Хемницер «Стрекоза»	Крылов «Стрекоза и муравей»
Кузнечик, пропев Все лето, Обнаружил себя <b>нищим</b> , Когда холода пришли: <b>Ни одного кусочка Мухи или червяка</b> [3: с.29]	Всё лето стрекоза в то только и жила, Что пела; А как зима пришла, Так <b>хлеба ничего в запасе не имела</b> [6: с.52]	<b>Попрыгунья</b> Стрекоза Лето красное <b>пропела</b> ; <b>Оглянуться не успела</b> , Как зима катит в глаза. Помертвело чисто поле; Нет уж дней тех светлых боле, Как под каждым ей листком Был готов и стол, и дом. Всё прошло: с зимой холодной Нужда, голод настает; Стрекоза уж не поет... [2: с.78].

Усиливает характеристику стрекозы у Крылова и использование глагола «пропела», то есть **все время** провела именно в пении, не занимаясь ничем другим (сравним: у Хемницера: «пела»). Этот глагол Крылов сочетает с разговорным выражением «оглянуться не успела», то есть время прошло очень быстро, как один миг, зима настала неожиданно для Стрекозы («зима катит в глаза», то есть наступает стремительно).

Таким образом, И.Крылов дает развернутую характеристику образа жизни легкомысленной Стрекозы, совершенно не задумывающейся о будущем. Первые восемь строк басни Крылова – это подробная история жизни главной героини. Именно исходя из ее прошлого мы, читатели, и будем оценивать поведение муравья, отказавшего в помощи.

По – разному поэты изображают и наступление нового периода в жизни главного героя. Лафонтен и Хемницер снова, как и при описании «летней жизни» героини, кратко и просто сообщают, что наступила зима.

Иван Крылов и при описании зимы дает развернутую характеристику: он отмечает стремительность наступления холодов, использует разговорное слово «помертвело», описывая поле – место жительства Стрекозы. Использование этого слова вводит в басню мотив смерти во всей природе и возможности смерти для самой Стрекозы, так как она не подготовилась к новому периоду жизни. Баснописец подчеркивает, что домом для Стрекозы на протяжении всего лета был любой листик, то есть у нее нет своего дома, нет родного места, где она может согреться:

*Как под каждым ей листком  
Был готов и стол, и дом* [2: с.78].

Крайнюю степень нужды, в которой оказалась героиня, Крылов усиливает повтором однокоренных слов «голод, «голодный»:

*Всё прошло: с зимой холодной  
Нужда, **голод** настает;  
Стрекоза уж не поет:  
И кому же в ум пойдет  
На желудок петь **голодный!*** [2: с.78]

В словах «Стрекоза уж не поёт» слышится прямой авторский упрек героине в легкомыслии. В отличие от Лафонтена и Хемницера, Крылов еще раз напоминает Стрекозе, почему она оказалась в такой ситуации, усиливает ее вину.

Описание просьбы главной героини к муравью в трех баснях также несколько отличается. Более близки описания в басне Лафонтена и Хемницера. Все авторы используют прямую речь главного героя, однако Лафонтен и Хемницер менее эмоциональны при передаче его чувств (таблица 2).

Таблица 2

Сравним:		
Лафонтен «Стрекоза»	Хемницер «Стрекоза»	Крылов «Стрекоза и муравей»
Он пошел жаловаться на нужду К Муравью, своему соседу, Прося его одолжить ему Какое-нибудь <b>зернышко</b> , чтобы выжить <b>До весны</b> (букв. до нового сезона). "Я вам <b>выплачу</b> , говорит ему, <b>До августа</b> (т.е. до урожая), даю слово животного, <b>проценты и сумму</b> " [3: с.29]	И просит муравья: «Помилуй, муравей, Не дай пропасть мне в крайности моей: Нет хлеба ни зерна, и <b>как мне быть, не знаю.</b> Не можешь ли меня хоть <b>чем- нибудь ссудить</b> , Чтоб уж хоть кое-как до лета мне дожить? А лето как придет, я, право, обещаю Тебе всё <b>вдвое заплатить</b> » [6: с.52]	Злой <b>тоской удручена</b> , К Муравью <b>ползет</b> она: «Не оставь меня, кум милой! Дай ты мне собраться с силой И до вешних только дней <b>Прокорми и обогрей!</b> [2: с.78]

Лафонтен и Хемницер, описывая данный этап жизни Кузнечика/Стрекозы, обращают внимание, что герой готов нести ответственность за свое легкомыслие. Речь Кузнечика/Стрекозы рациональна, герой вступает с муравьем в переговоры, четко и лаконично

формулирует свою просьбу.

Интересно, что оба баснописца даже описывают приход Кузнечика/Стрекозы к муравью одинаково: «пошел жаловаться на нужду» (Лафонтен) – «просит муравья» (Хемницер). А у Крылова, Стрекоза «ползёт», удручённая «злой тоской». Мы видим в басне Крылова главную героиню в униженном состоянии, она умоляет муравья о помощи.

В «Толковом словаре» С.И. Ожегова слову «удрученный» даётся толкование: «подавленный» [4: с.312]. В «Толковом словаре живого великорусского языка» В.И. Даля: «удручать – удручить кого – то, гнести, отягощать, мучить телесно или нравственно» [1: с.54].

Таким образом, в басне Крылова мучения Стрекозы не только физические, но и прежде всего нравственные, она «удручена». В отличие от героев басен Лафонтена и Хемницера, героиня Крылова нравственно мучается от совершенного поступка.

Сравнивая речь героев, можно отметить, что самая лаконичная речь у героя Лафонтена: кузнечик четко формулирует свою просьбу, точно знает, что ему необходимо и сколько («зернышко»), до какого срока («до весны»). Также кузнечик точно определяет, что не просто просит о помощи, а берет заём, то есть в долг, поэтому готов выплатить проценты и сумму в установленный срок («до августа»). Таким образом, можно предположить, что Кузнечик не рассчитал запасы на зиму, он сознает свою ошибку, понимает, как будет возмещать взятое под проценты. Герой Лафонтена мыслит рационально, имеет план действий, понимает и признает свою ошибку.

В басне Хемницера речь Стрекозы, по сравнению с речью Кузнечика из басни Лафонтена, более эмоциональная, развернутая. Стрекоза рассказывает о своем положении («крайность моя»), признается, что не знает, что делать в такой ситуации («как мне быть, не знаю»). Снова, как и у Лафонтена, появляется мотив торга, рационального решения сложившейся проблемы (взять под проценты), однако героиня Хемницера не определяет четко, что ей нужно, сколько и на какой срок. Обещание «вдвое заплатить» показывает крайнюю заинтересованность Стрекозы в получении «хоть чего –нибудь», ведь ей важно дожить до весны.

Крылов, развивая образ внутренне пустой, крайне легкомысленной героини, заданный в начале басни словом «попрыгунья», дает развернутую, эмоциональную речь главной героини. Он использует восклицательные предложения, которые показывают крайнюю степень обеспокоенности Стрекозы. Она умоляет муравья о помощи, называет его «кум милый», то есть указывает на родство. В басне Крылова и речи не идет о помощи на взаимовыгодных условиях. Стрекоза уверена, что муравей как родственник обязан ей помочь, поддержать в трудную минуту, не оставив в нужде. Слова Стрекозы: «Дай ты мне собраться с силой» - это признание героини, что она истощена от голода, почти умирает. Так Крылов развивает мотив смерти, которая грозит героини, начатый в строках «помертвело чисто поле». В отличие от героев басен Лафонтена и Хемницера, просящих совсем немного (зерно), просьба Стрекозы звучит обобщенно: «Прокорми и обогрей». Стрекоза просит муравья принять её на жительство. Вспомним, что в начале басни Крылов показал отсутствие дома у Стрекозы.

Таким образом, характер главной героини в анализируемых баснях значительно отличается: мы видим и рационально мыслящего Кузнечика у Лафонтена, и готового нести ответственность за собственную судьбу, решать сложившуюся ситуацию Стрекозу у Хемницера, и отчаявшуюся, надеющуюся только на стороннюю помощь Стрекозу Крылова. Мотив легкомыслия и ответственности за свои поступки наиболее ярко выражен именно в басне Крылова.

Отличаются в баснях и образы Муравья. Лафонтен снова, как и при описании Кузнечика, создает образ Муравья как рационально мыслящего, спокойного. Муравей не дает займы, уточняет, чем занимался Кузнечик, и спокойно отвечает:

*Вы пели?*

*Я этому очень рад.*

*Ну что ж! танцуйте сейчас* [3: с 29]

Муравей предлагает Кузнечнику самому решить свою проблему, не надеяться на чужую помощь. Мораль басни ясна: человек должен отвечать за свои поступки и не надеяться на помощь других.

В басне Хемницера Муравей адресует Стрекозе поучение: «Пооди ж теперь свищи», однако дает ей из жалости хлеба.

Крылова в своей басне представляет развернутый диалог героев, в ходе которого еще более ярко рисует образ Стрекозы. Она подробно рассказывает, как провела лето, вспоминает прошедшие летние дни с упоением:

*«До того ль, голубчик, было?  
В мягких муравах у нас  
Песни, резвость всякий час...  
Так, что голову вскружило»...  
... Я без души  
Лето целое всё пела»... [2: с.78]*

Обращение к муравью «голубчик» звучит снисходительно. Стрекоза словно удивлена вопросом героя, не понимает, как иначе, чем в песнях и плясках, можно провести прекрасные летние дни. Слова Стрекозы показывают её глупость. Даже сейчас, лютой зимой, оказавшись на грани смерти, она не понимает своего легкомыслия, не раскаивается в своем образе жизни и уверена, что муравей должен помочь ей. Из сложившейся ситуации Стрекоза не извлекает уроков, потому и отказ Муравья звучит как наставление, которое, возможно, поможет Стрекозе одуматься, изменить свой образ жизни.

Проведя сопоставительный анализ басен Лафонтена «Стрекоза», Хемницера «Стрекоза» и Крылова «Стрекоза и муравей», можно сделать вывод, о том, что басни имеют общий сюжет, одинаковую мораль. Они иносказательно показывают человека, предающегося лени и беззаботному существованию, не думающего о будущем. Мораль басен: осуждение такого поведения.

При схожести сюжета и общности героев, произведения имеют отличительные черты, связанные, прежде всего, с особенностями изображения главных героев. Басни Лафонтена и Хемницера сближаются изображением главного героя (Кузнечика/Стрекозы) как существа, которое понимает свое положение, просит о помощи и готово к возмещению данного ему займа. Герои этих басен не столь легкомысленны, как героиня басни Крылова, которая не понимает создавшегося положения и, даже находясь в крайней нужде, продолжает восхвалять прелесть минувших летних дней.

В отличие от Лафонтена и Хемницера, которые дают краткую историю жизни Кузнечика/Стрекозы, Крылов создает более яркий образ главной героини, наделяет её индивидуальными чертами, детально описывает ее прошлое и настоящее. Басня Крылова отличается большей образностью, в ней присутствуют восклицательные предложения, большое количество разговорных речевых конструкций, слов. Это помогает баснописцу передать «живой» разговорный русский язык. Бытовая зарисовка, положенная в основу всех трех басен, обретает истинно народные черты, свойственные русскому человеку, именно в басне Крылова. Именно поэтому басня «Стрекоза и муравей» ощущается читателями как оригинальное произведение. В отличие от нее, например, в басне Хемницера, написанной литературным языком, больше улавливается «перевод» литературного источника.

Анализ произведений показывает, что каждый поэт, даже обращаясь к переводу ранее созданного произведения, привносит в него собственные неповторимые черты, несколько иначе, чем предшественник создает образы.

В.А. Жуковский в статье «О басне и баснях Крылова» так оценил творчество Ивана Андреевича Крылова: «...Мы позволяем себе утверждать решительно, что подражатель – стихотворец может быть автором оригинальным, хотя бы он не написал и ничего собственного. ...Крылов может быть причислен к переводчикам искусным и потому точно заслуживает имя стихотворца оригинального. Слог басен его вообще легок, чист и всегда приятен. Он рассказывает свободно и нередко с тем милым простодушием, которое так пленительно в Лафонтене. Он искусен в живописи — имея дар воображать весьма живо предметы свои, он умеет и переселять их в воображение читателя; каждое действующее в басне его лицо имеет характер и образ, ему одному приличные; читатель точно присутствует мысленно при том действии, которое описывает стихотворец».

Думаю, что эти слова В.А. Жуковского в полной мере можно отнести не только к басенному творчеству И.А. Крылова, но и к поэтическому творчеству И.И.Хемницера и Ж.де Лафонтена.

#### **Список использованных источников:**

1. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка, т.4 - М.: АСТ, 2010
2. Крылов И.А. Басни. – М.: Художественная литература, 2017

3. Лафонтен Басни – М.: Просвещение, 1989
4. Ожегов С.И Толковый словарь русского языка – М.: Просвещение, 1988
5. Ушаков Д.Н. Большой толковый словарь русского языка – М.: Просвещение, 1992
6. Хемницер И. «Стрекоза» // Русская басня от Хераскова до Маяковского – М.: Олма Медиа Групп, 2014
7. Режим доступа: <https://www.litres.ru/ivan-krylov/basin-50541254/chitat-jnlayn/>. Дата обращения: сентябрь 2020.
8. Режим доступа: <https://studfile.net/preview/1757258/page:6/>. Дата обращения: сентябрь 2020.

**Гуськова С.А.**

**ЛАФОНТЕЙННИҢ «ИНЕЛІК», И.И. ХЕМНИЦЕРДІҢ «ИНЕЛІК» И.А. КРЫЛОВТЫҢ «ИНЕЛІК ЖӘНЕ ҚҰМЫРСҚА» ЕРТЕГІЛЕРІН САЛЫСТЫРМАЛЫ ТАЛДАУ**

*Аңдатпа.* Шығармалардың жалпы және айрықша белгілерін анықтау мақсатында ертегілерге идеялық-тақырыптық салыстырмалы талдау жасалды. Қайталанатын, алынған сюжеттері бар ертегілер мысалын қолдана отырып, егер мәтіндер тек сюжеттік схеманы ғана емес, кейіпкерлердің басты кейіпкерлерінің ерекшеліктерін және жағдайдағы жағдайларды дәйекті түрде қайталаса, әдеби тілдің, жанрдың, стильдің эволюциясын анық байқауға болады. олар жұмыс істейді

Талданған ертегілердің адамгершілігі бірдей: жеңілдік жазалануы керек, әркім өз іс-әрекеті үшін жауап беріп, бәрін уақытында істеуі керек.

УДК 371.123

Дәріхан Қ.Е., Бекетай Н.Е.

Мирас университеті, Шымкент қ., Қазақстан

Ғылыми жетекшілері: б.ғ.д. Ибадуллаева С.Ж., магистр, аға оқытушы Есенбекова А.Ш.

**БИОЛОГИЯНЫ ОҚИТУДА ИННОВАЦИЯЛЫҚ ТЕХНОЛОГИЯЛАР АРҚЫЛЫ  
СТУДЕНТТЕРДІҢ ӨЗІНДІК ОҚУ ІС-ӘРЕКЕТІН БАСҚАРУ КОНЦЕПЦИЯСЫ**

*Аңдатпа.* Мақалада инновациялық технологиялар арқылы студенттердің өзіндік оқу іс-әрекетін басқаруға болашақ биолог оқытушылардың даярлығы қарастырылады. Биологияны оқыту әдістемесі - бұл педагогикалық ғылым.

**Инновациялық педагогикалық технологиялар: анықтамасы, сипаттамасы, түрлері.** Ғылым адам баласы ой-санасының, дүние танымының өсуіне байланысты бірте-бірте дамып, қалыптасады. Ғылымның алуан түрі бар. Соның бірі – оқытудың жаңа технологиялары ғылымы. Оқытудың жаңа технологиялары ғылымның бір саласы ретінде педагогика ғылымының құрамына енеді. Оқытудың жаңа технологиялары - тарихи жағынан дамыған, жетілген, теориялық негізі қалыптасқан, белгілі бір ғылыми жүйеге келген ғылым. «Жаңа оқыту технологиялары» пәнінің зерттейтін объектісі, мақсаты, зерттеу әдістері қалыптасқан жүйесі бар. Оқытудың жаңа технологиялары, ең алдымен, оқу үдерісін қалай басқаруға болады, соңғы мақсатты нәтижеге қалай жетуге болады, нені үйрету керек, қандай тиімді әдіс-тәсілдер арқылы үйретуге болады деген мәселелерді қарастырады [1]. Сондай-ақ оқытудың жаңа технологиялары – тиімді әдіс-тәсілдер мен амалдарды, оқушыға білім берудің, оны меңгерудің жолдарын үйрететін ғылым. Мұғалім теориялық білім беру арқылы оқушының өзін қоршаған ортаға көзқарасын қалыптастырады, Отанына шын берілген нағыз патриот, азамат етіп тәрбиелейді. Ондай дағды мен білім, тәрбие беру жаңа технологиялар арқылы оқыту кезінде іске аспақ. Сонымен бірге технология мұғалімді педагогиканың қыр-сырымен жете таныстырып қана қоймайды, пәнді тиімді оқыта отырып, өзінің мамандығын құрметтеуге тәрбиелейді. Яғни, ғылыми дәлелденген, мектеп тәжірибесінен сыналған ең тиімді оқытудың әдістері мен тәсілдерін оқыту барысында пайдалануға мүмкіншілік жасайды. Сайып келгенде, технология мұғалімнің творчестволық тұрғыдан жұмыс істеуіне бағыт берумен бірге, сабақ берудің тиімді әдіс-тәсілдерін меңгеруге көмектеседі. Оқытудың жоғары әсерлі технологияларын енгізу арқылы оқу материалын меңгерту нәтижесін арттырып қана қоймай, тіл үйренушінің тұлғалық



дамуын да қамтамасыз етуге болады. Технология – оқытудың жоспарланған нәтижесін бағдарлау; оқыту модельдерінің жиынтығы; берілген нақты шарттарда тиімді модельді таңдап алудың өлшемдерінен тұратын кешен. Жаңа педагогикалық технологияның дәстүрлі әдістемеден басты айырмашылығы - оның оқыту объектісін меңгертуде педагогикалық үдерістің тұтастығын көздеуі. Қазіргі уақыттағы жаңа оқыту технологияларының, жаңаша білім беру үдерістерінің аса қарқынды дамуы дидактикадағы оқыту мазмұны деген компоненттің дұрыс шешілуіне көп байланысты. Педагогикалық технологиялар тек ақпарат беру ғана емес, құбылысты түсіндіру, дәлелдеу және логикалық қорытынды жасауға негізделеді [2].

Қазіргі заманғы педагогикалық технология төмендегідей негізгі әдістемелік талаптарға сай болуы тиіс:

1) Технологиялық сызба (карта) технологиялық үдерістің оны жеке функционалды бөліктерге бөлу және олардың арасындағы логикалық байланыстарды белгілеу арқылы көрсететін шартты бейнесі болуы қажет.

2) Әр педагогикалық технология тәжірибеде игерудің белгілі бір ғылыми тұжырымдамасына негізделуі тиіс: білім беру мақсаттарына жету үдерісінің ғылыми негіздемесі болу керек.

3) Педагогикалық технологияның барлық жүйелік сипаттары: үдерістің логикасы, барлық бөлшектерінің өзара байланысы, тұтастығы болуы қажет.

4) Оқу үдерісін жобалау, жоспарлау, мақсатын анықтау мүмкіндіктері ескерілуі керек: кезеңді диагностика, нәтижелерді түзету мақсатында әдістер мен құралдарды түрлендіру мүмкіндігі қаралуы қажет.

5) Қазіргі заманғы педагогикалық технологиялар бәсекелестік жағдайда қызмет етеді. Сондықтан, белгілі білім стандартына сай нәтижелі оқыту кепілдігін беріп, нәтижесі тиімді, шығыны аз болуы керек.

6) Педагогикалық технологияны басқа білім беру мекемесінде басқа субъектілердің де қолдану мүмкіндіктері ескерілуі керек, яғни кең дәрежеде қолданылатындай болуы тиіс. Педагогикалық технология оқу үдерісінің қойылған мақсатқа жетуіне кепілдік береді. Мақсатқа жету үшін қайтарымды байланыс болуы керек.

Соған байланысты оқытуға технологиялық қатынаста төмендегідей шарттарды көрсетуге болады: а) мақсат қою және нақтылау, мақсатты нәтижеге табысқа жетуге орай айқындау; ә) ағымдағы нәтижені бағалау, қойылған мақсатқа жету жолында оқытуды өзгерту; б) нәтиженің қорытынды бағасы. Мектепте оқыту технологиясы оқыту үдерісіне қажетті психологиялық - педагогикалық іс-әрекеттердің жүйелі кешені - әдіс, тәсіл, амал, дидактикалық талап ретінде пайдаланылады. Ол оқушылардың тәртібіне, оқуға ынтасына, іс - әрекетіне игі әсер етеді және сонымен бірге, мұғалімдердің педагогикалық іс тәжірибесінің нәтижелілігінің тиімділігін қамтамасыз ететін оқу тәрбие үдерісінің құрамдас бөлігі болып табылады. Жалпы білім беретін мектептер үшін педагогикалық технология мынадай төрт басты шартты қанағаттандыруы тиіс: а) педагогикалық технология оқытудағы педагогикалық экспромттарды жоюы қажет. Оқу үдерісінің нәтижелі болуына 100% кепілдік беруі қажет; ә) оқушының өз бетімен жасайтын оқу танымдық қызметінің құрылымы мен мазмұнын анықтайтын оқу тәрбие үдерісінің жобасына негізделуі қажет; б) оқу мақсатын диагностикалық нәтиже беретін жолмен анықтап, оның меңгерілу сапасын дәл тексеріп бағалауды қажет етеді; в) практикада оқу үдерісінің толықтығын қамтамасыз етілуі тиіс. Қазіргі таңда білім беру ісін реформалау “ізгілендіру парадигмасы” негізінде білім берудің мазмұнды - әдістемелік негізін жүйелі өзгертуін ғана емес, сонымен бірге логикалық - әдістемелік негізді жаңартуды анықтауды, педагогикалық жүйенің жаңа парадигмасын жетілдіруді қажет етеді. Бұл технологияның ежелгі түрі. Ол бүгінгі таңда да кең таралған (әсіресе орта мектепте). Оның мәні: жаңаны игерту–бекіту–қадағалау–бағалау сұлбасы (схема) бойынша оқу процесін жүргізу. Технология негізіне табысты өмір тіршілігін қамтамасыз ететіндей білім ауқымын анықтауға мүмкіндік беретін және оны оқушыға жеткізу жолын көрсететін білімдік бағыт-бағдарлама (парадигма) алынады. Осыған орай оқу- оқытудың басты әдістері ретінде 1) көрнекілік және онымен бірге жүретін түсіндіру, 2) оқушының жетекші іс-әрекеттері түрлеріне – тыңдау мен есте қалдыру, 3) басты талап және тиімділіктің негізгі көрсеткішіне – игерілгенді қалтқысыз қайталап жаңғырту ептілігі алынады. Мұғалім қызметтері – түсіндіру, әрекеттерді көрсету, оқушылар орындағандарды бағалау және реттеу, түзету. Бағдарламаланған оқу технологиясының (БОТ) негізгі мақсаты оқу процесінің басқару жүйесін жақсарту (П.Я.Гальперин, Л.Н. Ланда, А.М. Матюшкин және т.б.). БОТ – бұл арнайы жабдықтар, бағдарламаластырылған оқулық, ерекше оқу-машинасы, ЭВМ және т.б. көмегімен күні ілгері дайындалған бағдарлама бойынша орындалатын өзіндік жеке-дара оқу

технологиясы. Бұл технология әрбір оқушыға өзіндік сапа-қасиеттеріне орай (оқу қарқыны, сауаттылық деңгейі және т.б.) оқуына мүмкіндік береді. БОТ-ның өзіне тән сипат белгілері: - оқу материалының кіші көлемді жеңіл игерілетін бөлшектерге жіктелуі; - әр бөлшекті игеруге арналған нақты әрекеттерді орындау нұсқаулары жүйесінің берілуі; - әр бөлшек игерілуінің тексерілуі; - қадағалау тапсырмаларының дұрыс орындалуымен оқушы материалдың ендігі жаңа бөлшегін алып, келесі оқу қадамын іске асыруға өтуі; - дұрыс жауап бере алмаған жағдайда оқушының қосымша көмек түсініктемелерін алуы; - қадағалау тапсырмаларының нәтижесі хатталып, оқушының өзіне де (ішкі кері байланыс), педагогқа да (сырттай кері байланыс) белгілі болуы. Жалпы түрінде проблемді технология сипаты келесідей: оқытушы білімді дайын күйінде ұсынбай, оқушылар алдына міндет (проблема) қояды, оған қызықтырады және оның шешу әдіс-тәсілдерін табуға ынталандырады. Ал оқушылар мұғалімнің тікелей басшылығында не өз бетінше олардың шешімін табудың жолдары мен әдістерін зерттейді, яғни болжам түзеді, оның шынайылығын тексеру тәсілдерін белгілейді әрі талқылайды, дәйектейді, нәтижелерін талдайды, пікір жүргізеді, дәлелдейді. Қашықтықтан оқу технологиясы –бұл осы заманғы телебайланыс, электронды почта, теледидар және интернет жәрдемімен оқу мекемесіне қатыспай-ақ білімдену қызметтерін пайдалану. Қашықтан оқу қандай да себептермен білім иеленуге қол жеткізе алмай жүргендердің бәріне бірдей үйде отырып оқу мүмкіндіктерін ашады (әсіресе мүгедектерге, загіптар мен есітуден қалғандарға, т.с.с.). Оқу технологияларының басқа да түрлері баршылық: әр деңгейлі оқу, толық меңгеру, ұжымдық ықпалдаса оқу, икемдесе оқу, жобалап оқу, авторлық оқу технологиясы (мысалы, В.Ф.Шаталов технологиясы) және т.б.

#### ***Пайдаланылған әдебиеттер тізімі:***

1. Қазақстан Республикасының Президенті Н.Ә.Назарбаев. «Қазақстан–2050» стратегиясы: қалыптасқан мемлекеттің жаңа саяси бағыты»: Қазақстан халқына жолдауы // Егемен Қазақстан. – 2012, желтоқсан – 14.
2. Таубаева Ш. Педагогика әдіснамасы. – Алматы: Қарасай, 2013. – 432 б.

**Дәріхан Қ.Е., Бекетай Н.Е.**

### **КОНЦЕПЦИЯ УПРАВЛЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ СТУДЕНТОВ ПОСРЕДСТВОМ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРЕПОДАВАНИИ БИОЛОГИИ**

**Аннотация.** В статье рассматривается подготовка будущих преподавателей-биологов к управлению самостоятельной учебной деятельностью студентов посредством инновационных технологий. Методика преподавания биологии-педагогическая наука.

УДК 373.2

Друженко С.Н.

КГКП «Ясли-сад «Карлыгаш» отдела образования города Шахтинска управления образования Карагандинской области г.Шахтинск Казахстан  
[Svetliko1965@mail.ru](mailto:Svetliko1965@mail.ru)

Научный руководитель: ст.преподаватель кафедры ДиНО Искакова Д.М.

### **ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Аннотация.** Данная статья раскрывает проблемы духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.

«Доброта - это то, что может услышать глухой и увидеть слепой»

*Марк Твен*

Вот человек рождается на свет, а с ним рождается и новая мечта. Это мечта родителей о том, чтобы ребёнок вырос здоровым, умным, сильным. Умным, чтобы в дальнейшем мог обеспечить себя и старость родителей, здоровым, чтобы мог занять в жизни ведущие позиции и сильным, чтобы удержать их.

В наш век глобализации, социализации, персонализации и т.д. когда стали всё больше цениться такие человеческие качества как целеустремлённость, исполнительность, креативность, коммуникабельность как то незаметно ушли на задний план сочувствие,

сострадание, бескорыстие, мужество, то есть то, что делает человека - личностью, а не клоном, угодным обществу. На первом месте сейчас у молодых людей стоит статус в обществе, «упакованность», т.е. непыльная и прибыльная работа, обеспечивающая стабильный и очень неплохой доход. Но даже при этом всё, имея всё это благополучие, им в жизни чего-то не хватает. И они ищут острых ощущений в всё более жестоких развлечениях. Жертвами становятся те, кто более незащищен, чаще всего это бездомные животные, но могут пострадать и лица без определённого места жительства, старики и даже дети. А многие, наблюдая всё это действо со стороны просто проходят мимо, самые отважные снимут все это на камеру и выложат видео с возмущённым комментарием: «Куда смотрят стражи правопорядка?» А ведь именно так и рождается попустительство в отношении жестокости.

Ведь если оглядеться вокруг, вроде бы всё благополучно. Задаюсь вопросом- откуда, в нашем молодом поколении, столько равнодушия по отношению к боли равного тебе или незащищенного?

«Откуда мы родом? Мы родом из детства, словно из какой-нибудь страны...» А. де Сент-Экзюпери

Верно предполагать, что все проблемы нравственного воспитания прорастают корнями именно оттуда, из детства. Ведь именно в детстве происходит закладка основных качеств характера человека. Дети изначально очень добрые, они сочувствующие, переживающие, но всё невольно меняется, когда ребёнок сталкивается с замаскированной агрессией.

Наблюдая за детьми дошкольного возраста невольно становишься свидетелем жестокости, иногда неприязни по отношению друг к другу, к близким и родным. Задаёшься вопросом, откуда всё это? Почему наши дети стали так нетерпимы друг к другу? Где корень зла? Конечно же этому способствует просмотр мультфильмов сомнительного, в плане нравственности, содержания, компьютерные игры, психологический климат семьи. У детей происходит искажение представления о таких человеческих качествах как доброта, милосердие, справедливость. Часто ребёнок становится свидетелем жестоких сцен не только в кино, но и в жизни, что очень ранит детскую психику. Дети становятся зажатыми, порой агрессивными. Всё это способствует в дальнейшем развитию не очень положительных черт характера.

Важно, чтобы формирование положительных качеств начиналось именно в семье с первых месяцев жизни ребёнка. Замечательно, если в семье малыша родители отдают предпочтение не только умственному и физическому развитию ребёнка, но и нравственному воспитанию. Но ведь в жизни бывает так, что дети и из неблагополучных семей, уже в раннем детстве могут столкнуться с родительской жестокостью. Как сделать так, чтобы ребёнок, а в дальнейшем и подросток не сошли на путь насилия и безответственности за свои непродуманно жестокие поступки?

В дошкольном детстве ведущую роль воспитания нравственных качеств несут, конечно же родители, но если в семье есть какие-то сложности, то в большинстве эту роль берут на себя педагоги дошкольных организаций. Ведь именно они, как никто знают семь своих воспитанников и стараются сделать всё, чтобы ребёнок мог верить в добро и справедливость.

Именно в дошкольном возрасте закладываются основы личности ребёнка, элементы социального опыта, умения и навыки взаимодействия с окружающим миром. Поэтому очень важно показать малышу нравственную суть каждого поступка.

Закладывая в ребёнке знания о честности, порядочности и доброте, педагоги формируют личность, которая в дальнейшем не сможет пройти мимо погибающего котёнка или щенка.

Хорошо, если заложенные в дошкольном возрасте качества будут поддерживаться и в дальнейшей жизни ребёнка. Но ведь проблема состоит в том, что переходя на другой уровень, ребёнок сталкивается с тем, что ему предстоит не только осваивать азы наук, но и противостоять напору и хамству своих ровесников.

Как же помочь маленькому человечку не растерять ту доброту, сочувствие и понимание, которые так долго взращивались? Конечно же, это преемственность между дошкольными организациями и школой. Хорошо, когда воспитатели и преподаватели начальных классов взаимодействуют друг с другом. На начальном этапе воспитатели характеризуют семьи каждого воспитанника и отмечают тех, кому требуется особый подход и внимание. Чаще всего так и происходит и если этот процесс не прерывается, то можно наблюдать, как рождается новая личность- ищущая знаний, отзывчивая и добросердечная.

Значимость педагога в становлении личности ребёнка неоспорима. Ведь если в семье ребёнка не всё благополучно, то именно педагог может заложить в ребёнка уверенность, что всё это не навсегда и если малыш захочет добиться хороших результатов, он добьётся. Но главное при этом – быть Человеком. Это значит не забывать о тех, кому ты можешь помочь.

Ведь человечность начинается с малого. Сначала ты покормил птичек зимой, голодающего котёнка, помог щенку найти дом, помог старушке перейти через дорогу, уступил место в автобусе, смастерил скворечник, помог одинокому старику, организовал постройку пандуса в подъезде для соседа-колясочника.

В дальнейшем, как бы ни сложилась жизнь, этот уже зрелый человек будет помнить то хорошее, что ему дали семья, педагоги и просто окружающие люди.

Поэтому, несмотря на то, что наш век считается веком цифровых технологий не надо забывать, что человеку необходимо быть Человеком. Ведь если кроме себя ему не надо будет о ком-то беспокоиться, то и он скоро будет не нужен никому. Вот что необходимо вкладывать в умы подрастающего поколения.

Вырастить человека добрым, но при этом грамотным и знающим, очень непростая задача. Трудно оставаться добрым, сталкиваясь каждый день с хамством и жестокостью. Но, если ты знаешь, что идёшь правильным путём, если веришь в свои силы, то как бы тяжело тебе не было – ты веришь, что добрых людей на свете больше и ты пишешь: «Мой статус-Доброта»

#### **Список использованных источников:**

1. Сухомлинский В.А. *Сердце отдаю детям* // Народное образование. – 1981.
2. Козлова С. *Нравственное воспитание детей в современном мире* // Дошкольное воспитание. – 2001. – №9.
2. Петрова В.И., Стульник Т.Д. *Нравственное воспитание в детском саду.* - М.: Мозаика-синтез, 2008.

**Друженко С.Н.**

#### **«МЕНИҢ МӘРТЕБЕМ - МЕЙІРІМДІЛІК»**

*Аңдатпа.* Бұл мақалада жас ұрпақты рухани-адамгершілікке тәрбиелеу мәселелері ашылған.

УДК 373.2

Дурбажева В.Н

КГКП ясли / сад «Карлыгаш» отдела образования г. Шахтинска

Управления образования Карагандинской области

г. Шахтинска Казахстан

[viktoria\\_1976\\_555@mail.ru](mailto:viktoria_1976_555@mail.ru)

Научный руководитель: ст.преподаватель кафедры ДиНО Жанысбаева Р.М.

### **СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫЕ ИГРЫ В НАВРСТВЕННО-ДУХОВНОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

*Аннотация.* В статье охарактеризована роль сюжетно-ролевых игр в развитии высших нравственных чувств дошкольников.

«Нравственное воспитание детей – это мудрое ограничение.  
Ребенок должен понять, что есть три вещи: можно, нельзя и надо».

*В.А.Сухомлинский*

В настоящее время проблема нравственного воспитания детей дошкольного возраста весьма актуальна в современном обществе. Что же такое нравственное воспитание дошкольников?

Нравственное воспитание дошкольников – это целенаправленный процесс формирования у детей нравственных чувств и поведения, постепенное обогащения ребенка знаниями, умениями, опытом. Подготовка к борьбе против всего, что идет вразрез с принятыми в обществе моральными устоями. Главная цель нравственного воспитания – воспитать нравственного человека, способного принимать ответственные решения и проявлять

нравственное поведение в любых жизненных ситуациях.[1]

«...Только благодаря правильному воспитанию с раннего детства происходит закладка нравственных качеств личности ребенка». В.А.Сухомлинский

В дошкольном возрасте ребенок особенно восприимчив к усвоению нравственных норм и требований. Определяющее значение в становлении нравственности ребенка играет среда, в которой он развивается и растет. Это семья, детский сад, улица. Закладка нравственных качеств ребенка должна происходить с раннего детства в семье. Но в современном мире у родителей на первом месте интеллектуальное развитие ребенка, которое отвечает за нормальный уровень и скорость мыслительных процессов: сравнений, обобщений, распознаваний, способности делать выводы. Многим родителям просто неизвестно, что именно в дошкольном возрасте происходит усвоение социальных норм и моральных требований. Поэтому необходимо помочь родителям осознать, что нравственное воспитание одна из важнейших сторон общего развития дошкольников, что в процессе нравственного воспитания у ребенка формируются чувства: коллективизма, товарищества, патриотизма, гуманные чувства - сострадание, доброжелательность, милосердие, сопереживание человеку попавшему в беду, готовности прийти ему на помощь, навыки культурного поведения - культурного поведения в быту, в общении, в различных видах деятельности, глубокое уважение к людям труда, ответственное выполнение поручений, умение оценивать свои поступки, так же формируются этические представления. [5]

«Воспитать человека интеллектуально, не воспитав его нравственно, — значит вырастить угрозу для общества» Теодор Рузвельт.

Большое внимание нравственному воспитанию детей дошкольного возраста уделяется в детском саду. Оно осуществляется в условиях детского общества, где для каждого ребенка формируется возможность углубления и накопления положительного опыта и взаимоотношений с детьми и взрослыми. Здесь ребенок учится вести себя в коллективе, учится дружить, понимать других детей.

Нравственное воспитание детей предлагается осуществлять в самых разных условиях: в бытовой и повседневной деятельности, путем изобразительного искусства и музыкального искусства, на специально организованных занятиях, а также в игре. [8][11]

Игра для ребенка – это отражение жизни...Здесь все «как будто», «Понарошку», но именно в этом мире, раскрываются и формируются самые лучшие качества человеческой личности.

В дошкольном возрасте наиболее близкой и понятной для ребёнка деятельностью является игра. Игра повышает самооценку ребенка, развивает нравственные чувства, формируются привычки нравственного поведения и развиваются гуманные отношения со сверстниками в целом. В игре проявляются и формируются этические и коммуникативные аспекты социального взаимодействия [2][3]7

Сюжетно-ролевые игры являются наиболее любимыми играми дошкольников и занимают одно из первых мест в их жизни. Главной особенностью сюжетно-ролевой игры является наличие в ней воображаемой ситуации, которую создают сами дети, где игровая деятельность носит самостоятельный и творческий характер. Дети сами выбирают тему игры, в которой подражают трудовой, бытовой, общественной деятельности взрослых. Начиная играть в сюжетно-ролевую игру, дети сами выбирают себе партнеров, игровые действия, устанавливают игровые правила, договариваются о сюжете, выбирают роли, находят необходимые атрибуты или игрушки –заменители и выстраивают партнерские отношения между собой.Выполняя роли, ребенок учится действовать в соответствии с нравственными нормами, принятыми в человеческом обществе.

«Само содержание игры, ее сюжет и правила оказывают влияние на формирование нравственных отношений между детьми» Л.В. Артемова .

«Игра способствуют углублению и закреплению представлений о нравственных нормах поведения.» С.Н. Карпова, Л.Г. Лысюк

Игра полностью захватывает ребенка, он переживает такие чувства, как симпатия, сочувствие, уважение, любовь, доброта, которые испытывает воображаемый персонаж, в игре ребенок воплощает свои взгляды, свои представления, свое отношение к тому событию, которое разыгрывает. Так же в игре успешно развивается личность ребенка, его интеллект, воля, воображение и общительность, эмоциональная насыщенность и активность.

Сюжетно–ролевые игры бывают разные:

1. Игры на бытовые сюжеты: «Дом», «Семья», «Праздники», «Дни рождения».

2. Игры на производственные и общественные темы, в которых отражается труд людей (школа, магазин, библиотека, парикмахер, повар и т.д.)

3. Игры на патриотические темы, отражающие героические подвиги нашего народа (герои войны, космические полеты).

Сюжетно–ролевые игры повышают уровень развития нравственности дошкольников, они необходимы для формирования сознания детей, для развития высших нравственных чувств.

Для проведения сюжетно–ролевых игр необходимо создать предметно-развивающую среду, способствующую развитию личности ребенка. Предметная среда должна соответствовать возрастным особенностям детей, обеспечивать надежность и безопасность, материалы и оборудование должны отвечать гигиеническим и эстетическим требованиям, свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, костюмам для сюжетно-ролевых игр, к атрибутам для игр.

Для нравственного воспитания дошкольников особенно важны сюжетно-образные игрушки: куклы, машинки, конструктор, медицинский набор, парикмахерская, транспорт и многие другие.

Перед тем, как детей вовлекать в сюжетно–ролевые игры, нужно детей познакомить с окружающей действительностью. Игра будет намного интереснее, если дети сами увидят все своими глазами. Например, гуляя на участке с детьми наблюдать за работой дворника, по возможности сводить детей на экскурсию в прачечную, познакомить с работой прачки, в столовую познакомить с работой повара, в медицинский кабинет познакомить с работой врача и медицинской сестры.

Обогащать знания детей с помощью презентации (ИКТ), например, о профессиях «Все профессии нужны, все профессии важны», «Мир профессий», говорить об уважительном отношении к труду взрослого. [7][4]

Очень интересным для детей будут виртуальные экскурсии. Виртуальная экскурсия - это организационная форма образовательной деятельности, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов, она позволяет получить визуальные сведения о местах недоступных для реального посещения.

Видео-экскурсии (Экскурсии «Зоопарк–знакомство с дикими животными», «Путешествие по городу», «Где делают бумагу?» и т.д.).

Дети с большим интересом будут смотреть видеоролик и смогут применять полученные знания в игре. Самые любимые игры, это «Семья», «Дочки матери», «Больница», «Салон красоты», «Магазин» и многие другие.

Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, педагогу следует играть вместе с детьми. Руководя игрой нужно развивать самостоятельность, коллективное общение, дружелюбие, взаимопонимание, трудолюбие. Педагог должен проявлять интерес к самому процессу игры, давать детям новые слова и выражения с новыми ситуациями, разговаривать с ними по существу их игр, помогать детям развивать замысел игры.

В ходе игры задавать детям наводящие вопросы, напоминания, советы, направленные на подсказ детям возможной реализации игрового замысла. Играя у детей формируются положительные взаимоотношения, эмоции, нравственные чувства, такие как, любовь, доброжелательность, чуткость, забота о людях.

В сюжетно-ролевой игре «Семья» можно научить детей выполнять обязанности мамы, папы, бабушки и дедушки, вместе с дошкольниками вспомнить, что обычно делает мама, чтобы приготовить обед, что делает папа, когда занимается ремонтом. Потом дети играют, подражая взрослым. Осознавая, что они выполняют «Взрослую» работу, важную и нужную для всех, у детей развивается интерес к новым обязанностям, появляется чувство ответственности. Сюжет игры «Семья» можно постоянно развивать, переплетая с играми в «Детский сад», в «Шоферов», «Больница», «Магазин». [6] [9]

Играя в сюжетно –ролевую игру «Больница», у детей формируются нравственные качества, как сочувствие, жалость, вежливость, внимательное отношение к другим людям.

Сюжетно ролевая игра «Магазин» воспитывает культуру поведения в общественных местах, помогает закрепить нравственные привычки говорить спасибо, пожалуйста.

В сюжетно ролевой игре успешно развивается личность ребенка, его интеллект, воля, воображение и общительность, эмоциональная насыщенность и активность. В ходе игры дети узнают много интересного и нового, а главное – они учились тесно сотрудничать в детском коллективе, учились договариваться, слышать, помогать друг другу.

Сюжетно-ролевая игра оказывает положительное влияние на уровень культуры общения детей со сверстниками и взрослыми. Сюжетно –ролевые игры повышают уровень развития нравственности дошкольников. Они необходимы для формирования сознания детей, для развития высших нравственных чувств [10].

**Список использованных источников:**

1. Свадковский И.Ф. Нравственное воспитание. М – 1972
2. Нравственное воспитание в детском саду / под ред.В.Г. Нечаевой, Т.А. Марковой. М. 1984
3. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду / М. 2006
4. Виноградова Н.Ф. Воспитателю о работе с семьей // Дошкольное воспитание. – 2003. – №2. – с 25-27.
5. Карпова С.Н. Лысюк Л.Г. Игра и нравственное развитие дошкольников. М: Изд-во МГУ, 1986
6. Купина Н.А., Богуславская Н.Е. Весёлый этикет. Нравственное воспитание, развитие коммуникативных способностей ребёнка, сюжетно-ролевые игры. – М., 1992
7. Михайленко Н.Я, Короткова Н.А. «Педагогические принципы организации сюжетно-ролевой игры». Дошкольное воспитание. №4 с. 23.
8. Михайленко Н.Я, Короткова Н.А. «Организация сюжетно-ролевой игры в детском саду».
9. Усова А.П. «Роль игры в организации жизни и деятельности детей». Дошкольное воспитание, 1999, №7
10. Смирнова Е.О. Игры, направленные на формирование доброжелательного отношения к сверстникам // Дошкольное воспитание. – 2003.- №4.- с.73-76.
11. Солнцева О. Играем в сюжетные игры // Дошкольное воспитание. – 2005. – №4. – с.33-37.

**Дурбажева В.Н**

**МЕКТЕП ЖАСЫНА ДЕЙІНГІ БАЛАЛАРДЫ АДАМГЕРШІЛІК-РУХАНИ  
ТӘРБИЕЛЕУДЕГІ СЮЖЕТТІ-РӨЛДІК ОЙЫНДАР**

*Аңдатпа.* Мақалада мектеп жасына дейінгі балалардың жоғары адамгершілік сезімдерін дамытудағы рөлдік ойындардың рөлі сипатталған.

ӘКО 87.654

Дюсенкулова А.К.  
№66 мектеп-лицейі,  
Дюсенкулова К.К., Масаинова А.К.  
ЖБ №16 ОМ, Қарағанды қаласы, Қазақстан Республикасы  
[dusenkulova68@mail.ru](mailto:dusenkulova68@mail.ru)

**ЖАҢАРТЫЛҒАН БІЛІМ БЕРУДЕ ҚОЛДАНЫЛАТЫН ӘДІС-ТӘСІЛДЕР**

*Аңдатпа.* Бұл мақалада жаңартылған білім беруде қолданылатын әдіс-тәсілдердің түрлері келтірілген. Авторлар әр әдіске жеке тоқталып, жеті модульдің мазмұнын ашты. Авторы отдельно остановились на каждом методе и раскрыли содержание семи модулей.

Жаңа инновациялық көзқарастар қалыптасып келе жатқан ғасырда білім беру саласында оқыту үрдістеріне біршама өзгерістер енгізілуде [1].

Еліміздің білім беру жүйесі терең де сатылы стратегиялық жаңғырту кезеңін бастан өткеруде. ХХІ ғасырдың жан-жақты, зерделі, дарынды адамдарды қалыптастыруда білім беру мәселесі, оны оқыту жүйесін заман талабына сай үйлестіре алу міндеті туындап, жаңа талаптар қойылуда. Соған орай ұстаздардың алдында тұрған міндет: табысты және әрекетке дайын қабілетті әлеуметтік рөлін сезінетін құзырлы тұлғаны қалыптастыру. Жалпы құзыреттіліктің сипатына беделді пікір айтуға мүмкіндік беретін білімді игеру деген түсіндірме берілген. Ұстаз

үшін ең басты мәселе – оқыту әдісін дұрыс таңдау. Жаңартылған білім беру бағдарламасы бойынша оқытудың заманауи тиімді әдіс – тәсілдеріне жекелеп шолу жасап көрейік.

- Құндылықты - бағдарланған тәсіл
- Тұлғалық - бағдарланған тәсіл
- Жүйелік - әрекетті тәсіл
- Коммуникативтік тәсіл
- Интерактивтік тәсіл
- Зерттеу тәсілі
- Әр әдіс - тәсілдерге жеке тоқталып өтсек.

**Құндылық - бағдарланған тәсіл** – оқушының құндылықты жүйесін қалыптастырушы оқу – тәрбиелік үдерістің сәйкесінше формалары арқылы тұлғаның өзін - өзі тануы үшін алғы шарттарды көздейді.

**Тұлғалық - бағдарланған тәсіл** – педагогтің назарын оқушы тұлғасының тұтастығына, оның тек ақыл ойы, азаматтық жауапкершілік сезімінің ғана емес, сондай-ақ эмоционалдық, эстетикалық шығармашылық нышандары дамуы туралы қамқорлыққа шоғырландыруды көздейді.

**Жүйелік - әрекетті тәсіл** – оқу-тәрбие үдерісінде оқушының өз бетінше білім алуына бағытталып, осы мақсатта мұғалімнің тиімді іс – әрекеттің түрлі формаларын қолдануын көздейді.

**Коммуникативтік тәсіл** – бірінші кезекте оқушылардың ауызша және жазбаша сөйлеу дағдыларын дамытуға, қарастырып отырған мәтін, қатысып отырған әңгіме мазмұнын түсініп, туындаған жағдаятқа сәйкес тілді қолданып, үйренуге бағытталған.

**Интерактивтік тәсіл** – оқу үдерісін жобалау және өткізу кезінде әр түрлі оқу пәндерінің мазмұнын өзара кіріктіру есебінен оқушыда әлемнің тұтас бейнесін қалыптастыруға жәрдемдеседі. Бастауыш білім беру мазмұнына ортақ тақырыптарды енгізу әртүрлі пәндік салалардан білімдерді кіріктіре және сол арқылы алынатын білімдердің функционалдығына қол жеткізуге мүмкіндік береді.

**Зерттеу тәсілі** – зерттеушілік әрекет дағдыларын дамытуға, ғылыми таным әдістерімен танысуға жәрдемдеседі, оқушыларда танымдық қызығушылық қалыптастырады.

Жаңа бағдарлама мұғалімдерге қазіргі заманға оқыту әдістерін жеті модуль арқылы ұсынады:

1. Білім беру мен білім алудағы жаңа тәсілдер;
2. Сыни тұрғыдан ойлауға үйрету;
3. Білім беру үшін бағалау және оқуды бағалау;
4. Білім беруде ақпараттық – коммуникациялық технологияларды пайдалану;
5. Талантты және дарынды балаларды оқыту;
6. Оқушылардың жас ерекшеліктеріне қарай білім беру және оқыту;
7. Білім берудегі басқарушы және көшбасшылық.

Бұл модульдерді сабағымызда жиі пайдаланып жүрміз. Әр модульдің өзіндік артықшылықтары бар. Білім беру мен білім алудағы жаңа тәсілдер:

«Диалог арқылы оқыту» мен «Қалай оқу керектігін үйрету» немесе метсана оқушыларға оқуды өз бетімен жалғастыра алатын білім жинау жауапкершілігін түсінуге және оны өз мойнына алуға қалай көмектесуге болатынын көрсетеді.

Сыни тұрғыдан ойлауға оқыту. Сыни тұрғыдан ойлау дегеніміз – ой қозғай отырып, оқушының өз ойымен өзгелердің ойына сыни қарап, естіген, білгенін талдап, салыстырып, реттеп, сұрыптап, жүйелеп,білмегенін өзі реттеп, дәлелдеп, тұжырым жасауға бағыттау. Өз бетімен және бірлесіп шығармашылық жұмыс жасау.

Білім беру үшін бағалау және оқуды бағалау. Бағалау – одан әрі білім туралы шешімді қабылдау мақсаты мен оқытудың нәтижелерін жүйелі түрде жиынтықтауға бағытталған қызметті белгілеу үшін қолданылатын термин. Мұғалімдер мен оқушылар өздерінің қандай да бір мақсатқа жететіндіктерінің өлшемдерін түсіну. Осыған байланысты бағдарлама критерийі бағалау тәсілдерін қарастырады.

Оқытуда ақпараттық – коммуникациялық технологияларды (АКТ) пайдалану.

Оқытуда ақпараттық – коммуникациялық технологияларды пайдалану қоғамдағы өзгерісті танып білуге және оларды тез қабылдауға мол мүмкіндік береді. Жоспарланған сабақты тиімді өткізуге көмектеседі, оқушының ой өрісінің дамуына, зерттеулік жұмыстар



жүргізуіне ықпал етеді. Бағдарлама соңында мұғалімдер ақпараттық - коммуникациялық технологияларды сенімді және сыни тұрғыдан пайдаланушыларға айналады.

Талантты және дарынды балаларды оқыту.

Дарынды және талантты оқушыларға білім беруді дамытудың инклюзивті тәсілі негізінде осындай балаларды анықтау туралы ой - пікірмен зерттеулер жасау. Оқушылардың қабілеттерін дер кезінде анықтай білген ұстаз болашақ талантты да тани біледі.

Оқушылардың жас ерекшеліктеріне сәйкес білім беру және оқыту.

Белгілі бір шақтық кезеңге тән анатомиялық - физиологиялық және психологиялық ерекшеліктерді, әдетте, жас ерекшеліктері деп атайды. Сондықтан педагогика мен психология балалардың жас ерекшеліктеріндегі ширақтықты, өзгерімпаздықты айқындайды, тәрбиеленушінің және қоршаған ортамен жасайтын қарым – қатынастар жүйесіне тәуелді болатынын атап көрсетеді.

Білім берудегі басқару және көшбасшылық.

Аталған модуль білім берудің кез келген жүйесіндегі тұрақты даму мен өзгерістердің сырттан енгізілуі мүмкін емес, олар нақты сыныптардағы мұғалімдердің тәжірибесі мен түсініктеріндегі өзгерістерден бастау алу керек деген тұжырымға саяды. Қандай жағдай болмасын, өзінің өмірлік ұстанымын тандай білу, адамдық көшбасшылыққа негізделеді [2].

Еліміздің кепілі, болашақ тірегі білім деңгейін және оқу-тәрбие үрдісін тиісті деңгейге көтеру – ұстаздардың және педагогикалық ұжымның жүйелі басшылыққа алған бағыты деп есептейміз [3].

Бастауыш сынып жасындағы балалардың кейбір ерекшеліктері жылдар сайын өзгеріп отырады, кейбір ерекшеліктерінің маңызы өзгереді.

#### ***Пайдаланылған әдебиеттер тізімі:***

1. Есжанов Б.Е., Орманова Г.Ж. *Заманауи әлемдегі ғылым мен білім* -Қ.: 2015 . Б. 276
2. Рамазанова Г. О. *Ұстаз үні / -А.: 2019. Б.45*
3. Досанова Н.К. *Халықаралық ғылыми – практикалық конференция – Қ.: 2015 , Б. 253*

**Дюсенкулова А.К. , Дюсенкулова К.К., Масаинова А.К.**

#### **ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ МЕТОДЫ В ОБНОВЛЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ**

*Аннотация. В данной статье представлены виды методов и приемов, использованных в обновленном образовании. Авторы отдельно остановились на каждом методе и раскрыли содержание семи модулей.*

УДК 37.0.

Есмурза А.Ә., Игенбек Ж. Ж.

Мирас университеті, Шымкент қ., Қазақстан

Ғылыми жетекшілер: б.ғ.д. Ибадуллаева С.Ж., магистр, аға оқытушы Есенбекова А.Ш.

#### **ЖОҒАРЫ ОҚУ ОРЫНДАРЫНДА КӨП ТІЛДІ БІЛІМ БЕРУДІҢ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІН ЗЕРТТЕУ**

*Аңдатпа. Мақалада жоғары оқу орындарында көп тілді білім беруді және биологияны оқыту әдістемесінің ерекшеліктері қарастырылады. Биологияны оқыту әдістемесі - бұл педагогикалық ғылым.*

ЖОО-ларда кәсіби бағыттағы ағылшын тілін оқытуды білім алушыларға әлеуметтік және кәсіби маңызды ақпаратты жеткізудің, өзінің болашақ кәсіби қызметінде ағылшын тіліндегі деректерді қолдану дағдысын қалыптастырудың құралы ретінде қарастырған жөн. Осылайша студенттердің, яғни болашақ мамандардың үздіксіз білім алуын қамтамасыз ету керек. Бұл міндеттер кәсіби-бағдарлы ағылшын тілін оқыту арқылы жүзеге аспақ.

Шет тілін кәсіби-бағдарлы бағытта оқыту студенттердің нақты кәсіби, іскери, ғылыми салалар мен жағдаяттарда кәсіби ойлау ерекшеліктерін ескере отырып, ағылшын тілінде қарым-қатынас жасай білу қабілетін дамытуды көздейді. Яғни, студент өзінің болашақ мамандығы ерекшеліктерін басшылыққа ала отырып, шет тілін меңгереді. Бүгінгі күні болашақ маманның ағылшын тілін меңгеруінде кәсіби мәтіндерді оқуға ерекше көңіл бөлінуде. Оқылым әрекеті

арқылы студент болашақта өзінің кәсіби білімін толықтырып, жетілдіріп отырады, сөйтіп, тілдік қиыншылықтарға, ақпараттық мәдениеттің жетіспеушілігіне ұрынбайды [1].

Тілді кәсіби бағытта оқытудың негізгі міндеттерінің бірі – студенттің коммуникативтік дағдысын дамыту, яғни қарым-қатынас жасау шеберлігін қалыптастыру. Әсіресе ауызша қатынас жасауға көбірек көңіл бөлінетіні белгілі. Кәсіби-бағдарлы бағытта ағылшын тілінде сөйлеу әрекетін қолдану арқылы болашақ маманның тілін дамытып, ой-өрісін кеңейтеміз. Ал бұл әрекетті, ең алдымен, жазбаша мәтіндер арқылы жүзеге асыруға болады.

Мәтіндер – бұл кез келген тілді үйретудің негізі десек, қателеспейміз. Әсіресе сөйлеу дағдысын қалыптастыруда мәтіндердің рөлі ерекше. Пән мен тілді кіріктіре оқыту – өте күрделі мәселе. Себебі ересек адамдар шет тілін оқып, өз деңгейін жетілдіруі қиынырақ соғады. Мысалы, өз пәнін жоғары деңгейде білетін кәсіпқой мамандар шет тілдерін жетік білмеуі мүмкін. Сондықтан ЖОО мұғалімдері алдында үлкен талаптар мен міндеттер тұр. Пән мен тілді кіріктіре оқыту әдістемесімен айналысатын мұғалімдер әр түрлі сараптамаларды жасауға дайын болуы тиіс: пәннің мазмұнын, тілін, сабақ берудің және оқытудың үздік тәжірибесін, пәннің, тілдің және әдістемелік тәсілдің бірігуін, оқу орнында CLIL енгізуді және т.б., Көптілді білім беру жағдайында бүкіл бағдарламаны оқыту барысында пән мен тілді кіріктіре оқытатын мұғалім ие болатын және осындай мұғалімді дамытатын мақсатты кәсіби құзыреттіліктерді ұсыну керек: - жеке рефлексия немесе белгілі бір танымдық, әлеуметтік және эмоциялық дамуға бейілділігі; - пәндік-тілдік оқытудың негіздері немесе оқытудың ең озық әдістемелерімен байланыс, олардың көмегімен пәндік-кіріктірілген оқытудың барлық стейкхолдерлерімен сындарлы қарым-қатынас орнатылады; - тілді игеруге қатысты пәндік және тілдік құзыреттіліктер, ал тілді тереңдетіп оқыту пәннің мазмұнына байланысты. Тілдердің өзара тәуелділігін білудің зерттеу тәсілі және танымдық қабілеттерді дамыту пәндік мазмұн мен тілді үйренуге де ықпал етеді; - оқыту әдістемесін жетілдіру; - оқыту құзыреттілігін қалыптастыру; - әріптестермен ынтамақтастық; - толыққанды пәндік оқу тәжірибесін әзірлеу; - зерттеу және бағалау; - ресурстар және қоршаған кеңістік; - пәндік мазмұндағы сабақтарында тілді оқытуды студенттердің жаңа білімдерін жеке тәжірибесімен (тілімен, басқа пәндермен, жеке тәжірибесімен және қоршаған ортамен) ұштастыра білу дағдыларын дамыту үшін стратегияларды қолдану; - студенттердің тілдік құзыретін және тілді меңгеру процесін қолдау; - тіл білімі саласынан теорияларды тарту. Бұлар көптілді оқыту мұғалімінің мақсатты кәсіби құзыретін ашады. Бүгінгі таңда жаңартылған білім беру мазмұнының енгізілуімен педагогикалық кадрларды даярлауға және түлектердің білім дәрежесіне қойылатын талаптар түбегейлі өзгеруде.

Жұмыс берушілер мамандардан жаңа кәсіби және жеке қасиеттерін – жүйелі ойлауын, құқықтық, ақпараттық, байланысқа бейімділік мәдениетін және тілдерді білуін талап етеді. Көптілді білім беруде педагогтарды даярлаудың шетелдік тәжірибесін зерделеу қажет. Оқытушылар мен студенттерге оқу үдерісінде аса маңызды нәтижелерге қол жеткізуге мүмкіндік беретін қазіргі заманғы оқу материалдарының, технологиялардың кең ауқымын ұсыну керек. Аудиториялық және зертханалық сабақтардан басқа студенттер қашықтық режиміндегі мультимедиялық бағдарламамен өзіндік жұмысқа елеулі уақыттарын бөледі. Ағылшын тілін үйренудің тереңдетілген курсы бітіргеннен кейін және өз білімінің деңгейін арттырғаннан кейін студенттер көптілділікті ескере отырып, оқуын жалғастырады [2].

Екінші кезеңде студенттер ОӘК мамандықты ескере отырып, әзірленген «Кәсіби ағылшын тілін» оқиды. Мақсатты негізге ала отырып, ағылшын тіліне оқыту кәсіби бағыттылықты, пәнаралықты және коммуникативті-іскерлік тәсілді ескере отырып, құрылады. Осылайша, мысалы, «Өзін-өзі тану» мұғалімдері «Өзін-өзі тану ағылшын тілінде» пәнін оқиды, физика мұғалімдері физика және астрономияның негізгі ұғымдарын ағылшын тілінде оқиды. Кәсіби ағылшын тілі курсы оқу барысында студенттерде екінші тілді қарым-қатынас құралы ретінде, білімнің түрлі салаларынан жаңа, өзекті және пайдалы ақпарат алу құралы ретінде пайдаланудың дағдылары мен біліктері қалыптасады. Кәсіби ағылшын тілі курсы бітірген соң студенттер қажетті кәсіби лексиканы меңгереді, арнайы сөздікті қамтитын мәтіндерді оқиды, диалогтік және монологтық сөйлеуі дамиды, сондай-ақ осы білімдерін одан әрі тәжірибесінде пайдаланады. Көптілділікті енгізудің соңғы кезеңінде көптілділік ескерілген тәжірибенің барлық түрлері болуы керек, яғни студенттер өз сабақтарын үш тілде өткізулері қажет. Студенттер оқыту процесінде таңдаған мамандығы бойынша үш тілде портфолио жасауы маңызды болып табылады. Осылайша, бүкіл курс бағдарламасы бойында студенттер үш бағыт бойынша оқиды: тереңдетілген және кәсіби қазақ тілі, орыс және ағылшын тілдері. Үштілді

білім беру аясында педагогтарды даярлаудың білім беру бағдарламаларын әзірлеу барысында міндетті түрде тілдік (көптілді), пәндік және педагогикалық құзыреттілігінің қалыптасуын ескеру ұсынылады. Көптілді білім берудің мақсаттарын табысты іске асыру үшін білім беру процесінің дидактикалық жағын күшейту қажет. Жалпы алғанда, тілдерді оқытудың тиімділігі туралы айтқанда, осы жұмыстың жүйелі жетілдірілуі бойынша қадамдарды қолдану қажет. Инновациялық әдістер іздеу қажет. Атап айтқанда, әрбір облыста тілдерді оқытудың озық технологияларын енгізу бойынша мамандандырылған арнайы орталықтар құру және нығайту.

***Пайдаланылған әдебиеттер тізімі:***

1. *Методика обучения студентов экономической специальности пониманию иностранного языка.* – Алматы., ВАК., 2001, 6 б. Мукушева Г.Р.
2. *Международная научно-практическая конференция. // Актуальные проблемы лингвистики и лингводидактики иностранного языка делового и профессионального общения.* – Москва., 2008, 9 б. Бабырә Н.М., Бабырә Е.Д.

**Есмурза А.Ә., Игенбек Ж. Ж.**

**ИЗУЧЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ПОЛИЯЗЫЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ВУЗЕ**

*Аннотация.* В статье рассматривается роль творческих работ в профессиональном развитии педагогов. Методика преподавания биологии-педагогическая наука.

УДК 373.2:379.8

Жайменова А. Б.

Студентка Академии «Volashaq» ЗДОВ-18-4К

Научный руководитель ст. преподаватель Бакарамова С.А.

**ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ДЕТСКОЙ ИГРЫ**

*Аннотация.* Статья посвящена формированию гармонически развитой личности, воспитанию её социальной направленности, представляющей собой важную задачу детской психологии и дошкольной педагогики.

Применительно к дошкольникам одним из наиболее естественных путей формирования полноценной личности является игра как ведущая деятельность в этом возрасте. Однако игра — не единственная деятельность, которая влияет на психическое развитие ребёнка. Перечислим виды деятельности ребёнка в дошкольном возрасте: бытовая и трудовая деятельность (конструирование, лепка, рисование); музыкальная деятельность; общение. Каждый из этих видов деятельности имеет свои особенности, требует владения особыми способами действия и оказывает своё специфическое влияние на развитие ребёнка. Но остановимся на игровой деятельности. В современной педагогике игра является неотъемлемой частью ребенка — дошкольника. Ценность игры в том, что она удовлетворяет основные детские потребности. Играя, ребёнок познаёт самого себя, свои возможности. В экспериментальных психолого-педагогических исследованиях детскую игру рассматривали с различных точек зрения. Прежде всего, предметом исследования многих стала совместная сюжетно-ролевая игра, характерная для среднего и старшего дошкольного возраста, суть которой — воссоздание человеческих отношений между взрослыми и отношение ребёнка к взрослым. Применительно к младшему дошкольному возрасту исследовали развитие предметных действий в игре, возникновение первичных игровых обобщений, перенос значений с одного предмета на другой, включение в игру предметов-заместителей, обобщение и сокращение реальных действий в игровой ситуации. В той или иной форме эти проблемы нашли отражение почти во всех работах, касающихся развития дошкольника и особенностях его воспитания. Л.С. Выготский, А.В.Запорожец, Д.Б. Эльконин — основоположники отечественной детской психологии — разработали теорию дошкольной игры, которую конкретизировали и дополнили как педагоги (А.П. Усова, Ф.И. Фрадкина, Д.В. Менджеричская, Р.И. Жуковская, Н.Я. Михайленко, Е.В.Зворыгина, В.Я. Воронова), так и психологи (Л.А. Венгер, С.Л. Новоселова, Н.С. Пантина, Л.С. Славина, М.И. Лисина). Занимавшиеся изучением игры педагоги и психологи,

подчеркивали её значение для психического развития ребёнка. Благодаря игре, в психике происходят значительные изменения, формируются качества, подготавливающие переход к новой, высшей стадии развития. А.С. Макаренко неоднократно подчеркивал решающее влияние игры на формирование личности ребёнка. Так, он писал: «Игра имеет важное значение в жизни ребёнка, имеет то же значение, какое у взрослого имеет деятельность, работа, служба. Каков ребёнок в игре, таков он будет и в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре. И вся история отдельного человека как деятеля и работника может быть представлена в развитии игры и в постепенном переходе её в работу». Д. Б. Эльконин говорит, что в игре происходит развитие важнейших сторон личности ребёнка-дошкольника как члена общества. В игре формируются механизмы управления своим поведением, совершенствуются овладение нормами морали взрослых людей. К. Д. Ушинский говорит, что детская игра это способ войти во всю сложность окружающего его мира взрослых. Общаясь в игре, дети друг с другом, отрывают для себя правильные решения в различных игровых ситуациях, которые потом переносятся в реальную жизнь, формируются лидерские способности, которые в обычной жизни развивать у дошкольников сложно. Дети накапливают в игре свой жизненный опыт, который пригодится им в дальнейшем. А.А. Брудный, говоря об игре, опирается на слова Шиллера о том, что «...человек играет только тогда, когда он в полном смысле слова человек, и он бывает вполне человеком, только когда играет», т.е. в процессе игры человек испытывает такие позитивные эмоциональные чувства как восторг, открытость. Это происходит от того, что «играющий в серьёзности своей немного ироничен к самому себе и снисходителен к соперникам: ведь он осознаёт, сколь иллюзорен мир игры, сколь относительно непогрешимость и совершенство её правил. И не потому ли - только в игре, наверное, и возможно полное прощение, полное отпущение грехов, полное примирение и счастье, полное понимание другого «Я» - утверждает А. Скорик. Играющий как бы растворяется в особом мире игры, который захватывает его своей непредсказуемостью, неопределённостью. Неписанный закон игры равный для всех, создаёт атмосферу организованности, порядка и справедливости. Несмотря на то, что это всего лишь игра, её участники радуются и грустят как в реальной жизни. Игра - это не только смех и радость, это и слезы, и огорчения. Игра делает человека чище, поднимает его на такую высоту, на которой в принципе должен был бы стоять разумный человек. Вот поэтому А. А. Брудный говорил о том, что человек становится человеком в игре. К. Д. Ушинский говорит, что детская игра это способ войти во всю сложность окружающего его мира взрослых. Общаясь в игре, дети друг с другом, отрывают для себя правильные решения в различных игровых ситуациях, которые потом переносятся в реальную жизнь, формируются лидерские способности, которые в обычной жизни развивать у дошкольников сложно. Дети накапливают в игре свой жизненный опыт, который пригодится им в дальнейшем. В развитии детей игра имеет большое значение:

– В умственном развитии служит поводом для сообщения дошкольникам новых знаний, для расширения их кругозора. В играх совершенствуется важный и сложный процесс освоения знаний, который мобилизует умственные способности ребенка, его воображение, внимание, память.

– В нравственном воспитании, игра приучает подчинять свои действия, чувства и мысли поставленной цели, игровые переживания оставляют глубокий след в сознании ребенка и способствуют формированию добрых чувств, навыков коллективной жизни.

– В эстетическом воспитании: развивается любовь и склонность к прекрасному, умение его видеть и находить в окружающей жизни — в природе, в искусстве, в труде и поступках людей; формируются художественные способности и творчество, возникает стремление к художественной деятельности, воспитывается вкус.

– В трудовом воспитании формируется интерес и уважение к труду взрослых: дети показывают людей разных профессий и при этом подражают не только их действиям, но и отношению к труду, к людям.

– В физическом воспитании: стимулируется двигательная активность. Так как ребенку необходима активная деятельность, способствующая повышению его жизненного тонуса, удовлетворяющая его интересы, социальные потребности, здоровья ребенка. Игры делают жизнь ребёнка содержательной, полной, создают уверенность в своих силах. Таким образом, на первое место ставит индивидуальный подход к ребенку через игру, где сохраняется сама природа дошкольного детства, где ведущими видами деятельности является игра. Так же необходимо отметить, что наиболее значимое отличие дошкольного образования от общего

образования заключается в том, что в детском саду отсутствует жесткая предметность. Развитие ребенка осуществляется в игре, а не в учебной деятельности. Играя, дети не только развиваются, но и обучаются, впервые выполняют интеллектуальную систематическую работу. Поэтому, малыш всегда находится на стыке реального и игрового мира, занимает одновременно две позиции: реальную — ребенка и условную — взрослого. Это основное достижение игры. Исходя из всего этого, можно сказать, что роль игры в психическом развитии ребёнка очень велика. В игровой деятельности наиболее интенсивно формируются психические качества и личностные особенности ребёнка. В игре складываются другие виды деятельности, которые потом приобретают самостоятельное значение. Игровая деятельность влияет на формирование произвольности психических процессов. В игре у детей начинает развиваться произвольное внимание и произвольная память, умственная деятельность и воображение, речь и рефлексивное мышление. Внутри игровой деятельности начинает складываться и учебная деятельность, которая позднее становится ведущей деятельностью. Учение вводит взрослый, оно не возникает непосредственно из игры. Но дошкольник начинает учиться играя — он к учению относится как к своеобразной ролевой игре с определёнными правилами. Однако, выполняя эти правила, ребёнок незаметно для себя овладевает элементарными учебными действиями. Принципиально иное, чем к игре, отношение взрослых к учению постепенно, исподволь перестраивает и отношение к нему со стороны ребёнка. У него складывается и первоначальное умение учиться.

#### **Список использованных источников:**

1. Урунтаева Г. А. Дошкольная психология. Учебное пособие. — М., изд. Центр Академия.- 1999
2. Гаспарова Е. Ведущая деятельность дошкольного возраста //Дошкольное воспитание.- 1987.-7. С.45–50
- Леонтьев А. Н. Психологические основы дошкольной игры.//Избр. психолог. произведения: В 2-х т.-М., 1983.- т 1.-С.303–323.
- Психология и педагогика игры дошкольника/Под ред. Запорожца А. В., Усовой А. П.-М., 1966
- Эльконин Д. Б. Психология игры.- М.,1971.

**Жайменова А. Б.**

#### **БАЛАЛАР ОЙЫНЫНЫҢ ПСИХОЛОГ - ПЕДАГОГИКАЛЫҚ НЕГІЗДЕРІ**

*Аңдатпа.* Мақала үйлесімді дамыған жеке тұлғаны қалыптастыруға, оның әлеуметтік бағытын тәрбиелеуге арналған, бұл балалар психологиясы мен мектепке дейінгі педагогиканың маңызды міндеті.

УДК 159.99

Жампеисова Л.С.

Студентка, Академии «Bolashaq», г. Караганда, Республика Казахстан  
[21zhampeissovad@mail.ru](mailto:21zhampeissovad@mail.ru)

Научный руководитель ст.преподаватель Голомазова Е.А.

#### **ФЕНОМЕН ВЫУЧЕННОЙ БЕСПОМОЩНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Аннотация.* В статье рассматривается феномен выученной беспомощности у детей, как проблема современного детства. Исследуется содержание этого феномена в дошкольном возрасте, причины и необходимость профилактики состояния выученной беспомощности у детей.

Проблема выученной беспомощности в последние годы становится все более значимой, поскольку современная жизнь востребует самостоятельности, активности в принятии решений и действий для преодоления неблагоприятных жизненных ситуаций, выбора адекватного способа поведения. Одной из целей, обозначенных в государственном общеобязательном стандарте дошкольного воспитания и обучения является развитие индивидуальности, проявляющейся в таких качествах, как активность, самостоятельность, инициативность, уверенность в себе и своих силах [1].

Выученная беспомощность представляет собой социальный феномен, формирующийся под влиянием жизненного опыта и проявляющийся в пессимизме и нежелании преодолевать трудности. Ее формирование происходит к 8 годам и существенно зависит от взрослых, ограничивающих самостоятельность детей в быту, игре, познании и пр., важным фактором ее является также пребывание детей в виртуальном мире, что обуславливает отсутствие опыта преодоления трудностей в реальном общении, предметной деятельности. В то же время педагоги и психологи, работающие с дошкольниками, отмечают недостаточный уровень развития игры как ведущей деятельности, в которой и проявляются и развиваются эти качества. Появляется феномен выученной беспомощности.

Выученная беспомощность может привести к трудностям в школьном обучении, в решении бытовых вопросов, в профессиональном и личностном самоопределении. Поэтому важно начинать работу по профилактике выученной беспомощности уже в дошкольном возрасте.

Исследование этого феномена имеет сравнительно недолгую историю, в психологии ранее изучались близкие по своей природе явления, такие как депрессия, стресс, фрустрация, неудача, которые связаны с влиянием трудных жизненных ситуаций и негативных событий на человека.

Свое официальное начало и дальнейшее развитие теория выученной беспомощности в жизни человека получила в 70-е годы XX века в зарубежной психологии в работах таких ученых как М. Селигман, С. Майер, Б. Овермайер, Л. Абрамсон, Дж. Тисдейл, Ю. Куль, Л. Аллой, М. Висинтайнер. В настоящее время педагоги и психологи (О.В. Волкова, Е.В. Веденева, Д.А. Цирина) отмечают, что выученная беспомощность может проявляться на различных возрастных этапах, начиная с дошкольного возраста [2].

Важно подчеркнуть, что в дошкольном возрасте формируются важнейшие новообразования, обеспечивающие активную позицию ребенка, определяемую началом становления его «Я», возникает система представлений об окружающей действительности и взаимодействии с окружающим миром и людьми, поэтому изучение особенностей проявлений выученной беспомощности и ее профилактика становится важной проблемой сферы дошкольного образования.

Актуальность проблемы профилактики выученной беспомощности обусловлена тем, что закрепление качеств выученной беспомощности в дошкольном возрасте в последующем может перейти в устойчивое личностное свойство, проявляющееся как в школьной, так и во взрослой жизни.

Состояние выученной беспомощности у детей дошкольного возраста формируется постепенно под воздействием ряда факторов: нарушения в системе воспитания, травмирующие события, подражание референтному взрослому, фактор социального реагирования и фиксированных форм поведения родителей. В настоящее время добавился еще один фактор, который нельзя не учитывать – чрезмерное пребывание детей в виртуальном пространстве и недостаточное вследствие этого освоение предметной реальности [3].

Состояние беспомощности может быть временным, преходящим, обусловленным нестабильностью, возникающей как реакция на события, не поддающиеся контролю. Можно выделить несколько психолого-педагогических характеристик выученной беспомощности, проявляющихся у детей дошкольного возраста: чрезмерная пассивность, подавленное состояние, неспособность находить выход из различных сложных ситуаций, отсутствие самостоятельности, заниженная самооценка, низкий уровень саморегуляции, боязнь неудач, своеобразное формирование волевой сферы, эмоциональная реакция на трудности, сниженная мотивация.

Родителям, педагогам важно знать о причинах и возможности профилактики выученной беспомощности, которая направлена на развитие позитивного самовосприятия; повышение уровня самостоятельности; преодоление страха неудач; повышение уверенности в себе и своих силах; развитие доверия к другим детям; повышение инициативности и активности; снижение страхов в процессе общения; развитие умения выражать свои эмоции и чувства; развитие навыков межличностного общения; развития навыков самоконтроля.

Чтобы предотвратить формирование данного состояния у детей необходимо развивать гибкость и оригинальность мышления, вовлекать их в творческий процесс, расширять кругозор, помогать ориентироваться в разнообразии возможностей выхода из сложных ситуаций. Поэтому целесообразно уже на этапе дошкольного детства развивать личность, способную

активно взаимодействовать с предметным и социальным миром, важно также особое внимание уделять максимальному раскрытию личностного потенциала каждого человека для его самореализации и дальнейшего самосовершенствования.

**Список использованных источников:**

1 Дошкольное воспитание и обучение: Государственный общеобязательный стандарт образования Республики Казахстан. – 31.10.2018. - № 604 [Электронный ресурс]: URL: <http://adilet.zan.kz/rus/docs/P1200001080> (дата обращения: 15.09.2020).

2 Циринг Д.А. Современные подходы к коррекции выученной беспомощности у детей и подростков // Сибирский психологический журнал. - 2008. - № 29. - С.63-68.

3 Большунова Н.Я. Кризис детства или кризис взрослости: проблема отношений детского и взрослого общества в современном мире// Развитие человека в современном мире. 2019. №1. С. 7-17

**Жампенсова Л.С.**

**МЕКТЕПКЕ ДЕЙІНГІ ЖАСТАҒЫ БАЛАЛАРДА БІЛІНБЕГЕН  
ДӘРМЕНСІЗДІК ФЕНОМЕНІ**

*Аңдатпа.* Мақалада балалардағы дәрменсіздік құбылысы қазіргі балалық шақ проблемасы ретінде қарастырылады. Бұл құбылыстың мазмұны мектепке дейінгі жаста зерттеледі, сондай-ақ балалардағы дәрменсіздік жағдайының алдын-алу себептері мен қажеттілігі қарастырылады.

УДК 373.2:379.8

Жоламанова Г. Е.

Воспитатель Мини центра г.Темиртау

[.ergurita@mail.ru](mailto:ergurita@mail.ru)

Научный руководитель : к.п.н., доцент кафедры ДиНО Бокижанова Г.К

**СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ  
ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА**

*Аннотация.* В статье рассматривается сюжетно-ролевая игра как средство формирования личности ребёнка. Акцентируется внимание на том, что сюжетно ролевые игры способствуют быстрому восприятию и обучению детей.

Огромная роль в развитии и воспитании ребенка принадлежит игре.

Она является эффективным средством формирования личности дошкольника, его морально - волевых качеств, в игре реализуется потребность взаимодействия с миром, формируется произвольное поведение, мотивация и многое другое.

Психологическая сфера личности является одним из важнейших факторов, определяющих внутреннее состояние и внешнее поведение человека. Мотивация всегда является побудительным процессом, реализацией в действии и поведении тех или иных потребностей, влечений.

Исследователи определяют ее и как один конкретный мотив, и как единую систему мотивов, и как особую сферу, включающую в себя мотивы, цели, интересы в их сложном переплетении и взаимодействии.

Необходимым условием организации занятий с дошкольниками, является психологическая комфортность детей, обеспечивающая их эмоциональное благополучие.

Очень важно создать для детей атмосферу доброжелательности, увлекательную и актуальную игровую ситуацию, веру в силы ребенка, индивидуальный подход, создать для каждого ситуацию успеха. Это необходимо не только для познавательного развития детей, но и для их нормального психофизиологического состояния.

Понимание специфики сюжетно-ролевых игр состоит в том, что ребенок по-особому самостоятелен в ней: он свободен в выборе темы игры, сюжета, роли; в определенном изменении содержания, направления игры (конечно, при согласовании с партнерами); в выборе

товарищей по игре, игровых материалов, определении начала и завершения игры ("как будто" не нарушает логики развития игры, логики жизни).

В своих исследованиях Д. В. Менджерицкая определила в качестве предмета исследования сюжет игры, ее этическое содержание, позволяющее ребенку наиболее ярко выразить ролевое поведение (*и помогающие ему в этом*). Игра, по ее данным, возникающая на основе нравственного ценного сюжета, воспитывающим образом влияет на детей, их взаимоотношения не только в ходе игры, но и (*в значительной мере*) в повседневной жизни. Дети по собственному побуждению ориентируются на привлекательный для них игровой образ. Он вызывает у них положительные эмоции, повышает интеллектуальную активность и желание действовать в игре как герой, т. е. дети выражают свое отношение к нему; комбинируют имеющиеся представления, искренне переживают изображаемые события.

Подготовить ребенка к школе – это значит воспитать у него осознанное положительное отношение к учебной и общественной деятельности, заставить его понять важность и необходимость обучения в школе: вызвать у него желание стать школьником; возбудить симпатию к ученикам, стремление быть похожим на них, уважение к личности и профессии учителя, понимание общественно полезной значимости его труда; развить потребность в книге, стремление научиться читать.

Во многих играх старших дошкольников по-прежнему присутствуют куклы: они могут быть «*партнерами*» по игре или используются при создании игровых образов, в частности учеников и учителей. Говорят за них дети. Интересно, что в таких играх на первых порах большое значение придается внешнему оформлению. Например, кукол в школьных формах и с портфелями сажают за маленькие парты, ставят к доске и т. д. В дальнейшем оформлению уделяется все меньше внимания, и играющий ребенок или группа детей, увлекаясь содержанием игры, создают лишь в своем воображении для учеников-кукол спортивную площадку, мастерскую, стадион. Игры в школу с куклами наблюдаются в течение всего года у детей подготовительной группы. Иногда они соединяются с играми, где основные роли выполняют дети. Например, куклы приходят в гости в детский сад или как младшие сестры и братья «*школьников*» присутствуют на праздниках.

Успешность подготовки детей к школе во многом определяется тем, насколько педагог учитывает своеобразие деятельности дошкольников и, в частности, как он использует для этой цели игру. Повышенное внимание к учебному процессу в подготовительной к школе группе иногда приводит к тому, что значение творческой, сюжетно-ролевой игры незаслуженно принижается. А между тем она таит в себе огромные воспитательные возможности именно в подготовке детей к школе. Через игру и в игре постепенно готовится сознание ребенка к предстоящим изменениям условий жизни, отношений со сверстниками и со взрослыми, формируются качества личности, необходимые будущему школьнику. Играя, ребенок приучается действовать в коллективе сверстников, подчинять личные желания интересам товарищей, выполнять установленные правила, прилагать определенные усилия для преодоления встречающихся трудностей.

В игре формируются такие качества, как самостоятельность, организованность, развиваются творческие способности, умение работать коллективно. Все это необходимо будущему первокласснику.

Воспитанию, развитию и закреплению качеств личности, необходимых будущему школьнику, способствуют такие игры, как «*Школа*», «*Библиотека*» и т. п. В них отражаются имеющиеся у детей представления о школе, правилах школьного поведения, требованиях учителя, а также их мечты и желания. Однако, интересной по содержанию, творческому замыслу, с большим количеством ролей игра будет тогда, когда у детей имеются достаточно четкие представления о том, что они собираются изображать.

Разрозненные впечатления о школе не всегда отражаются в играх, а если и отражаются, то, как правило, эти игры носят однообразный характер, неглубокий по содержанию. Возникают они в основном по совету воспитателя или по инициативе отдельных наиболее активных ребят. Остальные дети, не имея достаточных представлений о школе, в начале игры поддерживают инициативу организатора, потом интерес угасает, и они переключаются на другие игры.

Однако не всё, что дети узнают о школе, приводит к возникновению у них замыслов, перерастающих в творческую игру. Чтобы вызвать ее, особое внимание при ознакомлении ребят со школьной жизнью следует уделять таким явлениям, которые воздействовали бы на их



чувства. Надо не только сообщать детям, что такое школа, но и обращать их внимание на деятельность учеников, на их отношения между собой и с учителем, рассказывать о лучших учениках, возбуждая желание подражать им. Хорошо, если кто-либо из таких учеников выступит перед детьми подготовительной к школе группы и расскажет об интересных школьных делах, о любимом уроке, о том, как ребята помогают отстающим, как проводят субботники, помогают в труде взрослых, как отдыхают.

Методы и приемы, применяемые педагогом для ознакомления детей со школой, должны дополнять друг друга. Различные занятия нужно сочетать с трудом и игрой. Знания, полученные детьми во время экскурсий, наблюдений, целевых прогулок, следует пополнять и уточнять, читая им произведения художественной литературы, рассказывая им.

Наблюдения за играми позволяют педагогу определить, какие события школьной жизни более всего волнуют детей, насколько полно отображают ребята знакомые им явления и факты, что еще требует уточнения, как проявляется творчество и инициатива детей при подготовке к игре и по ходу создания игрового образа. Такие наблюдения помогут воспитателю намечать задачи своей дальнейшей работы.

Поддерживая интерес к играм на школьные темы, важно по ходу игры напоминать детям о том, чем занимаются ученики в школе, с помощью наводящих вопросов восстанавливать в их памяти известные им факты и случаи, вносить предложения, советовать. Например, воспитатель может напомнить, что в школе ребята не только учатся, но и трудятся, занимаются спортом, и тогда при «школе» устраивается спортивный зал и мастерская, «ученики» отправляются в туристический поход или собирают растения для гербария.

В основе изменения игры при переходе от периода дошкольного детства к школьной жизни лежит расширение круга человеческих возможностей, овладение которыми встает теперь перед ребенком как задача и мир которых осознается им в ходе его дальнейшего развития.

Следует добавить еще одну особенность ролевой игры, которая недостаточно оценивалась. Ведь ребенок, сколь эмоционально ни входил бы в роль взрослого, все же чувствует себя ребенком. Он смотрит на себя через роль, которую он на себя взял, т. е. через взрослого человека, эмоционально сопоставляет себя со взрослым и обнаруживает, что он еще не взрослый. Сознание того, что он еще ребенок, происходит через игру, а отсюда и возникает новый мотив - стать взрослым и реально осуществлять его функции.

Значение игры не ограничивается тем, что у ребенка возникают новые по своему содержанию мотивы деятельности и связанные с ними задачи. Существенно важным является то, что в игре возникает новая психологическая форма мотивов. Конечно, и другие виды деятельности влияют на формирование новых потребностей, но ни в какой другой деятельности нет такого эмоционально наполненного вхождения в жизнь взрослых, такого действенного выделения общественных функций и смысла человеческой деятельности, как в игре. Таково первое и основное значение ролевой игры для развития ребенка.

Процесс перехода от уровня мышления, характерного для дошкольного периода развития, к более высоким формам очень сложен. Нам представляется, что выделение взрослого как образца действия, возникающее на границе раннего и дошкольного периодов развития, уже содержит в себе возможности такого перехода. Ролевая игра приводит к изменению позиции ребенка - со своей индивидуальной и специфически детской - на новую позицию взрослого. Само принятие ребенком роли и связанное с этим изменение значений вещей, вовлекаемых в игру, представляет собой непрерывную смену одной позиции на другую.

Игра имеет важное значение в формировании умственных способностей. Анализ развития умственных способностей в игре показывает, что опора на предметы-заместители и действия с ними все более и более сокращается. Если на начальных этапах развития требуется предмет-заместитель и относительно развернутое действие с ним, то на более поздних этапах развития игры предмет выступает через слово-название уже как знак вещи, а действия - как сокращенные и обобщенные жесты, сопровождающиеся речью. Интересно отметить, что и слова, произносимые ребенком по ходу игры, носят уже обобщенный характер. А. В. Запорожец первым обратил внимание на то, что характер движений, выполняемых ребенком в условиях игры и в условиях прямого задания, существенно различен. А. В. Запорожец установил, что в ходе развития меняется структура и организация движений. В них явно вычлняются фаза подготовки и фаза выполнения.

Есть основания полагать, что при выполнении роли образец поведения, содержащийся в роли, становится одновременно эталоном, с которым ребенок сам сравнивает свое поведение, контролирует его. Ребенок в игре выполняет одновременно как бы две функции: с одной стороны, он выполняет свою роль, а с другой - контролирует свое поведение.

Игра имеет значение и для формирования дружного детского коллектива, и для формирования самостоятельности, и для формирования положительного отношения к труду, и для исправления некоторых отклонений в поведении отдельных детей, и еще для многого другого.

Все эти воспитательные эффекты оказывают влияние на психическое развитие ребёнка, а точнее, на те стороны психического развития, в отношении которых было показано определяющее влияние игры, и являются самыми существенными, так как их развитие подготавливает переход на новую, более высокую ступень психического развития, переход в новый период развития.

Таким образом, психологическая готовность дошкольника значительно повышается при использовании сюжетно-ролевых игр в процессе подготовки ребёнка к школе.

#### **Список использованных источников**

1. Зворыгина Е.В. «первые сюжетные игры малышей». Москва, Просвещение, 2015 г.
2. Смоленцева А.А. «Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием». Москва, «Просвещение», 2017.
3. Бойченко Н.А. « Сюжетно ролевые игры дошкольников», Киев «Радянська школа», 2012г.
5. Менджеричкая Д.В. «Воспитателю о детской игре», Москва, «Просвещение», 2012 г.
6. Богуславская З.М. «Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста», Москва, «Просвещение», 2011 г.
7. Изгаршева В.М. «Игрушки и пособия для детского сада», Москва, «Просвещение», 2011 г.
8. Бондаренко А.К. «Дидактические игры в детском саду», Москва, «Просвещение», 2015 г.
9. А. В. Запорожец Издательство НПО «Модек» 2000г

**Жоламанова Г. Е.**

#### **РӨЛДІК ОЙЫН БАЛАНЫҢ ЖЕКЕ БАСЫН ҚАЛЫПТАСТЫРУ ҚҰРАЛЫ РЕТІНДЕ**

*Аңдатпа.* Мақалада рөлдік ойын баланың жеке басын қалыптастыру құралы ретінде қарастырылады. Сюжеттік-рөлдік ойындар балаларды тез қабылдау мен оқуға ықпал ететіндігіне назар аударылады.

УДК 373.211.24

Жумаева О.О.

Студент, Академии «Bolashaq», г. Темиртау, Республика Казахстан

[oksajum@mail.ru](mailto:oksajum@mail.ru)

Научный руководитель к.п.н., профессор Акпарова Ж.М.

#### **СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА И ЕЕ РОЛЬ**

*Аннотация.* Сюжетно-ролевая игра – сильнейшее средство социализации ребенка, включающее в себя как социально-контролируемые процессы целенаправленного воздействия, так и стихийные, влияющие на формирование связной речи. Игра становится компонентом становления социального организма, развивающегося в деятельности.

Сам термин «игра» на различных языках соответствует понятиям о шутке и смехе, легкости и удовольствии и указывает на связь этого процесса с положительными эмоциями. Вершиной эволюции игровой деятельности является сюжетная или ролевая игра, по терминологии Л.С.Выготского «мнимая ситуация».

Большинство современных ученых объясняют игру как особый вид деятельности, сложившийся на определенном этапе развития общества.

В игре находят выражение основные потребности ребенка-дошкольника. Прежде всего, как уже говорилось выше, ребенку свойственно стремление к самостоятельности, активному участию в жизни взрослых. В игре ребенок берет на себя роль, стремясь подражать тем взрослым, образы которых сохранились в его опыте. Играя, ребенок действует самостоятельно, свободно выражая свои желания, представления, чувства. Ребенку первых лет жизни свойственна потребность в познании окружающего мира, названная психологами ненасыщаемой. Справедливы слова Н. К. Крупской об игре как «серьезной форме учения».

Несовпадение содержания игрового действия и составляющих его операций приводит к тому, что ребенок играет в воображаемой ситуации, порождая и стимулируя тем самым процесс воображения: Работа с образами, пронизывающая всю игровую деятельность, стимулирует процессы мышления.

Очень велики возможности игры в удовлетворении присущей ребенку потребности в общении.

Играя, дети вступают в такие отношения, до которых в других условиях еще «недоросли», а именно: в отношения взаимного контроля и помощи, подчинения, требовательности. Наличие таких отношений говорит о том, что играющая группа становится «играющим коллективом» (А.П.Усова).

Являясь ведущей деятельностью, игра в наибольшей степени способствует формированию новообразований ребенка, его психических процессов, в том числе воображения. Одним из первых, кто связал развитие игры с особенностями детского воображения, был К.Д. Ушинский. Он обратил внимание на воспитательную ценность образов воображения: ребенок искренне верит в них, поэтому, играя, испытывает сильные неподдельные чувства.

А всегда ли существовала ролевая игра? На этот вопрос отвечает академик Д.Б.Эльконин. Невозможно точно определить исторический момент, когда впервые возникает ролевая игра. Он может быть различным у разных народов в зависимости от условий их существований и форм перехода на более высокую ступень развития. Для нас важно установить следующее. На ранних этапах развития человеческого общества, когда производительные силы находились еще на примитивном уровне и общество не могло прокормить своих детей, а орудия труда позволяли непосредственно, без всякой специальной подготовки включать своих детей в труд взрослых, не было ни специальных упражнений в овладении орудиями труда, ни тем более ролевой игры. Дети входили в жизнь взрослых, овладевали орудиями труда и всеми отношениями, принимая непосредственное участие в труде взрослых. На более высокой ступени развития включение детей в наиболее важные области трудовой деятельности требовало специальной подготовки, которая проходила на уменьшенных по своим формам орудиях. На этом этапе развития возникают одновременно два изменения в характере воспитания и процессе формирования ребенка как члена общества. Первое из них заключается в том, что выделяются некоторые общие способности, необходимые для овладения любыми орудиями (развитие зрительно-двигательных координаций, мелких и точных движений, ловкости и т.п.), и общество создает для упражнения этих качеств особые предметы. Это не деградировавшие упрощенные или потерявшие свои первоначальные функции уменьшенные орудия труда, служившие для прямой тренировки, или даже специальные предметы, изготовленные взрослыми для детей. Второе изменение заключается в появлении символической игрушки. При ее помощи дети воссоздают те сферы жизни и производства, в которые они еще не включены, но к которым стремятся.

Таким образом, можно сформулировать важнейшее для теории ролевой игры положение: ролевая игра возникает в ходе исторического развития общества в результате изменения места ребенка в системе общественных отношений. Она, следовательно, социальна по своему происхождению, по своей природе. Ее возникновение связано не с действием каких-либо внутренних, врожденных инстинктивных сил, а с вполне определенными социальными условиями жизни ребенка в обществе.

Периодизация возраста применительно к ролевой игре. Анализ процесса возникновения ролевой игры привел нас к одному из центральных вопросов современной детской психологии - к вопросу об историческом происхождении периодов детства и содержания психического развития в каждом из этих периодов. Полностью этот вопрос здесь рассматриваться не может, поэтому представляется возможным только в самой общей форме высказать предположение, что периоды детского развития, по-видимому, имеют свою историю; исторически возникали и

изменялись процессы психического развития, происходящие в отдельные временные отрезки детства.

Сейчас же обратимся к схеме периодизации возраста, разработанной Л.С. Выготским, А.Н. Леонтьевым и Д.Б. Элькониным. В основу данной периодизации положено представление о том, что любому возрасту как своеобразному и специфическому периоду жизни человека соответствует и определенный тип деятельности. В каждой ведущей деятельности возникают и формируются соответствующие психологические новообразования, изменения которых и характеризуют смену возрастных периодов.

Игровая деятельность, как доказано А.В. Запорожцем, В.В. Давыдовым, Н.Я. Михайленко, не изобретается ребенком, а задается ему взрослым, который учит малыша играть, знакомит с общественно сложившимися способами игровых действий (как использовать игрушку, предметы-заместители, другие средства воплощения образа; выполнять условные действия, строить сюжет, подчиняться правилам и т. п.). Усваивая в общении со взрослыми технику различных игр, ребенок затем обобщает игровые способы и переносит на другие ситуации. Так игра приобретает самодвижение, становится формой собственного творчества ребенка, а это обуславливает ее развивающий эффект.

Разрозненные действия, которые ребенок раньше воспроизводил в игре, он постепенно начинает объединять в определенную последовательность. Теперь он может составить сюжет; ролевые игры, типичные для дошкольника. Постепенно воспроизведение действий отходит на второй план, а на первый выдвигается воспроизведение общественных отношений и трудовых функций. Это ролевая игра.

Отмечая исключительное значение игр для детей дошкольного возраста, Н.К. Крупская писала: «...игра для них - учеба, игра для них - труд, игра для них - серьезная форма воспитания. Игра - для дошкольников - способ познания окружающего». Поэтому, по глубокому убеждению Н. К. Крупской, задача педагога - помогать детям в организации игр, объединять их в игре.

В процессе игры между детьми складываются два вида отношений:

-отношения, которые определяются содержанием игры (ученики подчиняются учителю, дети слушаются родителей, инженер руководит рабочими), правилами игры (по сигналу цапля выходит ловить лягушек, а те затаиваются, замирают, потом цапля неподвижно стоит на болоте, а лягушки прыгают и резвятся; с цаплей, поймавшей лягушку, спорить нельзя); реальные отношения, которые проявляются по поводу игры (сговор на игру, распределение ролей, выход из конфликта, возникшего между играющими, установление правил).

Целью ролевой игры является осуществляемая деятельность - игра, мотив лежит в содержании деятельности, а не вне нее. Учебный характер игры дошкольниками не осознается. С позиции воспитателя ролевую игру можно рассматривать как форму организации учебного процесса. Для воспитателя и учителя цель игры - формирование и развитие речевых навыков и умений учащихся. Ролевая игра управляема.

С точки зрения процесса порождения речевого высказывания обучение говорению должно начинаться с приведения в действие механизма мотивации. Учет роли мотивации способствует более продуктивному усвоению материала, активному включению дошкольников в деятельность (А.Н. Леонтьев, А.А. Смирнов и др.) Ролевая игра строится на межличностных отношениях, которые реализуются в процессе общения.

Ролевую игру можно отнести к обучающим играм, поскольку она в значительной степени определяет выбор языковых средств, способствует развитию речевых навыков и умений, позволяет моделировать общение учащихся в различных речевых ситуациях другими словами, ролевая игра представляет собой упражнение для овладения навыками и умениями диалогической речи (ДР) в условиях межличностного общения. В этом плане ролевая игра обеспечивает обучающую функцию.

Трудно переоценить воспитательное значение ролевой игры, ее всестороннее влияние на ребенка. Игра помогает сплотить детский коллектив, в активную деятельность вовлекаются застенчивые и робкие, и это способствует самоутверждению каждого в коллективе. В ролевых играх воспитывается сознательная дисциплина, трудолюбие, взаимопомощь, активность ребенка, готовность включаться в разные виды деятельности, самостоятельность, умение отстаивать свою точку зрения, проявить инициативу, найти оптимальное решение в определенных условиях. Как показывает практика обучения и специальные исследования, детьми импонируют положительные роли. Вместе с тем дети с удовольствием играют роли

отрицательных персонажей с целью высмеять их отрицательные черты. То есть, мы говорим о воспитательной функции ролевых игр.

Ролевая игра формирует у дошкольников способность сыграть роль другого человека, увидеть себя с позиции партнера по общению. Она ориентирует учащихся на планирование собственного речевого поведения и поведения собеседника, развивает умение контролировать свои поступки, давать объективную оценку поступкам других. Следовательно, ролевая игра выполняет ориентирующую функцию.

Характеризуя детскую ролевую игру, А.Н. Леонтьев подчеркивает, что противоречие, несоответствие между потребностью действия у ребенка и невозможностью осуществить требуемые действием операции может разрешиться в одном-единственном типе деятельности - в игровой деятельности, в игре. Такого рода противоречие характеризует и детей подросткового возраста. Более того, подростки стремятся к общению, к взрослости, а ролевая игра дает им возможность выйти за рамки своего контекста деятельности и расширить его. Обеспечивая осуществление желаний подростка, ролевая игра тем самым реализует компенсаторную функцию.

Сюжетно-ролевая игра имеет следующие структурные компоненты: сюжет, содержание, роль.

Главным компонентом сюжетно-ролевой игры является сюжет, без него нет самой сюжетно-ролевой игры. Сюжет игры - это та сфера деятельности, которая воспроизводится детьми.

Сюжеты игр разнообразны. Условно их делят на бытовые (игры в семью, детский сад), производственные, отражающие профессиональный труд людей (игры в больницу, магазин, животноводческую ферму), общественные (игры в празднование Дня рождения города, в библиотеку, школу, полет на Луну).

В истории человечества есть и «вечные» сюжеты детских игр, которые как бы связывают поколения людей: игры в семью, школу, лечение больных и др. Естественно, эти сюжеты в играх детей разных времен и народов отличаются своим содержанием, как отличаются и в самой жизни.

Содержание игры, отмечает Д. Б.Эльконин, - это то, что воспроизводится ребенком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой, общественной деятельности.

В зависимости от глубины представлений ребенка о деятельности взрослых меняется и содержание игр. На четвертом и пятом году жизни в играх детей наблюдаются целостность сюжета, взаимосвязанность отражаемых событий. У дошкольников складывается интерес к определенным сюжетам, в которые они играли и раньше (в семью, больницу, строителей, транспорт и др.). Дети живо откликаются на новые впечатления, вплетая их, как сюжетные линии, в знакомые игры. Обогащению содержания помогает взаимодействие детей в игре, когда каждый вносит что-то свое, индивидуальное.

Так, если малыши, играя в детский сад, долго едят, пьют из чашек, то дети пятого года жизни завершают обед едва поднеся ко рту ложку.

На протяжении дошкольного детства развитие и усложнение содержания игры осуществляется по следующим направлениям:

- усиление целенаправленности, а значит, и последовательности, связности изображаемого;
- постепенный переход от развернутой игровой ситуации к свернутой, обобщение изображаемого в игре (использование условных и символических действий, словесных замещений).

Содержание сюжетно-ролевой игры воплощается ребенком с помощью роли, которую он берет. Роль - средство реализации сюжета и главный компонент сюжетно-ролевой игры. Для ребенка роль - это его игровая позиция: он отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже. Подчинение ребенка правилам ролевого поведения является важнейшим элементом сюжетно-ролевой игры. Таким образом, для дошкольников роль - это образец того, как надо действовать. Исходя из этого образца, ребенок оценивает поведение участников игры, а затем и свое собственное. Смысл игры для дошкольника заключается в отношениях между персонажами. Поэтому ребенок охотно берет на себя те роли, отношения в которых ему понятны (воспитательница заботится о детях, капитан ведет корабль, следит, чтобы матросы хорошо работали, чтобы

пассажирам было удобно). Ребенок изображает эти отношения в игре с помощью речи, мимики, жестов.

Можно утверждать, что сюжетно-ролевая игра оказывает положительное влияние на развитие речи. В ходе игры ребенок вслух разговаривает с игрушкой, говорит и за себя, и за нее, подражает гудению самолета, голосам зверей и т. д.

Таким образом, в сюжетно-ролевой игре развивается речевая активность детей.

Среди всего многообразия детских игр наибольшее значение имеет сюжетно-ролевая игра. Она отличается тем, что действие ее происходит в некотором условном пространстве. Детская комната вдруг превращается в больницу или в магазин, или в поле сражения. А играющие дети берут на себя соответствующие роли (врача, продавца, солдата) и действуют от имени этих ролей. В ролевой игре это всегда парные или дополнительные роли, поскольку всякая роль предполагает другого участника: ребенок может быть врачом, только если рядом есть больной, покупателем, только если есть продавец, и т. п. Поэтому ролевая игра — это деятельность коллективная: она обязательно предполагает других участников и прежде всего сверстников.

Именно называние предметов новыми именами, обозначение действий, совершаемых с этими предметами, дает новый смысл каждой отдельной вещи, действию, поступку. Когда дети играют, они не только действуют, жестикулируют и манипулируют с игрушками, они еще всегда объясняют, что именно они делают. Без таких объяснений, придающих новый смысл предметам и действиям, невозможно ни принятие роли, ни создание условного пространства игры. Причем речь ребенка, объясняющая игру, должна быть кому-то адресована. Игровое действие должно иметь партнера или зрителя, которому необходимо объяснить, что означает тот или иной предмет или действие. Играя в больницу, обязательно следует договориться, кто врач, а кто больной, где шприц, а где градусник, когда врач дает таблетки, а когда слушает пациента. Без такой договоренности и без взаимного понимания игровая ситуация перестает существовать и рассыпается. Д. Б. Эльконин, сделавший большой вклад в изучение игры дошкольников, писал, что в игре у детей возникает чрезвычайно богатая речевая связь, которая освобождает речь детей от ситуационной связности. Игра является своего рода переходным, промежуточным звеном между полной зависимостью речи от вещей и предметных действий к свободе слова от реальной, воспринимаемой ситуации. Именно в этом «освобождении слова» и состоит значение игры со сверстниками для речевого развития детей.

Однако умение играть в ролевые игры предполагает достаточно высокий уровень речевого развития. Известно, что дети, плохо владеющие речью, не могут играть в сюжетно-ролевые игры: они не умеют планировать сюжет, не могут взять на себя роль, их игры носят примитивный характер (в основном это манипуляции с предметами) и распадаются под влиянием любых внешних воздействий.

Таким образом, ролевая игра выполняет 5 основных функций: мотивационно-побудительную, обучающую, воспитательную, ориентирующую и компенсаторную.

**Жұмаева О.О.**

### **РӨЛДІК ОЙЫН ЖӘНЕ ОНЫҢ РӨЛІ**

*Аңдатпа. Рөлдік ойын - бұл баланың әлеуметтік әлеуметтенуінің ең күшті құралы, ол мақсатты әсер етудің әлеуметтік бақыланатын процестерін де, келісілген сөйлеудің қалыптасуына әсер ететін стихиялы әдістерді де қамтиды. Ойын әрекетте дамитын әлеуметтік организмнің қалыптасуының құрамдас бөлігіне айналады.*

Н.А.Жумажанова  
z-nurzhamal@mail.ru

Қазақстан Республикасы, Қарағаны, ЖММ «Bolashaq» академиясы  
Ғылыми жетекшісі: «МДжБО» каф. аға оқытушы Д.М. Искакова

## **ДИДАКТИКАЛЫҚ ОЙЫН БАСТАУЫШ СЫНЫП ОҚУШЫЛАРЫНЫҢ ЗЕЙІНІН ДАМУЫ ҚҰРАЛЫ РЕТІНДЕ**

*Аңдатпа. Дидактикалық ойындарды оқу және тәрбие үрдісінде пайдаланудың өзектілігі қоғамымыздың іргетасын нығайту үшін бүгінгі жастарға үлгілі өнегелі тәрбие беру - қазіргі міндеттердің бірі. Зейіннің қай түрін алсақта іс - әрекеттен нәтиже шығаруға бағытталады. Осыған орай дидактикалық ойындар да табысқа, жеңіске жетуді көздейді. Алғашқы кезде оқушы зейіні ырықсыз түрде болып келетіндіктен басқа зейін түрлеріне ауысуын көздеп отыруы керек. Оқушы суреттерді көргенде, әңгіме, ертегі тыңдағанда зейіндердің тұрақтылығы арта түседі.*

Бүгінгі таңда қоғамымыздың даму бағытында жан - жақты дамыған сауатты, саналы азамат тәрбиелеу мәселесі жүктеліп отыр. Мұндай мақсаттың баянды болуы оқу - ағарту жүйесінің үлесіне түсетінін ескерсек, білім негізі бастауыштан басталғандықтан, жас жеткіншектердің білімді, білікті болуында ойынның алатын орны ерекше. Ойын арқылы оқушыны білім алуға, оқуға қызықтыра отырып, тұлғалы дамуын қалыптастыруға болады. Ғылымның қай саласы болмасын өз тарихын терең зерттеп алмайынша алға баспайды. Демек, зерттеуді өз тарихынан бастау - ғылыми жетістіктерін игерумен қатар оның одан ары алға басуына үлкен мүмкіншіліктер туғызады. Дәл осындай жағдай дидактикалық ойындарының даму тарихына да қатынасы болса керек[1].

Қазіргі кездегі мектеп ғылым негіздері бойынша білім беріп қана қоймай, оқушыларды ойлауға, қабілеттілігі мен нышандарын дамытуға үйретуі, әр оқушыға өзін көрсетуге мүмкіндік беруі керек. Білімнің басты мақсаты баланың ақылдылығы мен интеллектуалды тапсырмаларды орындауы болып саналады. Бұл тұрғыда оқушылардың зейінін дамыту маңызды орынға шығады. Себебі баланың зейіні жеткілікті деңгейде дамиды болса оқушылардың сабақ үлгерім деңгейі жоғарылап, жетістіктерге жетуге мүмкіндік береді. Демек, бастауыш сыныптан бастап оқушыларының зейінін дамыту өзектілігі арта түседі.

Күнделікті білім беру үдерісінде оқушының зейінін дамыту арқылы оның білім алу деңгейінің жоғарылауына, игерілген білімнің беріктігін қамтамасыз етуіне, білім сапасының артуына мүмкіндік туғызады. Кез - келген оқыту - дамытушы болып табылады. Егерде оқыту барысында мақсатты түрде оқушының зейінін дамытуға бағыттап отырса, оқушы басқаның пікірінен дұрыс қорытынды шығаруға, өз ойын толық жеткізе білуге, қиялын ұшқырлауға болады.

Зейін - адамның психикалық әрекетінің белгілі бір нәрсеге бағыттанып шоғырлануы. Адам өмірінде зейіннің алатын орны зор. Әсіресе, таным процесінде, білім алу ісінде маңызы ерекше. Шәкірттің сабақты түсіне қоймауы, есінде дұрыс сақтай алмауы, тапсырманы орындауда қате жіберуі оған дұрыстап зейін қоймаудан болады[2].

Егер оқушылар өздерінің ойнайтын ойындарына үлкендердің айтқан әңгімесіне зейін қойып құлақ түрмесе оларды жақсы ұғып есінде қалдыра алмайды. Осыған орай бастауыш сынып оқушыларының ойнайтын ойындар, әсіресе дидактикалық ойындар мазмұны жағынан да, мақсаты жағынан да әсерлі болып келеді.

Бастауыш сынып оқушыларының зейінін дамытуда дидактикалық ойындардың маңызы зор. Әрине, зейін адам санасынан қорытылып өтетін, барлық ойды аңғаратын адам жанының жалғыз ғана есігі болып табылады. Демек, бұл есікке ілімнің бірде - бір көзі соқпай өте алмайды. Егер де ол соқпай өтсе, онда баланың санасында ештеңе де қалмайды.

Ұлы педагог В.А. Сухомлинский «Ойынсыз, музыкасыз, ертегісіз, творчествосыз, фантазиясыз толық мәніндегі ақыл - ой тәрбиесі болмайды» дейді. Демек, шәкірттің ақыл - ойы, парасаты дидактикалық салт - сананы сіңіру арқылы байи түседі. Сондықтан бастауыш сынып оқушыларының ой белсенділігін дидактикалық ойындар арқылы дамыту қажет болып отыр.

Бастауыш мектеп оқушыларында бір доминантының сақталу уақыты да, яғни зейіннің

орнықтылығы да көп болмайды. Балалардың қызықты әрі өздеріне ұғымды әңгімені ұзақ уақыт барынша зейінмен тыңдай алатыны мұғалімнің барлығына мәлім.

Зейіннің бөліну қасиеті дидактикалық ойындар барысында қалыптасып отырады.

Ойын арқылы оқушы зейіні недәуір мөлшерде дамиды. Дидактикалық ойындардың қай - қайсысын алсақ та, (қимыл - қозғалыс, тұрмыс - салт ойындары, оймен келетін ойындар т. б.) бастауыш сынып оқушысының зейінінің дамуына әсерін тигізбей қоймайды. Мәселен: қимыл - қозғалыс ойындарының біреуіне тоқтала кететін болсақ, оқушы бірін - бірі түртіп қалып ойнайды, оқушы өзіне сырт жағынан қашан қол титінін ішкі зор дайындықпен күтіп тұрады. Одан кейін зыта жөнелу керек екендігін сезеді.

Дидактикалық ойындардың тағы бір ерекшелігі - эмоциялық жағынан алып қарағанда оқушы зейінін бірден өзіне аударады. Эмоциялық әсерлерге адам көп зейін аударатынын айтпаса да түсінікті.

Мазмұны бойынша барлық дидактикалық ойындар оқушылардың ақыл - ой белсенділігін қалыптастырудың маңызды құралы бола отырып, олардың бағдарлама материалының негізгі тақырыптары бойынша алған білімдерін тереңдете түсуді, әрі пысықтауды көздейді. Бұл ойындар балалардың сабақ үстіндегі жұмысын түрлендіре түседі, олардың пәнге қызығушылығын оятып, ынта - ықылас қоюына баулиды және оқушылардың зейінің, ойлау, зерде үрділерін дамытады. Өмір тәжірибесін бір жүйеге келтіруге үйретіп, нерв жүйесін демалдырады. Міне, сондықтан да ойын оқу - әрекетінде жетекші рөл атқарады.

Мұның барлығы дидактикалық ойындарды бастауыш сынып оқушыларының оқу іс - әрекетінде белгілі бір пайдалану қажеттілігін дәлелдейді.

Дидактикалық ойындар - балалардың білімдерін арттырудың құралы. Сабақта ойындарды қолданудың түрлі жолдары бар. Бастауыш сыныптың қазақ тілі сабақтарында мұғалім ойын жағдаяттарын туғыза отырып, көрнекілікпен бірге әртүрлі заттарды қолдану арқылы сұрақтар қойып, затты көрсетіп, түсіндіріп ойын сюжетін құрастырады дидактикалық ойындарды жана тақырыпты түсіндіру барысында, қайталау, пысықтау, жаттығу сабақтарында да пайдалануға болады[3].

Дидактикалық ойынды пайдалану жиілігін анықтап және шығармашылықпен түрлендіре отырып, балалардың психофизиологиялық ерекшеліктерін ескеріп, жаңа тақырыпты өткенде, өтілген материалды қайталағанда, білімді тиянақтау және тексеру кезінде, яғни сабақтың кез - келген сәтінде оқыту әдісінің құрамды бөлігіне айналдыруға болады. Бірақ ойын процесі мен оқу процесін бір - біріне етене ұластырып ұйымдастырған жөн. Бала ойын іс - әрекеті үстінде қандай да білімді игеріп жатқанын, ал оқу процесінің өзінде қалай ойынға ұласып кеткенін аңғармай қалуы тиіс. Сонда ғана ойын және оқу іс - әрекеттері табиғи бірлікте болып, пәндік білім, білік және дағдыны игеруге толық ықпал жасайды. Осы шарт орындалған жағдайда дидактикалық ойын шын мәнінде оқушылардың ойын жетілдіре оқыту әдісі өз деңгейіне көтеріледі[4].

Оқу - тәрбие жұмысының негізгі саласы - сабақ. Бастауыш сынып оқушыларының мектепке келгенге дейінгі негізгі әрекеті - ойын болса, оқу - тәрбие үрдісінде олар біртіндеп ойын әрекетінен оқу әрекетін орындауға бейімделуі тиіс. Сабақ үстінде оқушылардың біліктілігі, іскерлігі, дағдысы, дүниетанымы дамиды. Негізгі бетбұрыс оқушы білімінің сапасын арттыру, ол дегеніміз түпкі нәтижені көре білу, яғни оқушыға берген біліміміздің қайтарымын көру. Ол үшін сабаққа сыныптағы оқушының барлығын қызықтыра отырып қатыстыру қажет. Бес саусақ бірдей емес, яғни әр оқушының сабаққа қызығушылығы, дүниетанымы, даму ерекшеліктері әр түрлі. Сондықтан оқушылардың осы топтарына әр түрлі деңгейде талап қоюға тура келеді. Ал ойын элементтері кез келген оқушының қызығушылығын тудырады. Тіпті нашар оқитын оқушының өзі ойын арқылы берілген тапсырмаларды асқан қызығушылықпен, белсенділікпен орындайды. Оқушылардың қызығушылықтарын туғызатын ойындардың бірі - дидактикалық ойындар.

Дидактикалық ойындар - оның аты айқындап тұрғандай, баланың ақыл - ойын дамытып, таным түсініктерді ажыратудағы әдістердің бірі.

Дидактикалық ойындар дегеніміз оқыту мақсатын жүзеге асыруға арналған ойындар. Дидактикалық ойындар оқушының байқампаздық, елестету, есте сақтау, сөйлеу, ойлау қабілеттерін, сенсорлық бағдарын дамытады.

Оқушы дидактикалық ойындарды ойнау барысында көптеген жақсы қасиеттерде (шапшаңдылық, ептілік, шыдамдылық, тапқырлық, төзімділік, шешендік т. б.) аса бір зейінділік танытады. Кейін балада бұл қасиеттер көп ерік - жігер жұмсамай - ақ ойын барысында жүзеге асырыла береді[5].



Дидактикалық ойындардың көпшілігі ырықсыз зейін аударуды талап етеді. Ырықсыз зейін негізінде ырықты зейін қалыптасатындықтан дидактикалық ойындар барысында ырықты зейінде талап етеді. Дидактикалық ойындардың қай - қайсысын алсақта, адамның ерік жігерін жұмсап, алдына сапалы түрде мақсат қоюды талап етеді.

Оқушыны жан - жақты дамытатын жағдайлар дидактикалық ойындар барысында қалыптасып отырады. “Ойында озған бала - өмірде озады” деп дана халқымыз айтқандай балалар дидактикалық ойындарды ойнау барысында өмір құбылыстары жайлы таным түсінігінде жебейді. Яғни ойынның негізгі мақсаты оқушының ықылас зейінін өзінің және құрбыларының іс - әректін, бағалай құрметтей, дәлелдей білуге баулады.

#### ***Пайдаланылған әдебиеттері тізімі:***

1. Мұқанов М.М. *Жас және педагогикалық психология (лекциялар жинағы) Алматы. 1982. 125 б.*
2. Аймауытұлы Ж. *Психология Алматы. Рауан. - 1995. 152 б.*
3. Букатов В. М. *Секреты дидактических игр. Психология. Методика. Дисциплина. Москва. 2010. 208 с.*
4. Федотова А. М. *Познаем окружающий мир играя. Сюжетно-дидактические игры для дошкольников. Москва. 2014. 112 с.*
5. Сағындықов Е. *Қазақтың дидактикалық ойындары Алматы. 1991. б 193.*

**Жумажанова Н.А.**

#### **ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ ВНИМАНИЯ У УЧЕНИКОВ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ**

***Аннотация.*** Актуальность использования дидактических игр в образовательном процессе - одна из актуальных задач по укреплению основ нашего общества. Какой бы тип внимания мы ни принимали, действие сосредоточено на достижении результатов. В этом плане дидактические игры также нацелены на достижение успеха и победы. Первоначально ученик должен попытаться переключиться на другие виды внимания, так как внимание непроизвольно. Когда ученик видит картинки, слушает рассказы и сказки, устойчивость внимания повышается.

УДК 14.23

Идрисова З.

Академия «Bolashaq», Караганда, Республика Казахстан  
Научный руководитель: к.п.н. профессор кафедры ДиНО Акпарова Ж.М.

#### **ОСОБЕННОСТИ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР ДОШКОЛЬНИКОВ**

***Аннотация.*** В статье представлены особенности сюжетно-ролевых игр детей дошкольного возраста, особое внимание уделено основам сюжетно – ролевых игр, их функциям и особенностям.

Особенности сюжетно-ролевой игры раскрыты в работах психологов Л.С. Выготского, Д.Б. Эльконина, А.В. Запорожца, а также педагогов Р.И. Жуковской, Д.В. Менджеричкой, А.П. Усовой, Н.Я. Михайленко.

Д.Б. Эльконин отмечал, что у детей дошкольного возраста ведущей деятельностью является сюжетно-ролевая игра. Ее ценность заключается в том, что она оказывает влияние на процесс становления отдельных психических функций, таких как: мышление, память, речь, воображение, внимание.

Доказано, что игра социальна по своему характеру и одним из первых это отметил К.Д. Ушинский. Он определил игру как посильный для ребенка способ войти во всю сложность окружающего его мира взрослых. Детские игры отражают окружающую социальную среду, дающую «...материал, гораздо разнообразнее и действительнее того, который предлагается игрушечной лавкой».

Исследования А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина, Р.И. Жуковской показывают, что развитие

игры на протяжении дошкольного возраста происходит в направлении от игры предметной, воссоздающей действия взрослых, к игре ролевой, воссоздающей отношения между людьми.

По мере развития игры ребенок овладевает компонентами, присущими любой деятельности: учится ставить цель, планировать, добиваться результата. Затем он переносит эти умения в другие виды деятельности, прежде всего, в трудовую. В свое время А.С.Макаренко высказал мысль о том, что хорошая игра похожа на хорошую работу: их роднят ответственность за достижение цели, усилие мысли, радость творчества, культура деятельности. Кроме того, по словам А.С.Макаренко, игра готовит детей к тем нервно-психическим затратам, которые требует труд. Это значит, что в игре вырабатывается произвольность поведения. В силу необходимости выполнять правила, дети становятся организованнее, учатся оценивать себя и свои возможности, приобретают сноровку, ловкость, что облегчает формирование прочных навыков трудовой деятельности.

Дети старшей группы воспроизводят в игре не только трудовые действия взрослых, но и взаимоотношения людей в работе. Наряду с играми предыдущих лет, отражающих жизнь семьи, детского сада, труд людей некоторых профессий, дети этого возраста охотно играют в более сложные игры, отражая характер работы представителей разных профессий, их взаимоотношения. Чтобы расширить и углубить представления дошкольников о различных профессиях, вызвать соответствующие интересам детей старшего возраста. Но как бы, ни был разнообразен набор готовых игрушек, всегда для игры требуется сделать что-то руками. Если у детей есть четкие представления о том или ином виде труда, они многое могут сделать своими руками.

В подготовительной группе ознакомление с трудом взрослых значительно усложняется и требует применения более разнообразных методических приемов. Прежде всего, следует установить уровень знаний детей о деятельности родителей: на каком предприятии они работают, как называется их должность и каковы их трудовые обязанности, какой вид продукции выпускает предприятие или какой вид услуг оказывают.

Формируя активный интерес к трудовой деятельности взрослых, следует обратить внимание на представления детей о нравственной стороне труда: какую пользу приносят родители своим трудом? Для чего все люди работают? Почему повара стараются приготовить вкусную пищу, а швея сшить красивую одежду?

Задача педагога – вызвать у детей желание узнать как можно больше об интересующей их профессии. Игры подсказывают педагогу, какие экскурсии необходимо организовать, чтобы обогатить впечатления детей. Интерес к игре может поддержать рассказы специалистов (папы-столяра, мамы-маляра). Эти рассказы, согласованные с воспитателем, могут сопровождаться показом инструментов и действий с ними. Как правило, полученные знания дети сразу используют в игре.

Постепенно дети проникаются сознанием того, что люди, выполняющие на одном предприятии разную работу, участвуют в общем деле.

Таким образом, сюжетно-ролевая игра – это основной вид деятельности детей, в которой они отражают полученные знания о профессиях, это ведущее средство воспитания необходимых для трудовой деятельности черт характера: общительность, стремление с другими детьми осуществлять свои замыслы, умение сообща жить и работать. Содержание игр и выполнение роли в ней, подчинение правилам поведения и развитие игровых и действительных взаимоотношений, согласование действий с другими играющими и оказание друг другу помощь, - все это способствует формированию у детей нравственных качеств, дружеских взаимоотношений, что так необходимо в дальнейшей профессиональной деятельности человека.

### **Идрисова З. МЕКТЕПКЕ ДЕЙІНГІ БАЛАЛАРДЫҢ СЮЖЕТТІК-РӨЛДІК ОЙЫНДАРДЫҢ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ**

*Аңдатпа.* Мақалада мектеп жасына дейінгі балалардың рөлдік ойындарының ерекшеліктері көрсетілген, рөлдік ойындардың негіздеріне, олардың қызметтері мен ерекшеліктеріне ерекше назар аударылған.

Князева Н.Е.

Академия «Volashaq», Караганда, Республика Казахстан

[natali0909@mail.ru](mailto:natali0909@mail.ru)

Научный руководитель к.п.н. доцент Бокижанова Г.К.

## ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР ДОШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация.** В статье представлены особенности игры детей дошкольного возраста, особое внимание уделено основам сюжетно – ролевых игр, их функциям и особенностям.*

Сюжетно – ролевая игра является характерным видом деятельности у детей дошкольного возраста, в то время пока дети растут, развиваются, приобретают новые умения и знания. В своих работах психологи Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, А. В. Запорожц и педагоги Р. И. Жуковская, Д. В. Менджерицкая, А. П. Усова, Н. Я. Михайленко раскрыли особенности сюжетно-ролевой игры. Основой сюжетно-ролевой игры является воображаемая ситуация, которая заключается в том, чтобы дошкольник мог брать на себя роль взрослого и выполнять действия в созданной им самим игровой обстановке.

Игра для ребёнка – это совокупность осмысленных действий, которые объединены единством мотива, выражающие его определенное отношение к окружающей действительности. Уже древними философами было признано значение игр в воспитании детей, позже это получило дальнейшее развитие в трудах Руссо, Песталоцци и Фребеля.

Проблемами игровой деятельности с позиций различного понимания происхождения и содержания игры в развитии детей занимались многие известные ученые: Г. Спенсер, С. Холл, З. Фрейд, В. Штерн, Ф. Шиллер, Й. Хейзинга, В.В. Зеньковский, Ж. Пиаже, Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, П.Я. Гальперин, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, Н. Н. Поддьяков и др.

Л.С. Выготский, выдающийся отечественный психолог, в рамках своей культурно - исторической концепции разработал теорию детского развития и установил, что «Игра является особенностью дошкольного возраста и ведущей деятельностью в развитии дошкольников». [1]

С.Л. Рубинштейн отметил, что игра – это школа жизни и практика развития детей и сформулировал положения, которые определяют сущность игры. [4] В игре происходит формирование тех фундаментальных психических процессов, без достаточного развития которых нельзя говорить о воспитании гармоничной личности. А.Н. Леонтьев в своих трудах развил выводы С.Л. Рубинштейна о том, что игра – осмысленная деятельность. Ученый утверждал, что сущность игры можно объяснить лишь с учетом потребности в деятельности.

Изучая различные подходы, О.В. Солнцева отмечает, что игра – это добровольная деятельность, которая протекает в двух аспектах: в условной ситуации (в воображаемом мире игры и содержащая условные элементы) и в реальной ситуации, когда в игре имеется план реальных действий и отношений, где детям нужно договариваться о том, что происходит в игре. Игра является также символической, так как в игре реальные предметы или действия замещаются символами. Использование символов – это одна из универсальных способностей человека, а освоение её происходит именно в игре. В игре ребёнок воссоздает сюжеты и виды человеческой деятельности. Во время игры ребёнок начинает понимать, что люди любят друг друга и проявляют заботу, защищают друг друга и помогают.

Педагогическая наука рассматривает детскую игру как феномен педагогической культуры, как способ организации воспитания и обучения ребенка, который выполняет следующие функции:

- 1) социализация – включение ребенка в систему социальных отношений, усвоение культурных богатств;
- 2) межнациональное общение – усвоение общечеловеческих ценностей, культуры представителей разных национальностей;
- 3) самореализация – выявление недостатков опыта ребенка;
- 4) общение – вхождение в реальный контекст сложных человеческих взаимоотношений;
- 5) игровая терапия – преодоление различных трудностей ребенка через игру;
- 6) диагностика – выявление интеллектуальных, творческих, эмоциональных и других проявлений ребенка;

7) коррекция – естественное, мягкое внесение положительных изменений, дополнений в структуру личностных показателей ребенка;

8) развлечение – одна из его основных функций.

Среди множества видов игр для детей дошкольного возраста выделяется сюжетно – ролевая игра. Эта игра основана на воображении, фантазии и импровизации ребенка, она одновременно свободна и регулируема, прямая и косвенная, фантастическая, реальная, эмоциональная и когнитивная. Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин и многие другие ученые, психологи и педагоги рассматривают сюжетно – ролевую игру как основной вид игры дошкольника, ее высшую и наиболее развитую форму, в которой воссоздаются социальные отношения между людьми.

Вне зависимости от предмета, сюжет игры может быть построен в простейшем виде как цепь условных действий с объектами, в более сложном виде – как цепь специфических ролевых взаимодействий, а в еще более сложном виде – как последовательность различных событий.

Суть сюжета игры можно охарактеризовать следующими моментами:

–ребенок выполняет игровое действие в воображаемой ситуации - основной игровой единице;

–ребенок берет на себя роли, которые так или иначе соответствуют определенным социально-трудовым функциям взрослых, и вводит в свою игру определенные нормы отношений, связанных с этими функциями;

–игра - это особый способ проникновения в сферы жизни и отношений взрослых, которые непосредственно не доступны детям, одна из форм подготовки детей к дальнейшему участию в жизни общества.

Сюжетно – ролевые игры – творческие игры, то есть это игры, в которых правила устанавливаются в ходе игровых действий, или игры с открытыми правилами игры (по классификации С.А. Шмакова). [2]

Структура сюжета игры определяется ее символическим и моделируемым характером. Структура игры как деятельности включает в себя целеполагание, планирование, реализацию цели и анализ результатов, в которых индивид полностью реализует себя как субъект. Мотивация игровой деятельности обеспечивается ее добровольностью, возможностями выбора и элементами соперничества, удовлетворением потребности в самоутверждении, самореализации. Как, непосредственно, процесс, структура игры включает в себя: роли; игровые действия игроков как средства реализации этих ролей; игровое использование предметов (замена реальных вещей игровыми, т. е. условными); реальные отношения между игроками; сюжет – область (содержание) действительности, условно воспроизводимая в игре.

Выделяют возможные структурные составляющие игры – главные и второстепенные. Основными составляющими структуры сюжетной игры являются: воображаемая ситуация, сюжет, содержание, роль и игровые действия, которые связаны с ней.

Воображаемая ситуация – основа сюжетно – ролевой игры, в которой наиболее явно выражается разделение действительности на реальную и символическую. Это замысел, образ игры, ее модель, возникающая в результате переноса реальных значений и отношений с одних объектов на другие, расположенные в поле игрового действия. Воображаемая ситуация включает в себя сюжет, содержание, роль и связанные с ней действия, совершаемые детьми в игре, которые подчинены разыгрываемому сюжету и роли. Л.С. Выготский в качестве главной характеристики детской игры определил расхождение реальной и мнимой (воображаемой) ситуации. Е.О. Смирнова считает, что создание мнимой (изображаемой) ситуации является главным специфическим признаком сюжетной игры, определяющим ее отличие от любой другой деятельности.

Содержание игры – это, то, что воспроизводится играющим ребёнком в ходе развертывания сюжета в качестве центрального и характерного элемента деятельности и отношений между взрослыми в бытовой, трудовой, общественной жизни. Содержание игры помогает детям осознать мотивы, цели труда взрослых, а также помогает воспроизвести их взаимоотношения, которые они могут воспринимать через роль и через игровые правила. В содержание игр проявляются разные уровни проникновения ребёнка в жизнь, а также деятельность взрослых.

Роль – образ, в котором ребенок отождествляет себя или другого участника игры с каким-либо персонажем воображаемой ситуации. Роль может быть представлена в неявном виде – как

игровая позиция, которая характеризуется принятием ребёнком игровых правил или «как будто», «понарошку». Роль не предшествует игре, а осваивается и конкретизируется в самой игровой деятельности.

Сюжетно-ролевая игра начинается с определения роли, роль в игре является самым важным моментом, так как без роли игра не имеет смысла. Для детей среднего дошкольного возраста роли в сюжетных играх имеют главное значение, и интерес игры заключается в выполнении той или другой роли. Центральным моментом в игре является выполнение роли, которую взял на себя ребенок. Именно это является основным мотивом игры. Ролевые отношения могут быть содержанием как коллективной, так и режиссерской игры. Входя в образ (роль), ребёнок начинает любить его свойства, здесь проявляется его моральная сторона. Этому особое внимание уделяется в работах Н.Я. Михайленко. С помощью роли дети осуществляют действия, которые характерны для конкретного персонажа. Дошкольник примеривает к себе действие другого человека и реализует их с помощью игровых средств.

Игровые действия – это действия персонажей воображаемой ситуации, которые носят условный характер. В игре действительность представляется «понарошку», действия замещения (условные игровые действия) являются основным механизмом существования игры.

Основные задачи развития сюжетных игр детей 4—5 лет:

- 1) Обогащение содержания самостоятельных сюжетно-ролевых игр детей;
- 2) Развитие и совершенствование умения детей вступать в ролевое взаимодействие со сверстником (стоять ролевой диалог, умение договариваться друг с другом в игре);
- 3) Развитие самостоятельности и творчества детей в игре.

Развитие игровых умений детей и определение их уровня возможно при осуществлении педагогом своей позиции наблюдателя за самостоятельной игрой детей. По классификации Д.Б.Эльконина к 5 годам сюжетно-ролевая игра при эффективном педагогическом сопровождении ее развития достигает следующих результатов:

- содержанием игры является реализация роли в действиях и речи;
- роли четко обозначены и названы до начала игры;
- присутствует ролевой диалог, ролевые реплики разнообразны по содержанию, включают элементы творчества;
- нарушение логики действий опротестовывается, ребенок стремится соблюдать правило, определяемое ролью;
- игра совместная и строится как чередование ролевого и делового взаимодействия;
- сюжеты отражают быт, труд и отношения взрослых;
- игра становится продолжительной.

Таким образом, уровень овладения ребенком сюжетно – ролевой игрой является одним из важнейших показателей его развития. Именно в игре ребенок становится полностью субъектом своей деятельности, а игра делает его самостоятельной личностью.

#### **Список использованных источников:**

1. Выготский Л.С. *Воображение и творчество в детском возрасте.* – М.: Просвещение, 1991., - 198 с.
2. Кравцова Е.Е. *Разбуди в ребенке волшебника// Кн. для воспитателей дет. сада и родителей.* – М.: Просвещение, 1996. – 160 с.
3. Михайленко Н.Я. *Организация сюжетно-ролевой игры в детском саду// Пособие для воспитателя.* – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2009., - 96 с.
4. Новоселова С.Л. *Игра: определение, происхождение, история, современность // Детский сад: от А до Я, 2003.* – №6. С. 43–48.

**Князева Н.Е.**

### **ЕШКІНЕ САЛЫМ БЕРУГЕ АРНАЛҒАН РӨЛДЫҚ ОЙЫНДАРДЫ ДАМЫТУ ҮШІН ПСИХОЛОГИЯЛЫҚ-ПЕДАГОГИКАЛЫҚ НЕГІЗДЕР**

*Аңдатпа.* Мақалада мектеп жасына дейінгі балалар ойынының ерекшеліктері көрсетілген, сюжет- рөлдік ойындар негіздеріне ерекше назар аударылған және олардың қызметтері мен ерекшеліктері.

Корнякова М.Ю.  
Студент, магистрант, Академии «Bolashaq»  
город Караганда, Республика Казахстан  
[blac\\_1987@mail.ru](mailto:blac_1987@mail.ru)  
Научный руководитель к.п.н., доцент Бокижанова Г.К..

## ИГРА КАК ОСНОВНОЙ ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА

***Аннотация.** В данной статье описываются актуальность игры в дошкольном возрасте, их смысл в обучении и воспитании детей. Помощь родителям и педагогам в выборе и проведении игр.*

В наше время очень актуальна тема развития ребёнка. Всё чаще дети посещают разные развивающие кружки, едва ребёнок начинает говорить. Тем самым не подозревая, что ребёнку возможно наносят психологическую травму сильными нагрузками и требованиями. Но есть, и такая часть детей, которая говорить и вовсе отказывается. Что не даёт ребёнку развиваться в полной мере.

***Как же создать положительные условия для лучшего обучения и развития дошколят без ущерба их психологическому здоровью?***

Есть такое утверждение, что самый действенный способ обучение происходит через игру. Давайте подробнее разберем тему игр в дошкольном обучении.

Значение игр в воспитании детей было признано уже древними философами, позже получило дальнейшее развитие в трудах Руссо, Песталоцци и Фребеля. Выдающийся отечественный психолог Л.С. Выготский установил, что «Игра является особенностью дошкольного возраста, ведущей деятельностью в развитии дошкольников». Наиболее распространенные теории игр в 19 – 20 веках:

К. Гросс считал, что игра является бессознательной подготовкой молодого организма к жизни.

К. Шиллер, Г. Спенсер объясняли игру простой тратой избыточной энергии, накапливаемой ребенком. Она не расходуется на труд и поэтому выражается в игровых действиях.

К. Бюллер подчеркивал обычную увлеченность, с которой играют дети, утверждал, что весь смысл игры заключается в том удовольствии, которое она доставляет ребенку.

З. Фрейд считал, что ребенок побуждается к игре чувством собственной неполноценности.

Хотя приведенные объяснения игры кажутся неодинаковыми, однако все эти авторы утверждают, что в основе игры лежат инстинктивные, биологические потребности ребенка: его влечения и желания.

Игра – позволяет ввести новообразование в обучении, с помощью неё можно узнать психологические особенности ребёнка, привлечь его к учёбе, раскрепостить...

Детские игры в дошкольном возрасте развивают: логику, память, ловкость, усидчивость, внимательность, дисциплину, творческое воображение, самосознание, духовное развитие и многое другое. Для воспитателей игра это основной инструмент для достижения поставленных целей. Игр очень много и они все разные.

***Так какие бывают игры?***

**1. Дидактические игры.** Развивают познавательную деятельность. Учат называть действие словом, правильно употреблять форму глаголов ( время, лицо), развивают творческое воображение, сообразительность.

**2. Подвижные игры.** Средство воспитания физической культуры. Учат формировать умение действовать по сигналу, ориентироваться в пространстве; развивать ловкость, скорость, внимательность, умение двигаться в разных направлениях.

**3. Малоподвижные игры.** Снижение физической нагрузки, т.е. постепенный переход от возбужденного состояния к спокойному. Способствуют развитию памяти, сообразительности и наблюдательности, координации движений, ориентировки в пространстве и двигательных умений.

**4. Сюжетно- ролевые игры.** Разносторонне развивают личность ребёнка в условиях

вымышленной ситуации, которую предлагают взрослые или создают сами дети. Развивают творчество, речь, воображение.

**5. Словесные игры.** Учат детей описывать предмет, не глядя на него, выделять в нем существенные признаки, по описанию узнавать предмет... Это игры загадки, слова на противопоставления.

**6. Настольно-печатные игры.** Цель этой игры является нахождение решения конкретной задачи аналитическим способом. Тематическая игра представлена в форме наглядного пособия. Проводится за столом и играют в подгруппах по 2 и более детей.

**7. Игры драматизации.** Побуждает детей к игровому и речевому диалогу со взрослыми и сверстниками; способствует умению составлять короткие описания, используя образные слова и выражения. В процессе игры- драматизации передавать содержание сказки, рассказа и т.д.

**8. Игры- забавы.** Шуточные игры, с безобидным юмором требуют быстрого игрового действия или отсроченного.

#### ***Принципы организации игры с детьми дошкольного возраста:***

1. Игры должны соответствовать возрасту.
2. Важна систематичность.
3. Учитывать индивидуальный подход к каждому ребёнку.
4. Подборка игры, ориентирована на ожидаемый результат.
5. Чёткое понимание сути и правил игры, роли каждого участника
6. Применять безопасные, яркие, интересные, интерактивные атрибуты.
7. Добровольное участие ребят в игре. Педагог не навязывает, а вовлекает в игру, подбирая подходящие по теме и виду игры приёмы. Хвалить малышей за участие в игре.
8. Игра должна иметь смысл, способствовать обогащению социального опыта малышей.

Игровая деятельность в детском саду является неотъемлемым элементом содержания и организации образовательного процесса. С одной стороны, игра ценна сама по себе тем, через неё ребята расширяют сферу познания, постигают нормы и правила поведения в обществе. А с другой, воспитатель использует игру как структурную основу учебно-воспитательной работы, облекая в её форму разные виды активности и варианты взаимодействия. Это определяет важность методически выверенного подхода к выбору, подготовке и проведению игр с дошкольниками.

#### ***Список использованных источников:***

1. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. Пособие для воспитателя. М.: 2001
2. Руководство играми детей в дошкольных учреждениях (из опыта работы). Под редакцией М.А.Васильевой. М.: «Просвещение»,1988.
3. <https://melkie.net/>
4. Бондаренко А.К., Матусик А.И. Воспитание детей в игре: пособие для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 1983.-192 с.
5. Васильева М.А. Программа воспитания и обучения в детском саду. М.: Просвещение, 1985.-174 с.

**Корнякова М.Ю.**

#### **ОЙЫН АЛДЫН АЛА ТАРТУШЫНЫҢ НЕГІЗГІ ҚЫЗМЕТІ**

**Аңдатпа.** Бұл мақалада мектеп жасына дейінгі ойындардың өзектілігі, олардың балаларды оқыту мен тәрбиелеудегі мәні сипатталған. Ата-аналар мен мұғалімдерге ойындарды таңдау мен өткізуге көмектесу.

Коробейникова В.С.

Студентка, Академии «Bolashaq», город Караганда, Республика Казахстан  
net.asdf.net@mail.ru

Научный руководитель: к.п.н., доцент Бокижанова Г.К.

## ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЕ ОСНОВЫ ДЕТСКОЙ ИГРЫ СУЩНОСТЬ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ

***Аннотация.** В статье дано определение «игры» с точки зрения ученых, а также описана организация дидактической игры в условиях дошкольного образовательного учреждения. Описаны структурные составляющие игры как средства развития умственных способностей у дошкольников.*

Игра в жизни каждого дошкольника занимает особое место и являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. Так же игру называют "ведущей" - а именно благодаря игре дошкольник учится и познает окружающий мир предметов и людей и входит в мир социальных отношений. Ценность игры в том, что она удовлетворяет основные детские потребности.

Наверное любимой игрой всех дошкольников является сюжетно-ролевая игра, в которой отражается содержание окружающего ребенка и социального мира, существующих в нем нравственных норм и особых правил. Отличительной чертой сюжетно-ролевой игры является то, что ее должны создавать сами дети и конечно их игровая деятельность носит ясно выраженный любительский и творческий характер. Сюжетно-ролевая игра это основной вид игры дошкольника, так же самостоятельная игровая деятельность, при этом для ее развития нужно руководство.

Наблюдение сюжетно-ролевой игрой естественно осуществляет воспитатель, который может организовать эффективное начало (воспитателю важно уметь начать игру, направить в нужное русло и заинтересовать дошкольника). При этом важна эмоциональность самого воспитателя, особенность его речи, уважительное отношение к участниками игры. Хорошо, если воспитатель выступает в роли участника, и совсем не обязательно ему быть в «главной» роли. Но при этом он серьезно «ведет» и контролирует игру, дав детям максимальную степень свободы. И ни в коем случае воспитатель не должен сдерживать фантазию детей! В процессе игры уточняются и углубляются знания и представления детей не только о правилах и нормах поведения и общения но и предметах и явлениях. Дети учатся развивать свои взаимоотношения, познают азы общения с окружающей действительностью. Чтобы выполнить в игре ту или иную роль, ребенок должен свое представление перевести в игровые действия. Иногда представления и знания о труде людей, о конкретных действиях, взаимоотношениях оказываются недостаточными, и возникает необходимость их пополнения. Спрос в новых знаниях выражается в вопросах детей. Воспитатель должен ответить на них, прислушаться к разговорам детей во время игры, помогать играющим устанавливать договоренность.

В сюжетно-ролевой игре дети вступают в реальные организационные отношения (распределяют роли, договариваются о сюжете игры, и т. д.). В то же время между ними одновременно устанавливаются сложные ролевые отношения (например, мамы и дочери, врача и пациента и т. д.).

Игра – средство «проработки» знаний и должна носить коллективный характер, т.е. необходимо каждого ребенка включить в общую игру. Но здесь надо помнить, что коллективная игра – это не когда каждый из детей должен подчиняться коллективу, а коллектив – плану воспитателя, – это творческий процесс, в котором каждый играющий воссоздает интересующие его сферы жизни с помощью условных действий: принимая на себя в игре различные роли, воссоздавая поступки людей, ребенок проникается их чувствами и целями, сопереживает им, начинает ориентироваться в отношениях между людьми.

Сюжетно–ролевые игры являются источником формирования социального сознания ребенка и возможности развития коммуникативных умений. Ребенок может развить не только речевые умения, но и научиться играть не рядом с другими детьми, а вместе с ними. В игре, созданной под руководством воспитателя, создается новая жизненная ситуация, в которой ребенок стремится полнее реализовать формирующуюся с возрастом потребность в общении с



другими детьми. В игре эффективно воспитывается умение жить и действовать сообща, оказывать помощь друг другу, развивается чувство коллективизма, ответственности за свои действия. Игра служит и средством воздействия на тех детей, у кого проявляются эгоизм, агрессивность, замкнутость.

Неоценимо значение игры (сюжетно - ролевой в частности) для нравственного формирования личности дошкольника, ведь ребенок формируется при выполнении правил в сюжетно – ролевых отношениях и при общении со сверстниками в реальных отношениях по поводу игры.

Для того чтобы реализовать потенциал заложенный в сюжетных играх дошкольников и осуществлять адекватные педагогические воздействия по отношению к сюжетной игре детей, необходимо хорошо понимать ее специфику, иметь представления о ее развивающем значении, о том, какой она должна быть на каждом возрастном этапе, и самое важное, уметь играть соответствующим образом с детьми разных дошкольных возрастов.

#### **Список использованных источников:**

1. <https://ru.wikipedia.org/wiki>
2. <https://culture.pl/ru/article/yanush-korchak-pedagog>
3. Энциклопедия педагогических методик.
4. Р. М. Грановская «Элементы практической психологии», СПб, Речь, 2003.
5. Интересный материал о современных методах обучения можно найти на сайте: <http://method.altai.rcde.ru/subject.asp?id=200000031>
6. Сайт Владимира Базарного <http://www.hrono.ru/proekty/bazarny/index.html>
7. Статьи в Интернете (газета «Начальная школа», издательского дома «1 сентября» <http://nsc.1september.ru/>)
8. Галина ПАНИНА, психолог «Речевая ритмика» (<http://archive.1september.ru/nsc/2003/45/3.htm>)
9. Ирина Артюхова, канд. пед. наук, ГосНИИ семьи и воспитания РАО, г. Москва «Учеба со смыслом» - серия статей за 2002 год

#### **Коробейникова В.С.**

### **БАЛАЛАР ОЙЫНЫНЫҢ ПСИХОЛОГИЯЛЫҚ-ПЕДАГОГИКАЛЫҚ НЕГІЗДЕРІ ДИДАКТИКАЛЫҚ ОЙЫННЫҢ МАҢЫЗЫ**

*Аңдатпа. Мақалада ғалымдардың көзқарасы бойынша «ойын» ұғымына анықтама беріліп, мектепке дейінгі білім беру мекемесінде дидактикалық ойынның ұйымдастырылуы сипатталған. Мектеп жасына дейінгі балалардың ақыл-ой қабілеттерін дамыту құралы ретінде ойынның құрылымдық компоненттері сипатталған.*

ӘОК 57.7

Қалдыбай Ә.О., Иманбек Б.К.

Мирас университеті, Шымкент қ., Қазақстан

Ғылыми жетекшілері: б.ғ.к. Сулейменова М.Т., магистр, аға оқытушы Кабылбекова А.Т.

### **ЖОҒАРЫ ОҚУ ОРЫНДАРЫНДА БИОЛОГ ОҚЫТУШЫЛАРДЫ ДАЯРЛАУДЫҢ ОҚУ - ӘДІСТЕМЕЛІК ЖҮЙЕСІНІҢ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ**

*Аңдатпа. Мақалада педагогтардың кәсіби дамуындағы шығармашылық жұмыстардың ролі қарастырылады. Биологияны оқыту әдістемесі - бұл педагогикалық ғылым.*

Қазақстан Республикасында білім беруді дамытудың 2011-2020 жылдарға арналған Мемлекеттік бағдарламасын іске асыру нәтижесінде «кәсіби міндеттерін дербес әрі шығармашылық тұрғыдан шешуге, кәсіби қызметтің тұлғалық және қоғамдық маңызын түсінуге, оның нәтижелері үшін жауап беруге қабілетті кәсіби құзыретті жеке тұлғаны, бәсекеге қабілетті маманды қалыптастыруды қамтамасыз ететін білім беруді басқарудың тиімді жүйесі құрылатыны» атап көрсетілген [1].

Демек, жоғары оқу орындарындағы биология оқытушыларының биологиялық көзқарастарының дамуы жоғары болуы қажет. Себебі, жоғарғы оқу орнының оқытушылары

студенттермен және магистранттармен жұмыс жүргізгенде сапалы, білімді, жан-жақты болуы шарт. Сонымен қатар, әдістемелік дайындығын әр кезде жетілдіріп отыруы керек.

Биологиядан білім беруді жетілдіру, дамыту үшін ең басты нысандары – оның міндетін, мақсатын анықтай отырып, ғылыми тұрғыдан білім беру жүйесінің біртұтастығын қалыптастыру, жас өспірімдерге дүние тану көзқарасын қалыптастыру барысында теориясын, методологиясын, формасы мен әдістерінің арасындағы байланыстарын ашып көрсете білу. Сондықтан әдістемелік негізсіз биологияны жеке пән ретінде басқа білім салаларымен байланыссыз қалыптастыруға болмайды.

Қазіргі кезеңде білім берудің ұлттық моделіне өту оқыту мен тәрбиелеудің соңғы әдістәсілдерін, инновациялық-педагогикалық технологияларды игерген, технологиялық педагогикалық диагностиканы қабылдай алатын, педагогикалық жұмыста қалыптасқан, бұрынғы ескі сүрлеуден тез арада арылуға қабілетті және нақты тәжірибелік іс-әрекет үстінде өзіндік даңғыл жол салуға икемді, шығармашылық педагог-зерттеуші, ойшыл мұғалім, зерделі оқытушы болуын қажет етеді. Бүгінгі таңда қозғалып жатқан ең өзекті мәселелердің бірі білім беру жүйесінде жаңа электрондық технологияны енгізу, халықаралық коммуникациялық желілерге шығу, білім беруде ақпараттық технологияларды қолдану, жетістіктері мен жеке тұлғаларды қалыптастыру және қазіргі заман талабына сай білім алуға қажетті жағдайлар жасау. Білім берудің жаңа жүйесі жасалып, оның мазмұнының түбегейлі өзгеруі, дүниежүзілік білім кеңістігіне енуі бүкіл оқу әдістемелік жүйеге, оқытушылар алдына жаңа талаптар мен міндеттер қойып отыр [2].

Сондықтан да әрқашан кез келген педагог білім саласында қызмет жасағандықтан, білімі жетік, сауаты мықты, ғылыми - педагогикалық шеберлігі үстем болуы қажет.

Білім беру қызметтерінің тиімділігі мен қолжетімділігін арттыруда инновациялық технологияларды, компьютер мүмкіндіктерін пайдалану, интерактивті білім беру, қашықтықтан оқыту, виртуальды педагогика тағы басқаларды тәжірибеге ендіруге баса назар аудару қажет. Ғалым-оқытушылар, зерттеушілер жалпы орта білім беретін мектептің жаңашыл мұғалімдерімен бірлесе отырып мектеп базасында инновациялық технологияларды енгізу арқылы оқушылардың, студенттердің интеллектуалдық қабілеттерін арттыруды көздейді.

Педагогикалық жоо оқытушыларының біліктілігін арттыратын инновациялық зертхана (Сызбанұсқа 1) төмендегідей бағыттар арқылы жұмыс жасауы қажет:

- оқу-әдістемелік жұмыс;
- ғылыми-зерттеу жұмыс;
- ғылыми-эксперименттік жұмыстар.



Сызбанұсқа 1. Инновациялық зертхананың ерекшелігі және бағыттары

Еліміздегі жоғары білім беру ордалары әлемдік білім беру жүйесіне көше бастады. Қазақстанның бәсекеге қабілеттілігін арттыра түсетін білікті мамандарды дайындау үшін ЖОО-ры да түрлі инновациялық әдістемелерді пайдалана бастады. Академиялық ұтқырлық бағдарламасы еліміздегі бірқатар жоғары оқу орындарында жүзеге асуда. Жоғары білім саласына көп сатылы оқу гранттары жүйесін әзірлеу, қос диплом алу, қолданбалы білім берудің өңірлік мамандықтарды ескеретін мамандандырылған оқу орындары жүйесін құру, оқыту әдістемелерін жаңғырту, оқытудың онлайн жүйелерін дамыту сынды жоғарыдағы бағыттың негізгі тетігі ретінде қарастырылуда [2]. Яғни, бұл сапалы білім алуға зор ықпалын тигізеді.

***Пайдаланылған әдебиеттер тізімі:***

1. *Қазақстан Республикасының Президенті Н.Ә.Назарбаев. «Қазақстан–2050» стратегиясы: қалыптасқан мемлекеттің жаңа саяси бағыты»: Қазақстан халқына жолдауы // Егемен Қазақстан. – 2012, желтоқсан – 14.*
2. *Таубаева Ш. Педагогика әдіснамасы. – Алматы: Қарасай, 2013. – 432 б.*

**Қалдыбай Ә.О., Иманбек Б.К.  
ОСОБЕННОСТИ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ПОДГОТОВКИ  
ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ БИОЛОГИИ В ВУЗах**

***Аннотация.*** В статье рассматривается роль творческой работы в профессиональном развитии педагогов. Методика преподавания биологии – это педагогическая наука.

УДК 373.2

Нагдаева Е.Н.  
ЧУ Академия «Bolashaq», Караганда, Республика Казахстан  
Nagdaeva75@mail.ru  
Научный руководитель ст.преподаватель Бондаренко В.В.

**МИР ОТКРЫТИЙ В ДЕТСКОМ САДУ**

***Аннотация.*** Наши дети живут и развиваются в новую эпоху и само время требует других подходов к образованию детей дошкольного возраста. Систематическое, поэтапное использование игровой технологии В.В. Воскобовича неизменно дает устойчивый положительный результат в развитии дошкольников. И действительно, когда на глазах, развивается понятливость и формируется довольно высокий уровень познавательного развития, поскольку идет полноценное развитие интеллектуальных способностей у детей.

Внедрив в свою практику игровую технологию «Сказочные лабиринты игры» В.В.Воскобовича в 2017 году и сравнив результаты работы по проведенному диагностическому материалу, я поняла, что данная технология направлена на развитие интеллекта, коммуникационных навыков, познавательных навыков, социальных навыков, творческих навыков у детей дошкольного возраста. Используя эту технологию, я могу с уверенностью сказать, что пособия такие как: Фонарики, волшебный квадрат, логоформочки, кораблик брызг-брызг, кораблик плюх-плюх, коврограф-ларчик, фиолетовый лес дают развить все возможности и подготовить ребенка к школе.

Целью моей статьи будет развитие интеллектуальных навыков у детей через игровые технологии «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича.

Дошкольный возраст- это короткий и очень ответственный возраст для каждого малыша. Возраст, когда ребенок приобретает первичные знания о мире который его окружает, зарождаются привычки правильного поведения, формируется отношение к людям, к труду, появляется характер. Основное направление работы в детском саду- это игра, развитие ребенка должно осуществляться в игре. Именно игра позволяет развивать способности, умственные, художественные, критическое мышление, командная работа коммуникабельность, креативность, модель 4К. В игре он наблюдает, запоминает, развивает фантазию, выстраивает системы взаимосвязи. Игра позволяет как будто незаметно, решать различные задачи, порой очень сложные и продвигаться вперед. С помощью мотивации мы помогаем ребенку обрести

уверенность в себе, не бояться высказывать свое мнение и слушать других детей. Знания, которые ребенок получил в процессе интересной увлекательной игры запоминаются детьми значительно легче и быстрее, чем те, которые были получены скучными и долгими упражнениями. Простая и ясная мысль, но сказать легко, сложно сделать. Как в сегодняшнем современном мире, среди огромного выбора игрушек и игровых пособий выбрать то, что обладает сверхмощными развивающими параметрами? Важно воспитателям учить детей играя, как правильно выбрать методические пособия? Особые формы обучения детей нужны, для полноценного психического развития детей, определенный ориентированный подход. Развивающие игры Воскобовича являются именно тем практическим, занимательным источником, который в полном объеме позволяет решать важные задачи на развитие интеллекта ребенка, общения, учиться делать выводы, развития восприятия, внимания, памяти, воображения и развитию речи у детей младшего возраста, и психического развития в целом. Развивающие игры Воскобовича – это очень интересная и несомненно добрая методика, особенная, самобытная, творческая и многофункциональная, так как одна игра имеет несколько вариантов, которые усложняются по мере возможностей. Это не обычные игры – это волшебные сказки, хитрые интриги, увлекательные приключения, походы, необычные персонажи, благодаря чему вызывают у ребенка интерес к занятиям творчеству и мыслительной деятельности.

В технологиях Воскобовича так увлекательно построена практическая деятельность, что в итоге идет развитие воображение, мышления, речи, внимания, памяти. Постепенное усложнение игр, позволяет игроку находится в постоянном поиске для нахождения ответов. Это – оригинальная подборка игр, соответствующая всем современным требованиям общества для развития ребенка. Для решения образовательных и воспитательных задач просто неоценимы в работе с детьми дошкольного возраста, несложность, незатейливость, широкие вариации. Игры такого рода очень комфортны и удобны. Дети занимаются, выполняют упражнения, раскладывают, складывают, проводят опыты, чудят, не причиняя вреда ни себе ни игрушке. Игры занимательны и увлекательны для детей, многофункциональны, мобильны. Играя в эти игры ребята становятся более раскрепощенными и более уверенными в себе. Эти интеллектуальные игры отличаются рядом особенностей, каждая игра позволяет решать множество образовательных задач. Например, игра «Квадрат», игра головоломка которую я регулярно использую в работе с детьми от 2 лет. Выглядит он довольно просто, на квадратной основе из ткани наклеены квадраты, разрезанные по диагонали с одной стороны красные со второй стороны зеленые. Такой квадрат можно изготовить в домашних условиях. При этом он развивает продуктивное воображение, логическое мышление, счетные навыки, мелкую моторику руки, учит детей различать геометрические фигуры и знакомятся с понятиями угол, диагональ, сторона центр. Это «долгоиграющее оригами» обладает множеством вариантов и небольшой загадкой игровых действий, то есть что же мы из него сделаем еще, возможностью решать задачи, продумывать, реализовать на самом деле различные игровые ситуации. Я регулярно использую на занятиях по основе математики. Игра «Геоконт» ее еще можно назвать доска с кнопками. На поле есть координатная пленка и прикручены фигурные кнопки, между которыми натягиваются резинки. В занятиях её можно использовать с детьми от 2х лет. Все зависит от задания на нем можно выполнить силуэты предметов, все геометрические фигуры, различные узоры, цифры, буквы. Неоценима игра как разминка для мозга или, когда идет изучение новой цифры или буквы. Эта игра очень полезна для развития мелкой моторики пальцев, развивает все сенсорные способности (освоение цвета, формы, величины), развивают пространственные отношения, развивает конструкторские способности, творчество. На своих занятиях я часто использую игру «Фонарики». Игровой набор который состоит из геометрических фигур разного цвета и размера. В своих занятиях Направление игры направлено на развитие пространственные отношения, творческих и сенсорных способностей, воображения, речи, тактильных и осязательных анализаторов. Игровой комплект «Коврограф миниларчик» многофункциональное пособие. С помощью его на занятии ребята учатся ориентироваться в пространстве, с помощью веревочек создают различные фигуры и узоры, а так- же измерять предметы. Подобен волшебному ларцу в котором содержатся неизмеримые возможности для развития интеллекта и творческих способностей. Игра «Логоформочки» обладает большим охватом участников игр, от малышей до взрослых. В своей практике я использую на занятиях по естествознанию, основах математики и развитию речи. Эта игра учит четко и правильно задавать вопросы, развивает интеллектуальные умения: находить проблему, выдвигать свою версию, делать выводы, доказывать и уметь защищать идеи. Развивающая

среда «Фиолетовый лес» дает вероятность проявить собственные способности детям от года до 7 лет. С помощью нее вы не только украсите стену, но это поможет вам перенести ребенка в сказочную страну. Фиолетовый цвет трактуется как цвет мира, единения, возвращения, поисков утраченного. Основа взаимодействия взрослого и ребенка в «Фиолетовом лесу» - это сказочный сюжет. Теперь можно отправляться на встречу приключениям и завести знакомство с обитателями чудесного леса. Комплект включает в себя многообразие форм и цвета. Самостоятельная игра, конструирование, закрепление полученных знаний, развивают мелкую моторику рук и координацию движения, стимулируют фантазию и воображение. Рекомендую начать свою педагогическую деятельность с использованием игр и пособий В.В.Воскобовича. Все перечисленное помогает поддерживать интерес в течение длительного времени, а взрослому- использовать различные методические приемы для превращения игры в увлекательное поучительное, занимательное время проведения.

**Список использованных источников:**

1. В.В.Воскобович Харько Т.Г. «Сказочные лабиринты игры»-РИВ,2007.
2. Бондаренко Т.М. Развивающие игры в ДОУ. Конспекты занятий по развивающим играм Воскобовича. – Метода,2013г.
3. «Малыш в мире открытий» Е.В,Бабич С.Н. Бутусова 2019г.
4. «Фиолетовый лес» развивающая предметно- развивающая среда В.В. Воскобович, Л.С. Вакуленко, О.М. Вотиновой.

**Нагдаева Е.Н.**

**БАЛАБАҚШАДАҒЫ ӘЛЕМІ АШЫЛУЛАРЫ**

*Аңдатпа. Біздің балаларымыз жаңа дәуірде өмір сүреді және дамиды және уақыттың өзі мектеп жасына дейінгі балаларды тәрбиелеуде әртүрлі тәсілдерді қажет етеді. В.В.-ны жүйелі, кезең-кезеңімен қолдану. Воскобович әрдайым мектеп жасына дейінгі балалардың дамуында тұрақты оң нәтиже береді. Шынында да, біздің көз алдымызда түсіну дамып, танымдық дамудың едәуір жогары деңгейі қалыптасады, өйткені балаларда интеллектуалды қабілеттердің толық дамуы бар.*

УДК 371.315

Nurmagambet D. N.

"Bolashaq" Academy student, Karaganda city, Kazakhstan

[dildanurmagambet@mail.ru](mailto:dildanurmagambet@mail.ru)

Scientific adviser Ph.D. Gazikhanova Zh.G.

**THE SPECIFIC FEATURES OF DIFFERENTIATED TEACHING OF SCHOOL STUDENTS**

*Annotation. The article is devoted to the issue of differentiated teaching of schoolchildren. The paper discusses some techniques that can be actively used in the framework of a differentiated approach.*

Today teachers use many methods of teaching foreign language aiming at providing each student with conditions for the maximum development of his language skills, personal abilities and satisfaction of his cognitive needs. In this regard, each child should be taught at a level accessible to him and at an optimal pace for him and, therefore, one of the possible ways to form a situation of success in the educational activity of a student is such an organization of the teacher's work, which takes into account the individual characteristics of students. The most optimal result in this situation will give the technology of differentiated learning.

Many educationalists consider a differentiated educational process to be the best way to contribute to the implementation of the personal development of students. The principles of differentiated education include the most important element of education - the creation of psychologically comfortable conditions. The mode of operation using this technology allows the teacher to work with all students in the class, without averaging the level of knowledge of the students, allowing the weak student to see the prospect of success, and the strong to have the opportunity for creative growth. This is achieved by differentiating assignments in terms of volume and complexity, as

well as by implementing various forms and methods of organizing student activities in the classroom, i.e. the goal of differentiated education is to provide psychological and methodological assistance to students so that they are successful in educational activities. The advantage of this method of teaching is that to some extent the problem of academic failure is solved, the psychological discomfort of students is removed - this helps to reduce overload, relieves anxiety, forms students' self-esteem, and increases the motivation of learning.

At the beginning of training, teachers try to determine the level of knowledge in the subject so that the training is more effective. After analyzing the level of knowledge, as well as interests, desires and capabilities of students, it is clear that learning should be focused on a specific person. Such a difference in the demands of students determines the need for a differentiated approach, both to the definition of the goal and the content of teaching. It should be noted that differentiated approach is closely related to an individual approach, which is one of the most important principles of this technology, and a personality-oriented approach. The individual characteristics of students, which are most significant, are the characteristics of the orientation of the student's personality (motives, interests, inclinations), socio-cultural and age characteristics, communicative competencies, emotionality (extrovert, introvert), self-esteem [1]. Methods that are used in student-centered pedagogy (creating favorable conditions for the development of the school student's inclinations and abilities, individualization and differentiation of the learning process, faith in the strength and capabilities of the student, support from the teacher, student responsibility, comfort of learning activities) help to increase student motivation and mastery of subject results [1].

When teaching a foreign language, this contributes to the achievement of personal results in the process of educational activities. On a scale of difficulty, a foreign language is one of the most difficult subjects for students. This is due to certain types of abilities that are necessary for the successful mastery of the subject - developed memory, attention, and language abilities. There are two main types of language acquisition - intuitive-sensory and rational-logical, associated with various psychological and physiological characteristics of students, which must be taken into account in differentiated teaching of foreign languages [2]. It is necessary to develop students' foreign language and speech abilities, since they are the basis for successful mastering of a foreign language. Linguistic abilities are phonetic, lexical, grammatical (recognizing parts of speech and members of a sentence, capturing etymology, word structure, and their features). Speech abilities are the ability to think in a foreign language, the ability to listen, speak, read, and write. School students have these abilities to varying degrees, therefore it is so important to use a differentiated approach in teaching in combination with an individual approach, when teaching methods are correlated with personal (personal experience, sphere of interests and inclinations), subjective (strategies of the middle school student himself in mastering subject) and individual (emotionally sensitive sphere) properties of middle class students [1].

From the above mentioned, we can conclude that differentiation refers to a wide variety of teaching techniques and lesson adaptations that educators use to instruct a diverse group of students, with diverse learning needs, in the same course, classroom, or learning environment. The forms of implementing a differentiated approach to teaching a foreign language can be different. One of the well-known forms is the project method, which allows students to organize independent activities and integrate knowledge, skills, tools and techniques from various fields and apply them in practice. Each student is aware of his/her responsibility in the preparation of the project, which has a positive impact on the development of his personality.

Generally, within the framework of the school curriculum, it is possible to use various e-learning programs, take tests in foreign languages, when students can choose their own level, work on educational sites on the subject. Information technologies act as a means of differentiation and individualization of training using interactive dialogue, independent choice of the mode of educational activity and organizational forms of training. In addition to subject, these technologies contribute to the development of subject skills of school students.

Differentiation is commonly used in "heterogeneous grouping" - educational strategies in which students of different abilities, learning needs, and levels of academic achievement are grouped together. In heterogeneously grouped classrooms, for example, teachers vary instructional strategies and use more flexibly designed lessons to engage student interests and address distinct learning needs - all of which may vary from student to student. The basic idea is that the primary educational objectives - making sure all students master essential knowledge, concepts, and skills - remain the

same for every student, but teachers may use different instructional methods to help students meet those expectations [3].

Teachers who employ differentiated instructional strategies will usually adjust the elements of a lesson from one group of students to another, so that those who may need more time or a different teaching approach to grasp a concept get the specialized assistance they need, while those students who have already mastered a concept can be assigned a different learning activity or move on to a new concept or lesson. In more diverse classrooms, teachers will tailor lessons to address the unique needs of special-education students, high-achieving students, and English-language learners, for example. Teachers also use strategies such as formative assessment - periodic, in-process evaluations of what students are learning or not learning - to determine the best instructional approaches or modifications needed for each the middle school student.

Differentiation techniques may also be based on specific student attributes, including interest (what subjects inspire students to learn), readiness (what students have learned and still need to learn), or learning style (the ways in which students tend to learn the material best) [4].

As a general instructional strategy, differentiation shares many similarities with scaffolding, which refers to a variety of instructional techniques used to move students progressively toward stronger understanding and, ultimately, greater independence in the learning process.

Because differentiation and scaffolding techniques are used to achieve similar instructional goals - i.e., moving student learning and understanding from where it is to where it needs to be - the two approaches may be blended together in some classrooms to the point of being indistinguishable. That said, the two approaches are distinct in several ways. When teachers differentiate instruction, they might give some students an entirely different reading (to better match their reading level and ability), give the entire class the option to choose from among several texts (so each student can pick the one that interests them most), or give the class several options for completing a related assignment (for example, the students might be allowed to write a traditional essay, draw an illustrated essay in comic-style form, create a slideshow "essay" with text and images, or deliver an oral presentation). Alternatively, when teachers scaffold instruction, they typically break up a learning experience, concept, or skill into discrete parts, and then give students the assistance they need to learn each part. For example, teachers may give students an excerpt of a longer text to read, engage them in a discussion of the excerpt to improve their understanding of its purpose, and teach them the vocabulary they need to comprehend the text before assigning them the full reading [4].

These are some of the highlights of differentiated teaching we wanted to cover. To sum up, we can state that differentiated approach allows you to develop the cognitive capabilities of both strong and weak students; involves the individualization of learning and the development of the intellectual, creative abilities of each student; promotes self-affirmation of the individual, increasing the level of claims. The differentiation of teaching is based on the idea of respect for the individual, her interests, self-realization, strengthening the student's faith in himself, his own strengths and capabilities. The essence of differentiated education is that, knowing the individual characteristics of each student (level of training, development, thinking peculiarities, cognitive interest in the subject), determine for him the most appropriate and effective type of activity, forms of work and types of tasks in the lesson.

#### ***List of references:***

1. *Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина, М. В. Моисеева и др.: под ред. Е. С. Полат. - М.: Изд. центр «Академия», 2000. - 224 с.*

2. *Алиева Ю.А. Приемы обучения диалогической и монологической речи на занятиях по иностранному языку в средней школе // Проблемы современной науки и образования, 2013. - №17.- С. 141-143.*

3. *Перевозный, А. В. Дифференциация как путь совершенствования современного школьного образования / А. В. Перевозный // Профильная шк. : учеб.-метод. и науч.-практ. журн., 2007. - №6. - С. 3-11.*

4. *Santangelo T., Tomlinson, C. Teacher educators' perceptions and use of differentiated instruction practices: An exploratory investigation. Action in Teacher Education, 2011). - № 34, P/ 309-327.*

Нурмагамбет Д.

## ОСОБЕННОСТИ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

*Аннотация.* Статья посвящена вопросу дифференцированного обучения учащихся школ. В работе рассмотрены некоторые приемы, которые можно активно использовать в рамках дифференцированного подхода.

УДК 82

Пирогова Е.А.

РУДН, г. Москва, Российская Федерация

Научный руководитель: к.п.н., доцент кафедры КРЯМИ РУДН Арзуманова Р.А.

## СИМВОЛИКА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

*Аннотация.* Широкие возможности символики позволяют создавать множество ассоциаций, которые позволяют читателю лучше прочувствовать образ и настроение автора. Символы неочевидны, они помогают уйти от обыденности изображаемого мира. При этом художественная символика не искажает картину бытия. Автор, погружая читателя в особый мир своего творческого замысла, ненавязчиво предоставляет возможность самому разобраться в мыслях и настроениях повествующего. При этом интерпретировать читатель может по-своему, основываясь уже на своем внутреннем восприятии.

Символ – «условный язык», выражающий суть какого-либо явления. Смысл символа неоднозначен. Не всегда читатель может до конца раскрыть «тайный» посыл автора. Это намек, который лишь позволяет приблизиться к сути, истине. Истолкование возможно не только объективно рассудком. Но и интуицией.

Создаваемые символистами образы одновременно предметны, реальны и субъективны. Двухуровневое изображение представляет собой реальные детали и потаенный внутренний мир автора, со своими переживаниями и воспоминаниями.

Символисты придали поэтическому слову и многогранность, и некую романтическую чуткости, эмпатии, вовлеченности в раскрытие «душевной тайны».

Поэзия-кладезь «неисчерпаемых тайн» человеческой души, а главное средство передачи смысла – символ.

Стихотворение Шарля Бодлера «Лебедь» кроет в себе множество символов. Лебедь не только, отчаявшаяся одинокая птица, среди строений Парижа, но и олицетворение чувств самого автора. Птица-символ горя и скорби не только автора, но и всего народа. Здесь затрагивается тема «маленького человека», поэт словно покинутый всеми лебедь на задворках Парижа. Бодлер чувствует себя одиноким, одним в большом городе, среди тысячи людей.

Описывая город, Бодлер проводит параллели с внутренним своим состоянием. Поэт описывает новый Париж, возводимые здания, реконструкция. Все изменения вызывают тоску по прежним временам. При этом город выглядит грязным, утопающим в хаосе и беспорядке. Поэту тяжело вспоминать былой привычный город, он пишет:

...вспоминания, вы тяжелей, чем скалы...

Поэт вовлекает в произведение образ Андромахи. Андромаха- героиня греческой мифологии, идеал преданной жены. Она является символом преданной любви и меланхолии к Парижу, его народу и былой жизни. Созерцание городского хаоса напоминает ему о несчастной вдове. Она же в свою очередь дополняет облик безвозвратной меланхолии лебеда. Два образа гармонично перекликаются между собой и олицетворяют безнадежность и трагичность.

Описывая город события, Бодлер выражает причастность ко всему живому. Перестройка Парижа – это не только отражение эпохи, но и становление нового общества, изменения в умах, настроениях людей, а главное изменения в самом писателе, которые сложно принять ему самому.

Рассмотрим стихотворение Пастернака «Зимняя ночь». Данное произведение - проникновенное раскрытие человеческой драмы через описание деталей зимней ночи. Поэт передает свое эмоциональное состояние через описание увиденной им действительности.



Центральный образ – свеча, которая является символом утешения и спасения, огонек «надежды» среди мглы.

Свеча символизирует человеческую жизнь, темная ночь и непогода - неотвратимую смерть. Огонек свечи легко погасить, так же и жизнь скоротечна, смерть может прийти в любой момент. Однако, несмотря на вьюгу, маленький огонек продолжает светить. Философский смысл этой символической картины - человек «светит» не смотря не на что, каждый может справиться с любыми невзгодами на своем жизненном пути, не сдаваться раньше «отведенного» времени. Пастернак использует повторно фразу «свеча горела», тем самым подчеркивая значимость образа.

Все, что окружает героя в эту ночь, приобретает лицо. Он проводит параллель между природными явлениями и человеческими обликами. Описание февральской непогоды - это вереница человеческих взаимоотношений, историй и судеб.

Наступление зимы для поэта – синоним беспощадной тьмы. Душевная драма находит свое отражение в лице зимней ночной стужи. Читателю открывается занавес внутренних переживаний лирического героя.

Таким образом, через образ природы, автор передал читателю глубокие переживания, душевную драму, которые можно трактовать неоднозначно. Несомненно, данный образ, находит отклик в душе каждого, кто прочел строки стихотворения.

В своем стихотворении «Туча» А.С. Пушкина, так же как и в предыдущем проводится параллель между природным явлением и человеческой жизнью. Ведь природа и человек одно целое, что еще так явно может отразить суть естества людского бытия?

Но образы не так очевидны, как может показаться с первого взгляда. Лирик использует прием олицетворения. Туча предстает читателю как некое существо, ассоциирующееся с символом невзгод, которые нависают над человеком. Непогода говорит нам о эмоциях, которые не дают покоя и терзают душу герою. Но погода переменчива, на смену дождю приходит солнце. Так же и человек находит силы в себе, побеждая злоключения судьбы. Как природа озаряется солнечным светом, так и человек, воспаряв силами, начинает наполняться новыми жизненными силами.

С другой точки зрения, можно трактовать произведения по-другому. Пушкин, поддерживая декабристов, сравнивает их с бурей. Буря в контексте как потрясение для закоренелого общества, как туча, из которой пошел долгожданный дождь, напоивший истосковавшуюся по влаге землю. Идеи декабристов о справедливом обществе, словно гром и дождь. Восстание провалилось, и декабристы, словно тучи, были рассеяны.

Пушкин подобно последней тучи остается верен идеологии декабристов.

Раскрытие художественных символов играет важную роль в осмыслении произведения. Многозначность символа расширяет художественный образ. Символ неоднозначен, многогранен. Значение его не всегда могут трактоваться в унисон с автором. Читатель может видеть свою тайну, свою идею и провести параллель, основываясь на своих переживаниях.

Символ представляет собой предметный образ и глубинный смысл.

Символ – чувственное отражение действительности человека, которое перерабатывается в сознании на основе уже сложившихся убеждениях и мировосприятии. Образ находит свой неповторимый отклик.

Каждый элемент может быть художественным символом - от деталей пейзажа до мимики и жеста.

Главная задача символа - ненарочитая передача внутренней драмы героя. Своей недосказанностью символизм пробуждает человеческую чуткость и отзывчивость.

#### **Список использованных источников:**

1. Бодлер Шарль. Цветы зла. М.: АСТ, 2020, 352 с.
2. Пастернак Б.Л. Свеча горела... М.: Азбука, 2020, 368 с.
3. Пушкин А.С. Стихотворения. Поэмы. Маленькие трагедии. М.: АСТ, 2018, 318 с.

**Пирогова Е.А.**

#### **КӨРКЕМ ӘДЕБИЕТ РӘМІЗДЕРІ**

*Аңдатпа.* Символиканың кең мүмкіндіктері оқырманға автордың бейнесі мен көңіл-күйін жақсы сезінуге мүмкіндік беретін көптеген ассоциацияларды құруға мүмкіндік береді. Рәміздер айқын емес, олар бейнеленген әлемнің әдетінен аулақ болуға көмектеседі. Сонымен

қатар, көркемдік символизм болмыстың бейнесін бұрмаламайды. Автор оқырманды өзінің шығармашылық тұжырымдамасының ерекше әлеміне батыра отырып, баяндалушының өз ойын және көңіл-күйін түсінуге мүмкіндік береді. Сонымен қатар, оқырман өзінің ішкі қабылдауына сүйене отырып, өзінше түсіндіре алады.

УДК 159.9.072.42

Попрядухина Н.Г.  
канд. психол. н., доцент каф. психологии и педагогики  
ОГТИ, город Орск, Россия  
Aple\_orisk@mail.ru

## ИЗУЧЕНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ФАКТОРОВ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ НАРУШЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация.** Результаты проведенного опытно-экспериментального исследования, представленные автором в данной статье, доказали, что социально-психологический климат семьи определяет эмоциональные нарушения у дошкольников.*

В современно российском обществе особый интерес представляет изучение проблемы детско-родительских отношений. Основной причиной интереса к данному направлению исследований является определение психолого-педагогических факторов, определяющих становление личности ребенка, а также особенностей межличностных отношений в системе «ребенок-взрослый». В исследованиях отечественных и зарубежных педагогов и психологов указывается существенное влияние родителей на эмоциональное развитие личности ребенка. Нарушения детско-родительских отношений ведет к формированию различных психологических проблем и комплексов у ребенка.

Современная психолого-педагогическая наука располагает обширным теоретическим и эмпирическим материалом, позволяющим заявлять о существенном влиянии ранних внутрисемейных конфликтных отношений субъекта на его дальнейшее психологическое развитие и социальную дезадаптацию в обществе. Согласно исследованиям В.Н. Колесникова, на психическое развитие дошкольника, определяющее влияние оказывают следующие психологические факторы: социально-психологический климат в семье, численность и структура семьи, социально-экономический статус членов семьи, культурно-образовательный уровень, психологическая зрелость родителей [2;11].

Общая тенденция изучения проблемы влияния социально-психологического климата семьи на эмоциональные нарушения ребенка дошкольного возраста особенно активизировалась в последнее десятилетие. Этот факт определяется следующими обстоятельствами:

- переоценкой моральных ценностей;
- ориентацией существующих альтернативных программ дошкольного воспитания на формирование психического и физического здоровья ребенка;
- возрастанием роли и значения эмоционально-волевого развития в социализации ребенка дошкольного возраста.

Кроме того, необходимость исследования данной проблемы вызвана еще тем, что в настоящее время в дошкольной психолого-педагогической науке делается акцент на воспитание счастливого ребенка. Основопологающими психологическими факторами этого процесса являются его психическое здоровье и эмоциональное благополучие.

На основе анализа психолого-педагогической и специальной литературы по проблеме эмоционального становления дошкольников, было выявлено, что в старшем дошкольном возрасте дети очень эмоциональны. Свои эмоции дети выражают ярче и непосредственно по сравнению со взрослыми [1;43]. Положительные или отрицательные эмоциональные переживания появляются у ребенка в результате его взаимоотношений с окружающими людьми, взрослыми и детьми [4;72]. Как правило, при внимательном и заботливом отношении к ребенку со стороны взрослых, а также при дружеском взаимодействии со сверстниками, старший дошкольник испытывает эмоциональное благополучие, чувство уверенности, защищенности. В таких психоэмоциональных условиях дошкольник доволен собой и окружающим миром, в его жизни преобладают положительные эмоции. При варианте

неблагоприятных взаимоотношений со значимыми взрослыми и сверстниками, у ребенка начинают преобладать отрицательные эмоции в жизнедеятельности и поведении.

Итак, детско-родительские взаимоотношения в семье влияют на развитие эмоциональной сферы ребенка [1;56]. Состояние психологического климата семьи определяется положением конкретных взаимоотношений в континууме: «благоприятный – неблагоприятный». По данным многих исследователей (В.Ю. Александрова, Е.А. Сулова, Д.П. Горский, С.В. Ковалев, Т.А. Немчин, Ю.Т. Тимофеев и др.) нарушение социально-психологического климата семьи, длительная конфликтность в семейных отношениях и, прежде всего, распад межличностных супружеских или детско-родительских отношений в семье, оказывают негативное воздействие на эмоциональное развитие ребенка.

Теоретический анализ психолого-педагогической литературы по проблеме определения сущностных характеристик определения детско-родительских отношений, показал, что существуют различные точки зрения на его определение [4;105]. Поэтому мы придерживаемся определения детско-родительских отношений в семье, согласно которому, детско-родительские отношения это интегративная характеристика семьи, которая отражает эмоционально-психологическую атмосферу, уровень ситуативной и личностной тревожности, степень удовлетворенности основными аспектами жизнедеятельности семьи, самочувствие, активность, настроение членов семьи.

Мы считаем, что детско-родительские отношения в семье являются основным психологическим фактором, определяющим не только успешность жизнедеятельности всех членов семьи, но и формирование эмоциональной сферы ребенка.

Диагностика уровня и характера эмоционального состояния детей была проведена с помощью подборки методик. Для выявления социально-психологического климата через изучение отношения родителей к разным сторонам семейной жизни использовался опросник «Родительских установок PARY». Изучение доминирующих типов детско-родительских отношений через их оценку родителями было проведено с помощью теста-опросника родительского отношения к детям А.Я. Варга, В.В. Столина и проективной методики «Семья» [4;238]. Для диагностики эмоциональной сферы дошкольника нами были использованы: тест тревожности Р. Тэмми, Ж. Дэрки, тест «Страхи в домиках» А. И. Захарова [5;81].

В ходе опытно-экспериментальной работы было определено, что в семьях, участвующих в эксперименте, были выявлены две группы типов отношений - положительные и отрицательные. Для дальнейшей диагностики нами были определены семьи, у которых в отношениях преобладала авторитарная гиперсоциализация. Родители, использующие данные типы отношений, отчетливо проявляют авторитаризм по отношению к ребенку, требуют от ребенка безоговорочного послушания и дисциплины, стараются навязать ребенку во всем свою волю, не в состоянии встать на его точку зрения. Они считают, что за проявление своеволия ребенок должен быть серьезно наказан. Взрослые члены семьи постоянно контролируют социальные взаимодействия ребенка, отслеживают его достижения, индивидуальные особенности, стараются быть в курсе его рассуждений, привычек, чувств.

Что касается шкалы «отвержения», то здесь также можно видеть высокие показатели. Это свидетельствует о том, что родители воспринимают своего ребенка плохим, неприспособленным, неудачливым. По большей части испытывают к ребенку злость, досаду, раздражение и т.д.

Также были получены высокие показатели по шкале «маленький неудачник», что означает, что родители приписывают свои детям несостоятельность, стараются оградить своего ребенка и строго контролируют его.

Высоких симбиотических и кооперационных отношений в данных семьях не наблюдается. Для этих семей характерны частые конфликты между членами семьи, излишняя эмоциональная дистанция, авторитарность родителей, безучастность одного из родителей в воспитании ребенка.

Проведенный анализ результатов изучения уровня тревожности детей в этих семьях показал, что в семьях с неблагоприятным социально-психологическим климатом у 75% детей наблюдается высокий уровень тревожности, что характеризуется в нежелание и неумение действовать совместно со взрослыми и сверстниками, отсутствие инициативы в общении, избегание взаимодействия, отсутствие самоконтроля в действиях, поведении и эмоциях, исключительная ориентация на собственные действия, конфликтность, агрессивность, отсутствие понятий «хорошо-плохо» или нежелание им следовать при их сформированности.

- у 25% ребят – средний уровень тревожности и выше среднего, что проявляется в недостаточной инициативности в общении, предпочтение исключительно пассивных ролей, ситуативной регуляции аффективных проявлений, неумение улаживать конфликты, принятие помощи и возможность ее оказания.

Низкий уровень тревожности не показал ни один ребенок. Также стоит отметить, что общение и поведение детей из семей с неблагоприятным социально-психологическим климатом имели свою специфику, которая проявлялась в их ответах. В беседе они, как правило, были молчаливы, с некоторой боязнью давали ответы, выражающие тревожное состояние касались как раз семейных взаимоотношений.

Анализ результатов, полученных по итогам диагностики с помощью методики на определение страхов, показал, что у испытуемых детей большое количество страхов. Особо следует отметить, что в ответах всех детей наблюдался страх «мамы и папы», «темноты», «уколов», «того, что тебя накажут», «замкнутого пространства» и т.д.

Следует отметить, что практически во всех семьях, принимавших участие в экспериментальном исследовании, хозяйственно-бытовые отношения отмечены как положительные.

Анализ детских рисунков семьи вновь показал наличие эмоциональных нарушений у детей, воспитывающихся в семьях с неблагоприятным социально-психологическим климатом. У испытуемых ярко прослеживалась личностная тревожность, связанная с отношениями в семье. Дети, как правило, отрицательные эмоции связывали с родителями, например, «у нее печальное лицо в рисунках, когда «отец играет с братом, она стоит одна», «выговор», «ребенок стоит между родителями».

Итак, в ходе нашего опытно-экспериментального исследования был проведен анализ результатов изучения эмоционального состояния детей, воспитывающихся в семьях с неблагоприятным социально-психологическим климатом, который показал, что дети в этих семьях имеют средний или высокий уровень тревожности и большое количество страхов, связанных с семейными взаимоотношениями.

Итак, негативные детско-родительские отношения, как правило, влекут за собой нарушения в эмоциональной сфере ребенка.

#### **Список использованных источников:**

1. Додонов Б.И. *Психологические вопросы формирования личности*. М. Мысль 2015. – С.483
2. Колесников В.Н. *Лекции по психологии индивидуальности* - М.: Издательство "Институт психологии", 1996. - 224 с.
3. Малкова Е.Е. *Тревожность и развитие личности: Монография*. - СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2013. - 268 с.
4. Овчарова Р.В. *«Практическая психология»* - М., Т.Ц. «Сфера», 2006.- 325с.
5. Фресс П. *Эмоции / Экспериментальная психология, вып. 5*. М.: Педагогика, 1975.- С.15-109

**Попрядухина Н.Г.**

### **МЕКТЕП ЖАСЫНА ДЕЙІНГІ БАЛАЛАРДЫҢ ЭМОЦИОНАЛДЫҚ БҰЗЫЛЫСТАРЫН ПСИХОЛОГИЯЛЫҚ ФАКТОРЛАРЫН ЗЕРТТЕУ**

*Аңдатпа.* Автор осы мақалада ұсынған эксперименттік зерттеудің нәтижелері отбасының әлеуметтік-психологиялық климаты мектеп жасына дейінгі балалардың эмоционалдық бұзылыстарын анықтайтындығын дәлелдеді.

Раткевич Е.Ю  
Академия Болашак Казахстан, Шахтинск  
[Evgeha2010@mail.ru](mailto:Evgeha2010@mail.ru)  
Научный руководитель к.ф.н., доцент Самохин А.Ю.

## РОЛЬ ИГРЫ В ДОШКОЛЬНОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ

***Аннотация.** В статье рассматривается игра как основной вид деятельности дошкольника. Авторы акцентируют внимание на том, что ценность игры в том, что она удовлетворяет основные детские потребности. Играя, ребёнок познаёт самого себя, свои возможности.*

В зависимости от характера творчества детей, от игрового материала, используемого в играх, творческие игры делятся на режиссерские, сюжетно – ролевые, театрализованные, игры со строительным материалом. Надо отметить, в традиционной педагогике режиссерские игры не выделялись в особый вид игровой деятельности, а рассматривались в русле сюжетно – ролевых игр. В последние годы складывается тенденция обособить режиссерские игры в связи с тем, что появились исследования, характеризующие их как самостоятельную разновидность сюжетно – ролевых игр. Игры с правилами – особая группа игр, специально созданных народной или научной педагогикой для решения определенных задач обучения и воспитания детей. Это игры с готовым содержанием, с фиксированными правилами, являющимися непременным компонентом игры. Обучающие задачи реализуются через игровые действия ребенка при выполнении какого – либо задания (*найти, сказать наоборот, поймать мяч и т. п.*). Познание мира в дидактических играх облекается в иные формы, не похожие на обычное обучение: здесь фантазия и самостоятельный поиск ответа, и новый взгляд на известные уже факты и явления, пополнение и расширение знаний, установление связей, сходства или различия между отдельными событиями. Но самое важное – это то, что не по необходимости, не под давлением, а по желанию самих учащихся во время самих игр происходит многократное повторение предметного материала в его различных сочетаниях и формах. Кроме того, игра создает атмосферу здорового соревнования, заставляющего школьника не просто механически припомнить известное, а мобилизовать все свои знания, думать, подбирать подходящее, отбрасывать негодное, сопоставлять, оценивать. В ходе игры, как правило, ученики, отличающиеся «леностью ума», желающие все получить в готовом виде, и те незаметно для себя активизируются, увлекаются поисками ответов в книгах, начинают размышлять, так как положение «последнего» в игре мало кого устраивает. Победителем чаще всего бывает не тот, кто умеет видеть, наблюдать, подмечать, быстрее и точнее реагировать, в игровой ситуации, кто не просто располагает хорошей «кладовой памяти», но может с умом пользоваться ее богатствами.

В развитии детей игра имеет большое значение:

- В умственном развитии служит поводом для сообщения дошкольникам новых знаний, для расширения их кругозора. В играх совершенствуется важный и сложный процесс освоения знаний, который мобилизует умственные способности ребенка, его воображение, внимание, память.
- В нравственном воспитании, игра приучает подчинять свои действия, чувства и мысли поставленной цели, игровые переживания оставляют глубокий след в сознании ребенка и способствуют формированию добрых чувств, навыков коллективной жизни.
- В эстетическом воспитании: развивается любовь и склонность к прекрасному, умение его видеть и находить в окружающей жизни — в природе, в искусстве, в труде и поступках людей; формируются художественные способности и творчество, возникает стремление к художественной деятельности, воспитывается вкус.
- В трудовом воспитании формируется интерес и уважение к труду взрослых: дети показывают людей разных профессий и при этом подражают не только их действиям, но и отношению к труду, к людям.
- В физическом воспитании: стимулируется двигательная активность. Так как ребенку необходима активная деятельность, способствующая повышению его жизненного тонуса,

удовлетворяющая его интересы, социальные потребности, здоровья ребенка. Игры делают жизнь ребёнка содержательной, полной, создают уверенность в своих силах.

На первое место ставит индивидуальный подход к ребёнку через игру, где сохраняется сама природа дошкольного детства, где ведущими видами деятельности является игра. Так же необходимо отметить, что наиболее значимое отличие дошкольного образования от общего образования заключается в том, что в детском саду отсутствует жесткая предметность. Развитие ребёнка осуществляется в игре, а не в учебной деятельности. Играя, дети не только развиваются, но и обучаются, впервые выполняют интеллектуальную систематическую работу. Поэтому, малыш всегда находится на стыке реального и игрового мира, занимает одновременно две позиции: реальную — ребёнка и условную — взрослого. Это основное достижение игры.

Выделяют три класса игр:

1. игры, возникающие по инициативе ребёнка (детей),- самостоятельные игры: игра – экспериментирование; самостоятельные сюжетные игры: сюжетно – образительные, сюжетно – ролевые, режиссерские, театрализованные.

2. игры, возникающие по инициативе взрослого, который внедряет их с образовательной и воспитательной целями: игры обучающие: дидактические, сюжетно – ролевые, режиссерские, театрализованные. досуговые игры: игры – забавы, игры – развлечения, интеллектуальные, празднично – карнавальные, театрально – постановочные;

3. игры, идущие от исторически сложившихся традиций этноса (народные, которые могут возникать по инициативе, как взрослого, так и детей: традиционные или народные (исторически они лежат в **основе многих игр**, относящихся к обучающим и досуговым).

Все игры – подвижные, дидактические, ролевые – используются воспитателем для формирования коллективизма, **организованного поведения**, как средство влияния на физическое, нравственное, умственное и эстетическое развитие детей. Чтобы игра стала фактором развития, недостаточно просто играть и даже ставить игровые цели. В мотивационной сфере детей должно быть представлено и максимально актуализировано желание разработать, понять, осмыслить сами способы, ведущие к лучшим результатам в процессе игровой деятельности, обобщить эти проблемы с тем, чтобы можно было их применить и в других играх для саморазвития. Игра имеет большое место ещё в дошкольном возрасте. Для младших школьников учение — новое и непривычное дело. Поэтому при знакомстве со школьной жизнью игра способствует снятию барьера между «высшим миром знания» и психикой ребёнка. Игровые действия позволяют осваивать то, что заранее вызывает у младшего школьника страх неизвестности. Кроме того, установка на выполнение учебной работы у детей ещё не сформирована. Поэтому основным типом дидактических игр, используемых на начальных этапах, являются игры, формирующие устойчивый интерес к учению и снимающие напряжение, которое возникает в период адаптации ребёнка к школьному режиму. Именно такие игры помогают развиваться у ребёнка познавательному интересу. Игра является одним из средств формирования психологических образований, крайне необходимых для учебного процесса — мышления, внимания, памяти, воображения. Как правило, игра направлена на решение не одной задачи, а целого круга задач, причем ведущая функция игры определяется её дидактическими целями. Когда игра используется как дидактический прием, она всегда приводит к запланированному результату.

Таким образом, дидактические игры позволяют обеспечить нужное количество повторений на разнообразном материале, постоянно поддерживая, сохраняя положительное отношение к математическому заданию, которое заложено в содержание игры. Внимание ребёнка приковано к игре, к выполнению игровых задач, а между тем он преодолевает трудности, переносит имеющиеся знания в новую для него обстановку, учится оперировать имеющимися знаниями в изменившейся обстановке, где трудно длительное время активизировать внимание школьников на однородной работе, вызывать их активную деятельность, волевое усилие, настойчивость в достижении цели. Дидактическая игра будит детское воображение, создает приподнятое настроение, так как она доступна и понятна ребёнку. Положительные эмоции, возникающие во время игры, активизируют её деятельность, обеспечивают решение задач, которые связаны с развитием произвольного внимания, памяти, ассоциативной деятельности и формированием способности сравнивать, сопоставлять, делать выводы и обобщения. Это свидетельствует о корригирующей роли дидактических игр. Дидактические игры позволяют индивидуализировать работу на уроке, давать задания,

посильные каждому ребенку, с учетом его умственных и психофизических возможностей и максимально развивать способности каждого ребенка. В играх, особенно в коллективных, формируются и качества личности детей. Они учатся учитывать интересы своих товарищей, сдерживать свои желания, у них развивается чувство ответственности. В то же время нельзя сразу поручать ведущую роль инертному ребенку, он может с ней не справиться. Для него надо выбрать роль, соответствующую его возможностям, которая помогла бы ему поверить в свои силы. Постепенно этого ребенка следует выдвигать на более ответственные роли. Например: «Какая у нас в ателье хорошая портниха Катя. Не только сама умеет хорошо шить, но и других учит, как надо шить. Она у нас будет заведующей ателье». Или: «Наша библиотекарь Галя уходит в отпуск. На ее место мы назначим Наташу – лучшего читателя. Наташа знает много книг и будет хорошим библиотекарем». При организации коллективных игр необходимо бережно относиться к индивидуальности каждого ребенка.

В коллективной игре сталкиваются не только характеры, но и замыслы. Согласование замыслов, действий тоже одна из трудностей совместных игр детей. Одному кажется, что его выдумка интересней, другому – что его мысль занимательней. Это может подчас привести к ссоре и конфликту между участниками. Разрешение таких споров нужно использовать для воспитания нравственных чувств детей и организации детского коллектива. Споры, возникающие между детьми, могут, во-первых, приучать ребенка считаться с мнением товарищей, уважать замысел каждого участника игры; во-вторых, воспитывать привычку добровольно подчиняться коллективу, отказавшись от своего замысла, если кто-то другой придумал интереснее; в-третьих, формировать критическое отношение к различным предложениям и умение выбирать наиболее интересные из них. Преодоление конфликтов дает возможность воспитывать в детях тактичность, чуткость, справедливость, сознание необходимости поступиться своим желанием ради совместной деятельности. Чтобы игра получилась увлекательней и дружной, ребенок должен, может быть вопреки своему желанию, согласовать свои действия с действиями товарищей, подчиняться правилам игры, выработанным самими играющими. Возникающие в играх конфликты и ссоры – результат недостаточного еще развития у детей способности к коллективному творчеству. Играя в коллективе, дошкольники не имеют пока устойчивых навыков и привычек коллективной деятельности. Только в процессе дальнейшего воспитания и обучения ребенок овладевает такими навыками и становится человеком, способным к коллективному творчеству.

В игровой деятельности наиболее интенсивно формируются психические качества и личностные особенности ребенка, складываются другие виды деятельности, которые потом приобретают самостоятельное значение.

**Раткевич Е.Ю**

### **БАЛАЛАР ОЙЫНЫНЫҢ ПСИХОЛОГИЯЛЫҚ-ПЕДАГОГИКАЛЫҚ НЕГІЗДЕРІ**

*Аңдатпа. Мақалада ойын мектеп жасына дейінгі баланың негізгі әрекеті ретінде қарастырылады. Авторлар ойынның құндылығы оның қарапайым балалардың қажеттіліктерін қанағаттандыратындығында екенін атап көрсетеді. Ойнау кезінде бала өзін, оның мүмкіндіктерін біледі.*

УДК 373.211

Рользинг Н.А.

Студент гр. ЗДОВ-18-1к-4к, Академии «Bolashaq», Караганда, Республика Казахстан  
[natalja.rolzing@mail.ru](mailto:natalja.rolzing@mail.ru)

Преподаватель к.п.н., профессор Акпарова Ж.М..

### **ИГРА КАК ДЕЙСТВЕННОЙ ФОРМА САМОПОМОЩИ ДОШКОЛЬНИКА**

*Аннотация. В статье рассматриваются психолого-педагогические основы детской игры, а так же раскрываются основные виды игровой деятельности дошкольников в дошкольном образовательном учреждении. Отмечается важность игровой деятельности для умственного и физического развития дошкольника.*

Психолого-педагогические основы игры, давайте разберёмся, что это такое. По сути, игра - это важнейший вид детской деятельности. Она является эффективным средством формирования личности дошкольника, его морально-волевых качеств, в игре реализуется потребность воздействия на мир. Великий педагог В.А. Сухомлинский подчёркивал, что «игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности». [1] Я с этим выражением полностью согласна, в игре дети меняются, оживают, в глазах зажигаются огоньки, в голове появляется много идей.

Воспитательное значение игры во многом зависит от нас - педагогов, от нашего профессионализма, от знания психологии ребёнка, их возрастных и индивидуальных особенностей, от того, как чётко мы организовываем и проводим разные игры.

Игра имеет так же важное значение для умственного развития ребёнка. Дети охотнее всего принимают и выполняют любые виды заданий, если они даются им в игровой форме. Психологи называют игру ведущей деятельностью дошкольников. Впервые это название употребил выдающийся учёный А.Н. Леонтьев. Ведущая деятельность – та, которая ведёт вперёд, способствует развитию психических процессов, образованию новых качеств личности и готовит ребёнка к переходу на новую ступень.

Но чтобы игра полностью выполнила свою важную роль в воспитании дошкольника, воспитатель должен уметь её поддерживать, сделать как можно богаче и интереснее, создать необходимые условия. «Мы на ребят должны влиять, и влиять очень сильно, но так, чтобы дать известное развитие силам, не водить их за ручку, не регулировать каждое слово, а давать возможность всестороннего развития на игре, общении, на наблюдении окружающего...» [2]

Н.К. Крупская во многих статьях говорила о значении игры для познания мира, для нравственного воспитания детей. «Самодетельная подражательная игра, которая помогает осваивать полученные впечатления, имеет громадное значение, гораздо большее, чем что-либо другое». [2] Ту же мысль высказывает А.М. Горький: «Игра – путь детей к познанию мира, в котором они живут и который призваны изменить». [3]

Игровая деятельность условно разделяется на три вида: творческие, игры с правилами и народные игры. Все виды игр важны и нужны для гармоничного развития дошкольника.

Особое место занимают игры, которые создаются самими детьми, - их называют творческими или сюжетно-ролевыми. В этих играх дошкольники воспроизводят в ролях всё то, что они видят вокруг себя в жизни и деятельности взрослых. Творческая игра наиболее полно формирует личность ребёнка, поэтому является важным средством воспитания.

В психологии существует множество взглядов на игру, имеется множество теорий игры. Игра характеризуется тем, что мотив игрового действия лежит не в результате действия, а в самом процессе. Так, например, у ребёнка, играющего в кубики, мотив игры лежит не в том, чтобы сделать постройку, а в том, чтобы делать её, т.е. в содержании самого действия. Это справедливо не только для игры дошкольника, но и для всякой настоящей игры вообще. Не выиграть, а играть – такова общая формула мотивации игры. Существуют различные по своему содержанию и происхождению формы игры. Например, существуют игры, которые возникают лишь в определенной ситуации и исчезают вместе с этой ситуацией, но существуют и игры традиционные. Такова, например, игра «в классы». В ней могут варьироваться правила, способы расчерчивания площадки, но принцип игры остается неизменным.

Таким образом, игра необыкновенно многообразна не только по своему содержанию, но и по своим формам и источникам. Однако, для того чтобы попытаться вскрыть психологическую сущность игры, следует начать с анализа самого простого примера, самой простой игровой деятельности ребёнка. В комнате развешивается игра в «детский сад». Двое из детишек играют, а третий еще не вошел в игру, он сидит и смотрит на играющих. По ходу игры дети собираются устроить перевозку имущества «детского сада» на игрушечной тележке, но для этого нет подходящей «лошади». Один из участников игры предлагает использовать в роли лошади кубик. Конечно, наблюдающий за игрой ребёнок не может удержаться от реплики. Это реплика, наполненная величайшим скептицизмом: «Разве такая лошадь бывает?» Как и всякий ребёнок, он остается реалистом. Но вот ему надоело наблюдать, он включается в игру, и если теперь вслушаться в его собственные игровые предложения, то оказывается, что, по его мнению, кубик не только может стать лошадью, но даже парой лошадей сразу.

Второе явление, характеризующее динамику отношения смысла и значения в игре, – это явление обыгрывания предмета, например, обыгрывания куклы, части сада и т.п. Известно, что



ребенок предпочитает иметь дело со старой куклой, что ребенок воспринимает ее интимнее, ближе, чем новую. Он как бы вкладывает в этот предмет свое игровое отношение к ней. Это отношение кристаллизуется не только в самом сознании ребенка, но оно как бы проецируется им и ассоциативно закрепляется за игровыми предметами – игрушками. Это и есть процесс их «обыгрывания». Так обыгрываются кукла, уголок сада, который кажется теперь наполненным таинственными и заманчивыми опасностями, возбуждающими целую гамму чувств, обыгрывается какая-нибудь заброшенная коляска, приобретающая в игре героический облик боевой тачанки, и т.п.

Итак, в дошкольной игре операции и действия ребенка всегда реальны и социальны, в них ребенок овладевает человеческой действительностью. Познавательное значение игры уясняется и подчеркивается в связи с еще одной замечательной чертой детского игрового действия. Она заключается в том, что игровое действие всегда обобщено, это есть всегда обобщенное действие. Ребенок, воображая себя в игре шофером, воспроизводит то, как действует, может быть, единственный конкретный шофер, которого он видел, но само действие ребенка есть изображение не данного конкретного шофера, а шофера вообще, не данных конкретных его действий, наблюдавшихся ребенком, но вообще действий управления автомобилем, конечно, в пределах доступного ребенку осмысления и обобщения их. Это происходит потому, что мотивом для ребенка является не изображение данного конкретного лица, а осуществление самого действия как отношения к предмету, т.е. именно действия обобщенного. Именно обобщенность игровых действий есть то, что позволяет игре осуществляться в неадекватных предметных условиях. Благодаря тому, что игровое действие носит обобщенный характер, самые способы действия, а, следовательно, и предметные условия игры могут изменяться в очень широких пределах. Когда ребенок, сидя за столом, создает игровую ситуацию, в которой фигурирует идущий человек (например, доктор, спешащий к больному или в аптеку), то карандаш, палочка или спичка одинаково могут заменить собой человека. С этими предметами ребенок может успешно осуществлять операцию перемещения, т.е. обобщенное движение, требуемое данным игровым действием. Другое дело, если в руке ребенка мягкий круглый мяч. Требуемая операция с ним невозможна, движение лишается своей характерной конфигурации «ходьбы», и наступает такой момент, при котором игровое действие становится уже невозможным.

Итак, игра является ведущей деятельностью дошкольника, и именно в ней должны формироваться важнейшие новообразования. Необходимо обращать внимание на творческий характер игры, ее содействие развитию воображения, мышлению, речи ребенка. Можно также говорить о том, что игра является действенной формой самопомощи ребенка. В ней он может проигрывать беспокоящие его фантазии, ситуации, переживания, в том числе трудности во взаимопонимании с родными. А наблюдая за игрой, можно многое сказать об уровне развития ребенка в целом.

**Список использованных источников:**

- 1 Сухомлинский В. А. Избр.пед.соч. М.,1979.,т.1, с. 104
- 2 Крупская Н.К. Педагогические сочинения. М., 1959, т. 6, с.398
- 3 Горький А.М. О молодёжи. М., 1949, с. 71

**Рользинг Н.А.**

**БАЛАЛАР ОЙЫНЫНЫҢ ПСИХОЛОГИЯЛЫҚ-ПЕДАГОГИКАЛЫҚ НЕГІЗДЕРІ**

*Аңдатпа.* Мақалада балалар ойынының психологиялық-педагогикалық негіздері зерттеліп, сонымен қатар мектепке дейінгі білім беру мекемесіндегі мектеп жасына дейінгі балалардың ойын әрекетінің негізгі түрлері көрсетілген. Мектеп жасына дейінгі баланың психикалық және физикалық дамуы үшін ойын әрекетінің маңыздылығы атап өтілген.

Романова Н.С.

Студентка, Академии «Volashaq», город Караганда, Республика Казахстан  
nata\_96\_96\_1996@mail.ru

Научный руководитель ст.преподаватель Голомазова Е.А.

## **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЕ ОСНОВЫ ДЕТСКОЙ ИГРЫ СУЩНОСТЬ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ**

***Аннотация.** В статье дано определение «игры» с точки зрения ученых, а также описана организация дидактической игры в условиях дошкольного образовательного учреждения. Описаны структурные составляющие игры как средства развития умственных способностей у дошкольников.*

Игра – понятие общенаучное. В философии, педагогике, психологии, теории истории и искусства термин «игра» имеет разные толкования.

В работах А. Макаренко игра рассматривается как мощное средство воспитания воли, коллективизма, формирования практических навыков. Он считал, что детские ролевые игры так же важны для развития ребёнка, как и для взрослого.

В.А. Сухомлинский обозначил такое понятие следующим образом: «Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности»

Л. Выготский понимал игру как благоприятную среду для зарождения познавательных сил ребёнка, как основу для преобразования игровых действий в умственные. Он назвал игру «девятым валом развития», руководящим средством воспитания и обучения

По мнению С.Т. Шацкого: Игра – это жизненная лаборатория детства, дающая тот аромат, ту атмосферу молодой жизни, без которой эта пора была бы бесполезна для человечества. В игре, в этой специальной обработке жизненного материала, есть самое здоровое ядро разумной школы детства.

Дидактическая игра является ценным средством воспитания умственной активности детей, она активизирует психические процессы, вызывает у учащихся живой интерес к процессу познания. В ней дети охотно преодолевают значительные трудности, тренируют свои силы, развивают способности и умения. Она помогает сделать любой учебный материал увлекательным, вызывает у учеников глубокое удовлетворение, создает радостное рабочее настроение, облегчает процесс усвоения знаний.

Дидактические игры отличаются от других игр наличием обязательных элементов: игрового замысла, дидактической задачи, игрового действия и правил.

Ведущей деятельностью детей дошкольного возраста является игровая деятельность. Дидактическая игра представляет собой многословное, сложное, педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения детей, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания ребенка.

Дидактические игры способствуют:

- развитию познавательных и умственных способностей: получению новых знаний, их обобщению и закреплению, расширению имеющиеся у них представления о предметах и явлениях природы, растениях, животных; развитию памяти, внимания, наблюдательности; развитию умению высказывать свои суждения, делать умозаключения.

- развитию речи детей: пополнению и активизации словаря - социально-нравственному развитию ребенка-дошкольника: в такой игре происходит познание взаимоотношений между детьми, взрослыми, объектами живой и неживой природы, в ней ребенок проявляет чуткое отношение к сверстникам, учится быть справедливым, уступать в случае необходимости, учится сочувствовать и т.д.

Структуру дидактической игры образуют основные и дополнительные компоненты. К основным компонентам относятся: дидактическая задача, игровые действия, игровые правила, результат и дидактический материал. К дополнительным компонентам: сюжет и роль.

Проведение дидактических игр включает:

1. Ознакомление детей с содержанием игры, использование в ней дидактического материала (показ предметов, картинок, краткая беседа, в ходе которой уточняются знания и представления детей).

2. Объяснение хода и правил игры, при этом четкое выполнение этих правил.

3. Показ игровых действий.

4. Определение роли взрослого в игре, его участие в качестве играющего, болельщика или арбитра (педагог направляет действия играющих советом, вопросом, напоминанием).

5. Подведение итогов игры – ответственный момент в руководстве ею. По результатам игры можно судить об ее эффективности, о том, будет ли она использована детьми в самостоятельной игровой деятельности. Анализ игры позволяет выявить индивидуальные способности в поведении и характере детей. А значит правильно организовать индивидуальную работу с ними.

Обучение в форме дидактической игры основано на стремлении ребенка войти в воображаемую ситуацию и действовать по ее законам, то есть отвечает возрастным особенностям дошкольника.

Виды дидактических игр:

1. Игры с предметами (игрушками).

2. Настольно-печатные игры.

3. Словесные игры.

Дидактические игры – различаются по обучающему содержанию, познавательной деятельности детей, игровым действиям и правилам, организации и взаимоотношениям детей, роли воспитателя.

Игры с предметами- основаны на непосредственном восприятии детей, соответствуют стремлению ребенка действовать с предметами и таким образом знакомиться с ними. В играх с предметами дети учатся сравнивать, устанавливать сходство и различия предметов. Ценность этих игр в том, что с их помощью дети знакомятся со свойствами предметов, величиной, цветом. При ознакомлении детей с природой в подобных играх использую природный материал (семена растений, листья, камушки, разнообразные цветы, шишки, веточки, овощи, фрукты и др. – что вызывает у детей живой интерес и активное желание играть. Примеры таких игр: «Не ошибись», «Опиши данный предмет», «Что это такое?», «Что сначала, что потом» и др.

Настольно - печатные игры–это интересное занятие для детей при ознакомлении с окружающим миром, миром животных и растений, явлениями живой и неживой природы. Они разнообразны по видам: "лото", "домино", парные картинки" С помощью настольно-печатных игр можно успешно развивать речевые навыки, математические способности, логику, внимание, учиться моделировать жизненные схемы и принимать решения, развивать навыки самоконтроля.

Словесные игры – это эффективный метод воспитания самостоятельности мышления и развития речи у детей. Они построены на словах и действиях играющих, дети самостоятельно решают разнообразные мыслительные задачи: описывают предметы, выделяя характерные их признаки, отгадывают их по описанию, находят сходства и различия этих предметов и явлений природы

Дидактическая игра как самостоятельная игровая деятельность основана на осознанности этого процесса. Самостоятельная игровая деятельность осуществляется лишь в том случае, если дети проявляют интерес к игре, ее правилам и действиям, если эти правила ими усвоены. Как долго может интересоваться ребенка игра, если ее правила и содержание хорошо ему известны? Вот проблема, которую необходимо решать почти непосредственно в процессе работы. Дети любят игры, хорошо знакомые, с удовольствием играют в них.

Какое же значение имеет игра? В процессе игры у детей вырабатывается привычка сосредотачиваться, мыслить самостоятельно, развивается внимание, стремление к знаниям. Увлёкшись, дети не замечают, что учатся: познают, запоминают новое, ориентируются в необычных ситуациях, пополняют запас представлений, понятий, развивают фантазию. Даже самые пассивные из детей включаются в игру с огромным желанием, прилагают все усилия, чтобы не подвести товарищей по игре.

В игре ребенок приобретает новые знания, умения, навыки. Игры, способствующие развитию восприятия, внимания, памяти, мышления, развитию творческих способностей, направлены на умственное развитие дошкольника в целом.

В отличие от других видов деятельности игра содержит цель в самой себе; посторонних и отделенных задач в игре ребенок не ставит и не решает. Игра часто и определяется как деятельность, которая выполняется ради самой себя, посторонних целей и задач не преследует.

Для ребят дошкольного возраста игра имеет исключительное значение: игра для них - учеба, игра для них - труд, игра для них - серьезная форма воспитания. Игра для дошкольников - способ познания окружающего мира. Игра будет являться средством воспитания, если она будет включаться в целостный педагогический процесс. Руководя игрой, организуя жизнь детей в игре, воспитатель воздействует на все стороны развития личности ребенка: на чувства, на сознание, на волю и на поведение в целом.

Однако если для воспитанника цель - в самой игре, то для взрослого, организующего игру, есть и другая цель - развитие детей, усвоение ими определенных знаний, формирование умений, выработка тех или иных качеств личности. В этом, между прочим, одно из основных противоречий игры как средства воспитания: с одной стороны - отсутствие цели в игре, а с другой - игра есть средство целенаправленного формирования личности.

В наибольшей степени это проявляется в так называемых дидактических играх. Характер разрешения этого противоречия и определяет воспитательную ценность игры: если достижение дидактической цели будет осуществлено в игре как деятельности, заключающей цель в самой себе, то воспитательная ее ценность будет наиболее значимой. Если же дидактическая задача решается в игровых действиях, целью которых и для их участников является этой дидактической задачи, то воспитательная ценность игры будет минимальной.

Игра ценна только в том случае, когда она содействует лучшему пониманию математической сущности вопроса, уточнению и формированию математических знаний учащихся. Дидактические игры и игровые упражнения стимулируют общение, поскольку в процессе проведения этих игр взаимоотношения между детьми, ребенком и родителем, ребенком и педагогом начинают носить более непринужденный и эмоциональный характер.

Свободное и добровольное включение детей в игру: не навязывание игры, а вовлечение в нее детей. Дети должны хорошо понимать смысл и содержание игры, ее правила, идею каждой игровой роли. Смысл игровых действий должен совпадать со смыслом и содержанием поведения в реальных ситуациях с тем, чтобы основной смысл игровых действий переносился в реальную жизнедеятельность. В игре должны руководствоваться принятыми в обществе нормами нравственности, основанными на гуманизме, общечеловеческих ценностях. В игре не должно унижаться достоинство ее участников, в том числе и проигравших.

Таким образом, дидактическая игра - это целенаправленная творческая деятельность, в процессе которой обучаемые глубже и ярче постигают явления окружающей действительности и познают мир.

#### **Список использованных источников:**

1. <https://ru.wikipedia.org/wiki>
2. <https://culture.pl/ru/article/yanush-korchak-pedagog>
3. Энциклопедия педагогических методик.
4. Р. М. Грановская «Элементы практической психологии», СПб, Речь, 2003.
5. Интересный материал о современных методах обучения можно найти на сайте: <http://method.altai.rcde.ru/subject.asp?id=200000031>
6. Сайт Владимира Базарного <http://www.hrono.ru/proekty/bazarny/index.html>
7. Статьи в Интернете (газета «Начальная школа», издательского дома «1 сентября» <http://nsc.1september.ru/>)
8. Галина ПАНИНА, психолог «Речевая ритмика» (<http://archive.1september.ru/nsc/2003/45/3.htm>)
9. Ирина Артюхова, канд. пед. наук, ГосНИИ семьи и воспитания РАО, г. Москва «Учеба со смыслом» - серия статей за 2002 год

**Романова Н.С.**

### **БАЛАЛАР ОЙЫНЫНЫҢ ПСИХОЛОГИЯЛЫҚ-ПЕДАГОГИКАЛЫҚ НЕГІЗДЕРІ ДИДАКТИКАЛЫҚ ОЙЫННЫҢ МАҢЫЗЫ**

*Аңдатпа.* Мақалада ғалымдардың көзқарасы бойынша «ойын» ұғымына анықтама беріліп, мектепке дейінгі білім беру мекемесінде дидактикалық ойынның ұйымдастырылуы сипатталған. Мектеп жасына дейінгі балалардың ақыл-ой қабілеттерін дамыту құралы ретінде ойынның құрылымдық компоненттері сипатталған.

Рямова А.В.

Студент, Магистрант, Академии «Bolashaq»  
город Караганда, Республика Казахстан  
[nastena2155@mail.ru](mailto:nastena2155@mail.ru)

Научный руководитель ст.преподаватель кафедры ДиНО Сарбасова К.А.

### **ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ.**

***Аннотация.** В статье раскрывается актуальность использования дидактических игр в дошкольном образовании, как один из способов подготовки детей к школе.*

Детство - это период игры. В этом возрасте ребенок познает все через игру. Игра - это отражение детьми взрослого, реального мира. Она таит в себе большие возможности для обучения детей в дошкольном учреждении.

В настоящее время современность стремится к индивидуальному подходу в обучении, а занятия основаны на фронтальном методе. А, как известно: учить знаниям — учить заранее ненужному.

В дидактической игре познавательные задачи соединяются с игровыми. Через игру, ребенок, играя, учится. В игре заложены огромные воспитательные, образовательные и развивающие возможности. В процессе игр дети приобретают самые различные знания о предметах и явлениях окружающего мира. Игра развивает детскую наблюдательность и способность определять свойства предметов, выявлять их существенные признаки.

Дидактические игры — это разновидность игр с правилами, специально создаваемых педагогикой в целях обучения и воспитания детей. Они направлены на решение конкретных задач обучения детей, но в то же время в них проявляется воспитательное и развивающее влияние игровой деятельности.

Дидактические игры разнообразны по содержанию, по форме организации, по виду обучающих задач. В педагогике существует различные взгляды на классификацию дидактических игр. Дидактическая игра – одно из важных средств умственного воспитания ребенка. Игры обучающего характера способствуют развитию у детей психических познавательных процессов, мыслительных операций. Одно из важных значений дидактической игры состоит в том, что она развивает самостоятельность и активность мышления и речи детей.

Многие дидактические игры по формированию математических представлений у детей направлены на развитие логического мышления, с их помощью дети учатся сравнивать и группировать предметы, как по внешним признакам, так и по их назначению, учатся производить анализ, синтез, решать задачи.

Дидактические игры помогают дать дошкольникам элементарные научные знания, которые необходимы для обучения в школе, закрепить их и научить детей применять на практике все то, чему их научили. Игра учит целенаправленно и последовательно воспроизводить знания, реализовать их в игровых действиях, в правилах. И это значит, что с использованием дидактических игр идет подготовка дошкольников к обучению в школе.

Также дидактические игры играют большую роль в развитии речи. Во время игры дети комментируют свои действия, рассказывают, о том, как они выполняли задание или как нашли выход из проблемной ситуации, отвечают на вопросы взрослого, общаются со сверстниками.

Развитию речи детей способствуют словесные игры. В методике развития речи очень часто используются дидактические игры, направленные на решение основных задач развития речи детей: обогащение словаря, формирование грамматического строя речи, воспитание звуковой культуры, развитие навыков монологической и диалогической речи.

В эстетическом воспитании детей дидактические игры, также играют большую роль. Обучающая задача дидактических игр направлена на знакомство детей с произведениями искусства, театра. Красочно оформленная игра прививает ребенку чувство прекрасного, формирует эстетический вкус. Дидактическая игра способствует решению задач нравственного воспитания, развитию у детей общительности. Педагог ставит детей в такие условия, которые требуют от них умения играть вместе, регулировать свое поведение, быть справедливым и честным, уступчивым и требовательным.

В игре всесторонне развивается личность ребенка, происходят изменения в его психике,

которые подготавливают его к новой, более высокой стадии развития. Этим объясняются огромные воспитательные возможности игры.

Как одна из многообразных игр дошкольника, дидактическая игра, является эффективным средством формирования личности дошкольника, его морально-волевых качеств, в ней реализуется потребность воздействия на мир. Благодаря разнообразию дидактических игр, у детей формируется самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца, самоконтроль. Дети учатся взаимодействовать в команде, достойно принимать поражение и победу в играх. Положительные результаты, достигнутые детьми в ходе игр, формируют у него уверенность в себе, чувство собственного достоинства, желание достичь успеха.

Очень важное воспитательное значение дидактической игры во многом зависит от профессионального мастерства педагога, от знания им психологии ребенка, учета его возрастных и индивидуальных особенностей, от правильного методического руководства взаимоотношениями детей, от четкой организации и проведения всевозможных игр.

Правильное использование дидактических игр помогает формировать у детей усидчивость, умение тормозить свои чувства и желания, подчиняться правилам.

Большое количество игр знакомит дошкольников с трудом взрослых, они узнают особенности той или иной профессии. Дети совместно с педагогом могут участвовать в изготовлении дидактических игр, атрибутов к ним совместно. Следовательно, через дидактическую игру воспитывается уважение ко всякому труду, утверждается стремление самим принимать в нем участие.

Интересные игры способствуют бодрому, радостному настроению, делают жизнь детей полной, что положительно влияет на здоровье ребенка.

Из всего этого можно сделать вывод о том, что дидактические игры оказывают положительное влияние на все стороны развития ребенка, а прежде всего они являются одним из главных методов обучения детей дошкольного возраста.

При организации дидактических игр необходимо придерживаться следующих основных требований:

- Игра – форма деятельности детей, в которой осознается окружающий мир, открывается простор для личной активности и творчества.

- Игра должна быть построена на интересе, дети должны получать удовольствие от игры.

- Обязателен элемент соревнования между участниками игры.

Требования к подбору игр:

- Игры должны соответствовать определенным учебно-воспитательным задачам, программным требованиям к знаниям, умениям, навыкам, требованиям стандарта.

- Игры должны соответствовать изучаемому материалу и строиться с учетом знаний, умений и навыков детей и их психологических особенностей.

- Игры должны базироваться на определенном дидактическом материале и методике его применения.

Дидактическая игра является ценным средством воспитания умственной активности детей, она активизирует психические процессы, вызывает у дошкольников живой интерес к процессу познания. В процессе игры, дети охотно преодолевают значительные трудности, тренируют свои силы, развивают способности и умения и навыки, готовятся к обучению в школе.

Дидактическая игра является одним из важных средств обучения детей дошкольного возраста, имеет свои особенности и функции, выделяется из большого количества игр своей структурой.

Классификация дидактических игр помогает педагогу сделать обучение детей более интересным и увлекательным.

**Рямова А.В.**

### **ОҚЫТУ ҚҰРАЛЫ ДИДАКТИКАЛЫҚ ОЙЫН.**

*Аңдатпа.* Мақалада балаларды мектепке даярлау тәсілдерінің бірі ретінде дидактикалық ойындарды мектепке дейінгі білім беруде қолданудың өзектілігі ашылады.

## ҚАЗАҚ ТІЛІН ОҚЫТУДАҒЫ МӘСЕЛЕЛЕР МЕН ОНЫ ШЕШУ ЖОЛДАРЫ

*Аңдатпа. Қазақ тілі - түркі тектес елдердің ішіндегі ең бай, келешегі келбетті, болашағы зор, ауқымды тіл. Қазақ тілінің құдіретін айтып жеткізу мүмкін емес. Өмір бойы адамға эстетикалық ләззат беретін, рухани азық болатын құдіретті тіл.*

Әр ұлттың жан дүниесін, табиғи бітім-болмысын, мінез-құлық, іс-әрекетін, тұрмыс-тіршілігін танытатын - оның тілі. Ғылыми-техникалық прогресс пен өркениетті даму дәуіріне бет бұру кезеңінде жаңа қоғамға лайықты саналы, білімді, мемлекеттік тілді жетік білетін тұлға қалыптастыру бүгінгі мектеп алдында тұрған негізгі міндет.

Мектеп қабырғасында өз бетінше білім жинай алатын, өз алдына мақсат қойып, оны шешу жолдарын айқындап, проблемаларды шеше алатын өзіндік ой-тұжырымдамасы бар ұрпақ тәрбиелеу жолға қойылуда.

Орыс мектептерінде қазақ тілін жүргізу көп дайындықты қажет етеді. Өйткені оқу орыс тілінде жүргендіктен оқушылардың ойлау қабілеттері де басқаша болды. Қазақ тілін екінші тіл ретінде оқытуда әдіс-тәсілдердің маңызы зор. Әдіс-тәсілдерді баланың жас ерекшеліктеріне, ойлау қабілеттеріне қарай дұрыс таңдап, тиімді пайдаланғанда ғана мақсатқа жете аламыз. Сондықтан да мұғалімдер сабақ үстінде оқушының жүйелі жұмыс істеуіне мүмкіндік туғызып, сабақтың тақырыбына сай міндет қоя білу керек. Өз бетімен жұмыс істеуге оқушылар зор ынтымақпен, үлкен қызығушылықпен қатысады. Мұндағы ерекшелік оқушы білімді саналы меңгереді, логикалық ойлау қабілеті артады, салыстыру, дәлелдеу дағдылары қалыптасады. Өздік жұмыс оқушының білімін, көзқарасын тереңдетеді, өздік ойын, көзқарасын қалыптастырады. Бала жас кезінен еркін ойлауға, алдына қойған істі жоспарлап, оны соңына дейін жеткізуге, кедергілерге қарсы тұруға бейімделгені жөн.

Қазақ мектебіндегі қазақ тілі мен орыс мектебіндегі қазақ тілін оқытудың айырмашылығы өте үлкен. Екеуі - екі бөлек, екі түрлі мәселе. Қазақ мектебіндегі балаға лингвистикалық білім беріліп, тілдік қарым-қатынастағы сөйлеу мәдениеті жетілдіріп, қазақ тілінде оқытылады; орыс мектебінде балаға өз ойын басқа біреуге дұрыс жеткізе білу үшін коммуникативтік дағды мен білік игеріліп, тіл үйретіледі. Орыс мектебінде қазақ тілінен сабақ беретін мұғалімдер еңбегінің табысты болуының бірден-бір қайнар көзі қазақ тілімен орыс тілінің арасындағы ұқсастық пен айырмашылықтарды есепке ала отырып оқыту. Орыс мектептерінде қазақ тілі мен әдебиеті оқушыларға әр түрлі жолдармен үйретіледі. Кейбір оқушылар үшін қазақ тілі өз ана тілі болғандықтан, қоғамдық ортада өз көзқарасын білдіріп оны дәлелдеп, қазақша тілдік қатынасты жан-жақты игеретіндей білім беруге тура келеді. Кейбіреулері үшін қазақ тілі екінші тіл болып саналатындықтан, оқушыларға қазақ тілін дұрыс сөйлеу, сауатты жазу дағдыларын қалыптастыру арқылы үйретіледі.

Қазіргі ғаламдану заманда мұғалім жаңаша ойлап, батыл шығармашылық ізденістерге талпына білу керек. Сабақтарда білім оқушыларға дайын күйінде берілмеу қажет. Әр оқушы өз бетінше білім алып, бар жан дүниесімен ынтызарын ауғызып, қызығушылығын ояту мұғалімнің шеберлігіне байланысты. Мұғалім оқушыға сабақ барысында дұрыс бағыт-бағдар беріп отырса, сонда ғана шәкірт алдында мақсат қойып, жаңа материалды игеру үшін амал-тәсілдерді іздеп тауып, іске кіріседі. Өз бетімен алған білім тиісті нәтижесін береді. Сондықтан да қазақ тілі мен әдебиет сабақтарында тіл үйренуге жағымды уәж тудырып, жағдай жасаса, оқушының да тілге деген сүйіспеншілігі артып, қызығушылығы оянады. Баланы өздігінен жұмыс істеуге, өздігінен ізденіп білім алуға үйрету - ең тиімді жол.

Оқушылардың өз бетімен орындауына берілген тапсырмалар олардың сабаққа дайындық деңгейін, бойында бар белгілі бір қасиеттерін, танымдық қызығушылықтары оянатындай етіп әдіс-тәсілдер қолданған абзал. Әр оқушы мен жұмыс әр түрлі деңгейде жүргізіледі. Қарапайым және бастапқы деңгейдегі күтілетін нәтиже: түсінікті сөйлеу дағдысымен сауатты жазу дағдысының қалыптасуы арқылы күнделікті жағдаяттарда қарапайым тілдік дағдыларды өз мүмкіндігінше пайдаланып, қазақ тілінде қатысымға түседі. Орта деңгейде күтілетін нәтиже: қазақ тілінде дұрыс, орынды, сауатты сөйлейді және жазады, ойын еркін әрі түсінікті жеткізеді.

Жоғарғы деңгейдегі күтілетін нәтиже: оқушылар сөйлесім әрекетінің түрлерін әлеуметтік ортада орынды қолдана біліп қана қоймай, өз ойын, пікірін дәлелдеп жеткізе біледі.

Кейінгі жылдары орыс мектептеріндегі қазақ тіліне сағаттар көбірек бөлініп, мемлекеттік тілді меңгеру мәселесі өз дәрежесінде жүріп жатыр. Егер де осыдан бірнеше жыл бұрын оқушылар қарапайым жаттығулар орындап, мәтінді аудару сияқты тапсырмалармен шектелсе қазіргі таңда әр түрлі деңгейдегі тапсырмаларды орындап, қазақ тілінде пікір-талас ұйымдастырып, шығарма, ой-толғау, эссе жазу сияқты шығармашылық жұмыстар орындайды.

Орыс мектебіндегі қазақ тілі арқылы біз халқымыздың тарихын, әдебиетін, мәдениетін, ұлттық салт-дәстүрін, әдет-ғұрпын, болмысын таныта аламыз. Осы мақсатқа жетсек қана егеменді елдің саналы азаматын тәрбиелейміз

**Сальтаева А.К.**

### **ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ КАЗАХСКОГО ЯЗЫКА И РЕШЕНИЯ**

***Аннотация.** Казахский язык - самый богатый, многообещающий, многообещающий и масштабный язык среди стран тюркского происхождения. Сила казахского языка неопишима. Это мощный язык, доставляющий человеку эстетическое удовольствие и духовную пищу на протяжении всей жизни.*

УДК 159.9

Сапожникова Ю.В.

Академия «Bolashaq», г.Темиртау, Карагандинская область, Казахстан

[julia.batman.0604@mail.ru](mailto:julia.batman.0604@mail.ru)

Научный руководитель: магистр, ст.преподаватель Арунова Ж.А.

### **ПСИХОЛОГО ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИВАЮЩЕЙСЯ ЛИЧНОСТИ**

***Аннотация.** В статье рассказывается о психолого-педагогических аспектах личности: что представляет собой процесс развития личности и какие факторы влияют на него.*

Общественно-политические, экономические и социокультурные изменения, происходящие в Казахстане в последнее время, привели к необходимости обновления всей системы образования, её ориентированности на вхождение в мировое образовательное пространство.

Происходящие перемены касаются, прежде всего, становления вариативного образования, которое может наделить каждого человека возможностью адаптироваться к социальным изменениям и быть конкурентоспособным. В современных условиях, образование не может сохранять традиционную позицию простого воспроизведения жизни и опыта предшествующих поколений.

Реформа системы образования, связанная с реализацией личностно-ориентированного подхода, предполагает два основных направления:

- обновление содержания образования;
- внедрение новых педагогических технологий, обеспечивающих развитие личности.

В Законе «Об образовании в Республики Казахстан» подчеркиваются, что: «Образование – непрерывный процесс воспитания и обучения, осуществляемый в целях нравственного, интеллектуального, культурного, физического развития и формирования профессиональной компетентности»

Теоретические аспекты воспитания и развития личности, определение его содержания, интересовали как исследователей прошлого (А. Макаренко, В. Сухомлинский), так и современных ученых (Н.Д. Хмель, Розова Н.Х, Журавлев Д.И и др.). Концептуальным положением о формировании личности посвящены работы таких ученых, как А.Н. Леонтьев, Б.Ф. Ломов, К.К. Платонов, В. Асеев, Л.И. Божович, Б.В. Зейгарник, А.Р. Дзиов, А.А. Аканова, Б.С. Турдалиева.

Несмотря на значительное количество исследований и большой объем опубликованных работ, проблема формирования и развития личности нельзя считать решенной. Она всегда актуальна и чрезвычайно важна, учитывая объективную потребность общества в формировании гармоничной, целостной, всесторонне развитой личности.

Слово «личность» (persona) первоначально относилось к актерским маскам (в римском



театре маска актера называлась «личина» — лицо, обращенное к аудитории). Затем это слово стало означать самого актера и его роль. У римлян слово «persona» употреблялось обязательно с указанием определенной социальной функции роли (личность царя, личность судьи, личность отца). Таким образом, личность по первоначальному значению — это определенная социальная роль или функция человека.

Проблема личности и ее развития в специально организованных условиях является одной из сложных и ключевых проблем педагогической теории и практики. Она имеет различные аспекты, поэтому рассматривается разными науками: возрастной физиологией и анатомией, социологией, детской и педагогической психологией и др. Педагогика изучает и выявляет наиболее эффективные условия для гармоничного развития личности в процессе обучения и воспитания.

В педагогике и психологии по проблеме личности и ее развития имели место три основных направления: биологическое, социологическое и биосоциальное.

Представители биологического направления, считая личность сугубо природным существом, все поведение человека объясняют действием присущих ему от рождения потребностей, влечений и инстинктов (З. Фрейд и др.). Человек вынужден подчиняться требованиям общества и при этом постоянно подавлять естественные потребности. Чтобы скрыть эту постоянную борьбу с самим собой, он «надевает маску» или неудовлетворение естественных потребностей замещает занятиями каким-либо видом деятельности.

Представители социологического направления считают, что хотя человек рождается как существо биологическое, однако в процессе своей жизни он постепенно социализируется благодаря влиянию на него тех социальных групп, с которыми он общается. Чем ниже по уровню развития личность, тем ярче и резче проявляются у нее биологические черты, прежде всего инстинкты обладания, разрушения, половые и т.п.

Представители биосоциального направления считают, что психические процессы (ощущение, восприятие, мышление и др.) имеют биологическую природу, а направленность, интересы, способности личности формируются как явления социальные. Такое деление личности никак не может объяснить ни ее поведение, ни ее развитие.

Современная педагогическая наука рассматривает личность как единое целое, в котором биологическое неотделимо от социального. Изменения в биологии личности сказываются не только на особенностях ее деятельности, но и на образе жизни. Однако решающую роль играют те мотивы, интересы, цели, т.е. результаты социальной жизни, которые, определяя весь облик личности, придают ей силы для преодоления своих физических недостатков и особенностей характера (вспыльчивость, стеснительность и т.п.). Личность, по определению Л. С. Выготского, это целостная психическая система, которая выполняет определенные функции и возникает у человека, чтобы обслуживать эти функции. Основные функции личности - творческое освоение общественного опыта и включение человека в систему общественных отношений. Все стороны личности обнаруживаются только в деятельности и в отношениях с другими людьми. Личность существует, проявляется и формируется в деятельности и общении. Отсюда и важнейшая характеристика личности - социальный облик человека, всеми своими проявлениями связанного с жизнью окружающих его людей.

Таким образом, личность - это не просто человек как биологическая особь, это человек с его талантами и особенностями, с достоинствами и недостатками, с определённым набором социально значимых параметров. Формирование личности есть процесс социализации человека, который состоит в освоении им своей родовой, общественной сущности. Это освоение всегда осуществляется в конкретно-исторических обстоятельствах жизни человека. Становление личности связано с принятием индивидом выработанных в обществе социальных ролей и функций, социальных норм и правил поведения, с формированием умений строить отношения с другими людьми. Сформированная личность есть субъект свободного, самостоятельного и ответственного поведения в социуме.

Личность трактуют психологи сегодня как социально-психологическое образование, формирование которого происходит благодаря жизни человека в обществе. Человек как общественное существо приобретает личностные качества, когда с другими людьми вступает в отношения и эти отношения становятся «образующими» его личность.

С психологической точки зрения: личность – конкретный человек с только ему присущими индивидуальными особенностями психики. Даже самая наполненная и гармоничная личность состоит из 4 частей – направленность, характер, способности,

темперамент.

Остановимся более подробно на темпераменте.

Темперамент – физиологические особенности нервной системы человека, которые характеризуются силой, уравновешенностью, подвижностью психических процессов.

Виды темпераментов:

Сангвиник

Сильный, уравновешенный, подвижный, с прекрасной приспособляемостью, высокой сопротивляемостью трудностям, быстрый, общительный, с широким кругом знакомств. Он продуктивен, легко начинает новое дело, уверен в себе, может быть лидером, но не стремится к этому.

Холерик

Сильный, очень подвижный, но неуравновешенный. Энергичен, любит быть лидером и стремиться к этому. Прекрасно схватывает все на лету, легко усваивает информацию. В трудных ситуациях срабатывает лучше всех.

Флегматик

Сильный, уравновешенный, малоподвижный. Сохраняет спокойствие в любой ситуации. Если работа интересна, проявляет колоссальное трудолюбие, если нет, это самый большой лентяй. Упорный, уверен в себе, выдержан, постоянен в привычках, очень расчетлив, предусмотрителен, живет будущим на перспективу.

Меланхолик

Слаб психологически и прекрасно это понимает. Нерешительный, неуверенный, стеснительный, впечатлительный, обидчивый, тяжело идет на контакт. Ранимый, слабовольный, не умеет за себя постоять, любая неприятность выводит из себя, слезливый, очень предусмотрительный, тактичный, замечательно разделит любую вашу эмоцию. Обладает художественными и экстрасенсорными способностями.

Рассмотрим ещё один психологический аспект личности – характер.

Слово древнегреческое и в переводе означает чеканка, печать, особенность. Характер – это неповторимое, индивидуальное сочетание или совокупность особенностей личности.

Характер не наследуется и не является постоянным. Основные черты характера обычно каждый человек знает. Черты характера могут быть ведущими и второстепенными. Если черты характера дополняют друг друга – личность гармонична. Характер формируется под влиянием следующих факторов:

1. Генетический (передается по наследству, наиболее устойчивый);
2. Влияние окружения (семья до 6-7 лет);
3. Самовоспитание (с 14 лет каждый человек может отвечать за свое воспитание сам).

В структуре личности сочетаются биологические (наследственные) и социальные (приобретенные) качества, составляющие подсистемы:

- индивидуально-типологические особенности, проявляющиеся в темпераменте, характере, способностях и др., т. е. наиболее обусловленные наследственностью, заложенные от природы; их «ломать» нельзя; нужно выявить задатки, которые заложены и еще не раскрылись;
- психологические характеристики, т. е. качества, характеризующие индивидуальный характер и играющие огромную роль в процессе обучения; они тоже заложены от природы, но эти качества нужно развивать;
- опыт личности, включающий опыт, сформированный в процессе обучения и практической деятельности.
- направленность личности, выражающая ее потребности, мотивы, интересы, т. е. социальные по своему содержанию качества, определяющие отношение человека к миру и регулирующие его поведение, служащие психологической основой поведения.

Существуют различия и в понимании сущности развития личности. Метафизики рассматривают развитие как процесс количественного накопления, как простое повторение, увеличение или уменьшение изучаемого явления.

Последователи диалектического материализма при изучении этого вопроса рассматривают развитие как неотъемлемое свойство природы, общества и мышления, как движение от низшего к высшему, как рождение нового и отмирание или преобразование старого.

При таком подходе развитие личности представляет собой единый биосоциальный процесс, в котором происходят не только количественные изменения, но и качественные

преобразования. Эта сложность обуславливается противоречивостью процесса развития. Более того, именно противоречия между новым и старым, которые возникают и преодолеваются в процессе обучения и воспитания, выступают движущими силами развития личности.

Формирование и развитие личности - непрерывный и исключительно сложный процесс, в котором действуют многие факторы, как стихийных, так и целеустремленных. Главные из них - социализация, воспитание и саморазвитие.

Социализация - это двусторонний процесс, предполагает усвоение социального опыта общества и участие воспитания в системе социальных связей.

Социализация осуществляется под воздействием объективных и субъективных факторов жизненных обстоятельств. Условно они делятся на такие группы, как макрофакторы (общество, государство, мир, планета, космос), микрофакторы (семья, учебно-воспитательные заведения, общественные организации, объединения сверстников, средства массовой коммуникации, другие воспитательные институты), мезофакторы (этнокультурные условия и тип населения, в которых живет и развивается человек).

Воспитание - это целенаправленное управление процессом развития личности. Воспитание находится под полным социальным и педагогическим контролем и осуществляется через образование и организацию жизнедеятельности воспитанников. Именно в нем осуществляется взаимодействие объективных и субъективных факторов в развитии личности.

Формирование и развитие личности определяется не только воспитанием, но и самовоспитанием. Эти два процесса имеют глубокую взаимную связь и решают единую задачу. Их различие состоит в том, что если воспитание означает воздействие на личность со стороны других людей, то самовоспитания исходит от самой личности. Самовоспитание начинается немного позже, чем воспитание. Если воспитание начинается с момента рождения человека, то самовоспитания - с момента созревания его сознания. Эта граница очень подвижная и различна для разных людей.

Рассматривая процесс воспитания как двусторонний, необходимо отметить, что именно в этом осуществляется взаимодействие объективных и субъективных факторов в развитии личности.

Педагогический аспект развивающейся личности понимается нами как закономерное изменение личности ребенка в ходе специально организованного педагогического процесса, приводящее к новому состоянию.

Учеными доказано, что все дети различны по своим качествам и свойствам, поэтому выбор значимых в обучении индивидуальных особенностей для отслеживания изменений в развитии ребенка следует проводить с опорой на категорию «структура личности» отражающую в обобщенном виде все ее стороны.

Подытоживая вышеизложенное, отметим, что психолого-педагогические аспекты проблем всестороннего гармоничного развития личности, достижения им соответствующего уровня развития как необходимого условия осуществления усовершенствования общества ставят задачу единства интеллектуальной и волевой сфер духовной жизни человека.

Педагогика в состоянии успешно решать поставленные перед ней задачи, только опираясь на знание закономерностей развития личности, учитывая психологические её особенности.

#### **Список использованных источников:**

1. Мухаметзянова Н.В. Психолого-педагогические аспекты деятельности будущего педагога// *Современные проблемы науки и образования.* – 2014.

2. Журавлев Д.И. Психическое здоровье во многом определяет физическое// *Народное образование, 2004.*

3. Аканова А.А., Есова Г.К. Турдалиева Б.С. *Использование технологий маркетинговых коммуникаций в работе по пропаганде здорового образа жизни (методическое пособие.* – Алматы, 2002.

4. *Психолого-педагогический практикум.* - М.: Академия, 2015.

5. *Программа и словарь педагогических понятий по проблеме воспитания / под ред. И.А. Колесниковой.* СПб., 1994.

6. Аканов А.А., Айтжанова Г.Б. *Формирование здорового образа жизни; первые результаты (по итогам второго национального исследования)* – Алматы, 2001.

Сапожникова Ю.В.

## ДАМУШЫ ТҰЛҒАНЫҢ ПСИХОЛОГИЯЛЫҚ-ПЕДАГОГИКАЛЫҚ АСПЕКТІЛЕРІ

*Аңдатпа. Мақалада тұлғаның психологиялық-педагогикалық аспектілері сипатталған: тұлғаның даму процесі дегеніміз не және оған қандай факторлар әсер етеді.*

УДК 82

Толстых С.

РУДН, г. Москва, Российская Федерация

Научный руководитель: к.п.н., доцент кафедры КРЯМИ РУДН Арзуманова Р.А.

### РОЛЬ ЯЗЫКА В РАЗВИТИИ И ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ

*Аннотация. Статья раскрывает роль языка в формировании и развитии личности человека. Особое внимание автор уделяет вопросу соотношения личности и национального характера, а также функциям языка и значению национальной культуры.*

Язык – это инструмент, с помощью которого мы познаем культуру и общность, в которой живем. Сложно недооценить или переоценить его значение в нашей жизни. Язык был и остается неотъемлемой частью развития человечества. Когда человек делал шаг вперед в своем развитии, язык был на несколько шагов впереди самого человечества. “Язык не существует вне человека, и человек как *homo sapiens* не существует вне языка” [2, С. 133.]

И по нынешние дни язык является одной из важнейших частей коммуникации между людьми, тому примером служат: бизнес-встречи, налаживание дружбы между людьми, тренинги или конференции.

Со временем человеческий язык начинал меняться, приобретая все более и более индивидуальные формы, которые в последствие получили название диалекты. Каждый язык становился настолько индивидуальным, что нынче, не выучив язык определенной страны или же народа, вы не сможете наладить коммуникацию с ними, так как в большинстве случаев язык в наше время включает многообразие аспектов, а не простой набор слов, таким образом он выражает свою индивидуальность.

Например, нынешние языки включают в себя такие аспекты как: собственный словарь, синтаксис, семантику, произношение, звучание. Каждый из этих аспектов совершенно по-разному раскрывает язык. Обратимся с вами к такому аспекту, как словарю – это комплекс всех слов, содержащихся в языке, показывающий его многообразие. С другой стороны, стоит рассмотреть произношение и звучание, от того, как вы произнесете слово, фразу или предложение напрямую зависит то, как вы будете восприняты в разных странах.

Личность человека – формируется языком и культурой речевого коллектива. Благодаря такому средству коммуникации, как язык, человек познает принципы формирования общества, членом которого он стал, а также культуру речевого коллектива при помощи коммуникации с родителями. Процесс определения национального языка человека происходит путем большого и длительного периода коммуникации с носителями данного языка и познанием языковой культуры, в которой ярко отражены аспекты конкретного национального языка, такого как: американский, русский или английский.

Процесс познания культуры языка никогда не останавливается, а в последующем перерастает в процесс формирования культуры языка уже самим человеком путем дополнения, уточнения и конкретизации многих обобщающих слов и тем. Язык является неотъемлемой частью человеческого существования, так как становится для человека неким хранилищем данных, включающем в себя отражение действительности, которая окружает и представляет особое отношение человека в рамках исторически развивающейся культуры данного языка.

Язык играет одну из главных ролей в формировании и становлении человека полноценной личностью. Благодаря языку человек имеет отличную возможность для познания окружающего мира и особенностей культуры данного языка, представителем которого он является. Язык оказывает прямое влияние на формирование личностных качеств, определяет его поведенческие решения, которые человек принимает по ходу его образа жизни, а также предопределяет его мировоззрение. Язык, будучи отличным инструментом, вносит коррективы

в главную деталь – личность человека, которая получится путем закладывания в него конкретных идей, ценностей и представлений.

Таким образом, новорожденный ребенок, в определенном смысле, начиная изучать язык и культуру, которая его окружает, становится заложником данного языка. Ведь с самого рождения малыш слышит коммуникацию его родителей или других людей путем речевых диалогов, тем самым попадая под влияние языка. В процессе развития он усваивает всю информацию, которая исторически хранится в культуре изучаемого им национального языка.

“Именно поэтому правильнее было бы сказать: человек не рождается ни русским, ни немцем, ни японцем и т.д., а становится им в результате пребывания в соответствующей национальной общности людей” [1, С. 26]. Как было упомянуто в работе Верещагина Е.М. и Костомарова В.Г. под названием “Язык и культура”, человек не является немцем, японцем и т.д., а только лишь начиная познавать окружающий его мир и общность, в которой он растет, приобретает статус гражданина той или иной страны. Язык становится одним из главных критериев, предопределяющих гражданином какой страны станет человек. В процессе воспитания происходит привитие культуры и языка. Язык в данном случае выступает ролью связующего звена культуры и ребенка, но также стоит помнить, что так было и будет всегда, так как в процессе формирования личности и познания этой личностью культуры, он познает каждую её часть, одной из которых является непосредственно язык.

Очень интересен процесс передачи культурных данных и ценностей, который подразумевает собой взаимосвязь и взаимообмен информацией между личностями. Однако под личностью мы рассматриваем индивида любого лингвокультурного сообщества, будь то народ, нации и т.п., прошедшие процесс социализации и социальной адаптации. Данный процесс проходит путем культурной трансляции, реализуемой именно при помощи языка, являющегося национальным для индивидуумов данного сообщества.

На начальном этапе социализации ребенок сталкивается с ознакомлением фольклора. И чаще всего примерами того служат: народные песни, сказки, былины и т.п., в которых ребенок непосредственно знакомится с народной мудростью его предков, их жизненным опытом, духовностью и познает языковую картину мира. Далее, в процессе более углубленной социализации происходит уточнение культурно-языковых нюансов, которые были им ранее не усвоены или о которых он не знал. И уже после этого происходит закладывание личностных ценностей, а также базовые основы поведения.

Говоря о функциях языка, нельзя разделять их на активные и пассивные. Человек, будучи социализированной личностью, которая владеет языковыми и культурными знаниями, не различает активные и пассивные функции языка, которые напрямую влияют на то, как будет формироваться его характер, мировоззрение, отношение к другим окружающим его общинам.

Таким образом, процесс познания человеком языковой картины мира той или иной национальной культуры помогает ему становится языковой личностью и формирует из ребенка – англичанина или русского, японца или француза.

Каждый национальный язык по-своему уникален, и людям из другой лингвокультурной группы может казаться, что в нашей языковой картине раскрываются слишком незначительные проблемы, в отличие от существующих у них. Но любой национальный язык признан в первую очередь для того, чтобы раскрыть две самые важные функции языка: активную – формирующую и пассивную – отражающую.

Рассмотрим каждую из двух основных функций. При помощи активной функции языка идет процесс формирования национального характера представителей. Тогда как пассивная функция служит для отражения особенностей культуры, исторического развития и системы нравственно-духовных ценностей.

Как итог мы можем наблюдать бесконечную цепочку, представленную таким образом: язык формирует представителя народа – носителя языка, личность, которая с последующим дополнением и усовершенствованием своего народного языка формирует национальный характер.

#### **Список использованных источников:**

1. Верещагин Е.М. *Язык и культура: Лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного. Методическое руководство* / Е.М. Верещагин, В.Г. Костомаров; 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Русский язык, 1989. - 269 с.

2. Тер-Минасова С.Г. *Язык и межкультурная коммуникация. (Учеб. пособие) [Текст]. / С.Г. Тер-Минасова. — М.: Слово/Slovo, 2000. — 624 с.*

Толстых С.

## ТҰЛҒАНЫҢ ДАМУЫ МЕН ҚАЛЫПТАСУЫНДАҒЫ ТІЛДІҢ РӨЛІ

*Аңдатпа. Мақала тілдің адам тұлғасын қалыптастыру мен дамытудағы рөлін ашады. Автор тұлға мен ұлттық сипаттың, сондай-ақ тілдің функциялары мен ұлттық мәдениеттің мағынасының арақатынасы мәселесіне ерекше назар аударған.*

УДК 373.2

Удалова О.В.

методист КГКП «Ясли - сад «Карлыгаш» отдела образования г. Шахтинска  
управления образования Карагандинской области, Республики Казахстан  
[udal78@mail.ru](mailto:udal78@mail.ru)

Научный руководитель к.п.н. доцент Бокижанова Г.К.

## ВНЕДРЕНИЕ ВОЛОНТЕРСКОЙ ПРАКТИКИ В ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

*Аннотация. Актуальность работы связана с проблемой отсутствия опыта у детей дошкольного возраста социально - нравственной позиции, связанной с различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.*

По инициативе президента К.-Ж. Токаева 2020 год объявлен в Казахстане годом Волонтера. Глава государства подчеркнул необходимость развивать волонтерство не только на национальном уровне, но и в каждом городе и селе.

Президент отметил, что ошибочно воспринимать волонтерство лишь как разовые субботники и экологические мероприятия-челленджи: «Принято считать, что волонтерство – это движение, зародившееся на Западе, и что к нам, мол, оно не имеет никакого отношения. Но все мы знаем, что сама суть добровольчества – делать что-то из благих намерений – соответствует нашим национальным традициям и ценностям. Волонтерство – это не просто бесплатная работа, а показатель ответственности граждан и готовность менять мир к лучшему».

Вопросам волонтерства детей школьного и подросткового возраста уделяется достаточное внимание. А вот методика внедрения данного направления работы в дошкольную среду практически отсутствует.

Коллектив КГКП «Ясли - сад» Карлыгаш» г. Шахтинска начал искать новые современные формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности.

Возникло много вопросов:

– Как научить детей ориентироваться в социуме, жить среди людей и по возможности помогать им?

–Что можем сделать мы, педагоги, в условиях детского сада? Так пришла идея организации волонтерского движения в нашем детском саду.

Стремительные политические, социально-экономические изменения, происходящие сегодня в обществе, создали условия для частичной подмены духовно-нравственных ценностей материальным благополучием. Исходя из этого, актуальным является вопрос о создании волонтерского движения в детском саду как социальном институте, который должен готовить к жизни.

Основным мотивом, побуждающим детей к трудовой деятельности, является их желание помочь взрослым. Волонтерство в дошкольной организации способствует развитию у детей милосердия, как умения пожалеть слабого, маленького, больного; бескорыстно помочь нуждающимся, без напоминания и подсказки; отказаться от чего-то значимого, интересного для себя.

Актуальность организации детского волонтерского движения несомненна и привлекает внимание всё больше педагогов, родителей. Своим примером волонтеры указывают правильный путь, доказывают, что будущее за физически здоровыми, духовно-нравственными людьми с активной жизненной позицией и творческим потенциалом, способными к самосовершенствованию, гармоничному взаимодействию с другими людьми, способными прийти на помощь слабым и оступившимся.

Мы растим новое поколение казахстанских граждан. Пройдет время, и они начнут на различных уровнях управлять общественными и государственными процессами, открывать новые горизонты в науке, технике, искусстве. Но будут ли они физически и духовно подготовленными к такой деятельности? Это зависит от нас взрослых, от того насколько мы сможем сформировать у них духовно – нравственные принципы и стабильный интерес к здоровому образу жизни.

Ведущая педагогическая идея в организации волонтерского движения в дошкольной организации способствует позитивной социализации дошкольника через активную деятельность, где они выступают инициаторами и организаторами позитивных изменений в своем ближайшем социальном окружении и выявлению результатов, на основе которых будет расти у детей самоуважение к себе.

Перед собой мы поставили цель: создать в детском саду волонтерское движение, объединив воедино активных, творческих педагогов, заинтересованных родителей и детей дошкольного возраста и их участие в добровольных, социально важных акциях и мероприятиях. Внедрить волонтерскую практику в деятельность детского сада, направленную на развитие духовно-нравственной личности дошкольников и на формирование у воспитанников высокого патриотического сознания.

Работая в этом направлении, мы можем решить следующие **задачи**:

1. Формирование коммуникативных способностей дошкольников, навыки сотрудничества.
2. Воспитание: нравственных качеств (доброты, отзывчивости, взаимопомощи), самостоятельности, инициативности, ответственности.
3. Создание возможности родителям и педагогам приобретать новые знания, полноценно развивать свой творческий потенциал и уверенность в себе.
4. Овладение практическими навыками волонтерского движения всеми участниками образовательного процесса;
5. Создание системы работы по организации волонтерского движения в дошкольной организации.

**Ожидаемые результаты:** Внедрение волонтерского движения в дошкольной организации на основе свободного объединения родителей, педагогов и детей, деятельность которых продиктована доброй волей, а не принуждением приведет к более эффективному формированию у дошкольников таких качеств как милосердие, ответственность, самостоятельность; оптимизации детско-родительских отношений; повышению рейтинга образовательной организации, так как между всеми участниками будет осознанно принято единое образовательное пространство «Семья – детский сад – социум».

План мероприятий состоит из двух блоков: 1 блок - консультативно-диагностический, 2 блок - практический. Консультативно-диагностический блок предусматривает следующие формы работы: анкетирование, рекламная продукция (буклеты, листовки), консультации. А практический блок представлен такой формой работы, как социальные акции.

Анкета «Коммуникативный личностный опросник», предложенная родителям, помогла выявить уровень компетентности взрослых по вопросам социально - нравственного воспитания детей. По итогам опросника и в беседе с родителями мы выяснили, что многие из них боятся воспитывать детей добрыми и милосердными. Им кажется, что детям будет трудно социально адаптироваться в современном мире, когда они вырастут. А вот, если у них выработать более жесткий характер и научить жить только для своего блага, можно достичь больших успехов в жизни.

Проведенная диагностика выявила недостаток у детей опыта в проявлении социально - нравственной позиции, связанной с различными сторонами общественной жизни человека.

В рамках реализации волонтерского движения были проведены акции доброты и милосердия: «Қатты қыс-жылы жүректер», «Протяни руки лапам» и «Большая помощь маленькому другу» - воспитанники, родители и педагоги детского сада оказали спонсорскую помощь общественной организации «Приют Кот и Пес» г. Шахтинска.

Под лозунгом «Бутылки, сдавайтесь!» прошла экологическая акция, на территории детского сада был установлен экобокс, на вырученные деньги был куплен корм для четвероногих друзей.

Акция «Крышечки доброТЫ», казалось кому нужна пластиковая крышка от сока или воды, после их использования? Наши крышечки, собранные всем детским садом помогли

животным из «Котокафе» г. Караганды (дважды отвозили), на данный момент сбор продолжается. Наша традиционная акция по сбору макулатуры «Бумаге – вторая жизнь» прошла под лозунгом «Собери макулатуру – сохрани дерево», акция «Почта доброты!», в которой воспитанники старших групп и групп дошкольной подготовки изготовили своими руками открытки - пожелания, подарки для своих близких, друзей.

Акция «Содружество добрых сердец» - театрализованное представление для малышей детского сада. Постоянная акция «Поможем малышам!» воспитанники старших групп помогают одеваться на прогулку, играть в подвижные и сюжетно - ролевые игры.

Целью акций было пробудить у дошкольников внутренний эмоциональный всплеск, способствующий проявлению милосердия, доброты и заботы. Ведь для волонтера ценны такие качества личности как трудолюбие, доброжелательность к окружающим людям, забота и бережное отношение к природе, отзывчивость и милосердие.

Акция «Электро-весна» по сбору, отслужившей техники на переработку. Целью которой было познакомить детей и родителей с экологическим способом утилизации отслужившей электротехники. Родители и педагоги организовали экскурсию для старших дошкольников на место установки контейнера для сбора электротехники. Каждый год на День Земли 22 апреля на территории детского сада мы проводим акцию по посадке деревьев «В тренде зеленый».

К 75 летию Победы были проведены челленджи «Победные прочтения», «Окна Победы», «Военная техника, своими руками», в которых маленькие волонтеры выразили огромную благодарность и почтение нашим дорогим ветеранам за мирное небо и жизнь.

*Практическая значимость* волонтерского движения в детском саду состоит в том, что ребята впервые по-настоящему начинают ощущать себя самыми старшими в детском саду. Помогая младшим дошколятам, у детей-волонтеров формируется ощущение «взрослости», возникает желание, стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности. Дошкольники осознают свою ответственность, получают внутреннее удовлетворение от своей работы, у них повышается самооценка, уверенность в себе.

Добровольная общественная деятельность сегодня поможет не только решить многие социальные проблемы общества, но и будет способствовать развитию социально-значимых качеств подрастающего поколения, формированию у него активной жизненной позиции.

Мы уверены, что работая в этом направлении, наши воспитанники вырастут открытыми, честными, в любую минуту готовыми на бескорыстную помощь ближнему.

#### **Список использованных источников:**

1. *Методические рекомендации от 06.05.2019г «Волонтерство и благотворительность в сфере образования и их роль в модернизации системы образования в современных условиях»*
2. *Государственный общеобязательный стандарт дошкольного воспитания и обучения № 604 от 31 октября 2018 года (с изменениями и дополнениями от 06. 05. 2020г.)*
3. *Деркунская, Агабекян, Воронина: Социальные акции и волонтерское движение дошкольников в детском саду. Методическое пособие*
4. *Соколова О. Д. Памятка для волонтеров / О. Д. Соколова // Вологда: Изд. центр ВИРО, 2006. С. 3-20.*
5. *Циткилов П. Я. Информационно - методические материалы по организации работы с волонтерами / П. Я. Циткилов // Социальная работа. - 2007. - №5. - С. 58-60.*
6. *Методист организации образования. - 2020. -№7.- С.81-89*
7. *Интернет-ресурсы <https://nsportal.ru/> <https://dohcolonoc.ru/>*

**Удалова О.В.**

### **ЕРІКТІЛЕРДІҢ ТӘЖІРИБЕСІН МЕКТЕПКЕ ДЕЙІНГІ ҰЙЫМ ҚЫЗМЕТІНЕ ЖҮЗЕГЕ АСЫРУ**

*Аңдатпа.* Жұмыстың өзектілігі мектеп жасына дейінгі балаларда адамның қоғамдық өмірінің әртүрлі аспектілерімен олардың тұтастығы және ерекшелігі, әлеуметтік-адамгершілік ұстанымның болмауымен байланысты.



Цветкова С.А.  
КГКП ясли/сад «Карлыгаш», отдела образования г. Шахтинска  
Управления образования Карагандинской области  
Научный руководитель: к.п.н профессор Акпарова Ж.М.  
sveta-tsvetkova-67@mail.ru

## **К ПРОБЛЕМЕ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ МЕЖДУ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛОЙ И ДОШКОЛЬНЫМ ОБРАЗОВАНИЕМ**

***Аннотация.** В статье раскрываются особенности реализации преемственности дошкольного образования и начального общего образования*

«Школьное обучение никогда не начинается с пустого места,  
а всегда опирается на определённую стадию развития,  
проделанную ребёнком».  
*Л.С. Выготский*

Проблема преемственности между начальной школой и ДО была всегда глобальна. Всё меняется для ребенка: его окружение, режим дня, поведение. Психологи утверждают, что когда ребенок приходит в школу в его сознании начинает все меняться. Организм ребенка не выдерживает нагрузки. Дошкольники привыкли к беззаботным играм и тут наступают ежедневные учебные занятия. Этот период является одним из значимых переломных периодов в жизни ребёнка, ведь от того, как пойдёт привыкание к школе, во многом зависят психологическое состояние, работоспособность, успеваемость в начальной школе и в последующие годы. Поэтому нам необходимо выработать единые требования между ДО и школой, которые будут обеспечивать эффективное развитие, обучение и воспитание.

В первую очередь, для того чтобы ребенок успешно смог справиться с новыми требованиями школьной жизни, он должен обладать набором качеств, которые тесно переплетены между собой, а самое главное ребенок должен быть психологически готов к поступлению в первый класс.

Чтобы сделать переход детей в школу безболезненным, мы должны дать им возможность быстрее адаптироваться к новым условиям, а в свою очередь учителя должны знакомиться с формами, методами работы в дошкольных организациях, поскольку психологическая разница между шестилетним и семилетним ребенком не столь велика.

Чтобы развить у дошкольников интерес к школе, желание учиться необходимо знакомить будущих первоклассников со школой, учебной и общественной жизнью. Необходимо разработать формы осуществления преемственности, а именно - экскурсии в школу; посещение школьного музея, библиотеки; знакомство и взаимодействие дошкольников с учителями и учениками начальной школы участие в совместной образовательной деятельности, игровых программах.

Ребятам очень нравится когда к ним приходят бывшие воспитанники детского сада (ученики начальной и средней школы), ведь они с большим удовольствием рассказывают об увлекательной и интересной школьной жизни.

В нашем детском саду реализуется образовательная программа «Успешный ребенок», которая направлена на обеспечение плавного и безболезненного перехода ребенка в школу, на формирование школьной зрелости с помощью единства требований родителей, воспитателей, и учителей начальных классов. Данная программа включает в себя:

- Создание единого образовательного пространства – педагоги, дети и их родители, которая предполагает тесную связь всех участников воспитательно-образовательного процесса: дети, родители и учителя начальных классов.
- Структурирование работы воспитателей с родителями
- Организация домашнего образовательного пространства
- Создание в дошкольной организации благоприятных условий для безболезненного перехода детей в школу

• Создание единой для педагогов и родителей *Программы достижений ребенка* по пяти образовательным областям.

Согласованная, дружная работа педагогов ДО и школ позволяет оценить адаптацию наших выпускников, поговорить о каждом ребенке, постараться ему помочь. Участие в совместных педагогических совещаниях. Учителя начальных классов совместно с детьми ставят спектакли. Во время проведения Дней открытых дверей проходят открытые показы организованной учебной деятельности в ДО и открытых уроков в школе, совместные педагогические советы, мастер-классы; круглые столы педагогов ДО и учителей школы, где принимают участие не только педагоги школ, но и родители наших воспитанников. Совместно с родителями детей проводятся родительские собрания с педагогами ДО и учителями начальной школы; круглые столы, дискуссионные встречи, педагогические «гостиные», родительские конференции, вечера вопросов и ответов, консультации с педагогами ДО и школы, встречи родителей с будущими учителями. Проводятся совместные мероприятия (праздники, развлечения). Внедряются новые формы нерегламентированной деятельности детей (кружковая, студийная работа).

Вовлечение семьи в воспитательно-образовательный процесс улучшает эмоциональное самочувствие детей, обогащает воспитательный опыт родителей, повышает их родительско – педагогическую компетентность при подготовке дошколят к школе. Поэтому педагоги должны проявить инициативу и понять, каким образом взаимодействовать с каждой отдельной семьей на благо ребенка. Мы уверены, что, только взаимодействуя с родителями, можно добиться результатов в воспитании и обучении детей, подготовки их к школе, причем наше взаимодействие мы рассматриваем как социальное партнерство, что подразумевает равное участие в воспитании ребенка, как детского сада, так и семьи. Разработанное перспективное планирование включает разнообразные формы работы с нашими родителями.

Например, «Семья на пороге школьной жизни» - лекторий с привлечением в качестве лекторов авторитетных специалистов: логопедов, психологов, медицинских работников, а также учителей начальных классов. Выпуск и распространение семейной газеты «Школьные прелюдии», которая выходит 1 раз в два месяца.

Творческое сотрудничество, установление взаимосвязи между детским садом и школой — вот необходимое условие успешного решения задач подготовки детей к обучению в школе

В процессе проведения указанных мероприятий устанавливается тесный контакт воспитателей ДО, учителей начальных классов, детей и их родителей. Эти мероприятия помогают взрослым (педагогам и родителям) построить доверительные отношения и стать настоящими партнерами в воспитании и обучении детей, подготовке их к школе и успешной адаптации в 1 классе. Родители и педагоги, объединив свои усилия, обеспечивают ребенку двойную защиту: эмоциональный комфорт и интересную, содержательную жизнь дома, в детском саду и, в последующем, в школе.

#### **Список использованных источников:**

1. «Ты учись, а мы поможем!» Заряна и Нина Некрасовы. Москва, Санкт Петербург, Нижний Новгород 2010 г.
- 2.. Л.А. Венгер, А.Л. Венгер «Готов ли Ваш ребенок к школе». М., 1994 г.
3. Бережнова О. В., Долгих Л. М., Бубнова С.Ю. Вариативные формы организации предшкольного образования. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2011
4. «Детский сад – семья» С.В.Глебова. Воронеж 2005 г.
5. «Дом, в котором живет малыш» М.С.Аромштам. Ярославль 2001 г.

**Цветкова С.А.**

### **БАСТАУЫШ МЕКТЕП ПЕН МЕКТЕПКЕ ДЕЙІНГІ МЕКЕМЕЛЕР АРАСЫНДАҒЫ САБАҚТАСТЫҚ МӘСЕЛЕСІ ТУРАЛЫ**

*Аңдатпа.* Мақалада мектепке дейінгі білім беру және жалпы бастауыш білім берудің сабақтастығын жүзеге асыру ерекшеліктері көрсетілген.

Швабауэр Е.В.

ЧУ Академия «Bolashag», г.Караганда, Республика Казахстан  
[shvabauer.72@mail.ru](mailto:shvabauer.72@mail.ru)

научный руководитель: ст.преподаватель кафедры ДиНО Таликова Г.Т.

## ОРГАНИЗАЦИЯ И ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация.** Актуальность работы определяется множеством проблем, возникающих в организации психолого-педагогического сопровождения дидактических игр с детьми дошкольного возраста. Педагогический опыт автора показывает, что ошибки в выборе правильных игровых технологий для разных возрастных групп, не способствуют достаточному развитию детей дошкольного возраста. Раскрыты различные особенности проведения дидактических игр для разных возрастов, представлены рекомендации по внедрению современных игровых технологий в процесс воспитания и обучения.*

«Игра — это жизненная лаборатория детства, дающая тот аромат, ту атмосферу молодой жизни, без которой эта пора её была бы бесполезна для человечества. В игре, этой специальной обработке жизненного материала, есть самое здоровое ядро разумной школы детства»

*С.Т. Шацкий.*

Игровые технологии заняли в современном дошкольном образовании огромную нишу в воспитании дошкольников. Так как основным видом деятельности в дошкольном детстве является игра, именно игра занимает одно из первых мест во время проведения не только включена в утренний круг, в свободное от занятий время, а также является неотъемлемой частью самого занятия и служит закреплением пройденного материала.

Говорят, что заставить учиться нельзя, учёбой надо увлечь. И это совершенно справедливо. Настоящее сотрудничество воспитателя и ребенка возможно лишь при условии, что дошкольник будет хотеть делать то, что желает воспитатель. Введение в занятие игр, игровых упражнений и ситуаций позволяет свести до минимума утомляемость и напряжение ребёнка, в течение всего занятия поддерживать его внимание. Недаром говорят: «Шутка — минутка, а заряжает на час».

Одним из важных и эффективных видов игровой деятельности является дидактическая игра, которая широко используется в педагогической практике.

Дидактические игры — это вид учебных занятий, организуемых в виде учебных игр, реализующих ряд принципов игрового, активного обучения и отличающихся наличием правил, фиксированной структуры игровой деятельности и системы оценивания, один из методов активного обучения (В. Н. Кружиков, 1988). Дидактическая игра — это такая коллективная, целенаправленная учебная деятельность, когда каждый участник и команда в целом объединены решением главной задачи и ориентируют своё поведение на выигрыш. Дидактическая игра — это активная и(или) интерактивная учебная деятельность по имитационному моделированию изучаемых систем, явлений, процессов.

Главная цель любой дидактической игры - обучающая. Дидактическая игра специально создается взрослым в обучающих целях, и тогда обучение протекает на основе игровой и дидактической задачи. В дидактической игре ребенок не только получает новые знания, но также обобщает и закрепляет их.

У детей младшего возраста наглядность действует сильнее, чем слово, поэтому целесообразнее объяснение правил объединять с показом игрового действия. Если в игре есть несколько правил, то не следует сообщать их сразу.

Игры необходимо проводить так, чтобы они создавали бодрое, радостное настроение у детей, учили бы детей играть, не мешая друг другу, постепенно подвели к умению играть небольшими группами. В этом возрасте дидактические игры помогают детям лучше узнать окружающие предметы и возможные действия с ними, способствуют координации движений, развитию глазомера, овладению пространственными ориентировками. С детьми этого возраста воспитателю целесообразно самому включаться в игру и вызывать у детей интерес к дидактическому материалу, учить играть с ним.

У детей среднего дошкольного возраста есть некоторый опыт совместных игр, но и здесь воспитатель принимает участие в дидактических играх. Воспитатель учит детей и играет с ними, стремится вовлечь в игру всех детей, постепенно подводит их к умению следить за действиями и словами товарищей. Правила игры объясняются до ее начала. Подбираются такие игры, в процессе которых дети должны вспомнить и закрепить бытовой словарь. Могут использоваться игры с куклой и комплектами всех предметов обихода. Широко используются музыкально-дидактические игры, вводятся словесные игры.

Дети старшего дошкольного возраста обладают значительным игровым опытом и достаточно развитым мышлением, поэтому они легко воспринимают чисто словесные объяснения игры. Лишь в отдельных случаях требуется наглядный показ. С детьми этого возраста проводятся игры со всей группой и с небольшими подгруппами. В процессе совместных игр у детей складываются коллективные взаимоотношения. Поэтому можно вводить в игру элементы соревнования. В играх отражаются более сложные по своему содержанию жизненные явления (быт и труд людей, техника). Дети классифицируют предметы по материалу, назначению. Широко используются словесные игры, требующие большого умственного напряжения. У детей проявляется произвольное внимание, самостоятельность в решении поставленной задачи, в выполнении правил. Руководство должно быть таким, чтобы игра способствовала умственному и нравственному воспитанию и в то же время оставалась игрой.

Одним из составных элементов дидактической игры являются правила игры. Их содержание и направленность обусловлены общими задачами формирования личности ребенка и коллектива детей, познавательным содержанием, игровыми задачами и игровыми действиями в их развитии и обогащении. В дидактической игре правила являются заданными. Используя правила, педагог управляет игрой, процессами познавательной деятельности, поведением детей. Правила игры имеют обучающий, организационный, формирующий характер, и чаще всего они разнообразно сочетаются между собой. Обучающие правила помогают раскрывать перед детьми, что и как нужно делать, они соотносятся с игровыми действиями, раскрывают способ их действий. Правила организуют познавательную деятельность детей что-то рассмотреть, подумать, сравнить, найти способ решения поставленной игрой задачи.

Организирующие правила определяют порядок, последовательность игровых действий и взаимоотношений детей. В игре формируются игровые отношения и реальные отношения между детьми. Отношения в игре определяются ролевыми отношениями.

Правила игры и должны быть направлены на воспитание положительных игровых отношений и реальных в их взаимосвязи. Соблюдение правил в ходе игры вызывает необходимость проявления усилий, овладения способами общения в игре и вне игры и формирования не только знаний, но и разнообразных чувств, накопления добрых эмоций и усвоения традиций.

Руководство детскими дидактическими играми должно иметь целью

1. установление правильного соотношения между игрой и миром, знаниями в жизни ребенка

2. воспитание в игре физических и психологических качеств, необходимые для будущего деятеля и работника.

Очень важна роль воспитателя в проведении дидактической игры. Воспитатель проводит занятие, ребенок не замечает, что его обучают: обучение сочетается с игровой деятельностью детей. Воспитатель должен знать особенности организации игры в детском коллективе. Это требует большого искусства, профессионального мастерства и любви к детям, основанного на знании педагогики и психологии игры.

Термин «руководство игрой» обозначает в педагогической литературе по дошкольному воспитанию совокупность методов и приемов, направленных на организацию конкретных игр детей и овладение ими игровыми умениями.

Руководство играми детей дошкольного возраста предполагает, что педагог влияет на расширение тематики этих игр, обогащает содержание, способствует овладению детьми ролевым поведением.

Помощь в организации материала для игры, это оформление картотеки по разделам, что позволяет упростить подготовку к проведению занятий и написание циклограмм.

Правильное психолого-педагогическое сопровождение игры позволяет сделать процесс организации более эффективной в достижении поставленной цели.

**Список использованных источников:**

1. Оконь В. Введение в общую дидактику Пер. С.Кольского. М.Высшая школа, 1990г.
2. Пидкасистый П.И. Технология игры в обучении М.Просвещение, 1992г.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте М.Просвещение, 1991г.
4. Эльконин Д.Б. Символика и ее функции в игре детей // Дошкольное воспитание 1966г.
5. Смоленцева А.А. Сюжетно-дидактические игры, Москва "Просвещение" 1987г.
6. История дошкольной педагогики, Москва "Просвещение" 1989г.
7. Дошкольная педагогика, Москва "Просвещение" 1991г.
8. Педагогические комментарии к книге Евг. Шулешко «Понимание грамотности»: в 2 кн. / под ред. А.С. Русакова и М. В. Ганькиной.— СПб.,2011.

**Швабауэр Е.В.**

**ЕРЕСЕК МЕКТЕП ЖАСЫНА ДЕЙІНГІ БАЛАЛАРМЕН ДИДАКТИКАЛЫҚ ОЙЫНДАРДЫ ҰЙЫМДАСТЫРУ ЖӘНЕ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ҚОЛДАУ**

*Аңдатпа.* Жұмыстың өзектілігі мектеп жасына дейінгі балалармен дидактикалық ойындарды психологиялық-педагогикалық қолдауды ұйымдастыруда туындайтын көптеген мәселелермен анықталады. Автордың педагогикалық тәжірибесі көрсеткендей, әртүрлі жастағы топтарға дұрыс ойын технологияларын таңдаудағы қателіктер мектеп жасына дейінгі балалардың жеткілікті дамуына ықпал етпейді. Әр түрлі жастағы дидактикалық ойындарды жүргізудің әр түрлі ерекшеліктері ашылды, білім беру және оқыту процесінде заманауи ойын технологияларын енгізу бойынша ұсыныстар берілді.

УДК 81'373

Шогенова М.Э.

РУДН, г. Москва, Российская Федерация

Научный руководитель: к.п.н., доцент кафедры КРЯМИ РУДН Арзуманова Р.А.

**ИСТОРИЯ МЕДИЦИНСКОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ**

*Аннотация.* В данной статье описываются исторические события и факты, связанные с развитием медицинской терминологии, а также представлены лица, сыгравшие огромную роль в ее развитии.

В этой статье я бы хотела порассуждать о важной теме, касающейся развития медицинских терминов, ведь они занимают особое место в сфере медицины, благодаря ним врачи всех стран понимают друг друга и могут консультироваться. Но с чего все началось? Истоки медицинской терминологии связаны с греческим лексическим и словообразовательным фондом. Латинский язык вобрал в себя элементы греческого языка и оказался богатым источником будущих терминов. Он имеет большое общеобразовательное значение, так как помогает лучше и глубже анализировать русский язык, в который перешли многие латинские корни, создав ряд новых слов.

Первым из источников медицинский терминов считается "Гиппократов сборник", куда вошло более 100 сочинений на медицинские темы. Он был составлен много лет спустя после смерти Гиппократа – в 3 веке до н.э. В знаменитом Александрийском хранилище рукописей и назван в честь него.

В конце IV-I в. до н. э в Александрии начала своё существование Александрийская медицинская школа. Александрийцы немало сделали для упорядочения и нормализации медицинского языка. Школа прославилась деятельностью двух выдающихся врачей - Герофила и Эразистрата, оставивших заметный след в анатомической терминологии. Герофилу приписывается авторство многих дошедших до наших дней выдающихся терминов.

С течением времени в латинском языке было множество заимствований из греческого. Римский ученый Авл Корнелий Цельс широко использовал греческие наименования, приводя их в качестве эквивалентов латинских слов. Это обозначение греческими и латинскими словами стал в дальнейшем характерной чертой медицинской терминологии. Термины Цельса стали достоянием медицинской науки.

Ко II в. н.э. относятся труды греческого ученого и врача Галена, который жил и практиковал в Риме. Он оставил после себя многотомные труды на греческом языке, посвященные анатомии, лечению болезней и приготовлению лекарств.

В V в. н.э. Римская империя пала. И продолжала развиваться научная литература на греческом языке уже в Византии.

В Европе же в V-IX вв. латинский язык становится языком науки, образования, дипломатии и церкви.

На Востоке, в странах Халифата языком науки и религии был арабский язык. Благодаря переводам с греческого в арабской медицине было сохранено наследие античности и приобретены новые знания. Ценился высоко труд арабского ученого Авиценны (980-1037 гг.), "Канон врачебной науки", который до XVI в. был основным пособием при изучении медицины. С того времени в европейскую медицинскую терминологию вошли отдельные арабизмы (калий, алкалоид, эликсир, сахар и другие).

В XIV-XVI вв. латинский язык в Европе переживает новый подъем. Латынь утверждается в статусе международного языка науки.

В XVI в. анатом Андреас Везалий создал капитальный труд "О строении человеческого тела", взяв за основу наименования Цельса. К числу сохранившихся в современной анатомической номенклатуре наименований, введенных Везалием, относятся, например: atlas - атлант, crista galli - петушинный гребень, malleolus - лодыжка и немногие другие. Сохранились в наши дни и термины, введенные учениками Везалия. Вклад анатомов в развитие словаря анатомических терминов был огромным. К концу XVIII в. число анатомических наименований превысило 30 000.

В XVIII веке древние языки изучались в Московской славяно-греко-латинской академии, где учился М.В. Ломоносов. Ряд сочинений великого ученого написаны на латинском языке, он вводил интернациональные греко-латинские названия.

Ко второй половине XIX в. традиция писать научные труды на латинском языке постепенно угасает, но развиваются искусственные специализированные языки различных областей знаний. В этих искусственных языковых системах доминирующее положение по-прежнему занимают греко-латинские элементы, слова и словосочетания. За латынью сохраняется функция называния объектов в некоторых медико-биологических классификациях.

В развитии российской медицинской терминологии также выделяют пять этапов.

Первый этап. Non scholae, sed vitae discimus. Мы учимся не для школы, а для жизни. Первый этап связан с формированием русского литературного языка, в котором начинают активно использоваться научные греко-латинские термины.

Второй этап. Nulla aetas ad discendum sera. Учиться никогда не поздно. Этот период в XIX в. ознаменовался новым подходом к лексикографической обработке медицинских терминов, их уточнением и систематизацией.

Третий этап. Per scientiam ad salutem aegroti. Посредством знания - к здоровью больного. Для данного этапа в начале XX в. характерны возникновение и формирование основ терминологической теории. Язык российской науки пополнился большим числом заимствований греко-латинского происхождения.

Четвертый этап. Radices litterarum amarae sunt, fructus dulces. Корни наук горьки, а плоды сладки. Четвертый этап - именно в этот период были опубликованы академические специализированные словари. Большое внимание уделялось вопросам этимологии, семантики и структуры медицинских терминов. Возрос интерес к языку медицины.

Пятый этап. Repetitio est mater studiorum. Повторение - мать учения. Этот этап в конце XX в. характеризуется "бумом" терминологических исследований. В течение десяти лет (1985-1995 гг.) было собрано семьдесят тысяч основных медицинских терминов.

И наконец, современная медицинская терминология — одна из самых обширных и сложных в содержательном отношении систем терминов. Медицинский лексикон на сегодняшний день, включая употребляемые в научной медицине термины других наук, составляет несколько сотен тысяч слов и словосочетаний, а также включает в себя термины, относящиеся к объекту и предмету медицины, к человеку и его болезням, к методам диагностики и лечения.

#### **Список использованных источников:**

1. Сабурова, Ю.Т. История становления и развития русской медицинской терминологии

/ Ю.Т. Сабурова, З.М. Рахимова, Г.О. Тангриберганова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2015. — № 9 (89). — С. 1407-1411. — URL: <https://moluch.ru/archive/89/17271/> (дата обращения: 01.12.2020).

2. URL: [https://studwood.ru/1720410/meditsina/istoriya\\_meditinskoy\\_terminologii](https://studwood.ru/1720410/meditsina/istoriya_meditinskoy_terminologii) / (Дата обращения: 01.12.2020).

3. URL: [https://studbooks.net/1988428/meditsina/istoriya\\_razvitiya\\_meditinskoy\\_terminologii](https://studbooks.net/1988428/meditsina/istoriya_razvitiya_meditinskoy_terminologii) / (дата обращения: 01.12.2020).

4. История медицины: учебно-методическое пособие / О. С. Куценко [и др.]. — Волгоград: Изд-во ВолгГМУ, 2016 – 288 с., ил. — URL: [https://www.volgmed.ru/uploads/files/2018-11/97110-metodicheskie\\_ukazaniya\\_dlya\\_studentov\\_po\\_discipline\\_istoriya\\_mediciny.pdf](https://www.volgmed.ru/uploads/files/2018-11/97110-metodicheskie_ukazaniya_dlya_studentov_po_discipline_istoriya_mediciny.pdf) / (дата обращения: 01.12.2020).

**Шогенова М.Э.**

### **МЕДИЦИНАЛЫҚ ТЕРМИНОЛОГИЯНЫҢ ТАРИХЫ**

*Аңдатпа.* Бұл мақалада медициналық терминологияны дамытуға қатысты тарихи оқиғалар мен фактілер сипатталған, сонымен бірге оның дамуына орасан зор рөл атқарған тұлғалар көрсетілген.

УДК 373.2.01

Янгаляева И.Р.

ЧУ «Академия «Volashaq», г. Караганда, Республика Казахстан  
научный руководитель ст. преподаватель кафедры ДиНО Искакова Д.М.  
[ira-gilmanova@mail.ru](mailto:ira-gilmanova@mail.ru)

### **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ В ИГРЕ**

*Аннотация.* В статье рассматриваются психолого-педагогические особенности детей в игре. Уделяется внимание тому, что ребёнок развивается как личность, у него формируется те стороны психики, от которых в последствии будут зависеть успешность его учебной и трудовой деятельности, его отношения с людьми.

Главное место в жизни ребенка занимает игра. Это его основная деятельность, неперенный спутник жизни.

Первоисточником знаний детей о действительности является ощущение, чувственное восприятие предметов и явлений окружающего мира. Ощущения дают необходимый материал для формирования представлений о форме предметов и о геометрических фигурах.

Детская игра является центральной проблемой дошкольной педагогики и детской психологии. Все основные направления психологического развития личности интегрируются в игровой деятельности, формирующей неповторимый и еще малоизучаемый мир ребенка.

Детская игра привлекает к себе внимание науки как многоплановая проблема и рассматривается в различных аспектах. Изучение концепции детской игры свидетельствует об интенсивных попытках ученых стран интегрировать различные подходы к ней, пересмотреть само понятие игры, сделать его более современным и инструментальным.

Дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста и средством всестороннего воспитания личности ребенка.

Дидактическая игра позволяет значительно повысить эффективность воспитательно-образовательного процесса, в том числе в психологическом развитии детей.

Дидактическая игра занимает значительное место в жизни детей. Она является естественным состоянием, потребностью детского организма, средством общения и совместной деятельности детей. Игра создает положительный, эмоциональный фон, на котором все психологические процессы протекают наиболее активно. Она выявляет индивидуальные способности ребенка, позволяет определить уровень его знаний и представлений. Игра не только выявляет индивидуальные способности, личностные качества ребенка, но и формирует определенные свойства личности.

Дидактическая игра с ее обучающей задачей, облеченной в игровую, занимательную форму, привлекла к себе внимание видных зарубежных и русских педагогов еще на заре зарождения теории и практики обучения и воспитания детей дошкольного возраста.

Эдуард Сеген, Декроли, Мария Монтенсори, Блехер Ф.Н., Сорокина А.К. и многие другие широко использовали дидактические игры и подчеркивали их огромную роль в воспитании и обучении детей, особенно таких, которые испытывают трудности в обучении.

Они смотрели на дидактическую игру не как на развлечение или забаву, а видели в ней большой труд детей, требующей напряжения всех духовных и физических сил. Игру они считали самым точным показателем проявления детских способностей и возможностей. Также считали, что дидактическая игра оказывает благотворное влияние на развитие детей.

В игре получают развитие такие интеллектуальные процессы, как память, мышление, воображение. Игра рассматривалась как способ обогащения знаний детей, расширения их кругозора, уточнения понятий.

А.Н. Леонтьев отмечал, что дидактические игры относятся к «рубежным играм», представляя собой переходную форму к той неигровой деятельности, которую они подготавливают. Эти игры способствуют развитию познавательной деятельности, интеллектуальных операций, представляющих собой основу обучения.

Ф. Фребель разработал систему дидактических игр, которая представляет собой основу воспитательно-образовательной работы с детьми в детском саду. В эту систему вошли дидактические игры с разными геометрическими фигурами, с различной формой предметов, расположенные строго последовательно по принципу возрастающей сложности обучающих задач и игровых действий.

Позиция М. Монтенсори: «Игра должна быть обучающей, в противном случае это „пустая игра“, не оказывающая влияние на развитие ребенка».

Для обучающих игр она создала интересные дидактические материалы, которые устроены так, что ребенок мог самостоятельно обнаружить и исправить свои ошибки, развивая наблюдательность, приобретая знания, упражняя свою активность.

Эффективность дидактических игр в воспитании и обучении детей Е.И. Тихеева напрямую ставила в зависимости от того, насколько они созвучны интересам ребенка, доставляют ему радость, позволяют проявить свою активность самостоятельно.

Ряд исследований посвящен изучению дидактической игры (ее структуре, содержанию, классификации) определяющую ее роль в обучении дошкольников. Созданы сборники дидактических игр различной тематики, которые используются практическими работниками.

Не сомневаясь в потенциальных возможностях дидактических игр, не умаляя ее достоинств, хочется отметить, что в последнее время все чаще практикуется столкновения с тенденциями, которые нередко дискредитируют использование игры в обучении дошкольников.

В науке и практике утвердилось положение о том, что дидактическая игра – эффективное средство обучения, но эффективным это средство становится в том случае, если используется «в нужном месте, в нужное время и в необходимых дозах». Кроме того, понятие «дидактическая игра» порой практикуется упрощенно. Многие формы организации отдельных фрагментов обучения называются дидактической игрой даже тогда, когда они таковой не являются.

#### **Список использованных источников:**

1. «Игра дошкольника» (под редакцией С. Л. Новосёловой) Москва «Просвещение» 1989.
2. Д. В. Менджеричка «Воспитателю о детской игре» Под редакцией Т.А.Марковой Москва «Просвещение» 1982.
3. Усова А. П. «Роль игры в воспитании детей» Под редакцией А. В. Запорожца. Москва «Просвещение» 1976.
4. «Руководство игр детей в дошкольном учреждении» Составители: Е. Н. Тверитина, А. С. Баразкова. Под редакцией М. А. Васильевой. Москва «Просвещение» 1986.
5. Эльконин «Психология игры»



**Янгаляева И.Р.**  
**ОЙЫН КЕЗІНДЕГІ БАЛАЛАРДЫҢ**  
**ПСИХОЛОГИЯЛЫҚ-ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ**

*Аңдатпа.* Мақалада балалардың ойындағы психологиялық-педагогикалық ерекшеліктері қарастырылады. Баланың тұлға ретінде қалыптасуына, оның психиканың жан жақты қалыптастыратындығына назар аударылады, содан кейін оның оқу және еңбек қызметінің, адамдармен қарым-қатынасының сәттілігі тәуелді болады.

УДК 373.2.01

Янгаляева Я.А.  
КГКП «Ясли-сад «Карлыгаш» отдела образования города  
Шахтинска управления образования Карагандинской области  
Научный руководитель: ст.преподаватель кафедры ДиНО Жанысбаева Р.М.  
[muz-yana@mail.ru](mailto:muz-yana@mail.ru)

**ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ**  
**ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА**

*Аннотация.* Театрализованные игры играют важную роль в развитии личности ребенка. С помощью театрализованных игр ребенок развивается, познает окружающий мир и учится выстраивать взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.

Театрализованные игры всегда радуют, часто смешат детей, пользуются у них неземной любовью. За что? Дети видят окружающий мир через образы, краски, звуки. Малыши смеются, когда смеются персонажи, грустят, огорчаются вместе с ними, могут плакать над неудачами любимого героя, всегда готовы прийти к нему на помощь.

Тематика и содержание театрализованных игр имеют нравственную направленность, которая заключена в каждой сказке, литературном произведении и должна найти место в импровизированных постановках. Это дружба, отзывчивость, доброта, честность, смелость... Любимые герои становятся образцами для подражания. Ребёнок начинает отождествлять себя с любимым образом. Способность к такой идентификации и позволяет через образы театрализованной игры оказывать влияние на детей. С удовольствием перевоплощаясь в любимого образ, ребенок добровольно принимает и присваивает свойственные ему черты. Самостоятельное разыгрывание роли детьми позволяет сформировать опыт нравственного поведения, умение поступать в соответствии с нравственными нормами. Такого влияния на дошкольников как положительных, так и отрицательных образов.

Поскольку положительные качества поощряются, а отрицательные обсуждаются, то дети в большинстве случаев хотят подражать добрым, честным персонажам. А одобрение взрослым достойных поступков создаёт у них ощущение удовлетворения, которое служит стимулом к дальнейшему контролю над своим поведением.

Но многие темы, сюжеты предполагают борьбу, противопоставление добра и зла путём эмоциональной характеристики положительных и негативных персонажей. Дети, наряду с положительными героями, могут подражать и отрицательным, что бывает довольно часто. В театрализованных играх проблема влияния отрицательного персонажа сложнее, чем при обычном чтении литературного произведения. Возникают два вопроса: кому и как изображать негативный персонаж? Каковы последствия его воздействия? Особое значение приобретает реакция зрителей. Очень важно, чтобы они осудили плохой поступок, выразили отрицательное отношение к персонажу, совершившему его.

Отрицательный образ теряет свою привлекательность, а значит, и влияние, если его представить так, чтобы вызвать всеобщий смех, осуждение. Но дошкольники вряд ли смогут достичь нужного для этой цели уровня выразительности. Например, передать черты злых, хитрых, жадных персонажей с достаточной иронией. Их исполнение может и не вызывать отвращения к моральному, а наоборот - побудить к подражанию. К тому же не всегда находятся желающие играть непривлекательный персонаж, так как многие сообразительные дети сразу же отказываются от такой роли.

Но иногда бывает и так: стремление активно участвовать в игре толкает ребёнка к исполнению любой, даже отрицательные роли. Чтобы привлечь внимание сверстников к себе, он готов шутовски смешить их.

Так постепенно образ как бы прилипает к ребёнку, и в конце концов он начинает вызывать насмешки.

По-видимому, лучше отрицательные роли исполнять воспитателю при помощи различных кукол. Нужно позаботиться, чтобы их внешность была отталкивающей. Негативную характеристику можно дополнить интонацией. Водить кукол и высказываться за них так, чтобы вызвать у детей активную реакцию. Например, пусть они устраивают всяческие препятствия волку на его пути к домику, где живёт бабушка Красной Шапочки.

Ещё одна проблема отрицательного персонажа- последствия его поступков: волк пострадал из-за своей кровожадности («Красная Шапочка»), Ленивица - за грубость, жадность, наглость («Двенадцать месяцев»). Но может быть, иногда следует прибегать к приему творческого изменения концовки, особенно если она трагична. Отрицательных героев можно перевоспитать при активном участии детей. Только один раз подав им такую мысль, можно увидеть, как они будут творить добрые дела.

Вместе с тем нужно учить детей объективно оценивать свои поступки и не просто подражать положительному, но и контролировать своё поведение. Однако не стоит акцентировать на этом внимание сверстников, заострять всегда болезненный момент самокритики.

Каждый образ, созданный ребёнком, неповторим. В нём сливаются его характерные черты с особенностями личности ребенка, его манерой держаться, выражать себя. Если они не совпадают, дети -зрители своими репликами подсказывают "артисту", как ему следует исполнять роль, чтобы ещё больше походить на персонажа. Таким образом, ребёнок незаметно для себя как бы присваивает положительные качества персонажа.

Большое и разностороннее влияние театральных игр на личность ребенка позволяет использовать их как сильное, но ненавязчивое педагогическое средство, так как сам ребенок испытывает при этом удовольствие, радость. Воспитательные возможности театральных игр усиливаются тем, что их тематика практически не ограничена. Она может удовлетворить разносторонние интересы детей.

Театрализованные игры позволяют решать многие задачи программы детского сада от ознакомления с общественными явлениями, формирования элементарных математических представлений и физического совершенствования. Разнообразие тематики, средств изображения, эмоциональность театрализованных игр дают возможность использовать их в целях всестороннего воспитания личности.

Образная, яркое изображение социальной действительности, явлений природы знакомит детей с окружающим миром во всём его многообразии. А умело поставленные вопросы побуждают их думать, анализировать довольно сложные ситуации, делать выводы и обобщения. С умственным развитием тесно связано и совершенствования речи. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний не заметно активизируется словарь ребёнка, совершенствуется звуковая сторона речи. Новая роль, особенно диалог персонажей, ставит малыша перед необходимостью ясно, чётко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, её грамматический строй, он начинает активно пользоваться словарём, который, в свою очередь, тоже пополняется.

Художественная выразительность образов, комичность персонажей усиливают впечатление от их высказываний, поступков, событий, в которых они участвуют.

Если детям создать условия для самостоятельных театрализованных игр, они смогут подражать игровым образам, общаясь друг с другом. Во время подготовки и разыгрывания спектакля разговаривать с детьми нужно всегда вежливо и ласково. Следить, чтобы и они также общались друг с другом, помогали, проявляли настойчивость, терпение в реальной действительности.

Эстетическое влияние на детей оказывает выполненное со вкусом оформления спектакля. Активное участие ребят в подготовке атрибутов, декораций развивает их вкус, воспитывает чувство прекрасного. Эстетическое влияние театрализованных игр может быть и более глубоким: восхищение прекрасным и отвращение к негативному вызывают нравственно-эстетические переживания, которые, в свою очередь, создают соответствующее настроение, эмоциональный подъём, повышают жизненный тонус ребят. В этом смысле театрализованные

игры приравниваются к подвижным играм, так как дети в них не столько зрителей, сколько активные участники.

**Список использованных источников:**

1. Антипина А.Е. *Театрализованная деятельность в детском саду*. - М.: ТЦ Сфера, 2006.
2. Щеткин А.В. *Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет*. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
3. Сигуткина С. *Рекомендации к организации театрализованных игр // Дошкольное воспитание, 1988. - №8. - С. 35-38*
4. Петрова Т.И. *Театрализованные игры в детском саду*. - М., 2000
5. Акулова О. *Театрализованные игры // Дошкольное воспитание, 2005. - №4.*

**Янгаляева Я.А.**

**ТЕАТР ОЙЫНДАРЫ МЕКТЕПКЕ ДЕЙІН ТҰЛҒА ДАМУЫНЫҢ ҚҰРАЛЫ**

*Аңдатпа. Театр ойындары баланың жеке басының дамуында маңызды рөл атқарады. Театр ойындарының көмегімен бала дамып, айналасындағы әлемді біледі және құрдастарымен сол сияқты ересектермен қарым-қатынас орнатуды үйренеді.*

**ҚАЗАҚ ФИЛОЛОГИЯСЫ:  
БҮГІНІ МЕН БОЛАШАҒЫ**



**КАЗАХСКАЯ ФИЛОЛОГИЯ:  
НАСТОЯЩЕЕ И БУДУЩЕЕ**

Әлтай А.Е.

«Қазақ тілі мен әдебиеті» білім беру бағдарламасының студенті  
 Ғылыми жетекші: доцент Исмаилова Р.Н. «Bolashaq» академиясы, Қарағанды қ.  
[aktoty.erbol@bk.ru](mailto:aktoty.erbol@bk.ru)

### ФАРИЗА ЖӘНЕ ҚАЗАҚ ПОЭЗИЯСЫ

*Аңдатпа. Мақалада Фариза Оңғарсынованың өмірі мен шығармашылығы баяндалады. Фариза өлеңдерінен азаматтық сарын, ар-ождан тазалығын немесе ақын арсыз жандардың жағымсыз жат қылықтарын ашына жырлағандығын көреміз.*

Ол періште жүректің иесі ақын ғана ма? Жоқ, әрине. Ақын, Қазақстанның халық жазушысы. Қазақ поэзиясының падишасы ғана емес, ең танымал муза! Қазақ КСР Жоғарғы Кеңесінің Құрмет Грамоталарымен, "Құрмет Белгісі", "Парасат" орденінің (1996ж.) иегері, Қазақстан Республикасы Парламенті Мәжілісінің депутаты болған қайраткер тұлға. Республика мәдени-ағарту ісіне еңбегі сіңген қызметкер. Қазақстан Мемлекеттік сыйлығының лауреаты деп атақтары мен мансаптарын жалғастырып кете беруге болады. Бұлардың бәрінің жалғыз иесі – қазақ поэзиясының жарық жұлдызы Фариза Оңғарсынова.

Ең танымал муза дейтініміз Мұқағалидың «Фариза, Фаризажан, Фариза қыз» деп басталатын өлеңін естімеген қазақ кем де кем шығар. Қаламынан жасындай сорғалаған жыр әлемі мен шығармашылық келбеті арқасында «Заманының Махамбеті» атанған ақын қақында айтылған аңыз, жазылған дүниелер жетерлік. Солардың арасынан іріктеп ең керекті, маңызды, ең құнды дегендерін екшеп келіп жібергенде, бәлен томға жүк шығар. Иә, қазақ әдебиетіндегі әйел ақындар дегенде шыққан Күндей, туған Айдай жарқырап бірінші көрінетін Фариза апамыздың орны бөлек. Қазақ қоғамында өмірін өлеңге арнаған ақын әйелдер аз емес қой. Мәселен, соғыстан бұрын Мәрия Хәкімжанова, соғыс жылдары Зияш Қалауова, 60-жылдарда Фариза Оңғарсынова, Тұрсынхан Әбдірахманова, одан беріде Марфуға Айтқожина, Аққұштап Бақтыгереева, Қанипа Бұғыбаева, 70 жылдары поэзия ханшайымы аталған Күлаш Ахметова мен Ханбибі Есенқараева, 80-жылдары Шәмшия Жұбатова, Гүлнар Салықбай, Баян Бекетова, 90 жылдары Роза Қараева мен Жанат Әскербекқызы, Жанна Елеусіз сынды танымал есімдерді атасақ болады. ХХІ ғасырда да көптеген ақын қыздар әдебиет әлеміне лек-легімен келіп жатыр. Осы бір шоғыр ақынның арасында шоқтығы биік суреткер деп Фариза есімін тілге тиек етпеген ақын-жазушы аз.

Қазақ поэзиясындағы әйел тақырыбы дегенде сөзіміздің әлхамын Фаризадан бастай беретініміз де тегін болмаса керек. Оның «Дыбыстар әлемі» дастаны қазақтың композитор қызы Ғ.Жұбанова мен күйші Д.Нұрпейісоваға, «Бибігүл-ән» жыры әнші Б.Төлегеноваға, «Назқоңыр» Р.Бағлановаға, «Жыр анасы» М.Хакімжановаға, «Тыңдаңдар, тірі адамдар!» топтама өлеңдері қос батыр Әлия мен Мәншүкке арналған. Сондай-ақ, «Қыз махаббаты», «Қыз сөзі», «Шығыстағы ару қыз», «Парсының сұлулары», «Әйел тілегі», «Әйелдің монологы», «Қызыл тымақты қыз», «Қыз-ғұмыр» атты жырлары ақынды әйел адамының жиынтық бейнесін сомдаушы қаламгер ретінде танытады.

Қазақтың өр мінезді, асқақ рухты ақын қызы Фариза Оңғарсынованың жарқын бейнесі туған халқымен бірге жасай беретіні оның астарлы поэзиясының ұлттық бояуы мен шыншылдығы деп білеміз. Оны ақын шығармашылығына кеңінен тоқталған Серік Ақсұңқарұлының мына сөзінен аңдауға әбден болады: «Жетпісінші жылдары қазақ руханиятына Фариза Оңғарсынова келгенде қараша үйде еңсесі түсіп, қалғып-мүлгіп отырған біздің үстімізге көне түркі дүниесінен үсті-басы алтынмен апталып, күміспен күптелген Томарис ханша кіріп келгендей болып еді. Қазақ жырының өңіне қан жүгіріп, орта ғасырдағы жыраулық дәстүр, жауынгерлік-рыцарлық поэзия төркін жұртына қайтып келді. Бұл – «адасқан ұлдың ата-жұртына қайтып оралуына» пара-пар құбылыс болды! Қазақтың баяғыда көзден бір ұшқан көне ұлттық мақамы еуропалық-классикалық өлең мәдениетімен жасанып, жаңғырып, арада бес ғасыр өткенде өзінің қаһарына қайта мінді. Ежелгі қазақ поэзиясының күллі әлем жырында мүлдем кездеспейтін ыршыған ырғақтарымен қауыша табысқан тұста арқамызға аруақ қонғандай болғаны әлі есімде: «Сенің от құшағыңда дүниені ұмытып талықсыдым. Жүрегімді өртеді жан ыстығың. Мынау байтақ әлемде тек екеуміз, жүргендейміз айналып ғарышты мың. Көзімді ашсам, шырын сәт көзден ұшып – кететіндей жанарды тарс жұмдым.

Сен аймалап алқындың, одан сайын есімді шығардың да, мен балқыдым көміліп қылаң нұрға. Жақсы сөздің барлығын саған айттым, ішімнен бе, әлде үн шығардым ба... Сен жанымда жүрдің де, жанарымды толтырдың жылылыққа, (жан жылуын балар ем ұлылыққа). Тәттілігін сезіндім бұл өмірдің, әр күніне тоймадым құнығып та. Қайырымды да боп кеттім. Қатыгез жан дірілдеген жүреппен сыр ұғып па?! Бірақ өзін айныдың. Ұмыттың да жастықтың жұмақ күнін, сен мысқылдап, мен болсам жылап тұрдым. Өмір деген бұрқанған дарияға бұрымымнан ұстап ап лақтырдың. Сонда ғана есейіп бұл жалғанда, бәрі алдамшы екенін бір-ақ білдім. Сенің от құшағыңда ардан аттап, қалдырдым пәктігімді, ләззатқа батырған ақ түнімді. Айырдым мен аяусыз енді кимес, ақ көйлекті тігілген сәтті күнгі... Мен күнәһар емеспін ар алдында, Құдайың да кешеді тап мұнымды».

Фариза дүниеге келгенге дейін қазақ қызы қабырғасы қырық жерден сөгіліп, елжіреп егіліп, дәл осылайша сөйлеп көрмеген-ді. Ойы озық орыс ақындары Анна Ахматова мен Марина Цветаеваның махаббат лирикасынан да бой көрсетпеген әйелзатының әлемде жоқ образы Фариза жырларынан жарқ етіп көрінді.

Фариза көктен түскен жоқ. Қазақ халқының тереңінен қайнап шықты да, дүниежүзілік поэзияның інжу-маржанын тұла бойына сіңіріп алып, кір жуып, кіндік кескен ата жұртына қайта оралды. Мәселе осы – қайта оралуда жатыр» дейді Серік Ақсұңқарұлы Фариза туралы «Құдайдың құбылысы» атты эссесінде.

Алғашқы өлеңдері баспасөз беттерінде 1958 жылдары жариялана бастағаннан бері ақын халық сүйіспеншілігіне бөленгенін білеміз. Әр жылдары 20-дан астам өлеңдер жинақтары, очерктері, таңдамалы шығармалары, "Біздің Камшат" повесі, аудармалары "Жазушы", "Жалын", "Молодая гвардия" баспаларынан жарық көрді.

Орыс, туысқан республикалар ақындарының, Чили ақыны П. Неруданың жырларын, кейбір драмалық шығармаларды қазақ тіліне аударған.

Фариза Оңғарсынованың өлеңдерінде жасандылық жоқ, азаматтық лирикасы сыншылдығымен, қоғамдағы, адам мінезіндегі келеңсіз тұстарды дәл нысанаға алуымен ерекшеленеді.

Әсіресе, әйел затының аузынан төгілген азаматтық лирикалар рухты әрі аса шынайы естіледі. Азаматтық сарын, ар-ождан тазалығына тәнті боласыз немесе ақын арсыз жандардың жағымсыз жат қылықтарын ашына былайша жырлаған:

Не қасиет күтерсің бүгінгі елден,  
Жасқаншақтап күйеудей ұрын келген.  
Айтар сөзін көмейге көміп қойып,  
Күн кешеді қорқумен, дірілдеумен.

Шиыршық атып көкейдегіні дөп басқан мұндай шумақтар ақынның кез келген туындысынан айқын көрініп тұрады. 1979 жылы жарық көрген "Сенің махаббатың" жинағындағы "Сырласу немесе ақын әйелдің анасымен диалогы" атты поэмасы ақын творчествосы шындығының шырқауындай, негізгі өзегі іспетті. Қарапайым ғана айтылған шшымыр туындылар астарынан шындық, қайсарлық, адамгершілік, махаббат, сенім сияқты философиялық категориялар айқұлақтанып көрінеді.

Ал, қазақ сөзінің зергері, заңғар жазушы Ғабит Мүсірепов Фариза шығармашылығына тоқтала келе, оның поэзиясының ішкі өзегін жеріне жеткізе зерделейді. «Көркем сөз майданында ақынға, жазушыға, еркекке, әйелге, кәріге, жасқа деп шектеліп қойылған саржайлау да жоқ, құлазыған қу дала да жоқ. Ащы көл де ортақ, тұщы көл де ортақ. Ғарышқа дейінгі биіктік те ортақ. Жер-ананың отты жүрегіне дейінгі тереңдік те ортақ. Ерлік, батылдық, адалдық, ұяттылық, арлылық, намысқойлық сияқты адамгершілік-азаматтық қасиеттердің бәрі де ортақ. Мен қазақтың ақын қызы Фаризаны осындай асқарлардың биігінде көремін.

Сол биіктерге көтеріле беру, сол тереңдікке бойлай беру, сол адамгершілік қасиеттерді толықтыра беру – ақын-жазушының бәріне ортақ арман. Мұның екінші аты, ең дұрыс аты – адам жанындағы, адам рухындағы тереңдік.

Тегінде биік көтерілу мен тереңге бойлау деген бірі жоғары, бірі төмен тартқандай көрінгенімен ақын-жазушылар үшін оның мағынасы екеу емес, біреу: екеуі де ой мен көркемдіктің өресі әрі биік, әрі терең болуын талап етеді. Идеялық және көркемдік тұтастығы дейтініміз сол биікте, сол тереңдікте ғана тоғысады. Мен Фариза қызымызды осыны іздену жолында көремін.

Қай халықтың әдебиетін, қай кездегі әдебиетін алып қарасаңыз да, өз ішінде байқалатын қарайластары болады. Өмір ортақ, тақырыптар ортақ, күнделікті таласы да, таразысы да ортақ,

арманына қарай ұмтылысы да ортақ болған соң әр дәрежедегі қарайластықтар да табиғи жайға жатады. Мен ақын Фаризаны бүгінгі поэзиямыздың ең жоғары сатысында тұрған замандастарымен қарайлас биікте көремін.

Бұдан недәуір ертерек жылдарда, жас та болса қалам ұстасының беріктігіне өзі әбден сенген кезінде Фариза атақты «Өлеңін» жариялаған еді. Ақынымыздың бұл шығармасын мен өмірлік программасы екен деп түсініп едім. Ол өлеңінде тайсалмай берілген батыл сенім оқушылардың ойында қалған болу керек. Әлденеден мұндайған кезінде, біреудің пасықтығынан жүрегі мұздаған кезде, кешегі досының бүгін жерінгенін көргенде, шын ақынның жарылып кетердей болған кезінде Фаризаның досы, сенері, мұндасы, сырласы, атар оғы, берер дәрі-дауасы — поэзиясы болмақ-ты.

Көңілді, жайлы күнімді,  
Азапты қайғы-мұңымды  
Өзіммен бөліскенің үшін,  
Қатем мен жеңістерім үшін,  
Менің мынау қиындау тағдырым болып  
О баста көріскенің үшін,

Өлең, мен сені аялап өтем! - деген-ді». Әрине, ақын шығармашылығына бұдан артық баға беруде мүмкін емес шығар...

Кешегі Ғафу Қайырбеков, Жүмекен Нәжімеденовтер сияқты Фариза апамыз прозада да үлкен жетістіктерге жетіп, әдебиеттің әр жанрына қалам сілтеді. Поэзиясы шың болса, прозасы сол шыңды тіреп тұрған шоқылар іспетті әсерге бөлейді.

«Шашы ағарған қыз», «Келіншек» повестері қазақ қара сөз өнерінің қоржынын байытар мәңгі өлмес дүниелер. Қара сөз дегені болмаса, есіліп тұрған поэзия сияқты.

Атақты жазушы Шерхан Мұртаза ағамыздың «Фариза Оңғарсынова — поэзияда да, прозада да тұяғы мұқалмаған хас дүлдүл» дегені содан болса керек.

«Шынында да ол тал бойында бір міні жоқ ұлы ақын еді. Сондықтан да оның туындылары жарық көрген бойда қалың оқырман қауымның жүрегіне жол табатын.

Ол ел арасында ақылман Абайдай, алдаспан Махамбеттей, айтқыр Қасымдай, ақиық Мұқағалидай айрықша қастерленетін. Нағыз бүкілхалықтық махаббатқа ие еді. Жұрт оны алмас-тай тіліп түсер өткірлігі үшін, қара қылды қақ жарған әділдігі үшін, бет қаратпас алапат батылдығы үшін өліп-өшіп жақсы көретін» деген кемеңгердей Әбіш Кекілбайдың сөзі Фариза шығармашылығының негізгі кредосын аңғартқандай.

Ол қоғам өмірін, адамдардың тағдырын барынша жіті парықтай отыра, табиғат пен адамның құпия сырларын жақсы түсінді. Олардың үйлесім табуын көкседі, тазалығын, пәктігін ардақтады. Соны бойына, жырына дарыта білді. Фариза адам есебінде де, дарын-талант есебінде де ірі, кесек мінезді, жігіттің сойы дерлік, ерке, батыр қыз еді. Шығармаларынан өмірдің ұсақ-түйегіне алаңдамағаны байқалып тұрады. Ірілікті, мәрттікті сүйгенін аңдау қиын емес. Және оның әр шығармасының астарында әйелдік сезімнің байлығы жатады.

Ақын болған соң, әрине махаббатты ұлы сезім санады. Бас игені де Тәңірінің адамзатқа берген шексіз байлығы махаббат еді. Оны сүйе білудің азабы деп ұқты. Бар болмысымен сезім нәзіктігін паш етті. Онда жасандылық жоқ еді. Ойшыл болса, шындықты тани білуден, мұңды болса, ақындықтың болмысынан дерлік. Кейде өзін жалғыз сезінетін кездері де аз болмайтын. Бірақ ол ақынның ортасынан, айналасынан бөлінуі емес. Ойларының қолдау таппай қиналуынан туатын.

Соның өзінде ол өмірді шексіз сүйді. Өле-өлгенше азабымен ұстамдылықпен, табандылықпен алысты. Алыса жүріп біздің заманның, адамзаттың биік үлгідегі ақыны болып қалды. Ол жаны сүйгенді, сүйсінгенін, түйсінгенін, көңілі қалып жерінгенін жазды. Оның отаншылдығы, патриоттығы жалаң патетикадан емес, жер мен ел туралы ойынан, сезімінен туды. Ол қазақ тарихын жүрек көзімен саралады. Ол биік рухтың ақыны болды. Оның рухтылығы да, туған топырағы мен Отанына деген шынайы сезімнен жаралған. Табиғат оның егізі еді. Сондықтан да ашық күнге қуанып, жаңбырға қарап қамығып, көктемде шалқып, дауылға қарап бұрқанып өмір сүрді. Қазақ жырының жарық жұлдызы осылайша өлең атты ажалсыз әскерлерінің арқасында екінші мәңгілік өмірін бастап кетті.

#### ***Пайдаланылған әдебиеттер тізімі:***

- 1. Оңғарсынова Ф. Толық шығармалар жинағы – Алматы: «Сардар» баспа үйі, 2015.*
- 2. Мүсірепов Ф. Таңдамалы шығармалары – Алматы: «ҚАЗАҚПАРАТ», 2012, 1120 бет.*

3. Кекілбайұлы Ә. Фариза // Егемен Қазақстан. - 2005. - 21 қаңтар  
4. <https://adebiportal.kz/kz/news/view/2259> («Әдебиет порталы», 01.03.2017)

Әлтай А.Е.

### ФАРИЗА И КАЗАХСКАЯ ПОЭЗИЯ

*Аннотация. В статье рассказывается о жизни и творчестве Фаризы Онгарсыновой. В стихах Фаризы мы видим гражданскую мотивацию, чистоту совести или то, что поэт гневно воспевал пороки бесчестных душ.*

ӨӘК 82

Бақытбек З.Қ.

«Қазақ тілі мен әдебиеті» білім беру бағдарламасының студенті  
Ғылыми жетекші: профессор Сембиев Қ.З., «Bolashaq» академиясы, Қарағанды қ.  
[zaika\\_kz\\_28\\_00@mail.ru](mailto:zaika_kz_28_00@mail.ru)

### СЫР ӨҢІРІНІҢ ТОПОНИМИКАСЫ

*Аңдатпа. Мақалада Сыр өңірі, Сыр бойы аталатын қазақтың киелі мекенінің тарихи-танымдық шежіресі мен қадым замандардан бастау алатын қасиетті өңірдің қиян-қиялы тарихы, халқымыздың шер-шеменді тағдыры баяндалған.*

Сырдария жағалауындағы жер-су атаулары ерте кезден бері халықпен бірге өмір сүріп келе жатқан географиялық атаулар екені белгілі. Атаулардың басым көпшілігі ана тіліміздегі төл сөздер негізінде жасалғаны анықталып отыр. Көне түркі тіліндегі, көне қазақ тіліндегі, көнерген мағынасы түсініксіз сөздермен қатар, олардың құрамында моңғол-қалпақ, араб-парсы, жалпы түркі тілдеріндегі және орыс тілінен енген кейбір атаулар да кездеседі. Олардың кейбіреулері ана тілімізге еніп, сіңісіп кеткен. Кейбір араб және парсы тілдерінен енген сөздер о бастағы өз мағынасынан айрылып, қазақ тілінің сөзімен біріккенде жалғаулық мағынаға да ие болғандары кездеседі. Бұл топонимдердің көпшілігі бір және екі сөзден, кейде үш сөзден, сөз тіркестері мен сөйлемнен жасалғандары да кездесіп отырады. Қала, поселка, аудан орталығы, т.б. атаулар бір немесе екі сөзден жасалған топонимдер екенін сыртқы тұлғасынан көрсетіп тұрады.

XVIII ғасырдың екінші жартысынан бастап орыс шаруаларының қазақ жеріне қоныс аударуына орай Қазақстан жерінде қалалар мен кішігірім поселкалар салына бастады. Кейбір топонимдерде сол жердегі қаланың атына байланысты кісі есімдері жасалған. Мысалы, Аралбай (қыстау аты), Аралбек (құдық) деген есімдерден жасалған жер-су атаулары Арал қаласының атына байланысты қойылған. Мұндай қолданыс тек қана осы өңірге ғана емес, Қазақстан жерінде де жиі кездеседі. Бұл көбінесе антропотопонимдер құрамында көп ұшырасады. Семейбек, Семейхан деген атаулар Семей қаласының атынан алынған.

Қызылорда өңіріндегі топонимдердің қазіргі құрылысында сан алуан атаулар бар. Олардың кейбірі өте ертеден келе жатқан топонимдер. Мысалы, Арал теңізінің бұрынғы атаулары - елеквидг Танайс, Антиох, Ворокуша, т.б. Сырдария өңіріндегі ерте кездегі атауларында кісі аттарынан жасалғандары аз мөлшерде, керісінше ол кездегі жер-су атауларынан кісі аттары көбірек жасалған. Мысалы: Алтай (разъезд), Дариябай (жер аты).

Топонимдерді лексика-семантикалық топтастыруда микротопонимдерді саны жағынан салыстырар болсақ, басым көпшілігі шөп, өсімдіктерге, жануарларға, құдыққа, құмға байланысты қойылған және олардың көбісі Октябрь революциясына дейін жасалып, халықпен бірге жасасып келеді. Топонимдерді топтастырғанда әр жердің өзіндік ерекшелігі мен сыры анықталады. Мысалы, Сырдария өңіріндегі атаулар көлге, жан-жануарларға, шөпке байланысты қолданылу жағы басым болса, Қызылорда облысының солтүстік-батыс және батыс территориясындағы микротопонимдер географиялық терминдерге (құдыққа, құмға) байланысты қолданылу даралана түседі.

Сонымен, Қызылорда облысы топонимдерін топтастыру барысында бір ғана өңірдің (Шиелі ауданы) жер-су атаулары құрамында географиялық терминдердің басым көпшілігі құдық сөзіне байланысты қойылғаны байқалды. Осы құдық сөзіне байланысты қойылған атаулардың тарихи қажеттігі туралы пікір айтқан бірсыпыра зерттеушілер бар. Солардың бірі -



Ф.А. Михайлов: «Құмды жердегі әрбір құдық, әрбір адамның, жеке семьяның өмір тіршілігінің көрінісі» - десе(1), ал В.А. Никонов: «Шығыстағы құдықтар жолаушылар үшін қандай маңызды болса, олардың атаулары көптеген құпия сырға ие» - деп жазған еді (2). Мысалы: Аққұдық, Кекірекұдық, Күбікұдық, Молақұдық, Көлқұдық, Сорқұдық, Ащықұдық, т.б.

Қазақстан топонимдерінде жануарларға байланысты атаулардың көп кездесуі кездейсоқ нәрсе емес. Өйткені, ерте замандағы адамдардың жабайылық дәуіріндегі жануарлардың етімен күн көрудің болғандығын дәлелдейтін, соның қалдығы ретіндегі құбылыс - аңшылық Қазақстанда ұзақ сақталды. Аңшылық кейін күн көрудің формасы болмай, салтқа байланысты болып кетті (4).

Сырдария жағалауын қоныстанған халықтар аңшылықпен әлі күнге дейін айналысады, Жануарлардың негізгі болатын жері - дарвд жағасы, оның маңындағы тоғай болса, топонимдер құрамында жануарларға байланысты қойылған атаулардың жиі қолданылуы заңды құбылыс. Сыр өңіріндегі құс, жәндік, жан-жануарларға байланысты қойылған атаулар: Қарғалы тоғайы, Балықтыкөл, Шошқакөл, Балпақтытөбе, Айғыржал Сүлікті, Марқакөл, Бөрітескен, Өгізөлген, Түлкілі Жыланды, Шыбын-Шіркей, Шыбынды (өзек).

Сыр өңірі топонимдері құрамында киіз үй жабдықтары мен бөлшектерінің және үй мүліктерінің атаулары жер-су атаулары құрамында қолданыс тапқан. Қазақтың кең даласында көп қалалар, отырықшы елді мекендер болғанын білеміз. Көне қалалар жаугершілік заманда жермен-жексен болып қираған, сол халықтардың тұрағы - киіз үй болған. Өздеріне өмір бойы баспана болған киіз үй атауларын өздері мекендеген, жаз жайлауда, қыс қыстауда көшіп қонып жүрген үй мүліктері атаулары мен киіз үй атауларын жер бедеріне қалдырып отырған.

Қызылорда топонимдері құрамында төбеге байланысты атаулар өте көп кездесіп отырады. Жаугершілік заманда биік төбелер қарауыл тұратын күзет орны болған. Бұл төбелердің тарихы тым тереңде жатыр. Біріншіден, елге жау тимеу үшін от жағып, бір төбеден екінші төбеге белгі беріп отырса екіншіден, бір төбеден келесі төбеге ханның жарлығы мен бұйрығын бірінен-біріне жеткізіп отырған. Үшіншіден, ат-көліктері суытып отыратын орын болған. Осы жағдайларға байланысты Қызылорда топонимдерінде төбеге қойылған атаулар сақталып келеді. Мысалы, Келінтөбе, Қаратөбе, Мейрамтөбе, Абызтөбе, Қарауылтөбе, т.б.

Сыр өңіріндегі топонимдер құрамында аңшылық, еткен жерлері мен табиғат қойнауындағы қатып қалған қазба байлықтары көрініс тапқан топонимдердің басты қасиеті - сол белгілі бір территориядағы өсіп-өнген немесе табиғи байлықтар осы жер-су атаулары арқылы сол өлкенің ерекшелігін танытады. Мысалы Жосалы Аранды, Үйректі, Ураншыққантөбе, Мұнайлы Ақсоран, Жыландықыр, Балықты, Кенқазған, т.б.

Топонимдерді лексика-семантикалық топтау барысында байқалған тағы бір ерекшелік - жер су атаулары құрамында сары, ақ, қара, қызыл, боз қоңыр, ала сөздерінен жасалған топонимдер көп кездеседі. Бұл жерде сөздер деп алып отырған себебіміз: топонимдер құрамында жоғарыда аталған сөздер түр-түске байланысты ғана қолданылмай, басқа да мағына береді. Бұл туралы зерттелген және олардың нендей мағынаға ие екендігі дау тудырмайтын мәселе.

Көптеген жер-су аттарының құрамында кездесетін ақ, қара, қоңыр, сары, қызыл, боз, т.б. түспен байланысты сөздер тек қана түс мағынасында қолданыла ма, әлде басқа мағынаға ие бола ма деген сұраққа ғалымдар әр түрлі жауап беріп келеді. Ғ.Қоңқашпаев жер-су атауларындағы түске байланысты сын есім сөздер тек қана түс мағынасында қолданылады деген пікірді қуаттаса, академик А.Н. Кононов, Э. Мурзаев, Қ. Жұбанов, Е. Койшыбаев, С.Кенесбаев, Е. Керімбаев, қырғыз топонимісі Д. Исаев, К. Конқобаев, т.б. түске байланысты қолданылатын сөздер көп мағынаға ие екендігін ашып көрсеткен(5).

Азербайжан географиялық терминдерін зерттеген Р.Юзбашев жоғарыда аталған сөздердің ішінде де сөзі көне түркілердің тұрмысында «күншығыс, (құбыланың шығыс беті) ұғымын беретінін айтады(6).

Сары сөзі топонимикалық атаулар құрамында сол белгілі бір объектінің түсін (Сарытам, Сарытау ғана емес, өзге де мағынаға ие екендігі түрк ономастикасында айқындала түсуде. Мысалы Сарыжайлау, Сарыөзек дегендегі атауларды сарғайып кеткен даланың, өзектің түсі емес «Кеңжайлау» мағынасындағы атау. Сарыдала - «Кеңдала», Сарысу - «арналы өзен» (су) мағынасында қолданылып тұр. Сонымен өзге де қызыл ақ, көк, жирен, шұбар, боз, т.б. топонимикалық атаулардағы сөздерге жеке-жеке тоқталып жатпаймыз. Бұл бүгінгі таңда ономастика ғылымы үшін құпия сырға ие емес, қайта анықталған үстіне анықтала түсуде. Осы топтама туралы Е.Койшыбаев былай дейді: «Бұл сандардың топономика құрамында орын табу

тәртібі мен сөйлеу тіліміздің немесе тіліміздегі тұрақты тіркестердің заңдылығымен ұштасады. Осы топтағы сандармен келетін атаулар өздерінің сипаты жағынан, тіл-тілдің қайсысында болсын, әсте дәл цифрды көрсете алмайды, тек көптік белгіге ие болады. Мәселен: Жетісай, Жетісу, Тоғызбұлақ, Тоғызтарау, Мыңжылқы, Мыңбұлақ, т.б. атаулар деп түсіндіреді(7).

Топонимдер құрамындағы сан есімдерде, жасалған атауларды, әрбір жеке сан есімдерді жеке-жеке алып қарастыратын болсақ, оларды (бір-бірінен айырмашылығы, қолданылу аясы мен мағыналары анықталады.

1. Бір - Біркөмді (мола), Біркұлаш (құдық) Бірқазан (жер), Біршоғыр. Бір сан есімге байланысты қойылған топонимдер санына кездеседі. Бұл тек қана сандық мөлшерді ғана білдіреді. Бір сан есіміне қарағанда жалғыз сөзіне тіркесуі негізінде жасалған атаулар бір топ.

2. Жалғыз - Жалғызғаш, Жалғызтөбе, Жалғызқұдық, Жалғызсай, т.б. Жалғыз сөз топонимдер құрамында сан есімнің орнына қолданылады.

3. Екі - Екіқұлаш (құдық), Екіжар, Екіқұм, екі сан есімі жер-су атауларында аз қолданылады да, қос сан есім орнына жүретін өлшем мәнді сан есім жиі кездеседі.

4. Қос - Қосқара, Қостын, Қосшымылдық Қосқан, Қосжар, Қосөзек, Қосбел, Қостерек Қостөбе, Қосқұм, т.б.

Егіз сөзі арқылы да жер-су аттары жасалады. Мысалы: Егізқұм, Егізбасат, Егізжол, Егізтал, Егіз сөзі және осы сан есімнің синонимі қос сөз арқылы жасалған жер-су аттары түркі тілдерін жиі қолданылады. Бұл сан есімдер топонимика құрамында жұптық мағынаны білдіреді.

5. Үш - Үшағаш, Үштал, Үшбұлақ, Үштөбе, Үш сан есімі арқылы жасалған топонимдер сирек қолданыс тапқан. Үш сан есімі жер-су атауларының құрамында нақтылы сандық мағынада қолданып тұр. Белгілі ғалым Т.Жанұзақов үш сан есімі жер-су атаулары құрамында нақтылы сандық мағынаға ие екендігін, өмірдегі құбылыс атауының конкретті ұғымына сай қойылып, ұзақ жылдар бойы өзгеріске ұшырамай, тұрақты қолданылатындығын көрсеткен.

6. Төрт - Төрткүл, Төртқұдық, Төртсары, Төртқұлаш, Төрттақыр, Төрткепе, Төртшоқы. Тілімізде «төрт» сан есімі арқылы жасалған жалқы, жалпы есімдер жиі ұшырасады. «Төрт» сөзінен жасалған сөздер матастырушы роль атқарып, әр түрлі мағынаға ие болады. Жер-су атаулары құрамындағы «төрт» сан есімі нақтылы сандық мағынаға ие болса, кісі есімдері мен ру аттарындағы матастырушы сан есімдері де о бастағы сол нақты санына байланысты қойылған. Сонымен «төрт» сан есімдері тілімізде сөз жасауды ерекше қызмет атқаратынын жер-су атауларынан байқаймыз.

7. Бес - Бесжұма, Бесмола, Бесарал, Бесбұлақ, Бестам, Бесшоқы, Бесөзек, Бессары, Бесқасқа, Бесоба, Бесжыңғыл, Бестал, т.б.

«Бес» сан есімінен жасалған жер-су, ру, кісі аттары тілімізде орасан мол.

8. Алты - Алтықұдық, Алтықұлаш, Алтыкөл, Алтышоқы, Алтысор, Алтытүп, т.б. жересу атаулары құрамында «алты» сан есімі жиі ұшырасады да, көбіне нақты сандық мағынада жұмсалады. Кісі аттары негізінде жасалып топонимдер алты сан есімі сирек қолданыс тапқан. Кісі аттарындағы «алты» сөзі жас нәрестенің қол, аяқ, саусақтарының алтау болып тууына байланысты қойылғанын байқаймыз. Мысалы Алтыбармақ (құдық), Алтысаусак (бұлақ), т.б. Сан есімдерге байланысты жер-су атауларыны этимологиясын арнайы сөз еткен ғалым Е.Қойшыбаев «алты» сан есімін көне түркі тіліндегі «алты» -«төменгі, терең, аласа, алдыңғы» мағыналарға ие екендігін тілдік тұрғыдан баяндап берген болатын(8)

9. Жеті - Жетікөл, Жетіарал, Жетіөзен Жетіқара, Жетіжал, Жетітораңғы, Жетіаса, Жетіжол, Жетітөбе, Жетісай, т.б.

Халықтың бұрынғы өмірі, олардың тұрмыс тіршілігінде «жеті» санының орасан мол орын тепкенін, халық жадында қасиетті киелі екені сонау ерте кездегі адамзат баласының өмірін уақыт өлшемі мен көлемдік өлшемі жағынан қызмет атқарғанын, мификалық ұғымның ықпалына туғанын белгілі ғалым І.Кенесбаев, ал «жеті» есімін өзекті сан есім қатарына қосып, топонимика құрамында көптік мағынаға ие екендігін, «жеті» сөзінің Жетіарал, Жетіасар, Жетікөл, Жетіөзен, Жетіоба, Жетібай, т.б. тіркестердің құрамындағы «жеті» санының дәл мөлшері жоқ, керісінше, көптікке меңзейтінін Е.Қойшыбаев тілдік тұрғыдан жан-жақты түсіндіріп берген.(9)

10. Тоғыз - Тоғызбұлақ, Тоғызсай, Тоғызтабан, Тоғызстан (станция), Тоғызқұм, Тоғызтөбе, Тоғызқұдық, т.б. Топонимдер құрамында «тоғыз» компонентінен жасалған атаулар тобы бір бөлек. Атаудағы «тоғыз» сан есімі көптік мағынада қолданылады. Сондай-ақ тоғыз

этникалық топ атауы ретінде де, әдет-ғұрыптар мен әр түрлі халықтық салт-санамен ұшталып жатады.

11. Топонимдер құрамында «отыз», «қырық», «елу», «алпыс», «жетпіс», «сексен», «тоқсан», «жүз» сияқты дара тұлғалы сан есімдер тобы бір топ. Мысалы: Отызбай (адам аты, құдыққа қойылған), Қырықбай (қыстау- анротопоним), Қырыққатын (бөгет аты), Қырыққыз (жер), Елубай (қыстау), Алпысбай (жайлау), Жетпісбай (бұлақ), Сексенбай (құдық), Тоқсанбай (құдық), Жүзбай (анротопоним- бұлақ).

Қорыта келгенде, сан есімдерден жасалған жер-су атаулары қалай болса солай жасала бермей белгілі бір принципке сай келетіндігі байқалды. Нақты сандық мағынаны, сонымен бірге «көптік «киелі», «қасиетті», «өлшемдік», «мөлшерлі» мағыналарға ие болып, халықтың ертедегі әдеп-ғұрып, дәстүрі және әлеуметтік жағдайларымен ұштасып жататындығы байқалды.

Бұл өңірдегі топонимдер құрамында географиялық жалпы атаулар негізінде жасалған топонимдер көп кездеседі. Әр жердің табиғатына, жер бедеріне байланысты географиялық жалпы атаулар топонимдік қатар түзеді. Қыратты, далалы, шөлейтті, құмды, төбелі, т.б. жерлердегі әрбір атау осы заңдылыққа сүйенеді. Белгілі топонимист А.Әбдірахманов пікіріне сүйенсек, «Географиялық жалпы атаулар (ауыл, теңіз, көл, тау, қорған, жер, тақыр, төбе құм) топонимдерді жасаудың негізгі ұйытқысы болып табылады. Бұл сияқты географиялық жалпы атауларға анықтауыш боларлықтай сөзді қосатын болсақ, белгілі бір географиялық жалпы атау болып шығады. Міне, Бесінші ауыл, Арал теңізі, Тереңкөл, Қызылжар, Қарой, Ақтақыр, т.б. сияқты атаулар жоғарыда аталған географиялық жалпы атауларға түрлі анықтауыштар қосылу арқылы жасалып тұр. Негізгі сөздік қорға жататын географиялық жалпы атаулардың өздеріне тән мынандай үш түрлі қасиеттері бар:

Біріншіден, мұндай географиялық жалпы атаулардың көпшілігі омоним келеді, екіншіден, олар жаңа сөз жасаудың негізгі ұйытқысы, үшіншіден, бір мағынада көптеген түркі тілдерінде кездеседі.(10)

Қызылорда топонимдерінің екінші ерекшелігі - адам аттарына байланысты қойылған географиялық терминдер мен географиялық жалпы атаулардың көп қолданыс табуы. Бұл ерекшелік әлі күнге дейін мал шаруашылығымен айналысып, шөлейтті, құмды, төбелі жерде отырған халықтардың құдық пен бұлақ суын көп пайдалануына байланысты кез келген жерлерден құдық, бұлақ қазып, оларға ат қойып, айдар тағып қоюының әсері екендігін білеміз.

Бұл өңірдегі топонимдердің үшінші бір ерекшелігі бар. Образды сипаттама сөздердің, топонимикалық атаулардың құрамында жиі кездесуі. Бұл қолданыс - қазақ тілінің өзіне тән ерекшелігі болып табылады. Географиялық жалпы атаулар ұсақ объектілердегі болған оқиғаларды дәл бере отырып, образды топонимдердің дамуына күшті ықпал жасайды.

Топонимдердің төртінші ерекшелігі - мағынасы түсініксіз қиын сөздер, көнерген (архаизм) тұлғалар мен диалектілік сөздермен қатар көне атаулардың әлі күнге дейін географиялық атаулар құрамында ұшырасатындығы Қазақстан топонимдеріне қарағанда өзіне тән ерекшелігі болып саналады.

Сонымен осы айтылған тұжырымды еске ала отырып, Қызылорда өңірі топонимдерін лексика-семантикалық тұрғыдан жеке-жеке топтастыруға болады. Топонимдердің жасалуы мен пайда болуындағы ортақ қасиеттер мен лексика-семантикалық мағыналары топтастырудың негізгі принципіне саяды.

#### ***Пайдаланылған әдебиеттер:***

1. Турсунова М. *Из истории казахов Мангышлай в первой половине XIX века Труды институт истории, археологии и этнографии АН КазССР. Алма-Ата: Наука, 1962.*
2. *Микротопонимия (сборник). Москва: Мысль 1974. - С. 5.*
3. Қалиев Б. *Қазақ тіліндегі өсімдік атаулары. - Алматы: Ғылым, 1988.78-6.*
4. Әбдірахманов А. *Қазақстан топонимикасының кейбір мәселелері: фил. ғылым. канд. дисс. - Алматы, 1954. 59-6.*
5. Конкашбаев Г.К. *Цветовые слова в тюркских топо-нимах//В книге: Географические науки/Тематический сборник научных трудов КазПИ им. Абая. - Алма-Ата, 1969. - С. 30-38.*
6. Юзбашев Р.М. *Опыт исследования азербай жанских географических терминов: Автореф. канд. фил. наук. - Баку, 1962. - С. 8.*
7. Қойшыбаев Е. *Қазақстанның жер-су аттары сөздігі. - Алматы: Мектеп, 1979. 22-6.*
8. Қойшыбаев Е. *Қазақстанның жер-су аттар сөздігі. - Алматы: Мектеп, 1979. 46-6.*
9. Конкабаев К. *Топонимия Южной Киргизий Фрунзе: Илим, «1980. – С. 1.*

**Бақытбек З.Қ.**  
**ТОПОНИМИКА СЫРНОГО РЕГИОНА**

*Аннотация. В статье рассказывается о Сырском крае, историко-познавательной летописи казахского святого места Сыр и воображаемой истории священного края, уходящей корнями в древние времена, о судьбах нашего народа.*

ӘОК 82.0

Жаркеева Г.А.

«Қазақ тілі мен әдебиет» білім беру бағдарламасының студенті

Ғылыми жетекші: Абдрахманов Р.Х.

«Bolashaq» академиясы, Қарағанды қаласы, Қазақстан Республикасы

[www.zharkeevag@mail.ru](http://www.zharkeevag@mail.ru)

**ҚАЗАҚ АФОРИЗМДЕРІНІҢ ТАРИХЫ МЕН ҚОҒАМДАҒЫ ҚОЛДАНЫСЫ**

*Аңдатпа. Мақалада афоризм жалпылама тұрғыда философия, психология, тарих, лингвистика, әдебиет, мәдениет т.б. ғылым салаларымен тығыз байланыстылығы айтылып өтеді. Себебі ойдың ойлау жүйесі психология, даналық ойлау процестерін философия қарастырады.*

«Ой мен сөз! Сөз бен ой! Адамды адам еткен қос құдырет! Ой – адам тұғыры һәм өркениетінің қозғаушы күші болса, сөз – сол ойды ұрпақтар игілігіне айналдырушы асыл һәм зерен зерде. Сондықтан да халықтың болмысын, рухы мен дүниетанымын тануда олардың алар орны да, бөлек» «Көркем ой, көркем сөз» - деп пікір білдірген Ербол Шаймерденұлы қазақ афоризмдеріне жоғары баға берсе керек. Қазіргі заманғы өзекті мәселелерге тоқталсақ, мені толғандыратын тақырып: Қазақ афоризмдерінің тарихы мен қоғамдағы қолданысы деп аталады.

Афоризм деген сөз гректің «*aphorismos*», «шағын үзінді», «бүтіннің бөлшегі», «үздік», «қысқаша анықтама», «фрагмент» деген ұғымдарды білдіреді. Жалпы афоризм - қысқа сөзбен түйінделген тиянақты, бейнелі ой.

Қазақтың ұлы жазушысы, қоғам қайраткері, ғұлама ғалым, Қазақстан ғылым академиясының академигі (1946), филология ғылымдарының докторы, профессор Мұхтар Әуезов ғылыми және әдеби-көркем шығармашылық еңбегінде Афоризмге үлкен мән беріп, оны жинауға ерекше көңіл бөледі. Ол ертедегі билер, шешендер, ел арасындағы көнекөз қариялар немесе әлем әдебиетінің белгілі майталмандары айтқан Афоризм сөздерді жадында сақтаған, қажеттілерін хатқа түсіріп алып отырған. Солардың бірқатары баспасөз бетінде, жазушының 20 томдық шығармалар жинағында «*Есте болар сөздер*» деген тақырыппен жарияланды, енді біразы жазушының мұрағатында сақтаулы. Әуезов афоризмді жинаумен қатар, оның жанрлық сипаты, көркемдік-эстетикалық ерекшеліктері, сөз өнерінің өзге жанрының поэтикалық жүйесінде пайдаланылуы мен атқаратын көркемдік қызметі туралы да маңызды байымдаулар жасаған. Афоризмнің, оның басты поэтикалық қасиеттерінің ақындар айтысында, шешендік өнерде пайдаланылу жолдары мен олардың көркемдік-эстетикалық қызметі жазушының бірнеше зерттеу мақалаларында көрсетілген. «Абай (Ибраһим) Құнанбаев (1845-1904)» атты монографиясында «... Бір-екі өлең жолының бойына сыйған тұжырымды көркем сөз Абайда көбінесе афоризм боп қалыптасқан» деп айта келіп, Афоризмнің өр түрлі жайлардан «түйіп айтқан нақыл, ақыл, терең ойлар» екенін атап көрсетеді. Афоризмнің баламасы ретіндегі ділмар терминін Ахмет Байтұрсынов енгізді. Ал Шәкәрім Құдайбердиев "мәнді сөздер" деп атайды. Ділмар сөз ойды жинақтап, тереңдегіп, салмақты, өрнекті, кестелі айтуға, мейлінше қысқа, түйінді тұжырымға, өткір мәнерлілікке, парасатты пайымға негізделеді. Мұндай үлгілі, дарынды сөздердің "тігісі жатық" , авторы белгілі. Әлемдік сөз өнерінде афоризмнің өзіндік тарихы бар. Нақыл сөздер көне заманның ойшылдары Платон, Аристотель, Гераклиттен бастала тұра, туған халқымыздың әдеби-көркем мұраларында, әдебиет классиктерінің туындыларында да кездеседі. Ділмар сөздер: отан, халық дәуірге, оқу-білім, ғылым-өнерге, ақыл-парасат, арман-мақсат, үміт-тілекке, адамгершілік асыл қасиеттерге, достық, махаббат, ұрпақ, өмір, уақыт, ата-ана тәрбиесіне, мінез ерекшеліктеріне қатысты жасалады. Афоризм термині орыс тілінде XVIII ғасырдан бастап ғылыми қолданысқа енді. Бес жыл түзілген «Ресей академиясының сөздігі еркін тәртіппен орналастырылған» («Словарь Академии Российской,

производным порядком расположений», 1789–1794) атты жинақтың 1789 жылы жарық бірінші томының 63-бетінде «афорисм» деп алынған. Қазақтың ұлы ғалымы, XIX ғасырдың екінші жартысында Қазақстанда туған демократтық, ағартушылық мәдениеттің тұңғыш өкілдерінің бірі, шығыстанушы, тарихшы, фольклоршы, этнограф, географ, ағартушы.

Шоқан Уәлиханов афоризмді қазақ ғалымдарының арасында тұңғыш қолданған. Ол «Қазақтардың ұшан – теңіз өлең – жырлары әлдебір дәуірлерде ақылды бабалары шығарған мәтелдері мен афоризмдері бар» деп жазды. Шоқан екі түрлі мәселеге тоқталып өткен. Бірі ақыл кеңес сипаты болса, екіншісі мақал – мәтелдердегі қолданысын атап көрсетеді. Ұлы ойшыл, фольклор танушы, этнограф, тарихшы, философ, қазақ мәдениеті мен әдебиетінің белгілі тұлғасы Мәшһүр Жүсіп Көпеев бұл терминді «ұшқыр ой» деп атаса, қазақ әдебиетінде бірінші болып әдеби – философиялық күнделік жазған академик – жазушы Ғабит Мүсірепов «Қазақ кейбір тіршілік заңдарын афоризм түрінде жазып, есте қалдырған» деп пікір айтады. Гиппократтың афоризмдері «Өмір қысқа, өнер мәңгілік» деген нақылмен ашылады. Афоризм тамыры сонау Заратуштра, Конфуций сияқты данышпандардан бастау алады. Біздің қазақ афоризмдері рулық, тайпалық қауым сақ – скифтер мен түркілерден басталады. Себебі «Тән – жанның, жан – жаратқанның аманаты» деген Анақарыстардың сөздерінен анық көре аламыз. Бір түйінді сөзбен ұтымды қонымды жауап тауып, қысқартып айтуы ойдың афоризмдік белгілері.

Тоныкөк «Жауынды басындырма, халқынды ашындырма» десе, Білге қаған сөздерінде «Түркіні бұзар – тәтті сөз» деп афоризм сөздердің қолданылуы арқылы бірі дұшпан мен елдің қадір қасиетін, бағасын айтса, екіншісі жалпы халықты сөздің құртатыны туралы тоқтам айтады. Осы тарихи естелік дастандарда жиі кездесетін афоризмдік сөздер қаншама мағынаны бір сөзге сыйдырып ойды дұрыс бағытқа топшылайды.

Афоризм жалпылама тұрғыда философия, психология, тарих, лингвистика, әдебиет, мәдениет т.б. ғылым салаларымен тығыз байланысты. Себебі ойдың ойлау жүйесі психология, даналық ойлау процестерін философия қарастырады. Ойдың сыртқа шығуы лингвистика тұрғысында болса, тарих, әдебиет, мәдениет салалары афоризмнің қазынасы десекте болады.

Афоризм мен мақалдың айырмашылығы өте аз. Олар көбінесе ұқсас тақырыптарды қамтиды, олардың құрылымы бірдей, сондықтан бір-біріне сәйкес келеді. «Афоризм» және «мақал» сөздері сәйкесінше грек және латын тілдерінен шыққан. «Афоризм» грек сөзінен шыққан «афоризмос» деген сөзден шыққан, ол жалпы шындықты қамтитын питий сөз тіркесін білдіреді. Бұл «афоризо» сөзінен шыққан, яғни «анықтаймын» немесе «анықтаймын» дегенді білдіреді, сондықтан «афоризмдер» өмірдің кейбір жақтарын анықтайтын тіркесті білдірсе керек. «Мақал» латынның «провербиум» сөзінен шыққан, «про» мағынасынан «үшін», «етістік» «сөз» мағынасын білдіретін және -ium жұрнағы, зат есім ретінде белгілеу үшін қолданылған немесе қандай да бір нәрсені сипаттайды.

Афоризм түпнұсқалық және өмір туралы терең мағынаны, көбінесе қысқа әрі мағыналы, басқаша айтқанда «питий» деп аталатын қысқа сөз ретінде анықталады. Бұл қандай да бір негізгі шындықты білдіретін цитатаның афоризм болатындығын білдіреді. Мақал, екінші жағынан, негізгі шындықты білдіретін тіркестер ретінде анықталады. Ерекшелік мағынасында көрсетілмеген, бұл жақсы нәрсе, өйткені көптеген мақал-мәтелдер қайталанып айтылады. Алайда мақал-мәтелдің анықтамасы біршама пікірталастарға ұшырады.

Мысалдарға сүйенсек, екеуінің арасындағы ең үлкен айырмашылық, афоризмдер атақты адамдардың қанатты сөздерінен (цитаталарын) жиі келтіреді, ал мақал-мәтелдерге көп жағдайда дерек берілмейді. Француз жазушысы және романшысы «Адамға өзі көргісі келмейтін жолды көруге ешқандай себеп болмайды» деген сөзі ғылыми тұрғыда афоризм болып пайдаланылды. Ағылшын тілінде нақыл сөз бар: «Атты суға апаруға болады, бірақ оны ішуге болмайды».

Көптеген афоризмдер сөзбе-сөз болып көрінеді, ал нақыл сөздер метафоралық сипатта болады. Кейбіреулер мақал-мәтелді афоризмнің бір түрі дейді. Басқа адамдар, афоризмдер мен мақал-мәтелдердің айырмашылығы, афоризмдердің табиғатта үйрететіндігінде, ал нақыл сөздер тапқыр бақылауларда. Метафорадан гөрі нақты түсініктеме беру оңай болған жағдайда, бұл дұрыс болуы мүмкін. Алайда, мысалдардың әрқайсысы үшін басқаша көрінетін. Мақалдар нақтырақ болса, афоризмдер көп байқалады. Басқалары афоризмдер мақал-мәтелдерге қарағанда қысқа болады дейді. Бұл шындық болуы мүмкін, бірақ бұл әрдайым бірдей бола бермейді. «Билік бұзылады, ал абсолютті билік мүлдем бүлінеді» Лорд Джон Далберг-Актон.

Мақал-мәтелдердің формасы, яғни мақал-мәтел деп айтылатын ең жиі қайталанатын нәрсе - бұл «абсолютті күш мүлдем бүлінеді», бұл афоризмнен қысқа. Қалай болғанда да, афоризмдер деп айтылған сөздердің көпшілігі атақты адамдардың немесе романдардан алынған цитаталар. Нақыл сөздер, кейде романдардан немесе әйгілі дәйексөздерден алынған болса да, көбінесе анықталмайды. Бұл екеуінің арасындағы ең маңызды айырмашылық.

Афоризмдерден мысалдар:

• Бір аяқ сусын – екі кісінің құны: су табылмаса шөлдеген өледі, ұяттан - тауып бермеген өледі.

- Қазаққа ар-ұят ең жоғары саналады.
- Әділеттілік, арлылық пен махаббат - қабірден әрі өткендегі үш жолдасың осылар.
- Арсыз болмай - атақ жоқ.
- Арын сатқан антұрғанның айтқан сөзі құрсын.
- Арыңды сатып тапқан мал - харам.
- Пайда ойлама - ар ойла.
- Арсыз сөз қыдыртып, жұрт құтыртуға құмар.
- Ар-намыссыз - ұлттық сана мен ұлттық намыс та тұл.
- Жалған намыс - қасиет емес, ар сақтаған - қасиет.
- Құс ілген қудың ұятта ісі болмайды.
- Ат - шабысына қарай шабады, ер - намысына қарай шабады.
- Сайланарда бермейтін уәделері жоқ. Сайланып алған соң аспанда құдай барын, ел-жұрт алдында абырой -ұят барын ұмытып кетеді.
- Ұятсызбен ұстаспа.
- Тау суындай тұнық та мөлдір ар.
- Ар жазасы - бар жазадан ауыр жаза.

Ғалымдар мен ақын жазушылардың афоризмдері

Марк Твен: «Жақсы әйел ұл туса - патшадан болмас кемдігі».

Шерхан Мұртаза: «Ақиқат - адал айтыстан туады»

Сырым Датұлы: «Мен ағайынды екеумін: біреуі - өзім, екіншісі – халқым».

Асан қайғы:

«Көлдiң суын жамандап - Едiл қайдан табарсың,

Әкiмiңдi жамандап - әдiл қайдан табарсың,

Өз барыңды жамандап - асыл қайдан табарсың».

Шәңгерей Бөкеев:

«Қыз сипаты: мойыл көз, тоқ жүз».

«Шындықты ақтарыла айту - қиынның қиыны».

Шерхан Мұртаза: Әділдік жолын өзің аш.

Жүсіп Баласағұни: « Әділ сөйлеп, адал жүр».

Қожа Ахмет Йассауи: «Осыны мен неге жазбадым екен» дегізген жыр ұзақ жасайды».

Мұзафар Әлімбаев: «Көңіл - терең теңіз, білім - тереңінде жатқан інжу-маржан».

Жүсіп Баласағұни: «Өзің білгенінді - халқыңа үйрет».

Міржақып Дулатұлы: «Бұл ғұмыр тойына шақырылған көптің бәрі бірдей өз өнеріне тиісті орын ала бермейді».

Әлихан Бөкейханов: «Алаштың абласы бас қосқанда, қадірлі орын – мұғалімдікі».

Мағжан Жұмабаев: «Ұл-қыз демей баланы оқыт, қазақ».

Міржақып Дулатұлы: «Ғылым үшін тіл мен жазу - қаймағы алынбаған мәдени игілік».

Олжас Сүлейменов: «Таланттылар - раушан гүлі сияқты жан-жағына жұпар шашып, көңіл ашады».

Шерхан Мұртаза: «Өз жазғанының өнерсізін өшіре алмаған - өнерімен оқырманын өсіре алмас».

Мұзафар Әлімбаев: «Білімдінің - аты өсер, білімсіздің - аты өшер». Бенджамин Франклин: Көру жеңіл, болжау қиын.

Әл – Фараби: Адамға ең бірінші білім емес, тәрбие берілуі керек, тәрбиесіз берілген білім — адамзаттың қас жауы, ол келешекте оның барлық өміріне опат әкеледі.

Тәжірибе дегеніміз әркімнің өз қателіктеріне беретін атауы.

Қазіргі қоғамда нақыл сөздер мен афоризмнің дамуы мен қолданылуы үшін әрбір филолог мамандар үлкен жауапкершілікпен қарағаны абзал. Әрбір сөзімізде афоризмдерді

пайдалана білсек келер ұрпақтың тіл байлығы мен ойлау қабілеті дұрыс бағытқа бұрылмақ. Сөздің майын тамызып көненің көзіндей, бабалар сөзін дәріптеуден талмайық.

#### **Пайдаланылған әдебиеттер тізімі:**

1. Қазақ тілі. Энциклопедия. Алматы: Қазақстан Республикасы Білім, мәдениет және денсаулық сақтау министрлігі, Қазақстан даму институты, 1998. I
2. Мұхтар Әуезов энциклопедиясы — Алматы, «Атамұра» баспасы, 2011.
3. Қазақ афоризмдері: ақыл-ой антологиясы: бағзыдан - бүгінге дейін /құраст. Е. Шаймерденұлы/. – Астана : Фолиант, 2017.
4. Ақыл ақылдан қуат алады / құраст. М. Кемел. - Астана : Аударма, 2003.
5. Ы. Жақаев. Қанатты сөздер = Крылатые слова / құраст. О. Бодықов ; ауд. С.Бакенов. - Алматы : Қайнар, 1989.
6. Е. Шаймерденұлы, Даналық дидары / Е. Шаймерденұлы. - Алматы : Өлке, 2002.
7. Н.Ә. Назарбаев, Ой бөлістім халқыммен: жинақ / Н.Ә.Назарбаев; құраст.: М.Қасымбеков, Қ. Әлімқұлов. - Алматы : Мектеп, 2006.
8. А.А. Темірәлиева. Ақылдың кені. Асыл мұра: [жинақ] / - Алматы: Көшпенділер, 2010.
9. Мәмбетова, Б. Афоризмдердің мәні мен мағынасы // Ұлағат. - 2014. - № 3. 54-62 бб.
- 10 <https://www.almatykitap.kz/catalog/aza-aforizmder-6169>
11. [http://oilar.kz/topic\\_list/238](http://oilar.kz/topic_list/238)
12. <https://bilim-all.kz/article/4025>
13. <https://astana-library.kz/books/kazak-aforizmderi-2>
14. <http://www.kstounb.kz/kz/knigi/history?node=8952>

**Жаркеева Г.А.**

#### **ИСТОРИЯ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КАЗАХСКИХ АФОРИЗМОВ В ОБЩЕСТВЕ**

*Аннотация.* В статье отмечается тесная связь афоризма с философией, психологией, историей, лингвистикой, литературой, культурой и др. Мыслительная система-это психология, мыслительные процессы мудрости рассматриваются философией.

ӨОК 81

Жумадилова А.А.

Қазақ тілі мен әдебиеті пәні мұғалімі

«Әл-Фараби атындағы мектеп-гимназия» КММ, Қарағанды қ., Қазақстан Республикасы  
[anara4041@mail.ru](mailto:anara4041@mail.ru)

#### **ЖАҢАРТЫЛҒАН БІЛІМ МАЗМҰНЫНЫҢ ТИІМДІЛІГІ**

*Аңдатпа.* Мақалада жаңартылған білім мазмұнының тиімділігі жайлы қарастырылған. Қазіргі білім беру жүйесінде жаңартылған білім беру мазмұнының қаншалықты тиімділігі жайлы мысалдармен көрсетілген.

XXI ғасыр ақпарат ғасыры болғандықтан, адамзатқа компьютерлік сауаттылық қажет. Білім берудің негізгі мақсаты - білім мазмұнын жаңартумен қатар, оқытудың әдіс-тәсілдері мен әр түрлі құралдарын қолданудың тиімділігін арттыруды талап етеді. Осы мақсатты жүзеге асыруда ақпараттық технологияны пайдалану әдісі зор рөл атқарады. Осы орайда Елбасы Н.Ә.Назарбаевтың «Қазақстанның әлемдегі бәсекеге барынша қабілетті 50 елдің қатарына кіру стратегиясы» деген Жолдауындағы «оқу үрдісінде ақпараттық технологияларды білім беру саласын жақсартуда қолданыс аясын кеңейту керек» деген сөзін басшылыққа ала отырып, сабақта жаңа ақпараттық технологияларды пайдалануға жаппай көшуіміз керек. Ақпараттық технологияларды сабақта тиімді пайдалануының негізгі мақсаты: Қазақстан Республикасында біртұтас білімдік ақпараттық ортаны құру, жаңа ақпараттық технологияны пайдалану Қазақстан Республикасындағы ақпараттық кеңістікті әлемдік білім беру кеңістігімен сабақтастыру болып табылады. Осыған байланысты күнделікті сабаққа, оның ішінде өзге ұлт өкілдеріне қазақ тілін үйрету мақсатында сабақ үрдісінде:

- мультимедия (көру, тыңдау қондырғылар, электрондық оқулықтар);

- компьютер (компьютерлік бағдарламалар, интерактивті тақта, интернет) және т.б. көптеген көрнекі құралдары пайдалану айтарлықтай нәтиже береді. Бұған дәлел ретінде жаңартылған білім мазмұны бойынша білім алып жатқан 1 сыныптарда «Мақта қыз бен мысық» ертегісін өту барысында жаңа технологияларды қолдана отырып, сабақты түрлендіріп өткізуге тиімді. Мысалы: бірінші ертегіні интернет желісі арқылы тыңдайды, көреді. Не көргенін айтып береді. Осыдан кейін өзі біліп, іздену процесі арқылы оқиды және білгенін жазады. Осылай бір ертегі бойынша оқушы оқу дағдыларының барлығын орындап шығуға өзі жетеді.

**Мәтінді оқыңыз. Ертегі бөліктерінің ретін анықтап, нөмірлеңіз.**



Сен бізге сағыз бер.  
Сонда біз саған су береміз.



Сен маған жапырақ бер.  
Сонда мен саған сүт беремін.



Сен маған дән бер.  
Сонда саған жұмыртқа беремін.



Міне, ал!



Сен маған су бер.



Сен маған жұмыртқа бер.



Сонда мен саған жапырақ беремін. Сонда мен саған сағыз беремін.

Қазіргі жаһанданған ғасырда оқушылардың өз беттерімен біліп, оқып үйренулері болашақ ұрпағымызды бәсекеге қабілетті жас ұрпақ тәрбиелеу болып отыр. Бұл сөзіме дәлел ретінде Президентіміздің «Төртінші өнеркәсіптік революция жағдайындағы дамудың жаңа мүмкіндіктері» жолдауын айтуға болады. Білім берудің жаңа сапасы, әр оқушы үш тілді сауатты және цифрлық білім беру ресурстарын дамыту болып отыр. Осыған орай, орыс мектептерінде қазақ тілін оқытуға басты назар бөлінеді. Оқушылардың мемлекеттік тілді меңгеруіне бастауыш сыныптан бастап көңіл аударсақ, орта, жоғарғы буындарға барғанда емін-еркін өз ойын жеткізетін жас түлектер шығаратынымыз айдан анық. Мемлекеттік тілімізді толық меңгерген және орыс, ағылшын тілдерінде сауатты жастар табысқа жетуге мүмкіндік алады.

XXI ғасыр оқушыларына сай қасиеттерге не жатады десек? Бұл тұста жоғарыда айтылған үш тілді білім алу, компьютерлік сауаттылық керек. Сол себепті, «Рухани жаңғыру» бағдарламасы аясында жаңа жағдайда жаңғыруға, заман ағымына сай қабілетті болуымыз керек.

Қазіргі таңда білімге ерекше көңіл бөлінгендігі белгілі. Ол бүгінгі өмірдің талаптарына сай маңыздылығымен ерекшеленеді. «Халықтың кемеліне келіп өркендеуі үшін, ең алдымен азаттық пен білім керек» деп көрегендікпен қазақтың тұңғыш ғалымы Шоқан Уәлиханов айтқандай, халқымызды кемеліне келтіру үшін болашақ жастарымызды білімді, мәдениетті және бәсекеге қабілетті, Отанын, тілін шексіз сүйетін етіп дайындау - әрбір ұстаз міндеті.

Елбасы жүргізіп отырған парасатты саясаттың арқасында мемлекеттік тіл - қазақ тілі де елімен бірге өзінің қайта өрлеуінің әрбір күні ғасыр жүгін арқалаған ауыр болса да - абыройлы, күрделі кезеңінен жүріп өтті. Ендігі мақсат тәуелсіз Қазақстанның өсіп келе жатқан жас ұрпағын өз Отанының мемлекеттігінің кепілі – мемлекеттік тілді құрметтеуге баулу, оны оқып үйренуге деген қызығушылығын арттыру болмақ.



**Пайдаланылған әдебиеттер тізімі:**

1. Жанпейсова М.М. Модульдік оқыту технологиясы оқушыны дамыту құралы ретінде, - Алматы, - 2002.
2. Назарбаев Н.Ә. Қазақстанның әлемдегі бәсекеге барынша қабілетті 50 елдің қатарына кіру стратегиясы.
3. Назарбаев Н.Ә. «Төртінші өнеркәсіптік революция жағдайындағы дамудың жаңа мүмкіндіктері» жолдауы.

**Жумадилова А.А.**

**ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ОБНОВЛЁННОГО  
СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ**

*Аннотация.* В данной статье рассматриваются вопросы эффективного использования обновлённого содержания образования. Показано примерами насколько эффективно использование образования обновленного содержания в современной системе образования.

ӘОК 82.0

Касымова Г.К.

«Қазақ тілі мен әдебиет» білім беру бағдарламасының студенті  
Ғылыми жетекші: Исмаилова Р.Н.  
«Bolashaq» академиясы, Қарағанды, Қазақстан Республикасы  
[raihan-a@mail.ru](mailto:raihan-a@mail.ru)

**АХМЕТ БАЙТҰРСЫНҰЛЫ ЖӘНЕ ҚАЗАҚ ТІЛ БІЛІМІ**

*Аңдатпа.* Мақалада қазақ халқының ұлы перзенті, аса көрнекті педогог, ғалым-лингвист, әдебиет зерттеуші тюрколог, дарынды ақын-аудармашы, қоғам қайраткері Ахмет Байтұрсынұлының қазақ тілі білімі саласындағы қосқан үлесі тілге тиек етілген.

Халықты ағарту баладан, мектептен бастау алады. Ең алғаш қазақ тілінде әліппе кітабын жинақтаған Ахмет еді. Қазақ балалары көзі ашық, сауатты азамат болып шығуға септігін тигізген. Қазақ тіліндегі әліп-би осы сөздердің бәріне дәлел. Тек қана кітап жазумен тоқтамаған Ахмет, орыстың белгілі жазушыларының белгілі жазушыларының белгілі еңбектерін ана тілімізге аударып, өзінің халыққа, шамшырақ екенін дәлелдеп өткен. Көкейіндегі түйілген ойды ана тіліндегі асыл, ұтқыр сөздер мен жеткізе білген. Өлеңдеріндегі сөздердің өзі адам көңіліне талпыныс, алға қарай жол бастап, көш артында қалып қоймауға себепші болған. Қазақ тілін болашақ ұрпақтарға дамыта түскен қалпында, басқа тілдерден биігірек ұстап, тазалығын сақтауға демеу болды. Қазақ тілінің табиғатын, құрылымын танудағы қызметі қазіргі мектептерде қазақ тілін пән ретінде үйрететін оқулықтар жазу мен ұласады. Ахмет қалыптастырған әдеби-теориялық терминдер осы күнге дейін өмірін жалғастыруда.

XX ғасырдың бас кезіндегі тарихи-элеуметтік, саяси өзгерістер, ғылым мен білімнің дамуы, кітап бастыру ісінің өріс алуы, зиялы қауым өкілдерінің қалыптасуы, олардың қоғамдық өмірге араласуы әдебиетіміздің дамуына игі ықпалын тигізді.

Бұл тұста қазақ әдебиетіне бірі кеш, бірі ерте қос арнадан нәр алған, батыс пен шығысты тел емген, Абай туын биікке көтерген Ахмет, Әлихан, Шәкәрім, Мәшһүр-Жүсіп, Міржақып, Ғұмар, Мағжан Сәбит, Сұлтанмахмұт сынды әдебиет алыптары келді.

Сол кездегі уақыт еншісінде қазақ тіл білімі ғылымын дамыту ісі кезек күттірмейтін басты мәселелер қатарында еді.

Сөз өнері-қазақ халқының сонау көне дәуірден келе жатқан рухани асыл қазынасы болып табылады. Өйткені қазақ- бүкіл тарихы мен тағдырын, елдігі мен ерлігін, даналығы мен тәрбиесін сөзге сыйғызған халық. Сол себепті де әдебиеттен біз халқымыздың ішкі бітім-болмысын, табиғаты мен өмір шындығын көреміз.

Тіл дыбыстарының ана тілімізде зерттелуі XX ғасырдың басында басталады. Зерттелудің алғашқы қадамы қазақ халқының маңдайына біткен жарық жұлдызы Ахмет Байтұрсынұлы есімімен байланысты.

Қазақ халқының ұлы перзенті Ахмет Байтұрсынұлы XX ғасырдың бірінші жартысындағы аса көрнекті педогог, ғалым-лингвист, әдебиет зерттеуші тюрколог, дарынды ақын-аудармашы, қоғам қайраткері. Қазақ халқының қоғамдық-саяси, мәдениет және әдебиет өнеріне белсене

қатысқан жазушы, қоғамда өзгерісті жасау жолында талмай күрескен, сөйтіп халық игілігі үшін жан аямай еңбек етудің үлгісін көрсеткен Ахмет Байтұрсынұлы, Қазақстандағы педагогикалық ой-пікірдің өркендеу тарихында үлкен орын алады.

А.Байтұрсынұлы қазақ халқының мұң-мұқтажын, талап-тілегін мейлінше қолдап қуаттады, халық арасында жүргізілуге тиісті ағарту жұмыстарының түрлерін көрсетті, халық бұқарасының санасын оятуға ұмтылды. Қазақ даласындағы мектеп құрылысы, берілетін білімнің бағыт-бағдары мен мазмұны, қазақтың қол-тума жазуын жасау, кітап басып шығару жұмысын ұйымдастыру, мұғалімдер даярлау, ағартушылық жолдағы Қазақстандағы әлеуметтік-педагогикалық міндеттерді шешудің алғашқы қадамдарын жасады. Ахмет Байтұрсынұлының барлық шығармалары көрші халықтардың, орыс және қазақ мәдениетін байланыстыратын, жаңа тарихи қоғамдастықтың іргетасын қалайтын әдебиеттің жалпы қабатын қалыптастыруға қызмет етті. Ол көрнекті түркітанушы болды. Ахмет Байтұрсынұлы қазақ фольклорына үлкен үлес қосқан ағартушы. Фольклорлық жұмыстарды жинау және жариялаумен айналысты. Атап айтқанда, ол «Жоқтау» жинағын шығарды, ал 1895 жылы «Торғай» газетінде Ахметтің өзі жинаған «Қазақтың ырымдары мен мақал-мәтелдері» жарияланды.

Байтұрсынұлы қазақ тіл білімін дамытуда айрықша маңызға ие болған тұлға. 8 ғасырдан бастап қазақ даласына исламның таралуына байланысты араб жазуы біртіндеп ене бастады.

Араб әліпбиінде қазақ тілінің барлық дыбыстарының нақты көрінісі үшін қажетті көптеген әріптер жетіспегеніне қарамастан, қазақ тілі араб әріптері негізінде құрылды.

Ахмет Байтұрсынұлы қазақ тілінің табиғатын терең зерттеп, араб тілінің негізінде жаңа қазақ алфавитін құрды.

Мұсылмандық оқу жүйесінде, заман талабына сай, ескі қадыми оқудан жаңа мұсылманша оқу жәдиттікке көшу еді. Түрік тілдес халықтарының арасында бұл тұрғыдағы «жәдиттік» оқу жүйесін заман талабына сай қолдану оны жүзеге асыру кең қолданыстар тапты. Осы негізде, қазақтар арасында «жәдиттік» оқуды жүзеге асырушысы және оның көш басында-А.Байтұрсынұлы тұрды.

Есімі шартарапқа танымал академик А.Н.Кононов былай деп көрсетті: «А.Байтұрсынұлы полностью сформулировал казахский алфавит, заложил основы фонетики, морфологии, синтаксиса казахского языка, написал первые учебники, явился автором глубоких исследований в области казахской литературы и культуры в целом».

Кононов Ахаң есімі айтылмайтын кездің өзінде тюркология саласындағы ұлы реформатор деп атады[1,2].

А. Байтұрсынұлы- қазақ алфавитінің тұңғыш реформаторы, осы жетілген жазу үлгісімен еліне тұңғыш әліппе сыйлаған, қазақ тіл білімі мен әдебиеттің негізін салушы ғалым, таза қазақ емлесімен шыққан тұңғыш газеті «Қазақтың»(1913-1918) бас жазушысы. Абайдан кейінгі саяси әлеуметтік тақырыпты ту көтерген көрнекті ақын, аудармашы, публицист журналист, ірі қоғам қайраткер, ағартушы ұстаз.

1926 жылы 26 ақпан мен 6 наурыз аралығында Баку шаһарында өткен тұңғыш түркологиялық съезде А.Байтұрсынұлының араб алфавиті негізіндегі жаңа жазудың артықшылығын дәлелдеп, латынға көшуге қарсы шыққандағы бір себебі – бұл жазудың Қазақстанда іс жүзінде қолданыс тауып, жаппай сауатсыздықты жоюдағы атқарған нақтылы қызметі болатын.

Ахмет Байтұрсынұлы – қазақ тілінің фонетикалық, грамматикалық, синтаксистік, орфографиялық құрылымын зерттеп, танытқан ірі лингвист-ғалым. Осының негізінде ғалым тіл мен әдебиетті, әлеуметтік мәселелерді, заң мен шаруа жайын (мал шаруашылығы, егін егу), мәдениет пен тарихты қазақ болмысына тірек ете отырып ұлт санасын, тілін, ділін, ғылымын, өнерін әлемдік өркениетке сай түбірінен жаңартуға атсалысты.

Ғылымды қалыптастыруды керек еткен қажеттілік, мұқтаждықтан ке- леді дегенге келетін болсақ, ондай қажеттіліктер мен мұқтаждықтар санап болмастай көп еді. Солардың ең алдыңғы қатарда тұрғандары-халқымыздың санасын көтеру, ел ішін жайлап алған сауатсыздықты жойып, халықты өнер, білімге ілгері кеткен мәдениетті елдердің қатарына қосу сияқты ағартушылықтар болатын. Мұның солай екенін сол дәуірде қазақ даласына ұрандай болып тараған «Оян, қазақ», «Қамауда жаның, айдауда малың, аш көзіңді оянып», «Қараңғы қазақ көгіне, өрмелеп шығып күн болам» деген жалынды сөздер мен үндеулерден де байқауға болады. Мұндай өркенді ниет- мақсатқа оқусыз, білімсіз жетуге болмайтыны белгілі. Ал оқу үшін, білім үшін қазақтарға өзіндік ұлттық жазуы, оқу құралдары, ұлттық мектептер болуы

қажет. Ахаң ісіне кіріскенде бұлардың кейбіреуі тіпті болмады. Осы жақтарды бар ету қажеттігі Ахаңды ең алдымен тіл мәселелерімен айналысуға, оны оқу пәні дәрежесіне дейін көтеруге мәжбүр етті. Өйткені тіл барлық істің бастамасы екенін, онсыз ешқандай ғылым, білім дегендердің болуы мүмкін еместігін Ахаң жақсы біледі.

Ахаң- қазақ тіл білімінің ана тілімізде зерттелуіне даңғыл жол ашып, туған тіліміздің теориялық тұрғыдан тұғырлы тұжырылымдауының негізін қалаушы, өзінен кейінгілерге жөн-жоба көрсетуші ғұлама ғалым деуге болады. Қандай да бір ғылым саласы болмасын өмір сұранысынан, заман талабынан туады да, дәуірінің қажеттілігін, уақыт алға тартқан тапсырысты орындауға қызмет етеді. Сондықтан белгілі бір кезеңде ұлы ғалымдардың алдына қойылар мақсат өмірмен өзектес болуымен ерекшеленеді. Әр заман өзінің көкейкесті мәселесін алға тартады. Осы себептен де әр дәуір ғалымы бір-бірінен өзіндік мақсат-мүддесі, арқау еткен мәселесі мен зерттеуде қолданған амал-тәсілдері арқылы ерекшеленеді.

Ахмет Байтұрсынұлының қазақ тілінің табиғатын, құрылымын танып-танытудағы қызметі енді мектепте қазақ тілін пән ретінде үйрететін оқулықтар жазумен ұласады. Осы тұста оның атақты «Тіл – құрал» атты үш бөлімнен тұратын, үш шағын кітап болып жарияланған оқулықтар жазылды. «Тіл-құрал» тек мектеп оқулықтарының басы емес, қазақ тілін ана тілімізде танудың басы болды, қазіргі қазақ тілі атты ғылым саласының, іргетасы болып қаланды. Жалпы қазақ тіл білімін қалыптастырып, зерттеп, танып-білу тарихымызда Ахмет Байтұрсынұлының «Оқу құралы» мен «Тіл құралдарының» орны айрықша.

Ахаң өмірінің алғашқы қадамдарын бала оқытудан бастайды. Ол елдің санасын көтеруден бұрын сауатын ашу қажет екеніне мектепте сабақ бере жүріп әбден көзін жеткізеді. Сауаташар «Әліп-би» мен тіл үйретер «Тіл құралын» жазу үшін графика және қазақ тілінің дыбыстық жүйесін дұрыстап алу қажеттігін сезінеді.

А.Байтұрсынұлының еңбек жолына үңілсеңіз, оның ылғи да бір жүйелі мақсат көздеп отырғанын байқайсыз. Басты да әуелігі мақсаты-қазақ баласының сауатын ашу болса, соны іске асыру үшін алдымен «Оқу құралын», «Әліпбиді» жазады. Тілді тереңірек түсіндіріп баяндау үшін «Тіл құралын» түзеді. Ал «Тіл жұмсарын алсаңыз, өзінің аты көрсетіп тұрғандай, онда ана тілін дұрыс қолданып, дұрыс тұтынудың жолдарын қарастырады. Осылай мәселеге жүйелі келудің нәтижесінде сауат ашу барысы әлдеқайда шапшаң, анағұрлым жедел де жүйелі жүргізілгені мәлім.

Бар болғаны үш-төрт-ақ сыныптың білім бар бұл адамның өмір бойы қуғын-сүргінде (патша үкіметінің де, Кеңес үкіметінің де кезінде) жүріп ұлт мәдениеті тарихында ешуақытта өшпейтін, өлмейтін осыншама үлгі тастап кетуі таңқаларлық құбылыс.

Ахаңның тіл біліміне қатысты еңбектері туралы сөз бола қалған жағдайда бүгінгі тілші-ғалымдардың бір тобы қазақ тіл ғылымын Ахмет Байтұрсынұлынан бастау-оның тарихын тым қысқа қайыру деп білсе, екінші бір тобы Ахаң еңбектері тек бастауыш мектеп оқулығы шеңберінде ғана деген ойды кесе-көлденең тартады. Бұлардың түбірімен қате ой-тұжырымдар екендігі даусыз. Әрине, қазақ тілі туралы ой-пікірлердің Ахаңа дейін де айтылғаны, XIX ғасырдың екінші жартысынан бастап олардың жүйелі сипат алғаны да рас, мұны ешкім де жоққа шығара алмайды. Бірақ ескере кетер бір жайт, сол еңбектердің барлығы да ана тілімізде емес, зерттеліп отырған тіл табиғатына жат тілдерде жазылғандығы. Сондықтан да олардың бірде-бірінде (Ильминский, Мелиоранский, т.б.) туған тіліміздің өзіне тән табиғаты түбегейлі ашылған жоқ және олар өзге тілде жазылғандықтан да қазақ халқының сауатын ашуға жолбасшы бола алмады. Ең бастысы, оларда қазақ тілінің дыбыстық, грамматикалық құрылымдары байырғы замандардан бері қарай бірден-бірге жалғасып келе жатқан үнді-европалық тіл білімінде орныққан дәстүрлі ұғымға, үлгіге негізделді, лингвистикалық терминдері де солардан алынды.

Әрине, қазақ грамматикасының сыры мен қырын танудағы оның алғашқы сүйеніші орыс лингвистикалық мектебінің ілім-білімі болғандығын жоққа шығаруға болмайды. Бірақ, ол, ә, дегенде-ақ, туыстығы жағынан ерекшеленетін түркі тілдерінің (оның ішінде қазақ тілінің) құрылымындағы орыс тілінен айрықшалайтын басты ерекшеліктерді тап басып тани алды. Ол қазақ тілін оқыту мен зерттеуде белгілі бір жүйелі мақсат ұстанған. Ол алдымен қазақша сауат аштыруды мұрат тұтып, бұл жолда тұңғыш әліппе —«Оқу құралды» жазды, одан соң қазақ тілінің фонетикасы мен грамматикалық құрылымын, ана тілінің төл заңдылықтарын талдап, пән ретінде оқытып, үйретуді жолға қойды, сөйтіп, үш бөлімнен тұратын «Тіл-құралды» дүниеге келтірді.

Ұлт мәдениеті мен ұлттық ғылым-білімімізде өзіндік болмыс-бітімімен оқшауланып, дара тұратын мұндай алыптардың өмірінің өзі, әсіресе кейінгі ұрпақ үшін таптырмайтын өнеге.

«Айқап» журналы мен «Қазақ» газеті бетінде көптен бері көтеріп келе жатқан жазу мәселесіне Ахаң ХХ жылдары жіті кіріседі, ол әу бастан-ақ араб графикасына бейіл береді. Оның мұнысынан кезінде «панисламдық», «арабшылдық» сарын іздеп сарсалғандар да болды. Сондықтан да ол, ең алдымен қазақ жазуын қалыптастырудың алғашқы нұсқаулары ретінде:

- 1) қазақ тілі дыбыстарына қажеті жоқ араб таңбаларын әліпбиден алып тастауды;
- 2) сөздің жіңішкелігін білдіретін «дәйекше» деген белгіні енгізуді;
- 3) қазақ тіліндегі *ы, е, и, о, ұ, у* дыбыстарының әрқайсысына жеке таңба белгілеуді ұсынады. Сөйтіп, 24 таңбадан тұратын, өзі «қазақ жазуы» деп, өзгелер «Байтұрсынов жазуы» деп аталатын қазақтың ұлттық графикасын тұрғызады. Осы жазуды үйрететін әліппе жазады.

Сондықтан да, қазақ тіл біліміне есімі ең жақыны-Ахмет Байтұрсынұлы, өйткені оның қазақ фонетикасы мен грамматикасы жайындағы оқулықтары осы ғылым саласының бастамасы, іргетасы деп батыл айта аламыз.

Қорыта айтқанда, қазақтың ұлттығы мен егемендігін бүгінгі таңда бүкіл дүниежүзі танып, мойындап отырған тұста ғасырдан ғасырға жеткен мәдени мол мұраларымыз ел игілігіне айналуға. ХХ ғасыр басында Ахмет Байтұрсынұлы «Қазақ» газетін ашып, ұлттық білім берудің негізгі ұстанымдары мен тұжырымдарын әлемдік контексте қарастырған әрі ғылыми тұрғыда негіздеген өміршең мақалаларын қалдырды.

#### **Пайдаланылған әдебиеттер тізімі:**

1. *Айтбайұлы Ө. Абай үлгісінің жалғасы дерсің Ахаңды. -Жас алаш. -1998. -29 қыркүйек.*
2. *Назарбаев Н. Ә. Тәуелсіздігіміздің бес жылы. Алматы, 1996.-25б.*
3. *Сыздық Р. А.Байтұрсынов және қазақ жазуы. Қазақстан жоғары мектебі. 1997. - №2.*
4. *Байтұрсынов А. Ақ жол: Олеңдер мен тәржімелер. Публ. мақалалар және әдеби зерттеулер. - Алматы: Жалын, 1994. - 464 б.*
5. *Байтұрсынұлы А. Бес томдық шығармалар жинағы. -Алматы. -2003, I-том*

**Касымова Г.К.**

#### **АХМЕТ БАЙТУРСЫНУЛЫ И КАЗАХСКОЕ ЯЗЫКОЗНАНИЕ**

*Аннотация. В статье отражен вклад великого сына казахского народа, выдающегося педагога, ученого-лингвиста, литературоведа тюрколога, талантливого поэта-переводчика, общественного деятеля Ахмета Байтурсынова в образование казахского языка.*

ӨӘК 82

Құдайберген Т.И.

«Қазақ тілі мен әдебиеті» білім беру бағдарламасының студенті  
Ғылыми жетекші: профессор Сембиев Қ.З., «Bolashaq» академиясы, Қарағанды қ.  
[Toleubala\\_kudaibergen@mail.ru](mailto:Toleubala_kudaibergen@mail.ru)

#### **КІСІ ЕСІМДЕРІНІҢ СӨЗЖАСАМЫ**

*Аңдатпа. Мақалада кісі есімдерінің сөзжасамдық құрылымы қарастырылған. Кісі есімдерінің көпшілігі мәдени-тарихи өмір бейнесін айқындайтындығы нақты мысалдармен көрсетілді. Сонымен бірге кісі есімдерінің лексика-семантикалық топқа жіктелетіндігі айқындалды.*

Қазақ тілі сөздік құрамының бір бөлігі – кісі есімдері болып табылады. Ол өз арнасын жалпыхалықтық тіл қорынан алады да, тіліміздің ішкі заңына сәйкес дамиды. Сөйтіп, ол тілдегі сөздердің барлық саласынан жасалады. Қазақ есімдерінің басым тобы халқымыздың өткен заманнан бастап күні бүгінге дейінгі мәдени-тарихи өмір бейнесін анық көрсетеді.

Лексикалық тұрғыдан алғанда, олардың көне қабаты негізгі де ұйытқы тірек болып табылып, мынадай лексика-семантикалық топқа жіктеледі:

1. Төрт түлік малмен байланысты есімдер: *Қошқарбай, Ақбота, Текебай, Бұзаубақ, Аққозы, Ақлақ, Жылқыбай, Ботағөз, Құлынишақ, Қозыбай, Түйебай Қошқарбай, Бұқа, Тана* т.б.

2. Табиғат құбылысымен байланысты есімдер: *Боран, Таубай, Күнай, Айдай, Шолтан, Жаңбырбай, Дауыл, Желдібай, Айсұлу, Айжан, Күнбала, Күнжамал, Күнсұлу* т.б.

3. Аңдар мен үй хайуаны және құстарға байланысты есімдер: *Арыстан, Қабанбай, Бөкенбай, Күшікбай, Қасқырбай, Жолбарыс, Түлкібай, Бүркіт, Қаршыға, Қарлығаш, Лашын, Аққу, Қыран* т.б.

4. Асыл металдар мен қымбат зат атауына байланысты қойылған есімдер: *Алтын, Күміс, Гауһар, Маржан, Болат, Шойынбай, Асылтас, Асылзат, Алмас, Лағыл, Жібек, Торғын, Темірбек* т.б.

5. Өсімдік атауымен байланысты есімдер: *Райхан, Гүлжан, Балауса, Балдырған, Еңлікгүл, Бәйшешіе, Қызғалдақ, Раушан, Гүлнұр, Асылгүл, Нұргүл, Лалагүл* т.б.

6. Жеміс-жидек атауымен байланысты есімдер: *Мейіз, Жаңғақ, Алма, Өрік, Анар, Сарымсақ, Құлпынай, Қарақат, Шырын* т.б.

7. Туыстық атаумен байланысты есімдер: *Атабек, Атабай, Бабатай, Әкежан, Жиенбай, Нағашыбек, Туғанбай, Бөлебай, Немеребай* т.б.

8. Жер-су атынан қойылған есімдер: *Алтай, Алатау, Орал, Жайық, Дария, Еділ, Ертіс, Донедел, Жайық, Нұрабек, Сыр* т.б.

9. Үй жиһазы мен мүліктеріне байланысты қойылған есімдер: *Айнагүл, Табақбай, Шөмішбай, Балғабек, Шегебай, Шара, Қылышбек* т.б.

10. Түрлі тағам атына байланысты қойылған есімдер: *Айранбай, Сүттібай, Шырынбек, Шекер, Майлыбай, Секербек, Науат, Қант* т.б.

Қазақ халқында балаға ат қоюда ертеде белгілі дәрежеде ырым мен дәстүр ерекше орын алып отырған. Олардың кейбірін сөздің киелі күшімен де байланыстырып отырушылық – көне дәуірден бар құбылыс. Сол ескі заманда балаға көз тиюден немесе жын-шайтаннан сақтау мақсатымен елеусіз оғаш есімдер қойып отырған.

Есім берудегі кеңінен тараған дәстүрдің бірі сан есіммен байланысты болып келеді. Мысалы: *Бірбай, Сегізбай, Төртбай, Бесбай, Біржан, Жүзбай, Қырықбай, Мыңбай, Мыңжасар, Жүзжасар* т.б.

Балаға ат қоюдың себептері алуан түрлі тілек-мақсатпен байланысты болып келеді. Мәселен,

- бала дәулетті де бай, аukatты болсын деген;
- күшті де батыл, қырағы да сақ, ержүрек болсын деген;
- сұлу да көрікті, ажарлы да әдемі болсын деген;
- денсаулығы зор болып, ұзақ ғұмыр кешсін деген;
- ақылды да тапқыр болсын деген;
- бала мырза да жомарт болып өссін деген тілекпен атын қойған екен.

Тілімізде кеңінен тараған екі не үш сөзден құралған күрделі тұлғалы есімдердің көбірек кездесетіндері құрамында *бай, бек, би, хан, қожя, төре, сұлтан, зады, шах, мырза* т.б. Мысалы: *Жұмабай, Нариман, Асанқожя, Нұрсұлтан, Шахмардан, Нұрзады, Нұрлыбек* т.б.

Кейбір есімнің мән-мағынасы мен дыбыстық сипаты арқылы белгілі бір аймақ тұрғындарының тілдік ерекшелігін анықтауға болады. Мысалы, *Тәшкенбай, Сайрамбек, Бөгенбай, Нұрабек, Алмат, Сырбай* т.б.

Қазақ кісі есімдерінің жасалу жолына келер болсақ, негізінен екі түрлі тәсілмен жасалады:

Түбір сөздер арқылы (негізгі сөздер)

Күрделі сөздер арқылы

Мысалы, «Бағлан» деген кісі есімі түбір сөз арқылы жасалған. Мағынасы: 1) ерте туып, жетілген қозы; 2) жайнаған жас, жасөспірім.

«Бейбіт» – иран тілінен алынған сөз. Бұл да түбір арқылы жасалған. Білдіретін мағынасы: *бейбітшілік, татулық, тыныштық*. Бұл есімнің қазақша баламасы – *Тыныштық, Тынышбек, Тынышбай* болып та келе береді.

«Батырлан» – сөзі «батыр» түбіріне *-лан* қосымшасы қосылу арқылы жасалған. Мағынасы: *ержүректене түсу, өжеттену*.

Ал күрделі есімдер екі түбірдің бірігуі арқылы жасалады. Мысалы: *Ержұман, Баубек, Бейбітжан, Айжарқын* т.б.

«Баубек» деген кісі есімін түсіндірсек, бұл есім «баланың бауы берік болсын» дегеннен келіп шыққан. Яғни *Баубек* – өмір-жасы ұзақ, өмірлі болсын, табанды жігіт болсын дегенді білдіреді.

Тіл тарихын зерттеуде қашанда кірме сөздердің орны ерекше. Осы бағытта шығыс тілдерінің соның ішінде араб, иран кірме элементтерінің өзіндік орны бар. Бұл мәселеде шетелдік шығыстанушы ғалымдар мен түркологтер және өзіміздің отандық ғалымдардың еңбектерін атап өтуіміз керек.

Араб, иран тілдерінің әсері жайлы С.С.Майзельдің, С.Н.Ивановтың еңбектерін атауға болады. С.С.Майзель түрік тілінің көп ретте ескі осман тіліндегі кірме сөздерін қамтып, онда кірме сөздердің фонетикалық және морфологиялық құрылымы мен көмекші сөздер жайлы сөз етсе, С.Н.Иванов араб тіліндегі бұрыс көпше түрдің үлгілерін, олардың басқа сөз таптарымен байланысын сипаттап өтеді. Ең маңыздысы, оның еңбегінде қазіргі түрік тіліндегі араб сөздері қарастырылған.

Сондай-ақ қажетті тілдік деректер Құран Кәрімнің, қазақ тіліне енген араб есімдеріне бағышталған лексикографиялық еңбектер, атап айтқанда, қазақ тілінің түсіндірме сөздігінен, араб түсіндірме сөздігінен, екі тілді сөздіктерден (арабша-орысша, арабша-қазақша, қазақша-арабша сөздік, парсыша-орысша сөздіктен), қазақ тіліндегі кісі есімдері, араб тіліндегі кісі есімдері мен «Алланың 99 көркем есімін» көрсететін сөздіктен т.б. дереккөзден жиналды.

Қазақ кісі есімдері негізінен мағынасы айқын да анық, айшықты, айтуға жеңіл ықшам сөздерден қойылады. Ана тілі сөз байлығынан алынған есімдер әдетте тұрақты болады да, көп өзгеріске түспейді, дыбыстық құрамы аса бұзылмайды. Сондықтан да көп нұсқалы (вариантты) болмайды.

Ал оның есесіне шет тілдерден, әсіресе араб, парсы, монғол тілдерінен енген есімдер табиғатында құбылмалы, дыбыстық өзгеріске ұшырап, бірнеше нұсқада айтыла береді. Бұндай жайт алдымен сол есімді иемденуші адамды, көбінесе оқу ағарту ісі мен заң қызметкерлерін шатастырып әуре-сарсаңға салып, көптеген қиындық туғызады.

Бір адамның есімін кейбір заңды құжатта әртүрлі тұлғада кездесуі қате жазылудан немесе дұрыс айтпау салдарынан әртүрлі нұсқаға (вариантқа) ие болады. Мәселен, *Абдолла, Абдолда, Абдулда; Абайдылда, Абйыр, Абйур, Абыйыр, Абүйір; Абыхан, Абықан, Әбікен; Айтмағанбет, аймуханбет, Аймағанбет; Әбділда; Әбдісаттар, Әбсаттар; Ырзабек, Ризабек, Рзабек, Рызбек; Қадыр, Кәдір; Гүғайша, Гүлқайша, Күлқайша; Гүлташ, Күлтәш, Күлшиаш* т.б.

Күнделікті құжатта (туу туралы куәлік, төлқұжат т.б.) толтыруда АХАТ және төлқұжат бөлімі қызметкерлері көптеген қиыншылыққа кезігіп отырады. Міне, осындай мәселеде жәрдемші ретінде ондай жарыса қолданылатын нұсқалар «Қазақ есімдері» атты кітаптың есімдер тізбесінде толық берілген.

Бірақ та халықтың ауызекі сөйлеу тілдерінде мейлінше көп те, бай кездесетін ондай есім нұсқаларын түгелдей сарқып беру мүмкін емес. Өйткені бірнеше нұсқада айтылып жүрген есімнің біреуін негізгі нұсқа ретінде алудың өзі де қиын-ақ. Кейде сол бірнеше нұсқалы есімнің әрқайсысы өз алдында жеке есім бе, әлде бір есімнің дыбыстық өзгеріске түскен алуан түрі ме? – деген орынды сұрақ та туады.

Бұл мәселенің қиындығын ескере отырып, нұсқа (вариант) есімдердің көпшілігі дербес есім ретінде сөздікте көрсетілген. Өйткені бір есімнің әлденеше нұсқалы келуін немесе көп нұсқалы есімдердің біреуі ғана негізгісі екенін, олардың аражігін ажырату қазіргі таңда шешімін таппай отырған қиын мәселе.

Алайда кейбір республикада, әсіресе Балтық және Кавказ республикаларында, егер есімдер бір-бірінен шамалы ғана өзгеше болса, тіптен бір дыбыс арқылы ғана ерекшеленіп тұрса, оларды жеке, дербес есім санатына жатқызатын шартты ереже бар.

Ал орыс тілінде бұндай құбылыс заңсыз деп табылады. Мәселен, *Наталья, Екатерина – Катерина, Сава – Савва, Филип – Филипп* дербес есімдер санатына паспорттық ресми есімдер: *Георгий және Горгий немесе Мария, Марийа* немесе *Марина* тектес есімдер ғана жатады. Бірақ ондайлардың саны тым аз.

Ал біздің тілімізде орыс, араб, парсы тілдерінен енген көптеген есім бар. Мәселен: орыс тіліндегі *Максим* бізде *Мақсым, Александр – Ескендір, Мария – Мариям, Егор – Жагор*.

Әлбетте, тіліміздегі бұл есімдер орыс тілінен енген есімдердің нұсқасы болғанымен, бізде жеке есімдер. Мәселен, *Мұхаммедтен* біздің тілімізде *Махамбет, Мұқамет, Мәмбет; Ғалиден – Қали, Әли, Әлі, Алы; Ғайшадан – Қайша, Айшам; Фатимадан – Патима, Бәтима; Хасаннан – Хасен; Асан, Әсен, Хұсайын; Құсайын, Құсан, Құсен; Омар – Ғұмар, Құмар; Камал – Кемел, Камел; Әзім – Ғазым, Қазым* т.б. есімдер тарайды.

Сондай-ақ дыбыстық өзгерістің салдарынан пайда болған бірнеше нұсқалы есімдер бар. Бұларды бір есімнің түрлі тұлғада айтылған нұсқалары деп тану керек. Мысалы: *Сәбира –*

*Сабира, Набира – Нәбира, Ибраһим, Ибрагим, Ыбырай, Ыбырайым, Ыбыраш, Абілқайыр, Әбілхайыр, Әбілқайыр, Әбуталып, Әбутәліп; Ислам – Есләм, Слам, Ысламбек, Смайыл – Сымайыл, Ысмағұл; Бақия, Бақи, Бақыт* т.б. тіліміздің бір есімі нұсқалы яғни қосалқы есімдер де бар. Бұл тектес есімдер туған-туыс, жора-жолдас, отбасы арасында ғана айтылғаны ғана болмаса, дербес жеке есімдер қатарына жатпайды. Ондай қосалқы есімдер әрбір ұлт өкілінде, әрбір халық тарихында жиі кездесіп отырады.

Орыс есімдерін зерттеген ғалымдар ондай қосалқы есімдердің пайда болуы, шығу себебін нақтылы баяндап, мүмкіндігінше көрсетіп отырған. Ондай қосалқы есімдердің бірі христиан діні бойынша қойылып отырған. Ана тілі негізінде қойылып отырған халық атаған төл есімдер болған.

Сонымен, бір адам әрі христиан дініне байланысты қойылған есіммен аталып отырған. Түркі халықтары есімдері тарихынан да осындай жайтты байқау қиын емес. Мұсылман діні негізінде құраннан қойылған аттармен қатар әр адамның таза ана тілінде қойылған есімдері болған.

Есімдер де халықтың тіліндегі сөздер тәрізді өмір сүріп, ескіріп әрі жаңарып отырады. Ғасырлар үнін қарт шежіре сияқты келешек ұрпаққа жеткізіп отырады.

Қазақ есімдерінің арасында басқа тілдерден енген есімдер көп-ақ. Мысалы, ислам дінін қабылдаумен байланысты сәбилерге ат қоюдағы дәстүр де өзгерді.

Бірқатар есімдер араб тіліндегі кітаптар арқылы немесе дінді уағыздаушылар арқылы жетіп отырады. Иран тілінен де есімдер енген.

Кейінгі ғасырда, әсіресе XX ғасырдың екінші жартысынан бері қарай әлемдік унификациялану әсері қазақ есімдеріне де аз тимеді. Қазақ есімдерінің табиғатына жат еуропалану үдерісі тек алды. Орыс тіліндегі есімдер кеңестік дәуір орнағаннан басап ене бастады. Бұл есімдердің бәрі қазақ тіліне фонетикалық заңдылығына сай қабылданды. Бұл есімдерді енді арабша не еврейше деп айтсаң, сенімсіздеу. Қысқасы, Ахмет Байтұрсынұлы айтқандай, «қазақша шапан жауып, басына бөрік» кигізіліп қабылданады.

Профессор Т.Жанұзақов: «Қазақ халқының этникалық психологиясы мен этникалық әдеп нормасының дәстүрлі «классикалық» қасиетінің бірі жасы үлкенді құрметтеу және аға ұрпақ өкілі, қарттар мен егде адамдарға сый құрмет, ізет көрсту болып танылады. Қазақ антропонимикасы саласында қазақ халқының осы этнопсихологиялық қасиеті өзіндік пішіндегі айтылымға ие және ол аға-іні, үлкен-кіші, түріндегі қарым-қатынастың әлеуметтік жағдайында көрінеді: мұндай құрмет көрсету, сыйлауға -қа, -ке, -әке, -еке, -жан аффикстері қолданылады», - деп көрсетеді. Қазақ есімдері орыс тіліндегі еркелету, қысқарту мәнді -а, -ик қосымшасы арқылы айтылатын болды. Дәл осы сияқты қыздардың аттарынан байқауға да болады.

Құжат жазғанда орыс тілді қызметкерлердің қателігінен бе, әйтеуір өзгергені соншалықты – қай сөзден шыққанын аңғару қиын тектер (фамилия) пайда болған.

Тағы бір айта кетер жайт: қазақ бірінші кезекте ата-анасын сыйлап, «сіз» деп құрметтеген. Ал қазіргі кезде біз ата-анамызға «сіз» дейміз бе?..

Қазақта әкем, балам, ботам деп, сөзге -м деген тәуелдік жалғауды жалғап сөйлейді. Осының өзінде жақындату, өзіңе тарту сияқты ұлттық бір үлкен сипат жатыр. Ал біз орысшаның әсері ме, «папа келе жатыр» дейміз немесе «мама үйде ме?» деп сұраймыз. Мұндай қолданыс тілге жат.

Қазақ тілінің өзіне тән дыбыстары тілдің ұлттық бояуы, ішкі иммунитеті болып саналады. Тілдің иммунитеті азайған сайын қатынас құралы ретінде тілдің қызметі де әлсірей береді.

Балаларға бүгінгі жарқын өмір, бақытты дәуір талабына сай жарасымды да лайықты есім қою халық діттеп отырған мүдделі де маңызды мәселенің бірінен саналады. Ата-ана дүниеге келген перзентке мағынасы айқын әдемі де айшықты, сұлу есім беруді қалайды. Бірақ олар қай атты таңдауда, одан кейін оны жазуда қиналысқа ұшырап отырады.

Бұл өмірлік проблема болып табылады, сондықтан ол барлық уақытта да адамдарды толғанып келді, қазір де өзекті күйінде қалып отыр.

Осындай жарасты есім беруге ата-ана, олардың туған-туысын, жора-жолдасы ғана емес, жергілікті мәслихат депутаттары мен Азаматтық хал актілерін тіркеу (АХАТ) бөлімі де толық мүдделі. Адам есімі қоғам өмірінен, оны қоршаған ортамен тығыз байланысты.

Ал ұрпаққа жарасымды есім беру – ежелден келе жатқан, ізі суымаған жалпы халықтық игі дәстүр. Есімдер де халық тіліндегі сөздер сияқты өмір сүріп, ескіріп әрі жаңарып отырады. Олар да ғасырлар үнін қарт шежіре сияқты келешек ұрпаққа жеткізіп отырады. Қазіргі қазақ есімдері сан жағынан көп те мол болуымен қатар, құрамы мен құрылысы жағынан да әр алуан.

Өзінше бөлек, дәстүрлі қазақ есімдері де көп кездеседі. Ол жөнінде жазылған еңбектер қазақ тіл білімінде де аз емес.

Әйткенмен, кісі есімдері жөнінде жазылған еңбектердің ішіндегі халыққа ең қажеттісі де, керегі де – кісі аттары жайлы анықтама құрал. Осындай игі мақсатты орындау ниетімен тіл маманы Т.Жанұзақов 1968 жылы «Қандай есімді ұнатасыз?» атты қысқаша анықтама шығарды. Бұл анықтама жаңа туған нәрестеге ат таңдауда жақсы және әдемі есімдерді ұсынуымен қатар, қазақ есімдерінің дұрыс жазылуына да біраз түзету енгізген, бірақ бұл қазір көпшілік қолына түспейтін сирек дүниеге айналып кетті.

Соның салдарынан есімдер мен фамилияларды қатесіз дұрыс жазу АХАТ орындары мен ауылдық, аудандық мәслихаттарда, сондай-ақ мектептер мен баспасөз орындарында, жеке азаматтар тәжірибесінде айтарлықтай қиындық туғызып жүр. Сол себептен де Қазақстан Республикасы Ғылым академиясы А.Байтұрсынов атындағы Тіл білімі институтының ономастика бөліміне республикалық, аудандық АХАТ бөлімі есім фамилиялардың қате бұрмаланып жазылып жүрген жайлы хат жолдаса кейбір азамат өздері келіп құжатында қате жазылып кеткен есімі мен фамилиялардың дұрыс жазылуы жайлы анықтама алады.

Қазақстан Республикасы Әділет министрлігі 11.02.1996 ж. хатында Асылқан, Жанбота, сондай-ақ шешен тілінде Саидаили, Саид-Али тектес есімдерінің орыс тілінде жазылуы мен орысша айтылуында қаншалықты қиындық туғызатыны айтылады. Ақмола облысы АХАТ бөлімінің меңгерушісі өзінің хатында Ғабдол, Ғабдолла есімдерінен әке аттары мен фамилияларының жасалу заңдылығын анықтауды өтінеді. Мысалы: Алматы қаласы Алатау ауданының тұрғыны Төлегенов Мантай өз фамилиясы төлқұжатта орысша «Тюлегенов» болып қате жазылып жүргені жайлы жазады. Оның қазақша «Төлегенов» болып жазылатыны жайлы анықтама берілді. Сол ауданның тұрғындары Ұлбосын Құсалиева, Сағжан Каримбаев, Фаридә Исаева да есімдері мен фамилияларының орысша Убосин, Карбаев, Парида түрінде қате жазылып жүргені жайлы айтып, орысша дұрыс жазылуы жайлы анықтама сұрады, сол сияқты Зуйкова Татьяна Валентиновна хатында 1966 жылы туған ұлына Әлихан деп ат қойғанын, бірақ баланың туу туралы куәлігінде Али боп жазылып кеткенін айта келіп, төлқұжат алумен байланысты толық есімі Алихан боп жазылуы жайлы аудандық АХАТ бөліміне тапсыру үшін сұраған анықтамасы берілді.

Сөйтіп, дүниеге жаңа келген жас нәресте ата-аналары арқылы есім, әке атын және фамилия алып, қоғамның заңды мүшесі құқығына ие болады. Бұл деректің әлеуметтік және саяси зор мәні бар.

Қазіргі таңда жас нәрестелерге ат қоюда ата-анаға қиын болмас үшін қазақ есімдеріне байланысты кітаптар шығуда. Бұл кітаптардың тигізер пайдасы мол. Себебі ата-ана өзінің баласына жарқын да, сапалы, мәнді өмір сүрумен қатар, оған әдемі, жарқын есім сыйлайды.

Аталмыш жұмысты қысқаша қорытындылайтын болсақ, еңбекте қазақ кісі есімдерінің білдіретін мағыналары мен жасалу жолдарын тілдік жағынан қысқаша болсын талдап көрсеттік. Мәселен, көптеген есімнің дыбысталуы құлаққа жағымды, «әдемі» естілгенімен, олардың бірқатарының қай тілден алынғанын, қандай мағынаны білдіретіні кез келген адамды қызықтыратыны рас. Сондықтан да кісі есімдерінің шығу тәркінің, білдіретін мағынасын іздестіруді басты мақсат еттік. Алда осы тақырып бойынша зерттеу жұмысын ары қарай жалғастырсам деген ойдамыз.

#### ***Пайдаланылған әдебиеттер тізімі:***

1. *Рустемов Л.З. Қазіргі қазақ тіліндегі араб-парсы кірме сөздері. – Алматы: Мектеп, 1982. – 159 б.*
2. *Жанұзақов Т., Есбаева К. Қазақ есімдері. – Алматы: Ғылым, 1978.*
3. *Жанұзақов Т. Қазақ есімдерінің тарихы. (Лингвистикалық және тарихи этнографиялық талдау). – Алматы: Ғылым, 1971. – 218 б.*
4. *Оңдасынов Н.Д. Араб текті қазақ есімдері. – Алматы: Рауан, 1992. – 179б.*
5. *Талжанов С. Араб тілінің әсері // Қазақстан мұғалімі. 26 маусым, № 26, 1969.*
6. *Рустемов Л.З. Қазіргі қазақ тіліндегі араб-парсы сөздері. – Алматы: Ғылым, 1982. – 159 б.*
7. *Есенәлиева Ж. Абай шығармаларындағы араб-парсы сөздерінің қолданылу ерекшелігі. – Алматы, 1993. – 139 б.*



**Құдайберген Т.И.**  
**СЛОВООБРАЗОВАНИЕ ИМЕН ЛЮДЕЙ**

*Аннотация.* В статье рассматривается словообразовательная структура имен существительных. На конкретных примерах было показано, что большинство имен людей определяют картину культурно-исторической жизни. При этом установлено, что имена лиц классифицируются на лексико-семантические группы.

ӘОК 82

Мағрұпжан Б.Ш.

«Қазақ тілі мен әдебиеті» білім беру бағдарламасының студенті  
Ғылыми жетекші: профессор Сембиев Қ.З., «Bolashaq» академиясы, Қарағанды қ.  
[bekashaka286@gmail.com](mailto:bekashaka286@gmail.com).

**ШЫҒАРМА АРҚАУЫ-ӨНЕРПАЗДАР ӨМІРІ (З.АҚЫШЕВТЫҢ «ЖАЯУ МҰСА»  
РОМАНЫНДАҒЫ ОБРАЗДАРДЫҢ РУХАНИ ЖЕТІЛУ ЭВОЛЮЦИЯСЫ**

*Аңдатпа.* Мақалада қазақтың өнер адамдары жайлы тарихи проза туындылары талданған. Иманжүсіп, Жаяу Мұса сияқты әнші, ақын, композиторлар бейнесін сомдаудағы жазушы шеберлігі қарастырылған.

М.Әуезовтің «Абай жолы» тарихи роман-дәуірнамасының танымал болуы, біріншіден, қазақты қазаққа танытуы, екіншіден қазақты әлем елдеріне танытуы, үшіншіден, ең кәсіби, заманауи роман талаптарына толықтай жауап беріп, оқырманға ғаламат рухани эстетикалық ләззат сыйлауы ғана емес, сонымен қатар, өзінен кейінгі әдеби үрдіске, әсіресе, роман жанрының өркендеп, дамуына айрықша әсер-ықпал етуінде деп білгеніміз абзал. «Абай жолы» өзге қаламгерлер үшін шеберлік мектебі болды, роман-дәуірнама қазақтың романшыларына:

- 1) нақты шындық пен көркемдік шындықтың ара қатынасына өз мәнінде назар аударуды;
- 2) образдарды даралап, характерді сомдауда алуан түрлі көркемдік тәсілдерді шеберлікпен пайдалана білуді;
- 3) қаһарманның ішкі жан дүниесіне ерекше ыждаһатпен үңілуді үйретті.

Осының нәтижесінде «Абай жолынан» кейінгі романдарда көркемдік тәсілдерге яғни рухани-эстетикалық өсудің эволюциялық жағына ден қою, психологиялық тараптағы терең иірімдерге жуық болу сияқты элементтер пайда болды. «Абай жолы» – ақын, композитор, аудармашы, дана, философ, зияткерлік өре-деңгейі аса жоғары Абай туралы романдесек, оның тікелей әсер-ықпалымен дүниеге келген романдарға С. Жүнісовтің «Ақан сері» роман-диалогиясы, Ә. Әбішевтің «Найзағай», З. Ақышевтың «Жаяу Мұса», «Иманжүсіп» романдары т.б. шығармалар жатады. Қосымша ретінде айтсақ, Ә. Әлімжановтың «Махамбеттің жебесі», Д. Әбішевтің «Ақын арманы», С. Сматаевтың Біржан сал жайлы «Дүние өтерінде шыр айналды» сияқты т.б. туындыларды айтуға болады. Осылардың ішінде С. Жүнісов, Ә. Әбішев, Д. Әбішев т.б. авторлардың жоғарыда көрсетілген шығармалары туралы біршама айтылды, жазылды. Ал, З.Ақышевтың қос романы жайлы жазылған дүниелер аздау. Себебі, сірә, ұзақ жыл педагог қызметін атқарып, зейнеткерлікке шыққан соң көкейіне түйгендерін ортаға сап, романдар жазған авторды мықты қаламгерлер қатарына жатқызбай, бәлендей назар аудармаудан болса керек. Рас, кәсіби жазушы боп, жасынан шығармашылықпен айналыспаған автордың романдарында көп реттерде көркемдік тәсілдердің аз да болса кемшіндеу түсіп жататынын айтпасақ болмайды, алайда Н. Добролюбовтың: «... исторический роман рождается тогда, когда народное сознание обращается к воспоминанию своей прошедшей жизни» деген қағидасына сүйенсек, З.Ақышевтың романдарының өз уақыты аясында аса бір ділгір, көкейкесті де өзекті мәселеге арналғанын баса айтуымыз қажет қой.

Асылы, Біржан да, Ақан да, Мәди де, Иманжүсіп пен Жаяу Мұса да қазақтың ұлттық руханиятында ерекше орны бар тұлғалар. Олар әншілік, композиторлық, ақындық өнерді шебер меңгеріп, ұштастырған бесаспап өнер иелері. Олардың шығармалары тек әдебиет тарихынан ғана емес, өнер, мәдениет тарихынан да сүбелі орын алады. Олардың шығармалары ауызша, ақындық дәстүр мен жазба әдебиеттің арасындағы алтын көпір екеніне ерекше ден қоюымыз керек. Және бір мәселе мынада. Бұлардың ешқайсы да сарай ақыны боп, мықтылар мен бай-

бағыландарды, халқына жаны ашымас безбүйректерді мадақтап жырға қосқан жоқ. Өз өңіріндегі жуандарды сынаса, сол арқылы отарлаушы жүйені сынағаны деп білуіміз керек.

Ендеше, бұндай ұлылар мен ірілерді отарлаушылар неге жақсы көрсін? Оларды патша заманында қудаланып, кеңес заманында аттары аталып, шығармалары кең көлемде айтылмады. Тұтас бір-екі буын бұлардың әншілік дарынына тәнті болса да, өздеріне қатысты нақты шынайы мәліметтерді біле қоймады. Міне, осы тұста тарихи, қоғамдық қажеттіліктерден туындап, жоғарыдағы романдар дүниеге келді. Осы жайттар З.Ақышев романдарын сөз еткенде басты назарда болуы шарт.

Автордың «Жаяу Мұса» шығармасы «аттыдан жаяу жүріп, кегін алған», ұзақ өмір сүрген, өнері шартарапқа мәлім болса да, жоқшылықтан көз ашпаған, алайда ешкімнің алдына барып, ештеңе сұрамаған, өр мінезді, әділетсіздікке төзбеген қайсар жан Мұса өміріне арналған. Оны соңына түсіп, жер аудартқан да, Мұса атын тізімнен өшіртіп, Жаяу атандырған да-Мұстапа. Мұстапа – сол тұста аға сұлтан болған, орыс оқу орнын бітірген, патша ұлықтарына жағып, «почетный гражданин России» деген атақ алған, екінші жағынан алғанда, өнерпаздар жандарға, өнерге, би-шешен, ақын, айтыскерлерге үлкен құрметпен қараған Мұса Шормановтың туған інісі. Тарихи деректерге сүйенсек, өресі төмен, тек алуды ғана білген, қарамағындағы елдің өзіне ұнамағандарының қаққанда-қанын, соққанда-сөлін алған адуын адам. Болыс болған. Ағасының бірде тілін алса, бірде алмаған. Аға сұлтан, полковник ағасының тежеп ұстағаны болмаса, Жаяу Мұсадай талай адамның обалына қалатын жан. Міне, әділетсіздікке төзбей, тілін тартпағаны үшін ол орасан зор зардап шекті. Айдауда болды. Қиянат көрді. Туыстары иеленіп отырған жерінен айырылып, қыс ішінде жаяу-жалпы босқынға ұшырады. Бәрін яғни қиянатты ұйымдастырушы – Мұстапа болыс. Оған ұнамайтыны – Жаяудың тым өр мінезі. Бұған да, өзгеге де жағымпазданбайтыны.

Романда көптеген кейіпкерлер бар. Шоқан, әкесі Шыңғыс, Құсайын, Шөкең, Тәттімбет, генерал Черняев, Сапар, Кәрім саудагер Жақып, Халима т.б. Бұлардың барлығы бір эпизодтарда көбірек көрінсе, бірінде түсіп қалады. Автор Жаяу Мұсаны, әнші Жарылғапбердіні, Шоқанды, Шөкең атанған әділ болысты, Сапарды, Айтжанды, Жаяудың достарын, адвокат Рубановты, Арапты рухани, адамгершілік жетілу эволюциясы тұрғысынан шебер суреттеген. Енді мына жайтқа назар аударайық. Бір ғана тартыс яғни асқынған шиеленіс кезінде қоғамдық, тарихи, әлеуметтік және саяси жағдайлар орын алды сол өңірде, ол жағдайлар біздің заманымызға жетті. Алайда дәл сол кезеңде жеңіске жетіп, мерейі үстем болғандықтан, дегендері жүзеге асса да, ешқандай сол оқиғаға қатысқан, тілектес болған ешкімнің есімі тарихта оң бағамен қалған жоқ. Тек Жаяу Мұсаның ғана есімі қалды. Өлмес әні, «Ақсиса» қалды. Міне, романның рухани, адамгершілік сипаттарды өз кейіпкерлерінің бойына сіңіру жолындағы ұтымды еңбегі осында деп білуіміз керек. «Жаяу Мұса» романының тағылымдық сипаты да осы идеядан көрінеді. Академик С.Қарабаев, профессор М.Хамзин т.б. авторлар роман жайлы азды-көпті пікірлерін білдірген. Біз тек соның яғни романның бір қырына ғана тоқталуды мақсат тұттық.

***Пайдаланылған әдебиеттер тізімі:***

- 1. Добролюбов Н. Полн. соб. Сочин. Т.І.М., 1934, С.528*
- 2. Ақышев З. Жаяу Мұса А., 2011.*
- 3. Қирабаев С. Шындық пен шығарма. А., 1981*
- 4. Хамзин М. Қазақ прозасындағы сал-серілер бейнесі. А., 2016.*

**Мағрұпжан Б.Ш.**

**В ОСНОВЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЖИЗНЬ ЭВОЛЮЦИЯ ДУХОВНОЙ ЗРЕЛОСТИ ОБРАЗОВ В РОМАНЕ З. АКИШЕВА «ЖАЯУ МУСЫ»**

*Аннотация. В статье проанализирована казахская историческая проза о людях искусства. Рассмотрены вопросы писательского мастерства в создании образов Иманжусипа. Жаяу Мусы как выдающихся композиторов, акынов и певцев.*

Махтбекова Н.А.  
«Қазақ тілі мен әдебиет» білім беру бағдарламасының студенті  
Ғылыми жетекші: Исмаилова Р.Н.  
«Bolashaq» академиясы, Қарағанды, Қазақстан Республикасы  
[raihan-a@mail.ru](mailto:raihan-a@mail.ru)

### **ЖОББМ-ТЕ АҚЫН-ЖЫРАУЛАР ПОЭЗИЯСЫН ОҚЫТУ**

*Аңдатпа. Мақалада жыраулық поэзияның өзектілігі сөз етілген. Жыраулар поэзиясын оқыту арқылы ұлы адамдардың өмірін өнеге ете отырып, оқушы бойындағы адамгершілік, ақылдылық, тапқырлық, татулық қасиеттерін қалыптастыру жолдары көрсетілген.*

Жыраулар – сөз өнерінің ілкі авторлары, ақындыққа жол ашқан асыл сөз шеберлері, халықтың шешендікпен ұштасқан ойлы- сырлы толғау, арнау, термелер мен эпостық жырлардың бастау бұлақтары.

Қазақ халқының ғасырлар бойы жасаған рухани мәдениетінің маңызды бір саласы ақын-жыраулардың жарыққа шығарған философиялық өнегеге толы өлең-жырлары болып саналады. Бұлар қазақ мәдениеті мен әдебиетінің аса маңызды мұралары.

XV ғасырда қалыптасқан саяси-тарихи жағдайлар қазақ халқының ұлттық мемлекет болып құрылуына ықпал етті. XV ғасырдың басында моңғол шапқыншылығынан кейін Керей мен Жәнібек сұлтандар 1465-1466 жылдары қол астындағы қазақ ру-тайпалармен Әбілқайыр хандығынан бөлініп шығып, Шығыс Дешті Қыпшақтан Түркістан алқаптарына және Қаратау бөктерінен Жетісудың басты бөлігі-Шу мен Талас өзендерінің аумағына көшіп барды. Осы кезеңнен бастап қазақ ру-тайпалары жеке ұлт болып қалыптасып, қазақ хандығын құрды[1,24].

Осы кезеңнен бастап, қазақ халқының төл әдебиеті мен тілі қалыптаса бастады. XV-XVIII ғасырларда қазақ аңыз әдебиетінің асыл мұраларын дүниеге әкелген халық арасынан шыққан ақындар мен жыраулар болды. Ақындар мен жыраулар теңдесіз суырып-салмалық өлең шығарудың асқан шеберлері болды. Осы кезеңде қазақ халқының төл әдеби мұрасы қалыптасып, әдебиет ел мүддесін, жұрт мақсатын алдыңғы орынға қойды. Әсіресе, жыраулар поэзиясы өзіндік түр тауып, ұлттық сипатта қалыптасты. Қазақ елінің ұлттық болмысын, ерекшелігін көрсететін, тарихын, салт-санасын, дәстүрлі таңбалайтын ұлы туындылар дүниеге келді. Ақын-жыраулар қазақ хандығының қалыптасуына, дамып нығаюына үлкен үлес қосты. Олар ел басқарған хандардың ақылшысы болды, ел билеу ісіне араласып, маңызды шаралардың ұйытқысы да болды, хан мен сұлтандардың ел үшін атқарған игі істерін дәріптеумен қатар, теріс әрекеттерін де тілдеріне тиек етті[2,15].

Жыраулық өнер дала «абызы» өз заманының терең оймен-Асан Қайғыдан басталып, Қазтуған, Шалкиіз, Доспамбет, Үмбетей, Ақтамберді, Тәжіқара, Бұқар Жыраулармен жалғасады. Олар шығарған әдебиет үлгілері – заман, қоғам, өмір туралы ойлы, сирек толғаулар, ақыл-өсиет түріндегі шешендік сөздер, дидактикалық терминдер, сондай-ақ елді жеңіске бастаған батырлардың ерекше дәріптеген дастандар.

Ақын-жыраулар поэзиясының өзекті тақырыбы-туған елі, оған деген сүйіспеншілігі, елдің бірлігі, бүтіндігі, тұтастығы. Олар өз заманындағы нағыз халық жанашырлары болды. Жыр шығарып, толғау айтқан өнер иелері болып қана қоймай, жаугершілік заман болып, ел басына күн туған кезеңдерде атқа қонып, жауға аттанған батыр, қолбасшы болды.

Ақын-жыраулар өз толғауларында өмір, достық, адамгершілік, тіршілік тойынан да сыр шерткен. Олардың толғауларында әлеуметтік өмірдің әр алуан көріністері мен заман жағдайын сипаттайтындай ой-болжамдарға, философиялық тұжырымдарға мән беріледі.

Олар заман, заманның кері кетпеуі мен дамуы неден деген сұраққа үнемі жауап іздеген. Өйткені халықтың ой-арманы, тілек-мүддесі осы сұрақтан бастау алады. Ақын-жыраулар поэзияда қоғамның қыры мен сыры, оның құпиясы адамдардың іс-әрекетімен байланыста жырланады. Адам қоғамнан тыс өмір сүре алмайды, сондықтан заман сырын түсіну мен құпиясын ашу әр дәуірде орын алғандығын көруге болады.

Ақын-жыраулар поэзиясын ЖОББМ-те оқытқанда жырау мен ақынның ұқсастығы мен ерекшеліктерін, толғаудың жанрлық ерекшелігін, олардың тақырыбы мен идеясын, композициясын, тілін, көркемдігін ескеру керек. Оқушының ақыл-ойын қозғап, ұмытылмастай етіп ақын-жырау тұлғасын түсіндіру үшін олардың кім екенін оқушының өзі ойланып, қорытынды жасауына мүмкіндік беру керек. Мысалы, толғау жанрының ерекшелігін,

жыраудың толғауды үлкен бір толғаныстан соң, әлдебір іс-әрекетті қорытындылауға, белгілі бір, мінез-құлыққа баға беруге, әлдебір даулы мәселенің шешімін айтарда философиялық салыстырулар арқылы суырыпсалмалық өнерін пайдаланып түйдектелген ерекше көркем туындысы дүниеге танысу үшін бірнеше шағын толғауды оқытып, талдау жасалу керек.

Жақсының жақсылығы сол болар-жаманменен бас қосып, сөйлемекке ар етер;

Жаманның жамандығы сол болар-сөйлесе дәйім бетін қара етер;

Бір жақсыға басын қосып сөз айтсаң,

Сол жақсы жамандығын, жақсылыққа жыр етер;

Бір жаманға басын қосып сөз айтсаң

Сол жаман сырын сақтамай,

Әрдайым дұшпаныңа әр ісінді қор етер.

Оқушыларға бұл толғауды айтқанда жырау қандай күйді басынан кешуі мүмкін?-деген сұрақ қою керек. Оқушылардың болжамы төмендегідей болуы мүмкін.

- Орынды сөз сөйлей алмайтын, мәнсіз мағынасыз сөз сөйлеп, өзін де, өзгені де ұятқа қалдыратын жанға күйініп отырған сияқты;

- Өсекшіге күйініп шығарған болуы мүмкін;

- Өзіне лайық жолдас таппай, бос күлкі, бос сөз қуған жігіттерге ілескен баласына күйінген;

- Өзі туралы ғайбат сөз айтқан жолдасына ренжіген ел басшысына тоқтау айтқан;

- Жақсы адам мен жаман адамның айырмашылығы неде екенін айтып беруін сұраған көпшілікке берген жауабы.

Мұғалім осы болжамдарды бір ортаға тоғыстырып, бұл толғаудың философиялық толғау екенін ұйқасқа құралған шығарма екеніне тоқталуы керек.

Толғауды оқудан өткізіп, мазмұнын меңгергеннен кейін толғауды шығарған жырау кім екендігіне қорытынды пікір жинасуға тиіс. Осыдан талдаудан кейін толғауға мынадай мінездеме беріледі:

- Жырау –шешімін таба алмаған сұрақтың жауабын таба алатын ақылды адам;

- Ел ішіндегі даулы мәселеге төрелік айтатын би болған, қоғамда белгілі дәрежеде мемлекет ісіне араласатын қайраткер болған;

- Сөздерін тоқпақтап, ұйымдастырып сөйлейтін шешен болған;

- Өз жағдайын емес, үнемі ел мәселесін сөз ететін ел басқарушыларының қасындағы ақылшысы болған,

-Тиек қою дұрысын, әділеттілікті айтатын турашыл адам болған.

Жыраулар толғаулары –ауызекі тарихи өнер түрі, оларды оқытудың қиындығы бұл жанрдың өз ішіне көптеген өнер түрі, оларды оқытудың қиындығы бұл жанрдың өз ішіне көптеген өнер түрін сіңіріп жіберген күрделі табиғатында. Философиялық тереңдігі мен араға ғасырлар салынған таным, тіл, тұрмыстық өзгешеліктер сақталған шағын өлеңді оқушының түсінуі оңай емес. Көбіне жыраулар туралы, оның өмірбаяны, шығармалардың жариялануы аттары, көтерген тақырыптары туралы жазылған дайын талдауларды мұғалім өзі ауызша айтып береді, оқушы соны қайталайды. Ешбір эмоциясыз, сұрқай мәлімет оқушының қызығушылығын туғызбайды. Оқушыларға оқулықтағы дайын мәліметті қайталапқыза бергеннен де еш нәтижеге жете алмаймыз. Оқушының ақыл-ойына қозғау салу үшін бола жадында еш ұмытылмайтындай ел аузында жүрген аңыз, әңгімелерден сабақты бастау керек. Мысалы: Асан қайғы туралы Астрахань қаласын салғызған Жәнібек ханның тойына бармағандығы туралы аңызды айтып, немесе өздеріне оқытып, Асан бейнесіне азғана талдау жасау қажет. Асан жырау туралы «Көшпенділер» романынан үзінділерді оқыту керек. Асан қайғы аңыз кейіпкері ме, тарихи тұлға ма? Шағын пікірсайыс жасау керек. Осыдан кейін барып оның толғаулары оқытылса, оқушылардың Асан айтқан сөзге қызығушылығы оянады.

Доспамбет жырауды өткенде, оның қамшысын әкелуге барғанда, жасырынған жаудың мергенінің оғына кез болып, сол жарадан қаза болғанын айтып, сол ауыр жарадан өлгелі жатқанда айтқан толғауы қазір Бекболсын Тілеухановтың орындауында көпшілікке танымал болғанын айтып, сол толғауды тыңдату қажет. Сонда Доспамбет жырау туралы өмірбаяндық мәліметті толғаудың мазмұнын түсіну арқылы оқушылардың өздері таниды, өздері білім алады. Басқа да толғауларын оқуға қызығады.

Осы сияқты түрлі тапсырмалар беру оқушы ойына қозғау салады, толғауда айтылған ойды түсінуге ұмтылдырады. Толғауларды мәнерлеп оқу кезінде, міндетті түрде күйдің орнында оқу керек. Ол оқушылардың эмоционалды қабылдауына үлкен көмегі тиеді.

Ақын-жыраулардың шығармаларын оқыту кезінде олардың тіліне түсінік жүргізу керек. Ол үшін оқушылардың өздеріне зерттей оқыту әдісін пайдаланып тапсырмалар берген дұрыс. Нәтижесінде оқушылар төмендегідей бірнеше тапсырмаларды қатар орындайды:

- мәтінді сын тұрғысынан пайымдап оқиды;
- әрбір сөзді түсінген-түсінбегеніне өзіне баға беріп оқиды;
- толғау мәтініндегі сөздердің мағынасын тануға ұмытылады;
- түсінбеген сөздерді сөздіктен қарап, ізденіп оқиды;
- тіл байлығын дамытады.

Осындай жұмыстар арқылы оқушылар көптеген көнерген сөздердің мағынасын білетін болады, жер,су атауларын таниды, тарихи тұлғалар жайлы көп мәлімет алады. Сонымен қатар, әр ақын-жырауға цитаталық мінездеме жаздыру, түрлі шығарма түрлерін (толғау, сыр толғау, эссе т.б) жаздыру тиімді.

Қорыта айтқанда, түрлі тиімді әдіс-тәсілдерді қолдана отырып, жыраулар поэзиясын дұрыс пайдалану арқылы оқушыда ұлттық сәнге қалыптастыру, өз елінің тарихын, әдебиетін терең білуге қызықтыру-басты мақсат. Қазіргі компьютер мен ұялы телефонға үніліп, ұлттық құндылықтарымыз ұмытыла басталған кезеңде ақын-жыраулар поэзиясын зерттей оқыту арқылы ұлтымыздың өзгеше болмысын, қасиетін танытуға, сол арқылы ұлтының бойындағы әр рухты танытып, ұлтын сүйетін азамат тәрбиелеуге мүмкіндігі мол.

#### ***Пайдаланған әдебиеттер тізімі:***

1. Қазақ әдебиетінің тарихы III том Алматы «Ғылым» 2000ж.
2. Мағауин М. Ғасырлар бедері. Алматы, 1991ж.
3. Тілепов.Ж. Елім деп еңіреген ерлер жыры.Алматы «Білім» 1995ж.
4. Сүйінішәлиев Х. «VIII- XVIII ғасырлардағы қазақ әдебиеті»,Алматы «Мектеп» 1989.
5. Қалиев С., К.Аюбай. «Қазақтың тәлімдік ойлар антологиясы» -Алматы, 2007.
6. Құрманбаева Г.С., Дүйсебаев С. Әдебиет сабақтарының үлгілері. А., 1994.
7. Бітібаева Қ. Әдебиет сабағының түрлері мен үлгілері. А., 1994.

**Махтбекова Н.А.**

#### **ПРЕПОДАВАНИЕ ПОЭЗИИ АКЫН-ЖЫРАУ В СОШ**

**Аннотация.** В статье освещается актуальность поэтической поэзии. Показаны пути формирования у учащихся нравственных, умственных, миролюбивых качеств, прививая жизнь великих людей через обучение поэзии жырау.

ӨӘК 82

Рахимбекова Р.Н.

«Қазақ тілі мен әдебиет» білім беру бағдарламасының студенті

Ғылыми жетекші: профессор Хамзин М.Х.

«Bolashaq» академиясы, Қарағанды қаласы, Қазақстан Республикасы

[rrahimbekova24@gmail.com](mailto:rrahimbekova24@gmail.com)

#### **М.МАҒАУИН РОМАНДАРЫ ЖӘНЕ ҰЛТТЫҚ СИПАТ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ**

**Аңдатпа.** Мақалада көрнекті жазушы М.Мағауин шығармаларындағы ұлттық ерекшеліктер жан-жақты қарастырылған. Еңбек авторы жазушы шығармаларындағы типологиялық байланысты ұтымды көрсете алған.

Егер ұлттық руханиятымыздың арғы-тегі тарихына үңілсек,бір жайтты пайым етегінен өткізеріміз анық: ол-ұлттын сүйген, сол ұлты үшін көрген азабы мен қиянатын елемей, еш қайыспай көтере білген қаламгер ғана ел-жұртының ыстық ықыласына бөленетіндігі. Егер осынау қарапайым қағидаға сүйенсек, «Аласапыран» «Көк Мұнар», «Көкбалақ», «Сары қазақ», «Шақан шері» романдарын жазған (біз бұл жерде жазушының әңгіме, повестерін, басқа да танымдық дүниелерін атап отырған жоқпыз), бертіндегі уақыт аясында «Жармақ» атты романды шығарған М.Мағауинды сондай санатқа жатқызар едік. Қазақта жазушы көп, алайда шын талант көп емес. Өзінің «Мен» атты мемуарлық романында егжей-тегжейлі жазғандарына қарап отырсаң, адам-қоғам атты қос тағанға үңілетінің анық. Мемуарлық шығармада, әрине,

субъективтік пікірлердің болатыны анық. Алайда субъективизм басым ба деп нақты шындыққа үңілсек, тарихи, қоғамдық жайттардың сол уақыт аясында орын алғанын, автордың ауа жайылып, қиял жетегінде кетпегеніне көзіміз жетеді, екіншіден, мемуарлық романда ұлт мүддесіне қиянат көрсеткендер сонау тоқсаныншы жылдарда жарияланған осы романда ақын, неге авторға өтірік жазыпсың деген?

Бұның бәрін айтып жатқанымыз М.Мағауиннің ұлтшылдық қасиетін айту, сол қасиеттің арқасында қазақ әдебиетінің тарихын XV ғасырдан бастау керектігін дәлелдеген диссертация қорғауын еске алу, тұжырымдай айтсақ, оның бүкіл шығармаларына арқау болған ұлттық болмыс сипаттарын саралау еді.

Сөз жоқ, қаламгерге даңқ әкелген, Мемлекеттік сыйлыққа ие еткен Халық жазушысы деген атақты алғызған шоқтығы биік шығарма. «Аласапыран» романы. Ал,біз роман жайлы біршама зерттеу еңбектері жарық көргендіктен, бәлендей еңбектерге арқау бола қоймаған романдарын сөз етпекпіз.

«Көк мұнар» - әлеуметтік роман. Ұлт тарихын, руханиятын зерттеу, сол салада еңбек еткен ғалымдар еңбегін көрсетуге арналған. Бас кейіпкер-аспирант жігіт Едіге. Ғылыми жетекшісі - егде профессор. Өте мықты ғұлама. Абырой, беделі ерекше. Әрине, ол кісінің аспиранты тек Едіге ғана емес. Көп шәкірттері бар. Әйгілі ғалымды пайдаланып қалғысы келеді, өтірік күледі, жағымпазданады. Сөйтіп, ғылыми атақ, дәрежеге жеткісі келеді. Ал, жетісімен, қарт профессорды ұмытатыны анық. Едіге олардың санатына жатпайды. Ол –тарихи роман жазуды ойластырып жүрген жігіт. Романның көркемдік шешімі назар аудартады. Неге қазақ дос-түрінде жоқ әдетпен Едіге еш кінәсі жоқ Гүлшаттан кегін алды? Неге сонау КСРО-ға жататын, мәңгі-бақи қар құрсауында болатын қиыр Сыр өлкесіне кетіп қалды? Бас қаһарманның онан кейінгі еміс-еміс тағдыры жайлы роман эпилогында сараң ғана ақпарат берілген. Демек бұл жерде Едігені сөгу, кінәлап,құстаналау ғана емес,ең бастысы:осы жайтқа кім кінәлі, енді не істеу керек деген сауалдарға жауап іздеген жөн. Дұрыс жауап тапсақ, Мағауиннің қаламгерлік әлеміне енгеніміз, ұлтжандық сипаттарына үңілгеніміз болып шығады. Ал, таратып, саралауға тырысайық.

Едіге неге түңілді? Оған не болды? Қажет десеңіз, атақты ғалымның ең сүйікті шәкіртіне өзі жатушы еді ғой, енді табан астында не боп қалды? Айдаладағы Сібірге кету, періштедей пәк Гүлшаттың сұлу тәніне ғана емес, мөп-мөлдір жан әлеміне ынтық бола тұра, онан қол үзіп, кетіп отыру бір сәтте ғана қабылданған шешім бе? Мына қаһарманның өзі жеңіл мінезді, ойсыз, ұшып қонған біреу болғаны ма? Жоқ олай емес сияқты. Едігені қамықтырып, түңілдірген жайт:

- қазақтың асыл мұрасының, бай тарихының әлдебір алаяқтарға ғылыми атақ дәреже үшін ғана керек болғандығы екен;

- профессордың тым көңілшектігі екен,әліпті таяқ деп білмейтін талай миғұлаға ренжісе де, қатаң шараға бара алмайтындығы екен. Сірә, жылмыс алаяқ, небір аяр, мүддесін ұлт мүддесінен жоғары қоятындардың жымысқы әрекеттеріне қарсы тұра алмағандықтан болса керек.

- жылмың, суайт небір айлакерлерге ғұлама профессор емес тіпті жап-жас аспирант Едіге де қарсы тұра алмайды екен.

Міне, сізге сол тұстағы кеңестік қоғамның сиқы, міне, тоталитарлық тәртіп майдай жағып, өтірік, жалған болса да ғылыми дәрежеге жетуді көздеп,ол үшін неден болса да тайынбайтын «ұлт зиялыларының» шынайы бет-бейнесі осындай екен!

Асылы, біреуді ренжіту, ұру, соғу қолыңнан келсе,төмен ұстау, тіпті құл ретінде ұстауға болатын шығар, алайда оның тәнін құлдықта ұстап, қорлық жасасаң да, санасын, ойын, рухын құлдықта ұстай алмайтының анық. Едігені қамықтырып, болашақ тарихи романын да аяқтатпай, аспирантураны аяқтамай жатып-ақ кандидаттық диссертациясын тәмамдауға жуықтаған азаматты түңілдірген сол тұстағы сұрқия қоғам екен. Адамдар бойындағы бойкүйезділік екен,енжарлық пен салғырттық екен,ештеңеге селт етпейтін мінез екен.Шіркін-ай, шыңғырған шындықты ол қаншама жерден ащы болса да, тайсалмай бетке айтатын азаматтар қайда кеткен? Неге ұлтыңның ғасырлар бойы жасаған мұрасы, баға жетпес асылы жеке бастың қанжығасына байланып кетпек? Сол алаяқтардың шын ғалымға қарағанда, шынайы оқымыстыларға қарағанда жолдары неге болды аз?

Қаһарманның ішкі дүниесі, азаматтық сыңары.кісілік келбеті, жалпы роман жанға жайлы А. Байтұрсынов, Ә. Бөкейхановтан бастап, Р. Нұрғали, Ш. Өлеукенов, З. Ахметов, М. Атымов, С. Ашимханова, М. Хамзин, Қ. Алпысбаев, т.б. авторлары біршама зерттеулер жазды, монографиялар әзірлеп, кандидаттық, докторлық, диссертациялар қорғады. Шығатын қорытынды біреу: дәуір шындығын, қоғам келбетін, уақыт талабын тек қана үлкен ауқымда

роман ғана кескіндей алады екен. Ал, сюжет тартымдылығы, көркемдік, шеберлік қырлары автор дүниетанымынан алшақ тұрмайды екен. Дүниетанымы ұлтшылдық сипатта қалыптасқан қаламгер ғана тоталитарлық тәртіп тұсында көкейіне келген ойды тұспал, емеурін, ишаратпен білдірсе, тәуелсіздік таңы атысымен қаламгер шыңғырған шындықты тайсалмай айта бастады.

Егер М. Мағауинді қазіргі кезеңдегі ірі қаламгерлердің бірі десек, оның ұлттық болмыс сипаттарын мөлдірете көрсеткен шығармасы – “Сары қазақ” романы. Ақиқатын айтайық, тәуелсіздік қарсаңында жазылған роман т.б. жанрдағы шығармалар ішінде қазақты бұғауда ұстап, ой-сана, ақынын тұншықтыруға тырысқан қаныпезер кеңестік жүйені лағнет, қарғысты ашық айтқан роман осы болатын. Шын мәніндегі ұлтшыл жан ғана осындай жанкештілікке бара алады. Романның бас кейіпкерінің өзі тарихи тамыры Қазақстаннан бастау алған азамат. Ресейінде қуғын-сүргін көрген. Қашқан Тұтқыннан құтылған. Қазақтың даласына кеп, шын жанашырларды тапқан алапат зобалаңнан құтылу үшін Бетпақдалаға кеткен. Бәрібір қан уыстаған жүйеден құтыла алмапты. Ұсталды. Атылды. Алайда көкейіндегісін айтып кетті. Қанды қасапты жасаған, қанға тоймаған тоталитарлық тәртіпке лағнет айтып, өмірден армансыз өтті.

Міне, М. Мағауин романдарындағы ұлттық болмыс сипаттарын саралағанда айтпақ ойымыздың бір парасы осындай еді.

#### ***Пайдаланылған әдебиеттер тізімі:***

1. Нұрғали Р. Қазақ әдебиетінің алтын ғасыры. Астана, 2004
2. Елеукенов Ш. Замандас парасаты. Алматы, 1969
3. Ахметов З. Роман-эпопея М.Ауэзова. Алматы, 1997
4. Атымұмов М. Қазақ романдарының поэтикасы. Алматы, 1975
5. Ашимханова С. Мир Габита Мусрепова. Алматы, 1999
6. Хамзин М. Қазіргі қазақ романы. Қарағанды, 2001
7. Алпысбаев Қ. Тарихи шығарма: таным және көркемдік. Алматы, 1999

#### **Рахимбекова Р.Н.**

#### **РОМАНЫ М.МАГАУИНА И ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОГО ХАРАКТЕРА**

**Аннотация.** В статье всесторонне рассматриваются национальные особенности в произведениях известного писателя М.Магауина. Автор статьи успешно раскрыла основную суть типологической связи произведения писателя.

ӨӘК 82

Серік Б.А.

«Қазақ тілі мен әдебиеті» білім беру бағдарламасының студенті  
Ғылыми жетекші: Исмаилова Р.Н., «Bolashaq» академиясы, Қарағанды қ.  
[serik.bayan.98@mail.ru](mailto:serik.bayan.98@mail.ru)

#### **МҰҚАҒАЛИ МАҚАТАЕВ ПОЭЗИЯСЫНЫҢ КӨРКЕМДІК ЖҮЙЕСІ**

**Аңдатпа.** Еңбекте Мұқағали шығармаларындағы ұлттық айшықтар кең ауқымда, алдыңғы толқындармен ұштастырыла, кейінгі буындармен сабақтастырыла, ұлттық идея мен идеология негізінде, өмірмен өзектестіріле қарастырылады.

Мұқағали Мақатаев – ешқашан ортаймайтын, ешқашан сөнбейтін мол қазына қалдырған ақын. Ақынның «Саржайлау», «Сөнбейді, әже, шырағын», «Кел, еркем, Алатауыңа» өлеңдеріне сазгер Н.Тілендиев ән шығарған. Ақын тұрмыс тауқыметін тарта жүріп, эпербақан сынға ұшырағанда да “Ақынның ақындығы атақта емес, арда ғана” деген байламды берік ұстап, шен-шекпенге де, лауазым-атаққа да қызықпаған. Ақынның қаламынан “Қарлығашым, келдің бе?”, “Дариға жүрек”, “Аққулар ұйықтағанда”, “Шуағым менің”, “Өмір-дастан” т.б. жыр жинақтары туған. Қырық бес жасында қайтыс болған соң, Мұқағалидың екінші өмірі – өлмес ғұмыры басталды. Ақынның артында қалған мол мұрасы: “Соғады жүрек”, “Шолпан”, “Жырлайды жүрек”, “Өмір-өзен” т.б. жыр кітаптары, “Қош, махаббат!” атты прозалық кітабы оқырманның қолдан-қолға түспей, іздеп жүріп оқитын шығармаларына айналды. М.Мақатаевтың поэма, дастандары суреткердің дүниетаным кеңдігін, білім-парасатын, ұлттық әдебиеттің тынысын әлемдік әдеби ізденістер, адамзаттық тебіреністер арнасымен тоғыстыра алуымен бірге, ақын

шығармаларының тақырыптық-көркемдік кеңістігін барынша кеңейтті. Поэзия - сөз өнері. Поэзия арқылы қаламгер әлеуметтік, қоғамдық құбылыстарды бейнелеп көрсете алады. Оны жанды көрініске айналдыра алады. Ол айналамыздағы дүниені, өмірді танып-білудің күшті құралы, біздің қоғамдық ой-санамыздың, көркемдік-эстетикалық сезіміміздің үлкен өнімді саласы. Сөз қолдану шеберлігі, көркемдік шеберлік дегеніміз – өмір құбылыстарын танып-білу, ұғып-түсіну қабілетімен көркем ой-сезім қуаттылығымен терең тамырланып, қабысып жататындығында. Поэзияда тек тіл, сөз ғана емес, ой да көркем, бейнелі. Өлең тіліне көркем дік қуат дарытатын, сипат, өң беретін сол ой-сезім тереңдігі, өткірлігі, әсер-лілігі. Өлеңге, өлеңмен жазылған шығармадағы әрбір суретке, әрбір сөзге поэзиялық сәулет, поэзиялық нәр, көрік беретін нәрсе – ақындық ой-сезімнің таңдауы, талғауы, көркемділігі. Ғасырлар қойнауынан тартқан бай тарихы, сан-салалы дәстүрі, алуан стильдік тармағы бар әдебиеттің даму жолына тыңнан соқпақ қосу – кез келген қаламгердің қолынан келе бермейтіні белгілі. Әр ақын сөз өнеріне айтарлықтай жаңалық алып келе бермеуі мүмкін.

Поэзиядағы көркемдік жүйенің жасалу және қалыптасу сипаты бүгінгі әдебиеттану ғылымындағы ерекше назар аударатын тиіс мәселенің бірі. Қашанда өмір шындығын көркем түйіндеп суреттеу, яғни тарихи-қоғамдық болмысты сол болған қалпында жалаң баяндап қана қоймай, көркемдік үлгіде ләззат аларлық дәрежеде жеткізе көрсету аса мәнді де маңызды.

Мұқағали тілге шебер ақын. Оның өлеңдерінің тілі жеңіл, көңілге қонымды, әрі қарапайым. Мұқағали қолданған сөздер мен сөз тіркестерінің мағыналары, қызметтері бір-бірімен жымдасып, біртұтас күйге енеді. Мүмкін сондықтан болар, ақынның өлеңдері өздерінің көркемділігімен, бейнелілігімен, мағына дәлдігімен және эстетикалық жағынан әсерлілігімен ерекшеленіп тұрады.

Мысалға, оның мына бір шумағына көңіл аударалық:

Қарасаздың шыбығын жел тербеген,  
Жел тербеген шыбықты мен тербегем.  
Ойласамшы сол шыбық терек болып,  
Өзегімді бір кезде өртер деген

Ақынның, ақын ғана емес, жалпы қолына қалам ұстаған қаламгерлердің барлығының ең басты құралы – сөз және сол сөздердің мағыналары. Сөздер стильдік бояуы бар және стильдік бояуы жоқ қарапайым сөздер болып, ал олардың мағыналары тура және ауыспалы мағына болып бөлінетіндігі көп-шілікке аян. Мұқағали сөздердің осы ерекшеліктерін кеңінен пайдаланған. Әрине, сөздердің өзіндік ерекшеліктерін ғана пайдалану ақын үшін аздық етеді. Сондықтан ол тілде бар метафора, метонимия, синекдоха, эпитет, теңеу, перифраз сияқты т.б. көріктеу құралдарын пайдалану арқылы, сөз тұлғаларын, сөз мағыналарын құбылту арқылы айтпақ болған ойын анық, айқын, дәл жеткізіп қана қоймаған, сонымен бірге оны бейнелі, көркем етіп жеткізе алған.

Мұқағалидің тіл шеберлігі туралы сөз еткенде ақынның бейнелі сөздері мен айшықты сөз тіркестеріне соқпай кетуге болмайды. Ол қандай сөздерді қолданса да, оларды қандай сөздермен тіркестірсе де, оған белгілі бір мағыналық, стильдік, көркемдік, эстетикалық жүк арқалатады. Сөз тұлғаларының мағыналарын құбылтып қолданады: не олардың мағынасын кеңейтеді, не тарылтады. Сөзді бірде тура мағынада қолданады, бірде ауыспалы мағынада қолданады. Сөйтіп әр сөзге мағыналық, поэтикалық қызмет атқар-тады. Айталық, қызыл сөзі гүл сөзімен тір-кескенде ол тура мағынада қолданылса, ол сөз сөзімен тіркескенде (қызыл сөз – жылтыр, бос сөз) ауыспалы, бейнелі мағынада қолданып, тыңдаушылардың сезіміне күшті әсер етіп тұрады. Мұқағали шығармаларында жиі кездесетін жүрек, көк, тәтті, шапақ, көктем, күз сияқты толып жатқан басқа сөздер де дәл эстетикалық осындай қызмет атқарады.

Мұқағали айтпақ болған ойын әсерлі етіп жеткізу мақсатында сөз-символдарға да көп барады. Ақын үшін тау – биіктіктің, дала – кеңдіктің, көктем – жастықтың, күз – егделіктің символы. Осы мақсатта ақын жансыз заттарға жанды заттардың қасиеттерін, қимыл-қозғалыстарын беру арқылы (мұны әдеби тілде кейіптеу деп атайды) оларға жан бітіреді. Сөйтіп ойды естен кетпестей етіп бейнелеп береді. Мысалы, ақынның «Тау бір аңыз» деп аталатын өлеңінің мына бір екі шумағын оқып көрелік:

Тау – бір аңыз,  
Тау – дастан  
Таусылмаған әу бастан.  
Токтап қалған керуен,  
Бір-бірімен жалғасқан.



Мәселен «Соғады жүрек», «Шолпан», «Жырлайды жүрек», «Өмір-өзен» тағы басқа да жыр кітаптары, «Қош, махаббат!» атты прозалық кітабы оқырманның қолдан-қолға түспей, іздеп жүріп оқитын шығармаларына айналды. Өмірді сүюдің ғажайып үлгісін көрсеткен ақын Мұқағали Жан азасы (реквием) поэмасында өмір туралы гимн туғызды. Оның «Аққулар ұйықтағанда» поэмасында ел наным-сенімін қастерлеу, сұлулық үндестігін жыр етсе, «Райымбек, Райымбек!» дастанында ел тарихын, ел басына қатер төнгенде қолына ту алып, жауына қарсы аттанған Райымбек Хангелдіұлының ерлігін суреттейді. Лирикадағы басты образ – лирикалық қаһарман. Бұл образдың түп негізі - ақынның өзі болғанмен лирикалық кейіпкер – жинақталған, дараланған, яғни толық мағынадағы әдеби бейне санатына көтерілген, ақынның ғана емес, оның замандастары атынан сөйлеу хақына ие болған тұлға, яғни ақын мен оқырман, өлең мен оқырман проблемасына белгілі дәрежеде, сол лирикалық қаһарман мен оқырман арасындағы қарым-қатынас тұрғысынан қараймыз.

Мақатаев адам мен заман, туған халқының тағдыры мен тарихы зерделей зерттеп, тереңнен толғап жазуға өлеңін де өзін де қатар бағыштаған ақиық ақынның туған халқының мұңын мұңдап, жоғын жоқтау жолында өз жыр күмбезін - өмірлік ескерткішін өз қолынан орнатып кеткен ұлы перзентіміз, ұлы ақынымыз екені уақыт сынынан өткен тарихи шындық. Халқының бостандығы жолында басын бәйгеге тіккен боздақтардың кесек тұлғалы образдарын өрнектей отырып, ақын Райымбек сынды халық барының ел алдындағы азаматтық борышын адал арындауының ұлтымыз үшін қаншалықты мәртебе екенін еске салады. Сөйтіп, ерлік дастанында елдің нағыз халықтың мақтанышы марапатталып, оның жас ұрпақтың өмірінде жалғасын табуын диттеген арман – тілегін айдай әлемге айғақтап тұр. М.Мақатаев поэзиясы жұмыр жердің барлық мәселесіне араласқан, кең, ауқымды тақырыпты қамтиды. Оның туған жер, адамдар тағдыры, өмір мен өлім, ана мен бала, ақын мен ақындық, соғыс тауқыметі т.б. тақырыптағы лирикасы қайталанбас ұлттық сипатта, ұлттық зермен кестеленген. Поэзия өнер мүлкі ретінде қыр-сыры мол жан-сезімнен тыс поэзия болмайды. Оның ішінде лирика тікелей сезімдік туынды екені мәлім. Алайда әр ақынның сол сезімді поэзияға өзек етуіндегі эстетикалық арсеналдары түрліше. Негізгі объект алдымен талант қырларында жатыр. Айту мәнері шабыт көзінде жатыр.

Көркемдік поэзия үшін жырдың сұлулығы, әсем нақышты сүйкімділігі, адам болмысын билер әсерлілігі. Жүйе бір қалыпқа түскен арна, тоғыз ағыстың тоғысуы. М.Мақатаев поэзиясының көркемдік жүйесі саралануын былайша тармақтауға болады.

М.Мақатаевтың лирикалық белгісі бір уақыт пен ортаның жемісі, сол орта мен уақыт перзентінің көңіл-күйі, жан тебірінісі. Оның бойындағы барша қасиет - қадірді нақты мезгіл рухы, дәуір мазмұны айқындамақ. Ендеше біздегі лирика – замандасымыздың рухани өмірінің, сезім әлемінің, ой дүниесінің көрікті сурет екені даусыз. Бір сөзбен тұжырымдар болсақ, аталмыш поэма – дәуірлік шығарма. Мақатаев жоңғар шапқыншылығы жөніндегі шығармасында қазақ қауымын осы тарихи шайқас – қилы кезеңнің жаңа қырын ашты. Туған халқының арман-мақсатын терең түсінген, толғай жазған, сөйтіп жанының жыршысы болған ақиық ақын М. Мақатаевтың екінші өмірі- мәңгілік ғұмыры енді басталып отыр. Өлмес өнері – өлеңімен жалпақ елінің жүрегіне жол тауып, бүкіл халықтың сүйіспеншілігіне бөленген ұлы перзентінің ұрпаққаұран болған жырларын елі де ешқашан есінен шығармасы анық. Бүкіл саналы өмірінде елінің болашағын жырлап өткен халқына деген махаббатын поэзия да ғана емес өмірде де, күресте де, үлкен азаматтықпен қорғай білген Мұқағалидың мұралары ешқашан өлмек емес және оны жаттап өту біздің парызымыз. Жылдар тізіліп өткен сайын сыршыл ақынның бейнесі тұлғалана, биіктей түседі. Бүгінде «Ғасыр ақыны» атанған Мұқағали жырлары жылдан-жылға, ғасырдан ғасырға жалғаса бермек дегіміз келеді.

#### ***Пайдаланылған әдебиеттер тізімі:***

1. Мұқағали Мақатаевтың «Аққулар ұйықтағанда» шығармалар жинағы 1973
2. Мұқағали Мақатаевтың «Дарига жүрек» шығармалар жинағы 1972
3. Мұқағали Мақатаевтың «Шуағым менің» шығармалар жинағы 1975
4. Мұқағалидастан. Құрастырған А. Әбдіқалов - Алматы: Шартарап, 2001.
5. Мұқағалитану дәрістерінің бағдарламасы. // Қазақ тілі мен әдебиеті және “Ұлағат” жабық АҚ-ның ай сайын шығатын ғылыми-педагогикалық әдістемелік журналы. 2000
6. Мұқағали мұражайы. // “Қазақ тарихы”, 2006
7. Білмеймін сүйдім бе мен, сүймедім бе? // “Мұқағали”
8. Абай жаққан бір сәуле // “Мұқағали” 2006

Серік Б.А.

## ХУДОЖЕСТВЕННАЯ СИСТЕМА ПОЭЗИИ МУКАГАЛИ МАКАТАЕВА

*Аннотация. В произведении рассматривает национальные различия в творчестве Мукагали в широком масштабе, в сочетании с предыдущими волнами, связанными со следующими поколениями, на основе национальных идей и идеологий, актуальных для жизни.*

ӘОК 82.0

Төребаева А.О.

«Қазақ тілі мен әдебиеті» білім беру бағдарламасының студенті

Ғылыми жетекші: аға оқытушы Исмаилова Р.Н.

«Bolashaq» академиясы, Қарағанды қаласы, Қазақстан Республикасы

[torebaeva.assyl@mail.ru](mailto:torebaeva.assyl@mail.ru)

### ӘЛ ФАРАБИ ЖӘНЕ АБАЙ: РУХАНИ САБАҚТАСТЫҚ

*Аңдатпа. Мақалада ойшыл, кемеңгер әл Фарабидің ілімі мен бас ақын Абай атамыздың ғылыми мұраларының арасындағы байланыс қарастырылған. Ұлы ғұламалардың еңбектеріндегі адам, білім және тәрбие мәселелері нақты дәйектемелермен берілген.*

Әл Фараби де, Абай да өздері өмір сүрген кезеңнің озық ойлы оқымыстылары болған. Халық тағдырын бірінші орынға қойған олар ел-жұртын оқуға, білім – ғылымға, адамзат өркениетінің жетістіктеріне үлес қосуға шақырды және оны өз өмірлеріндегі басты мұратқа, парызға айналдырды. Сондай-ақ екеуі де - ең алдымен ұстаз, ағартушылар, олардың барлық философиялық ізденістері мен пайымдаулары адамзатты кемелдендіру мен дамытуға арналған. Әл Фараби адамдарды шынайы бақытқа жеткізудің жолдарын табуды мұрат етсе, Абай Құнанбайұлы толық кемел адам тәрбиелеп шығару жолдарын іздеп, сол жолда өнімді еңбек еткен.

Абай мен әл Фарабидің көздегені адамдардың рухани байлығы, әсемдіккеұмтылуы мен бақытқа қол жеткізулері еді. Бұл екі ойшылдың ең үлкен артықшылығы – олар өз шығармаларында гуманизм, ағарту және адамгершілік идеяларына негізделген әр мемлекеттің, қоғамның дамуына, жалпыадамзаттық маңызы бар идеяларға қатысты терең тұжырым жасады. Әл Фараби мен Абай әлемнің түрлі елдерінде ғылыми ойдың қалыптасуына үлкен үлес қосқан ойшылдар. Екеуі екі түрлі кезеңде өмір сүргенімен, олардың артына қалдырған мұраларында тығыз сабақтастық бар. Бұл жөнінде әл Фарабиді жан-жақты зерттеген ғалым А.Машани "Әл-Фараби және Абай" атты 1989 жылғы еңбегінде: "Әл-Фараби мен Абай арасын жақындастыру, оларды үндестіру, біздің халқымыздың мың жылдық рухани, мәдени-рухани дүниесін тірілту деген сөз. Демек бұл зор мақсатты халықтық іс деп білу керек. Ал, осы екі алып тұлғаны жеке-жеке тануда едәуір істер істелгені рас. Бірақ бұлардың арасын жалғастырып тұрған ғажайып нәзік, тамаша берік рухани жіпті біз әлі таба алмай жүрміз: бірақ оның барын сезсек те, оны "көруден" әлі шалғай жатырмыз", - дейді.

Енді екі ғұлама арасындағы сабақтастыққа тоқталсам. Өз заманының ақылы мен айбары, айтары арқылы аңызға айналған Абай алдымен ақын ретінде, одан әрі данышпан хәкім ретінде де ұлты мен ұрпағына бақыт жолын сілтеді. Өзінің көпке мәлім «Ғылым таппай мақтанба», «Интернатта оқып жүр», «Көзінен басқа ойы жоқ», «Жастықтың оты жалындап», «Әсемпаз болма әрнеге» өлеңдерін де ақынның таным-түсінігі әл Фараби ұстанымдарымен үндеседі. Абай ұстанымындағы бақытқа жету – ғылым, білім болып шыққан. Барлық ізгілік, игілік сонда екен. Оның бастауы жастықтан басталып, үздіксіз жалғасады. Осы тұрғыдан келгенде, бірден Абайдың «Жастықтың оты жалындап» атты 1891 жылы жазған өлеңі әл Фараби пікірлерімен үндеседі. Оған қоса бәрімізге белгілі Абай Құнанбайұлының "Әсемпаз болма әрнеге" деген өлеңі бар. Осы өлеңінде "сен де бір кірпіш дүниеге, кетігін тап та, бар қалан!" деген өлең жолдарымен ақын, келер ұрпақтың ел өміріндегі орнын ерекшелеп жеткізген. Дүниеге келген соң, әр адам сол дүниеден өз орнын табуы керектігін айтып кеткен. Ал әл Фараби бұл тұрғыда: "Әрбір адамның әлемде өз орны бар",-деген екен. Шынымен де, әрбіріміз өзімізге берілген қамышының сабындай ғана қысқа ғұмырымызда осы дүниедегі өз орнымызды тауып, алтыннан да қымбат уақытымызды барынша игі істерге жұмсауға тырысуымыз керек.

Әл Фарабидің ғылыми – философиялық еңбектерін байыптап қайта қарау барысында оның педагогика тарихындағы ұлы тұлғалардың бірі болғандығын көреміз. Ол – шығыс елдерінде тұңғыш сындарлы педагогикалық жүйе жасаған ағартушы – оқымысты. Жас ұрпақтың сана – сезімін қалыптастыру үшін үш нәрсенің ерекшелігін жүйелеп, дәйектеп алу шарт:

1. Баланың ішкі ынта-ықыласы, құмарлығы;
2. Ұстаздың шеберлігі, ар тазалығы;
3. Сабақ процесінің алатын орны.

Ал Абайдың пікірінше, «адам болу үшін оның бойынан үш түрлі фактор табылуы тиіс. Біріншіден, баланың шыққан тегі жақсы болуы керек, екіншіден, оның әлеуметтік жағдайы немесе қоршаған ортасы жағымды болуы шарт, үшіншіден, балаға адамгершілік тұрғысында тәрбие берілуі қажет» .

Әл Фараби де, Абай да – ең әуелі ұстаз, ағартушылар, олардың бүкіл философиялық ізденістері мен пайымдаулары адамды барынша кемелдендіру, дамыту мақсатына арналған. Әл Фараби адамдарды шынайы бақытқа жеткізу жолдарын табуды мұрат тұтса, Абай толық кемел адам тәрбиелеп шығару мақсатын көздеген.

Абай мен әл Фарабидің педагогикалық жүйелерінде тәрбие мен тәлім, білім мәселелері бірін-бірі толықтырушы, ажырамас, диалектикалық бірлікте және олар адамзат қауымдастығымен қабыстырыла қарастырылады. Әл Фарабидің айтуы бойынша, адам ғылым, философия, тәрбие арқылы кемелдікке жетеді. Ол шартты түрде адамды нағыз бақытқа, мұратқа бастайтын негізі құрал ретінде мінез-құлық, мораль және ақыл-ой, интеллектуалды тәрбие мәселелеріне шешуші мән береді. «Біз жақсы мінез - құлық пен ақыл-парасатқа ие болған кезде, олардың арқасында бақытқа жетеміз... Бұл екеуі бар кезде біздің өзіміз және іс-әрекеттеріміз үстем де кемел болады, осылардың арқасында біз шын мәнінде қастерлі, қайырымды, инабатты боламыз», - дейді ұлы ұстаз.

Ал ұлы Абай атамыз өзінің біршама өлеңдері мен отыз сегізінші сөзінде ұстаздарға ғылым негізін жоспарлы және жүйелі түрде жүргізуге, бала түсінігіне ұғымды, қызықты, тартымды етіп оқытуға, білімді өмір талабымен ұштастыра білуге кеңес берген:

«Ақырын жүріп, анық бас,  
Еңбегің кетпес далаға.  
Ұстаздық еткен жалықпас  
Үйретуден балаға...»,

«...Ғылым-білімді әуел бастан бала өзі ізденіп таппайды. Басында зорлықпен , яки алдауменен үйір қылу керек, үйрене келе өзі іздегендей болғанша. Қашан бір бала ғылым, білімді махаббатпенен көксерлік болса, сонда ғана оның аты адам болады...» Ия, бала тек мектепте ғана оқып қоя салмай ары қарай білім қуып, зиялылар қатарына қосылуы баланың ата-анасына тікелей қатысты. Осы орайда Абай атамыздың мына сөздері еріксіз еске түседі. «Балаларды оқытқан да жақсы, бірақ құлшылық қыларлық қана, түркі танырлық қана таза оқыса болады. Асап - ішімге малдың араздығына да әртүрлі пәлеге, ұрлық, зорлық, кулық, сұмдық секілді нәрселерге үйірлендіруге себеп болатұғын нәрсе. Мал тапса, қарын тояды. Онан соң, білім түгіл өнер керек екен. Соны үйренейін не балама үйретейін деп ойнына жақсы түседі. Орысша оқу керек, хикмет те, мал да, өнер де, ғылым да- бәрі орыста тұр. Зарарынан қашық болу, пайдасына ортақ болуға тілін, оқуын, ғылымын білмек керек. Оның себебі олар дүниенің тілін білді, мұндай болды. Сен оның тілін білсең, көкірек көзің ашылады. Орыстың ғылымы, өнері – дүниенің кілті , оны білгенге дүние арзанырақ түседі. Ләкин осы күнде ғылымның баласына үйреткен этиканы ол, ең алдымен, жақсылық пен жамандықты ажыратуға мүмкіндік беретін ғылым деп қарады.

Сондай-ақ, Әл Фараби «Қайырымды қала тұрғындарының көзқарасы туралы трактат» деген еңбегінде «ақыл», «қайрат» және «жүрек» сияқты ұғымдарға тоқталып: «Жүрек – басты мүше, мұны тәннің ешқандай басқа мүшесі билемейді. Бұдан кейін ми келеді. Бұл да басты мүше, бірақ мұның үстемдігі бірінші емес», - деп жүрекке шешуші мән берсе, Абай «Әуелде бір суық мұз, ақыл, зерек» деген өлеңінде:

Ақыл, қайрат, жүректі бірдей ұста,

Сонда толық боласың елден бөлек, - деп сабақтастырып, жалғасын жеткізеді.

Ал енді екі ғұламаның тағы бір ұқсас жері, екеуінің қарапайымдылығында. Екеуі де "мен" деген сөзді айтпаған екен. Мәселен, әл Фараби өмір сүрген заманда, замандастарының бірі одан: "Дүниедегі ең ұлы адам Аристотель ме, болмаса сізді айтамыз ба?",- деп сұрапты деседі.

Сонда ғалым: "Егер мен Аристотель заманында дүниеге келсем, онда оның көп шәкірттерінің бірі болып қалар едім!",-депті. Ал Абай Құнанбайұлы өзінің "Көк тұман-алдындағы келер заман" атты өлеңінде:

Ақыл мен жан-мен өзім, тән-менікі,  
Мені" мен "менікінің" мағынасы-екі.  
Мен" өлмекке тағдыр жоқ әуел бастан,

Менікі" өлсе өлсін, оған бекі,- деп менмендіктен сақтану керектігін ескерткен. Шынымен менмендік – адам бойындағы ең жаман қасиеттің бірі. Ешкімде алда өзін не күтіп тұрғанын білмейді, сол үшін менмендіктен барынша аулақ болу қажет.

Қос ғұламаның көзқарастары әлем құрылысын тану үшін, оны іздеп табу үшін саналы ой керектігі және әр затқа есім беріп, есебін айыру керек деген ұстанымдары да бір арнада тоғысады. Өзінді танысаң сен адам деген атқа лайық боласың, ал егер өзінді танымасаң қандай да бір жануардың қатарындасың деген. Мәселен, әл Фараби:

Ақли көзбен қарасаң,  
Дүние ғажап, сен-есім,  
Жаһли көзбен қарасаң,

Дүние қоқыс, сен-мешін",-десе Абай да дүниені әл Фарабише түсінген. Дүние ғажап, онда әркімнің, әр заттың өзіне тиесілі орны бар деген. Сен соны іздеп, өз орныңды анықтап тап дейді:

Әсемпаз болма әрнеге,  
Өнерпаз болсаң, арқалан.  
Сен де — бір кірпіш, дүниеге  
Кетігін тап та, бар қалан!

Әл Фарабидің пікірінше, адамның кемелденуіне ең басты ықпал етуші күш – білім. Ал Абай білім-ғылымға үйренбекке талаптанушыларға қойылатын шарттарға арналған отыз екінші сөзінде әл Фарабидің бұл өсиетін жаңғыртып, былай дейді: «Егер дін көңілің өзге нәрседе болса, білім-ғылымды бірақ соған себеп қана қылмақ үшін үйренсең, ондай білімге көңіліңнің мейірімі асырап алған шешенің мейірімі секілді болады...Екінші – ғылымды үйренгенде, ақиқат, мақсатпен білмек үшін үйренбек керек...».Ұлы бабаларымыздың бұл ой тұжырымдары ғасырлар бойы өмір шындығынан туған қағидаға айналды. Қазіргі заманда жас ұрпаққа білім мен ғылымды үйретіп қана қоймай, бойына сіңіру аса маңызды дүние.

Ендігі кезекте, әл Фарабидің ғылыми – философиялық еңбектеріне қайта көз жүгіртетін болсақ, оның педагогика тарихындағы ұлы тұлғалардың бірі болғандығын байқауға болады. Ғалымның пікірінше жас ұрпақтың сана – сезімін қалыптастыру үшін үш нәрсенің ерекшелігін жүйелеп, анықтап алу шарт. Алдымен баланың ішкі ынта-ықыласы, құмарлығы, одан кейін ұстаздың шеберлігі, ар тазалығы, үшіншісі сабақ процесінің алатын орны. Ал Абайдың пікірінше, « адам болу үшін оның бойынан үш түрлі фактор табылуы тиіс. Біріншіден, баланың шыққан тегі жақсы болуы керек, екіншіден, оның әлеуметтік жағдайы немесе қоршаған ортасы жағымды болуы шарт, үшіншіден, балаға адамгершілік тұрғысында тәрбие берілуі қажет».

Фараби «Ізгі қала тұрғындарының көзқарастары туралы трактат» атты еңбегінде адамның өзін танымақтығы жөнінде айтылатын ойларын «өсімдік жаны», «хайуан жаны», «адам жаны» деп жүйелейді. Адам жанына (интеллект), оның ішкі және сыртқы сезім мүшелеріне (хауас) талдау бергенде жүрекке үнемі шешуші мән беріп, ерекше даралай көрсетіп отырады. Бұл жөнінде Фараби мен Абайдың ой қорытулары сабақтас, өзара іліктес келеді. Фараби «Жүрек - басты мүше, мұны тәннің ешқандай басқа мүшесі билемейді. Бұдан кейін ми келеді. Бұл да басты мүше, бірақ, мұның үстемдігі бірінші емес», - деп, жүрекке шешуші мән бере қараса, Абай да: «Сен үшеуіңнің басыңды қоспақ менің ісім депті. Бірақ, сонда билеуші жүрек болса жарайды» деген тұжырымға келеді. Бұдан екі ұлы ойшылдың да жүрек жөніндегі танымдарының негізі бір екені, тек баяндау түрі басқаша берілгені көрінеді. Ақын Фараби ұйғарысындай жүрекке шешуші мән-мағына берумен қатар, оны ізгілік, рақым, шапағат атаулының шығар көзі, тұрар мекені деп біледі. Ойшыл-ақын көп көңіл бөлген мораль философиясы да осы танымға негізделген. Абай туындыларының өн бойына таралып отыратын адамгершілік, имандылық ойларының бәрі де осы көзқараспен ұштасады.

Сондай-ақ әл Фараби өзінің «Интеллект (сөзінің) мағынасы жайында» деп аталатын зерттеуінде адамның ақыл-парасат мүмкіндігіне жан-жақты талдау жасай келе, оны «потенциалды интеллект», «актуалды интеллект», «жүре келе дарыған интеллект», «әрекетшіл интеллект» сияқты философиялық категорияларға бөліп-бөліп талдайды. ӘлФараби «жүре келе

дарыған интеллект» туралы айта келіп, адам туғаннан ақылды, білімді болып тумайтынын, интеллектің өзі жүре кел, естіп, көріп барып қана дамитынын ескертеді.

Әл Фарабидің интеллект жөніндегі осы философиялық ой-тұжырымын араға тоғыз ғасырдай уақыт салып, қазақ қауымының жаңа тарихи жағдайында Абай Құнанбайұлы зор білгірлікпен жалғастыра түскен сияқты. Абай өзінің «Он тоғызыншы сөзінде»: «Адам ата-анадан туғанда есті болмайды: естіп, көріп, ұстап, татып ескерсе, дүниедегі жақсы, жаманды таниды-дағы, сондайдан білгені, көргені көп болған адам білімді болады. Естілердің сөзін естіп жүрген кісі өзі де есті болады. Сол естілерден естіп, білген жақсы нәрселерді ескерсе, жаман дегеннен сақтанса, сонда іске жарайды, сонда адам десе болады», – деп жазады. Сондай-ақ, ӘлФарабидің ғылым-білімді меңгерудегі интеллект рөлі жайындағы философиялық тұжырымын Абай өзінің «Он тоғызыншы сөзінде» мейлінше айқындай түскен. Абай өз ойын: «ғылым-білімді әуел бастан бала өзі ізденіп таппайды. Басында зорлықпен яки алдаумен үйір қылу керек, үйрене келе өзі іздегендей болғанша. Қашан бір бала ғылым, білімді махаббатпен көксерлік болса, сонда ғана оның аты адам болады», – деп тұжырымдайды. ӘлФараби өзінің жоғарыда аталған еңбегінде «жан қуаты» жөнінде қолданған ұғымдар мен термин сөздер сол қалпында Абай қара сөздерінде (7,17,27,38,43-сөздер) қайталануы кездейсоқ құбылыс емес, ӘлФараби: «Ақыл-парасат күші – адамның ойлауына, пайымдауына, ғылым мен өнерді ұғынуына және жақсы қылық пен жаман қылықты айыруына көмектесетін күш» деп көрсетеді.

Абай атамыздың қара сөздерінде Фараби ойлары көрініс табатын тағы көптеген тұстары бар. Бұл қара сөздер философиялық ойға құрылған трактаттар деп айтсақ та қате емес секілді. Бұған дәлел ретінде, тізбектеп атап көрсетсем:

Біріншіден, Абай жан, ой, дін, ынсап, ләззат, ақыл, түйсік, ғылым, білім, құмарлық, еңбек, талап, ұят, ар, намыс, махаббат, қайрат, ашу-ыза, қуат, т.б. философиялық категорияларды қағаз бетіне түсіріп, мән-мағынасын айқындап көрсеткен. Сол себепті, қара сөздерін даусыз философиялық трактат деп айта аламыз.

Екіншіден, философиялық трактат деп айтқанымызға дәлел ретінде: Абай Фарабиден кейін, арада мың жыл өткен соң қазақ топырағында екінші болып Сократ, Платон, Аристотель еңбектерін терең үңіле оқып, ой-тұжырымын жасай білген.

Үшіншіден, осы еңбектің жалпы жазылу, баяндау, таңдау, дәлелдеу стиліне ой жіберіп қарасаңыз, әлемге әйгілі философтар Монтеннің, Ларош-Фуконың, Ибн-Синаның стиліне өте ұқсас. Қарапайым тілмен әңгімелеу, баяндау, түсіндіру тәсілімен жазылған. Бірақ терең ой, тартымды тенеу, тағылымды сөздер оқырманды қызықтырып отырады. Бұл да шығарманың философиялық еңбек екеніне бұлтартпас дәлел.

Төртіншіден – Абайдың осы шығармасы неге қазірге дейін қате тақырып қойылып жазылып келді? Меніңше, ақынның бұл философиялық еңбегі аяқталмаған, автор өзі ойлаған тақырыпты жазып үлгермеген. Ал кейінгілер, әсіресе алғаш «Қара сөз» деп жазуға өресі жетпеген деп қорытады ойын Ә. Дастанұлы.

Абай мен әл Фарабидың тоғысатын бір жолы: адамдық өмірдің негізгі мақсаты шындық іздеу, шындық табу болса, оларды рухани түрде қосқан осы жол екенін көреміз.

Ұлы бабаларымыздың ғылым-білім, тәлім-тәрбие, әдептілік белгілері, әділ әкім, т.б. туралы еңбектері, өсиет-уағыздары күні бүгінгі дейін өзінің құндылығын жойған жоқ. Ежелден бастап әлі күнге дейін білім, тәрбие мәселелері сөз болғанда Абай мен әл Фараби есімдері қатар аталады. Әл Фараби мен Абайдың қыры мен сырын, теңіздей мол дүниесін қазіргі заман тұрғысынан бай мұраларын жан-жақты зерттеп, оны бүкіл әлемге таныту бүгінгі біздің және келешек ұрпақтардың абыройлы міндеті деп санаймын.

#### ***Пайдаланылған әдебиеттер тізімі:***

1. Б.Ысқақов. *Сөнбес жұлдыздар*. - Алматы: «Қазақстан», 1989.
2. А.Көбесов. *Әл-Фараби*. - Алматы: «Қазақстан», 1971.
3. М.Мырзахметов. *Абайтану тарихы*. – Алматы, «Ана тілі», 1994.
4. Б.Әбдікәрімұлы, Қ.А.Сарбасова. *Фараби педагогикасы*. - Қарағанды, 2008.
5. А.Ю.Балтабаева. *Шығыс мұсылман философиясы*. - Түркістан, 2007.

**Төребаева А.О.**

## **АЛЬ-ФАРАБИ И АБАЙ: ДУХОВНАЯ ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ**

*Аннотация. В статье рассматривается связь между учением мыслителя, мудреца Аль Фараби и научным наследием казахского поэта Абая. Вопросы человека, образования и воспитания в трудах великих ученых изложены в четкой последовательности.*

ОӘК 82

Файзуллаева З.Ж.

«Қазақ тілі мен әдебиеті» білім беру бағдарламасының студенті  
Ғылыми жетекші: профессор Хамзин М.Х., «Bolashaq» академиясы Қарағанды қ.  
[faizullazuxra@mail.ru](mailto:faizullazuxra@mail.ru)

### **ҚАҒАРМАННЫҢ РУХАНИ ТҮРҒЫДАН ЖЕТІЛУІНІҢ НЕГІЗГІ СИПАТТАРЫ (Ә.Тарази шығармалары бойынша)**

*Аңдатпа. Мақалада жазушы Ә.Тарази прозасындағы бас қағармандардың рухани жетілу мәселесі талданған. Прозалық шығармалардағы жазушы стилінің өзіндік сипаттары мен ерекшеліктері жақсы қарастырылғаны байқалады.*

Адамзат баласы жаратылғанан бері өнерді яғни рухани игіліктерді жасаушылар алдында аса ірі міндеттер болды, өнер алдағы уақытта бола бермек. Ол міндет – адам баласының рухани тұрғыдан жетілуін, дамуын, өркендеуін бейнелеу. Бүкіл дүние жүзі халықтарының көркем өнер туындыларына ден қойсаңыз, бірде-бірінің адамды яғни оқырманды теріс жолға бастап, теріс қылықты, қиянатты, өктемдік пен үстемдікті насихаттағанын көрмейсіз. Бұл- мәселенің бірінші жағы болса, екінші жағына төмендегі ақиқат жатады: егер барша адам баласы бір әке мен шешеден әу басында тарағаны рас болса, жер бетіндегі адамзаттың да бір-ақ әдебиеті бар: ол- әлем әдебиеті. Ал, мысал ретінде алсақ, ағылшын, орыс, қазақ, араб, эстон т.б халықтардың ұлттық әдебиеті сол әлем әдебиетінің жеке-жеке салалары, бейнелеп айтсақ, Ертістің мұхитқа құятыны сияқты, әр ұлт пен халықтың әдебиеті де әлем әдебиеті деген ұлы да арнасы шүйгіндікке барын қосылады. Тағы да қайталайық, әр әдебиетте ұлттық ерекшелік, сипат болатыны анық, -ол сонысымен де дараланып тұрмақ және әлем әдебиетін нәрлендіріп, әр тарапты етіп тұрмақ, алайда аса маңызды деген проблемалардан бойын аулақ сала алмайтыны ақиқат. Ол- адамның (өмірдегі және өнердегі) рухани тұрғыдан биік болуын кескіндеу.

Егер мәселеге осы тұрғыдан келсек, өткен ғасырдың алпысыншы жылдары әдебиетке келген серпінді топтың ірі өкілдерінің бірі деп қазірдегі қабырғасы қазақ әдебиетіндегі қаламгер Әкім Таразиді атар едік те, оны танымал суреткер деңгейіне көтерген шығармаларына «Құйрықты жұлдыз», «Үлкен ауыл», «Асу-асу», «Қиян-соқпақ», «Басынан Қаратаудың...» повесть, әңгімелері мен «Бұлтқа салған ұясын», «Тасжарған», «Кен» романдарын жатқызар едік. Мұндағы іргелі туындыларға жататын «Бұлтқа салған ұясын» мен «Тасжарған» романдары. Аттары түрлі болғанымен, бір-ақ шығарма.

Егер француз Бюффонның: «Стиль – адам» деген қағидасына сүйенсек, нақты өмірдегі кірпияз, мәдениетті, ұсақтыққа бармайтын жазушы Ә.Таразидің бүкіл шығармаларына ортақ недей сипаттар бар деген сауалға жауап іздесек, онда:

- қаламгердің барлық шығармаларында рухани биіктікті, адалдық пен адамгершілікті, пәк тазалық пен саф сұлулықты жырлап алдыңғы шепке осыларды қасиет деп, кие деп, баға жетпейтін құндылық деп шығарғанын бірден байқар едік;

- суреткердің адам бойындағы кіршіксіз пәк, таза, мөлдір, асыл қасиеттерге негізделген мінезбен пиғылды, болмыс пен бітімді, кескінмен келбетті насихаттай отырып, сондай жандарды өз кейіпкерлері арқылы бейнелеуі дер едік;

Жазушы мұраты негізгі міндеттерге арқау болғандықтан, оның қаламынан туған, шынайы көркем бейне дәрежесіне көтерілген Аспанбай, Омар, Райгүл, Ұлмекендер (әрине, адам-періште емес, пенде, біз атап отырған кейіпкерлерде пенде болғандықтан, қыруар кемістік бар, бірақ олар салыстырмалы тұрғыдан алғанда, басқа кейіпкерлерден ақ бойы озық тұр) тек жазушы шығармашылығына ғана қосылған ірі бейнелер емес, сонымен қатар, қазақ әдебиетіндегі образдар галереясына қосылған тың қағармандар.

Жазушының «Тасжарғандағы» басты кейіпкер ретінде алған қаһарманы – Омар. Жұрт ресми түрде Омар Балапанович деп атайды. Бір қаланың басшысы. Қалалық партия комитетінің бюро мүшесі. Қала ғана емес, облыс республика бойынша ірі бедел иесі. Оның басшылығы тұсында қала көркейген, тұрғындардың әлеуметтік әл-ауқаты жақсарған. Омар – кеңес күзеткен, басшының креслосына мықтап жабысқан, шенқұмар, аласа, ниет, пиғылы ұсақ, шенеунік емес, ірі тұлға. Мәдениеті мен зияткерлік өре-деңгейі өте жоғары, іші де, сырты да сұлу, өзгеге тек қайырым жасауға бейім тұратын жігіт. Келбетті, көрікті. Парасатты жан. Былайша қарағанда, ешкімге титтей қиянат жасамаған, керісінше, тек қана жақсылық жасаған осынау азаматтың басына қиындық жағдай тап болғанда, неге бірде-бір адам араша түсуге жарамады? Неге кеше ғана оның шарапатын, көргендердің кейбіреуі көмектеспек түгілі, оған тас лақтырушы, жамандық ойлаушы боп шыға келді? Демек, бұл жерде қаламгер идеясы ешуақытта да бір-бірімен ыраға келмейтін, мәңгі-бақи бір-бірімен айқасып өтетін жақсылық пен жамандық ұғымдарының шарпуынан туындап тұр.

Адам-пенде. Оларда да кемшілік бар. Үлгілі отбасының бас иесі бола тұра, оның Ұлмекенді көрісімен бірден ынтық болуын, өте сұлу, тартымды әрі мәдениетті келіншекпен адам кейінгі уақытта да байланыстары үзілмеуін, екеуінің қарым-қатынасының аса берік, таза, ұлы махаббатқа ұласуын немен түсіндіреміз? Моральдық тұрғыдан алғанда, кеңес дәуірінің заңына сүйенсек, Омарды тек сол қылығы үшін ғана қызметінен босатып, парт билетін тартып алуға болады ғой. Ендеше, неге ондай әрекетке барды? Жалпы осынау азаматтың Ұлмекенге қатысты байланысын кінәлау керек пе? Асқан сұлу әйелге деген оның құмарлығы тек нәпсіқұмарлықтан ғана туындап тұр ма? Адам мен адамның, ер адам мен әйел адамның арасындағы байланыс тек қана ләззатқа, құмардан шығуға, тоятқа ғана негізделгені ме? Омардың қылығына баға беруден жазушы бойын аулақ алған. Мүмкін, Ұлмекенге ынтықтық Омардың өмірдегі сұлулыққа деген ынтықтығымен ұштасып, түйісіп тұрған шығар?! Бұл сауалдардың жауабын қаламгер оқырманның еншісіне қалдырған. Яғни оқырман ойлануы керек, толғануы керек, күнгейі мен көлеңкесі, үміті мен күдігі қабаттасып жататын мына Өмір атты ұлы керуен- көштің аса күрделі екендігіне, сол өмір аясында ғұмыр кешетін адам атты пенденің аса жұмбақ, аса тылсым жайы бар ерекше жаратынды екендігіне пайым мен қарап, ден қою керек.

Романда болмысындағы рухани, адамгершілік қасиеттері жағынан аса асқақ тұрған бейне – Аспанбай. Дүниедегі бар ізгілік, адамгерілік, рухани биіктік ұғымдарын болмысына сіңірген осынау қарапайым ғана жан- мына фәни жалғандағы жақсылық ұғымының символ. Ол-Талғаттай тұлға. Талғаттай таза. Ол жамандық деген ұғымды мүлде түсінбейді. Неге адамдар жақсылыққа ғана емес, жамадыққа өш деймі. Жақсылық пен Зұлымдықтың күресінде неге көп реттерде Зұлымдықтың мерейі үстем боп шығады? Өзі жақсылық деп аталса, өз игіліктің ұйытқысы болса, ол неге әлсіз? Аспанбайды толғандыратын осы жайыттар. Жалпы сонау алпысыншы жылдары әдебиет атты киелі әлемге кеп, бүгінде өзінің прозалық, драмалық шығармалары және аудармаларымен танымал болған, ірі суреткер Ә.Таразидің бір ғана романын [1] қысқаша талдау барысында осындай толғамдар жасадық дегіміз келеді. Жалпы, Ә.Тарази туралы біраз зерттеу дүниелері, атап айтқанда, Р.Нұрғали [2], Т.Тоқбергенов [3], Сәшімбаев [4], Қ. Жұмаділов [5], М. Хамзин [6], т.б. авторлар пікірлерін берген.

Асылы, бір жайт басты назарда болуы шарт: ол- талантты жазушының шығармасына уақыт ұғымы алысында түрлі буын өкілдерінің өз бағасын беретіндігі. Біз де аталыш шағын дүниеде сондай мақсатты көздедік.

#### ***Пайдаланылған әдебиеттер тізімі:***

1. Тарази Ә. *Тасжарған. А., 1980*
2. Нұрғали А. *Қазақ әдебиетінің алтын ғасыры. Көп томдық шығармалар жинағы. Т.У. Астана: Фолиант, 2006*
3. Тоқбергенов С. *Тоғыз тарау. А., 1989*
4. Әшімбаев С. *Талантқа тағзым. А., 1982*
5. Жұмаділов Қ. *Қалың елім, қазағым. А., 2000.*
6. Хамзин М. *Қазіргі қазақ романы. Қарағанды, 2003*

**Файзуллаева З.Ж.**

## **ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ДУХОВНОГО РАЗВИТИЯ ГЕРОЯ**

*Аннотация.* В статье проанализированы вопросы духовного развития главных персонажей в прозе писателя А.Тарази. Автором определен и достаточно рассмотрены своеобразие стилистических особенностей писателя.

УДК 811.161.1

Хайруллина А.Ф.

Магистрант, БГПУ им. М. Акмуллы

Научный руководитель д.ф.н., профессор Насипов И.С.

город Уфа, Республика Башкортостан,

[hai.alfija@mail.ru](mailto:hai.alfija@mail.ru)

## **ТРАНСФОРМАЦИЯ ЯЗЫКА В РУССКОЯЗЫЧНЫХ СМИ ПОД ВЛИЯНИЕМ ИНТЕРНЕТ-КОММУНИКАЦИЙ**

*Аннотация.* В статье рассматриваются процессы трансформации языка в русскоязычных средствах массовой информации в условиях активного влияния Интернет-коммуникаций, плюсы и минусы данной трансформации.

Русский язык, имеющий тысячелетнюю историю, за последнее десятилетие претерпел серьезные изменения. Развитие информационных технологий и социально-политические изменения могут повлиять на развитие и функционирование русского языка. С одной стороны, он переживает очередной этап естественного развития, с другой – снижается уровень речевой культуры и грамотности школьников, студентов и взрослых[7].

Язык журналистики в силу своей специфики является предметом постоянного научного исследования лингвистов, историков, культурологов, социологов и психологов. Он отражает политическую, экономическую и духовную жизнь социума. Изучая газетные и журнальные тексты, можно составить четкое представление о времени и эпохе. Язык СМИ динамичен, он находится в постоянном развитии[9].

Усиление влияния разговорного языка на литературный, смена речевого этикета в современных СМИ, масштабы влияния разговорного языка, адекватность используемых разговорных включений коммуникативному стандарту конкретной ситуации общения – круг этих вопросов ставит еще более общую проблему как следует оценивать происходящую эволюцию речевого стандарта в языке СМИ. Идет ли речь о кризисе современной речевой культуры или о закономерно обусловленной тенденции, имеющей свою реальную историческую перспективу?

Активное обогащение языка СМИ элементами разговорной речи носит многоуровневый, масштабный и экспансивный характер. Разговорные элементы интенсивно проникали в язык средств массовой информации, в том числе в заголовках, которые на протяжении более семидесяти лет отличались сдержанным официальным способом подачи информации с правильным выбором средств.

По мнению лингвистов, изучающих язык средств массовой информации, в доперестроечное время использование таких элементов, как жаргон и разговорный язык в газетных информационных материалах был исключением[10].

Сегодня очевидным фактом является то, что даже официальный текст можно написать с использованием элементов разговорной речи.

Актуальность исследования данной темы определяется следующими факторами: изменчивостью стилистической нормы, которая в силу собственной подвижности не успевает зафиксироваться в нормативах сводах правил, словарях учебниках; масштабностью языковых изменений, произошедших в СМИ; необходимостью исследования наплыва жаргонизмов, просторечной лексики, заимствований и варваризмов; отсутствием четко очерченных критериев оценки новых тенденций в написании газетных текстов; значение слова находится в постоянной динамике.

Одна из актуальных проблем современных русскоязычных СМИ – воздействие социальных сетей. Социальные сети – это феномен информационного общества, его атрибут.



Понятию «сетевое общество» по своему содержанию во многом тождественно понятие «информационное общество», отражающее «зачастую идентичные или близкие феномены», имеющие дело «с коммуникационными эффектами, которые можно считать одновременно сетевыми»[8].

Общение в социальных сетях приводит к либерализации норм литературного языка.

Устно-письменная форма коммуникации предполагает физическую непредставленность адресанта и адресата с сохранением элемента анонимности, оперирование «никами», многослойное «Я», когда личная страничка является как бы своеобразным двойником человека в виртуальном мире. Соблюдение норм языка становится не только не обязательным, но даже и предосудительным. Человек, употребляющий в неофициальном общении *здравствуйте* вместо *здрасти*, *конечно – конеин*, *сейчас – щас*, *сегодня – седня*, *компьютер – комп*, *что – че*, *может – мож* и т.д. или использующий в разговорной речи фразы с полной структурой, воспринимается как или высокомерный собеседник, или плохо владеющий разговорным языком.

Рассмотрим трансформацию языка и речи СМИ под влиянием Интернета с точки зрения его произвольности и непреднамеренности. Это с одной стороны случайные ошибки и опечатки, а с другой – заведомая вульгаризация. Многие авторы сообщений, ориентируясь на получателя, могут сознательно отклоняться от нормы. Наиболее распространены лексические, орфографические и стилевые отклонения.

А ведь языковая норма обусловлена исторически как совокупность общеупотребительных языковых средств, а также правил их отбора и использования.

Языковые изменения происходят как на лексическом, так и на синтаксическом уровнях. В отличие от устного высказывания, письменный текст требует больших затрат времени, поэтому в зависимости от темпа общения появляются различные сокращения, разговорные слова и формы слов. Появляются также новые слова и новые значения существующих слов, происходит изменение ассоциативных связей. Многие слова, свойственные интернет-коммуникации, подверглись переосмыслению, например, такие как *профиль*, *дневник*, *аватар*, *комментарий*, *платформа*, *мусор*, *обои* и др. Наблюдаемая интернетизация лексики приводит к пополнению лексического состава русского языка сленгом: *апдейтить* «обновлять что-либо», *банить* «вводить запрет на какие-либо действия», *дэботать* «работать», *мейкануть* «сделать что-либо», *Лук* «почтовая программа Outlook», *клава*, *клавка* «клавиатура», *жук*, *баг* «вирус» и т.д.[6].

В синтаксисе наблюдаются неполные предложения, расчленение текста, связанного с интонацией, на несколько независимых от пунктуации объектов, так как синтаксис речи и письма сильно отличается. Интернет-общение способствует развитию привычки «диагонального» чтения, в результате чего общий смысл улавливается, а усвоение синтаксической структуры не происходит. Отсюда возросшее число ошибок при согласовании. В дальнейшем такие изменения могут привести к утрате конструкций с косвенной речью, упрощению синтаксической системы и сложных конструкций в целом [2].

Вместе с тем следует отметить, что применяются новые средства выразительности, такие как гиперссылки, мультимедийные вставки, использование прописных букв, растягивание слов, вложенное цитирование, картинки и т.д.

Таким образом, язык, свойственный сетевому обществу, с точки зрения своей произвольности и непроизвольности – это совокупность заимствований, жаргона, вульгаризма, сленга, переосмысленных терминов в области компьютерных технологий, сокращений и разговорной лексики.

В условиях устно-письменного интернет-общения русский язык приобретает новые формы и средства выражения, но при этом утрачивает старые. Языковые средства разговорной речи проникают даже в язык публицистики и науки. Наблюдаемые тенденции развития русского языка заставляют задуматься, и становится очевидной необходимость его защиты.

В современном обществе СМИ оказывают влияние на менталитет и стиль восприятия мира людьми и характер современной культуры. Язык СМИ – одна из основных форм языкового существования. Именно анализ текстов массовой коммуникации позволяет сделать выводы о лингвистической компетентности носителей языка и о тенденциях развития литературных языков, которые наблюдаются в этот период.

Обладая высоким престижем и самыми современными средствами распространения, язык СМИ выполняет в «информационном обществе» роль своеобразной модели национального языка, он активно воздействует на литературную норму, языковые вкусы и предпочтения.

С одной стороны, язык массовой коммуникации по-своему обогащает литературный язык, насыщая его оценочными оборотами, формируя отточенную, нередко афористическую речь. С другой стороны, нельзя не видеть негативной роли языка некоторых СМИ, изобилующего многообразными отступлениями от нормы, наводняющего речь жаргонизмами и иноязычными словами [3].

Именно в СМИ происходят активные процессы изменения языковой нормы русского языка. К общим чертам, характерным для языка массовой коммуникации в современном обществе, можно отнести количественное и качественное усложнение конкретных сфер речевой коммуникации; социокультурное разнообразие норм речевого поведения отдельных социальных групп, свойственное современной речевой коммуникации, которое находит отражение в языковой действительности масс-медиа; демократизацию публицистического стиля и расширение нормативных границ языка массовой коммуникации; «американизацию» языка СМИ; следование речевой моде; сознательный отход от литературно-языковой нормы. В связи с этим особенно остро встает вопрос о формировании высокой информационно-языковой культуры в обществе, о сохранении языковых традиций и культуры речи [4].

Язык СМИ играет важную роль как в распространении русского языка, так и в повышении грамотности населения. Невозможно отрицать уважительное отношение к русскому языку в СМИ, но в то же время в газетах мы часто наблюдаем большое количество ошибок, а на экранах телевизоров часто звучит далеко не образцовый русский язык. Фонетические изменения ярко характеризуют речь в эфире и на экране. Повысился темп речи. Усилилась звуковая редукция, то есть количественное и качественное изменение безударных звуков. Пришли в электронные СМИ такие фонетические явления, которые ранее характеризовали только те или иные диалекты, а не публичную, не литературную речь. При произнесении слов и фраз «выбрасываются» звуки и целые слоги [7].

В речи электронных СМИ многочисленны отклонения от акцентной схемы русского слова, а также русской литературной интонации. В интонационных манерах СМИ прослеживается стандарт английской и англо-американской речи. В современной речевой практике также имеют место грамматические и лексико-грамматические изменения. Под влиянием социально-политических факторов изменилось морфологическое значение числа у ряда слов социально-политического обихода, с соответствующим изменением предметного содержания. Слова типа партия, банк, бюджет, правительство, практически не употреблявшиеся ранее во множественном числе, ныне перешли к обычному числовому распределению [5].

Высокий уровень речевой культуры – неотъемлемая черта современного человека, не следует допускать ошибок в произношении, в употреблении форм слов, в построении предложений, однако добиться этого достаточно сложно в нынешней ситуации, когда СМИ, оказывающие значительное влияние на культуру речи общества, столь далеки от норм.

В СМИ, к сожалению, нередко встречаются нарушения языковой нормы. Так, к лексико-стилистическим погрешностям относится незнание особенностей лексической сочетаемости слов в русском языке. Например: *Ухудшается уровень жизни народа*. Правильно: *Снижается уровень жизни народа*. Неверно составлено и предложение: *Чтобы улучшить криминогенную обстановку в городе, правоохранительные органы работают в усиленном режиме (криминогенный «способствующий совершению преступления»)*. Правильно: *Чтобы изменить криминогенную обстановку в городе* или *Чтобы улучшить общую обстановку в городе*. Наблюдается тенденция к ослаблению падежных функций. Например, случаи неправильного выбора падежа: *подтвердил о своем намерении, стратегия об уничтожении*. Правильно: *подтвердил свое намерение, стратегия уничтожения*.

Предлоги *благодаря, вопреки, согласно* требуют после себя имени существительного или местоимения в дательном падеже. Однако наблюдаются неоднократные нарушения этой нормы в СМИ. Например, *Согласно указа президента мероприятие переносится на более поздние сроки...* Правильно: *согласно указу*. *Вопреки предостережения ребенок пошел к воде...* Правильно: *вопреки предостережению*. Подобная ситуация складывается в результате незнания элементарных правил грамматики.

Самое большое количество речевых погрешностей встречается при употреблении имени числительного. В приведенных далее примерах ошибки объясняются именно незнанием

особенностей склонения слов этой части речи: *Вчера еще в области было около триста камер.* Правильно: *около трехсот.* *Операции будут проводиться пятидесятью процентами акций холдинга.* Правильно: *с пятьюдесятью процентами.* *Более восьмисот тысяч пенсионеров могут жить теперь достойно.* Правильно: *более восьмисот тысяч пенсионеров.*

Несклонение или неполное склонение сложных и составных числительных является нарушением литературной нормы. В спонтанной речи редко правильно склоняется числительное *полтора*: *В течении полтора суток город опустел.* Правильно: *полтора суток.* Встречаются ошибки и в выборе падежной формы составного числительного, оканчивающегося *надва, три, четыре* в сочетании с одушевленным существительным. В таких конструкциях независимо от категории одушевленности винительный падеж сохраняет форму именительного, например, *Всего за этот месяц в госпиталь доставили тридцать два раненых* (анетридцать двух раненых). Не соответствует литературной норме и такое предложение: *Строительство комплекса должно быть завершено к двум тысячам третьему году.* Правильно: *...к две тысячи третьему году*, так как в составном порядковом числительном склоняется только последнее слово. Нередки ошибки и такого рода: *Правительство обещает выплатить пенсии к пятому ноябрю.* Правильно: *к пятому ноября.*

Нередки погрешности и при употреблении собирательных числительных. Их использование в сочетании с существительными, относящимися к официально-деловой лексике, в литературном языке не рекомендуется (тем более в информационных программах). Например, *не случайно оказались в этом регионе сразу двое сенаторов.* Правильно: *два сенатора.*

Не всегда верно употребляются СМИ и числительные *оба* (муж.р.) и *обе* (жен.р.). Например: *Введение другой валюты (кроме рубля) пагубно для обоих стран.* Правильно: *для обеих стран.*

Речь может искажаться неправильным выбором того или иного слова. Это говорит о наличии лексических ошибок. Лексические ошибки связаны с незнанием значений слов и устойчивых выражений. Это и обусловлено неправильным их употреблением в речи. Например: слово *представляется*. (правильно: *предоставляется*); *познакомьтесь с приказом* (правильно: *ознакомьтесь*); *играет значение* (правильно: *имеет значение*); *имеет роль* (правильно: *играет роль*). Часто обращает на себя внимание неправильное расположение слов.

Например, предложение начинается со слов *в этой связи*. Чаще всего это словосочетание употребляется, когда в тексте не указано ни на какую связь предыдущего с последующим. Правильно: *в связи с этим*. Благодаря такому сочетанию слов и устанавливается связь между уже сказанным и тем, о чем будет идти речь в дальнейшем.

Бывает так, что с точки зрения лексики и грамматики предложение построено правильно, но расположение слов таково, что смысл высказывания искажен. Это так называемые логические ошибки. Например: *Артисту приходилось многое объяснять (артист объясняет или ему объясняют?); Упустил мяч вратарь, но добить его было некому (добить мяч или вратаря?); Город обеспечивает молочными продуктами комбинат в Костанайе (город дает продукты для комбината или наоборот?)*[1].

Журналисты, авторы программ, ведущие и дикторы, вступая в широкое общение с огромной невидимой аудиторией, вольно или невольно обучают ее, укрепляют в ней определенные тенденции, взгляды, вкус и заставляют их выучить нормы произношения того языка, который они предлагают. Между тем, хотелось бы безукоризненно грамотной художественной речи. Речь в СМИ – одна из главных характеристик, определяющих профессиональный уровень теле и радио передач, их публицистическую и художественную ценность.

СМИ в значительной степени определяют нормы языка и общения, и тем более велика их ответственность за то, чтобы эти нормы отвечали лучшим культурным традициям.

Глобальная сеть сегодня – пока еще только информационное поле универсальной связи, но в обозримом будущем она может перерасти в сплошное пространство всеохватной связи. И тогда какие-то действия по защите языка от революционных преобразований будет осуществить труднее, если вообще возможно.

#### **Список использованных источников:**

1. Алдашева Г.Б. Об особенностях языка средств массовой информации // Вестник Актюбинского университета им. С. Баешева, 2013 // <https://articlekz.com/article/1239>. Дата обращения: 1.02.2021.
2. Дубина Л.В. Тенденции развития русского языка в условиях интернет-коммуникации. – Вестник ТГПУ. – 2013. – №2 (130) – С.177-181. <https://cyberleninka.ru/article/n/tendentsii-razvitiya-russkogo-yazyka-v-usloviyah-internet-kommunikatsii> Дата обращения: 01.02.2021
4. Клецина Н.Н. Трансформация русского языка и речи в условиях сетевого общества // <https://cyberleninka.ru/article/n/transformatsiya-russkogo-yazyka-i-rechi-v-usloviyah-setevogo-obschestva/viewer>. Дата обращения: 01.02.2021.
6. Коханова Л.А., Головки С.Б., Горбачева Н.Д. Трансформация языка современных СМИ под влиянием Интернета // Вестник Чувашского университета. – 2017. – №2. – с. 236-246. // <https://cyberleninka.ru/article/n/transformatsiya-yazyka-sovremennyh-smi-pod-vliyaniem-interneta/viewer>. Дата обращения: 1.02.2021
7. Котлярова В.В., Куцова Э.Л. Трансформация языка в пространстве интернет коммуникаций // [www.gramota.net/materials/3/2017/2/34.html](http://www.gramota.net/materials/3/2017/2/34.html). Дата обращения: 1.02.2021
8. Курьянович А.В. Электронное письмо как функционально-стилевая разновидность эпистолярного жанра в пространстве современной коммуникации // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2008. – Вып. 2(76). – С. 44-49.
9. Лаптева О.А. Живая русская речь с телеэкрана. – М.: ЛКИ, 2013. – 520с. // <https://www.moscowbooks.ru/book/669514/>. Дата обращения: 1.02.2021
10. Назарчук А.В. Мультикультурализм в сетевом обществе. // Мониторинг общественного мнения: экономические и социальные перемены. – 2012. – № 1(107). С. 108-112. // <https://cyberleninka.ru/article/n/multikulturalizm-v-setevom-obschestve/viewer>. Дата обращения: 1.02.2021
11. Рынкович Ю.С. Трансформация языка молодежной прессы в эпоху общественных реформ: Автореферат дис. кан. фил. наук // <https://www.dissercat.com/content/transformatsiya-yazyka-molodezhnoi-pressy-v-epokhu-obshche-stvennykh-reform>. Дата обращения: 1.02.2021.
12. Стернин И.А. Общественные процессы и развитие современного русского языка. Очерк изменений в русском языке конца XX-начала XXI века. – Воронеж. – 2004. – 93с. // [http://sterninia.ru/files/757/4\\_Izbrannye\\_nauchnye\\_publicacii/Sovremennoesostojanierusskogo\\_jazyka/Obshhestvennyye%20processy\\_i\\_razvitie\\_russkogo\\_jazyka\\_Izd4\\_2004.pdf](http://sterninia.ru/files/757/4_Izbrannye_nauchnye_publicacii/Sovremennoesostojanierusskogo_jazyka/Obshhestvennyye%20processy_i_razvitie_russkogo_jazyka_Izd4_2004.pdf). Дата обращения: 1.02.2021

**Хайруллина А.Ф.**

#### **ИНТЕРНЕТ-КОММУНИКАЦИЯНЫҢ ӘСЕРІНЕН ОРЫС ТІЛДІ БАҚ-ДА ТІЛДІҢ ӨЗГЕРУІ**

**Аңдатпа.** Мақалада интернет-коммуникацияның белсенді әсері жағдайында орыс тілді БАҚ-дағы тілдің өзгеру процесі, осы трансформацияның оң және теріс жақтары қарастырылады.

**ТІЛДЕР – МӘДЕНИЕТАРАЛЫҚ  
ҚАРЫМ-ҚАТЫНАС НЕГІЗІ**

---

---

**ЗНАНИЕ ЯЗЫКОВ - ОСНОВА  
МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ**

Akhmetova D. D.  
«Bolashaq» Academy, Karaganda city, the Republic of Kazakhstan  
dana20.11@mail.ru  
Scientific supervisor, senior lecturer Guseva E.Y.

## **MEDIA LITERACY AND CRITICAL THINKING WITH COURSERA**

***Annotation.** This article is an educational application of the Coursera platform. Since learning English using the Internet is more effective and interesting for young people. The article is based on personal experience.*

The world around us does not stand still. It is constantly changing and humanity is changing with it. People thinking, their worldview and values are changing, which certainly has an impact on all spheres of their life, these changes are responded to by those spheres that are aimed at acquiring knowledge, abilities and skills, value attitudes and experience in order to fully develop the individual's personality and satisfy his needs and interests. One of these areas of human activity is the process of education and training, or, in other words, education.

It is not enough just to be educated at this time. You need to keep up with the times. Nowadays the topic of "media literacy" is very relevant, as we are surrounded by technology everywhere. "Media literacy is becoming a burning topic day by day, since all the information that we receive is given to us by digital technologies. People without media literacy skills remain isolated and vulnerable, noted the European Media Coach project [1].

Especially as a teacher of two foreign languages, I need to constantly learn new information, because with its help I will teach children. After all, if a teacher does not know how to use media technologies and improve his knowledge every day, then the students will not be interested in absorbing them.

It is also worth noting the fact that it is very important for teachers, in turn, know and understand their main mission and tasks for society. For example, Richard Coulatta, CEO of ISTE (International Society for Education Technologies, USA), believes that in the modern world a teacher is like a curator in a museum, he must help the student choose the information he needs [2].

It is the correct use and understanding of information materials that shapes critical thinking in us. What should be taught to the new generation. With Coursera, MOOC (Mass Open Online Courses) we not only improve our knowledge of English, but it also helps us become teachers who are not only fixated on the curriculum, but also use up-to-date modern resources actively. The development of search skills will also improve, once having completed a course on this platform, you want to take new Courses again, feel the taste of improving and results.

For example, one of the tasks in this Course of "Media Literacy" is to compare Traditional and Social Media. Describe some aspects of each while using comparative adjectives. This type of assignment not only improves grammar knowledge and accuracy, but also leaves a keen interest for a relevant topic.

One of the distinguishing features is the assignment grading stage. Peer review is one of the most effective ways to learn, and giving feedback is a useful skill worth developing [3].

Accurately described at least one aspect of traditional media

0 баллов  
No

1 балл  
Maybe

2 балла  
Yes

Accurately described at least one aspect of social media

0 баллов  
No

1 балл  
Maybe

2 балла  
Yes

Figure 1. Assignment Grading Stage

#### EVALUATION CRITERION

This is what makes this youth platform interesting.

And with the current flow of information, it is difficult to distinguish between truth and falsehood. Indeed, very often we do not notice the propaganda broadcast by the media spheres. And modern youth is brought up by the media sphere, but they do not have the skills of a safe stay.

We should consider such a phenomenon as critical thinking as one of the approaches of philosophy, applicable in a variety of studies, as well as covering the niche of education. It includes the principles of teaching, is characterized by its inherent value orientations and is implemented in a practical method [4].

Summarizing all of the above, as well as taking into account the extensive experience in using courses from the Coursera website in practice, we can confidently say about the importance of studying the topic of media literacy and the platform itself.

Our participation in this course has increased the effectiveness of verifying the information we see in the media, not excluding everyday information.

As a result of our critical thinking and media literacy skills, we have developed important skills such as resilience in society. We want to pay special attention to mentoring throughout this Course of “Media Literacy”, this type of work was very comfortable and interesting.

It is thanks to the change in the professional consciousness and traditional foundations of teachers and other specialists that we have the opportunity to actively introduce new forms of teaching useful information. After all, only a constantly developing personality, ready for change, is capable to fully and effectively conducting personal and professional activities.

#### *list of sources used:*

1. <http://mediacoacheurope.eu/>
2. <https://zen.yandex.ru/media/activityedu/otstante-ot-uchitelia-on-ne-transliator-i-ne-striptizer-s-bubnom-5daea79de882c300b22082dc>
3. <https://www.coursera.org/>

**Ахметова Д.Д.**

### **БАҚ САУАТТЫЛЫҒЫ ЖӘНЕ «COURSERA» МЕН СЫНШЫЛ ОЙЛАНУ**

*Аңдатпа.* Бұл мақала Coursera платформасының білім беру қосымшасы. Интернетті қолданып ағылшын тілін үйрену тиімді әрі қызықты болғандықтан. Мақала жеке тәжірибеге негізделген.

**Ахметова Д.Д.**

### **МЕДИА ГРАМОТНОСТЬ И КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ С COURSERA**

*Аннотация.* Данная статья представляет собой применение платформы Coursera в образовательных целях. Так как изучение английского языка используя интернет более эффективное и интересное. Статья основана на личном опыте.

УДК 372.881.111.1

**Бекдосова К. Ж.**

ЧУ «Академия «Bolashaq», Караганда, Республика Казахстан  
[bekdosova.kamila@gmail.com](mailto:bekdosova.kamila@gmail.com)

Научный руководитель м.г.н., Марышкина Т. В.

### **СОЗДАНИЕ ЭЛЕКТРОННОГО РЕСУРСА ДЛЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОЗНАКОМЛЕНИЯ С IPA И ТРАНСКРИПЦИЕЙ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

*Аннотация.* Статья посвящена вопросам изучения фонетики английского языка и системы знаков IPA в условиях синхронного и асинхронного дистанционного обучения.

И для носителей языка, и для иностранцев, изучающих язык, хорошее произношение имеет критическое значение для эффективного общения, от него во многом зависит успех коммуникации и достижение понимания с собеседником. Произношение также играет важную роль в социальной и профессиональной сферах жизни, в поиске работы и академической успеваемости [1]. Ввиду такой важности произношения ему уделяется повышенное внимание со стороны исследователей прикладной лингвистики и практиков [1].

Одна из самых сложных вещей в английском - научиться произносить слова. К сожалению, мы пишем слова одним способом, но часто произносим их по-другому.

Фонетика - это набор символов, которые представляют все звуки языка. Они очень полезны, потому что всякий раз, когда вы находите новое слово, вы можете прочитать его фонетическое написание - транскрипцию в словаре и узнать, как его правильно произносить. Для такого языка, как английский, в котором много ошибок в написании и мало логики, связывающей орфографию и произношение, фонетика является отличным решением. Под транскрипцией мы понимаем написание слов помощи знаков, представляющих только фонематические звуковые элементы [2, с. 469]. Буквы алфавита позволяют зафиксировать слова как единицу речи, однако звуковой состав слова меняется в зависимости от взаимного влияния звуков во время артикуляции, а некоторые фонемы имеют по несколько аллофонов, что также затрудняет произношение незнакомых слов. Без фонетических правил чтения или умения читать транскрипцию, шансы на правильное воспроизведение словоформы значительно сокращаются.

Синёв А. Д. утверждает, что студентам вузов для успешного изучения английского языка на начальных этапах обязательно нужно освоить его звуковой строй. Это, в свою очередь, подразумевает знание фонетической транскрипции - специальной системой знаков, используемых для записи звучащей речи. Принятые в разных языках системы графики и орфографии в принципе не приспособлены к точному воспроизведению звучащей речи, ибо их назначение несколько иное [3]. То есть, стандартное написание словоформ не даёт полного представления о произношении слова. Например, слово thoroughfare из двенадцати букв передают всего шесть звуков - ['θɜː.ə.fer] [3].



Фонетическая транскрипция – это не главный и не самый важный инструмент в изучении английского языка, вполне возможно изучать произношение какого-либо языка без транскрипции, как ребёнок изучает родной язык [3].

Ввиду исторических предпосылок, работая с английским текстом нельзя обойтись без международных знаков транскрипции [4]. Именно они указывают правильное произношение слов с учётом фонетических особенностей языка. Изучая фонетику английского языка и транскрипцию иностранных слов, так или иначе возникает необходимость использовать IPA. Аббревиатура IPA в переводе означает «Международный фонетический алфавит». Это алфавит, который периодически публикуется в виде таблиц, обычно называемых таблицей IPA. IPA как ассоциация возникла в 1886 году. Она выросла из L'Association Phonétique des Professeurs d'Anglais и называлась Dhi Fonètik Ticerz 'Asóciécon (Ассоциация учителей фонетики) [5]. Транскрипция в то время была ограничена буквами, доступными для наборщиков на вновь появляющихся пишущих машинках. С годами таблица IPA совершенствовалась и обновлялась, чтобы учесть необходимость символического представления звуков языков всего мира. Цель ассоциации и ее алфавита состояла в том, чтобы разработать и обнародовать единый стандарт фонетического письма, широко известный как фонетическая транскрипция.

Учителям фонетики хорошо известно, что учащиеся демонстрируют заметные различия в своей способности изучать функциональное использование Международного фонетического алфавита по сравнению с их способностями по другим дисциплинам. Аналитически человек учится использовать фонетический алфавит с помощью довольно особого типа абстрагирования [6]. Мелкие различия в качестве, высоте тона, продолжительности и громкости воспринимаются ухом, символы используются для передачи в визуальный код точно того, что слышит ухо. Опытный студент может полностью изменить процесс транскрипции и воспроизвести слуховые символы из визуального кода. Таким образом, алфавит является звуковым сокращением и гораздо более точным по своей способности представлять разговорные звуки, чем традиционные алфавиты «фонетических языков», не говоря уже об английском, который в значительной степени является нефонетическим языком [6].

Для студентов специальности «Иностранный язык: два иностранных языка» освоение теоретической фонетики английского языка, международных знаков IPA и чтение транскрипции является обязательным компонентом. Именно поэтому курс теоретической фонетики включён в дисциплину «Основы теории иностранного языка». По словам Синёва А. Д., взрослые также могут постигать произношение иностранного языка устным методом, при условии знания фонетической теории, однако взрослому всё ещё требуется записывать то, что он хотел бы запомнить [3]. Знание концепции фонетического строя языка и его особенностей позволяет педагогам более осознанно подходить к изучению фонем и аспектов их произношения, поведения фонем в фонетической среде. Понимание транскрипции значительно облегчает освоение новой лексики, которая, как известно, усложняется с повышением уровня владения иностранным языком. Другое немаловажное достоинство владения теорией фонетического строя языка – это способность передавать свои знания ученикам с учётом наиболее продуктивных педагогических приёмов, которые, в свою очередь, создаются на основе знаний о фонетических особенностях языка.

Результаты многих исследований, как среди лингвистов [7], так и среди практикующих учителей [8], показывают, что взрослые студенты сталкиваются с особыми сложностями при постановке произношения, их родной акцент наиболее устойчив, даже если эти учащиеся получили фонетические инструкции.

Исследователи также предполагают, что, когда учащиеся узнают о конкретных способах, которыми изучаемый иностранный язык передаёт значение и/или узнают о том, как усваивается язык, они могут со временем более точно или надлежащим образом воспроизвести его [9].

Подводя итог, мы можем обозначить основные пункты по значению теоретической фонетики в изучении английского языка. Во-первых, преподавание произношения, теоретических аспектов фонетики и транскрипции не должно основываться только на одном методе. На качество произношения влияют языковая осведомлённость студента, его самостоятельная работа с аудио-материалами на изучаемом языке и желание практиковаться. Теоретическая фонетика даёт базу для дальнейшего перехода на работу с суперсегментными единицами языка, использования языка для коммуникации. Владение транскрипцией позволяет уверенно работать с новой лексикой. Знание о том, как устроен язык, как он передаёт значения

особенно ценно для взрослых учащихся в их освоении языка, а также может помочь разрабатывать приёмы в их профессиональной деятельности для обучения школьников.

Так как в общеобразовательных школах уклона на фонетику нет, ученики, которые далее поступают на факультет иностранных языков, не имеют углублённых знаний и понятий об этой фонетической системе. Поэтому, мы создали презентацию для начального ознакомления студентов со звуками. Презентация выполнена в приложении Google Презентации, так как это очень мобильная основа для создания презентаций любого вида. В нашем информационном ресурсе отсутствует какая-либо лишняя информация. Собрано самое важное и нужное для начального ознакомления. Мы вставили небольшую удобную схему гласных звуков IPA, чтобы можно было наглядно увидеть, какое место занимает звук и как он произносится. Представление информации находится в доступном формате, имеются примеры и прямые ссылки для быстрого перехода на нужный слайд.

Чтобы выявить в целом картину понимания и осведомлённости студентов, мы провели два опроса. Как показали результаты первого опроса, студенты всё же имеют представление о знаках транскрипции, хотя иногда у них и возникают проблемы с прочтением слов на английском языке. По шкале от 0 до 5 (где 0 – очень часто, 5 – никогда), 47,4 % респондентов выбрали цифру «3».

Второй опрос мы проводили с целью понять, какие недостатки или положительные качества имеет наш инструмент. По результатам опроса 66,7% опрошенных считают, что наш ресурс довольно полезен для начального изучения фонетики

Этот опрос проверил, насколько удобным и понятным оказался наш электронный инструмент. Наша презентация оказалась для студентов очень удобной и доступной в навигации. По мнению респондентов, информации для начального изучения фонетики даётся достаточно. 66,7% опрошенных ответили, что им стало более понятно читать транскрипции, и что, благодаря нашему ресурсу, можно самостоятельно обучиться произношению фонетических знаков.

Также в нашем проекте есть слайд с таблицей IPA, который является не только информационным, но и навигационным. Каждый изображённый фонетический символ показывает ссылку на слайд, на котором он демонстрируется отдельно (рис.1).

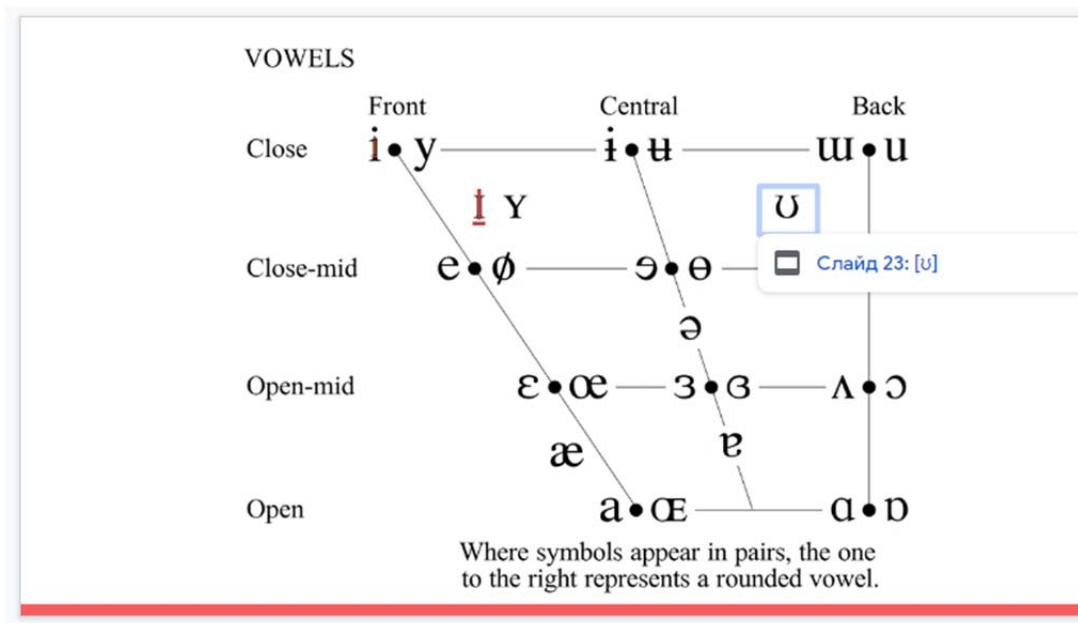


Рисунок 1. Стартовый слайд

Если представить, что на схеме IPA мы нажали на звук [ɛ], то закреплённая ссылка перенесет нас прямиком на следующий слайд, где дан пример-определение символа и звуковая запись для прослушивания произношения этого звука в слове. Разумеется, даны несколько примеров, в которых произносится данный звук, и прикреплена ссылка для продолжения изучения этого знака и его практики.

Созданный инструмент является доступным для индивидуального изучения, но всё же его следует интегрировать с синхронными занятиями, то есть совмещать изучение фонетического аспекта через наш ресурс с практическими заданиями. Это можно сделать таким образом: основываясь на таблице международного фонетического алфавита, развивать фонематический слух. Например, студентам диктуют пары слов. Прослушав слова, студентам требуется поставить «+», если слова в паре имеют одинаковые гласные звуки, и знак «-», если звуки различны. В нашем опросе мы тоже упомянули несколько упражнений. Из трёх предложенных упражнений для практики чтения транскрипций 66,7% выбрали чтение вслух простой литературы с дальнейшим анализом транскрипции, 46,7% выбрали расшифровку общедоступных видео, рекламных роликов, телешоу, пресс-конференций и т.д., а оставшиеся 20% выбрали проведение беседы на любую тему, причём беседа должна записываться, и далее происходит разбор транскрипции.

Во втором опросе студенты отвечали на вопрос о том, какие упражнения на произношение они бы предпочли. 73,3% выбрали упражнение - Odd One Out (из группы слов с одинаковыми гласными звуками выбрать одно слово с подобным гласным звуком, но который всё равно отличается), 53,3% выбрали – Dictation (вы правильно и чётко произносите слова, а ученики записывают эти слова на слух), 66,7% понравилось - Find a pair (каждому ученику достаётся карточка, на которой написано слово, либо его транскрипция; ученики должны найти свою подходящую пару).

Мы считаем, что выбранные студентами упражнения хорошо будут сочетаться с нашим инструментом в процессе синхронного занятия.

#### **Список использованных источников:**

1. Tsai P. *Beyond self-directed computer-assisted pronunciation learning: a qualitative investigation of a collaborative approach* // *Computer Assisted Language Learning*. — 2019. — P. 1–32. doi:10.1080/09588221.2019.1614069

2. Ахманова О.С. *Словарь лингвистических терминов*. — М.: Издательство «Советская энциклопедия», 1966. — 608 с.

3. Синёв А.Д. *Адаптация мигрантов и социализация коренной молодежи в поликультурном образовательном пространстве России и зарубежных стран* // *Материалы пятой региональной научно-практической конференции с международным участием*. — 2016, Красноярск, 17–18 ноября. — С. 203-208.

4. Тихонова Е.А., Тихонов М.О. *Теория и методология письменного представления учебных материалов на английском языке для студентов аграрных вузов в виде текста с параллельной транскрипцией, дословным и литературным переводом* // *Современная психология и педагогика: проблемы и решения. Сборник статей по материалам IV международной научно-практической конференции*. — 2017. — С. 44-48.

5. Ashby M. *Joining the IPA—100 years ago* // *Journal of the International Phonetic Association*. — 2010. — №40. — P. 279–283. doi: 10.1017/S0025100310000137

6. Snidecor J. C., Henry J. S. *An exploratory study of factors related to learning the international phonetic alphabet* // *Western Speech*. — 1953. — №17 (2) — P. 95–97. doi:10.1080/10570315309373581

7. Macdonald D., Yule G., Powers M. *Attempts to improve English L2 pronunciation: The variable effects of different types of instruction* // *Language Learning*. — 1994. — № 44. — P. 75–100.

8. Schneiderman E., Bourdages J., Champagne C. (1988). *Second-language accent: The relationship between discrimination and perception in acquisition* // *Language Learning*. — 1988. — №38. — P.

9. Lam, Y. *Applying cognitive linguistics to teaching the Spanish prepositions por and para* // *Language Awareness*. — 2009. — №18. — P. 2–18.

**Бекдосова К. Ж.**

#### **ІРА ЖӘНЕ АҒЫЛШЫН ТІЛІНЕ АУДАРУ ТУРАЛЫ ЖЕКЕ БІЛІМ БЕРУ ҮШІН ЭЛЕКТРОНДЫҚ РЕСУРС ҚҰРУ**

**Аңдатпа.** Мақала ағылшын тілінің фонетикасын және синхронды және асинхронды қашықтықтан оқыту контекстіндегі IPA белгілер жүйесін зерттеу мәселелеріне арналған.

Жаркеева Г. А.  
 ЖММ «Академия «Bolashaq», Қарағанды, Қазақстан Республикасы  
 zharkeevag@mail.ru  
 Ғылыми жетекші: магистр Сеитова Л. А.

## АҒЫЛШЫН ТІЛІН ЕРТЕ ЖАСТАН ОҚЫТУ – ЗАМАН ТАЛАБЫ

*Аңдатпа. Ағылшын тілін ерте жастан оқыту керек пе? Шет тілін ерте жастан оқытуға көшу практикаға кеңінен енгізілуде. Иә, керек. Себебі алдағы уақытта 12 жылдық білім жүйесіне көшкен кезде оқу ұйымдарында кей пәндер ағылшын тілінде өтілетін болады. Сондықтан баланы ерте жастан ағылшын тіліне бейімдеу қажет.*

*Ғалымдардың зерттеуінше, бала жас кезінде тілді қиналмай әрі еркін меңгереді екен. Сондықтан да орта білім беру жүйесінде басты бағыттардың бірі шет тіліне ерте жастан оқыту болып табылады.*

16 тамыз күні Нұр Сұлтан қаласында «Bilim jáne Gulum!» атты тамыз конференциясы өтті. Жыл сайын өтетін дәстүрлі жиналыстың биылғы ерекшелігі Мемлекет басшысы Қасым-Жомарт Тоқаевтың өзі келіп қатысты. Қазақстанның барлық өңірінен келген мұғалімдер, оқу орындарының оқытушылары, ғалымдар, қоғам қайраткерлері, мемлекеттік органдардың өкілдері қатысқан жиналыста ел президенті білім саласындағы бірқанша мәселені тілге тиек етті. Солардың бірі "үш тілділік" мәселесі. Қасым-Жомарт Тоқаев Білім және ғылым министрлігіне үштілді елімізде балабақшадан бастап оқу бағдарламаларына жан – жақты қарастыруды тапсырды. Қоғамда жаратылыстану пәндерін ағылшын тілінде оқыту сұраныс тудырып отқаны белгі. Осыған байланысты ағылшын тілін тереңдетіп оқыту жұмыстары заман талабына айналууда. Мемлекет басшысының айтуынша,білім беру саласы аталған мәселе оқытушылар мен білім беру бағдарламаларының дайындығын ескере отырып, жан-жақты зерттеуді қажет етеді.

Жаратылыстану пәндерін ағылшын тілінде оқыту білім орталықтарының кадрлық мүмкіндігіне қарай, оқушылар мен ата-аналардың қалауы бойынша іске асуы тиіс. Сондықтан, ағылшын тілін оқытуды 2-3-ші сыныптан немесе ата-аналардың қалауына қарай 5-ші сыныптан бастау орынды әрі тиімді болады деп санаймын, – деді президент. Балалардың психикасы тұрақтанған шақта ағылшын тілін игеру зор мүмкіндіктерге жол ашатын сыңайлы.

Мемлекет басшысы ұлы тұлғаларымыздың сөзін мысалға келтіре отырып, жасөспірімдер үшін ең маңыздысы ана тілі екенін айтты. "Әрбір тәрбиеші баланы ұлт дәстүрімен тәрбиелеуге міндетті" деген Мағжан Жұмабаевтің сөзін, "әр халықтың ана тілі - білімнің кілті" деген Ахмет Жұбановтың сөзін айтты. Сондықтан қазақ тілі ең алдыңғы қатарда тұру керек. Барлық білімді алдымен ана тілімізде беруіміз керек. Өзге тілдің бәрін біл, өз тіліңді құрметте деген қағиданы берік ұстануға шақырды.

Ал қалған екі тілді білмеу керек демейміз. Оларды да білу керек. Себебі, қазақстандық жастар елде ғана емес, әлемдік деңгейде білім алып, өзгелердің озық жерлерін өз елімізде жүзеге асыруы керек. Сол үшін де әлемдік деңгейдегі шет тілдерін білу керек.

Біз осы пікірге қосыламыз. Бірақ,біздің байқағанымыз ауылды жерлердегі балалардың қазақ тілі жақсы, ал ағылшын тілі ойдағыдай емес. Сондықтан, ауылды жерлерде ағылшын тілін үйретуді екінші сыныптан бастаса дейміз. Себебі, бесінші сынып сәл кештеу болатын секілді. Бала қанша жас болса, білімді сонша тез қабылдайды. Бүгінгі күннің балаларының психикасы тез дамиды, олар жылдам қабылдап алады.

Ғалымдардың зерттеуінше, бала жас кезінде тілді қиналмай әрі еркін меңгереді екен. Сондықтан да орта білім беру жүйесінде басты бағыттардың бірі шет тіліне ерте жастан оқыту болып табылады.

Ағылшын тілін ерте жастан оқытудың мақсаты – оқушылардың ағылшын тілінде қарым-қатынас жасай алу негіздерін меңгеруі болып табылады. Ерте жастан ағылшын тілін оқыту оқушылардың коммуникативті даму біліктілігін арттырады, оқушылардың қызығушылығын оятуға мүмкіндік береді, бірден көп тілдерде сөйлеуге мүмкіндік алады.

Ағылшын тілін оқытуда оқушылардың қызығушылығын ояту-басты мәселе.Шетел тілін меңгеруде көп қиыншылықтар кездеседі.Бұл қиыншылықтарды жеңу үшін пәнге деген ынтасын әуестігін арттыру керек.

Ағылшын тілі сабақтарында оқушылардың білім –біліктілік, танымдық, коммуникативтік құзыреттілігін қалыптастыруда ойын элементтерін қолдану керек. Ұлы педагог В. А. Сухомлинский «Ойынсыз, музыкасыз, ертегісіз шығармашылықсыз, толық мәніндегі ақыл-ой тәрбиесі болмайды» дегендей, әр сабақ барысында әр түрлі ойын элементтерін пайдаланамын. Ойын әдісі арқылы оқыту олардың, пәнге деген қызығушылығын арттырады, өз ойын, пікірін, көзқарасын білдіруге, екінші бір оқушының жауабын тындап, оны толықтыруға, жетістіктері мен кемшіліктерін айта білуге жаттықтырады. Жақсы құрастырылған және де үздік әдіспен ұйымдастырылған ойын практикалық, тәрбиелік және дамытушылық жағынан оқыту тәсілі болып табылады

Шет тілі сабағының әр кезеңінде ойын элементтерін пайдалануға болады. Ойындар маңызды әдістемелік тапсырмалардың орындалуына мүмкіндік туғызады:

Балалардың сөйлеу арқылы араласуына психологиялық дайындығын жасауға;

Олардың тіл материалын көп қайталауына табиғи қажеттілікті қамтамасыз етуге;

Сөйлеудің жалпы алғанда күтпеген жағдайға дайындығы болып табылатын оқушылардың қажетті сөйлеу үлгісін тандап алуға жаттықтыруға;

Бастауыш сынып оқушыларының тілі толық дамып жетілмегендіктен әрине,ағылшын тілі басында қиынырақ сезілгенімен,соңына келе біртіндеп қалыптасып,жатық әрі әдемі шет тілінде сөйлеуіне болады.Бастауыш сынып оқушылары ауыр сабақ жүгін алып жүре алмайтындықтан біз балаларды ағылшын тілінен жалықпауы үшін көбінесе жаңаша әдіс-тәсілдермен тәрбиелеуіміз қажет.

Елдің болашағы келешек ұрпақтың қолында,яғни олар мұратты,мөралды, тәртіпті болумен қатар мықты білім иесі болуы тиіс. Бұнымен қоса дүниенің қай бұрышында болмасын өзін алып шығатын қабілетке ие болулары керек емеспе?Бұған қазіргі заманда дүние жүзі тіліне айналған ағылшын тілінің қатысы қалай болмасын.

Мысалы: сабақтың басында ұйымдастыру бөлімі кезінде алынатын фонетикалық рифмовка алған кезде, ал кәне кім мына өлеңді бірінші жаттап алып, маған айтып берер екен деп жарыс ойынын ұйымдастырса және эстафета таяқшасын дайындап алып барып, оны алда отырған оқушыға берсе, ал оқушы өлеңді айтып болып, келесі оқушыға берсе, балалар жарыса отырып өлеңді қалай жаттап алғандарын байқамай да қалады.

Сабақ процесінде ойын пайдаланылған кезде баланың миында Не істеймін? Қалай айтам? Қалай жеңем? деген сұрақтар тұрады. Шет тілін нашар білетін бала ойын басқалармен бірдей үйретіліп жатқан тілде сөйлеп, мен де басқалармен бірдей екенмін ғой, мен де біледі екем деген ойда болады. Психологтардың айтуы бойынша бастауыш сыныптардың балалары ойын іс-әрекетінен оқу іс-әрекетіне көшеді. Дегенмен, ойынның маңызы бұл жаста мол. 6-7 жастағы балалардың қызығушылығы мол, жаңа тақырыпты қабылдағанда әдемі, қызықты заттарға назар аударады, бірақ олардың назары тұрақсыз болып келеді. Балалар 2-3 минуттан астам әңгімесін тыңдай алмайды, сондықтан сабақ түсіндіргенде сұрақ-жауап тәсілін қолданған жөн. Бастауыш сынып оқушылары ұзақ отыра алмайды,тез шаршағыш болады, сондықтан 10-15 минут сайын ойындар, қимыл іс-әрекет жаттығулар өткізген жөн.

Шет тілін жаттығусыз оқып – үйрену мүмкін емес. Оқушының тағы бір міндеті – қолдану яғни үйренген тілді қатынас құралы ретінде пайдалана білу. Оқу процесінде оқушы мен оқытушының іс-әрекеті тығыз байланысты, бұл оқытудың әдістмесін анықтауы қажет.

Ағылшын тілін оқытудағы көрнекілік әдіс. Әдістеме оқытушының қызметін көрсетіп, оқушының материалымен танысуына, жаттығуына, қолдануына сілтеме жасауы тиіс.

Хуанш Бахытгулдің мақаласында ағылшын тілі туралы былай баяндалған.

«Қазақстан бүкіл әлемде үш тілді пайдаланып жоғары білімді ел ретінде танылуы тиіс. Бұлар қазақ тілі-мемлекеттік тіл, орыс тілі-ұлттаралық қатынас тілі және ағылшын тілі – жаһандық экономикаға ойдағыдай кірігу тілі» – деп Елбасымыз өз жолдауында айтып кеткендей, ағылшын тілінің бүгін мен болашағы жайлы сөз қозғамақпыз. Ағылшын тілі – қазіргі заманда жаһандық тіл. Осы ретте, ағылшын тілінің мамандарының алар орны ерекше.

Қазіргі қоғамның өзін ағылшын тілсіз елестету мүмкін емес. Елбасы атап өткендей, алдыңғы қатарлы елдердің бірі болу үшін ағылшын тілінің мәні зор. Ағылшын тілін дамыту үшін, елімізде барлық жағдай жасалып жатыр. Дегенмен, оқушылардың сабаққа, ағылшын тіліне қызығушылығын арттыру үшін, ағылшын тілді ұлттармен ауылдық мектептерде жұмыс жасау жағдайы болса, нұр үстіне нұр болар еді.

Шет тілін білу сән емес, заман талабы екені белгілі. Туған тілді жетік меңгеруді, қастерлей білуді мақсат етіп қою керек. Бірақ бір тілмен ғана шектеліп қоймай, жан-жақты болуға, тіл үйренуге талпыну керек. Бұл жастардың болашағының ғана емес, тұтастай

ұлтыңның болашағының жарқын болуының кепілі. Ағылшын тілі – байланыс тілі. Ағылшын тілі қазіргі заман талабына сай, кең ауқымда қолданылатын тіл. Жаһандық экономикадағы тіл десек, кем түспес едік. Ағылшын тілі заманымызда өте маңызды рөл алып отыр. Халықаралық сипаттағы ағылшын тілінің рөлі, қазіргі ХХІ ғасырда тереңдетілген, маңызды рөл болып саналуда.

Бүгінгідей жаһандану заманында көп тіл білетін адамның қоғамдағы алар орны да ерекше. Өзге тілді үйрену, оны жетік меңгеру — бұл ең алдымен халықаралық қатынастар кезінде айрықша рөл атқаратыны баршамызға аян. Тіл – халықпен бірге өмір сүріп дамиды. Елбасымыз Н.Ә. Назарбаев: «Әрбір Қазақстандық үш тілді жетік меңгеруі керек. 2020 жылға дейін ағылшын тілін білетін тұрғындар саны біршама көбеюі керек» — деп айтқан еді. Мектеп табалдырығынан бастап жоғарғы оқу орындарында ағылшын тілін үйрету айрықша мәртебеге ие. Ағылшын тілінің Қазақстандағы рөлінің арта түсуі қазақ тілінің мемлекеттік мәртебесін іске асыру мәселесін маңызды ете түсуде. Тіл үйренудің ешқандай зияны жоқ, керісінше пайдасы ұшан-теңіз.

Елбасымыздың міндет етіп қойған бәсекеге қабілетті мемлекет құруда жас ұрпақтың тигізер үлесі зор. Бүгінгі таңда жоғарғы оқу орындарында шет тілін кәсіби деңгейде оқыту басты орында тұр. Яғни әрбір студент өз мамандығына байланысты шет тілін жетік меңгеріп, одан әрі қарай дамыта алады. Сонымен қатар шет мемлекеттерге шығып, мол тәжірибе жинақтауға мүмкіндігі зор.

Ендеше, ағылшын тілін білу – заман талабы. Әр белсенді жан әр түрлі тіл білсе, ешқашан ұтылмайтыны сөзсіз.

#### ***Пайдаланылған әдебиеттер тізімі:***

1. «Қазақстан мектебі» журналы. № 9 2009 жыл
2. «Қазақстан мектебі» журналы №11-12 2007 жыл
3. ҚР Білім туралы заңы
4. ҚР Президенті Н.Ә. Назарбаевтың Қазақстан халқына Жолдауы
5. Н.С. Сарсенова «Педагог кадрлардың біліктілігін арттыруда оқытудың жаңа технологиясын енгізудің тиімді жолдары» Алматы 2006жыл

**Жаркеева Г.**

### **ПРЕПОДАВАНИЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ-ТРЕБОВАНИЕ ВРЕМЕНИ**

*Аннотация.* Действительно ли необходимо изучение английского языка в раннем возрасте? В последнее время широко обсуждается в обществе этот вопрос. Раннее изучение английского языка нужно? Широко внедряется в практику переход на обучение иностранному языку с раннего возраста. Необходимо, так как в дальнейшем при переходе на 12-летнюю систему образования в учебных организациях некоторые предметы будут проходить на английском языке, и поэтому необходимо адаптировать ребенка к английскому языку с раннего возраста. Ученые выяснили, что в младшем возрасте ребенок овладевает языком без проблем и свободно. Поэтому одним из главных направлений в системе среднего образования является обучение иностранному языку в раннем возрасте.

УДК 16.21

Женисова Ж.Қ.

«Абай атындағы қазақ мектеп-гимназиясы», г. Петропавловск, Республика Казахстан  
Zhaniya\_forever@mail.ru

### **О ПРОБЛЕМАХ РАЗВИТИЯ РАЗГОВОРНЫХ НАВЫКОВ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ**

*Аннотация.* Актуальность работы определяется возрастающей ролью изучения иностранного языка в образовательном процессе. Главной целью изучения иностранного языка на сегодняшний момент является развитие коммуникативной компетенции обучающихся. Поэтому перед преподавателями ставится задача научить студентов не только подготовленной, но и спонтанной речи на иностранном языке. В статье приводятся

*некоторые примеры создания на занятиях речевых ситуаций, способных мотивировать неподготовленную устную речь обучающихся.*

В настоящее время, когда роль иностранного языка стремительно возрастает, а владение иностранными языками становится необходимостью, общепризнанной и ведущей целью обучения иностранному языку является умение использовать его в качестве инструмента общения в диалоге культур современного мира. Это означает, что студенты должны уметь пользоваться иностранным языком спонтанно, при естественном общении.

При рассмотрении вопроса общения на иностранном языке с данной точки зрения становится ясным, что обучению неподготовленной речи следует уделять значительное внимание.

Основным признаком неподготовленной речи с психологической точки зрения является тот факт, что её оформление в плане содержания и языка происходит одновременно с моментом высказывания, а высказываемые суждения являются собственными мыслями говорящего или интерпретацией мыслей других лиц. Неподготовленная речь предполагает, что умения и навыки использования языкового материала необходимо довести до такого уровня, чтобы можно было осуществлять речевые коммуникации. Одним из показателей качества владения иностранным языком является умение непринужденного общения на нём в реальных жизненных ситуациях [1, с. 86].

Изучение иностранного языка в результате специального обучения с самого начала представляет собой организованную деятельность с сознательным анализом составляющих его элементов. При этом студенту необходимо усваивать определённые лексические и синтаксическо-грамматические структуры, что представляет для него определённую трудность. В условиях высшего учебного заведения понятие речевого общения неизбежно подменяется понятием процесса формирования речевых навыков и умений, устного воспроизведения знакомого языкового материала. Это фактически является обучением подготовленной речи, передачей изученного материала другими словами, а иногда и просто пересказом изученного.

Спонтанное общение на уроке возникает, когда учебная ситуация переходит в естественную. Такое общение имеет следующие особенности: его содержание не всегда предсказуемо; возможны переходы от одной темы к другой; требуются незнакомые или забытые слова; требуется малознакомая или недостаточно усвоенная грамматика; активная мобилизация речемыслительных резервов. Используются разнообразные коммуникативные стратегии, чтобы «приспособить» не всегда совершенную и доступную форму к мыслимому содержанию высказывания; иностранный язык используется в реальном действии. При этом важно, чтобы ученики не боялись высказываться на уроке, не боялись делать ошибок.

Существуют различные способы формирования спонтанной речи. Мы полагаем, что начальный этап занятия является в этом случае важнейшим, поскольку мобилизует учеников на готовность общаться. При проведении начального этапа занятия, называемого «Warming-up» (английский язык) или *Stundeneinstieg* (немецкий язык) можно отойти от изучаемой темы и поговорить о чём-то более интересном для студентов. Например, на начальном этапе обучения общение можно начать с обмена мнениями о каком-либо недавнем событии повседневной жизни (посещение концерта, проведение досуга, просмотр фильма и т.д.), в дальнейшем перейти к обсуждению пословиц, крылатых выражений или фрагментов художественных произведений. Дав возможность ученику обдумать мысль в течение нескольких секунд, можно вывести разговор на уровень неподготовленной спонтанной речи. В данной ситуации у студентов постепенно возникает желание выразить своё мнение, что повышает мотивацию к высказыванию на иностранном языке. При этом студенты используют знакомый лексический материал, оформляя его во фразы, опираясь на синтаксические структуры не только иностранного, но и, как правило, родного языка. Таким образом, обучающиеся пытаются перенести имеющийся у них опыт общения на родном языке в сферу иностранного языка. В этом случае в речи студентов неизбежны стилистические и грамматические ошибки, обусловленные интерференцией с родным или изучаемым параллельно другим иностранным языком.

Следует напомнить о недопустимости исправления языковых ошибок на этом этапе. Студенты должны максимально отвлечься от осознанной учебной активности. В процессе неподготовленной речи основное внимание студента должно концентрироваться на содержании, которое он хочет выразить с помощью иностранного языка. В противном случае

спонтанность говорения и восприятия нарушается. Исправление ошибок и их анализ лучше перенести на другое время [2, с.57].

Для формирования навыков неподготовленной речи на занятии можно организовать дискуссию, спор или совместное решение какой-то задачи. Один из возможных вариантов - использование высказываний выдающихся людей по разным проблемам. Тематическая подборка высказываний (проблемных, спорных, не оставляющих учащихся равнодушными) идеально подойдёт для обмена мнениями практически на любую тему, если выбранные высказывания отвечают следующим требованиям:

- они способны вызвать эмоциональный отклик со стороны студентов;
- они содержат круг проблем, имеющих для обучающихся субъективную значимость и способных стимулировать их речемыслительную активность;
- они обладают большой степенью аутентичности.

Из собранной коллекции высказываний различных людей, оформленной в презентацию по тематическому принципу, мы выбираем одно на каждое занятие. Студенты знают, с чего начинаются наши занятия и ждут этого всегда. При первичном предъявлении высказывания мы произносим его сами, чтобы избежать фонетических ошибок. Затем мы произносим его вслух все вместе, при необходимости (что сейчас случается уже довольно редко) переводим и начинается общение. Например, учащимся предлагается такое высказывание: *Rest is a rare possibility to think about your affairs.* Они, подумав немного, начинают самостоятельно обсуждать это высказывание.

Конечно, если просто предъявить высказывание и сказать: «Говорите!», никто не начнет просто так говорить. Этому надо учить. Сначала при помощи наводящих вопросов, каких-то идей-подсказок, в дальнейшем эти подсказки уже не нужны и учащиеся сами знают: что от них требуется. Безусловно, необходимо научить учащихся правилам дискуссии, этикету, разговорным клише. Но все это дается на других этапах урока и впоследствии применяется на начальном этапе достаточно эффективно.

В чем же проблема? Какие пути решения существуют?

Чаще всего мешает некий психологический барьер: боязнь сделать ошибки в речи и быть не понятым собеседником, который закрепощает и не дает возможности говорить. Естественно, что самый действенный и быстрый способ избавиться от факторов, мешающих заговорить - это оказаться в естественной среде: в стране изучаемого иностранного языка. Однако, такая уникальная возможность может быть не доступна, поэтому можно предложить другие эффективные технологии.

Во-первых, для каждой ситуации общения существует ряд клише, которые на всем протяжении изучения иностранного языка учащиеся овладевают в ходе пересказов текстов, разучивания диалогов, стихов, рифмовок, песен. И эти заученные фразы непременно следует использовать в соответствующей речевой ситуации. Конечно, при этом сообщение возможно будет не таким ярким, но зато даст возможность принять участие в коммуникации.

Во-вторых, безусловно, чтобы овладеть свободным говорением на иностранном языке необходима постоянная практика. Беседы в группе на различные социальные темы – лучший способ автоматизировать навык. Но также говорение можно развивать и в монологе. Например, составляя предложения о том, что окружает, о том, что чувствуем, видим, впечатления о фильме, книге, выставке и т.д., т.е. дать себе установку проговаривать свои собственные мысли, но на иностранном языке.

В-третьих, инсценировки различных ситуаций и ролевые игры дают возможность взаимодействовать с другими людьми от лица какого-либо персонажа.

Все эти несложные приемы помогут снять существующие «зажимы», почувствовать себя уверенно в языковой среде, но при условии, если работа будет вестись системно и руководить будет огромное желание чувствовать себя комфортно в мире иностранного языка.

Большое значение для успешного проведения таких коммуникативных мероприятий имеют два взаимосвязанных фактора: заинтересованность в тематике и максимальная вовлеченность обучающихся в ее активное обсуждение.

Учебные речевые ситуации ставят обучаемых в условия, приближенные к условиям естественного общения, позволяют активизировать определённые грамматические структуры и лексику, способствуют высказыванию своих мыслей на иностранном языке.

Обучение подготовленной речи сконцентрировано на избегание ошибок и совершенное владение иностранным языком с самого начала. Очень часто они подсказывают друг другу



слова, корректируют неправильные высказывания, задают уточняющие вопросы, соглашаются или не соглашаются, высказывают кардинально противоположные точки зрения. От учеников не ожидается полного понимания и превосходного знания темы, но, тем не менее, они должны уметь планировать свои мысли, а главное в основе их говорения лежит представление о том, что взаимодействие облегчает понимание и улучшает память. Преподаватель расширяет беседу вопросами, переводит разговор в такую плоскость, в которой изученная информация нужна для практического применения. Учащиеся получают возможность внести свои личные оценки в изученное, подобрать дополнительный материал, вспомнить когда-то изученные фразы согласия-несогласия, разговорные клише, фразы этикета и т.д.

Акт коммуникации, как известно, представляет собой, с одной стороны, выражение каких-либо мыслей с помощью языка, а с другой стороны – понимание того, что говорят другие, т.е. понимание их мыслей, выраженных в языковой форме. Нужно отметить, что при этом не только обогащается лексический запас учеников, но и развиваются навыки аудирования.

Разумеется, на первых этапах проведения данного упражнения у обучающихся неизбежны ошибки, возникают мыслительное торможение, психологический барьер (вдруг скажу нелепость, сделаю ошибку).

Отметим, что речевые ошибки в условиях коммуникации не только возможны, но и нормальны. Разговорная грамматика допускает определенные отклонения от грамматики письменной речи. В ней наблюдаются неправильные конструкции, односоставные предложения без подлежащего, неоконченные фразы, неуверенность и колебания, оговорки и др. Преподаватель не исправляет грамматические ошибки и не делает замечаний по содержанию, он лишь подсказывает возможные варианты и дает советы, оценивая лишь лучшие высказывания.

Такое говорение способствует не только развитию навыков неподготовленной речи, но и повышению общего культурного уровня, а также непосредственно влияет на умственное развитие человека, развивает художественно-образное мышление и чувственно-эмоциональную сферу, память, воображение [3, с.25]. В данной ситуации важно учить студентов искусству коммуникации, приобщать к стратегии общения: как войти в разговор, закончить беседу, не растеряться, догадаться, если что-то не понял, предугадать реакцию партнера, как понравиться, чего не надо говорить собеседнику.

Естественно, что на начальном этапе неподготовленные высказывания будут небольшими по объему и количество языковых ошибок возрастет по сравнению с подготовленным высказыванием, однако, не следует заострять внимание на правильности речи – на этом этапе гораздо важнее содержание высказывания и процесс превращения образа в мысль, а мысли в слово. В нашей беседе главными являются естественность и непринужденность, спонтанная смена ролей говорящего и слушающего, разнообразие речевых стимулов, личностный характер высказываний, которые являются собственными мыслями говорящего.

Такая методика решает проблему «языкового барьера», контекстного употребления идиоматических выражений, сленговой и разговорной лексики. И тогда основная цель – избавление человека от боязни говорить на неродном языке и одновременное развитие всех языковых навыков: от устной и письменной речи до чтения и аудирования будет достигнута.

#### **Список использованных источников:**

1. Дорохов Р. С. Развитие навыков неподготовленной речи у учащихся старших классов на занятиях по домашнему чтению. Актуальные вопросы современной педагогики: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Уфа, ноябрь 2013 г.). — Уфа: Лето, 2013. — С. 85-88.
2. Gorskih A. Die Fertigkeit Sprechen im Fremdsprachenunterricht, München, GRIN Verlag, 2009 <https://www.grin.com/document/147435>
3. Абсамбаров Р.Б., Садыков Т.С. Воспитание культуры межнационального общения студентов. – Алматы, 1999.

**Женисова Ж. Қ.**

#### **ШЕТЕЛ ТІЛІНДЕ СӨЙЛЕУ ДАҒДЫЛАРЫН ДАМЫТУ МӘСЕЛЕЛЕРІ ТУРАЛЫ**

*Аңдатпа. Жұмыстың өзектілігі білім беру үрдісінде шетел тілін оқып-үйренудің даму ролін білдіреді. Бүгінгі күні шетел тілін оқып-үйренудің басты мақсаты білім алушылардың*

коммуникативтік құзыреттілігін дамыту болып табылады. Сондықтан оқытушылардың алдына міндет қояды: студенттерді шетел тіліндегі алдын ала дайындалған сөйлесімге емес, кенеттен болатын сөйлесімге дайындау. Мақалада білім алушылардың ауызша сөйлеуіне ықпал ететін сөз жағдаяттарды сабақ үстінде құрастырудың кейбір үлгілері беріледі.

УДК 372.881.111.1

Ильина Г. А.

ЧУ «Академия «Bolashaq», Караганда, Республика Казахстан

[gulnara-akhmetova-73@mail.ru](mailto:gulnara-akhmetova-73@mail.ru)

Хомутова А. К.

Магистр фил. наук, старший преподаватель кафедры ИЯ и МК

[ang600@mail.ru](mailto:ang600@mail.ru)

## ТОПОНИМЫ КАНАДЫ КАК ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

***Аннотация.** Статья посвящена вопросу методического потенциала канадских топонимов в обучении языку, описана специфика происхождения топонимов Канады; их применение на уроках английского языка.*

Иноязычное образование имеет огромный потенциал, так как позволяет не только сформировать навыки общения на иностранном языке, но и выполняет функцию всестороннего развития личности. Именно на английский язык переведено огромное количество страноведческого, лингвокультурологического материала, что даёт возможность учителю английского языка стать своего рода проводником в мир других культур. Ценность познания культуры и ментальности другого народа ценно в двух отношениях. С одной стороны, способствует формированию уважительного отношения к феноменам иной культуры и быта. С другой стороны, личность, познающая чужую культуру, лучше и глубже постигает свою собственную, происходит осознания себя как носителя культуры.

В курсе английского языка широко представлен разнообразный лингвострановедческий материал. Подобные знания, связаны, прежде всего, с географией, историей, общественной жизнью, искусством и культурой, обычаями и традициями страны этого языка. В центре внимания находятся «национальные реалии», несущие неповторимый национальный колорит (к примеру, Тауэрский мост, Ниагарский водопад, Букингемский дворец, красные телефонные будки и двухэтажные красные автобусы в Лондоне), а так же фоновая лексика, с элементами национального колорита.

Особой лингвострановедческой репрезентативностью отличаются топонимы изучаемой страны. Топонимы представляют собой имена собственные, обозначающие название географических объектов. Топонимикой – называется наука же о происхождении, семантическом и историко-культурном состоянии географических названий [1]. Культурно-исторические ассоциации топонимов представляют интерес для лингвострановедения. Страноведческий потенциал изучения топонимов впервые раскрыли лингвисты Е. М. Верещагин и Костомаров: «Вскрыть второй, собственно языковой план топонима - в этом состоит лингвострановедческая задача» [2]

Названия географических объектов хранят в себе информацию об историко-политических событиях, национальных героях, а также раскрывают особенности быта и другие культурные особенности народа.

Традиционной темой школьного курса английского языка является изучение англоязычных стран. Так, в старших классах появляется тема: Канада. Обычно учащиеся знакомятся с флагом страны, географическим расположением, провинциями, численностью населения, политической системой и образовательной системой. Безусловно, перечисленные пункты представляют собой важную информацию о стране, но возникает вопрос поддержания интереса учащихся. Также стоит обратить внимание на возможность применения междисциплинарного подхода в обучении.

Выше было сказано о том, что топоним хранит в себе не только географическую информацию, но и лингвистическую, культурную, а также историческую. Исторические

события на территории современной Канады также оставили свой след в названиях географических объектов. Например, в Канаде достаточно много названий рек и городов индейского происхождения. Более того само название страны происходит от индейского слова со значением «поселение, деревня», не менее важный топоним Оттава (столица) переводится как «торговцы» и происходит от названия племени. Названия провинций имеют французское происхождение, что является историческим следом французских колонистов (Квебек, Нью-Брансуик, Онтарио). Имена правителей и других представителей королевских семей также нашли отражение в топонимии Канады (Queen Charlotte Islands, Victoria, Alberta, Pr. Edward Island, Prince Albert). Канадские легенды и прецедентные события также фиксируются в топонимии: Great Bear Lake, Kicking Horse Pass, Moose Jaw, Starvation Cove. Таким образом, используя топонимы в качестве лингвострановедческого материала появляется возможность не только интересно презентовать страну, но и провести исторический экскурс для учащихся.

Формы урока по лингвострановедческим темам могут быть самыми разными. Это может быть урок-экскурсия, урок-телемост, урок-викторина. В ходе урока можно использовать аутентичные тексты и видео, легенды, исторические справки. Также для наглядности учитель может использовать карту, чтобы показать исторические переселения народов, завоевания, территории колонизации, а также пояснить момент языковых контактов, показать на примере, как история и культура народа отражается в языке, как формируется языковая картина мира народа. В качестве формы контроля можно использовать Quiz. Квиз (опросник) - одна из форм при работе со страноведческим материалом. Чаще всего это тест, основанный на принципе выбора ответа из ряда предложенных вариантов. Для контроля знаний учитель может подготовить кроссворды и ребусы. Для групповой работы в классе подойдёт задания на создание комикса. Например, учащиеся могут в формате комикса передать историю происхождения названий городов или рек, передать легенду.

Топонимы как компонент лингвострановедческого материала позволяют повысить мотивацию учащихся к обучению, расширить знания о культуре, истории и географии страны, показать языковые процессы словообразования, наглядно продемонстрировать феномен языковых контактов. Исходя из выше сказанного, можно утверждать, что топонимы обладают значительным лингвометодическим потенциалом для иноязычного образования.

#### **Список использованных источников:**

1. Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. О лингвострановедческой аспекте учебника. В кн.: *Содержание и структура учебника русского языка как иностранного. М., 1981, с.154-170.*
2. Поспелов Е.М. *Топонимика и картография.* – М.: Мысль, 1971. – 256 с.

**Ильина Г.А., Хомутова А.К.**

### **КАНАДА ТОПОНИМДЕРІ АҒЫЛШЫН ТІЛІ САБАҚТАРЫНДА ЛИНГВОЕЛТАНУ МАТЕРИАЛ РЕТІНДЕ.**

*Аңдатпа. Мақала Канада топонимдерінің тіл оқытудағы әдістемелік әлеуеті мәселесіне арналған, Канада топонимдерінің шығу тегінің ерекшелігі сипатталған; олардың ағылшын тілі сабақтарында қолдануы*

УДК 372. 881

Колесникович С. А.

Студент 5 курса ГрГУ им. Янки Купалы, г. Гродно, Республика Беларусь  
[sophia.kolesnikovich@gmail.com](mailto:sophia.kolesnikovich@gmail.com)

Научный руководитель: кандидат филологических наук, доцент Ковалева Л. Е.

### **ОБУЧЕНИЕ ОСНОВАМ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПЕРЕВОДА НА ФАКУЛЬТАТИВНЫХ ЗАНЯТИЯХ В СОШ Г. ГРОДНО (НА МАТЕРИАЛЕ ПЕРЕВОДА РОМАНА Ш. БРОНТЕ «ДЖЕЙН ЭЙР»)**

*Аннотация. В статье раскрывается содержание факультативного курса по основам художественного перевода, рассматриваются существующие концепции упражнений на перевод, а также приводятся примеры упражнений на материале художественного произведения.*

Факультативные занятия по художественному переводу в средней школе направлены на развитие коммуникативных навыков и творческого потенциала учащихся, а также на углубленное изучение системы языкового строя, что дает возможность как подготовиться к различным конкурсам и олимпиадам, так и сориентироваться в выборе будущей профессии. Данные занятия рассчитаны на учащихся 10-11 классов и имеют целью ознакомить школьников с основами художественного перевода, а также сформировать навыки и умения в сфере перевода художественных текстов.

Несомненно, организация процесса обучения основам художественного перевода «предполагает создание учебного плана, подходящего условиям современной образовательной системы. Учебный план должен состоять из соответствующих разделов и опираться на систему заданий и упражнений» [1].

Таким образом, курс факультативных занятий в средней школе состоит из двух модулей – теоретического и практического. Каждая теоретическая составляющая подкреплена практическими заданиями, в ходе выполнения которых учащиеся формируют представление о переводе и языковой деятельности, учатся работать со словарями и справочниками, нарабатывают навыки как устного, так и письменного перевода, тренируют переводческую память и знакомятся с различными техниками перевода.

Теоретический модуль начинается с изучения основ общей теории перевода, без которых изучение конкретно художественного перевода не представляется возможным. После того, как знания основ переводоведения закреплены, учащиеся становятся подготовленными слушателями курса основ художественного перевода.

В книге «Как стать переводчиком?», которая может стать настольной для слушателей данного факультативного курса, Р. К. Миньяр-Белоручев, обращаясь, в том числе и к школьникам, заинтересованным в профессии переводчика, рассуждает на тему переводческих компетенций, личности переводчика, а также дает первичное представление о единицах перевода и переводческих трансформациях [6].

Теоретический модуль основ художественного перевода ориентирован на развитие у учащихся понимания, что перевод художественных произведений «резко отличается от других видов перевода невозможностью опираться в речевой деятельности преимущественно на репродукцию. /.../ он предполагает речевое творчество» [7, с. 176]. По словам Р. К. Миньяр-Белоручева, «естественный путь овладения родным и вторым языком – это путь от разговорных клише к устойчивым словосочетаниям и лишь затем к отдельным словам» [7, с. 176]. Осознавая это, учащиеся начинают понимать, что значение отдельных лексем определяется во многом их связями с другими словами и для какой цели нужно применять грамматические, лексические и лексико-семантические трансформации при художественном переводе.

Сформировав начальное представление о специфике художественного перевода, переводческих трансформациях и особенностях перевода культурологических единиц (реалий), без которых не может существовать ни одно зарубежное произведение, учащиеся переходят к применению своих знаний, а также отработке умений на практике.

Благодаря трудам таких исследователей, как Н. И. Гез [3], Т. А. Казакова [4] и др. сегодня представляется возможным применить на практике большое разнообразие упражнений. Выделяют шесть базовых принципов, лежащих в основе этих упражнений: «1) принцип организации работы в определенной тематической среде; 2) принцип преодоления психологических, лингвистических, переводческих трудностей восприятия исходного текста; 3) принцип последовательности упражнений; 4) принцип понимания аутентичного материала на уровне значения единиц, представленных в тексте, а также на уровне понимания смысла; 5) принцип активности при выполнении различного рода упражнений; 6) принцип обеспечения минимальных потерь» [1].

Согласно В. Н. Комиссарову, упражнения подразделяются на *предпереводческие* и *собственно переводческие*. Первые предназначены для обеспечения условий, способствующих успешному осуществлению переводческого процесса, а также для создания необходимой коммуникативной обстановки и проверке наличия у учащихся необходимых фоновых знаний. С помощью таких упражнений происходит демонстрация решения типовых переводческих задач высококвалифицированными переводчиками. Примерами упражнений данного типа является сопоставление текстов на языке оригинала и языке перевода с целью выявления различий и проведения анализа примененных переводческих трансформаций; ответы на вопросы к тексту для проверки понимания содержания; упражнения по совершенствованию

владения языком перевода (составление синонимичного ряда, стилистическая оценка вариантов перевода, перефразирование высказываний и др.). [5]

Собственно переводческие упражнения бывают языковыми, операционными и коммуникативными. Языковые упражнения развивают умение решать переводческие задачи, которые связаны с семантическими особенностями двух языков. С помощью операционных упражнений отрабатывается умение применять различные техники перевода. Коммуникативные упражнения создают умение успешно выполнять необходимые действия на разных этапах процесса перевода. [5]

В данной работе было решено придерживаться классификации упражнений В. Н. Комиссарова.

Написанный в 1847 году роман Ш. Бронте «Джейн Эйр» является одновременно и источником фоновых знаний, и ресурсом для выявления многочисленных лексических единиц с национально-культурным оттенком. Представим серию упражнений, разработанных на материале романа Ш. Бронте «Джейн Эйр». Необходимо отметить, что для выполнения следующих упражнений учащимся рекомендуется заранее посмотреть одну из экранизаций романа для формирования контекста.

*Предпереводческие упражнения.*

1) Учащиеся читают первую главу романа Ш. Бронте «Джейн Эйр». После прочтения им предлагается определить жанр и стиль произведения, а также ответить на вопросы, проверяющие понимание прочитанного: *Who did Jane live with? Why? How old was she? How did the family treat the girl? Was Jane attached to her aunt and cousins? Who was to blame for the incident with her cousin?*

2) Учащимся предлагается сопоставить несколько параллельных предложений на языке оригинала и языке перевода и провести критический анализ лексико-семантических трансформаций.

*“...a man was standing by the open door, and in the lamp-lit street I dimly saw a one-horse conveyance.”* – «Перед открытой дверью стоял какой-то человек, а на озаренной уличными фонарями мостовой я смутно различила очертания одноконного экипажа» [2].

*“...sometimes she would come up in the interval to seek her thimble or her scissors, or perhaps to bring me something by way of supper – a bun or a cheese-cake...”* – «...иногда она забежала в течение вечера - взять наперсток или ножницы или принести мне что-нибудь на ужин - булочку, пирожок с сыром...»

*“You have a shawl on.”* – «У вас есть платок?» [2]

*“There still remained an inch of candle...”* – «В подсвечнике оставался еще кусочек свечи» [2].

3) В первой части данного упражнения необходимо образовать как можно больше вариантов перевода для следующих слов безотносительно контекста их употребления:

*a shawl, a chamber, a cheese-cake, a governess, a clergyman, an institution*

Вторая часть упражнения предполагает анализ применения той или иной трансформации профессиональным переводчиком, например:

• a shawl:

1. Описательный перевод: *“The first was a tall lady with dark hair, dark eyes, and a pale and large forehead; her figure was partly enveloped in a shawl, her countenance was grave, her bearing erect”*. – «Первой из вошедших была стройная дама, черноглазая, черноволосая, с высоким белым лбом; она куталась в большой платок и держалась строго и прямо» [2].

2. Описательный перевод: *“Next day, by noon, I was up and dressed, and sat wrapped in a shawl by the nursery hearth”*. – «На другой день, около полудня, я встала с постели, оделась и, закутанная в теплый платок, села у камина» [2].

3. Метод транскрибирования: *“I hurried on my frock and a shawl; I withdrew the bolt and opened the door with a trembling hand”*. – «Поспешно набросила я платье и шаль, отодвинула задвижку и дрожащей рукой открыла дверь» [2].

4. Нейтрализация: *“You have a shawl on.”* – «У вас есть платок?» [2]

*Собственно переводческие упражнения.*

1) Языковое упражнение:

Учащимся предлагается перевести на русский язык отрывок произведения, обращая внимание на экстралингвистическую информацию (культурно-маркированную лексику, реалии, безэквивалентную лексику), затем сравнить свой вариант перевода с переводом, выполненным профессионалом.

2) Операционное упражнение:

Необходимо осуществить перевод предложений с русского на английский язык с применением определенных лексико-семантических трансформаций при передаче выделенных лексических единиц, затем сравнить свой вариант перевода с профессиональным.

Описательный перевод: *"It is partly a charity-school: you and I, and all the rest of us, are charity-children"*. - «Это вроде убежища для бедных сирот: и ты, и я, и все остальные девочки живут здесь из милости» [2].

*"A breakfast-room adjoined the drawing-room..."* – «Рядом с гостиной находилась небольшая столовая, где обычно завтракали» [2].

Калькирование: *"...the afternoon was wild and snowy, and we passed it in the schoolroom"*. – «...во вторую половину дня пошел снег, и мы остались в классной комнате» [2].

Конкретизация: *"Well, all the girls here have lost either one or both parents, and this is called an institution for educating orphans"*. – «Так вот, здесь у каждой девочки умер отец или мать, а некоторые совсем не помнят ни отца, ни матери. Это приют, где воспитываются сироты» [2].

Таким образом, нами были рассмотрены некоторые вопросы организации факультативных занятий по художественному переводу в старшей школе, изучены виды упражнений, тренирующих переводческие навыки, а также разработаны собственные упражнения на материале романа Ш. Бронте «Джейн Эйр».

#### **Список использованных источников:**

1. Бойко С.А. Опыт разработки системы упражнений, направленных на обучение художественному переводу на основе когнитивно-дискурсивного анализа текста // Язык и культура. 2014. №4 (28). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/opyt-razrabotki-sistemy-uprazhneniy-napravlennyh-na-obuchenie-hudozhestvennomu-perevodu-na-osnove-kognitivno-diskursivnogo-analiza> (дата обращения: 08.02.2021).

2. Бронте Ш. Джейн Эйр. – Параллельный перевод. <https://studyenglishwords.com/book/Джейн-Эйр/97>

3. Гез Н.И. Формирование коммуникативной компетенции как объект зарубежных методических исследований // Иностранные языки в школе. 1985. No 2. С. 17–23.

4. Казакова Т. А. *Imagery in Translation. Практикум по художественному переводу: учеб. пособие.* СПб.: Союз, 2003. 320 с.

5. Комиссаров В.Н. Современное переводоведение. – М.: ЭТС, 2002. – 424 с.

6. Миньяр-Белоручев Р.К. Как стать переводчиком? – М.: «Готика», 1999. – 176 с.

7. Миньяр-Белоручев Р.К. Теория и методы перевода. – М.: Московский Лицей, 1996. – 208 с.

**Колесникович С. А.**

### **ОБУЧЕНИЕ ОСНОВАМ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПЕРЕВОДА НА ФАКУЛЬТАТИВНЫХ ЗАНЯТИЯХ В СОШ Г. ГРОДНО**

**(НА МАТЕРИАЛЕ ПЕРЕВОДА РОМАНА Ш. БРОНТЕ «ДЖЕЙН ЭЙР»)**

*Аңдатпа. Мақалада көркем аударма негіздері бойынша факультативтік курстың мазмұны ашылады, аударма жаттығуларының қолданыстағы тұжырымдамалары қарастырылады, сонымен қатар әдеби шығарма материалы бойынша жаттығулардың мысалдары келтірілген.*

Sagymbekova S. S.

Undergraduate student, Bolashaq Academy, Karaganda city, Republic of Kazakhstan

[sagymbekova.ss@mail.ru](mailto:sagymbekova.ss@mail.ru)

Khomutova A. K.

Senior Lecturer of the Department of Foreign Languages and Intercultural Communication

[ang600@mail.ru](mailto:ang600@mail.ru)

### **CULTURAL STEREOTYPES OF WOMEN BEHAVIOR IN «LITTLE WOMEN»**

***Annotation.** Culture forms and organizes the thought of a linguistic personality, forms both linguistic categories and concepts. The study of culture through language is an idea that has been "in the air" in recent years: that linguistic material is the most significant, often self-sufficient information about the world and the person in it. The female type in all cultures of the world has its own connotation, in this article we consider the culture of female behavior on the example of the work "Little women".*

Culture forms and organizes the thought of a linguistic personality, forms both linguistic categories and concepts. The study of culture through language is an idea that has been "in the air" in recent years: that linguistic material is the most significant, often self-sufficient information about the world and the person in it.

All linguistics is permeated with cultural and historical content, for its subject matter is language, which is a condition, basis and product of culture [1].

Culturology linguistics is perhaps the youngest branch of ethnolinguistics today, or, to use the "chemical" metaphor, this is the latest molecular compound within the boundaries of the latter, which differs from all others in its "atomic composition" and valence bonds: the ratio of the "shares" of linguistics and cultural studies and their hierarchy. The tasks of this scientific discipline include the study and description of the relationship between language and culture, language and ethnos, language and folk mentality. The object of cultural linguistics is the study of the interaction of language, which is a translator of cultural information, culture with its attitudes and preferences, and the person who creates this culture using language [2]. The object is located at the "junction" of several fundamental sciences - linguistics and cultural studies, ethnography and psycholinguistics. In this work, we consider the linguocultural type of a woman. We understand the linguocultural type as a kind of concept, it is necessary to consider the structure of the type from this position. A linguocultural type, as well as a concept, has a complex structure. Its complexity is explained by the inherent elements of multi-level content. We would like to take some examples from "Little Women" by Louisa May Alcott [3].

"These little women... How little are they?" Joey from "Friends" TV series once asked about Louisa May Alcott's novel for children, a novel which occupies a special place in the American literary canon for more than hundred years. A book which Louisa's publisher recommended her to write for young girls proved itself as a rare example of a crossover literature, which is equally interesting for readers of different ages. The book touches upon cultural stereotypes governing the behavior of women in the nineteenth century, not only women but also gender stereotypes that were placed on men as well. The story tells us about March sisters' very different in characters and the challenges they had to face from girlhood to womanhood.

During the novel each of the four sisters has different desires and wishes, has some struggles trying to fit in into the society, but at the end each of them achieves what was important for her. The second eldest daughter of the March family Josephine is described as a tomboy. Author breaks the stereotype of the male and female names. In the book Josephine is referred as "Jo", which sounds more masculine. Her name itself shows her character's rebellion. When Joey from Friends was reading Little Women he was confused and surprised that "Jo" was a girl. This reaction of Joey is still remains relevant today. People are most likely to judge other people based on their names and gender. From the beginning of the story Jo is described as a boyish character who felt uncomfortable about growing up into a woman. By the end of the novel Jo becomes more feminine. We can tell it from her father's words that she becomes less tomboyish: "In spite of the curly crop, I don't see the „son Jo" whom I



left a year ago". Her actions and her desires, her strive for independence and self-sufficiency oppose to the traditional gender roles of the 19th century.

Jo is unusual character for the latest 19th century. Comparing to her sisters she chooses independence as she thinks. She devotes herself to writing career to earn money and help her family. She says "no" to Laurie's marriage proposal and stays true to her personal beliefs. Her elder sister Meg otherwise is described as lady, she dreams of getting married one day, and she is more controlled by the cultural patterns of woman in the 19th century society. While preparing for the Gardiners' party we can see that Meg is more worried about being presentable in the society rather than Jo. We can feel the pressure the society puts on girls of that time. "You must have gloves, or I won't go," cried Meg decidedly. "Gloves are more important than anything else; you can't dance without them, and if you don't I should be mortified". We can see that proper appearance of a woman played a great role in 19th century society [3].

We think the eldest daughter of March family Meg tries to fit the traditional gender boundaries of the society. She is described as a beauty of the March clan. She is gentle, kind, feminine and dreams of typical things for traditional thinking women such as becoming a wife and mother. At the beginning of the novel she has a small desire for lavish life, but by the end of the novel her character humbles herself to a life that is less luxury than she wished before. At the end of the novel Meg reaches what she wants, a life with a loving husband and children. Her experience is more traditional for that times rather than Jo's. Jo didn't become a housewife, but she also didn't gained fame by becoming one of the great writers. But she definitely changes the traditional role of a woman in the 19th century.

With the book *Little Women* Alcott breaks the gender stereotypes and tells her readers not to put people into gender boundaries. For someone Alcott's story became a turning point in the perception of the women's role in the society, it's more than just a typical housewife and a beautiful appearance. The author encouraged the readers to see all people as equals. She shows us, readers, that woman cannot be only feminine, but also strong and independent with the desire to do big things, bigger than just being a housewife and typical lady's image.

A linguocultural type is a generalized image of individuals whose behavior and value orientations significantly affect the linguistic culture as a whole and are indicators of the ethnic and social identity of society. Linguocultural type also correlates with such concepts as linguistic and model personality, but they are not equivalent, since the linguocultural type is only one of the approaches to the study of a linguistic personality and can have both positive and negative assessments. Linguocultural type intersects with such concepts as "role", "stereotype", "role", "character" and "image" [4]. Linguocultural type is characterized by a number of relevant features: associativity, textbook, recurrence, sign, typicality, ideology, symbolism, precedence, gender. Linguocultural type as a kind of concept has conceptual, figurative and value components. Classifications of linguocultural types are built on different grounds:

- on the basis of belonging to a particular society (ethnocultural, sociocultural);
- based on the evaluation sign (positive, negative);
- according to the severity of recognizable characteristics (bright, dim);
- on the basis of the reality of a linguistic personality (real, fictional);
- by associative feature (fixed, dispersed), etc.

In the future, we plan to continue our research and conduct a survey on what image Kazakhstanis have when they say "Lady".

#### ***list of sources used:***

- 1 Bondarenko T.V. *Linguocultural type "British butler": key concepts // Language. Culture. Communication: materials of the 2nd International conference. - Volgograd, 2008 - 21p.*
- 2 Askoldov S.A. *Concept and Word // Russian Literature. From the theory of literature to the structure of the text: Anthology / Edited by V.P. Neroznak. M., 1997.- S. 267-279.*
- 3 L.M. Alcott *Little Women* <https://ru.bookmate.com/books/MXQR4cbb>
- 4 Vorkachev SG *Linguoconceptology and intercultural communication: origins and goals // Philological sciences, 2005. - №4.*

**Сағимбекова С.С., Хомутова А.К.**

#### **LITTLE WOMEN» ЖҰМЫСЫНДАҒЫ ӘЙЕЛ ТҮРІНІҢ СТЕРЕОТИПТЕРІ**

**Аңдатпа.** Мәдениет тілдік тұлға туралы ойды қалыптастырады және ұйымдастырады, тілдік категорияларды да, ұғымдарды да қалыптастырады. Мәдениетті



тіл арқылы зерттеу - бұл соңғы жылдары «ауада» болған идея: бұл лингвистикалық материал әлем және ондағы адам туралы ең маңызды, көбінесе өзін-өзі ақтайтын ақпарат. Әлемнің барлық мәдениеттеріндегі әйелдер типінің өзіндік коннотациясы бар, осы мақалада біз әйелдердің мінез-құлық мәдениетін «*Little women*» еңбегінің мысалында қарастырамыз.

**Сагимбекова С.С., Хомутова А.К.**  
**КУЛЬТУРНЫЕ СТЕРЕОТИПЫ ЖЕНСКОГО ПОВЕДЕНИЯ**  
**В ПРОИЗВЕДЕНИИ «LITTLE WOMEN»**

*Аннотация.* Культура формирует и организует мысль языковой личности, формирует и языковые категории и концепты. Изучение культуры через язык - идея, которая «носилась в воздухе» в последние годы: о том, что языковой материал является наиболее весомой, часто самодовлеющей, информацией о мире и человеке в нем. Женский типаж во всех культурах мира имеет свою коннотацию, в данной статье рассматриваем культуру женского поведения на примере произведения «*Little women*».

УДК 821.512.141

Самирханова Г. Х.  
канд. филол. наук, доцент  
Сибайский институт (филиал) Башкирского государственного университета  
г. Сибай, Республика Башкортостан, Россия  
Габитова Р. И.  
учитель башкирского языка и литературы  
Средняя общеобразовательная школа №1  
с. Аскарново, Абзелиловский район, Республика Башкортостан, Россия

**ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ АССОЦИАТИВНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ**  
**СРЕДСТВ В БАШКИРСКИХ ПОСЛОВИЦАХ**

*Аннотация.* В башкирских пословицах ассоциативные художественные средства используются очень широко и проводятся по различным основаниям внешнего и внутреннего сходства явлений и предметов. В башкирских пословицах чаще всего встречаются сравнение, метафора, аллегория, гипербола, олицетворение, реже – метонимия, эпитет, литота.

В качестве ведущих средств художественной образности, отображающихся в башкирских пословицах, рассматриваются сравнения, метафора, аллегория, олицетворение, гипербола и ряд других тропов.

Наиболее распространенным тропом в башкирских пословицах является сравнение. Особенно популярны так называемые назывные сравнения (атама сағыштырыуҙар): Акыл – алтын (Ум – золото); Асыу – бысаҡ, акыл – таяҡ (Гнев – нож, ум – палка); Ата менән эсә – алтын канат (Родители – добродетели); Кеше күңеле – быяла, ергә төшһә, ыуала (Чувства человека – стекло, уронишь – вдребезги) и др.

В башкирских пословицах также часто встречаются **сравнения**, образованные словами «кеүек», «һымак», «булып», которые передают значение «как»: Күрше тауығы ҡаҙ кеүек, ҡатыны ҡыз кеүек (У соседа курица кажется гусем, а жена девушкой); Аш янында ат һымак, эш янында ят һымак (У обеденного стола как лошадь ломит, а работу стороной обходит).

Встречаются и сравнения, образованные по шаблону “...ниндәй – ...шундай”: Заманың ниндәй – язмышың да шундай (Что пождем, то и проживем); и сравнения, образованные с аффиксами –дай, –дәй и его фонетическими вариантами: Ай менән көндәй, һәр кемгә берҙәй (Ночью все кошки серы).

Башкирские пословицы часто стоят на **метафорах**. Например, *ҡорос ғаилә* – Аралар тыныс булһа, ғаилә ҡорос була, *ут күҙ* – Егет булһа – мут булһын, ике күҙе ут булһын, *кыл тамак* – Ҡызһар – кыл тамак, ашай башлаһа – убыр тамак. Встречаются пословицы, состоящие только из метафор: Ағас ауыз, балта тел (У него язык как бритва).

**Метонимия**, как известно, оборот речи, которым заменяется другое, смежное понятие. В башкирских пословицах часто можно наблюдать такое явление, где части тела обозначают

самого человека. Например: Абынған аяк булмаҫ, ярылмаҫ таяк булмаҫ; Ағас башын ел бутай, эҙәм башын тел бутай; Йомарт кулға мал керер; Күз җурка, кул эшләй. В этих примерах слова аяк (нога), тел (язык), кул (рука), күз (глаза) употреблены в значении “человек”.

Примером метонимии в пословицах могут быть также слова “ауыл”, “ил”, которые обозначают группу людей: Ил асыуы – яман асыу (Обиженный народ хуже ос жжет); Ил җупһа – Изел җубыр, ауыл җупһа – дауыл җубыр (Народ дунет – буран возникнет).

Встречаются в пословицах и эпитеты. Народ обращается к эпитетам, дабы придать больше изобразительности жанру: *Күңеле һужырҙың* күзе һужыр (Глаза без души слепы, уши без сердца глухи); *Баллы һүҙ* баш әйләндерә (Дашь волно языку – голове тесно будет) и др.

Так как главной чертой пословиц является иносказание, неудивительно, что та или иная мысль зачастую выражается с помощью **аллегии**. Например: Айыуҙы ла бейергә өйрәтәләр (И медведя плясать учат); Алма ағасынан алыҫ төшмәй (Яблоко от яблони недалеко падает); Арык аттың арты киң (Чем беднее, тем щедрее); Ат дағалағанда бака ботон ҡыстырған (Коня куют, а жаба лапы подставляет) и др. В таких пословицах через аллегорические образы животных и растений порицаются человеческие недостатки и пороки общества.

Часто используемым художественным средством в пословицах также является **олицетворение**. В них предметы, абстрактные понятия могут выступить в образе живого существа: Ат яфаһын һабан белә (Тяжелую участь коня хомут знает); Бәлә ағас башынан йөрәмәй, эҙәм башынан йөрөй (Беда не по лесу ходит, а по людям); Бәлә бәләгә кул бирә (Беда беду накликает); Бәлә яңғыз йөрәмәй (Беда не ходит одна); Йөкө ястык һорамай (Сон подушки не просит); Нужа ҡалас ашата (Нужда заставит и калачи съешь); Акса иҫәп ярата (Деньги счет любят); Закондың ҡулы озон (Руки закона длинны); Ришүәт ишектән керһә, иман мөйәнән ҡасыр и др.

Многим башкирским пословицам характерен поэтический прием чрезмерного преувеличения. С помощью **гиперболы** народ ставит цель усиления впечатления: Ауыҙ – ҡолакта, ҡолак йырақта (Рот до ушей); Ауыҙын аша, үпкәһе күренә (Рот разинет – легкие видны); Беләге бар берҙе йығыр, белеме бар менде йығыр (Рукой победишь одного, а головой тысячи); Егәрленең кулы егерме (У мастера двадцать рук) и др. Или же наоборот, в пословицах может применяться прием чрезмерного преуменьшения: Акылы бер мыҫҡал (Нос с локоть, а ума с ноготь). Такой прием называется **литотой**.

Таким образом, из приведенных примеров следует, что в башкирских пословицах ассоциативные художественные средства используются очень широко и проводятся по различным основаниям внешнего и внутреннего сходства явлений и предметов. В башкирских пословицах чаще всего встречаются сравнение, метафора, аллегория, гипербола, олицетворение, реже – метонимия, эпитет, литота.

#### **Список использованных источников:**

1. Ахмедьянов К.А. Теория литературы. – Уфа: Ғитан, 2003. – 392 с. (на башк. яз.)
2. Башкирско-русский словарь пословиц и поговорок / Сост. И.М. Гарипов. – Уфа: Ғитан, 1994. – 168 с.

**Samirkhanova G.Kh., Gabitova R.I.**

#### **FEATURES OF THE USE OF ASSOCIATIVE ARTISTIC MEANS IN BASHKIR PROVERBS**

*Annotation.* In Bashkir proverbs, associative artistic means are used very widely and are carried out on various grounds of external and internal similarity of phenomena and objects. In Bashkir proverbs, comparison, metaphor, allegory, hyperbole, personification are most often found, less often – metonymy, epithet, litota.

**ОТБАСЫ ҚҰНДЫЛЫҚТАРЫ ЭНН ТАЙЛЕРДІҢ  
«A SPOOL OF BLUE TREAD» РОМАНЫНДА КӨРІНІС АЛУЫ**

*Андатпа. Заманауи когнитивті лингвистикада нақты мәселе, әр түрлі мәтіндегі сол немесе басқа адами қоғамның құндылықтарының көрініс алуы болып табылады. Біздің ойымызша басты құндылық ол отбасы. Адам сол немесе басқа, социалдық немесе тілдік меншікке тәуелденбей, оның сөзінде отбасы негізгі көреніс. Жоғарыда айтылған романда ХХІ ғ заманауи отбасы және олардың оған деген қарым - қатынасы суреттеледі. Ең басты отбасылық құндылықтар айқын болады.*

Егер көшедегі кез – келген жолаушыдан «Отбасылық құндылықтар» тұжырымдамасына не кіретіні сұралса, көп естілетін жауап - махаббат, өзара түсіністік, құрмет, үлкендер мен ата-аналарға құрмет, мейірімділік пен өзара көмек, жақын адамдар үшін жауапкершілік. Мұның бәрі қоғамның бірлігі құрылатын іргетас, оның беріктігі мен ұзақ мерзімділігінің кепілі болып табылады.

Тілдегі құндылық доминанттарын зерттеу әдістемесі "тұжырымдама" ұғымына негізделген, ал терминнің әртүрлі түсініктері ерекшеленеді. Көбінесе "Тұжырымдаманың" синонимдері де қолданыла береді. Ұқсас көзқарасты - семантиканы логикалық модельдеуді жақтаушылар ұстанады, Тұжырымдама бойынша олардың қасиеттері мен қатынастарын бекіту арқылы жалпыланған нысанда шындық объектілері мен құбылыстары бар ойды түсінеді (лат. *sonceptus*-Тұжырымдаманың мазмұны).

Н.Д.Арутюнованың тұжырымдамасы басқаша түсіндіріледі, ол оны "ұлттық дәстүр мен фольклор, дін мен идеология, өмірлік тәжірибе мен өнер бейнелері, сезімдер мен құндылықтар жүйесі сияқты факторлардың өзара әрекеттесуі нәтижесінде пайда болатын практикалық (күнделікті) философия ұғымы ретінде түсіндіреді" [3]. Бұл жағдайда жеке және ұжымдық емес, ғылыми және қарапайым білім қарсы.

Тұжырымдаманы модельдеу үшін зерттеушілер тұжырымдамадан гөрі нақты құрылымы бар дәстүрлі когнитивтік бірліктерді (фрейм, сценарий, сценарий және т.б.) қолдана алады. Біз өз жұмысымызда лексикалық материалды жүйелеу және "отбасы" ұғымын модельдеу үшін кадр құрылымын қолданамыз. Зерттеу нысаны ретінде "отбасылық құндылық" ұғымы таңдалынды. Отбасы мен отбасылық өмір, халық мәдениетінің маңызды бөлігі болып табылатындығына және қалатындығына байланысты. Оның тарихи және мәдени келбетін тұтастай елестету мүмкін емес[5]. Демек, әртүрлі мәдениеттердегі отбасы мен үй бейнелерін салыстырмалы зерттеу, жалпы және ерекше белгілерді анықтау әртүрлі мәдениеттердің тасымалдаушылары әлемінің бейнелерінің ұлттық-мәдени ерекшеліктерін зерттеудегі маңызды аспект болып табылады [3].

Бұл мақалада біз отбасылық құндылықтар, қандай түрлері мен классификациялары, оларға не жатады, оларды қалай тәрбиелеу керек, олар қандай мағынаға ие және оларды қалай сақтау керектігі туралы ашылып айтылады., Энн Тайлердің "A spool of blue tread " романына толық мысалдар келтіріліп, бірнеше кеңестер беріледі.

Отбасылық құндылықтар - ұрпақтан ұрпаққа берілетін салт-дәстүрлер. Бұл сезім, соның арқасында ол күшті болады. Бұл адамдар үйде бірге өмір сүретін барлық нәрсе - қуаныш пен қайғы, әл - ауқат немесе проблемалар мен қиындықтар. Осы құндылықтар Энн Тайлердің романында ашып көрсеткен.

Қазіргі заманғы жазушы Энн Тайлердің "A spool of blue tread " - бұл бір қарағанда идеалды, гүлденген, біртұтас және берік Уитшенкс отбасы туралы роман. Автор көптеген жылдар бойғы адамдардың өмірін көрсетеді, кейде актерлердің және тіпті алдыңғы буынның өткеніне оралып, отбасының монументалды және шынайы портретін салады. Кітап 2015 жылы Букер сыйлығына ұсынылған [1].

Романда үш ұрпақтың суреттелгенін айта кету керек. Оның негізгі мағынасы ХХ ғасырдан бастау алып, ХХІ ғасырға аяқ басып, бүгінгі уақытқа дейін жалғасады. Уитшенк

отбасының төрт балалары болады. Олардың бір-біріне махаббаты, сүйіспеншілігі, бауырмалдылығы айқын суреттеледі. Ата-анасы әрбір басқа ата-ана секілді өз балапандарын жамандықтан аулақ ұстағысы келеді. Бірақ отбасы мүшелерінің әрқайсысының өз өмір жолдары бар, олар біз теледидардан көретін отбасылар сияқты емес, керісінше бірін-бірі бағалауға шықырады. Әрбір жетістіктеріне қуанып оны қолдап отырады. Олар біз секілді жеті ұрпағын білмесе де ата-бабаларын ұмытпауға, оны еске алып мақтан тұтады. Бұл отбасыға да ұрпақ жалғасы маңызды. Немеренің баласынан да тәтті екенін көруге болады. Басқа адамдарға көз-қарасы рухани және материалдық құндылығы суреттелінеді. Бүреудің ала жібін аттамау, кедей-кешікке қол ұшын созу оларға да жат сезім емес. Қартайған ата-анасын қолына алып оларды күту басқа да ұлттарда бар екеніне куә бола аламыз. Оқырманға роман отбасылық құндылықтар суреттелгенімен маңызды. Ал зерттеушіге роман қандай тілдік әдістерімен автор ұрпақтардың бір-бірімен байланысын көрсетеді.

Роман өзінің атауымен қызықтырды. Атына сай оқиға баяу өрбиді, жіптердің катушқасы қалай ашылса да, күнделікті өмірдің егжей-тегжейлері жылы жазылып, ең қарама-қайшы кейіпкерлер ақырын және түсіністікпен шығарылады. Әр парақты оқып отырып, "blue" деген барлық сөздерге назар аудара отырып, тақырыпты түсінуге тырысуға болады. Бірақ шешім, атап айтқанда, осы «blue tread», ақырында пайда болады, әлі де таң қалдырады. Жұмыстың атауы да, романның өзі де мағынаның бірнеше деңгейіне ие. Бір отбасының тарихын олардың қатар жүрген қуанышы мен қайғысын, адам өмірінің айнасын баяу баяндауы ретінде көруге болады.

Басты кейіпкерлер-Эбби мен Ред Уитшенкер және олардың төрт ересек баласы, екі үлкен қызы Аманда мен Джинни және екі ұлы Дэнни мен Стем. Аға буын Редтің әкесі Джуниор Уитшенк салған отбасылық үйде тұрады. Отбасылық аңыздардың бірі бұл үйді сатып алумен байланысты, өйткені қаланың кедей бөлігінен шыққан отбасы басқа әлеуметтік таптың ауданына көшкені қозғалады.

Ред үй салу және безендіру бойынша отбасылық бизнесті дамытуда. Онымен бірге асырап алған кіші ұлы Стем және Джиннидің қыздарының кенжесі жұмыс істейді. Дэннидің тағы бір ұлы, бала кезінен құлдырап, бүлік шығарды, отбасынан өте алыс. Үлкен қызы Аманданың өмірі өте сәтті көрінеді. Эбби Уитшенк - бұл отбасындағы біріктіруші және ұйымдастырушы бастама. Отбасы оған ұйымшылдыққа қарыздар. Жазушының анасы сияқты, Эбби әлеуметтік қызметте жұмыс істейді, қиын өмірлік жағдайдағы адамдарды қолдайды және тіпті оларды үйіне шақырады [1].

Омск блогері Кишкунова Людмила Фёдоровнаның пікірінше - бұл романның ерекшелігі қарапайым тілмен жазылған қарапайым әңгіме дәл осы қарапайымдылықтың арқасында өте қызықты роман. Өйткені, романда сипатталғанның бәрі – отбасы, көрші-қолаң, әріптес секілді біздің өміріміздегі қоршаған әртүрлі жағдаяттардан, отбасылық дастандар қалай құрылатынын байқауға болады.

Романда кәдімгі орта әлеуметтік жағдайдағы американдық отбасы. Өз мәселелерімен, айла - амалдарымен және қуаныштарымен бөліседі.

Уитшенкер әрқашан өзінің біртұтастығымен және нәзік ерекшелігімен таң қалдырды. Бұл бәрі қызғанған жақсы отбасы еді. Бірақ, әр отбасы сияқты, оларда да, жасырын құпия, өздері түсінбейтін өз шындықтары болды.

Тайлердің өзі айтқандай, " A spool of blue tread " отбасылық өмірдің қиындықтарына, бір уақытта отбасының ішінде жасырынып, одан шығуға деген ұмтылысқа қатысты.

Жалпы, Уитшенкер отбасында бәрі жақсы емес екені белгілі болады. Денни, ол әлі жас, Стемнің інісіне шыдай алмайды, өйткені ол Рэд пен Эббидің туған ұлы емес, асырап алынған жетім бала. Ата-аналары тез қартаяды, ал Эббидің қартаюы жадтың бұзылуымен және шындықтың жоғалуымен бірге жүреді, нәтижесінде ол апатқа әкеледі [2].

Кітаптан үзінді келтіре кетсек:

...Stem, Ginny, and Amanda dropped in for a moment, without their spouses or children.... "Isn't it wonderful! Just like in the good old days! Not that I don't want to see you with your families, of course....

....Back to business," Amanda said cheerfully. "Mom, Dad, we think you should move." "Move?" Red and Abby shouted in unison.

"But, Dad, you have a heart, and Mom doesn't drive anymore. We're thinking maybe a residence for the elderly? Not a bad solution.

- In residence for the elderly as well. It's for the old people. For the prim old ladies with pursed lips who have long since buried their husbands. And you think that my mother and I will be happy there?»...[4].

Осы жерде « A blood member of the Whitshank family, one of those enviable families that radiate clan mishness and togetherness and just... specialness;» Біз дегенің ауызбіршілікті, бір сөзбен айтқанда нағыз теңдесі жоқ отбасымызғой – деп Рэд зор мақтан ретінде айтады. Рэдтің бұл сөздері өз отбасын мәртебе санап, оны елге жариялауға ұялмайды керісінше онымен мақтанады. Бұл көрген отбасылық құндылық рухани құндылық, өз ата-бабасымен мақтанады және ол үшін қымбат. Өз отбасы бағалы.

Тағы бір мысал ретінде:

- ..."Still, you know how it is when you miss someone you love." You see him everywhere; you catch a snatch of a familiar tune and are ready to believe that your loved one has changed his clothes, gained a ton of weight, bought a car and parked it in front of someone else's house. "It's him! you exclaim. "I'm here!" We knew he was coming, we always did..." ...

"You can never be happier than your least happy child.

"The house needs people," Red interrupted, " and you know it. Of course, people spoil a lot of things. They scratch the floors, clog the toilets, and all that, but that's nothing compared to what happens when the house is empty. It's like ripping the heart out of him.

Probably the main character – and the house, with all the stories that happened within its walls. Throughout the book, there are many pages about how it was built, how it became the Wishank house, references to its porch, swing, carved bars over the doors and a large family table. If I lived in such a place, I would also like to gather guests there [4].

Енді бір келесі жағдайда баланың жағдайы ата-анасына қымбат екенін көреміз. Ата-ана болу олар үшін жауапты іс. Олардың міндеті кәмелет жасқа толам дегенге дейін жетілдіру. Балаларға деген мейірім - махаббат, сүйіспеншілік отбасы құндылығы болып табылады. Бір күні анасы ойлайды:«She wanted her loved ones happy!». Ол өз жақындарының барлығы бақытты болғанын қалады. Эбби – осы отбасының ошақ анасы, балалары үшін шыр-пыр болып олардың қамын ойлап, күндіз түні балапандарын ойлап көз ілмей шығады. Анасының жүрегі төрт баласына төртке бөлінеді. Ана жүрегі деген - ол үшін ең қымбат оның отбасы, жан-жары, жақындары. Олардың бақыты үшін қолынан келгенін аямайды. «But Abby said, “We’re his parents! Parents are supposed to be excited.”» - Біз ата-анасымызғой. Біз балаларымыз үшін қуануға міндеттімін. Бұл жолдан Эбби өзінің ата-аналық міндеттерін жақсы білетінін көруге болады. Эбби балаларының қамын ойлап жаны жай таппайды. Балапандарының бақыты – оның бақыты. Қолдан келгенше оларға қолдау көрсетіп, өмірде өз орындарын табуға көмектеседі. Анасының балалары үшін уайымдап отырғанын мына бір айтылған сөздерден көруге болады. Бұл сөздерден уайымдау, аяныш сезімдері отбасылық құндылықтың бір түрі екенін көрсетеді. «“It’s because I didn’t shield him properly,” Abby guessed. Мүмкін, мәселе мен оларды қажетті мөлшерде қорғай алмағандықтан болар, - деп ұсынды Эбби. Тағы да бір аяныш сезімі. Өз міндеттерін жетік білетін ана. Баласының қателіктерін өз қателігі ретінде көреді. Аяныш сезімі - отбасылық құндылықтар екенін дәлелдеп отыр.

Келесі сөздерден бауырлардың бір-біріне деген махаббатын, сүйіспеншілігін көруге болады, яғни сүйіспеншілік отбасы құндылығының тағы бір дәлелін көреміз: «He traded his new bike for a kitten when Jeannie’s beloved cat died.» Бұл жерде Джинни әпкесі ал бауырмалдылық көрсетіп отырған бауыры Денни. Джиннидің сүйікті мысығы өліп қалған кезде, ол өзінің велосипедін мысыққа ауыстырып алды. Бұл жағдайда әпкесінің сезімі ол үшін өте қымбат екені көрініп тұр. Ол әпкесінің көңіл көтеру үшін өзінің затын мысыққа ауыстырып әпкесіне әкеліп берді.. Ол әпкесінің көңіл күйін көтерді. Ол үшін қымбат жанның көңіл-күйі көтерілді. Бұл баға жетпес қуныш және бұл отбасылық құндылық, әпкесінің сезімі ол үшін құнды.

Келесі көрініс отбасылық үй – отбасылық құндылық екенін көрсетеді.

Ал енді отбасылық жиындар, мерекелер, қуанышты жағдайлар – отбасылық құндылықтар екенін көрсетеді. «he invited the family to his wedding at a New York restaurant», ол өз отбасын өзінің үйлену тойына шақырды. Яғни Денни үшін оның үйлену тойында бүкіл отбасы болғаны маңызды. Отбасылық мереке – отбасылық құндылықтардың бірі.

Бұл романнан отбасылық құндылықтың барлық түрін көруге болады. Көк жіптер катушқасы терминінен мынаны аңғаруға болады. Катушка бұл біздің отбасымыз, ал көк жіптер біз. Біздің өміріміздегі бүкіл жағдайлар отбасымыздың айналасында болады яғни катушқаның

айналасында болады. Қай отбасы болса да, қай кезеңде өмір сүріп жатса отбасы құндылықтары сол қалпында сақтала береді.

Отбасын құру және құндылықтарды тәрбиелеу қиын міндет. Ол үлкен қажырлылық пен көп жылдық еңбекті қажет етеді. Некеде олардың мұраттарына, достары мен туыстарына адалдық, Отанға деген адалдық, махаббат пен сенім, мейірімділік пен жомарттық, жауапкершілік пен өзара көмек, үлкендерге ғана емес, айналасындағыларға да құрметпен қарау сияқты қасиеттер жатады. Қарапайым ережелер мен моральдық принциптер өз үйінде қалыптасып, содан кейін қоғамға өтеді. Олар балабақшада, мектепте, институтта, жұмыста және қоғамдық жерде адамның мінез-құлқынан көрінеді. Рулық құндылықтар адам мәдениетін қалыптастырады, қоғамды адамгершілікке айналдырады.

***Пайдаланылған әдебиеттер тізімі:***

1. <https://irecommend.ru/content/semeynaya-saga-katushka-sinikh-nitok-o-vozmozhnosti-schastyav-semevzaimootnosheniyakh-mezh>
2. [http://serdzerasum.blogspot.com/2019/08/blog-post\\_21.html](http://serdzerasum.blogspot.com/2019/08/blog-post_21.html)
3. Арутюнова, Н.Д. Образ. Метафора. Символ. Знак. – М., 1990
4. [a-spool-of-blue-thread-anne-tyler.pdf](#)
5. Қазақтың отбасылық дәстүрлері / Х. Арғынбаев, - Алматы : Қайнар, 2005 . - 215 б.

УДК 372.881.1

Таймазова С.А.

Студент, Академия «Bolashaq», г. Караганда, Республика Казахстан

[taymazova.sa12@gmail.com](mailto:taymazova.sa12@gmail.com)

научный руководитель ст.преподаватель Лебедева Г.В.

**НЕКОТОРЫЕ ПРИЕМЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ВТОРОМУ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ**

*Аннотация. Статья посвящена проблемам обучения иноязычному произношению на занятиях по второму иностранному языку. В статье описываются некоторые приемы работы над произношением, имеющие творческую составляющую и позволяющие совершенствовать не только произносительные навыки обучающихся, но и навыки устной и письменной речи на втором иностранном языке.*

Успех в изучении иностранного языка зависит не в последнюю очередь от нашей собственной мотивации, языковых навыков и постоянной практики. Если грамматику и словарный запас можно освоить из учебников относительно легко, многие изучающие иностранный язык часто сталкиваются с трудностями из-за неправильного произношения, поскольку именно фонетические ошибки чаще всего становятся причиной непонимания при общении. Слишком сильный акцент не только приводит к общим проблемам в общении. Он также требует от собеседников терпения и сочувствия, которые не всегда проявляются. Если человек не может объясниться на новом языке и может даже столкнуться с непониманием и насмешками, то негативный опыт может заблокировать все дальнейшие попытки использования языка, поскольку он вызывает неуверенность и комплексы. Часто это может привести к изоляции и замкнутости, так как обучающийся слишком стесняется и боится использовать новый язык. Это, в свою очередь, становится причиной застоя в процессе обучения, в то время как совершенствование произношения требует постоянной практики.

Обучение произношению считается одной из самых сложных областей обучения иностранному языку. С детства наши органы речи привыкают к определенным движениям и установкам, характерным для родного языка. Для приобретения произносительных навыков любого другого языка нам приходится осваивать его артикуляционную базу, т.е. «совокупность движений и положений произносительных органов, характерных для данного языка». [1, с. 23] Кроме того, звуковая система любого языка имеет свои особенности в слогаобразовании, ударении, интонации. [1, с. 23]

Учитывая тот факт, что немецкий язык в школах, колледжах и вузах Казахстана часто изучается как второй иностранный язык после английского, овладение произношением

затрудняется в большинстве случаев наличием интерференции не только с родным, но и с первым иностранным языком. Поэтому работа над фонетической стороной речи должна стать неотъемлемой частью каждого урока немецкого языка.

Под фонетическими упражнениями часто понимается повторение слов, словосочетаний или предложений с определенными фонетическими явлениями, характерными для целевого языка. Но это далеко не единственный вариант [2].

Мы попытались подобрать такие виды упражнений, которые способствуют не только формированию навыков правильного произношения, но и развитию навыков устной речи, письма, а также творческого потенциала обучающихся.

На первое место, конечно, мы ставим языковые игры, помогающие создать на уроке непринужденную атмосферу, преодолеть скованность обучающихся и мотивировать их к использованию изучаемого языка, участвуя в игре. Конечно, под словом «игра» здесь понимается не привычная подвижная игра с обязательным наличием победителей и проигравших.

Языковая игра - веселая, регулярно организованная работа с языком на парадигматическом или синтагматическом уровне со звуками, буквами, слогами, морфемами, словами, предложениями или текстами, со значимыми, а также бессмысленными элементами, посредством чего могут быть достигнуты комические и удивительные эффекты и может стимулироваться использование языка. [3, с. 263]

Игровые языковые тексты, посвященные фонетическим явлениям, предоставляют хорошие возможности, чтобы осознать фонетическую и просодическую природу изучаемого иностранного языка и научиться избегать фонетических ошибок с помощью целенаправленной практики. Эти тексты фокусируют внимание на окраске гласных и особенностях согласных, а также на просодических проявлениях немецкого языка.

В следующей языковой игре используются разные интонационные модели для воспроизведения ситуации приветствия и встречи.

(A) Morgen.

(B) Morgen.

(A) Morgen?

(B) Morgen! [4]

Учащимся предлагается, обращая внимание на знаки препинания, произнести одну и ту же короткую фразу сначала нейтральным тоном, затем с разной интонацией, выражая при этом попеременно удивление, восторг, испуг и т.д. Продолжить игру можно, предложив учащимся самим составить похожие тексты, постепенно удлиняя их, например:

(A) Abend.

(B) Guten Abend.

(A) Schönen guten Abend?

(B) Nochmals schönen guten Abend!

Следующий пример показывает, какую эмоциональную окраску в немецком языке могут получать долгие гласные в повседневных ситуациях общения, например, «Eee?» в качестве выражения изумления при переспросе, «Oo!» для выражения удивления, «Aa!» как знак понимания, «Ii!» для выражения антипатии, неприязни или «Uu!» для выражения печали или испуга.

Seifenblasen

*(Großvater erklärt seinem Enkel, wie man Seifenblasen macht, der sehr kleine Enkel sagt dazu, was er schon sagen kann.)*

„Man taucht das Röhrchen in Seifenschnee.“

„Eee?“

„Man bläst, bis die Blase groß wird, schau, das geht so!“

„Oooo!“

„Dann löst sie sich. Da fliegt sie ja!“

„Aaaa!“ [5, с. 238]

Как уже упоминалось, помимо возможности практиковать долгие гласные, этот текст также предоставляет учащимся информацию о стране и эмоциональном использовании этих гласных в Германии и предлагает возможности для сравнения.

Этот текст затем можно использовать в качестве шаблона для аналогового письма. Обучающиеся создают новую ситуацию с теми же междометиями. Для этого они могут получить следующий лист задания:

Titel:

A: .....

B: Eee?

A: .....

B: Oooo!

A: .....

B: Aaaa!

A: .....

B: Iiii!

A: .....

B: Uuuhuhuhuhu!

Неисчерпаемый источник фонетических языковых игр - конкретная поэзия, в которой, помимо визуальных свойств, часто важен слух. В качестве примера можно использовать звуковые стихотворения немецкого поэта начала 20-го века Хьюго Болла, в которых намерения автора останутся скрытыми без внимательного прослушивания

*bfirr bfirr...* (Hugo Ball)

bfirr bfirr

ongog

rorr sss

dumpa

feif dirri

chu gaba

raur

ss

brulba dori daula dalla... (Hugo Ball) [6]

brulba dori daula dalla

sula lori wauga malla

lori damma fuzmalu

Dasche mame came rilla

schursche saga moll vasvilla

suri pauge fuzmalu

mula dampe dori villa

alles virds schavi drestilla

offi lima dozapau

pozadau

Как ни странно, подобные, казалось бы, абсолютно бессмысленные, выходящие за рамки языковых норм тексты, могут стать хорошим подспорьем в работе над отдельными звуками, отработкой техники чтения. К тому же, увлекаясь попыткой произнести эти нагромождения звуков, учащиеся часто забывают о языковом барьере, соревнуясь друг с другом, смеясь над собственными неудачами.

Самым популярным и известным источником языковых игр являются скороговорки. Скороговорки - это предложения или короткие стишки, в которых все слова начинаются с одного и того же звука или одной и той же группы звуков или в которых часто встречаются особенно сложные звуковые комбинации. Скороговорки подходят для интенсивной практики определенного фонетического феномена, при этом скорость и четкость произношения также имеют значение, что, в свою очередь, требует высокой концентрации на соответствующих фонетических характеристиках.

При помощи скороговорок можно тренировать ритм и темп речи, произнося их в виде канона. Для этого обучающиеся делятся на две группы. Первая группа в четком ритме и достаточно высоком темпе непрерывно произносит только первую часть скороговорки, например: «Fischers Fritz fischt frische Fische». Вторая группа вступает со второй частью скороговорки «frische Fische fischt Fischers Fritz», как только первая группа произнесет слово



Fische. Каждая группа продолжает громко и четко произносить хором только свою часть скороговорки до сигнала учителя «Stopp!»

Скороговорки могут быть написаны самими учащимися. Задание также можно оформить в виде соревнования: кто или какая группа напишет самую длинную, смешную или похожую скороговорку?

Изучение фонетики на уроках иностранного языка следует интегрировать в упражнения по другим языковым и экстралингвистическим навыкам. Приведенные выше примеры показывают, что языковые игровые тексты помогают сочетать полезное с приятным, при этом могут быть приняты во внимание лингвистические, дидактические, письменные, литературные, региональные и культурные аспекты, а также аспекты, способствующие творчеству обучающихся.

#### **Список использованных источников:**

1. Шишкова Л.В., Бибин О.А. Вводный фонетический курс немецкого языка. «Союз», Санкт-Петербург, 2002.
2. Jung M. Kreativität im Phonetikunterricht: Sprachspielerische Texte in der Ausspracheschulung der DaF-Lernenden. <http://gfl-journal.de/3-2005/jung.html>
3. Steinig W.; Huneke H. Sprachdidaktik Deutsch. Eine Einführung. Berlin: Erich Schmidt, 2002
4. Stock E.; Hirschfeld U. Phonotheke Deutsch als Fremdsprache. Arbeitsbuch. Leipzig, Berlin, München: Langenscheidt, 1998
5. Dieling A., Hirschfeld U. Phonetik lehren und lernen. München, Goethe-Institut, 2000
6. Gedichte von: Hugo Ball. Электронный ресурс <http://www.amigoo.de/gedichte/Hugo%20-%20Ball/index.html>

**Таймазова С.А.**

#### **ЕКІНШІ ШЕТЕЛ ТІЛДЕРІ САБАҚТАРЫНДА ДЫБЫСТАУ ДАҒДЫЛАРЫН ЖЕТІЛДІРУДІҢ КЕЙБІР ТӘСІЛДЕРІ**

*Аңдатпа.* Мақала екінші шетел тілі сабақтарында шетел тілінде дыбыстауға үйрету мәселелеріне арналған. Мақалада шығармашылық компоненті бар және білім алушылардың дыбыстау дағдыларын ғана емес, сонымен қатар екінші шетел тілінде сөйлеу мен жазу дағдыларын жетілдіруге мүмкіндік беретін дыбыстау бойынша жұмыс істеудің кейбір тәсілдері сипатталған.

UDC 37.032.2

Tibinko N.D.

[n.vold@bk.ru](mailto:n.vold@bk.ru)

senior teacher of Department of English Language and Intercultural Communication

Karaganda, Bolashaq Academy

Ibrakhimova K.T.

Council of young scientists

Dyussupova L.I.

2nd year student of Department of English Language and Intercultural Communication

#### **THE MAIN CHARACTERISTICS OF MULTILINGUALISM AND ITS IMPACT ON PERSONAL DEVELOPMENT**

*Annotation.* This article examines the problems associated with multilingualism, and multilingualism is considered not only as the possession and use of several languages, but also as a type of thinking that combines the cultural values and traditions of civilizations or states

The authors describe multilingualism as the process of restructuring human mechanisms for interaction, and later for the parallel use of two or more language systems.

In the modern literature devoted to the problems of multilingualism, there are several definitions of *multilingualism*. The term multilingualism refers to the ability of communities, groups, institutions, and citizens to master more than one language on a regular basis in their daily lives. Also, the term

*multilingualism* can be interpreted as the use of several (two or more languages) within a certain social community (primarily the state); the use of several languages by an individual (group of people), each of which is chosen in accordance with a specific communicative situation [1, p.25].

Multilingualism is used to explain the coexistence of different linguistic communities in the same geographical, geopolitical territory or political entity. Multilingualism is closely related to another, no less interesting phenomenon that emerged as a result of integration processes, multiculturalism. Within the framework of multiculturalism, multilingualism is considered not only as the possession and use of several languages, but also as a type of thinking that combines the cultural values and traditions of civilizations or states [2, p. 16].

In connection with the above, we can distinguish two types of multilingualism: *national and individual*. The national type of multilingualism is distinguished when it refers to the ability of associations, groups, institutions and citizens to speak more than one language on a permanent basis in their daily lives. To a greater extent, it is common in multinational countries, such as Kazakhstan, the Russian Federation, Spain, India, etc. An individual type of multilingualism implies the use of at least three foreign languages by an individual in everyday life. Accordingly, we can talk about its widespread distribution [3, p. 156].

Globalization has led to the fact that the continuous use of multiple languages is required. In practice, the main element of globalization is the interpenetration of both material and spiritual elements of different cultures. As a result, one of the important conditions for the penetration and development of cultural values of other countries is the mastery of its forms and languages as one of them [4, p. 63].

As a result, we can say that modern civil society has reached a level of communication where multilingualism is a certain obstacle to political, economic, and social development. It is obvious that citizens who speak foreign languages have a clear advantage in all areas, from free movement to employment and adaptation abroad. According to the latest data, multilingualism is a socio-cultural phenomenon, since *about 75% of the world's population* speak, to some extent, two or more languages.

Sociocultural multilingual education is aimed at the development of a person's worldview, improvement of his communicative culture and spiritual potential, the formation of general planetary thinking, the development of the need for *self-education* and *self-development*. In multilingual model of education provides for the use of native and foreign languages, which creates an opportunity for integration, which is based on the principle of «as possible - in another language and as you like - in your native language», while foreign language is not an object of study, as a means of gaining knowledge by means of knowledge [1, c.17].

A foreign language is an important tool for secondary socialization of students' personality, which is used to model the socio-cultural space of students - the formation of their ideas about the world around them and the determination of their place in it. Learning a foreign language is the basis of multicultural education, what is possible in terms of the continuous education system when maintaining continuity in the approach of learning a foreign language in secondary schools and universities, and has the following tasks: formation of ideas about culture as a social construct, the formation of students' ideas about the diversity of contemporary multicultural societies in the countries as a native and studied languages, about the similarities and differences between different ethnic, social, linguistic, territorial, religious, cultural groups within a particular region, country, the formation of the ability to positively interact with representatives of other cultures and cultural self-determination of the individual by means of the native and studied languages. Foreign languages are becoming really popular in modern society. At all times, knowledge of a foreign language was considered a sign of culture and education. Even in ancient times, the knowledge of languages was considered a manifestation of omnipotence and the first foundation of true enlightenment in all states. An indicator of modern education is also the study and possession of at least two foreign languages at the proper level, since knowledge of foreign languages today is an economic and cultural need [2, p. 18].

The acquisition of several foreign languages is accompanied by the bilinguistic development of the individual, which is understood as the process of restructuring the mechanisms of a person for interaction, and later for the parallel use of two or more language systems. The socio-cultural approach to multilingual education serves as a conceptual basis for determining the purpose, content, and learning strategies of multilinguistic development. This approach allows communication based learning a foreign language as a means of international communication in close relationship with the intensive use it as an element of knowledge of world culture, culture of the studied language and social

subcultures, knowledge of the spiritual heritage of the countries and peoples and their historical and cultural memory, as well as methods of achieving intercultural understanding.

Thus, we can assume that foreign language multicultural education is a process of learning about the cultural diversity of the world, countries co-researchers languages and the relations between the cultures in the modern multicultural world, as well as the formation of active life position and skills to interact with representatives of different cultures according to the principle of dialogue of cultures, which involves dialogue, built on mutual respect involved in the contact cultures where the exchange of opinions and equivalent representation cultures for their enrichment, mutual development and mutual renewal.

***list of sources used:***

1. Зограф Г.А. Многоязычие. Лингвистический Энциклопедический словарь. М.: Советская энциклопедия, 1990. 303 с.

2. Могилевич Р.М. Социальная функция языка в контексте многоязычия и мультикультурализма//Известия Саратовского университета.- 2012.- Т. 12. -вып. 2- с.15-20

3. Словарь социолингвистических терминов/Кожемякина В.А., Колесник Н.Г., Крючкова Т.Б.: ИЯРАН.-2006.-312 с.

4. Смокотин В.М. Новый этап в развитии принципа многоязычия в Европе: построение многоязычного и поликультурного общества // Вестник Томского государственного университета. -2010. -№ 333.- С. 61-66.

**Тибинько Н.Д., Ибраимова К.Т., Дюсупова Л.Ы.  
ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ МУЛЬТИЛИНГВИЗМА И ЕГО  
ВЛИЯНИЕ НА РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ.**

***Аннотация.*** В данной статье рассматриваются проблемы, связанные с многоязычием, также многоязычие рассматривается не только как владение и употребление нескольких языков, но и как тип мышления, совмещающий в себе культурные ценности и традиции цивилизаций или государств

Авторы описывают мультилингвизм как понимается процесс перестройки механизмов человека для взаимодействия, а позже и для параллельного использования двух и более языковых систем.

**Тибинько Н.Д., Дюсупова Л.Ы.  
МУЛЬТИЛИНГВИЗМНИҢ НЕГІЗГІ ҰҒЫМДАРЫ ЖӘНЕ ОНЫҢ ЖЕКЕ  
ТҰЛҒАНЫҢ ДАМУЫНА ӘСЕРІ**

***Аңдатпа.*** Бұл мақалада көптілділікке қатысты мәселелер, көптілділік бірнеше тілді меңгеру және қолдану ретінде гана емес, сонымен қатар өркениеттердің немесе мемлекеттердің мәдени құндылықтары мен дәстүрлерін біріктіретін ойлау түрі ретінде қарастырылады

Авторлар мультилингвизді адамның өзара әрекеттесу механизмдерін қайта құру, кейінірек екі немесе одан да көп тілдік жүйелерді параллель пайдалану процесі ретінде сипаттайды.

УДК 81-13

Тлеугабыл К.  
студентка, Академия «Bolashag», г. Караганда, Республика Казахстан  
alshymbaeva02@mail.ru

Научный руководитель: к.фил.н., доцент Кульпеисова Т. С.

**АНТОНИМИЧЕСКИЕ ОТНОШЕНИЯ В ЛЕКСИКЕ РАЗНЫХ ЯЗЫКОВ  
(РУССКИЙ, КАЗАХСКИЙ, АНГЛИЙСКИЙ)**

***Аннотация.*** антонимия придает особую значительность предметам и понятиям и способствуют раскрытию противоречивой сущности предметов, явлений. Стилистические функции антонимов не исчерпываются выражением контраста. Антонимы помогают нам показать полноту охвата явлений.

*Богатство и разнообразие антонимов в русском языке создают неограниченные выразительные возможности и в то же время обязывают нас серьезно и вдумчиво относиться к использованию этих контрастных слов в речи.*

Особое место в русском языке занимают антонимы - слова, противоположные по значению. Антонимия отражает существенную сторону системных связей в русской лексике. Современная наука о языке рассматривает синонимию и антонимию как крайние, предельные случаи взаимозаменяемости противопоставленности слов по содержанию. При этом если для синонимических отношений характерно семантическое сходство, то для антонимических - семантическое различие.

Существование антонимов в языке обусловлено характером нашего восприятия действительности во всей ее противоречивой сложности, в единстве и борьбе противоположностей. Поэтому контрастные слова, как и обозначаемые ими понятия, не только противопоставлены, но и тесно связаны между собой.

Развитие антонимических отношений в лексике отражает наше восприятие действительности во всей ее противоречивой сложности и взаимообусловленности. Поэтому контрастные слова, как и обозначаемые ими понятия, не только противопоставлены друг другу, но и тесно связаны между собой. Слово добрый, например, вызывает в нашем сознании слово злой, далекий напоминает о близком, ускорить - о замедлить.

*Антонимия* – противоположность значений языковых единиц одного и того же уровня языка: слов, морфем, синтаксических конструкций.

*Антонимы* (греч. *anti* – ‘против’ и *онима* ‘имя’) – слова одной и той же части речи, имеющие противоположные значения: холодный - горячий, толстый - тонкий, враг - друг, мало - много, до - после.

Антонимы могут обозначать:

- противоположность качеств (богатство - бедность, весело - грустно, молодой - старый);
- противоположность направлений, действий, свойств (восход - заход, собирать - разбирать, вверх - вниз);
- противопоставленность обозначений времени и пространства (север - юг, лето - зима).

Разные значения многозначного слова могут иметь свои антонимы: тяжелый чемодан - легкий чемодан, тяжелое известие - радостное известие; трудная, сложная работа - простая, легкая работа; глубокая река - мелкая река; глубокий человек - поверхностный человек.

В художественной литературе противопоставление антонимов нередко используется как средство художественной выразительности.

Антонимические связи свойственны не всем словам. В отношениях антонимии могут находиться только такие слова, семантика которых может выражать предел проявления чего-либо, может иметь полярные проявления. Антонимами могут быть прежде всего слова, обозначающие признаки, качества или свойства, так как именно они могут противопоставляться как полярные, противоположные.

Не случайно антонимические отношения чаще всего связывают имена прилагательные и наречия

Антонимические связи развиваются и у имен существительных, обозначающих крайние координаты (точки, позиции) на какой-либо шкале отсчета (*день – ночь, жизнь – смерть*).

Антонимами могут быть и глаголы, называющие проявления чувств (*грустить – радоваться, любить – ненавидеть*) или противоположно направленные действия (*заходить – выходить, собирать – разбирать*).

Существительные с конкретным значением (не обладающие отмеченными выше свойствами) антонимов, как правило, не имеют (ручка, тетрадь, трамвай, лампа, стол, дерево, песок). Но: потолок – пол – это антонимы, так как выражают значения, равные значениям в паре верх – низ.

Слова, входящие в антонимическую пару, могут иметь как общую, совпадающую сочетаемость, так и индивидуальную.

Логическую основу антонимии образуют противоположные видовые понятия, которые представляют предел проявления качества, свойства или признака, определяемого родовым понятием (это и есть общая сущность: легкий – тяжелый – «вес»).

Антонимия относится к тем областям языкознания, которые привлекают внимание исследователей на каждом новом этапе развития этой науки и требуют каждый раз пересмотра

и дополнительной разработки. Антонимию необходимо рассматривать в разных аспектах. По своей структуре антонимы неоднородны. Некоторые лингвисты в казахском языке включают в антонимы только разные по звучанию слова с противоположным звучанием: *чисто* 'чистый' - *таза* 'грязный', *қуаныш* 'радость' - *қайғы* 'печаль', *good* 'хороший' - *bad* 'плохой'. Другие ученые включают в антонимические пары слова с положительным оценочным содержанием, противопоставляя им слова с отрицательным оценочным содержанием, а отрицание выражается отрицательной приставкой *не-*, ср.: *умный* - *неумный*, *удобный* - *неудобный* или путем приставки *без-*: *вкусный* - *безвкусный*, *интересный* - *безынтересный*. Они соответствуют антонимическим парам казахского языка с суффиксами – *ды* и – *сыз*: *аккылды* 'умный' – *аккылсыз* 'неумный', *жайлы* 'удобный' - *жайсыз* 'неудобный'.

Антонимы английского языка по структуре делятся на простые, производные и составные.

К простым антонимам относятся антонимы, не имеющие в своем составе ни префиксов, ни суффиксов: *totake* 'брать' - *togive* 'давать', *white* 'белый' - *black* 'черный', *day* 'день' - *night* 'ночь', *here* 'здесь' - *there* 'там', *cold* 'холодный' - *hot* 'горячий'.

К производным антонимам относятся слова, имеющие в своем составе префиксы или суффиксы, или одновременно префиксы и суффиксы: *happy* 'счастливый' - *unhappy* 'несчастливый', *warmly* 'тепло' - *coldly* 'холодно', *handsome* 'красивый' - *unattractive* 'некрасивый, непривлекательный', *equality* 'равенство' - *inequality* 'неравенство', *regular* 'правильный' - *irregular* 'неправильный'.

Составные антонимы образуются из двух слов: *toswitchon* 'включать' - *toswitchoff* 'выключать', *lowland* 'низина' - *highland* 'нагорье', *broad-minded* 'с большим кругозором' - *bullhead* 'болван, тупой', *northland* 'северные страны' - *southland* 'южные страны'.

Изучение структуры антонимов современного казахского языка позволяет установить в нем синтетические и аналитические антонимы. К синтетическим антонимам относятся корневые и суффиксальные антонимы, а к аналитическим антонимам относятся сложные антонимы.

Корневыми антонимами являются антонимы, основа которых совпадает с корнем, т.е. такие слова, в составе базы которых невозможно выделить какие-либо другие морфемы, кроме корня: *ак* 'белый' - *кара* 'черный', *аз* 'мало' - *көп* 'много', *от* 'огонь' - *су* 'вода'.

В языке имеются антонимы, которые когда-то были образованы сложением двух основ, но в процессе исторического развития у них произошли слияние компонентов и в современном языке в них не выделяются какие-либо значимые морфемы. Заимствованные иноязычные суффиксальные и сложные антонимы в татарском языке также должны рассматриваться как корневые антонимы, т.к. они образованы по закономерностям не казахского языка, а языка-источника: *атака* - *контратака*, *революция* - *контрреволюция*.

Суффиксальные антонимы - это такие антонимы, основы которых получены от производящей базы путем аффиксации: *сүйкімді* - 'симпатичный' - *сүйкімсіз* - 'некрасивый', *акылды* 'умный' - *акылсыз* 'глупый'.

Существуют 2 вида противоположностей:

**1. Контрарная противоположность:** между крайними видовыми понятиями есть промежуточные члены: холодный – (комнатный – теплый) - горячий.

**2. Комплементарная:** видовые понятия дополняют друг друга до родового понятия, нет промежуточного, среднего элемента: истина – ложь. От комплементарной противоположности следует отличать противоречащие понятия: молодой – немолодой, которые не являются антонимами, т.к. не образуют логической основы антонимии, потому что второе понятие здесь не определено.

Типы антонимов:

**1. Разнокорневые.** Этот тип антонимов наиболее представителен. Противоположные значения являются принадлежностью этих слов в целом (например, высокий – низкий, жар – холод, догонять – отставать и др.). Противопоставляются как антонимы и некоторые предлоги (например, за и перед (за шкафом – перед шкафом), в и из (в комнату – из комнаты).

**2. Однокорневые.** У них значение противоположности выражается не корневыми частями слов, а аффиксальными морфемами. Антонимия возникает на противопоставлении приставок (например, при- и у- (приходить – уходить), в- и с- (влезать – слезать), либо как результат употребления отрицательных приставок, придающих слову противоположный смысл (например, грамотный – неграмотный, вкусный – безвкусный, военный – антивоенный, революция – контрреволюция и др.).

**3. Контекстные** (или контекстуальные) антонимы – это слова, которые в языке не противопоставлены по значению и являются антонимами только в тексте: Ум и сердце – лед и пламень – вот основное, что отличало этого героя.

**4. Энантисемия** – противоположность значения одного и того же слова. Иногда антонимичными могут быть не отдельные слова, а разные значения одного слова (например, слово бесценный, означающий: 1. имеющий очень высокую цену (бесценные сокровища). 2. не имеющий никакой цены (купил за бесценок, т.е. очень дешево). Слово блаженный, означающий: 1. в высшей степени счастливый (блаженное состояние). 2. глуповатый (более раннее значение юридический).

**5. Соразмерные** (имеющие противоположные действия: подниматься – опускаться, толстеть – худеть) и несоразмерные (некому действию противопоставляется бездействие: уехать – остаться, зажигать – тушить).

**6. Языковые** (существуют в системе языка: высокий – низкий, правый – левый) и речевые (образуются в речевых оборотах: бесценный – грош цена, красавица – кикимора болотная).

Специфической особенностью антонимической парадигмы (пары) является ее парность: она всегда состоит из позитивного и негативного членов. Антонимы как одно из проявлений лексической парадигматики языка представляют собой группы слов, связанные и сходством и различием признаков. Сходство заключается в том, что в основе значений антонимов лежит наиболее общий и существенный для них признак.

*Стилистические функции антонимов в речи:*

**Антитеза** – стилистическая фигура контраста, резкого противопоставления понятий, положений, образов, состояний: *Дома новы, но предрассудки стары* (А.С.Грибоедов). Антитеза может быть двух видов.

**Простая** (одночленная) – содержит одну антонимическую пару: *У сильного всегда бессильный виноват* (И. Крылов).

**Сложная** (многочленная) – содержит несколько антонимических пар: *И ненавижим мы, и любим мы случайно, ничем не жертвуя ни злобе, ни любви, и царствует в душе какой-то холод тайный, когда огонь кипит в Прием отрицания контрастных признаков у предмета (противоположен антитезе): В бричке сидел господин, не красавец, но и не дурной наружности, не слишком толст, не слишком тонок, нельзя сказать, чтобы стар, однако же и не так, чтобы слишком молод* (Н.В. Гоголь). Такое нанизывание антонимов с отрицанием подчеркивают заурядность описываемого и дает возможность указать на такие понятия, которые в языке не имеют точного обозначения, например, *Если друг оказался вдруг и не друг, и не враг, а так...* (В. Высоцкий.)

Употребление антонимов показывает широту пространственных и временных границ, полноту отражения явлений действительности, смену и чередование картин жизни: *Войска идут и день и ночь; Спят богатые и бедные, и мудрые, и глупые, и добрые, и лютые* (А. П. Чехов).

**Оксиморон**, или оксиморон (греч. “остроумно-глупое”) – соединение контрастных несоединимых понятий с целью создать новое, необычное понятие: *плохой хороший человек, начало конца, живой труп, оптимистическая трагедия, пышное природы увяданье*. Слова, используемые в оксимороне, нельзя назвать антонимами в строгом значении термина, т.к. они принадлежат различным частям речи.

**Каламбур** – игра слов, возникающая при столкновении многозначных антонимов сразу в нескольких значениях: *Молодая была уже немолода* (Ильф и Петров).

Использование антонимов в речи должно быть стилистически оправдано. Неуместное употребление антонимов приводит к **речевым ошибкам**:

Затрудняет восприятие фразы: *Ответ студента Пухова был лучшим из худших.*

При употреблении антонимов следует избегать сочетания взаимоисключающих признаков предмета: *Дорога шла прямая, хотя и извилистая.*

**Словари антонимов** – лингвистические словари-справочники, в которых дается описание антонимов.

Основные задачи словарей антонимов:

1. Систематизированное представление лексических единиц с противоположными значениями (включая фразеологию).

2. Анализ семантики антонимических пар (парадигм).

3. Фиксация и анализ характерных закономерностей употребления соотносительных антонимов, их связь с синонимами.

Составление словарей антонимов русского языка не имеет давних традиций, хотя в течение длительного времени антонимы фиксировали толковые словари и особенно синонимические словари. Не случайно многие словари, особенно в западно-европейской традиции, называются «Словарь синонимов и антонимов».

Наиболее полным антонимическим словарём является «*Словарь антонимов русского языка*» Р.М. Львова. В определении границ антонимии составитель исходит из наличия в значениях слов противопоставленных компонентов при общности ядерных семантических признаков, определяющих отнесённость слов к одной лексико-семантической группе. Словарю предпослано обширное введение Л.А. Новикова, в котором дана глубокая теоретическая характеристика антонимических связей, типов антонимов, описаны принципы лексикографического представления этого вида семантических отношений.

Чёткостью семантической характеристики антонимов, опорой на большой иллюстративный материал отличается и «*Словарь антонимов русского языка*» Л. А. Введенской. Место антонимов в лексической системе языка и принципы их лексикографического описания подробно охарактеризованы во вступительной статье к словарю.

Оба лексикографических издания последовательно отражают системные связи антонимов с синонимами. Особенно значимым оказывается внимание авторов к семантической структуре многозначных слов и их способности вступать в антонимические отношения по разным единицам своего смыслового объёма. В словообразовательных гнездах антонимов представлены группировки слов, противоположность значений которых обеспечивается семантической противоположностью корневых морфем.

Иной подход к определению границ антонимии представлен в «Словаре антонимов русского языка» Н.П. Колесникова. Автор считает антонимами слова, которые противопоставлены друг другу «в каком-либо одном отношении», что позволяет ему весьма широко представлять антонимические связи в словаре. Как члены антонимических пар приведены, например, слова: *азиат — европеец, благодарить — бранить, гласный — согласный, дама — девушка, подвал — чердак, рассудок — чувство, внакладку — вприкуску* и т.п.

«Словарь антонимов русского языка» О. А. Михайловой включает наиболее употребительные антонимы современного русского литературного языка, живой разговорной речи, в том числе недавно вошедшие в русский язык.

Антонимы, являясь выражением в языке противоположности, играют важную роль в лексической системе языка. Им свойственно преимущественно контактное употребление в определенных контекстах, в которых раскрываются их важнейшие функции.

Использование антонимов лежит в основе разнообразных стилистических приемов. Антонимия придает особую значительность предметам и понятиям.

Антонимы способствуют раскрытию противоречивой сущности предметов, явлений.

Стилистические функции антонимов не исчерпываются выражением контраста. Антонимы помогают нам показать полноту охвата явлений.

Богатство и разнообразие антонимов в русском языке создают неограниченные выразительные возможности и в то же время обязывают нас серьезно и вдумчиво относиться к использованию этих контрастных слов в речи.

#### **Список использованных источников**

1. Вендина Т. И. Введение в языкознание. М.: Высшая школа, 2001. Антонимы. С. 158–160.
2. Гируцкий А. А. Введение в языкознание. Минск: ТетраСистемс, 2001. 6.4. Лексико-семантические группировки слов. Антонимы. Антонимия. С. 137–140.
3. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Книга о хорошей речи. – М.: Культура и спорт, ЮНИТИ, 1997.
4. Кодухов В. И. Введение в языкознание. М.: Просвещение, 1987. § 28. Лексико-семантические группировки слов. Антонимы. С. 183–184.
5. Коноваленко В.С., Коноваленко С.С. Антонимы. – М.: Гном и Д., 2003.
6. Культура русской речи / Под ред. Граудиной Л.К., Ширяева Е.Н. – М.: Издательство НОРМА, 2003.

7. Алефиренко Н. Ф. Теория языка. Вводный курс. М.: Академия, 2004. Антонимия. Функции антонимов. С. 221–227.
8. Новиков Л. А. Антонимия в русском языке. М., 1993.
9. Русский язык и культура речи/Под ред. В.И. Максимова. – М.: Гардарики, 2000.
10. Фомина М. И. Современный русский язык: Лексикология.- М.: Наука, 2000.

**Тлеугабыл К.**

**ӘР ТҮРЛІ ТІЛДЕРДІҢ ЛЕКСИКАСЫНДАҒЫ  
АНТОНИМИЯЛЫҚ ҚАТЫНАСТАР (ОРЫС, ҚАЗАҚ, АҒЫЛШЫН).**

*Аңдатпа.* Антонимия объектілер мен ұғымдарға ерекше мән береді және объектілердің, құбылыстардың қайшылықты мәнін ашуға ықпал етеді. Антонимдердің стилистикалық функциялары контраст өрнегімен шектелмейді. Антонимдер бізге құбылыстардың толық қамтылуын көрсетуге көмектеседі.

*Орыс тіліндегі антонимдердің байлығы мен алуан түрлілігі шексіз экспрессивті мүмкіндіктер туғызады және сонымен бірге бізді осы қарама-қарсы сөздерді сөйлеуде байыпты және мұқият қолдануға міндеттейді*

УДК 81.26

Турсынбекова С.К.

студентка 1-го курса, КНК им.Курмангазы, Алматы, Республика Казахстан  
научный руководитель м.п.н. преподаватель Атембаева Г. А.  
g.atembaeva@gmail.com

**ОСОБЕННОСТИ РЕЧЕВОГО И НЕРЕЧЕВОГО ПОВЕДЕНИЯ РАЗНЫХ НАРОДОВ В  
КОММУНИКАТИВНЫХ СИТУАЦИЯХ**

*Аннотация.* В данной статье рассматривается специфика коммуникативного поведения, национальный стиль общения, который обусловлен типом культуры.

*В статье отмечается понятие языковая личность как закрепленный в лексической системе базовый национально-культурный прототип носителя определенного языка, своего рода семантический фоторобот, составленный на основе мировоззрений, установок, ценностей и поведенческих реакций, отраженных в словаре. Изучение особенностей коммуникативного речевого поведения представителей разных культур представляется нам перспективным и важным научным направлением. Это позволяет сопоставить модели коммуникативного поведения чужой и родной культуры, позволяет избежать неадекватного восприятия одного народа другим народом, разрушает существующие негативные стереотипы.*

Специфика коммуникативного поведения, национальный стиль общения обусловлены типом культуры, которым определяется и нормативный этикет, и социальные нормы. Как известно, традиции любой культуры имеют целостный характер и представляют собой сложную систему взаимосвязанных элементов: ценностей, норм, идеалов, убеждений, служащих регуляторами поведения человека. Природа этносов, причины их возникновения в поле зрения многих ученых с давних пор. Так, согласно классификации многогранного ученого, этнолога, лингвиста, изучавшего историю древних тюрков Л.Н. Гумилева, основными понятиями, на которые обращают внимание, следует считать такие, как этнос, субэтноты, интегрирующиеся в более крупные объединения суперэтноты, и др. Исследователь полагал, что, «поскольку человечество распространено на поверхности суши повсеместно, но неравномерно и взаимодействует с природной средой Земли всегда, но по-разному, целесообразно рассматривать его как одну из оболочек Земли, но с обязательной поправкой на этнические различия» [1, с. 112]. Данный тезис с позиции этнолингвистики подтверждается и Н.Ж. Шаймерденовой, Р.А. Аваковой, отмечавшими, что «пока отдельный человек продолжает осознавать и называть себя именем народа, пока он ощущает большую близость и схожесть с другими носителями того же самоназвания, нежели с прочими людьми, он остается представителем данного этноса» [2, с. 7].



Основными признаками этноса принято считать язык, народное искусство, обычаи, обряды, традиции, нормы речевого и неречевого поведения. При этом первостепенную играет родной язык как язык самоидентификации с этносом, занимающий важное место в языковом сознании любого народа [3, с. 89]. При этом языковое сознание, согласно мнению ученых, как существенная часть национального общественного сознания носителей определенной культуры должно рассматриваться как основа ее компонента, как механизм адаптации этноса к окружающему миру [3, с. 89].

Комплексным понятием, включающим в себя языковое сознание и самосознание, культуру языка, взаимоотношения языка и мышления, языка и общества, языка и культуры является языковая личность, выступающая в качестве интегрального объекта исследования различных сфер науки о языке (социо- и психолингвистика, этнолингвистика, лингвистика текста и детской речи, др.).

Естественно, что языковая личность наиболее ярко проявляется себя в речевом поведении, под которым следует понимать малоосознанную активность, проявляющуюся в образных стереотипах действий, усвоенных человеком, либо на основе подражания чужим образцам и стереотипам, либо на основе собственного опыта [4, с. 193]. И.Н. Горелов, К.Ф. Седов отмечают, что речь человека зависит от культуры, к которой он принадлежит [4, с. 115].

Осознание того, что «личность соизмерима с миром», а «мир культуры в широком смысле персонален» [5, с. 71], привело к возникновению интереса к понятию языковой личности, разработанному Ю.Н. Карауловым. Понятие языковой личности согласно энциклопедии «Русский язык», берет свое начало с понятия личности вообще, рассматриваемой с двух сторон: личность как продукт общественного развития, объект внешних воздействий и как активно действующий участник общественной деятельности, субъект материального и духовного общения [5, с. 35]. В ней приводится следующее определение языковой личности, данное Ю.Н. Карауловым: «любой носитель того или иного языка, охарактеризованный на основе анализа произведенных им текстов с точки зрения использования в этих текстах системных средств данного языка для отражения видения их окружающей действительности (картины мира) и для достижения определенных целей в этом мире» [5, с. 67]. О. Н. Чарыкова характеризует языковую личность следующим образом: «индивид «самодеятельная активная сущность», реализующая себя через создание и восприятия речевых произведений (текстов)» [6, с. 192], отмечая при этом, что в личности происходит взаимодействие объективного и субъективного, несмотря на то, что процесс всегда происходит через личное сознание носителя языка, которое формируется на основе личного опыта, психологических и физиологических особенностей. В.Н. Карасик понимает языковую личность как закреплённый в лексической системе базовый национально-культурный прототип носителя определенного языка, своего рода семантический фоторобот, составленный на основе мировоззрений, установок, ценностей и поведенческих реакций, отраженных в словаре (личность словарная) [7, с. 2-7].

Некоторые авторы, наряду с языковой личностью, рассматривают некоторые сложные понятия, например, понятия речевой или коммуникативной личности.

Так, С.А. Сухих определяет говорящую личность как «совокупность особенностей вербального поведения человека», которая состоит из сложной многоуровневой функциональной системы, включающую: а) уровень владения языком (языковую компетенцию), в) уровень владения способами осуществлять речевое взаимодействие (коммуникативную компетенцию), г) уровень знаний о мире (тезаурус). Все эти уровни, по мнению автора, получают непосредственное отражение в структуре дискурса, который имеет соответственно экспонентный, субстанциональный и интенциональный аспекты [8, с. 85].

И.Н. Тупицына, рассматривая параметры коммуникативной личности, также выделяет три группы параметров:

1) мотивационные параметры — занимающие центральное место в структуре коммуникативной личности. Если коммуникативной мотивации нет, коммуникация не состоится.

2) когнитивные характеристики: знание коммуникативных систем (кодов), обеспечивающих адекватное восприятие смысловой и оценочной информации и воздействие на партнера в соответствии с коммуникативной установкой, способность наблюдать за своим «языковым сознанием» (интроспекция, рефлексия).

3) функциональные параметры — коммуникативная компетентность. Практическое владение индивидуальным запасом вербальных и невербальных средств, умение варьировать, способность к построению дискурсов и их адекватной интерпретации [9, с. 42-45].

Социолингвистический аспект, или «этнография речи» (Д.Х. Хаймс), заключается во введении дискурса в широкий контекст социума. Он представлен подъязыками, которыми оперирует языковая личность, выбирая их в соответствии со сферами, ситуациями общения и целями коммуникации.

Структура социолингвистического компонента коммуникативной личности (компетенции) изоморфна социальной дифференциации коммуникации по вариантам национального языка. Основной формой существования последнего и соответственно главной составляющей рассматриваемого компонента является литературный язык. Литературный язык — «форма исторического существования национального языка, принимаемая его носителями за образцовую; исторически сложившаяся система общеупотребительных языковых элементов, речевых средств, прошедших длительную культурную обработку в текстах (письменных и устных) авторитетных мастеров слова, в устной и письменной речи образованных носителей национального языка» [10, с. 22]. Использование литературного языка предполагает выбор его функциональных стилей, который можно выразить вопросом: «Как правильно сказать?»

Рассматриваемая подсистема отмечена набором признаков. К ним относятся: 1) последовательная функциональная дифференцированность средств и соответственно функциональная стратификация, деление на варианты языка; 2) литературная норма, которая является результатом не только традиции, но и целенаправленной кодификации [11, с. 46]. Норма наделена признаком и лингвистической, и социально-исторической категории. Она характеризуется устойчивостью, традиционностью, которые обеспечивают стабильность языка, унифицированностью, допускающей ограниченную вариативность, коммуникативной целесообразностью, обязательностью, фиксированностью, кодифицированностью.

Литературный язык входит в социолингвистический компонент коммуникативной компетенции не только в наборе функциональных разновидностей (книжный — научный, официально — деловой, публицистический, научный — разговорный стили), но и в виде кодифицированного литературного языка и разговорной речи с охватом обоими всех сфер общения и всех функциональных разновидностей языка.

Социолингвистический параметр коммуникативной компетенции, кроме языка в его функциональной стратификации, включает прагматический аспект его употребления — ориентировку на социальные роли и статус говорящего. «Социальная роль — это нормативный, одобренный обществом образ поведения, ожидаемый от каждого, занимающего данную позицию. Социальная позиция, или статус, — формально установленное или молчаливо признаваемое место индивида в иерархии социальной группы. Статус характеризует место человека по вертикальной оси: высокое или низкое положение в обществе. Статус как бы отвечает на вопрос «кто есть личность», а роль — «что она делает» [12, с. 82]. Социальные роли в речевом поведении зависят от социального статуса, говорящего и формируют стереотип поведения. Их включенность в компетенцию служит сигналом субъективности, но на обобщенном уровне социальных конвенций, регулирующих общение языковой личностей. Реализация социальных ролей, таким образом, происходит в общении, так что оно является ролевым.

Концепция языковой личности как коммуникативной компетенции, имеющий грамматический, прагматический, психолингвистический и социолингвистический аспекты, переводит модель трехуровневой языковой личности Ю.Н. Караулова в ее существовании как данности на дискурсивную деятельность, на динамику формирования носителя языка, сохраняя при этом корреляцию с обобщенным образом человека.

Таким образом, понятие «языковая личность» представляет собой углубление, развитие, насыщение дополнительным содержанием личности вообще. Тем не менее, языковая личность не является частью «объемного и многогранного понимания личности в психологии», одним из аспектов ее изучения (наряду с юридической, этической, экономической личностью и т.д.), рассматривается «вид полноценного представления личности, вмещающий в себя и психический, и социальный, и этический и другие компоненты, но преломленные через ее язык, ее дискурс» [5, с. 7].

Итак, в растущем межкультурном общении для успешного совместного достижения цели важна роль учета национальных особенностей участников коммуникации. К данным

особенностям относятся национально-культурное своеобразие языковой картины определенного народа, и национально-культурная специфика речевого поведения отдельных представителей нации. Национально-культурная специфика включает в себя широкий спектр различных компонентов: культурные традиции данного национального сообщества в организации процесса коммуникации, специфику национальных этикетных норм, особенности социального и ролевого символизма в рамках данной нации. Национально-культурные особенности могут быть обнаружены не только на уровне языка, но и на уровне речевого поведения участников коммуникации.

В языке, речевом поведении, устойчивых формулах общения сложился богатый народный опыт, неповторимость обычаев, образа жизни, условий быта каждого народа. Речевое поведение представляет собой совокупность словесных форм учтивости, без которых просто нельзя обойтись. Национальная специфика речевого поведения в каждой культуре чрезвычайно ярка, потому что на неповторимые особенности языка здесь накладываются особенности обрядов, привычек, всего принятого в поведении, разрешенного и запрещенного в социальном этикете. На этом основании представители казахской национальности впитывают с детства особенности социального поведения как составляющего его родной культуры, что накладывает свой отпечаток на их русское речевое поведение.

Изучение основных особенностей коммуникативного речевого поведения представителей разных культур представляется нам перспективным и важным научным направлением. Это позволяет сопоставить модели коммуникативного поведения чужой и родной культуры, позволяет избежать неадекватного восприятия одного народа другим народом, разрушает существующие негативные стереотипы.

Подводя итоги, можно заметить, что незнание социокультурного фона языковых явлений, неспособность заглянуть за занавес слов, проследить путь – через два зигзага – от реальности к понятию, от понятия к – слову, недооценке «сил противника» – чужого языка и культуры – ведет к невозможности преодолеть языковой и культурные барьеры.

#### **Список использованных источников:**

1. Гумилев Л.Н. *Этногенез и биосфера Земли*. — М.: АСТ-Астрель, 2006. — 511с.
2. Шаймерденова Н.Ж., Авакова Р.А. *Язык и этнос*. — Алматы, 2004. — С. 7-15.
3. Сулейменова Э.Д. Шаймерденова Н.Ж. *Словарь социолингвистических терминов*. — Алматы, 2002. — С. 89.
4. Горелов И.Н., Седов К.Ф. *Основы психолингвистики*. — М., 1998. — 115с.
5. Караулов Ю.Н. *Предисловие. Русская языковая личность и задачи ее изучения // Язык и личность / Отв. ред. Д.Н. Шмелев*. — М., 1989. — 264 с.
6. Чарыкова О.Н. *Художественный текст как объект дискурсивного-когнитивного анализа // Проблемы русского и общего языкознания: межвузовский сборник научных трудов. Вып. 5 // Отв. ред. В.И. Казарина*. — Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2007. — С.196-202.
7. Карасик В.И. *Языковой круг: личность, концепты, дискурс*. — Волгоград: Перемена, 2002. — 477 с.
8. Сухих С.А. *Черты языковой личности // Коммуникативно-функциональный аспект языковых единиц*. — Тверь, 1993. — С. 205-270.
9. Тупицына И.Н. *Речевая коммуникация: личностно-когнитивное измерение: Дис...д-ра филол. наук*. — М., 2005.
10. Хаймз Д.Х. *Этнография речи // Новое в лингвистике*. — М., 1975. — Вып. 7: Социолингвистика. — С. 42-60.
11. Бельчиков Ю.Ф. Вахнала-Анишевски М., Турунен Н. *Грамматическая стилистика русского языка*. М., — 1997. — 73 с.
12. Крысин Л.П. *Социолингвистические аспекты изучения современного русского языка*. — М.: Наука, 1989. — 187 с.

**Тұрсынбекова С.Қ.**

### **КОММУНИКАТИВТІК ЖАҒДАЙДА ТҮРЛІ ХАЛЫҚТАРДЫҢ СӨЙЛЕУ ЖӘНЕ СӨЙЛЕМЕЙТІН МІНЕЗДЕРІ**

*Аңдатпа.* Бұл мақалада мәдениеттің түріне байланысты коммуникативті мінез-құлықтың ерекшелігі, ұлттық қарым-қатынас стилі қарастырылады.

*Мақалада лингвистикалық жүйеде бекітілген белгілі бір тілде сөйлейтін адамның негізгі ұлттық-мәдени прототипі, лингвистикалық тұлға тұжырымдамасы, сөздікте көрінетін дүниетаным, көзқарас, құндылықтар және мінез-құлық реакциялары негізінде құрастырылған өзіндік мағыналық эскиз ретінде атап көрсетілген.*

*Әр түрлі мәдениеттер өкілдерінің коммуникативті сөйлеу мінез-құлқының ерекшеліктерін зерттеу бізге перспективалы және маңызды ғылыми бағыт болып көрінеді. Бұл бізге шетелдік және отандық мәдениеттің коммуникативті мінез-құлық модельдерін салыстыруға мүмкіндік береді, бір халықты басқа халықтың адекватты емес қабылдауынан сақтайды, қалыптасқан негативті стереотиптерді жояды.*

## ӘОК 14.01

Шаяхмет Н.

ЖММ Академия «Bolashaq» ДИН-19-2с тобының студенті

nurgul\_18.11@mail.ru

ғылыми жетекшісі аға оқытушы: Рахимбаева Б.Т.

### **ШАҒЫН ЖИНАҚТЫ МЕКТЕПТІҢ БОЛАШАҚ МҰҒАЛІМНІҢ СОЦИОГУМАНИТАРЛЫҚ ДАЙЫНДЫҒЫН ҚАЛЫПТАСТЫРУ ЖӘНЕ БАҒАЛАУ**

***Аңдатпа.** Мақала шағын жинақты ауыл мектептерінің болашақ мұғалімінің социогуманитарлық дайындығын қалыптастыру және оның деңгейін бағалау мәселелеріне арналған. Мақалада ауыл мұғалімінің жеке және кәсіби біліктілігін жетілдіру жолдары қарастырылған.*

Мектепке қамқорлық жасау қоғам үшін ең маңызды және шұғыл міндеттердің бірі болды және болады. Ең алдымен, ауыл мектебі, шағын жинақты мектеп ерекше назар аударуды қажет етеді.

Ауыл мектебінде мұғалімнің тәжірибеге бағытталған дайындығы мұғалімнің дамуы мен өзін-өзі дамыту процесі ретінде анықталады, оның мақсаты мұғалімнің кәсіби және жеке позициясын қалыптастыру болып табылады. Кәсіби және жеке позиция - ауыл мектебінің кәсіби және педагогикалық жағдайына, кәсіби маман және тұлға ретінде өзіне қатысты когнитивтік (consciousness), эмоционалды (empathy), мінез-құлық (co-action) қатынастарының жиынтығын қамтитын мұғалімнің ажырамас сипаттамасы. Бірлескен білім беру саласы ауыл мектебінің мұғалімін даярлау процесінде оқу үдерісі субъектілерінің жеке және кәсіби сипаттағы ақпараттарды алуы, түсінуі және қолдануымен сипатталады.

Мұғалімнің кәсіби және жеке ұстанымының келесі құрамдас бөлігі - эмпатия - болашақ мұғалімнің ішкі әлемін, оның ішінде кәсіби және жеке құндылықтарды, кәсіби педагогикалық мотивацияны, эмоционалды-сезімталдық саланы және кәсіби және жеке өзіндік тұжырымдаманы түсіну мен өзгерту формасы ретінде қарастырылады. Ынтымақтастық саласы білім беру үдерісі субъектілерінің психологиялық-педагогикалық, тұлғаға-бағытталған технологияларды ауылда оқыту, тәрбиелеу және дамыту технологияларын жетілдіріп, шығармашылықпен қолдануын білдіреді.

Зерттеудің мақсаты болашақ мұғалімнің бастауыш шағын жинақталған мектепте жұмыс істеуге әлеуметтік-гуманитарлық дайындығын қалыптастырудың мазмұнын, нысандары мен әдістерін теориялық негіздеу және эксперименттік сынақтан өткізу.

Шағын жинақты ауыл мектебінің болашақ мұғалімін практикаға бағытталған оқытуда көрсетілген барлық компоненттері, сайып келгенде, түлектерді ауыл мектептерінде жұмыспен қамтуға бағытталған. Шағын мектептің мұғалімін даярлау мұнымен бітпейді. Университет алдында ауылда жұмыс жасайтын жас оқытушыларды бейімдеуді басқару және кәсіби қолдау жүйесін дамытуға көңіл бөлетін үлкен мақсат болу керек.

**Кәсіби кезеңге дейінгі дайындық кезеңі** ауыл жастарына педагогикалық бағдарламаларға түсу үшін кәсіптік бағдар береді және келесі механизмдер арқылы жүзеге асырылады:

- іріктеу жүйесіндегі өзгеріс (кәсіби бағыт бойынша қосымша тесттер: портфолио, абитуриенттің балалармен жұмыс жасау тәжірибесі туралы сұхбат, эссе жазу және т.б.);

- шалғайдағы елді мекендерде талапкерлерге каникулдық мерзімде кәсіптік бағдар беру, акпараттық-әдістемелік семинарлар мен жеке сұхбаттар өткізу;
- барлық пәндер бойынша мектеп оқушыларын ҰБТ-ға дайындау бағдарламаларын әзірлеу және енгізу;
- жазғы тілдік және ғылыми мектептердің бағдарламаларын әзірлеу және енгізу;
- мектеп оқушылары үшін пәндік олимпиадалар, ғылыми-практикалық конференциялар, байқаулар ұйымдастыру;
- ауылдағы тірек мектептер негізінде педагогикалық класстар құру;
- балалар мен жоғары сынып оқушыларына арналған қосымша білім беру бағдарламаларын әзірлеу және енгізу;
- жоғары сынып оқушыларының ата-аналарына балаларының кәсіби тұрғыдан өзін-өзі анықтау мәселесі бойынша ашық дәрістер мен семинарлар ұйымдастыру.

**Кәсіби дайындық кезеңі** білім беру мазмұны мен білім беру технологияларының өзгеруін қамтиды:

- оқытудың жаңа стратегиялары;
- оқыту профилдеріне сәйкес практикаға бағытталған оқыту;
- практикалық педагогика орталығының қызметін жандандыру: инклюзивті білім беру, дарынды балалармен жұмыс, кәсіби тестілер мен әлеуметтік тәжірибелерді меңгеру, ата-аналарға арналған дәрістер;
- кәсіби шеберлік сайыстары;
- ауылдың педагогикалық әулеттерімен; «Жыл мұғалімі» облыстық байқауының жеңімпаз-мұғалімдерімен; ауылдық мектепте жұмыс жасайтын табысты жас мұғалімдермен кездесулер ұйымдастыру;
- психологиялық-педагогикалық дайындықты сапалы өзгерту; - оқыту профилінің әр пәндік-әдістемелік модуліне психологиялық-педагогикалық пәндер модулін қосу;
- «Шағын жинақты ауыл мектебінің болашақ мұғалімінің кәсіби және тұлғалық дамуы» деп аталатын психологиялық-педагогикалық шеберханасын жүргізу;
- студенттердің практика, тағылымдама және ғылыми-зерттеушілік дайындықтарын ұйымдастырудың жаңа мазмұны мен формалары, оқытудың пәндік-әдістемелік құрамын нығайту (базалық кафедралар мен тірек мектептері);
- Білім беру бағдарламасы аясында «Шағын жинақты ауыл мектебіне арналған мұғалімдер даярлығы» модулін әзірлеу және енгізу;
- оқытуды дараландыру (жеке білім беру бағдарламаларын қалыптастыру мүмкіндігі);
- үздік педагогикалық технологияларды енгізу (жобалық жұмыс, командалық жұмыс және т.б.);
- құзыреттілікке бағытталған бағалау құралдарын дамыту және жетілдіру (педагогикалық квалиметрия).

**Кәсіби өзін-өзі жетілдіру кезеңі** шағын жинақты ауыл мектептеріне жұмысқа орналасқан түлектермен жұмыс жасауға бағытталған. Университетте осы кезеңді нәтижелі жүзеге асыру үшін Тәлімгерлік Орталығында жүзеге асырылатын жас оқытушыларды бейімдеуді кәсіби қолдау мен басқару жүйесін дамыту қажет. Орталық үш бағыт шеңберінде жұмыс істеуі керек: тәлімгерлікке дайындық (тәлімгерлік мектебі); жас мұғалімдерге қосымша білім беру (кәсіби қайта даярлау, біліктілікті арттыру курстары, мамандандыру); инновациялық үдерісте тәлімгерлердің жас мұғалімдерді оқытуы (ауыл мектептері базасында тәжірибе алаңдары), аймақтық, республикалық және халықаралық ғылыми зерттеулер байқауларына мектеп оқушыларын қатыстыру мақсатында жобалау-зерттеу жұмыстарын ұйымдастыруға мұғалімдерге көмек көрсету, ауылдың аймақтық, ұлттық және этномәдени ерекшеліктерін ескере отырып, шағын жинақты ауыл мектептері үшін негізгі базалық білім беру бағдарламасын құру бойынша әдістемелік нұсқаулар әзірлеу.

Қорыта келгенде, аймақтық ерекшеліктерді ескере отырып, шағын жинақты ауыл мектебінің мұғалімін практикалық-бағдарлы даярлаудан өткізу - бұл шағын жинақты мектептің болашақ мұғалімінің әлеуметтік-гуманитарлық дайындығын қалыптастыру деген сөз, өйткені, ауыл мектептерінің проблемалары мен ерекшеліктері жүйелі және біртіндеп шешілетін болса, мұғалімнің де кәсіби және жеке ұстанымы дамиды және өзін-өзі дамыта алады, жалпы кәсіптік, психологиялық-педагогикалық, пәндік-әдістемелік және арнайы пәндер модульдеріне және педагогикалық бағыттардағы білім беру бағдарламаларының практикасына қазіргі

заманғы ауыл мектебі мұғалімінің рөлі мен функцияларын енгізсе, сонда ғана мұғалімінің элеуметтік-гуманитарлық құзыреттілігі артады.

#### **Пайдаланылған әдебиеттер тізімі**

1. Ведерникова Л. В., Еланцева С. А., Поворознюк О. А. Становление профессионально-личностной позиции педагога как творческого профессионала в условиях модернизации образования // Педагогическое образование и наука. – 2016. – No 1.
2. Гурьянова М. П. Сельская школа и социальная педагогика. – Минск: Амалфея, 2000.
3. Naughy M. L. and Murphy P. J. Are Rural Teachers Satisfied with the Quality of Their Work Life? // Education. 1983. - Vol. 104. - No. 1.
4. Smith J. M. and Lotven B. A. Teacher Impowerment in a Rural Setting: Fact Versus Fantasy // Education. 1993. - Vol. 113. - No. 3.
5. Қараев Ж.А., Уиуров Е.А. В помощь малокомплектной школе. – Астана, 2000 г.
6. Смирнов А. Н. Сельский социум как адаптивная педагогическая среда // Инновации в образовании. Вестник Нижегородского университета им. Н. И. Лобачевского. – 2009. – No 1.
7. Байбородова Л. В. Внеурочная деятельность сельских школьников: как лучше ее организовать // Народное образование. – 2013. – No 1.
8. М.Т.Белденбаева, К.З. Жаксылықова, А.Ш. Оракова «Оқу-тәрбие процесіндегі қазіргі заманғы менеджменттің әдістері» әдістемелік нұсқаулық, Алматы 2016ж.
9. К.З. Жақсылықова, А.М.Кемешова, Н.К.Тайтанова «Қалыптастырушы бағалауды қолдану бойынша пән мұғалімдерінің кәсіби құзыреттілігін арттыру» әдістемелік нұсқаулық, Алматы, 2016ж.
10. Погорелова В. И. Адаптивная образовательная школа в условиях сельского социума: автореф. дис. ... канд. пед. наук. – М., 2005.
11. Ведерникова Л. В., Еланцева С. А., Поворознюк О. А. Практико-ориентированная подготовка педагога сельской школы с учетом региональной специфики // Сибирский педагогический журнал – 2017. – No 1.

**Шаяхмет Н.**

#### **ФОРМИРОВАНИЕ И ОЦЕНКА СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ ПОДГОТОВКИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ МАЛКОМПЛЕКТНОЙ ШКОЛЫ**

**Аннотация.** Статья посвящена проблемам формирования и оценке степени социогуманитарной готовности будущих учителей в малокомплектных сельских школах. В статье рассматриваются способы повышения личностных и профессиональных компетенции сельских учителей.

**ӘЛЕУМЕТТІК-ГУМАНИТАРЛЫҚ  
ҒЫЛЫМДАРДЫҢ ӨЗЕКТІ МӘСЕЛЕЛЕРІ**



**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ  
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ НАУК**

Алин М.Ж.

Магистрант Костанайского регионального университета имени А. Байтурсынова  
alin.maksat@mail.ruНаучный руководитель — Колдыбаева С.С., кандидат исторических наук, доцент  
Костанайского регионального университета имени А. Байтурсынова., Казахстан

## К ВОПРОСУ О ПОДХОДАХ К ИССЛЕДОВАНИЮ КОЧЕВОГО ОБЩЕСТВА

*Аннотация.* В работе анализируется и показывается несостоятельность европоцентристских подходов к исследованию кочевничества. Обосновывается природа специфичности кочевого общества и необходимость применения к его исследованию цивилизационного подхода.

Европоцентризм, являясь центральной доминантой западных концепции истории, служит ключом для рассуждений европейских ученых о роли кочевничества в мировой истории. Европоцентристские исторические представления являются живучими и довольно широко распространенными в массовой психологии людей, в том числе, сознании профессиональных историков. И подтверждающие тому факты встречаются как в прошлом, так и современности. Идея доминирования цивилизованности, передовых позиции Европы в мировой истории выступала для исследователей своего рода мерилем оценки исторических событий и процессов неевропейских стран, толкования их уровня развитости как передовых или отсталых народов.

В известной в прошлом марксистской теории европоцентризм выразился в том, что логика и закономерность мирового исторического процесса развития были определены на основе исследования истории европейских стран, и прежде всего Англии. Учитывая специфику истории Востока, К.Маркс ограничился применительно к этому региону введением понятия «азиатский способ производства» и некоторыми его общими характеристиками. Еще более отчетливо принцип европоцентризма, выступает у Г.В.Ф.Гегеля. За его рассуждениями о свободе духа как самовыражении развития мирового разума подразумевается, прежде всего, европейская доминанта. С позиции Гегеля единственными обладателями духа в истории выступают только германцы. «Всемирная история, – пишет он, – является обнаружением духа в таком виде, как он вырабатывает себе знание о том, что он есть в себе, и подобна тому, как зародыш содержит в себе всю природу дерева, вкус, форму плодов, и так первые проявления духа виртуально содержат в себе всю историю. Восточные народы еще не знают, что дух, или человек как таковой, в себе свободен, так как они не знают этого, то они не свободны, они знают только, что один свободен, но именно поэтому такая свобода является лишь произволом, этот один оказывается лишь деспотом, а не свободным человеком.»[1]. Подобная идея игнорирования кочевничества, как исторического социума, наблюдается и у А.Тойнби - крупного западного историка начала XX в. Согласно ему, в истории обнаруживается более двух десятков локальных цивилизаций – западная, две православные (русская и византийская), иранская, арабская, индийская, дальневосточная, античная, сирийская, китайская и др. Но в концепции Тойнби кочевое общество включено в число примитивных, т.е. находящихся на более низком уровне исторического развития. «Жизнь цивилизации, – пишет он, – список которых едва достигает двухзначного числа, более продолжительна, они занимают обширные территории, а число людей, охватываемых цивилизациями, как правило, велико. Они имеют тенденцию к распространению путем подчинения и ассимиляции других обществ – иногда обществ собственного вида, но чаще примитивных обществ» [2]. Один из основателей цивилизационной теории русский ученый Н.Данилевский считал, что кочевники, предки казахов, «живя в странах, малоудобных для культуры, не вышли из состояния дикости, остались на уровне этнографического материала, т.е. вовсе не участвовали в исторической жизни, или возвышались только до степени разрушительных элементов» [3]. О распространенности подобного методологического подхода, свидетельствует пренебрежительное высказывание писателя А. Солженицына о кочевых казахах, не имевших государственности и считавших своей границей любое территориальное место, которое они проходят. В своей работе «Как нам обустроить Россию» А. Солженицын пишет о Казахстане, что сегодняшняя огромная его территория нарезана коммунистами без разума, как попадая:



если, где кочевые стада раз в год проходят, то и Казахстан. Да, до 1936 года Казахстан еще считался автономной республикой в РСФСР, потом возвели его в союзную. А составлен-то он из южной Сибири, Южного Приуралья да пустынных центральных просторов, с тех пор преобразенных – русскими, зеками, да ссыльными народами. И сегодня во всем раздутом Казахстане казахов заметно меньше половины. Их сплотка, их устойчивая отечественная часть – это большая южная дуга областей, охватывающая с крайнего Востока на Запад почти до Каспия, действительно населенная преимущественно казахами. И коли в этом охвате они захотят отделиться – то с Богом»[4].

На протяжении долгого времени в мировой науке дебатировался вопрос о принадлежности кочевых народов к мировой цивилизации и мировой культуре. Многие исследователи полагали, что кочевники были «рабами степи», «вечными узниками климатического и вегетационно-годового цикла», что они «утратили связь с миром». Между тем, согласно исследованиям отечественных и некоторых российских ученых образование кочевой цивилизации казахов и их предков не только историческая реальность. Н. Назарбаев в книге «В потоке истории» пишет: «Сегодня мы с гордостью и восторгом неопитов узнаем, что Казахстан является территорией, на которой развивались древние и самобытные цивилизации. Диапазон культурного, политического влияния наших предков столь велик – от Египта до Индии, от Европы до Китая – и столь разнообразен, и, как показывают исторические изыскания, вполне отслеживаем и материально документирован, что не оставляет камня на камне от дремучих стереотипов о «вековой отсталости Степи»[5 ].

В последнее время значительно возрос интерес к рассмотрению номадизма с позиции активно применяемого сегодня цивилизационного подхода. На этой волне особую актуальность среди исследователей приобретает вопрос о трактовке присущих для кочевой скотоводческой цивилизации характеристик и выработке ее основных критериев.

Несомненно, номадизм на протяжении длительного исторического периода – вплоть до наступления эпохи Нового времени – являлся очень важным фактором, оказывающим серьезное влияние на ход исторического развития и на судьбу мировой цивилизации. Появление кочевого скотоводства способствовало освоению человеком новых, ранее не пригодных для хозяйственной деятельности обширных степных пространств, позволило найти для него новый способ существования. Хотя кочевое скотоводство так и не стало формой хозяйства и всегда отличалось замедленностью в темпах развития экономики, но явилось крупным общественным разделением труда между скотоводами и оседлыми земледельцами и дало в свое время возможность человечеству значительно расширить сферы своего хозяйствования. Кочевники сумели повлиять на дальнейший ход исторического процесса, особенно на начальных ее этапах, заложив в той или иной степени основы многих государств и цивилизаций. Важную роль сыграло кочевничество в процессе активного этнокультурного взаимовлияния народов Евразии и Африки, причем нередко принадлежащих к совершенно разным хозяйственно-культурным и цивилизационным типам. Взаимодействие кочевников с соседними «культурными» народами ярко проявилось в эпоху Древнего мира, а затем Средневековья, когда степные сообщества кочевников-скотоводов достигли наивысшего этапа в своем эволюционном развитии, а перемещения и миграции кочевых народов становятся особенно масштабными, охватывая огромные территории Северной Африки и Евразийского континента.

Идею становления у номадов собственной своеобразной цивилизации, отличающейся от оседло-земледельческой цивилизации, давно высказывает в своих работах отечественный археолог А. И. Мартынов. С его точки зрения уровень исторического развития, достигнутый в степях Евразии уже в скифскую эпоху (VI—III вв. до н. э.), вполне позволяет видеть наряду с древними оседлыми цивилизациями параллельное возникновение другой цивилизации, представляющей собой культурно-историческое единство скифо-сибирского или скифо-сакского мира. [6]. Основными внешними признаками, характеризующими складывание к тому времени на территории Евразии степной скотоводческой цивилизации, по мнению А.И.Мартынова, следует обозначить: археологически выявленные монументальные погребения кочевой знати и вождей, широкое распространение в степи искусства каменных изваяний и находки предметов единой степной скифской культуры. Свой вариант разработки критериев понятия «цивилизация» предложил А.М. Буровский, основываясь преимущественно на хозяйственной направленности скотоводческих и земледельческих обществ. «Без «выхода» на столь глобальные закономерности, - как пишет исследователь, - мы обречены на постоянные

попытки сравнивать в большей или меньшей степени несравнимое- даже если и освободимся от определяемого культурной традицией эмоционального отношения к объекту и от эмпирических обобщений»[7].

На примере этих двух концепций видно, что к основе кочевой цивилизации авторы применяют разные критерии.

Сегодня, в частности, можно считать доказанным, что кочевников евразийских степей нельзя рассматривать в отрыве от развития общих исторических процессов. В этом смысле надо признать, что кочевничество никогда не существовало в его «чистом» виде. Элементы оседлости и земледелия всегда сопровождали кочевое хозяйство. Казахстанский профессор К.Байпаков справедливо отмечает, что «граница между земледельцами и скотоводами была размытой, и в массе последних всегда имелись потенциальные группы оседлого населения, которые при определенных условиях и стечении обстоятельств переходили на оседлый образ жизни».[8]. Определяя роль и место степных народов в мировой цивилизации и культуре, русский археолог А.П. Окладников писал: «Древняя тюркская Сибирь имела тесные контакты с Западом. Ее культура необозримо богаче той, о которой мы знаем [9]. Если смотреть на них с точки зрения этих контактов, здесь были богатые центры культуры. Без них трудно полностью понять историю Евразии». На этот же факт обращал внимание Л.Н. Гумилев: «Кочевники вообще, а хунны и тюрки в частности, изобрели такие вещи, которые ныне вошли в обиход человека как нечто само собой разумеющееся. Первое усовершенствование одежды – штаны – сделано еще в глубокой древности. Стремя появилось в Центральной Азии между 200 и 400 годами. Первая кочевая повозка на деревянных обрубках заменилась сначала коляской, а потом вьюком, что позволило кочевникам форсировать горные, поросшие лесом хребты. Кочевниками была изобретена изогнутая сабля. Наконец, круглая юрта в те времена считалась наиболее совершенным видом жилища. Не только в материальной, но также и в духовной культуре кочевники не отставали от своих оседлых соседей»[10].

Большинство современных исследователей занимающихся изучением номадизма, как правило, признают существование отдельного типа кочевой цивилизации, исходя из очевидной специфики кочевой системы, которая во многом определяется способами освоения номадами окружающего их мира

Нельзя не обратить внимания на такой уже упомянутый признак кочевого сообщества, как этнокультурный экспансионизм, доходящий до навязывания своей цивилизационной модели, главным образом через широкое проникновение кочевых этносов на территорию оседлых обществ. Однако ни одно цивилизационное общественное устройство, как показывает мировая история, не может постоянно сохранять одну и ту же форму своего состояния и планку развития. И, как только, кочевое сообщество выполняет свою историческую роль, оно передает эстафету следующей общности и навсегда ушло в историю.

Непосредственной причиной тому стали крупнейшие геополитические изменения в мире, связанные с определенными социально-экономическими обстоятельствами. Толчком явилась эпоха великих географических открытий, начало промышленного переворота, когда заметно стало проявляться экономическое и колониальное преимущество западных стран. Такое геополитическое изменение ситуации привело к тому, что кочевники континента, в эту эпоху окончательно потеряли власть над миром и превратились в периферии оседлых государств.

Бесспорно, этот социальный контраст положения Запада и кочевого населения не мог не повлиять на то, что европейские ученые довольно высокомерно отнеслись к истории Великой степи и вполне определенно отразили это чувство в своих учениях истории. Исходная причина такого подхода состояла в том, что особенности кочевых обществ не укладывались в привычные рамки классики, что уже определялось как отсутствие развитой системы социума и оценивалось как примитивность культуры. Своеобразные формы общественного строя, материальной и духовной культуры, возникшие в особой среде, приспособленные к определенному образу жизни, несмотря на свою многовековую традицию считались дикими и низшими, не отвечающими понятиям высшей организации и высокой культуры.

Можно вполне определенно утверждать, что европоцентристский подход к мировой истории основывается на игнорировании в процессе исследования неременного требования методологии– рассматривать прошлое с позиции конкретно-исторического подхода. Это означает, что естественно появляющиеся формы культурной жизнедеятельности людей в истории обусловлены временем и конкретными условиями жизни.

Таким образом, позиция европоцентризма в оценке роли кочевого общества во всемирной истории является методологически неточной и несостоятельной. Игнорируя и вычеркивая кочевое общество из мирового исторического процесса, он тем самым противоречит провозглашенным целям создания мировой схемы истории, претензиям на ее всеохватность и всеобщность.

**Список использованных источников:**

1. Гегель Ф. *Философия истории*. <https://www.litres.ru/fridrih-gegel/filosofiya-istorii/chitat-onlayn/>
2. Тойнби А. *Постижение истории* М., 2001, *Задержанные цивилизации*. С.212
3. Данилевский Н.Я. *Россия и Европа*. М., 1996, с.97
4. Солженицын А. *Как нам обустроить Россию*. *Комсомольская правда* 1990, 18 сентября.
5. Назарбаев В. *В потоке истории*, Алматы, Атамұра, 1999, 299с
6. Мартынов А.И. *О степной скотоводческой цивилизации I тыс. до н. э. // Взаимодействие кочевых культур и древних цивилизаций*. Алматы, 1989. С. 285, 289; *Он же. Первичные цивилизации и скифо-сибирский мир (система взаимоотношений) // Итоги изучения скифской эпохи Алтая и сопредельных территорий*. Барнаул, 1999. С. 115-118; и др.
7. Буровский А. М. *Степная скотоводческая цивилизация: критерии описания, анализа и сопоставления//Цивилизация*. М, 1995. Вып. 3. С. 154.
8. Байпаков К. *. Выдающиеся археологические памятники Казахстана*. — Алматы: Асыл Сөз, 2014. — 504
9. Окладников А.П. *Археология Северной, Центральной и Восточной Азии*. Новосибирск, 2003, с. 241
10. Гумилев Л.Н. *Древние тюрки*. <https://avidreaders.ru/book/drevnie-tyurki.html>

**Алин М.Ж.**

**КӨШПЕЛІ ҚОҒАМДЫ ЗЕРТТЕУДІҢ ТӘСІЛДЕРІ ТУРАЛЫ**

*Аңдатпа.* Жұмыста Номад қоғамын зерттеуге еуроцентристік көзқарастардың сәтсіздігі талданады және көрсетіледі. Көшпелі қоғамның ерекшелігінің табиғаты және оны зерттеуге өркениеттік тәсілді қолдану қажеттілігі негізделеді.

ӘӨЖ 796:37.035.6

Ізбасар А.Е. Бөжиг Е.Ж.  
Е.А.Бөкетов атындағы Қарағанды университеті  
Павлодар педагогикалық университеті  
[ablaihan\\_1997@mail.ru](mailto:ablaihan_1997@mail.ru), [erasylzh@mail.ru](mailto:erasylzh@mail.ru)

**ОҚУШЫЛАРДЫҢ ЖЕКЕ ТҮЛҒАСЫН ҚАЛЫПТАСТЫРУДАҒЫ  
ДЕНЕ ТӘРБИЕСІНІҢ НЕГІЗДЕРІ**

*Аңдатпа* Мақалада дене тәрбиесінің денсаулықты жақсартуға, физикалық дағдыларды қалыптастыруға және тұлғаның жан-жақты дамуына әсері сипатталған. Оқушылардың жеке басын қалыптастыруда дене тәрбиесінің негіздері қарастырылады. Мақалада адамның тәрбиесі мен өзін-өзі тәрбиелеудегі дене тәрбиесінің рөлі туралы анықтама берілген, оған тек тиісті дене тәрбиесі арқылы қол жеткізуге болатыны.

Балалардың жеке басын қалай дамытады деген сұрақ қазіргі уақытта біздің заманымыздың өзекті тақырыбы болып табылады. Осы мақсатта білім беруді жаңғырту жүргізілуде, бұл барлық кезеңдерде дене тәрбиесін оқытудың жаңа тәсілін талап етеді. Өскелең ұрпақтың дене тәрбиесінің негізгі мақсаты - тұлғаның үйлесімді дамуын қамтамасыз ету және оқушылардың денсаулығын нығайту. Дене тәрбиесін оқыту өзінің тікелей және негізгі мақсатын орындауы керек - денсаулықты жақсарту, жеке тұлғаны жан-жақты дамыту және гигиеналық білім негіздерін қалыптастыру.

Жалпы, дене тәрбиесі – бұл білім беру, мораль және этика саласында қоғамның сындарлы функцияларын орындайтын күрделі әлеуметтік құбылыс. Жаттығу балаларда тәртіпті, жауапкершілік сезімін және мақсатқа жетуде табандылықты дамытады. Дене тәрбиесі адамға қоғаммен үйлесімді өмір сүруге, шығармашылық және білімді болуға, жұмыс пен демалу, өндіріс пен табиғат, рухани және дене арасындағы қайшылықтарды шешуге көмектеседі. Осылайша, адам өмірге және жұмысқа нәтижелі қатысатын, әртүрлі өмір жағдайларында бейімделгіш мінез-құлқы бар әлеуметтік және психологиялық тұрғыдан тұрақты тұлғаға айналады. Адам өзін-өзі реттеу, өзін-өзі тану, өзін-өзі тану аспектілерін біріктіреді, осы негізде өзін-өзі бағалау қалыптасады [1].

Қазіргі әлемнің ақпараттық-техникалық дамуы адам ағзасынан жоғары функционалды мүмкіндіктерді талап етеді: есте сақтау, назар аудару, жедел ойлау, жұмыс қабілеттілігі, жылдам реакция, психологиялық тұрақтылық. Дене тәрбиесі адамдарға әлеуметтік құрылымның талаптарын жеңуге көмектеседі, өйткені дене шынықтыру - бұл демалу құралы, дененің әртүрлі функцияларын реттейді және оның ауруларының алдын алуға әсер етеді.

Оқушылар үшін дене тәрбиесінің қалыптастыру процесі ойын түрінде жүргізілуі керек, ал дене шынықтыру туралы білімді қол жетімді етуге және балалардың өздігінен білім алуына, сондай-ақ баланың адам ретіндегі әлеуметтік қасиеттерін қалыптастыруға ерекше назар аудару керек. Дәл осы «білім-шеберлік-иелік» процесі қоғамдағы жеке сипаттамаларды, қатынастарды ашады. Адамның дене тәрбиесіндегі өзін-өзі тәрбиелеудің рөлін негіздеу, яғни қолда бар білімнің шығармашылық өзгеруінің ең жоғары деңгейіне жетуге келесі белгілер әсер етеді:

- жұмыс қабілеттілігін арттыру, денсаулықты қорғау;
- барлық дене қасиеттердің үйлесімді дамуы. Әлеуметтік әлеуеттің ерекшеліктері: табандылық, сенімсіздікті жеңу, қорқыныш, артық жұмыс, ауырсыну, адамгершілік қасиеттерді ынталандыру;
- әр түрлі жағдайда өз іс-әрекеттерін басқара білу.

Демек, оқушының әлеуметтік белсенді тұлғасының қасиеттері дене шынықтыру мәдениеті арқылы қалыптасады және дамиды: тұтас дене тәрбиесінде (адамның дене және рухани күштерінің дамуымен байланысты), спортта (оларды жетілдіруде), денені оңалту (қолдау), қозғалыс оңалту (қалпына келтіру). Әрбір компонент әлемнің ерекшелігін анықтайды, зияткерлік, әлеуметтік-психологиялық және моторлық мазмұнның үйлесіміне ие болады.

Нәтижесінде дене шынықтыру қазіргі адам мен қоғамның өмірінде өмір салтының ажырамас бөлігі ретінде көрінеді: жалпы қоғам, әлеуметтік қауымдастық, топ және жеке тұлға. Сонымен қатар, алдыңғы қатардағы өркениетті қоғамдағы барлық жандандырылып алғашқы тұрғыға шығып отыр дене мәдениеті. Ол саналы және мақсатты қызмет ретінде, ұтымды ұйымдастырылған, оңтайлы қалыпқа келтірілген және ғылыми бақыланатын, адамның теломоторлық негіздерінің дамуын қамтамасыз етеді [2].

Жалпы, дене белсенділік әлеуметтік дағдылар мен адами қасиеттерді жақсартады. Дене жаттығулары ақыл-ой қабілеттерін арттыруды, жаңа білімді неғұрлым толық және сапалы игеруді қамтамасыз етеді, бұл әртүрлі контингенттердің жаттығуларының уақыты мен құнарлылығына оң әсер етеді, айтарлықтай әлеуметтік-экономикалық әсерге ие және сол арқылы адамның әлеуметтік-экономикалық мінез-құлқын-психологиялық тұрақтылықты қалыптастырады. Әлеуметтік-психологиялық тұрақтылық дегеніміз-адамның қоғамға әлеуметтік-психологиялық сәйкестігі.

Бұдан шығатыны, адамды қоғам мүшесі ретінде теңдестіру функциясы оның психологиялық және әлеуметтік «тепе-теңдігіне» байланысты. Оқушылардың жеке басының дамуы оның әр түрлі жақтарын дамытуды қамтиды. Бұл дене, зияткерлік, моральдық, экологиялық және эстетикалық даму. Оқушылардың жеке басының қажеттіліктері мен мүдделері, мақсаттары мен көзқарастары, ынталандырулары мен уәждері, дағдылары мен әдеттері, білімі мен дағдылары, тілектері мен ұмтылыстары, Әлеуметтік және моральдық қасиеттері, сондай-ақ оқушылардың өмір сүру аясы мен жағдайлары бар екенін ұмытпауымыз керек [3].

Ересек пен баланың бірлескен іс-әрекетінде баланың жеке басы пайда болады, бұл процесс көп қырлы және тек оқу немесе оқу процесін ғана емес, сонымен қатар моральдық құндылықтардың қалыптасуына ықпал ететін ішкі қайшылықтардың нәтижелерін де қамтиды. Бұл процесте мұғалімнің рөлі өте маңызды. Мұғалімнің кәсібилігінің маңызды белгісі-оның

студенттерді оқыту мен тәрбиелеудің белгілі бір формаларын, әдістерін қолдана отырып, олардың әрқайсысына жеке көзқарасын білдіру қабілеті.

Адамды тек адам болып табылатын мұғалім ғана тәрбиелей алады. Өзін-өзі тәрбиелеу арқылы жетілдіруге жұмыс жасайтын жоғары педагогикалық мәдениеті бар дене шынықтыру мұғалімінің мысалы оқушылардың жеке тұлғаға бағытталған оқыту жағдайында тәрбиелеудің маңызды құралы болып табылады. Бұл бағыттағы қозғалыс дене тәрбиесі баланың да, мұғалімнің де жеке басын үнемі жетілдірудің құралы етеді [4].

Қазіргі қоғамда балалармен жұмыс жасауда жаңа тәсілдерді, тұжырымдамалық жолдар мен мазмұнды формаларды үнемі шығармашылық іздеу қажет. Дене шынықтыру мұғалімінің құзыретіне байланысты адамның жалпы мәдениетінің маңызды және ажырамас бөлігі-оқушының денсаулық мәдениетін тәрбиелеу. Бұл салауатты өмір салтын қалыптастыру, жаман әдеттерден бас тарту, психикалық жағдайды психологиялық үйлестіру дағдыларын және басқа да көптеген өмірлік дағдылар мен дағдыларды қамтиды. Дене тәрбиесі өмірді қамтамасыз етудің түбегейлі құралына айналуға тиіс. Сондықтан ғылыми білім, заманауи жүйелер мен технологиялар маңызды бола түсуде [5].

Дене тәрбиесі сабақтарында оқушының жеке басын толыққанды дамыту үшін студенттерге бағытталған оқыту технологияларын, кооперативті технологияларды және денсаулық сақтау технологияларын қолдану қажет. Мектепте денсаулықты сақтаудың негізгі принциптері ескеріледі:

- оқушылардың өз денсаулығына деген қарым-қатынас мәдениетін қалыптастыру бойынша оқушылармен тәрбие жұмысының жүйесін енгізу;
- дене тәрбиесі саласындағы білім деңгейін арттыру;
- оқушылардың тұрақты дене тәрбиесі мен спорттық тәрбиеге және дұрыс өмір салтына деген қызығушылығы мен қажеттілігін қалыптастыру;
- салауатты өмір салтының негіздерін кешенді және жобалық оқыту арқылы баланың жеке басын дамыту және жеке дамыту.

Біздің елімізде болып жатқан білім беру құрылымы мен мазмұнын жаңғырту көбінесе оқушылар денсаулығының айтарлықтай нашарлауына байланысты. Жеке қасиеттерді қалыптастырудағы дене шынықтырудың рөлі оның әлеуметтік табиғаты тұрғысынан, әрине, гуманистік функциялары мен адам руханиятының бірқатар негіздерін дамыту мүмкіндіктерімен күшейтіледі. Әр түрлі дене жаттығуларды орындау кезіндегі жоғары эмоционалды фон, әсіресе эмоционалды боялған жарыстар түрінде, эмпатияға бейімділіктің дамуына, Достық ұжымдық іс-әрекеттерді жүргізуде өзара қолдауға және ортақ мақсаттарға жету үшін өзара жауапкершілікке ықпал етеді. Мұның бәрі әлеуметтік толқулар, біздің қоғамдағы терең әлеуметтік-экономикалық өзгерістер, оның құрылымындағы өзгерістер аясында айтарлықтай артып келеді [6].

Қоғамның мәдени дәрежесі көбінесе адамның жеке қабілеттерін дамыту, анықтау және қолдану деңгейімен анықталады. Жалпыадамзаттық мәдени құндылықтар тұжырымдамасында негізгі элементтердің бірі денсаулық пен дене шынықтыру дәрежесі болып табылады. Адам адам ретінде қоғамдық өмір процесінде пайда болады: жұмыста, оқуда, адамдармен қарым-қатынаста. Дене тәрбиесі адамның тұлға ретінде қалыптасуына және әлеуметтік қатынастардың дамуына белгілі бір әсер етеді.

Дене тәрбиесі – бұл әлеуметтік мәдениеттің бір бөлігі, адам қызметінің нәтижесі, адамның дене жетілу әдісі, ол адамның өмірлік аспектілеріне және оның қабілеттеріне әсер етеді. Дене тәрбиесі тәрбие, қызмет және қоршаған орта әсерінен өмір процесінде дамиды. Әлеуметтік белсенділік арқылы қарым-қатынасқа, ойын-сауыққа және өзін-өзі көрсету нысандарына әлеуметтік қажеттіліктерді қанағаттандырады. Дене тәрбиесі денсаулықты нығайтуға және жақсартуға, жан-жақты дамыған тұлғаны тәрбиелеуге бағытталған [7].

Дене тәрбиесі жеке тұлғаны қалыптастыруда маңызды рөл атқарады. Көптеген әлеуметтік жағдайлар өмірлік тәжірибені жақсартуға, құндылықтар мен қатынастардың арнайы жүйесін құруға мүмкіндік беретін спорт түрлерінде кездеседі. Дене тәрбиесінің нәтижесі-дене шынықтыру және моторика мен дағдыларды білу деңгейі, өмірлік тонның жоғары деңгейі, спорттық жетістіктер, адамгершілік, эстетикалық және ақыл-ой дамуы. Дене тәрбиесі қоғамның жалпы мәдениетінің бөлігі, денсаулықты жақсартуға, дене қабілеттерін дамытуға және оларды қоғамдық өмір қажеттіліктеріне сәйкес пайдалануға бағытталған әлеуметтік белсенділік

салаларының бірі болып саналады. Бұл дене күш пен моториканың даму дәрежесі, сонымен қатар адамның өмір сүру деңгейі мен өміршеңдігі және денсаулық жағдайы.

Дене тәрбиесі адамның дене дамуының, денсаулығын нығайту мен сақтаудың тиімді құралы ретінде ғана емес, қарым-қатынас саласы және белсенділік көрінісі ретінде қарастырылады, бірақ, әрине, өмірдің билік пен өмірдегі ұстаным сияқты аспектілеріне үлкен әсер етеді. Қоғам, эстетикалық мұраттар мен құндылық бағдарлары, адамгершілік және зияткерлік сипаттамалардың құрылымы, еңбек қызметі.

Осыған сүйене отырып, жеке тұлғаның негізгі қасиеттері мен қасиеттерін дамытудағы дене тәрбиесінің рөлі өте зор. Әр адам жалпы ережелерді әзірлеп, оларға сәйкес әрекет ете білуі керек. Алайда, жеткілікті емес болуы қалыптастырып тұжырым - білу, оларды пайдалану үшін, өмір, алға қойылған мақсаттарына қол жеткізуге, бөгеттерден кездесетін жолында. Бұған тек дұрыс дене тәрбиесі және спорт арқылы қол жеткізуге болады. Сондықтан қазіргі заманғы дене тәрбиесін ұйымдастыру мен өткізу кезінде тек дене күшін ғана емес, ақыл-ой еңбегін де табысты біріктіруге, студенттердің зияткерлік және шығармашылық қабілеттерін дамытуға және тұтастай алғанда ой-өрісін кеңейтуге мүмкіндік беретін қазіргі заманғы технологияларды пайдалану қажет деп санаймын. Ең алдымен, қазіргі мектепте баланың жеке басын қалыптастыру және дамыту [8].

### ***Пайдаланған әдебиеттер тізімі***

1. РОЛЬ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ — NovaUm.Ru
2. Зинцова А.С. Физическая культура как способ формирования социально - активной личности школьника // Гуманитарные научные исследования. 2014. № 4 [Электронный ресурс]. URL: <http://human.spaika.ru/2014/04/6511>
3. Физическое воспитание в развитии личности – тема научной статьи по наукам об образовании читайте бесплатно текст научно-исследовательской работы в электронной библиотеке КиберЛенинка ([cyberleninka.ru](http://cyberleninka.ru))
4. Хасанов, А. Т. Физическая культура и спорт как важный аспект в формировании личности. // Молодой ученый. — 2017. — № 11 (145). — С. 527-529.
5. Научно–методические основы современной системы физического воспитания в школах ([articlekz.com](http://articlekz.com))
6. Абдуллаев, Н. М. Индивидуальный подход к учащимся среднего школьного возраста с учетом физиологических и педагогических особенностей в физическом воспитании. // Молодой ученый. — 2016. — № 4 (108). — С. 329-331.
7. Исмагилов, Д. К. Инновационные системы физического воспитания учащейся молодежи. // Педагогика сегодня: проблемы и решения : материалы III Междунар. науч. конф. (г. Казань, март 2018 г.). — Казань : Молодой ученый, 2018. — С. 1-3.
8. Абдуллаев, Я. М. Развитие физического воспитания подрастающего поколения в непрерывном образовании. // Молодой ученый. — 2012. — № 11 (46). — С. 381-383.

**Ізбасар А.Е. Бөжиг Е.Ж.**

### **ОСНОВЫ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ УЧАЩИХСЯ**

**Аннотация.** В статье описано влияние физического воспитания на улучшение здоровья, формирование физических навыков и всестороннее развитие личности. Рассматриваются основы физического воспитания в формировании личности учащихся. В статье дается определение роли физического воспитания в воспитании и самообразовании человека, которое может быть достигнуто только через соответствующее физическое воспитание.

Мухаметжанова Д.А., Есебаева А.А.  
Студенты Академии «Bolashaq», г. Караганда, Республика Казахстан  
[dasha.mukhametzhanova@yandex.kz](mailto:dasha.mukhametzhanova@yandex.kz),  
[kussainova1995@mail.ru](mailto:kussainova1995@mail.ru)

Научный руководитель ст.преподаватель Григорчук И.Ю.

## ОБ ЭТИМОЛОГИИ НЕКОТОРЫХ ЛАТИНСКИХ ФАРМАЦЕВТИЧЕСКИХ ФИТОНИМОВ

***Аннотация.** Некоторые фармацевтические названия растений отличаются частично или полностью от ботанических эквивалентов, проанализированные в данной работе фармацевтические фитонимы для удобства рассмотрения были распределены по группам в зависимости от этих особенностей. Актуальность исследования обусловлена необходимостью осмысленного запоминания и грамотного использования фитонимов в профессиональной деятельности будущих фармацевтов.*

Студенты медицинских вузов (в особенности на фармацевтическом факультете), усваивая названия растений в курсах ботаники, фармакогнозии, технологии лекарств, в рецептуре, сталкиваются со случаями частичного или полного расхождения между латинскими названиями одного и того же растения в ботанике, с одной стороны, и в фармакогнозии, в номенклатуре лекарственных средств – с другой. Такие случаи объясняются различием подходов к обозначению растений в Международной ботанической номенклатуре и в номенклатуре лекарственных средств [5, с. 110–111]. В настоящей работе рассматривается этимология некоторых латинских фармацевтических наименований лекарственных растений, которые мы будем далее именовать фитонимами (от греч. phyto - растение, onimos - название). Поскольку фармацевтические названия растений имеют ряд особенностей, отличающих их частично или полностью от ботанических эквивалентов, у студентов-фармацевтов часто возникают трудности при запоминании и использовании этих названий при переводе многословных фармацевтических наименований. Проанализированные в данной работе фармацевтические фитонимы для удобства рассмотрения были распределены по группам в зависимости от этих особенностей.

В качестве фармацевтического наименования растения в одних случаях может выступать только родовое название, в других – видовое определение, в третьих – копия ботанического названия, а в некоторых случаях фармацевтический фитоним может абсолютно не совпадать с ботаническим. В соответствии с данными закономерностями проанализированные фармацевтические названия растений были распределены по четырем группам.

### **1. Фармацевтические термины, произошедшие от научного названия рода.**

Если из представителей всего рода в лечебных целях используется только один, то в фармацевтическом названии используют его родовое обозначение. Также название рода используется в том случае, если несколько видов одного рода применяются в одних и тех же лекарственных целях [7, с. 87]. Например, к данной группе относится фармацевтическое название *Althaea, ae f* (алтей), происходящее от наименования рода *Althaea* (научное ботаническое название *Althaea officinālis* – алтей лекарственный). Наименование *Althaea* является заимствованием греческого фитонима, который связан с глаголом *althomai* – «врачевать»: такое название растения употребляли Теофраст, Dioscorid и Плиний [3]. Алтей издавна был известен как растение, помогающее от многих болезней. В изготовлении лекарств используются практически все его части: препараты из корня снимают воспаление и способствуют отхаркиванию, помогают при поносах, язвах, коликах, цветки применяются при заболеваниях почек и мочевого пузыря. В качестве фармацевтического названия *Digitālis, is f* (наперстянка) было использовано родовое наименование *Digitālis* (научное ботаническое название *Digitālis purpurea* – наперстянка пурпурная). Латинское название наперстянки *Digitālis* обозначает «пальцевой, относящийся к пальцу», что объясняется своеобразной, похожей на наперсток формой цветка (*digitālis, e* – «толщиной (величиной) в палец», *digitus, i m* – «палец», *digitabulum* - наперсток) [7, с. 175]. Фармацевтическим наименованием *Hippórrhaë, ës f* (облепиха) стало название рода *Hippórrhaë* (научное ботаническое название *Hippórrhaë*

rhannoïdes – облепиха крушиновая). Латинизированная форма греческого названия облепихи *Ἴππόρραη* происходит от греческого *hippos* ‘лошадь’ и *phaos* ‘блеск’: считалось, что лошади, выкормленные листьями облепихи, имели особо блестящую шкуру [6, 61]. Фармацевтическое название *Juniperus*, i f (можжевельник) образовано от наименования рода *Juniperus* (научное ботаническое название *Juniperus communis* – можжевельник обыкновенный). Имеется версия, что фитоним *Juniperus* восходит к кельтскому слову *jepergus* ‘колючий’, из-за колючих листьев некоторых видов [4, с.165].

**2. Фармацевтические термины, произошедшие от научного названия вида.** Если несколько видов одного рода обладают разными фармакологическими свойствами, то в состав фармацевтического термина входит название вида. Так, *Artemisia cina* (полынь цитварная) используется как противоглистное и противовоспалительное средство, а *Artemisia absinthium* (полынь горькая) – для возбуждения аппетита [3, с.129]. В качестве фармацевтического наименования *Cina*, ae f (полынь цитварная) был использован видовой эпитет *cina* (научное ботаническое название *Artemisia cina* – полынь цитварная). Видовое определение *cina* образовалось в результате ошибки из итальянского уменьшительного *semenzina* ‘семечко’ (от *semenza* ‘семя’): при неправильной переписке получилось *semen zina* → латинское *semen Cinae*, т.к. нераспустившиеся корзинки по виду напоминают семена (впервые в Европу это сырье было ввезено итальянцами). Сырьем (*Flores Cinae* – цветки цитварной полыни) являются отдельные нераспустившиеся корзинки, похожие на семена; отсюда и произошло старое неправильное, но укоренившееся название цитварное «семя» (*Semen Cinae* – цитварное семя) [7, с.22; 4, с.11]. В качестве фармацевтического названия *Absinthium*, i n (полынь горькая) был употреблен видовой эпитет *absinthium* (научное ботаническое название *Artemisia absinthium* – полынь горькая). Видовой эпитет *absinthium* появился в результате заимствования греческого фитонима *absinthion*. Имеется версия о происхождении наименования *apsinthion* от а- ‘не’ и *psios* ‘наслаждение, удовольствие’, т. е. «без удовольствия» (дано виду из-за горького вкуса) [3, с. 22]. В качестве фармацевтического наименования *Calamus*, i m (аир) использовано название вида *calamus* (научное ботаническое название *Acorus calamus* – аир болотный). Название *calamus* является заимствованием греческого наименования ‘тростник’, которое в свою очередь произошло от инд. *kalama* и араб. *kalem* ‘тростник’. Такое название указывает на место произрастания растения – берега рек, часто вместе с тростником [7, с. 10]. Фармацевтическим названием *Uva ursi* (толокнянка, медвежье ушко) стал видовой эпитет *uva-ursi* (научное ботаническое название *uva-ursi* – толокнянка обыкновенная, медвежье ушко). Данный видовой эпитет образован от латинских слов *Uva*, ae f ‘виноград’ и *ursus*, i m ‘медведь’, указывая на то, что эти ягоды по нраву медведям (ср. научное родовое название *Arctostaphylos*, образованное от др.-греч. ‘медведь’ и *Staphyle* ‘виноград’) [2]. Фармацевтическое наименование *Belladonna*, ae f (красавка) произошло от научного видового эпитета *belladonna* (научное ботаническое название *Atropa belladonna* – красавка). Видовой эпитет *belladonna* является заимствованием из итальянского языка. Слово *belladonna* в переводе с итальянского означает «красивая женщина» (*belladonna* объясняется как сращение итальянских лексем *bella* и *donna*, в свою очередь, восходящих к латинским *bella* ‘милая, прелестная’ и *domina* ‘госпожа, хозяйка’). Это связано с тем, что в Италии и Испании женщины закапывали сок этого растения в глаза, чтобы их зрачки расширились, что делало их, как тогда считалось, особенно красивыми. Соком также натирали щеки для придания им румянца [5, с.38]. Фармацевтическое наименование *Ginseng* (нескл.) (женьшень) образовано от видового эпитета *ginseng* (научное ботаническое название *Panax ginseng* – женьшень). Видовой эпитет *ginseng* произошел от китайского названия растения, означающего «человек-корень», из-за схожести корня этого растения с фигурой человека [5, с.79].

**3. Фармацевтические термины, которые представляют собой полное ботаническое название.** Если растение ядовито и обладает высокой токсичностью или когда надо точно определить, из какой разновидности изготовлено лекарственное средство, в фармацевтическом термине используют название и рода, и вида [6, с.87]. Например, фармацевтическое наименование *Ledum palustre* (багульник болотный) произошло от научного ботанического названия *Ledum palustre*. Название рода *Ledum*, i n (багульник), по одной из версий, связано с латинским глаголом *laedere* ‘вредить, мучить’, из-за сильного удушающего запаха, вызывающего головокружение. По другой версии, фитоним произошел от греческого слова *ledon*, которое означало ‘ладановый куст’ (название смолистого растения): оба растения имеют сходный смолистый запах. Согласно третьей версии, растение так названо в честь Леды, жены



спартанского царя, в которую влюбился Зевс – за красоту и дурмящий запах цветов [3]. Название вида *palustris*, е означает ‘болотный’ (от латинского *palus*, *ūdis f* ‘болото’). Фармацевтическое наименование *Centaurea cyanus* (василёк синий) произошло от научного ботанического названия *Centaurea cyanus*. Латинское родовое название растения *Centaurea*, ае f происходит от греческого фитонима *kentaureion* (название василька), связанного с прилагательным *kentaureios* ‘кентавров, принадлежащий кентаврам’ (от греч. *Kentauros* ‘кентавр’): согласно древнегреческому мифу, растение было так названо после того, как с его помощью кентавр Хирон исцелился от яда Лернейской гидры [7, с. 30]. Видовое название *cyanus*, а, um ‘синий’ происходит от греческого прилагательного *kyneos* ‘темно-синий’ и указывает на окраску цветка [4, с. 30]. Фармацевтическое название *Mentha piperita* (мята перечная) совпадает с научным ботаническим наименованием *Mentha piperita*. Родовое название *Mentha*, ае f является результатом латинизации греческого фитонима *mintha* (*minthe*): согласно преданию, это наименование произошло от имени нимфы Минты, которую богиня Персефона из ревности обратила в душистое растение [5, с. 172]. Видовое определение *piperita*, а, um ‘перечный’ (от латинского *piper*, *eris n* ‘перец’) дано виду из-за жгучего вкуса листьев [4, с. 70].

**4. Фармацевтические названия, полностью не совпадающие с ботаническими.** Такое обычно объясняется тем, что в номенклатуре лекарственных средств сохраняется ботаническое название, которое употреблялось раньше, в то время как в современной ботанической номенклатуре появилось и стало официально признанным новое название [6, с.88]. Например, ботанический термин – *Brassica nigra* (горчица чёрная), а фармацевтический эквивалент – *Sinapis*, is f (горчица). Имеется версия происхождения фармацевтического наименования *Sinapis* от греческих слов *sinos* ‘вред’ и *opsis* ‘зрение’, так как при растирании её семян с водой выделяется эфирное горчичное масло, которое вызывает слезотечение [7]. Другой пример – фармацевтическое название *Secale cornutum* (спорынья), в то время как ботаническим эквивалентом является словосочетание *Claviceps purpurea* (спорынья). Наименование *Secale cornutum* дословно переводится как «рогатая рожь», что связано с внешним видом злаков, поражённых этими грибами [7, с. 117]. Фитоним *Secale*, is n встречается в качестве названия какого-то злака у Плиния, предположительно ржи: слово, возможно, связано с латинским глаголом *secāre* ‘резать, косить’. Прилагательное *cornutus*, а, um переводится ‘рогатый’ (от латинского *cornu*, us n ‘рог’).

Таким образом, проведённое исследование позволило проследить взаимосвязь между ботаническими и фармацевтическими названиями ряда лекарственных растений. На основании анализа этимологии латинских фармацевтических названий растений установлено: от каких латинских лексем были образованы фитонимы латинского происхождения; к каким лексемам восходят фитонимы греческого или иного происхождения. В результате определены причины появления данных фитонимов: в основу номинации лекарственных растений были положены различные их характеристики, например, морфологические особенности и свойства, терапевтический эффект, ареал их произрастания, время цветения и др.

#### **Список использованных источников:**

1. Большой латинско - русский словарь – [электронный ресурс]–URL: <http://linguaeterna.com/vocabula/alph.php>
2. Древнегреческо-русский словарь – [электронный ресурс]–URL: <https://ru.glosbe.com/ru/grc>
3. Мазнев, Н.И. Энциклопедия лекарственных растений / Н.И. Мазнев. – 3-е изд., испр. и доп. – М. : Мартин, 2004. – 496 с.
4. Огородников, П. В. Этимологический словарь лекарственных растений, сырья и препаратов: справ. пособие по фармацевт. терминологии / П.В. Огородников, О.Ф. Петюнина; под ред. А. Н. Кудрина. – М. : Медицина, 1973. – 144 с.
5. Цисык, А.З. Латинский язык для студентов фармацевтического факультета : учеб.-метод. пособие в 2-х ч. Ч. 1 / А. З. Цисык, Н. А. Круглик, С. К. Ромашкевичус. – Минск : БГМУ, 2012 – 244 с.
6. Чернявский, М.Н. Латинский язык и основы фармацевтической терминологии / М. Н. Чернявский. – М.: ГЭОТАР-Медиа, 2015.
7. Этимологический словарь латинских названий лекарственных растений / сост. И. П. Минц ; Ленингр. хим.-фармацевт. ин-т ; под ред. А.Ф. Гаммерман. – Л., 1962.

**Мухаметжанова Д.А., Есебаева А.А.**  
**КЕЙБІР ЛАТЫН ФАРМАЦЕВТИКАЛЫҚ ФИТОНИМДЕРІНІҢ**  
**ЭТИМОЛОГИЯСЫ ТУРАЛЫ**

*Аңдатпа. Өсімдіктердің кейбір фармацевтикалық атаулары ботаникалық эквиваленттерден ішінара немесе толығымен ерекшеленеді, ыңғайлы болу үшін, осы жұмыста талданған фармацевтикалық фитонимдер осы сипаттамаларына байланысты топтарға бөлінді. Зерттеудің өзектілігі болашақ фармацевтердің кәсіби қызметінде фитонимдерді мағыналы есте сақтау және сауатты қолдану қажеттілігімен байланысты.*

УДК 821.512.145

Сайфиева А.М.,  
Магистрант, БГПУ им. М. Акумлы,  
[a.sayfieva96@mail.ru](mailto:a.sayfieva96@mail.ru),  
Хайруллина А.Ф.,  
Магистрант, БГПУ им. М. Акумлы город Уфа, Республика Башкортостан,  
[hai.alfija@mail.ru](mailto:hai.alfija@mail.ru)  
Научный руководитель д.ф.н., профессор Насипов И.С.

**ПРОБЛЕМА РОДИНЫ В ТВОРЧЕСТВЕ ТАТАРСКОГО ПОЭТА, ПРОЗАИКА И**  
**ДРАМАТУРГА ФАНИСА ЯРУЛЛИНА**

*Аннотация. В статье рассматривается проблема Родины в татарской литературе XX века на примере произведений выдающегося татарского поэта, прозаика и драматурга Фаниса Яруллина.*

Проблема патриотизма и любви к Родине неоднократно поднимается в произведениях всей мировой литературы. Во все времена писатели хотели привить любовь к отечеству своему читателю.

Федор Тютчев – именитый поэт, тосковавший по Родине, неоднократно в своих работах поднимал проблему патриотизма. «В Россию можно только верить», – говорил он. Он безумно любил соотечественников и верил в их возвышенную духовность, которая отсутствовала у европейцев.

Не может существовать любви к Родине без любви к природе. Это – отдельный сегмент русской литературы. Сергей Есенин – ярый патриот природы России, неоднократно воспекает ее красоту: «Отношусь я с поклоном к тем полям, что когда-то любил». Он скучает по родной деревне и тем воспоминаниям о теплом детстве.

Александр Блок, несмотря на постоянную критику пороков и бед России, признавался, что сильно по ней скучал. Ему горестно, что страна погибает под гнетом «грязи» и нищеты. Он так хотел бы, чтобы она расцвела и была прекрасней, чем раньше.

Любовь к родине – неотъемлемая часть русской литературы. Все поэты и писатели поднимают эту проблему в своих произведениях. Ведь любовь к отечеству всегда в них теплилась.

Татарская литература XX века – эпоха творческих индивидуальностей, создавших собственные художественные течения, стили и способы письма. Начало XX столетия – золотой период в истории татарской литературы. В это время окончательно формируются высокая светская литература (в противовес доминировавшей ранее духовной) и основные традиции художественного сознания. Татарская литература после 1917 года развивалась в общем русле многонациональной советской, но в середине века вернулась к национальным традициям – тогда народное творчество стало для татарских авторов источником вдохновения. Татавангард (течение второй половины XX века; сформировалось в результате синтеза национальной литературной традиции с русским и зарубежным постмодерном) открыл «другую реальность», а литература следующего за ним периода показала его открыто. Конец XX века в татарской литературе – это художественные эксперименты, размывание жанровых и стилевых границ, новизна мировосприятия и неожиданное использование художественных приемов, в которых лейтмотивом проходит тема Родины.

Произведения Гаяз Исхаки, Габдуллы Тукай, Галимджана Ибрагимова, Хади Такташ, Мусы Джалиль и других писателей и поэтов сильно повлияли на татарскую литературу XX века, большинство из которых проникнуты болью и состраданием за родной татарский народ.

Произведение Гаяза Исхаки «Ике йөз елдан соң инкыйраз» («Исчезновение через двести лет») в жанре антиутопии впервые в татарской литературе затронуло вопрос будущего нации и предстало в неприглядном виде. Проблема существования нации по Исхаки – главная проблема его эпохи.

Габдулла Тукай в сборнике «Милләткә» («К нации») показал лирического героя, который испытывает глубокое, всепоглощающее чувство любви к своему народу. Произведения Тукай меняют религиозную картину мира на светскую и служат формированию татарской светской литературы на позициях преемственности от прошлых эпох.

В романе Галимджана Ибрагимова «Яшь йөрәкләр» («Молодые сердца») на фоне масштабной картины жизни всех слоев татарского населения воссоздает историю стремления молодого поколения татар к другой жизни.

«Молодые сердца» – люди, желающие изменить действительность к лучшему, освободиться от предопределенности, победить ее.

Ибрагимов проецирует историю Зыи на судьбу татарского народа, оценивая судьбу нации как «движение в сторону заката». По сюжету Зыя находит способ изменить свою судьбу в музыке, и Ибрагимов предлагает татарам также искать выход в прекрасном: в искусстве, науке, литературе.

Лирический цикл Мусы Джалиля «Моабит дәфтәрләре» («Моабитские тетради») – по сути, завещание Джалиля, его последнее слово миру, результат длившегося всю жизнь внутреннего ценностного отбора. Главные ценности для него – свобода, душевная связь с родной землей и народом, память о матери и родине. В цикле воссоздан образ сильного и смелого героя-татарина, отдавшего жизнь ради своей страны, народа, его будущего. В таком же направлении меняется концепция человека в послевоенной татарской литературе: образ главного героя воссоздается в структуре тюрко-татарского героического эпоса. Цикл способствовал возвращению к сюжетам из народных песен, национальным ценностям (родной земле, традициям и обычаям) и идеализированным образам героев-татар.

У Юнуса Миргазияна в повести «Шәмдәлләрде генә утлар яна... (Биектә калу)» («Свеча сгорела... (Остаться на высоте)» автор воссоздает картину эпохи с сугубо национального ракурса. Он «формирует» отряд пилотов из представителей трех национальностей – татарина Сайрина Салыхова, якута Максима Майнагашева и крымского татарина Марсея Ялчинского. Их общие черты – стремление остановить войну, сделать все возможное для победы, твердость, смелость и честность. Различия – образ мыслей, сформированный обычаями и обрядами, праздниками, кухней и так далее. В образе Сайрина писатель рассуждает о жизни и быте татар, о чертах их национального характера и дает этому личную оценку [2].

Народный поэт Татарстана, лауреат Государственной премии имени Габдуллы Тукай Фанис Яруллин в современной татарской литературе известен как яркий, самобытный поэт и прозаик. Он пришел в литературу в 60-ые годы XX века, в период, когда она переживала бурное обновление. В результате хрущевской оттепели, ослабления политической цензуры в то время в татарскую литературу влились молодые силы с новыми взглядами на жизнь. Они обогатили литературу новым философско-эстетическим содержанием. К этой плеяде относятся и Ф. Яруллин, творчество которого имеет свои характерные особенности.

Начав свой творческий путь как поэт и получив признание на этом поприще, Ф. Яруллин в то же время стал пробовать свои силы и в области прозы. В течение 1961-2000 годов им написано множество рассказов и нескольких повестей, в которых основное внимание уделялось вопросам духовно-нравственного бытия героев. Однако официальная критика тогда интересовалась преимущественно произведениями конкретной идеологической направленности, а философско-эстетические взгляды Ф. Яруллина не всегда совпадали с официальной линией. В имеющейся же критической литературе произведения Ф. Яруллина оценивались весьма однобоко, выделяя в них лишь темы мужества и героизма, порой не касаясь идейно-эстетической сути его творчества, поэтому монографическое исследование прозы Ф. Яруллина, занимающей заметное место в национальной прозе, является актуальной и злободневной научной задачей [1].

Фанис Гатауллович Яруллин родился 9 февраля 1938 году в ТАССР Бавлинском районе селе Кызыл-Яр в многодетной семье крестьянина. Семилетнее образование он получает у себя

в деревне, а восьмой класс заканчивает в средней школе города Бавлы. В 1954 году начал работать монтером в Бавлинской конторе связи объединения «Татнефть». В 1957 году его призывают в армию, где он попадает в школу авиации, в которой готовят воздушных стрелков-радистов. В армии он увлекается спортом. Однако во время одного из упражнений Фанис Яруллин неудачно падает на спину и с тех пор оказывается прикованным к постели.

На больничной койке Фанис Яруллин начинает писать. В 1960 году появляются его первые литературные творчества на страницах районной (Бавлинской) газеты. В 1964 году появляется первый сборник стихотворений «Я влюблён в жизнь» («Мин тормышны яратам»).

В 1971 году появляется автобиографическая повесть Фаниса Яруллина «Упругие паруса», ставшая любимым произведением для современников писателя.

Тема Родины в произведениях Фаниса Яруллина занимает особое место.

У каждого человека есть место, где душа находит покой. Это места, где прошло детство, где греет душу каждая тропинка.

В дали от Родины Фанис Яруллин пишет в стихотворении «Туган ягы кирәк кешега»:

*Читтә йөргән чакта, сагындырып,  
Керер өчен төнлә төшенә,  
Зәңгәр таңлы, биек аяз күкле  
Туган ягы кирәк кешега...*

В этом отрывке видна тоска по родному селу.

Мысли о малой Родине благотворно влияют на сознание поэта. Все беды и горести рассеиваются, когда он думает о ней. Доказательством тому служит отрывок из повести «Возвращение» («Кайту»).

Герой повести Фарит Шайхутдинов у могилы своего сына говорит: «Даже те цветы, на первый взгляд кажутся слабыми, выдерживают таких ветров, потому что, они прижаты корнями к земле, на которой они росли. Вот я беру только своих родителей. С одной стороны их охватывал голод, с другой – бесправие и грабежи, с третьей – мучительные бедствия. Но они сдались. Потому что, у них была точка опоры» [5].

Любовь к родной земле взаимна. В стихотворении «Туган ягы кирәк кешега» Фанис Яруллин показывает, как гордится успехами своего сына татарская земля [6]:

*Зур уңышлар яулап, заманалар  
Матур бәя бирә эшенә, –  
Шатлыкларны ишеттер өчен  
Туган ягы кирәк кешега...*

Фанис Яруллин – поэт, влюблённый в прекрасную природу родного края. Даже находясь на больничных койках, он думал о ней. Мысли о родной земле дали ему силы, чтобы жить дальше. Об этом говорят строчки из стихотворения [6]:

*Яшар өчен бетмәс көч алырга  
Олысына һәм дә кечега, –  
Мәхәббәтле, ямьле, мәрхәмәтле  
Туган ягы кирәк кешега.*

Красота родного края раскрыта также в стихотворении «Баулы ягым» [4]:

*Туган ягым – Баулы ягым,  
Баулы ягым – таулы ягым.  
Бер тавыңда кояш булса,  
Бер тавыңда айлы ягым.  
Туган ягым – Баулы ягым,  
Елгалы һәм күлле ягым.  
Урманнарың җиләкле һәм  
Болыннарың гөлле ягым...*

В глобальном смысле, родина – это всё, что нас окружает. Каждый видит в понятии «родина» что-то своё: дом, семью, прошлое и будущее, целый народ, всю страну.

Осознание единства с родной страной делает человека сильнее, счастливее.

Вдали от родного дома мы всегда тоскуем. Не важно, по каким причинам человек может находиться не в своей стране, не важно, насколько хорошо он там живёт – тоска всё равно овладевает сердцем.

Чужая культура, другие обычаи, иной язык со временем приводят человека к чувству ностальгии по своей родине. Наши соотечественники вынуждены жить на чужбине без

возможности вернуться обратно. Для них такое существование – это лишь «жизнь над бездной».

Находясь в дали от родной земли, на которой выросли, многие писатели и поэты признавались в своей любви к родине. Эти воспоминания переполняют произведение чувством ностальгии и помогают авторам вернуться в те счастливые моменты [1].

**Список использованных источников:**

1. Абросимова В. Проблемы и аргументы на тему: Родина // <https://literaguru.ru/problemy-i-argumenty-k-ege-po-russkomu-na-temu-rodina/>. Дата обращения: 30.01.2021
2. Загидуллина Д. Татарская литература XX века // <https://inde.io/article/15198-15-minutnyu-putevoditel-tatarskaya-literatura-xx-veka-v-12-mastridah>. Дата обращения: 30.01.2021
3. Хакимова С.Г. Проза Фаниса Яруллина (Эволюция творчества): автореферат к дис. ... канд. филол. наук: 10.01.02. – Казань, 2004. – 190 с. // <http://www.dslib.net/literatura-rosii/proza-fanisa-jarullina.html>. Дата обращения: 30.01.2021
4. Яруллин Фәнис. Баулы ягым: Сайланма әсәрләр. Т. 3 – Казан кит. нәшр., 1994. – 422 б.
5. Яруллин Фәнис. Кайту: Сайланма әсәрләр. Т. 1 – Казан кит. нәшр., 1994. – 13-73 б.
6. Яруллин Фәнис. Туган ягы кирәк кешега: Күңел яктысы. – Казан кит. нәшр., 2003. – 356 б.

**Сайфиева А.М., Хайруллина А.Ф.**

**ТАТАР АҚЫНЫ, ПРОЗАШЫСЫ ЖӘНЕ ДРАМАТУРГ ФАНИС ЯРУЛИННИҢ ШЫҒАРМАШЫЛЫҒЫНДАҒЫ ОТАН МӘСЕЛЕСІ**

*Аңдатпа.* Мақалада көрнекті татар ақыны, прозашы және драматург Фанис Яруллиннің шығармалары мысалында ХХ ғасырдағы татар әдебиетіндегі Отан мәселесі қарастырылады.

ӘОК 9-93

Төкен М.Д.

«Bolashaq» академиясының студенті Қарағанды қ. Қазақстан Республикасы  
[moldirtoken2003@gmail.com](mailto:moldirtoken2003@gmail.com)

Ғылыми жетекші Г.Ғ.М., аға оқытушы Косманова А.Б.

**ӘЛИХАН БӨКЕЙХАНОВТЫҢ ҚОҒАМДЫҚ-САЯСИ КӨЗҚАРАСТАРЫ**

*Қырағы, қия жазбас, сұңқарым-ай!  
Қажымас қашық жолға, тұлтарым-ай!  
Үйілген өлексені өрге сүйреп,  
Шығармақ қыр басына, іңкәрім-ай!*  
Ахмет Байтұрсынұлы

*Аңдатпа.* Бұл мақалада Алаш зиялы қауымының ірі өкілі Ә. Бөкейхановтың қоғамдық-саяси көзқарастары қарастырылады. «Алаш» партиясының ұлттық ұстанымы бес түрлі тұжырымға талдау жасалады.

ХХ ғасырдың бас кезінде ортағасырлық ұйқыда жатқан алаш қауымы арасынан ат төбеліндей азаматтар суырылып шығып, болашағы бұлдыр көшпелі қазаққа жол көрсетер жарық жұлдыз болды. Қазақ халқының өз мемлекеттілігін құру жолындағы қозғалысын ұлттық интеллигенция басқарып, топтың басында ұлт зиялысы, публицист, саясаткер әрі патшалық Ресей Мемлекеттік Думасының мүшесі Әлихан Нұрмұхамедұлы Бөкейханов тұрғанын. Әлихан Нұрмұхамедұлы 1866 жылы бұрынғы Семей облысы Қарқаралы уезі Тоқырауын болысының жетінші ауылында дүниеге келген. Әлиханның үлкен атасы - атақты көкжал Барақ сұлтанның ұлы Бөкей. Әлиханнан әкесі - Нұрмұхамед, анасы - Бегім ханым. Олар оқу-білімге жақын, парасатты адамдар. Әлиханды әкесі тоғыз жасында Қарқаралыдағы жергілікті молданың қолына оқуға береді. Бірақ зерделі бала молдадан оқығандардан гөрі осындағы мектепте оқып жүргендердің сауаттылығын аңғарып, қаладағы үш кластық бастауыш мектепке өз еркімен ауысып алады. Оны бітіргеннен кейін 1879-1886 жылдары Қарқаралы қаласындағы

қазақ балаларына арналған мектепте оқиды. Интернатта оқып жүргенде оның келешек тағдырына игі әсер еткен күтпеген оқиға болыпты. Мектепке ойда жоқта генерал-губернатор Колпаковский соғады: "Омбы мен Қарқаралының арасы 760 шақырым. осы араны өткенше арбаның доңғалағы неше рет айналады" деген есеп береді. Сонда Әлихан есепті бәрінен бұрын шығарған екен. Түркістан аймағының алғашқы генерал-губернаторының берген батасы Әлиханның ғылымға және саяси өмірге бастар жолы болған шығар. Сөйтіп Колпаковскийдің ұсынуымен Әлихан Омбының техникалық училищесіне оқуға түсіп, 1886-1890 жылдар аралығында "техник" мамандығы бойынша бітіріп шықты. Кейін оқуын тәмамдаған шәкіртке училище директоры Н.Е.Добрахатов Қарқаралы уезінің бастығын "үздік оқуы мен үлгілі тәртібі үшін" 200 сом стипендия тағайындауға көндіріп, профессор И.Н.Бородинге арнайы хат жазып, Санкт-Петербург қаласындағы Императорлық Орман шаруашылығы институтына жолдама береді. 1890-1894 жылдар аралығында Санкт-Петербургтегі Орман технологиялық институтының экономика факультетінде оқиды. Мұнда ол студенттік қызу пікірталастарға қатысып, XX ғасырдың босағасын аттағалы тұрған Ресейдің қандай жолмен дамуы тиімді болатындығы туралы қайшылықты пікірлер қақтығысына куә болды, өз ойын да шыңдай түсті [1].

Әлихан Бөкейхановтың қайраткер ретінде қалыптасуының екі рухани негіздерін бөліп айтуы артық болмайды. Себебі, Әлихан еркіндік пен теңдікті жоғары бағалаған ортада өсті. Оның қоғамдық көзқарасының қалыптасуына халықтың бай ауыз әдебиетінің, ұлы Абайдың және басқа ақын-жыраулардың ықпалы тигендігі кәміл. Оның 1907 жылы тұңғыш рет орыс оқырмандарын Абайдың шығармашылығымен таныстыруды көздеген материал жариялап, ал 1909 жылы ойшылдың шығармаларының Петербурда жарық көруіне мұрындық болып, өмірінің соңына дейін "Қобыланды", "Ерсайын", "Қозы Көрпеш - Баян сұлу" және басқа көптеген ауыз әдебиеті үлгілерін жинап, зерттеп және насихаттап өтуі осыған дәлел.

XIX ғасырдың соңында Ресей империясында саясаттан тыс қалған түкпірді табу қиын болар еді. Оның шын мәніндегі үлкен саясаттың не екендігін түсінген кезі, Санкт-Петербургте Орман шаруашылық институтында оқып жүрген жылдарына түс келеді. Ол мұнда жүріп күнделікті сабақтарына қоса студенттердің саяси, әдеби, экономикалық және тағы да басқа үйірмелердің жұмысына қызыға араласып, студенттік толқуларға қатысады. Оның жүрегін екі ғасырға жуық Ресей империясының қол астында отырған халқының ауыр тағдыры қатты толғандыра бастайды. Қараңғылық пен надандықтың шырмауында жол таба алмай отырған халқына білім мен мәдениет керек екенін ұғады. Әлиханның алдына қойған мақсаты - елдің тұрмысын, мәдениетін, білімін көтеру. Ә.Бөкейханов институтты бітірген кейін математика пәнінен оқытушы, "Степной край" газетінің қызметінде, дала облыстарын зерттейтін Щербинаның экспедициясына қатысады. Қалай болғанда да, Ә.Бөкейхановтың көзқарасының Щербина экспедициясына қатысқаннан кейінгі кезеңде үлкен өзгерістерге ұшырағандығы айқын. Дегенмен, Бөкейханов сияқты қазақ оқығандарының саяси көзқарасының мүлдем жаңа сапаға көтерілуіне ерекше ықпал болған- тұңғыш орыс революциясы. Әлихан Бөкейханов төре тұқымының ұрпағы болғанымен, ешуақытта билікке ұмтылмаған, саясаткер болуы мақсат етпеген адам. Бірақ ол елдегі шиеленіскен саяси ахуалға байланысты амалсыздан саясатқа араласып, екі ғасырға жуық Ресей Империясының қол астында болған қазақ халқының ауыр тағдырына қамығып, қазаққа автономия беру мәселесін көтеруге мәжбүр болған еді.

Оқуын бітіріп, Омбыға оралғанда Ә.Бөкейханов Ресей империясының қазақ даласына жүргізген отаршылдық саясатына деген өзіндік көзқарасы қалыптасқан, марксизмнің экономикалық қағидаларымен қаруланған, саяси астыртын күрестің түрлері мен әдістерін үйреніп, білген, күрес-тартыстан біршама тәжірибесі бар саяси күрескер болатын. Ол Омбыға келісімен қаланың прогресшіл бағыттағы зиялыларымен, жер аударылғандармен тіл табыса кетіп, тығыз қарым-қатынаста болды. Қаланың саяси әлеуметтік, қоғамдық жұмысына белсене араласуды бастайды. «Халық бостандығы» партиясының қатарына өтіп, өзі қазақ зиялылары мен саяси белсенділерінің арасында осы партияның кішігірім тобын ұйымдастырады. Әлиханның саяси көзқарасының пісіп, жетілуіне, кейін белгілі саяси, қоғам, мемлекет қайраткері әрі қазақ ұлт-азаттық қозғалысының ұйымдастырушысы және көсемі ретінде танылуна, саяси күрескер ретінде шыңдалуына Омбыдағы күндері ерекше ықпал етті деген ойдамын.

XX ғасырдың басында қазақ даласының екі ағымының болғаны нақ. Бірі – Бұхара мен Түркістанға бет бұрған дәстүршіл, панисламшыл ағым, екіншісі – негізінен Батыс өркениетін үлгі тұтқан жаңашыл, пантүркішіл ағым. Осы екінші ағымның басында Әлихан бастаған орыс

мектептерінен тәлім-тәрбие алған озық ойлы қазақ зиялылары тұрады. Бұл топ саяси ұстамдылық танытып, Ресей империясына қарсы ашық күреске шығудың әлі ерте екенін анық түсінгенін. Сондықтан олар, ең алдымен, халықтың сана сезімін ояту керек деп білді. Бар күш-қуаттарын осы мақсатқа жұмылдырады. Бірақ олардың ойындағыдай жұмыс істеуіне жандармерия басқармасының жансыздары мүмкіндік бермейді. Солардың кезінде – ақ сенімсіздердің қара тізіміне ілігіп бақылауда жүрген Алихан да тыс қалған жоқ, алдымен Семей түрмесіне қамалып, кейін Самар қаласына жер аударылды. XX ғасырдың басындағы күрделі оқиғалар Әлихан Бөкейхановтың батыл саяси көзқарастарының жүзеге асырылған уақытымен байланысты болды. Әлихан Бөкейхан кезіндегі құдыретті Қазақ хандығының бірлігі мен күш-қуатынан айырылып, отарлық тәуелділікке қалай түскенін терең зерделеп шықты.

Ол қазақ хандары мен сұлтандарының, ру көсемдері мен билерінің Ресей империясы өкілдерімен жазысқан хаттарын зерттей келе, кейбірін газеттер мен арнайы жинақтарда жариялауды бастады және де Кенесары хан бастаған қарулы көтеріліс туралы ел аузындағы аңыз-әңгімелерді жинақтады. Әлихан осы ізденістердің арқасында бірнеше тұжырымдарға келеді. Қазақтың бірлігі мен тәуелсіздігін сақтай алмауының ең басты себебін ол ел ішінде ауызбірлік орната алмауынан көреді. «Бұрынғы билеушілердің көпшілігі күш-қуатының барлығын өзара талас-тартыс пен қырқысқа сарп етті», – деп жазады Әлихан Бөкейхан.

Алып Ресей империясымен алысып, байырғы тәуелсіздікті қарулы көтеріліспен қалпына келтіру мүмкін емес деп тұжырған Әлихан Бөкейхан «бұл жолды халықтың жаппай қолдауы да неғайбыл, Кенесары көтерілісінің жеңіліске ұшырауы – соның бір көрінісі» деп есептеді.

Тұңғыш жалпықазақ съезін шақыру туралы шешім 1917 жылғы сәуір айында өткен Торғай облыстық қазақ съезінде қабылданып, съезд оны даярлады. Ә.Бөкейханов пен А.Байтұрсынов бастаған бір топ қазақ зиялыларынан құрылған айрықша бюроға тапсырды. XX ғасырдың бас кезіндегі ұлт-азаттық қозғалыс тарихының өзекті мәселелерінің бірі – Алаш партиясының құрылуы, оның тарихи негіздері, саяси әлеуметтік сипаты және тарихта алатын орны. Қазақ зиялылары саяси партия құру әрекетін бірінші орыс революциясы жылдарында-ақ қолға алған болатын [2].

Онда алаш қайраткерлерінің барлығының жаны мен арманы бар, ал, ол идеяның ұйтқысы Әлихан Бөкейханов болатын. 1917 жылы шілде-тамыз айларының өлі арасында Жалпықазақтық I құрылтай шақырылып, «Алаш» партиясы тарих сахнасына шықты. «Алаш» партиясының ұлттық ұстанымы бес түрлі тұжырымға негізделді.

Бірінші ұстаным: жер, жер және жер. Әлихан Бөкейхановтың ұйғарымы бойынша: «Қазақтың байырғы жерін қашан қазақтар өз бетінше ғылым мен техникаға сүйеніп толық игермейінше, жер жеке меншікке де, қоныстанушыларға да берілмейді». Яғни, бұл ұстаным: Жер – Отан, ал, Отанды өзгеге сатуға да, жеке меншікке айналдыруға да болмайды. Ол жерге әр қазақтың тері мен қаны төгілген, сол жер үшін қаншама жазықсыз жандар жаның пидә еткен.

Екінші ұстаным: жердің астындағы, үстіндегі, аспанындағы барлық игілік қазақ мемлекетіне қызмет етуі керек.

Үшінші ұстаным: Ә.Бөкейхановтың жобасы бойынша, «Қазақтың жерінде өндірілген «бір уыс жүн сол мемлекеттің азаматтарының үстіне тоқыма болып киілуі» керек, яғни, толықтай экономикалық тәуелсіздік пен бірлікке қол жеткізуге ұмтылуы қажет еді. Тағы да сол Абай: «Бірлік – ақылға бірлік, малға бірлік емес. Малыңды беріп отырсаң: атасы басқа, діні басқа, күні басқалар да жалданып тірлік қылады. Бірлік сатылса – антұрғандықтың басы осы. Ағайын алмай бірлік қылса керек», – дегендегі бірлік – осы экономикалық бірлік. Ал, біздегі сатылмайтын құндылық – тек «жалданып тірлік құру» ғана болып қалды.

Төртінші нысана: қазақ мемлекетінде мемлекет құрушы ұлттың тіл, дін, діл үстемдігі болуы керек, яғни, Х.Досмұхамедовтің пайымдауына жүгінсек, «ұлттық мәдениет үстемдігі сақталуы» тиіс болатын.

Бесінші, түпкі мақсат: тәуелсіз ғылымға, ұлттық салт-дәстүрге негізделген заңға сүйене отырып, Жапонияның үлгісіндегі ұлттық-демократиялық мемлекет құру болғанын [3].

Қазақ халқының бүгіні мен келешегі үшін бар өмірін сарп қылған жандардың өлім жазасына кесіліп, жер аударулары әлі күнге дейін жүрегімізді тебірентіп, көңілімізге мұң ұялытады. Жазықсыз адамдардың қиыншылықпен өткізген өмірлерінің нәтижесі - қазіргі біздің тәуелсіздігіміз. Егер де Әлихандай жандар болмаған да, біз қазіргі кезде дамыған, тәуелсіз, өзіндік орны мен мәні бар ел бар ма едік?



Әлихан Бөкейханов қана емес барша ата-бабамыз аңсап, жанын беріп, бар жүрек сырын ашып, бізге аманат еткен қазақ жерін, елін, тілін, тәуелсіздігімізді, салт-дәстүрімізді, дін мен мәдениетімізді сақтап әрі құрмет көрсету, келешекте саналы ұрпақ тәрбиелеп, қазақ халқын жоғарыдан көрсете білу- ендігі біздің мақсат.

#### **Пайдаланылған әдебиеттер тізімі:**

1. *Имаханбет Р.С. Ахмет Байтұрсынұлы: ғұмырбаяндық деректер. «Алаштың Ахметі»: Республикалық ғылыми-тәжірибелік конференция материалдары.-Қарағанды: «TENGRİ Ltd», 2013.-382 б.*
2. *Койгельдиев М. Әлихан Бөкейханов қазақ ұлт-азаттық қозғалысының басшысы // Әлемдік тұлға Әлихан Бөкейхан және тәуелсіздік тағылымы. Республикалық ғылыми-тәжірибелік конференция материалдары. – Қарағанды: «Болашақ-Баспа», 2016. – 286 б. – I том.*
3. *Әбжанов Х. Алаш қозғалысындағы ұлттық идея эволюциясы. // Алаш қозғалысы идеясының Еуразия кеңістігіндегі ықпалы: тарих және қазіргі кезең: халықаралық ғылыми-практикалық конференция материалдары. – Семей: 2008.*
4. [https://kk.wikipedia.org/wiki/Әлихан\\_Нұрмұхамедұлы\\_Бөкейхан](https://kk.wikipedia.org/wiki/Әлихан_Нұрмұхамедұлы_Бөкейхан)

**Токен М.Д.**

#### **ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЕ ВЗГЛЯДЫ АЛИХАНА БУКЕЙХАНОВА**

*Аннотация. В данной статье рассматривается общественно-политические взгляды видного представителя интеллигенции Алаш А. Букейханова. Анализируется пять основных глав программы партии "Алаш".*

УДК 811.161.1

Эгембердиева Ш. З.

Учреждение образования «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы» г. Гродно, Республика Беларусь

[Jane\\_1017@mail.ru](mailto:Jane_1017@mail.ru)

Научный руководитель: кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры английской филологии Ковалёва Л. Е.

#### **АНТРОПОНИМИЧЕСКАЯ КАРТИНА В РОМАНЕ Л.Н. ТОЛСТОГО «ВОЙНА И МИР»**

*Аннотация. Статья посвящена изучению имен собственных в романе Л.Н. Толстого, а именно одной из групп – антропонимов. Актуальность темы определяется тем, что антропонимы в романе выступают не только в качестве объекта именованной персонажей, но и несут информацию за тот или иной персонаж. В одном слове: в имени, отчестве или в фамилии заключается характер или даже социальный статус именуемого героя. Антропонимы в романе употреблены в разных формах их существования, через которые трактуется отношение одного героя к другому. В статье раскрыто, что автор подбирал имена своим героям не случайно, каждое из них несет в себе смысл.*

Творчество Л. Н. Толстого – огромное достояние русской культуры. Его роман "Война и мир" можно назвать "энциклопедией человека и жизни". Впервые в истории русской литературы Лев Толстой выступил с произведением, изображающим огромную эпоху со всеми ее историческими, бытовыми, культурными и т. п. явлениями. Писатель описал в книге все, с чем сталкивается человек: добро и зло, любовь и ненависть, мудрость и глупость, жизнь и смерть, войну и мир.

Обязательными элементами романа-эпопеи являются имена собственные (антропонимы). Их появление в тексте вполне закономерно: роман «наполнен до краев бытовыми деталями, чертами эпохи в ее каждодневности. Он дает реалистическую картину России 1805 – 1812-х годов, ее нравов, уклада жизни, культуры, привычек.

Антропонимическая картина данного романа изобилует именами собственными. В процессе тщательного изучения было выявлено 468 ономастических единиц. Эти антропонимы



в свою очередь по принадлежности мужчинам и женщинам разделились на мужские имена (395) и женские имена (73).

Свыше 550 действующих лиц было определено в романе Л. Толстого «Война и мир». Из них 468 имеют имена или фамилии, отчества или прозвища, т.е. каким-либо образом поименованы (нередко с вариантами именовании в зависимости от сцены в романе, участников диалога и т.п.). Более двухсот персонажей – это реально существовавшие исторические лица.

На обусловленность авторской антропонимии именованиями реальных исторических лиц указывал и сам Л.Н. Толстой: «Имена действующих лиц: Болконский, Друбецкой, Билибин, Курагин и др. напоминают известные русские имена. Сопоставляя действующие не исторические лица с другими историческими лицами, я чувствовал неловкость для уха говорить графа Растопчина с князем Пронским, с Стрельским или какими-нибудь другими князьями или графами вымышленной, двойной или одинокой фамилии. Болконский или Друбецкой, хотя не суть ни Волконский, ни Трубецкой, звучат чем-то знакомым и естественным в русском аристократическом кругу. Я не умел придумать для всех лиц имен, которые мне показались бы не фальшивыми для уха, как Безухов и Ростов, и не умел обойти эту трудность иначе, взяв наудачу самые знакомые русскому уху фамилии и переменяв в них некоторые буквы. Я бы очень сожалел, ежели бы сходство вымышленных имен с действительными могло бы кому-нибудь дать мысль, что я хотел описать то или другое действительное лицо; в особенности потому, что та литературная деятельность, которая состоит в описывании действительно существующих или существовавших лиц не имеет ничего общего с тою, которою я занимался...» [1, с. 74].

Именования вымышленных персонажей должны были органически соответствовать именованиям исторических лиц, то есть должны были отражать прежде всего особенности реальной антропонимии начала XIX века. Для реальной антропонимии XVIII-XIX вв. основой была социальная значимость. Исследователи творчества Л. Н. Толстого различают три способа именования вымышленных персонажей:

- 1) использование реальных фамилий, существовавших в конкретную эпоху;
- 2) использование видоизмененных реальных фамилий;
- 3) создание абсолютно новых фамилий по моделям реальных.

Говоря об антропонимической картине романа, надо отметить социальную дифференциацию имен в произведении.

Антропонимия «Войны и мира» отражает ту социальную дифференциацию, которая противопоставляла класс дворян классу крестьян, слуг. Такая дифференциация особенно проявляется при сравнении личных имен дворян и крестьян, что подчеркивает неравенство между властью имущими и подвластными. Например, мужские дворянские имена: *Александр, Анатолий, Андрей, Борис, Василий* и др. и имена слуг, солдат и крепостных крестьян: *Антон, Васья, Гаверила, Гришка, Демьян, Данило*. Точно так же противопоставляются женские имена дворянского сословия *Анна, Вера, Елена (Элен), Елизавета*, а у крестьянок и служанок обычные имена *Анисья, Аринка, Дуняшка, Маша...*

Также социальная дифференциация наблюдается и при употреблении личных имен в речи героев. В личных именах слуг, подчиненных обычно употребляется суффикс -к-: *Уварка, Тишка, Гришка, Васья, Аринка*. Возможно, что этот суффикс не всегда выражал только оттенок пренебрежения, уничижения, а мог содержать в себе некоторую фамильярность, но все же имена с этим суффиксом подчеркивали зависимое положение именуемого, приближая личные имена к прозвищам, кличкам. В дворянской среде обычно при обращении употребляли уменьшительные имена без дополнительных суффиксов оценки: *Боря, Лиза, Маша, Наташа, Петя, Соня*, что не характерно для речи крестьян и слуг.

Одинаковые суффиксы оценки встречаются в бытовом употреблении личных имен как у дворян, так и у крестьян. Например, суффикс -ушк-: *Верушка, Никулушка, Сонюшка, Иванушка*. Но такое формальное сходство меняется в зависимости от широкого контекста и от условий речевой ситуации, как отмечает Л. М. Щетинин, «при характеристике подобных антропонимов нужно учитывать все возможные ситуации, так как грубоватое Васья, с которым Николай Ростов обращается к сослуживцу и другу Денисову, отмечено гораздо большей симпатией и привязанностью, чем сладенькое Митенька, как Ростов-старший называет своего плутоватого управляющего» [2, с. 140].

В некоторых случаях личное имя героя выполняет не только функцию выделения именуемого, но и несет дополнительную стилистическую нагрузку. Например, выбор имени

Каратаева (Платон) объясняется М. С. Альтманом следующим образом: «назвав Каратаева Платоном, Толстой, несомненно, хотел этим именем, напоминающим знаменитого древнегреческого философа, дать определенную квалификацию своего героя, оценку его как подлинного мудреца, самобытного русского Платона. Несущественно, что этот Платон не имеет «своих слов» и говорит только народными изречениями: «Это были те народные изречения, которые кажутся столь незначительными, взятые отдельно, и которые получают вдруг значение глубокой мудрости, когда они сказаны кстати» («Война и мир», т. IV, ч. I, гл. XIII).

Антропонимы романа варьируются на протяжении всего произведения. Итак, имя Наташи Ростовой упоминается в романе 975 раз, из них 740 - автором. Само имя Наталья обозначает «родная», «домашняя». Она и в самом деле родная, близкая его душе. Это имя рифмуется со словом «наша», т.е. своя, родная. Необходимо отметить и другие формы именования Наташи. Шесть раз в романе упоминается *Наташа Ростова* под именем *Натали*. В такой форме имя звучит на французский манер. Автор подчеркивает фальшь, лицемерие, стремление выделиться, ведь любимые Л. Н. Толстым герои никогда не разговаривают на французском языке или офранцузенном русском. В романе присутствуют и другие формы именования главной героини: *Наталья Ильинична*, *Наталья*, *Наташка*, *Наташа Ростова* и *просто Ростова*.

В анализируемом романе присутствуют следующие формы и модели именования героев:

1. Трехединое именование: *Анна Игнатьевна Мальвинцева*, *Андрей Сергеевич Кайсаров*, *Ахросимова Марья Дмитриевна*.... Все эти люди принадлежат к высшему сословию или имеют высокий чин. Иногда к трехединому именованию добавляется еще и титул, чтобы подчеркнуть положение в обществе: *князь Николай Андреевич Болконский*, *граф Илья Андреевич Ростов*. В романе таких антропонимов – 30 единиц.

2. В группу «личные имена» брались именованья, которые в романе встречаются только по именам. В основном сюда относятся имена слуг, кучеров, горничных: *Прокофий*, *Поля*, *Лаврушка*, *Никита* и т.д. Их фамилии и отчества неизвестны, так как людей низшего сословия в XIX веке не принято называть по фамилиям или имени-отчеству. Таких антропонимов было определено 75 единиц.

3. К группе «фамилии» мы отнесли именованья, которые в романе встречаются только по фамилиям. Таких антропонимов 103 единицы. Это *Сеславина*, *графиня Юсупова*, *Пряничников*, *Тимохин*, и т. д. В основном в романе по фамильному именованию встречаются такие персонажи как солдаты, офицеры и т.д.

4. К группе «имя-отчество» мы отнесли именованья, которые встречаются в романе только по имени-отчеству. Это *Мария Федоровна*, *императрица*, *Амалья Евгеньевна*, *Андрей Севастьяныч* и т. д. Таких именованья в романе 44 единицы.

5. К группе «смешанные употребления имен» принадлежат именованья, которые встречаются в романе в разных вариантах. Например: *граф Безухов*, *Кирилл Владимирович Безухов*, *Кирилл Владимирович* и т. д. Таких именованья в романе 205 единиц.

6) В группе «отчества» выявлено всего пять именованья: *Васильич*, *Савельич*, *Евстафьевич*, *Богданыч*, *Кондратьевна*. В данном случае отчество используется вместо имени, подчеркивая уважительное отношение к людям.

Следует отметить, что главных героев Л. Н. Толстой называет достаточно частыми в то время именами. Например, в романе мы 12 раз встречаемся с именем Мария. Этим именем называют разных персонажей романа. Среди женских имен XIX века имя Мария входило в пятерку самых часто употребляемых. Также в те времена имена Андрей, Пьер (Петр) были в десятке самых частотных имен.

Таким образом, анализ антропонимической картины романа показывает, что писатель Л.Н. Толстой очень осторожно и внимательно подходил к вопросу выбора имени для литературных героев при создании мирового шедевра, учитывая при этом ряд факторов.

#### **Список использованных источников:**

1. Зинин С. И. Антропонимия «Войны и мира» Л. Н. Толстого – Русский язык в школе. – М., 1978. – №4. – С. 74 – 77.
2. Щетинин Л. М. Слова, имена, вещи. Очерки об именах. – Ростов-на-Дону, 1966. — С. 219.

**Эгембердиева Ш.З.**  
**Л.Н. ТОЛСТОЙДЫҢ «ВОЙНА И МИР» РОМАНЫНДАҒЫ**  
**АНТРОПОНИМИЯЛЫҚ СУРЕТ**

*Аңдатпа.* Мақала Л.Н. Толстойдың романындағы тиісті есімдерді, атап айтқанда антропоним топтарының бірін зерттеуге арналған. Тақырыптың өзектілігі романдағы антропонимдер кейіпкерлерді атау объектісі ретінде ғана емес, сонымен қатар белгілі бір кейіпкер үшін ақпарат беретіндігімен анықталады. Бір сөзде: аты, әкесінің аты немесе тегінде кейіпкердің сипаты немесе тіпті әлеуметтік мәртебесі көрсетілген. Романдағы антропонимдер олардың өмір сүруінің әртүрлі формаларында қолданылады, олар арқылы бір кейіпкердің екіншісіне қатынасы түсіндіріледі. Мақалада автор өз кейіпкерлерінің есімдерін кездейсоқ таңдамағаны анықталды, олардың әрқайсысының мағынасы бар.

УДК 304.2

Сафиева Ж.А.  
Казахская национальная консерватория им. Курмангазы  
город Алматы, Республика Казахстан  
[zhannelsafiyeva@gmail.com](mailto:zhannelsafiyeva@gmail.com)  
Научный руководитель д.ф.н., профессор Каирбекова А.Г.

**ОБРАЗ ЖЕНЩИНЫ В ТРАДИЦИОННОЙ КАЗАХСКОЙ КУЛЬТУРЕ В**  
**КОНТЕКСТЕ ГЕНДЕРНОЙ ПОЛИТИКИ РК**

*Аннотация.* В статье актуализированы вопросы реализации политики гендерного равенства на мировой арене. В рамках работы особое место уделяется исследованию образа женщины-казахики в традиционном обществе. Посредством исторического метода изучаются её социальные функции, роль и место в культуре.

Вопрос о гендерном равенстве на данный момент один из ключевых на мировой арене. Его достижение включено в политику «устойчивого развития»<sup>1</sup> ООН, оно входит в программу ЮНИСЕФ, за него все больше ратуют все развитые государства. Всеобщая Декларация прав человека, принятая Генеральной Ассамблеей ООН в 1948 году, подтвердила, что «все люди рождаются свободными и равными в своем достоинстве и правах» (статья 1) [1] и что «каждый человек должен обладать всеми правами и всеми свободами, изложенными в этой Декларации, без какого бы то ни было различия, как то в отношении расы, религии или иного положения» (статья 2) [1].

Гендерное равенство представляется одним из важнейших прав человека, обеспечивающих реализация человеческого потенциала на основе устойчивого развития. Включение женской половины человечества во все структуры жизнедеятельности способно обеспечить устойчивую экономику и пользу для общества в целом. Для решения данного вопроса государства ведут гендерную политику, которая подразумевает государственную и общественную деятельность, направленную на достижение равенства мужчин и женщин во всех сферах жизни общества. Цель этой политики – обеспечение реализации равных возможностей среди мужчин и женщин. К основным же задачам относятся достижение сбалансированного участия женщин и мужчин в структуре власти, равная заработная плата вне зависимости от пола, создание условий для равного осуществления прав и обязанностей в семье, свобода от насилия по признаку пола и так далее. Несмотря на то, что на 2014-й год гендерное равенство было закреплено на конституционном уровне в 143 странах, это не отменяет того факта, что неравенство по половому признаку сохранилось, как в политической, так и экономической сфере общества. В 2019-м году Всемирный банк провел исследование, в

---

<sup>1</sup> Программа ООН, направленная на процесс экономических и социальных изменений, при котором природные ресурсы, направление инвестиций, ориентация научно-технического развития, развитие личности и институциональные изменения согласованы друг с другом и укрепляют нынешний и будущий потенциал для удовлетворения человеческих потребностей и устремлений.

котором выяснил, что лишь 6 стран мира достигли «полного гендерного равенства – Бельгия, Дания, Латвия, Люксембург, Франция и Швеция» [2].

Гендерное неравенство имеет глубокие исторические корни. Его формирование, по мнению Фридриха Энгельса [3], связано с разделением труда. Возникновение частной собственности повлияло на то, что мужской труд стал трудом «производительным» (productive work), а женский – трудом по поддержанию жизнедеятельности (subsistence work). Производительный труд имел обменную стоимость, а, следовательно, более высокий статус в отличие от непроизводительного труда.

В рамках данной работы мы обратимся к тому, каким образом вопросы гендерного неравенства отслеживаются в казахской традиционной культуре. Женщина в кочевом обществе также занималась непроизводительным трудом – воспитывала детей и поддерживала хозяйство. Однако её положение разительно отличалось от, например, доли женщины в европейской христианской традиции, где она являлась не правоспособным субъектом. Белиловский в своей работе «Женщины инородцев Сибири» отзывался о девушках степи таким образом: «Женщина кочевых народов в силу роли своей — жены, матери, хозяйки, в силу необходимости, смотрит за хозяйством, доит кобылиц, готовит пищу, чинит одежду, обшивает семью, шивает кошмы для юрты, заботится о кумысе и проч. Но следует ли из этого, что она «вьючное животное», «раба» в низком смысле этого слова? Я много раз бывал на пиршествах казахского населения, <...> женщины истребляли баранину и куырдак, пили кумыс и чай наравне с мужчинами, принимали самое деятельное участие в пиршествах и отдавались веселью всею душою. Иная красавица, вся алая, как маков цвет, джигитую на степном скакуне, направо и налево даже хлестала нагайкой нагонявших её джигитов. Я много знаю казахских семейств, в которых женщины пользуются даже особенным вниманием и авторитетом. Без их согласия ни муж, ни сыновья не смеют делать в городе не покупок, не совершать продажу и прочее» [4, 74].

В кочевой традиции на плечах женщины лежало немало забот, связанных с домашним хозяйством, но её статус в семье был авторитетным. Воспитанная как гостья в отчем доме, выполняющая функции верной супруги и соратницы после свадьбы, ставшая заботливой матерью после рождения ребенка, женщина считалась во всем равной мужчине, в том числе и в способности к труду. Иное положение её связано с самой структурой жизни кочевого общества. В мире суровой степи, в жестких условиях перекочевки женщина была обязана уметь оседлать коня, установить юрту и выстрелить из лука, дабы выжить. Неудивительно, что при таком укладе, на многих этапах истории женщины-казашки сражались совместно со своими отцами, братьями, мужьями на одном поле битвы.

С самых ранних лет девочек учили держаться в седле, развивали в них силу и ловкость. Наравне с мальчиками они могли принимать участие в конных скачках «*бәйге*», охотились с ловчими птицами и всегда умели постоять за себя. Девушки-наездницы, умело обращавшиеся с оружием, были в почете у мужской половины, но жениться на такой было достаточно проблематично – жених должен был доказать свое право на невесту в состязании с соперниками, а иногда и с самой невестой, одолеть которую оказывалось совсем не просто.

Специфика одежды казахской девушки была также определена особенностями кочевого быта. Она не должна была сковывать её в движениях и затруднять выполнение физической деятельности. Платье её имело туникообразный покрой, который не сковывал в движениях. Головной убор указывал на её семейное положение: до замужества она надевала на голову *тақыя* (подобие тюбетейки), которая на макушке украшалась перьями филина, выступающими в роли оберега; новообретенный статус жены маркировал *саукеле*; после рождения детей она надевала на себя белый *кимешек* (платок), выполнявший во многом функциональную роль.

Во многих эпических сказаниях девушка ценится наравне с маститым конем и оружием, что никак не принижает её статус, а скорее указывает на восхищение ею. Зачастую имя женщины могло стать боевым кличем целого рода. Это были имена жён, матерей, к примеру, «*Қарқабат*» был боевым кличем рода *қаракесек*. Данный факт отражает высокую значимость и почёт в отношении к женщине у казахского народа и демонстрирует, что она представляла собой далеко не только явление красоты, женственности и юности, но и силы духа, символа народного единства, способного сплотить тысячи людей во время сражений с врагами.

Высокий статус женщины-казашки подтверждается и реальными историческими персонами. Помимо общественной значимости, они активно занимались политической жизнью страны. Зачастую происходило так, что окончательное решение великих казахских ханов было достигнуто под влиянием их жён. Они были не просто супругами правителей, которые

довольствовались праздной жизнью, а в полной мере разделяли узды правления ханством и играли значительную роль в судьбе своего народа. Эта роль женщины очень ярко отражена в казахской поговорке: «*Жақсы әйел жаман еркекті хан қылады*».

Одним из ярких примеров является Нигар ханым, жена Касым хана. Она отлично владела вопросами внешней политики и способствовала улучшению отношений между Казахским ханством и Могулистаном. После смерти супруга Нигар ханым стала советницей Тахир хана. Ханша Фатима, жена хана Жангира, активно участвовала в политической жизни страны. Когда во время восстания Исатай Тайманов окружил ханскую ставку, Жангир единственный выход из ситуации видел в побеге, однако же Фатима остановила его и благодаря её вмешательству было достигнуто примирение между Жангир ханом и Исатаем. Немалое значение на управление казахскими родами Среднего и Младшего жуза оказала Бопай ханым, жена Абулхайра, которая даже имела печать с собственным вензелем. Жена хана Уали Айганым после его кончины на протяжении 13 лет управляла казахским ханством и добилась у царской власти помощи в строительстве жилья, школ, мечетей и бань для казахского народа [5]. Несомненно, образ ханской жены отличался от жизни обычной казахской женщины, однако же общая тенденция к почтительному к ней отношению прослеживается во всех слоях общества.

Мужество, своеволие, внутренняя сила женщины-казашки прослеживается не только при кочевом укладе. В годы Великой Отечественной войны всем известны подвиги Алии Молдагуловой и Маншук Маметовой, навсегда оставшиеся в памяти народа, как символ истинного героизма и храбрости. А культура Казахстана XX столетия знает немало имён, повлиявших на становление академического искусства страны: Газиза Жубанова, Талига Бекхожина, Куляш Байсеитова, Шара Жиенкулова, Роза Багланова и многие другие.

На данном этапе осознание того, что же именно представляет из себя казахская женщина, достаточно иллюзорно. Осуждение женщин в современном обществе берет истоки из неверного понимания истории казахского народа и искаженного видения женщины-казашки. Ссылаясь на обычаи и традиции нашего народа, в наши дни люди накладывают огромное количество ограничений на женскую свободу, утверждая, что казашка должна быть «покладистой, хорошо воспитанной и послушной». Но, озираясь в прошлое, мы можем утверждать, что такого никогда не было. Ведь женщина, живущая под вольным небом, способная совладать со скакуном, знающая особенности стрельбы из лука, попросту не могла быть склоненной пред кем-либо. Казахская женщина не просто любила семью, почитала старших, заботилась о детях, уважала мужа и занималась хозяйством. Она сражалась в битвах, вела за собой народ, влияла на ход истории.

В этой связи, оглядываясь на нашу историю, стоит понимать, что реализация гендерной политики в Казахстане способна происходить под иным углом, нежели в странах Запада. В Европе, где женщинам предоставили избирательное право с движения суфражисток<sup>2</sup>, неудивительно, что гендерное равенство только приобретает особый статус в жизни общественности. В Казахстане же на протяжении столетий женщина была свободной и правоспособной. Так почему же невежественные знания людьми истории способствовали тому, что женщина воспринимается, как послужное орудие? Мы не отрицаем роль женщины, как матери и хозяйки очага, однако данная роль не представляется единственно возможной.

Казахстаном принят ряд документов, направленных на реализацию гендерной политики в стране. Это Концепция гендерной политики, Стратегия гендерного равенства, закон «О государственных гарантиях равных прав и равных возможностей мужчин и женщин». Они гласят о равенстве вне зависимости от пола во всех сферах общественно-политической, экономической и культурной жизни. С того момента, когда наше общество действительно поймет, как именно был представлен образ казахской девушки в традиционной культуре, вышеупомянутые документы начнут функционировать в полной мере.

#### **Список использованных источников:**

1. Всеобщая декларация прав человека // Организация Объединенных Наций [Электронный ресурс]. – Режим доступа. – [https://www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/declarations/declhr.shtml](https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/declhr.shtml) (дата обращения 04.02.21).

---

<sup>2</sup> Первой из европейских стран, где женщины получили избирательное право, стала Новая Зеландия в 1893-м году.

2. Страны мира, достигшие гендерного равенства // The Village. Россия [Электронный ресурс] – 28.02.19. – Режим доступа. – <https://www.the-village.ru/city/news/342877-gender-ravenstvo#:~:text=Всемирный%20банк%20представил%20исследование%20«Женщины,%2С%20Латвия%2С%20Люксембург%20и%20Швеция.> (дата обращения 04.02.21).

3. Энгельс Ф. Происхождение семьи, частной собственности и государства: (в связи с исследованиями Льюиса Г. Моргана): [перевод с немецкого]. – Санкт-Петербург: Азбука-классика, 2010. – 252 с.

4. Белиловский К. Женщины инородцев Сибири (Медико-этнографический очерк). – Санкт-Петербург, 1894. – 104 с.

5. История Казахстана: Учебник, 4-е изд., перераб. и доп. – Алматы: Алматыкітап баспасы, 2011. – 312 с.

**Сафиева Ж.А.**

### **ҚР ГЕНДЕРЛІК САЯСАТЫ АЯСЫНДАҒЫ ҚАЗАҚТЫҢ ДӘСТҮРЛІ МӘДЕНИЕТІНДЕГІ ӘЙЕЛ БЕЙНЕСІ**

*Аңдатпа. Мақалада әлемдік аренада гендерлік теңдік саясатын іске асыру мәселелері өзектілендірілген. Мақала аясында дәстүрлі қоғамдағы қазақ әйелінің бейнесін зерттеуге ерекше көңіл бөлінеді. Тарихи әдіс арқылы оның әлеуметтік функциялары, мәдениеттегі рөлі мен орны зерттеледі.*

**ҚАЗІРГІ ДАМУ КЕЗЕҢІНДЕГІ  
ХИМИЯЛЫҚ-ФАРМАЦЕВТИКАЛЫҚ ЖӘНЕ  
БИОЛОГИЯЛЫҚ-МЕДИЦИНА  
ҒЫЛЫМДАРЫНЫҢ ӨЗЕКТІ МӘСЕЛЕЛЕРІ**

---

---

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ  
ХИМИКО-ФАРМАЦЕВТИЧЕСКИХ И  
БИОЛОГО-МЕДИЦИНСКИХ НАУК НА  
СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ РАЗВИТИЯ**

## ИНДЕТТЕН САҚТАНУ – БАРШАҒА МІНДЕТ

*Аңдатпа. Бұл мақалада коронавирус инфекциясының пайда болуы, адамдарға зақым келтіргені, инфекцияның клиникалық көріністері, диагностикасы, болжамы және алдын-алу жолдары қарастырылған.*

2020 жылдың 30 қаңтарында Дүниежүзілік Денсаулық сақтау ұйымы (ДДСҰ) Қытайда коронавирустық инфекцияның өршуін Халықаралық денсаулық сақтау саласындағы төтенше жағдай деп таныды.

Қазіргі таңда бүкіл әлемді алаңдатып отырған коронавирус індетінің күннен-күнге өршіп отырғаны баршамызға аян. Күншығыс елінен басталған бұл вирус қазіргі таңда жарты жаһанды жаулап отыр. Барлық жағдайды ескере отырып, біздің елде де төтенше жағдай жарияланды.

Коронавирустар (Coronaviridae; лат. corona Corona, венек + вирустар) - жер бетінде тән шашақты виллалары бар, орташа мөлшерлі рибоксинуклеин қышқылы (РНҚ) бар плеоморфты вирустар тұқымдасы; кейбір түрлері адамның жедел респираторлық ауруларының қоздырғышы болып табылады.

Коронавирус бұған дейін де әлемді әлекке салған. Осы инфекция салдарынан 2002-2003 жылдары әлемнің 37 елінде 8 мыңнан астам адам ауыр өткір респираторлық синдром (ТОРС) немесе SARS-пен ауырып, оның 800-ден астамы қайтыс болған. Екіншісі, Таяу Шығыс респираторлық синдромы немесе MERS 2012 жыл мен 2020 жылдың қаңтары аралығында 27 елде 2 мыңнан астам адам сырқаттанып, оның 780-і көз жұмды.

Коронавирус - қарапайым жіті респираторлық вирустық инфекция қоздырғыштарының бірі. Олар барлық жерде таралған. Қалыпты климат аймағында коронавирустық инфекцияның шыңы қыста болады, дегенмен олар көктем мен күзде байқалуы мүмкін. Жазда ауырып қалу ықтималдығы айтарлықтай төмен. Ауру кезінде және одан кейін адамда коронавирустық инфекцияға иммунитет қалыптасады, бірақ уақыт өте келе иммунитет әлсірейді, инфекцияны қайта жұқтыру мүмкін. Бастапқыда алғашқы инфекция Ухань провинциясындағы теңіз өнімдері нарығында пайда болды деп есептелген. Бірақ уақыт өте келе адамнан адамға өту жолы расталды. Covid-19 коронавирусының негізгі берілу жолы-байланыс (байланыс-тамшы). Ауру немесе тасымалдаушы түшкіру және / немесе жөтелу арқылы вирус бар шырышты бөлшектерді таратады. Адамнан таралу радиусы 2 метр шегінде. Бұл радиуста тікелей инфекция пайда болуы мүмкін. Дені сау адам жұқтырған бетке тиіп, вируспен ластанады. Болашақта адам қолымен бетіне тиіп, вирусты шырышты қабаттарына тасымалдайды. Осылайша инфекция пайда болады.

Желіде белгілі бір симптом коронавирустық инфекция үшін маңызды немесе жалғыз дұрыс деп саналатын басылымдар бар. Шын мәнінде, зерттеулер коронавирустық ауруы расталған пациенттердегі белгілердің келесі жиілігін көрсетеді:

- 99 пайыз жағдайда безгегі;
- 70 пайыз жағдайда әлсіздік, шаршау;
- 59 пайыз жағдайда құрғақ жөтел;
- 40 пайыз жағдайда тәбеттің жоғалуы;
- 35% жағдайда бұлшықет ауыруы;
- жағдайлардың 31 пайызында еңтігу;
- 27 пайыз жағдайда қақырықпен жөтел.

Басқа, аз кездесетін белгілер: бас ауруы, жұлдыру және ринорея (мұрынның шырышты ағуы). Тыныс алу белгілерінен басқа, асқазан-ішек белгілері де кездеседі: жүрек айну және диарея. Көріп отырғаныңыздай, коронавирустық инфекцияның ең көп кездесетін симптомы - қызба. Бірақ температура деңгейі де көрсетілмейтінін атап өткен жөн.

Covid-19 коронавирустық инфекциясы жедел респираторлық инфекцияның, бронхиттің немесе пневмонияның клиникалық көріністерінің болуы, полимеразды тізбекті реакция (ПТР) арқылы SARS-CoV-2 РНҚ-ны зертханалық зерттеудің оң нәтижесі негізінде диагноз қойылады.



Симптомдар анықталмаған немесе жоқ жағдайларда диагноз қоюдың жалғыз әдісі - ПТР. Шешуші диагностика үшін маңызы бар эпидемиологиялық анамнез:

-Covid-19 бойынша эпидемиологиялық қолайсыз елдер мен өңірлердің симптомдары пайда болғанға дейін 14 күн бұрын бару;

-соңғы 14 күнде кейіннен ауырып қалған SARS-CoV-2 инфекциясы бойынша бақылауда тұрған адамдармен тығыз байланыстың болуы;

- диагнозы зертханалық расталған адамдармен соңғы 14 күнде тығыз байланыстың болуы.

Коронавирустық инфекция қалай жұғады:

- ауа тамшылары арқылы: жөтелгенде, түшкіргенде, сөйлескен кезде екі адамның аралығы жақын болса.

- байланыс жасау арқылы: қол алысу кезінде және беткі қабаттардан (мысалы, есіктің тұтқалары).

Коронавирустық инфекцияның ең көп кездесетін белгілері – дене қызуының көтерілуі (38°C дейін) және құрғақ жөтел. Кейде тамақ ауырып, шаршағыштық сезім пайда болып, буын ауруы, бас ауруы және енгізу сияқты белгілер пайда болады. Сирек кездесетін белгілер - мұрынның ағуы және диарея.

Елімізде коронавирус жұқтырғандар саны күн сайын артып келеді.

Мысалы, кейінгі тәулікте елімізде Covid-19 жұқтырған 1180 адам анықталған. Қазақстан коронавирус инфекциясын жұқтырған науқастар саны бойынша 59-шы орында. Соңғы мәліметтер бойынша, жалпы 187970 адам вирус жұқтырса, оның 168768-і аурудан айыққан. 2556 адам қайтыс болды.

Коронавирустік инфекцияның алдын-алу шараларын қатаң сақтауға:

*Ұсыныстар мен шектеулер:*

1. Барлық қызметкерлер мен білім алушыларға академияның немесе жатақхананың территориясына кірерде міндетті түрде:

✓ қолыңызды антисептикпен жиі тазалап тұрыңыз;

✓ қорғаныс құралдарын қолдану (медициналық бетперделер);

✓ академия немесе жатақхана территориясына кірерде жылу өлшегіш құралдар арқылы дене қызуын өлшеу;

✓ адам көп жиналатын қоғамдық орындарға бармай, үйде отыруға тырысыңыз;

✓ қол алысып амандасу, сүйісу, құшақтасу секілді физикалық байланыстан бас тартыңыз.

2. Тұмау, дене қызуының көтерілуі секілді белгілер байқалған жағдайда барлық қызметкерлер мен білім алушылардан:

- үйде қалып, жедел медициналық көмекке 103 жүгінуіңізді;

- ауырған жағдайда Академияның медициналық қызметіне, басшылығыңызға хабарлауыңызды сұраймыз.

3. Білім алушыларға, жатақхана тұрғындарына өзін-өзі оқшаулаудың қатаң тәртібін ұстануға кеңес береміз:

✓ Өз бөлмелеріңізде болыңыз, өзге көршілеріңіздің бөлмесіне баруды шектеңіз;

✓ бір ғимаратта 4-тен көп адамның жиналуын болдырмаңыз;

✓ азық-түлік дүкені мен дәріханаға барудан бөлек, жатақхана территориясынан шығуды шектеңіз;

✓ адам көп шоғырланған орындарға бармаңыз, сондай-ақ, қоғамдық көлік пен такси қолданбаған жөн;

✓ жатақханадан тыс жерлерде 1 сағаттан артық уақыт қалмаңыз.

***Пайдаланылған әдебиеттер тізімі:***

1. <https://zanmedia.kz/>

2. <https://cyberleninka.ru/article/n/novyy-koronavirus-covid-19-sars-cov-2>

3. [https://medspecial.ru/for\\_patients/20/31260/](https://medspecial.ru/for_patients/20/31260/)

4. <https://egemen.kz/article/223265-koronavirus-turaly-dgii-qoyylatyn-suraqtar>

Асанова М.К.

## ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ ОТ ПАНДЕМИИ-ЗАДАЧА ДЛЯ ВСЕХ

*Аннотация. В этой статье рассказывается о возникновении коронавирусной инфекции, поражении людей, клинические проявления, диагностика, прогноз и профилактика инфекции.*

ЭОК 615.1

Асанова Г.К.

“Bolashaq” академиясының 2 курс студенті, Қарағанды қ., Қазақстан Республикасы  
[ggulsh021@mail.ru](mailto:ggulsh021@mail.ru)

Ғылыми жетекші х.ғ.к., доцент Калдыбаева А.К.

## ЗАМАНАУИ ФАРМАЦИЯ МЕН ХИМИЯНЫҢ АДАМ ӨМІРІНДЕГІ РӨЛІ ЖӘНЕ ҚАЗІРГІ КЕЗДІҢ ӨЗЕКТІ МӘСЕЛЕЛЕРІ

«Тіршілік ғаламда тек көміртек атомының ерекше қасиеттеріне ие болғандықтан ғана бар»

Джеймс Джинс

*Аңдатпа. Қазіргі заман - ғылымның максималды жылдамдықпен алға қарай ұмтылып жатқанын сезінуге мүмкіндік беретін, өте күрделі, әрі ауқымды ұғым. Бұл мақалада қазіргі фармацевтика саласындағы көптеген ауқымды прогресстердің адам өмірінде қаншалықты маңызды орын алып жататыны туралы айтылған.*

Прогресс - бұл кездейсоқтық емес, қажеттілік. Қазіргідей ауқымды масштабтағы өркендеуді, технологиялық прогрессті, автоматизацияны бірде-бір ұрпақ көрмеген. Мәселен, қазіргі заманғы медицина, денсаулық сақтау ұйымдары соңғы онжылдықта бұрын қол жетімсіз болып көрінетін деңгейлерге көтерілді. Қалайша? Адамзат үнемі даму үдерісінде, соған орай ғылым да өз дүниесінің кеңейтуін тоқтатпайды. Себебі, кез-келген ғылым жолды көрсететін және тәртіптің негізін қалаушы. Ал енді біздің өмірімізбен тығыз байланысты ғылым- химия жайлы. Қазіргі әлемдегі химияның рөлі даусыз, ол мыңдаған жылдар бойы жинақталған адамзаттың білім жүйесінде маңызды орын алды. Оның 20 ғасыр бойғы белсенді дамуы біршама қорқынышты және адамдарды өз білімдерін қолданудың түпкі мақсаты туралы ойлануға итермелейді. Шын мәнінде, химиялық процестер бізді үнемі қоршап тұрады, бұл тек өнеркәсіптік өндіріске немесе тұрмыстық заттарға ғана қатысты емес. Біздің организмдегі химиялық реакциялар әр секунд сайын жүреді, органикалық заттарды көміртегі диоксиді және су сияқты қарапайым қосылыстарға дейін ыдыратады, нәтижесінде біз қарапайым әрекеттерді орындауға арналған энергияны аламыз. Химияның адам өміріндегі маңызы тыныс алудан және тағамды қорытудан басталады. Біздің ағзада пайда болатын барлық процестер еріген күйде жүзеге асырылады, ал су әмбебап еріткіш ретінде әрекет етеді. Оның сиқырлы қасиеттері бір кездері Жерде тіршіліктің пайда болуына мүмкіндік берді, ал қазір оның маңыздылығын елестетудің өзі де қиынға соғады. Адамның химиялық құрылымының негізін- ол тұтынатын тамақ құрайды. Ол қаншалықты сапалы және жеткілікті дәрежеде болса, соғұрлым өмірдің үйлесімді механизмі жақсы жұмыс атқара алатын болады. Сол себепті диетада кез-келген заттың жетіспеушілігімен жүретін процестер тежеліп, ағзаның жұмысы бұзылады. Сондықтан, біз витаминдерді аса маңызды заттар деп санаймыз, және олардың біздің ағзамызда жетіспеушілігі тез байқалады. Оған дәлел ретінде бүкіл Жер шарына таралған індетті алып қарауға болады. Неліктен? Бұл биологиялық белсенді қосылыстар ағзаға әртүрлі жұқпалы ауруларға қарсы тұруға, сонымен қатар ішкі ортаның тұрақтылығын сақтауға көмектеседі. Кез-келген адамның ағзасы осы биологиялық қосылыстардың тұрақты және жеткілікті қабылдауынсыз қалыпты жұмыс істей алмайды. Витаминдердің кейбір түрлерін белгілі бір мөлшерде дененің өзі өндіре алады, бірақ олардың көпшілігі тамақпен бірге келуі керек. Ал ағзадағы басқа компоненттердің жетіспеушілігі соншалықты байқалмауы мүмкін. Себебі, нашар тамақтану кезінде адам белгілі бір дәрумендердің гиповитаминоз құбылысына тап болады, бұл өз кезегінде әртүрлі ауырлықтағы асқынулардың дамуына әкеледі. Жоғарыда

айтылып өткендей, қазіргі таңда, яғни індеттің бүкіләлемдік мәселеге айналған замананыңда дәрігерлердің айтуы бойынша, иммундық қорғаныс деңгейі жоғары адамдарда ауру сирек кездеседі және ауыр асқыну қаупі төмен болады. Бірақ витаминдер коронавирустық инфекцияны емдеуге міндетті дәрілердің тізіміне кірмейді. Алайда витаминдер иммунитетті тиісті деңгейде сақтауға көмектеседі. Ендеше, коронавирус үшін ең көп пайда әкелетін дәрумендерге: D, C, B12 дәрумендерін жатқызуға болады.

Дәрі-дәрмектер, фармацевтика саласы және ондағы химияның маңызы.

Біздің көпшілігіміз үшін фармацевтика дегеніміз не? Қолжазбалары бар сөрелер, дәрілік затты дайындау үшін таңғажайып өсімдіктердің тамыры мен жапырақтарын ұнтақтайтын фармацевт, немесе түрлі-түсті жәшіктердің таулары бар және тұтынушыларға ұнтақ, тамшы және дәрілік заттарды тарататын дәріханадағы қыз, бірақ бұл жай ғана стереотиптер және олар шындыққа аз жанасады. Қазіргі фармацевтика дәріханалар ғана емес, сонымен қатар дәрі-дәрмектерді дамытатын және шығаратын инновациялық зертханалар мен жоғары технологиялық кәсіпорындар және мұндағы атмосфера ежелгі алхимиктің кеңсесі сияқты емес, болашақтың ғарыш кемесіне ұқсайтын таңғажайып технологиялар. Бұл мыңдаған заманауи 20 ғасырда фармацевтика өнеркәсібінің жетістіктері арқасында өмірді сақтайтын, ауруларды жеңілдететін дәрі-дәрмектер өндірілуі, өмір сүру жасының орташа ұзақтығын 50-ден 75 жасқа дейін арттырды. Сонымен, жылдық айналымы шамамен жарты триллион теңгеден асатын және тұрақты ағымы бар серпінді дамып келе жатқан сала инвестициялар, рейтингтерге сәйкес, тез дамып келе жатқан компаниялардың бірі фармацевтика секторына жатады. Фармацевтика саласы химиялық саламен тығыз байланысты. Фармацевтикасыз химияның дамуы мүмкін емес еді. Ал химиясыз дәрі-дәрмектерді шығару заттардың өзара әрекеттесу ерекшеліктерін, әртүрлі компоненттердің сипаттамаларын, талдауларды және зертханалық зерттеулерді жүргізу мүмкін емес. Фармацевтикалық препараттарды өндіру технологиясы химиялық процестерге негізделген. Сондықтан фармацевтиканы химия саласынан ажырату мүмкін емес.

Фармацевтика саласындағы негізгі мәселелер.

Фармацевтика саласында жаңа дәрілік заттарды құру және зерттеу, фармацевтикалық және биофармацевтикалық талдау әдістерін жасау негізгі мәселеге айналып отыр. Қол жетімді дәрі-дәрмектердің үлкен арсеналына қарамастан, жаңа тиімділігі жоғары дәрілерді іздеу проблемасы өзекті болып қала береді. Сондай-ақ, қазіргі таңда дәріханалардың сөрелеріне қойылған дәрі-дәрмектердің 90 пайыздан астамы жасанды түрде синтезделеді, тіпті егер олар табиғатта кездесе де, оларды табиғи жағдайда өсіруден гөрі зауытта жеке компоненттерден жасау оңайырақ. Олардың көпшілігінің жанама әсері болса да, ауруды жоюдың оң мәні әлдеқайда жоғары. Содан қазіргі заман технологияларының арқасында медицинаға деген көзқарас адамдарда өзгеріп, білімі өсіп-дамуда, осыдан медицинаның міндетті түрде бір орында тұрмайтынына көзіміз жетеді. Нәтижесінде, бұрын адамзатқа белгісіз болып келген нәрсе қазір ғылымда маңызды орын алады. Қазіргі заманғы медицинада дәрі-дәрмектердің рөлі үнемі өсіп келеді. Бұл бірнеше себептерге байланысты, олардың негізгілері:

- бірқатар ауыр аурулар әлі де дәрі-дәрмектермен емделінбейді;
- бірқатар дәрі-дәрмектерді ұзақ мерзімді қолдану төзімді патологиялардың қалыптасуына әкеледі және олармен күресу үшін басқа әсер ету механизмі бар жаңа препараттар қажет;
- микроорганизмдердің эволюция процестері жаңа аурулардың пайда болуына әкеледі, оларды емдеу үшін тиімді дәрілік заттар қажет;
- қолданылатын кейбір дәрілер жанама әсерлер тудырады, сондықтан қауіпсіз дәрілерді жасау өте маңызды.

Әрбір түпнұсқа препараттың жасалуы медициналық, биологиялық, химиялық және басқа ғылымдардың іргелі білімі мен жетістіктерін дамытудың, қарқынды эксперименттік зерттеулер жүргізіп, үлкен материалдық шығындарды жұмсаудың нәтижесі болып табылады. Қазіргі фармакотерапияның жетістіктері - гомеостаздың алғашқы механизмдерін, патологиялық процестердің молекулалық негіздерін, физиологиялық белсенді қосылыстарды (гормондар, медиаторлар, простагландиндер және т.б.) табу мен зерттеудің терең теориялық зерттеулерінің нәтижесі. Инфекциялық процестердің алғашқы механизмдерін және микроорганизмдер биохимиясын зерттеудегі жетістіктер жаңа химиотерапиялық агенттердің дамуына ықпал етті. Жаңа дәрі-дәрмектерді жасау органикалық және фармацевтикалық химия жетістіктері: физикалық-химиялық әдістер кешенін, синтетикалық және табиғи қосылыстарды

технологиялық, биотехнологиялық, биофармацевтикалық және басқа зерттеулер жүргізілуі негізінде мүмкін болды.

Фармацевтика мен химияның болашағы медицина сұраныстарымен және осы бағыттардың барлығында зерттеулердің одан әрі дамуымен байланысты. Бұл фармакотерапияның жаңа бағыттарын ашуға, химиялық немесе микробиологиялық синтез арқылы да, өсімдік немесе жануарлар шикізатынан биологиялық белсенді заттарды оқшаулау арқылы да физиологиялық, зиянсыз дәрілерді алуға алғышарттар жасайды. Инсулин, өсу гормондары, СПИД-ті емдеуге арналған препараттар, алкоголизм, моноклоналды денелер алу саласындағы даму басымдыққа ие. Белсенді зерттеулер жүрек-қан тамырлары, қабынуға қарсы, диуретикалық, нейрорепарациялық, антиаллергиялық препараттарды, иммуномодуляторларды, сондай - ақ жартылай синтетикалық антибиотиктерді, цефалоспорииндер мен гибриді антибиотиктерді жасау саласында жүргізілуде. Табиғи пептидтерді, полимерлерді, полисахаридтерді, гормондарды, ферменттерді және басқа да биологиялық белсенді заттарды зерттеу негізінде ДЗ құру ең перспективті болып табылады. Жаңа фармакофорларды анықтау және организмнің биологиялық жүйелеріне байланысты бұрын зерттелмеген хош иісті және гетероциклді қосылыстар негізінде ДЗ ұрпақтарының мақсатты синтезі өте маңызды. Жаңа дәрі-дәрмектер тиімділігі мен қауіпсіздігі бойынша қолданыстағы дәрі-дәрмектерден асып түссе және сапасы жағынан әлемдік талаптарға сай болған жағдайда ғана олардың болашағы зор. Бұл мәселені шешуде фармацевтикалық химия саласындағы мамандар маңызды рөл атқарады, бұл осы ғылымның әлеуметтік және медициналық маңыздылығын көрсетеді. Химиктердің, биотехнологтардың, фармакологтар мен клиниктердің қатысуымен жаңа, жоғары тиімді дәрілік заттарды құру саласындағы кешенді зерттеулер «Химиялық және биологиялық синтез әдістерімен жаңа дәрі-дәрмектерді құру» кіші бағдарламасы шеңберінде жүзеге асырылады. Сонымен, химияның жетістіктері, оның өнімдерін медицинаға енгізу бірқатар ауруларды, ең алдымен вирустық және жүрек - тамыр ауруларын жеңуге шексіз мүмкіндіктер ашады.

Қорыта келгенде, химия әлемнің пайда болуынан бастап бізбен бірге болды және біздің күнделікті өміріміздің тұрақты серігі болып табылады (мысалы, сол радиоактивтілік сияқты). Біз бұлардың көпшілігі туралы тіпті ойланбаймыз, бірақ оларсыз қазіргі әлем ешқашан қазіргі кездегі формада болмас еді. Егер біз ас үйге барып, сіріңкені жағып, содан кейін хош иісті және дәмді таңғы ас беретін жаңа процестерді бастау үшін алдын-ала қыздырылған табаға өнімдерді жайып, бірінші көзге қарапайым болып көрінетін химиялық процестерді байқаймыз. Ал енді біз осыны керемет химиялық процесс деп қарасақ, әк сөндіру, кірпіш жағу немесе мұнай өңдеу кезінде қандай реакциялар жүретінін ойлап, бұл өмірдің бізге химия ғылымының сыйлағанына шексіз алғыс білдіруіміз қажет.

#### ***Пайдаланылған әдебиеттер тізімі:***

1. Біздің өміріміздегі Химия (Органикалық синтез өнімдері және олардың қолдану): Монография. - Ярославль: ЯГТУ баспасы, 2007. –411 б.
2. Кугач В. В. Дәрілік заттардың дәріхана технологиясы. Дәріс курсы, 2012.
3. <https://coronavirus-control.ru/vitamins-pri-koronaviruse>

**Асанова Г.К.**

### **РОЛЬ СОВРЕМЕННОЙ ФАРМАЦИИ И ХИМИИ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА И АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОСТИ**

**Аннотация.** Современный мир- очень сложное и масштабное понятие, позволяющее почувствовать, с какой максимальной скоростью наука движется вперед. В этой статье рассказывается о том, как много масштабных прогрессов в современной фармацевтической отрасли занимают важное место в жизни человека.

Аменова Ф.Е.

"Bolashaq" академиясының 5 курс студенті Қарағанды қ., Қазақстан Республикасы

[fariza\\_amenova@mail.ru](mailto:fariza_amenova@mail.ru)

Ғылыми жетекші аға оқытушы Тукубаева Г.Н.

## ОҚУШЫЛАР АРАСЫНДАҒЫ САЛАУАТТЫ ӨМІР САЛТЫН ҚАЛЫПТАСТЫРУ ТУРАЛЫ МЕДИЦИНАЛЫҚ САУАТТЫЛЫҚ

*Аңдатпа. Таңдалған тақырыптың өзектілігі қазіргі қоғамда балаларды тамақтандыру мәселелері ең маңызды болып табылады. Мектеп жасындағы балаларда әртүрлі созылмалы аурулар қаншалықты жиі кездеседі? Іс жүзінде қазақстандық мектептердің барлық түлектері ерте жастан қалыптасатын созылмалы аурулардан зардап шегеді - май алмасуының бұзылуы, семіздік, қант диабеті, қандағы холестериннің жоғарылауы, іш қату, созылмалы гастрит, созылмалы холецистит, өт жолдарының дискинезиясы және басқалар. Асқорыту жүйесінің созылмалы зақымдануының, сондай-ақ басқа аурулардың (тыныс алу жүйесінің, терінің аллергиялық зақымдануы) қалыптасуында иррационалды тамақтанудың маңызы зор. Балалардың сауығуы мен толыққанды демалуы мәселесін балаларды сауықтыру лагерлері - 6 жастан 14 жасқа дейінгі балаларға арналған мектептен тыс мекемелер тиімді шешеді. Мұндай мекемелердің сауықтыру бағдарламаларының негізгі компоненттерінің бірі-сауықтыру тамағы.*

Дені сау ұрпақты тәрбиелеу мәселесі қазіргі кезде үлкен маңызға ие. Денсаулықтың нашарлауына көптеген факторлар әсер етеді. Балалардың көпшілігінде көру қабілеті бұзылған, дене бітімі бұзылған, созылмалы аурулардың болуы анықталды, өйткені балалар компьютерде, теледидар алдында көп уақыт өткізеді және отырықшы өмір салтын жүргізеді. Мектеп жасындағы балалардың денсаулығының нашарлауы тек медициналық ғана емес, сонымен бірге педагогикалық проблемаға айналды. Мұның бір себебі - балалар тәрбиеленетін отбасылардың өмір салты. Оқушылар мен олардың ата-аналары денсаулыққа мән бермейді, бұл салауатты өмір салты туралы педагогикалық және медициналық білімдердің жеткіліксіз насихатталуымен байланысты. Оқушылардың денсаулығының нашарлау мәселесін шешу салауатты өмір салты туралы білімді қалыптастыру болып табылады. Оқушылардың «денсаулық» және «салауатты өмір салты» туралы білімдерін жетілдіруі үшін тәрбиелік шараларды ұйымдастыру қажет.

Денсаулық – бұл аурудың немесе дене кемістігінің жоқтығына ғана емес, сонымен қатар толық физикалық, рухани және әлеуметтік әл-ауқатқа тән адамның жағдайы. Салауатты өмір салты-бұл адамның еңбек, қоғамдық, отбасылық-тұрмыстық, тынығу формаларына белсенді қатысуы. Бұл ұғымды анықтағанда: тұқым қуалаушылық, ағзаның жұмыс істеуі және өмір салты ескерілуі қажет. Біріншісі адамның биологиялық, әлеуметтік, рухани функцияларын сақтау мен дамытудың мәнін көрсетеді. Екіншісі өмір сүру стилін сипаттайды.

Салауатты өмір салтын қалыптастыру үш негізгі мақсатты қамтиды:

1. ғаламдық-жас ұрпақтың физикалық және психикалық денсаулығын қамтамасыз ету;  
2. дидактикалық-оқушыларды денсаулық сақтау саласында қажетті біліммен қаруландыру, балалардың жаракаттануын болдырмауға мүмкіндік беретін, денсаулықты, еңбекке қабілеттілікті және ұзақ өмір сүруді сақтауға мүмкіндік беретін машықтарды, Дағдылар мен әдеттерді дағдыландыру;

3. әдістемелік-оқушыларды адам өмірі процестерінің физиологиялық негіздерін, жеке гигиена ережелерін, соматикалық аурулардың, психикалық бұзылулардың, жыныстық жолмен берілетін инфекциялардың алдын-алу, сондай-ақ психотроптық заттардың ағзаға зиянды әсері туралы біліммен қаруландыру. Көптеген білім беру құрылымдарында оқушылардың салауатты өмір салтын қалыптастыру бойынша мақсатты, жүйелі жұмыс жоқ. Сондықтан қазіргі Қазақстан үшін де, болашақ үшін де қазіргі заманғы жалпы білім беретін оқу орындарында оқу-тәрбие жұмысы шеңберінде денсаулықты сақтау, нығайту және салауатты өмір салтына қажеттілікті қалыптастыру мәселесі өте өзекті болып қала береді.

Денсаулықты сақтау сауаттылығын қалыптастырудың негізгі мақсаты болып: Дені сау, жаны сау оқушы тұлғасын қалыптастыру.

Денсаулықты сақтау сауаттылығын қалыптастырудың негізгі құралдары:

1) қозғалысқа бағытталған құралдар.

2) табиғаттың сауықтыру күштері.

Адам денсаулығы тек тұқым қуалайтын факторларға, қоршаған орта жағдайларына, өмір сапасына (қажеттілікті қанағаттандыру дәрежесіне) ғана емес, сонымен бірге өмір салтына да байланысты (оның денсаулығына байланысты). Бұл өмір салтының денсаулық жағдайына әсер ету үлесі 50% құрайды. Сондықтан қазір оқушыларды гигиеналық оқыту мен тәрбиелеудің рөлі артып келеді, бұл ең алдымен балалардың жалпы мәдениетіне әсер етуі керек.

Салауатты өмір салты туралы түсінікті дамыту барысында "денсаулық сабақтарына", практикалық сабақтарға, жарыстарға, әңгімелесулерге, сауалнамаға, сурет салуға, ойындарға, сынып сағаттарына, жобалық қызметке басымдық беру керек. Жарыс элементтері бар жаттығулар мен қозғалмалы ойындарда балалардың қимыл-қозғалыс қызметіне шығармашылық қатынасы тәрбиеленеді.

Іс-әрекеттің ең тиімді түрі - ойын. Ойын баланың өнімді жұмыс қабілетін ұзақ сақтауға мүмкіндік береді. Ойындарда балалар түрлі қарым-қатынасқа түседі: ынтымақтастық, бірге бағыну, өзара бақылау және т. б. жаттығулар мен қозғалмалы ойындарда балалардың қимыл-қозғалыс қызметіне шығармашылық қатынасы тәрбиеленеді. Педагогикалық үдеріске шығармашылық көзқарас, оның ішінде ойын технологияларын пайдалануды қамтиды.

Гипокинезияның теріс салдары жас ағзаның "суық тию мен жұқпалы ауруларға" төзімділігімен де көрінеді, әлсіз, жүрек – тамыр жүйесі жеткіліксіздігінің одан әрі дамуына алғышарттар жасалады. Күнделікті көмірсулар мен майлардың көп мөлшері бар артық тамақтану аясында гипокинезия семіздікке әкелуі мүмкін.

Әсіресе жоғары сынып оқушылары физикалық белсенділіктен зардап шегеді. Жоғары сынып оқушылары жұмыс үстелінде отыруға, теледидар көруге, компьютерлік ойындарға көбірек уақыт жұмсауға мәжбүр болады, бұл балалар мен жасөспірімдердің қозғалыссыздығын күшейтті.

Мектеп жасындағы балалардың қалыпты дамуы үшін физикалық жаттығулар қажет (дене шынықтыру сабақтары, дене шынықтыру үзілістері, таңертеңгі гимнастика, белсенді өзгерістер, ойындар, би, дене еңбегі және т.б.): қыздарға аптасына 5-12 сағат, ұлдарға аптасына 7-15 сағат. Күнделікті жаттығулардың қарқындылығы (кем дегенде 1-2 сағат) жеткілікті жоғары болуы керек: орташа жүрек соғу жиілігі (импульс) минутына 140-160 соққы болуы керек.

Дұрыс ұйымдастырылған күнделікті күн тәртібі ағзаның қоршаған ортамен физиологиялық тепе-теңдігін орнатуға көмектеседі. Салауатты өмір салты – бұл болашаққа, мүгедек балаларсыз болашаққа билет", "егер біз салауатты өмір салтын жүргізбейтін болсақ, онда кейінгі ұрпақ одан да үлкен проблемаларға тап болады", "өмір салты өмірдің ырғағын орнатады".

Тек ерте жастан бастап балаларға денсаулық сақтау саласындағы білім, дағдылар мен әдеттерді сіңіруге болады, олар кейіннен адамның жалпы мәдениетінің маңызды құрамдас бөлігіне айналады және бүкіл қоғамның салауатты өмір салтын қалыптастыруға әсер етеді.

Осылайша, оқушылардың салауатты өмір салты туралы білімді қалыптастыруға бағытталған жұмыста кез келген әдіс маңызды. Барлық іс-шаралар оқушыларының салауатты өмір салты туралы білімдерін, денсаулық құндылығын тану позициясын, өз денсаулығын сақтау және нығайту үшін жауапкершілік сезімін қалыптастыруға ықпал етеді. Салауатты өмір салты-бұл дене және психикалық денсаулықты сақтау мен нығайтуға, жұмысқа қабілеттілікті қалпына келтіруге әкелетін күш-жігерді, іс-әрекет пен мінез-құлықты ұғындыруды талап ететін адамның белсенді жағдайы. Салауатты өмір салты әзірге бірінші орынға ие емес. Бірақ егер біз балаларды ерте жастан бастап өз денсаулығын бағалауға, сақтауға және нығайтуға үйрететін болсақ, онда болашақ ұрпақ дені сау және дамыған болады деп үміттенуге болады.

#### ***Пайдаланылған әдебиеттер тізімі:***

1. *Стратегия ВОЗ«Здоровье для всех в 21 веке». – Режим доступа: <http://www.gov.cap.ru>*

2. *Турдалиева Б.С., Аимбетова Г.Е., Абдукаюмова У.А., Байсуғурова В.Ю., Мусаева Б.А.— Вестник КазНМУ — Здоровье детей и подростков Республики Казахстан: проблемы и пути решения — 2012 — с. 54;*



Аменова Ф.Е.

## ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ШКОЛЬНИКОВ

*Аннотация.* Актуальность выбранной темы состоит в том, что в современном обществе вопросы питания детей являются наиболее актуальными. Как часто у детей школьного возраста возникают различные хронические заболевания? Практически все выпускники казахстанских школ страдают хроническими заболеваниями, формирующимися в раннем возрасте-нарушением жирового обмена, ожирением, сахарным диабетом, повышенным уровнем холестерина в крови, запорами, хроническим гастритом, хроническим холециститом, дискинезией желчевыводящих путей и другими. Нерациональное питание имеет большое значение в формировании хронического поражения пищеварительной системы, а также других заболеваний (аллергические поражения дыхательной системы, кожи). Проблему оздоровления и полноценного отдыха детей эффективно решают детские оздоровительные лагеря - внешкольные учреждения для детей от 6 до 14 лет.

УДК 61(07)

Бритько В.В.

ассоциированный профессор, НАО «Медицинский университет Караганды»

г. Караганда, Республика Казахстан

[britko-valerii@mail.ru](mailto:britko-valerii@mail.ru)

Политов А.Ю.

подполковник медицинской службы, НАО «Медицинский университет Караганды»

г. Караганда, Республика Казахстан

[Politov@gmu.kz](mailto:Politov@gmu.kz)

Джубаналиев Е.З.

капитан медицинской службы, НАО «Медицинский университет Караганды»

г. Караганда, Республика Казахстан

[Dzhubanaliev@gmu.kz](mailto:Dzhubanaliev@gmu.kz)

Волков Д.Я.

майор медицинской службы, НАО «Медицинский университет Караганды»

г. Караганда, Республика Казахстан

[Volkov.D@gmu.kz](mailto:Volkov.D@gmu.kz)

## ОЦЕНКА ЗАБОЛЕВАЕМОСТИ ГЕЛЬМИНТОЗАМИ СРЕДИ НАСЕЛЕНИЯ КАРАГАНДИНСКОЙ ОБЛАСТИ

*Аннотация.* В статье дана оценка распространенности аскаридоза и энтеробиоза среди жителей г. Караганды и городов-спутников.

На сегодняшний день по данным Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) паразитарные и инвазионные заболевания ежегодно являются причиной более чем 16 миллионов смертей.

По числу больных заражения кишечными гельминтозами занимают третье место в этой группе заболеваний [1]. Факторами, способствующими заражению людей аскаридозами, могут быть растительные продукты питания, производимые на неблагополучных по геогельминтозам территориях, главным образом, из частных приусадебных хозяйств.

Геогельминты и контактные гельминты оказывают системное воздействие на организм человека: у инвазированных людей происходят патоморфологические изменения в органах и тканях, нарушаются ферментативная, гормональная и детородная функции, страдает микрофлора кишечника, развивается иммунодефицит, что сказывается на приспособительных возможностях организма.

Проблемы бесплодия, как показатель репродуктивного здоровья, остаются актуальной проблемой медицины. Частота бесплодного брака в мире значительна и достигает 10-15%, а в Казахстане достигает 16% [2].

Аскаридоз может протекать от бессимптомных до тяжелых в зависимости от их количества, чувствительности хозяина к продуктам их жизнедеятельности и ряда других факторов [3,4].

В основном гельминтозы протекают хронически, вызывая серьезные патологические изменения в организме человека. Могут осложнять течение различных сопутствующих заболеваний, а также может привести к инвалидности человека.

Нами проводился сравнительный анализ заболеваемости аскаридозом и энтеробиозом населения г. Караганды и городов-спутников за период 2016, 2017 и 2018 годов по возрастной и половой структурам.

Среди паразитозов, регистрируемых в городах-спутниках преобладает аскаридоз, уступая лишь энтеробиозу. Выявлено, что аскаридоз диагностируются в 231 случаях на 100 тысяч населения и преимущественно у детского населения в возрасте до 14 лет (рисунок 1).

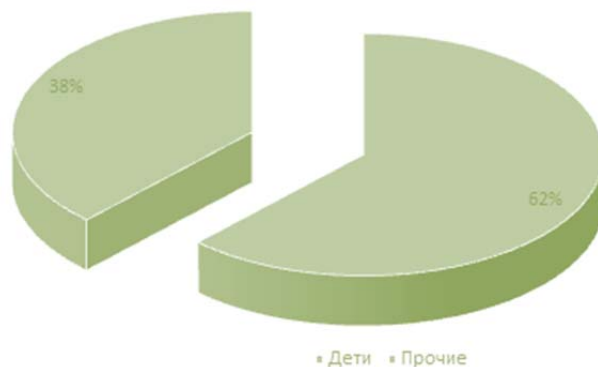


Рисунок 1. Заболеваемость аскаридозом по возрасту

Причем в возрасте до 14 лет заболевание регистрировалось в 62% случаев. Высокие уровни зараженности аскаридозом детского населения свидетельствуют о недостаточной эффективности проводимых санитарно-противоэпидемических и профилактических мероприятий. В структуре заболеваемости преобладает городское население – 57%, что вероятно связано с заражением населения при употреблении овощей и фруктов, как приобретенных на рынках, так и с дачных участков, использование в качестве почвенного грунта опилок, а в качестве органического удобрения необезвреженного навоза, осадка сточных вод и бытового мусора, которые могут быть заражены яйцами аскарид.

По половому признаку больные распределились следующим образом: из общего числа больных женщины составили 57,97%, мужчины – 42,03% (рисунок 2).

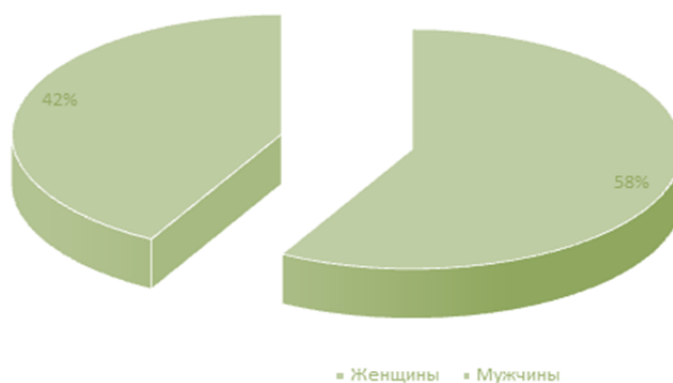


Рисунок 2. Заболеваемость аскаридозом по полу

В этиологической структуре паразитарных инфекций человека значительный удельный вес занимает аскаридоз, регистрируется повсеместно и в последние годы имеет тенденцию к массовому распространению.

В результате проведенного нами анализа статистических данных было выявлено, что заболеваемость по группам гельминтозов выглядит следующим образом: в 2016 г. контагиозные гельминтозы (энтеробиоз) составили 46,4%, а геогельминтоз (аскаридоз) – 48,5%.



Анализ статистических данных за 2017 г. показал, что энтеробиоз составил 43,2%, а аскаридоз – 66,9%. Анализ статистических данных за 2018 г. показал, что контагиозные гельминтозы (энтеробиоз) составили 50,4%, геогельминтозы (аскаридоз) составил 53,7%, то есть отмечается рост контагиозных гельминтозов и геогельминтозов (рисунок 3).

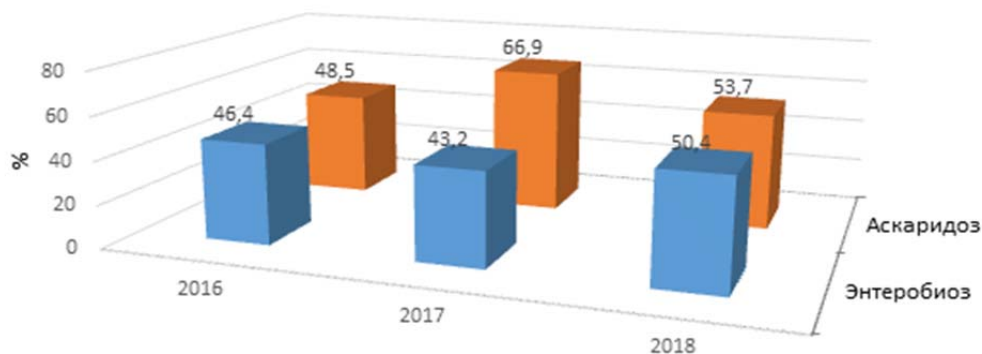


Рисунок 3. Заболеваемость по группам гельминтозов

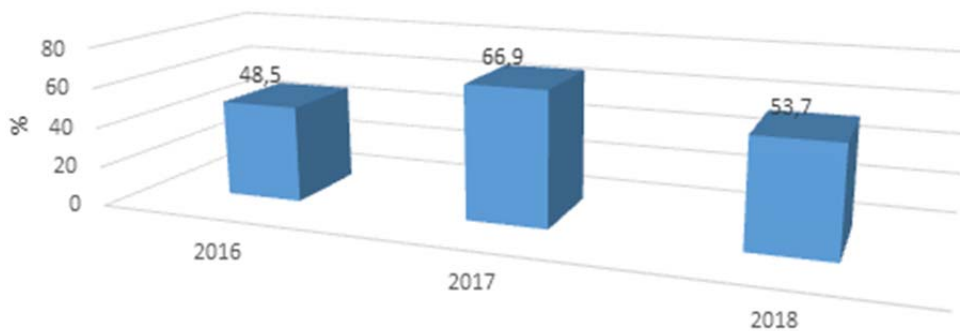


Рисунок 4. Динамика заболеваемости аскаридозом по Караганде

Рассматривая динамику заболеваемости аскаридозом по г Караганда, показатель заболеваемости аскаридозом составил в 2016 г. – 48,5%; 2017 – 66,9 %; 2018 – 53,7%. Самый высокий показатель по аскаридозу отмечен в 2017 г. и составил 66,9%.

Если в 2016 г. было зарегистрировано 1 278 случаев аскаридоза, то в 2017 – 2238, в 2018 – 1807 случаев. Показатель заболеваемости на 100 тысяч населения составляет соответственно 96, 161,7 и 134,4. Рост заболеваемости составляет 20,3%.

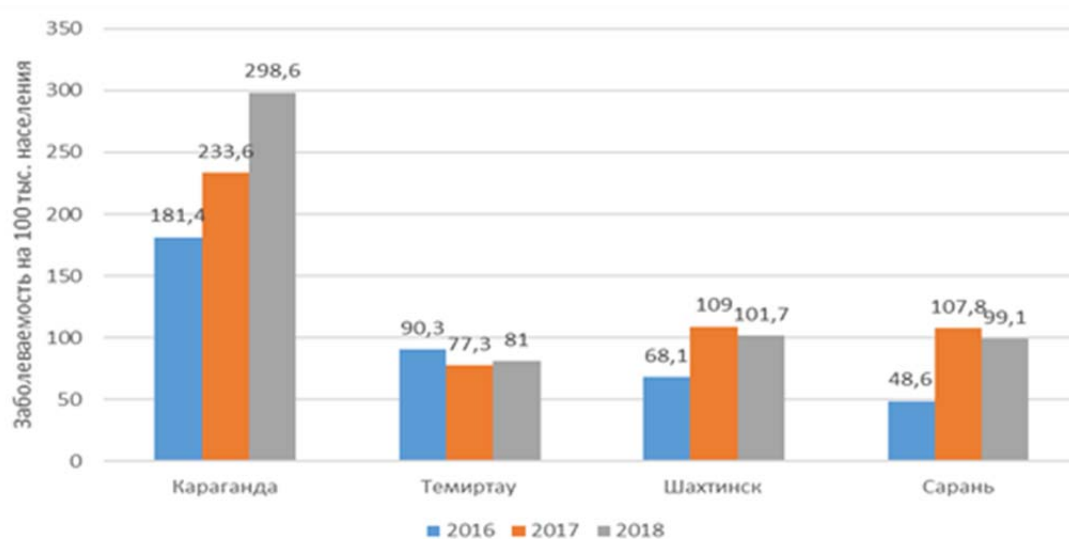


Рисунок 5. Заболеваемость населения аскаридозом в динамике по г. Караганде и городам спутникам

Рост заболеваемости аскаридозом отмечается по всем территориям городов-спутников области (рисунок 5). Особенно высокие показатели заболеваемости регистрировались в г. Караганде – 181,4; 233,6; 298,6, в Темиртау – 90,3; 77,3 81,0, в Шахтинске – 68,1; 109; 101.7, в Сарани – 48,6; 107,8; 99,1.

Таким образом, установив целый ряд принципов и взаимообусловленных позиций, определяющих предупреждения заболеваний, обусловленных гельминтозами, профилактика должна проводиться более углубленно, с учетом возрастных особенностей, и не может быть стандартизованным.

#### **Список использованных источников:**

1. Белозеров Е.С. Социально-экологические аспекты здоровья человека / Е.С. Белозеров, Т.С. Джассыбаева. – Алматы: Гылым, 1993. – 220 с.

2. Жуматова М.Г. Проблемы репродуктивного здоровья женщин в Казахстане / М.Г. Жуматова, В.Н. Локшин // Проблемы репродукции. – 2010.- №3. – С. 24-27.

3. J.W. Albright, J. Basaric-Keys. Instruction in behavior modification can significantly alter soil-transmitted helminth (STH) re-infection following therapeutic de-worming // Southeast Asian J. Trop. Med. Public Health. -2006. – Vol. 37, № 1. – P. 48-57.

4. H. Takeuchi, K. Zaman, J. Takahashi et al. High titre of anti-Ascaris immunoglobulin E associated with bronchial asthma symptoms in 5-year-old rural Bangladeshi children // Clin. Exp. Allergy. – 2008. – Vol. 38, № 2. – P. 276-82.

**Бритько В.В., Политов А.Ю., Джубаналиев Е.З., Волков А.Я.**

### **ҚАРАҒАНДЫ ОБЛЫСЫНЫҢ ТҮРҒЫНДАРЫ АРАСЫНДА ГЕЛЬМИНТОЗБЕН СЫРҚАТТАНУШЫЛЫҚТЫ БАҒАЛАУ**

*Аңдатпа.* Мақалада Қарағанды қаласының және серіктес қалалардың тұрғындары арасында аскаридоз бен энтеробиоздың таралуына баға берілді.

ӘОК 614.455

Егеубай А.А.

«Bolashaq» Академиясының 3 курс студенті, Қарағанды қ., Қазақстан Республикасы  
[ai.zereee@mail.ru](mailto:ai.zereee@mail.ru)

Ғылыми жетекші х.ғ.к., доцент Калдыбаева А.К.

### **ГОРМОНДАР БИОХИМИЯСЫ**

*Аңдатпа.* Биохимия курсындағы осы мақалада мен гормондар тақырыбын таңдадым. Гормондардың анатомиясын, морфологиясын және физиологиясын зерттей отырып, біз гормондар адам мен жануарлар ағзасында өте үлкен рөл атқаратынын білеміз. Осы курстық мақала барысында мен гормондардың биохимиясын зерттегім келеді, яғни, олардың химиялық құрамы мен құрылымы туралы көбірек біліп, сонымен қатар тірі организмдердегі гормондардың қатысуымен қандай химиялық процестер жүретінін білетін боламыз.

Гормондар-бұл бізді ерекше және басқалардан ұқсамайтындай ерекшелендіретін нәрсе. Олар біздің физикалық және психикалық ерекшеліктерімізді анықтайды. Біз бойымыздың ұзын немесе қысқа, толық немесе арық болуымызды сипаттайды.

Біздің гормондар өміріміздің барлық аспектілеріне әсер етеді - туылғаннан бастап өлімге дейін. Олар біздің өсуімізге, жыныстық дамуымызға, қалауымыздың қалыптасуына, ағзадағы зат алмасуға, бұлшықеттердің беріктігіне, ақыл-ойдың өткірлігіне, мінез-құлқымызға, тіпті ұйқымызға әсер етеді.

"Гормон" сөзі көбінесе еркін бірлестіктерді тудырады: біреу үшін олар артық шығарылады, тіпті бір жерде ойнайды. Бірақ гормондардың қалай ойнайтыны туралы біз тағы бір рет айтамыз. Қазір олар қалай жұмыс істейтіні туралы.

Бұл таңғажайып басқару жүйесі эволюция кезінде пайда болды, мүмкін көп жасушадан сәл кешірек пайда болса, қан айналымы жүйесімен бір уақытта дамыды. Шын мәнінде, тіпті бір клеткалы тіршілік иелері сырттан келетін химиялық сигналдарға, оның ішінде басқа

жасушаларға да бей-жай қарамайды. Бірақ тек көп жасушалыларда эндокриндік жүйе деп аталатын күрделі көп деңгейлі реттеу пайда болады.

Ол көбінесе ерік-жігерге және санаға бағынбайтын дененің функцияларын, қоректік заттарды өңдеуден бастап сүйіспеншілікке дейін, қолдың, аяқтың және дененің өсуінен көңіл-күйдің ауытқуларына дейін, баланың тұжырымдамасынан бастап ішкі ағзалардың жұмбақ қызметіне дейін басқарады. Керісінше: бұл функциялар ерік-жігерге бағынбайды, өйткені олар жүйке емес, эндокриндік жүйемен басқарылады. Бездер мен тіндердегі арнайы жасушалар гормондар шығарады (грек. *hormato*-қозғалысқа келтіру, ынталандыру). Бұл заттар жасушадан тыс кеңістікке, қан мен лимфаға шығарылады, ал олардың ағымымен олар "нысанаға" — органдар мен жасушаларға түсіп, қажетті әсер етеді. Бір қызығы, олар өте төмен концентрацияда жұмыс істейді — 10-11 моль/л дейін.

Гормондар (грек тіл. *hormao* – қозғалысқа келтіремін, ынталандырамын) - ішкі секреция бездері шығаратын және тікелей қанға, лимфаға немесе ликворға бөлінетін биологиялық белсенді заттар. Олар дененің өмірлік деңгейін жоғарылататын немесе төмендететін нақты және таңдамалы әсерге ие.

Эндокриндік бездерден бөлінетін гормондар басқа биологиялық белсенді заттардан бірқатар қасиеттерімен ерекшеленеді:

1. Гормондардың әсері алыс, басқаша айтқанда, гормондар әсер ететін органдар безден алыс орналасқан.

2. Гормондардың әсері ерекше. Кейбір гормондар белгілі бір мақсатты жасушаларға ғана әсер етеді, ал басқалары көптеген түрлі жасушаларға әсер етеді.

3. Гормондар жоғары биологиялық белсенділікке ие.

4. Гормондар тек тірі жасушаларға әсер етеді.

#### **Гормондардың химиялық табиғаты және жіктелуі**

Гормондарды үш негізгі сипаттама бойынша жіктеледі

1. Химиялық табиғаты бойынша

2. Әсері бойынша (әрекет белгісі) – ынталандыратын және ингибиторлық.

3. Нысана – органдарға немесе басқа бездерге әсер ету орны бойынша: 1) эффекторлық; 2) тропиктік.

Қазіргі уақытта әртүрлі Көп жасушалы организмдерден жүзден астам гормондар сипатталған және оқшауланған.

Химиялық табиғаты бойынша гормондар келесі топтарға бөлінеді: ақуыз-пептидті, аминқышқылдарының туындылары және стероидты гормондар. Бірінші топ-гипоталамус және гипофиз гормондары, ұйқы безі және паратироид және қалқанша безінің гормоны кальцитонин. Кейбір гормондар, мысалы, фолликулды ынталандыратын және тиреотропты, гликопротеидтер — көмірсулармен "безендірілген" пептидтік тізбектер. Пептидті және ақуыз гормондары, әдетте, мақсатты жасушалардың беткі қабығында орналасқан белгілі бір рецепторлар арқылы жасушаішілік процестерге әсер етеді. Ақуыз немесе полипептидтік сипаттағы гормондар жолдар деп аталады, өйткені олар дененің өсуі мен метаболизм процестеріне және перифериялық эндокриндік бездердің жұмысына бағытталған ынталандыратын әсерге ие.

#### **Гормондардың әсер ету механизмі. Гормондардың әсер ету механизміндегі циклдік жүйенің рөлі**

Әрекет ету механизміне сәйкес гормондар екі негізгі түрге бөлінеді. Біріншісі-ақуыз және пептидті гормондар, катехоламиндер және гормоноидтар. Олардың молекуласы нысана жасушасына жақындап, сыртқы плазмалық мембрананың ақуыз рецепторларының молекулаларымен байланысады, содан кейін медиаторлардың көмегімен жасушаның ферменттік жүйелеріне және ондағы метаболизмге әсер етеді. Екінші типтегі гормондарға стероидты және тиреоидты гормондардың бір бөлігі жатады. Олардың молекуласы мақсатты жасушаларға мембрананың тесіктері арқылы оңай енеді; цитозолда, ядролық мембранадағы митохондрияда локализацияланған гликопротеидті рецепторлардың молекулаларымен өзара әрекеттеседі, бұл барлық жасушалық метаболизмге, ең алдымен транскрипция процестеріне әсер етеді.

Мақсатты жасушаларға гормондардың әсер ету механизмдері.

Гормонның құрылымына байланысты өзара әрекеттесудің екі түрі бар. Егер гормон молекуласы липофильді болса (мысалы, стероидты гормондар), онда ол мақсатты жасушалардың сыртқы мембранасының липидті қабаты арқылы енуі мүмкін. Егер молекула үлкен болса немесе полярлы болса, онда ол жасушаға енбейді, сондықтан липофильді

гормондар үшін рецепторлар мақсатты жасушалардың ішінде, ал гидрофильді гормондар үшін рецепторлар сыртқы мембранада болады.

Гидрофильді молекулалар жағдайында гормоналды сигналға жасушалық жауап алу үшін жасушаішілік сигнал беру механизмі жұмыс істейді. Бұл екінші делдал деп аталатын заттардың қатысуымен болады. Гормондардың молекулалары әртүрлі болады, бірақ " екінші делдалдар " жоқ.

Сигналдың берілуінің сенімділігі гормонның рецепторлық ақуызға өте жоғары жақындығын қамтамасыз етеді.

#### **Гормон секрециясын реттеу**

Гормоналды реттеу, қанға енетін гормондардың қатысуымен жүзеге асырылатын жануарлар мен адам ағзасының өмірлік белсенділігін реттеу; функцияларды реттеу мен үйлестірудің жүйке және гуморальды жүйелерімен тығыз байланысты функциялардың өзін-өзі реттеу жүйелерінің бірі.

Маңызды биологиялық процестердің бірі гормондардың секрециясын реттеу болып табылады, олардың түзілуін, жасушалардан босатылуын және метаболизм процестерін және тіндер мен органдардың басқа да функцияларын сақтау үшін қажетті мөлшерде айналымға енуін қамтамасыз етеді. Бұл реттеуші жүйенің құрамдас бөліктері метаболизм өнімдері мен гормондарды, нейро-гормоналды және жүйке факторларын қамтитын гуморальды факторлар болып табылады.

Гормондардың секрециясын реттеу бірнеше өзара байланысты механизмдермен жүзеге асырылады. Оларды бүйрек үсті безінің негізгі глюкокортикоидты гормоны кортизол мысалында суреттеуге болады. Оның өнімдері гипоталамус деңгейінде әрекет ететін кері байланыс механизмімен реттеледі. Қандағы кортизол деңгейі төмендеген кезде гипоталамус кортиколиберин шығарады – кортикотропин гипофизінің секрециясын ынталандыратын фактор (АСТН). АСТН деңгейінің жоғарылауы, өз кезегінде, бүйрек үсті бездеріндегі кортизол секрециясын ынталандырады, нәтижесінде қандағы кортизол мөлшері артады. Содан кейін кортизолдың жоғарылауы кері байланыс механизмі арқылы кортиколибериннің шығарылуын басады – қандағы кортизолдың мөлшері қайтадан төмендейді. Кортизол секрециясы тек кері байланыс механизмімен ғана реттелмейді. Мысалы, стресс кортиколибериннің босатылуына және, тиісінше, кортизол секрециясын арттыратын реакциялардың барлық сериясына әкеледі. Сонымен қатар, кортизол секрециясы күнделікті ырғаққа бағынады; ол оянғанда өте жоғары, бірақ ұйқы кезінде біртіндеп ең төменгі деңгейге дейін жетеді. Бақылау механизмдеріне гормонның метаболизм жылдамдығы және оның белсенділігін жоғалту жатады. Ұқсас реттеу жүйелері басқа гормондарға да әсер етеді.

Ең бастысы-гормондардың секрециясын реттеуде орталық жүйке жүйесі. Эндокриндік бездердің қызметін үйлестіретін және бақылайтын орталық жүйке жүйесінің маңызды бағыттарының бірі гипоталамус болып табылады, онда аденогипофиз гормондарының синтезі мен секрециясын реттеуге қатысатын нейросекреторлық ядролар мен орталықтар локализацияланған. Гипоталамус-гипофиздік реттеу кері байланыс қағидаты бойынша жұмыс істейтін механизмдермен жүзеге асырылады, онда өзара әрекеттесудің әртүрлі деңгейлері нақты бөлінеді.

#### ***Пайдаланылған әдебиеттер тізімі:***

1. Ажгихина И.С., Простагландины, М., 1978.
2. Алексахина Н.В., Виноградов А.Д., Биохимия животных, М., 1975. –27с.
3. Афиногенова С.А., Булатов А.А., Биохимия гормонов и гормональной регуляции, М.Мир, 1993. – 384с.
4. Кононский А.И., Биохимия животных, М.Молодая гвардия, 1992. -526с.
5. Марри Р., Греннер Д., Мейес П., Биохимия человека, М.Мир,1993. – 384с.
6. Розен В.Б., Основы эндокринологии, М.Высшая школа, 1984. – 336с.
7. Юдаев Н.А., Биохимия гормонов и гормональной регуляции, М.,1976. -300с.
8. Химическая природа гормонов. <http://www.medbookaide.ru>
9. Механизм действия гормонов.<http://www.doktorvisus.ru/medarticle/33555>.
10. Биохимия гормонов. <http://www.medbiol.ru>

**Егеубай А.А.**  
**БИОХИМИЯ ГОРМОНОВ**

*Аннотация.* В этой статье в курсе биохимии я выбрала тему «Гормоны». Изучив анатомию, морфологию и физиологию гормонов мы уже знаем, что гормоны играют очень большую роль в организме человека и животных. И ходе этой статьи я хочу изучить биохимию гормонов, т.е. подробнее узнать об их химическом составе и о их строении, так же узнать какие химические процессы протекают с участием гормонов в живых организмах.

УДК 615.1

Искакова С.М.  
Академия «Bolashaq», город Караганда, Республика Казахстан  
[balken\\_1974@mail.ru](mailto:balken_1974@mail.ru)  
Научный руководитель доцент Болдыш С.К.

**ФАРМАКОНАДЗОР И МОНИТОРИНГ ПОБОЧНЫХ ДЕЙСТВИЙ**

*Аннотация.* Основная задача фармаконадзора - выявление проблем, связанных с лекарственным препаратом (побочных действий, нежелательных реакций) в результате применения их, а также их оценкой и предотвращением с целью обеспечения защиты здоровья населения и повышение безопасности пациентов. Главным источником спонтанных сообщений о выявленных случаях побочных действий при медицинском применении лекарственного средства, являются врачи, фармацевты. Актуальность работы заключается в том, что как показывает практика, ни врачи, ни фармацевты не проводят мониторинг побочных эффектов лекарственных препаратов при их назначении и отпуске, тем самым подвергая риску здоровье своих пациентов.

Лекарственная безопасность является одним из приоритетных направлений современной медицины и фармации. По данным Всемирной организации здравоохранения, нежелательные реакции на лекарственные средства входят в число десяти ведущих причин смерти в мире. Сегодня среди значительного перечня лекарственных средств во всем мире практически не существует ни одного безопасного лекарства. Поэтому государством много внимания уделяется вопросам национальной безопасности, осуществляется контроль и проводятся мероприятия, направленные на улучшение состояния здоровья населения.

**Контроль со стороны государства** осуществляется на всех этапах «жизни» лекарственного средства:

- 1) на этапе его разработки, в частности, на этапе исследований;
- 2) на стадии государственной регистрации препарата;
- 3) обязательно после поступления препарата в обращение (путём создания системы фармаконадзора).

До того как лекарственный препарат пройдет государственную регистрацию и поступит на рынок, необходимо получить всесторонние данные о его эффективности и безопасности. В процессе разработки из 10 000 потенциально перспективных молекул до выхода на рынок доходит только 1 препарат, и большая часть «кандидатов в лекарства» отсеивается именно по вопросам безопасности.

К сожалению, неблагоприятные изменения в организме пациента, в результате приема нового лекарственного препарата, не всегда выявляются на этапах проведения доклинических, клинических и пострегистрационных исследований. Общеизвестный пример – «талидомидовая трагедия», произошедшая с 1958 по 1961 годы в ряде стран мира, когда прием препаратов талидомида в I триместре беременности с целью седативно - снотворного и противорвотного действия, привел к рождению детей с врожденными пороками. Большинство младенцев умерли в первые минуты жизни. Остальные родились с врожденной патологией, наиболее часто отмечалась фокомелия (недоразвитие проксимальных отделов конечностей) [1]. Поэтому вопросы постмаркетингового мониторинга лекарственных препаратов при их применении чрезвычайно важны.

Одним из эффективных инструментов предотвращения подобных трагедий является регулярный мониторинг информации о нежелательных реакциях на лекарственные средства с целью выявления возможных негативных последствий от их применения и индивидуальной непереносимости, своевременного предупреждения медицинских работников и пациентов от применения опасных или неэффективных лекарственных средств.

Приказом министра здравоохранения Республики Казахстан от 27 мая 2019 года № ҚР ДСМ-88 были внесены изменения в приказ МЗСР РК от 29 мая 2015 года №421 «Об утверждении Правил проведения фармаконадзора лекарственных средств и мониторинга побочных действий лекарственных средств, изделий медицинского назначения и медицинской техники».

В настоящее время вышел новый приказ Министра здравоохранения РК от 23 декабря 2020 года № ҚР ДСМ-320/2020 «Об утверждении Правил проведения фармаконадзора лекарственных средств и мониторинга побочных действий лекарственных средств, изделий медицинского назначения и медицинской техники», в связи чем, приказы №№ ҚР ДСМ-88 и 421 утратили силу[2].

Настоящие Правила определяют порядок проведения фармаконадзора и мониторинга безопасности, качества и эффективности медицинских изделий, зарегистрированных в Республике Казахстан. Согласно приказу, фармаконадзор осуществляется в соответствии с требованиями Стандарта надлежащей практики фармаконадзора, утвержденного приказом МЗСР РК от 27 мая 2015 года №392 «Об утверждении надлежащих фармацевтических практик»[3]. Его проведение обеспечивается уполномоченным органом в области здравоохранения. Правила определяют порядок проведения фармаконадзора и мониторинга безопасности, качества и эффективности медицинских изделий, зарегистрированных в Республике Казахстан. Сведения о нежелательных последствиях применения лекарств, в том числе вакцин, предоставляются **субъектами здравоохранения, субъектами в сфере обращения лекарственных средств и медицинских изделий, а также держателями регистрационных удостоверений** в виде Карты-сообщения о нежелательных реакциях лекарственного препарата.

**Актуальность** данной темы заключается в том, что практические работники (врачи и фармацевты) либо игнорируют требования вышеназванных нормативных документов и не проводят мониторинг побочных эффектов лекарственных средств, либо просто не знают о существовании этих нормативных документов. В любом случае, проблема остаётся.

В настоящее время целостной системы фармаконадзора не существует нигде. Одну из лучших национальных систем фармаконадзора в Европе и мире имеет Великобритания. Именно в этой стране был разработан и внедрен в практику (1964 г.) наиболее эффективный метод пострегистрационного выявления побочных реакций лекарственных средств – система спонтанных сообщений. В Великобритании эта система получила название «Схема желтой карты».

**«Желтая карта»** -это специальная форма-извещение ярко-желтого цвета, которую предлагается заполнить и отправить по почте в национальное Агентство по контролю за лекарствами и продуктами здравоохранения (Medicines and Healthcare products Regulatory Agency) в случае подозрения на НПР. «Схема желтой карты» в настоящее время является основным признанным методом в работе фармаконадзора всех стран мира. Главным принципом метода спонтанных сообщений является добровольное или законодательно оговоренное информирование соответствующих регуляторных органов о выявляемых ПД.

**Преимуществами спонтанных сообщений являются:**

- неограниченный срок изучения ПД ЛС;
- возможность распределения пациентов по соответствующим группам;
- сохранение естественного хода событий;
- наблюдения за всем населением страны, всеми используемыми ЛС;
- незначительные затраты на исследование.

С помощью спонтанных сообщений во всем мире было выявлено большое количество ПД ЛС. При использовании данного метода отмечается тенденция к выявлению редко возникающих ПД, которые невозможно выявить в ходе клинических испытаний. Именно с помощью этого метода в 1995 году были получены сведения о возможности разрывов сухожилий при приеме фторхинолонов, в 2000 году – о способности прокинетики заприда

увеличить интервал QT, что чревато потенциальным развитием фатальных аритмий, также стала известна возможность развития судорожного синдрома при приеме цетиризина[4]. Наиболее информативным методом спонтанных сообщений является в отношении тяжелых и серьезных побочных реакций типа А и В.

В мире не существует лекарственных препаратов, не обладающих побочными эффектами, и эти эффекты должны быть максимально подробно описаны в инструкции по медицинскому применению. Ещё в древнем мире врачеватели предостерегали о вредоносном воздействии химических субстанций на организм человека.

Если утверждается, что лекарство не имеет побочных эффектов, то стоит задуматься: а действует ли оно вообще? Согласно рекомендациям Всемирной организации здравоохранения, нормой считается 60 сообщений о нежелательных реакциях на 100 тысяч населения. Не последнюю роль в этом играет не доинформированность, как самих пациентов, так и врачей и фармацевтов..

#### ***Сможет ли медицина когда-нибудь обойтись без фармаконадзора?***

Даже если все инструкции станут полностью понятны для пациента, ответ однозначен: *нет*.

Однако эффективный мониторинг безопасности лекарственных средств возможен при одном условии: если между пациентом, врачом и системой здравоохранения установится не противодействие, а взаимодействие... Но к сожалению, не во всех аптеках фармацевты проводят мониторинг побочных действий, не все аптеки заполняют «желтую карточку», не информируют пациентов о побочных действиях, также как и врачи не предупреждают пациентов о них, назначая и выписывая рецепт.

Таким образом, эффективность мониторинга безопасности лекарственных препаратов напрямую зависит от активности фармацевтических компаний, медицинских и фармацевтических работников и пациентов. Только всем вместе нам под силу сделать лекарственные препараты более эффективными и безопасными.

Для обеспечения безопасности лекарственных средств, мониторинг побочных реакций необходимо для каждого лекарства на протяжении всего его жизненного цикла, начиная с разработки лекарственного средства, включая клинические испытания и постмаркетинговое наблюдение. И фармацевты обязаны при отпуске лекарств, предупреждать пациентов о возможных возникнуть побочных эффектах при приеме лекарства.

#### ***Список использованных источников:***

1. *file:///C:/Users/Zver/*
2. *Приказ МЗРК от 23 декабря 2020 года № ҚР ДСМ-320/2020 «Об утверждении Правил проведения фармаконадзора лекарственных средств и мониторинга побочных действий лекарственных средств, изделий медицинского назначения и медицинской техники»*
3. *Приказ МЗРК от 27 мая 2015 года №392 «Об утверждении надлежащих фармацевтических практик»*
4. *[https://www.ndda.kz/category/drug\\_safety](https://www.ndda.kz/category/drug_safety)*

**Искакова С.М.**

#### **ФАРМАКОЛОГИЯЛЫҚ БАҚЫЛАУ ЖӘНЕ ЖАНАМА ӘСЕРЛЕРДІ БАҚЫЛАУ**

***Аңдатпа.*** Фармакологиялық қадағалаудың негізгі міндеті - дәрілік заттармен байланысты проблемаларды (жанама әсерлер, жағымсыз реакциялар) оларды қолдану нәтижесінде анықтау, сондай-ақ халықтың денсаулығын қорғауды қамтамасыз ету және пациенттердің қауіпсіздігін жақсарту мақсатында оларды бағалау және алдын-алу. Дәрілік затты медициналық қолдану кезінде жанама әсерлердің анықталған жағдайлары туралы спонтанды хабарламалардың негізгі көзі дәрігерлер мен фармацевтер болып табылады. Жұмыстың өзектілігі мынада, практика көрсетіп отырғандай, дәрігерлер де, фармацевтер де дәрі-дәрмектерді тағайындау және беру кезінде олардың жанама әсерлерін бақыламайды, осылайша науқастардың денсаулығына қауіп төндіреді.



Каптёнкина А.Г., Шишкина Е.О., Турлыбекова А.А.  
Карагандинский университет им. академика Е.А. Букетова, г. Караганда, Казахстан.  
[alyonakaptyonkina@gmail.com](mailto:alyonakaptyonkina@gmail.com)

Научный руководитель: к.б.н., доцент кафедры зоологии, Турлыбекова Г.К.

## РЕЗУЛЬТАТ МОНИТОРИНГА ЗИМУЮЩИХ ВОДОПЛАВАЮЩИХ ПТИЦ НА ТЕРРИТОРИИ КАРАГАНДИНСКОЙ ОБЛАСТИ.

**Аннотация.** В статье приведены и проанализированы данные, собранные в ходе зимнего учета водоплавающих птиц на незамерзающих водоемах Карагандинской области. Важность данной работы обуславливается необходимостью изучения и защиты животного мира и птиц Казахстана. Экологическая обстановка в нашем регионе поддерживается отслеживанием количества зимующих водоплавающих и околоводных птиц.

Актуальность данной работы заключается в получении данных для оценки численности птиц и динамики ее изменения, которые в будущем помогут в понимании поведения, защите и сохранении биоразнообразия Карагандинской области.

16-17 января 2021 года в рамках Международного зимнего учета водоплавающих и околоводных птиц (IWC - International Waterbird Census) совместно с Казахстанской ассоциацией сохранения биоразнообразия (АСБК), а также членами студенческого клуба бедвочеров «Alive» Карагандинского университета им. Е.А. Букетова был проведен мониторинг зимующих водоплавающих птиц.

Основная задача проведения подобного мероприятия заключается в единовременном учете зимующих водоплавающих птиц, а в особенности - проведение учетов на некоторых ключевых орнитологических территориях. Благодаря тому, что зимой существует возможность наблюдения концентрации именно водоплавающих птиц, данный тип учета является наиболее эффективным, и позволяет получить наиболее достоверные данные о численности и состоянии популяций водоплавающих. Полученные в ходе мониторингов данные используются международным координатором IWC - Wetland International для оценки численности птиц, динамики ее изменения. Международный учет водоплавающих и околоводных птиц проводится одновременно в более чем 100 странах с 1967 года. В этом году состоялся 55-й учет [1].

Мониторинг водоплавающих и околоводных птиц Карагандинской области был проведен на Очистных сооружениях “Караганды Су” и на Самаркандском водохранилище.

Очистные сооружения ТОО “Караганды Су” (49.758290, 73.090938) являлись для нас неизведанными: ранее на данной территории подобные учеты не проводились. Территория очистных сооружений занимает около 20 гектар.

Водоочистные сооружения - это самый сложный комплекс подготовки исходной воды из Канала имени Каныша Сатпаева до качественной очищенной в несколько стадий питьевой воды. В систему водоснабжения города Караганды входят: комплекс водоочистных сооружений, водопроводные сети (магистральные, распределительные, внутриквартальные) разного диаметра, водопроводные насосные станции (главные, подкачивающие) [2].

Значительную помощь в исследовании нам было оказано инженером-сменщиком станции Мельчиковой Людмилой Викторовной, которая не только помогла добраться группе до водоема, но и в ходе опроса рассказала полезную информацию о других, ранее замеченных видах водоплавающих птиц, обычно обитающих в весеннее и летнее времена на очистных сооружениях, что очень поможет в дальнейшем исследовать эту территорию более детально.

На данной территории было обнаружено большое скопление водоплавающих птиц, таких как: кряква (*Anas platyrhynchos*), гоголь (*Bucephala clangula*), большой крохаль – (*Mergus merganser*), хохлатая чернеть – (*Aythya fuligula*). Помимо водоплавающих птиц были зафиксированы околоводные птицы отряда Воробьинообразные – дрозд-рябинник (*Turdus pilaris*), чиж (*Carduelis spinus*). Данные по количественным показателям представлены в Таблице 1. Такое разнообразие птиц обуславливается достаточной кормовой базой для птиц.

Самаркандское водохранилище расположено в Карагандинской области на реке Нура, на южном и западном берегах расположен город Темиртау. Площадь водохранилища - 82 кв. км,



длина - 25 км, ширина - 7 км. Главными промышленными потребителями и водопользователями водоема являются предприятия города Темиртау - АО «АрселорМиттал Темиртау», КарГРЭС - 1, ТЭЦ - 2 и др. На южном берегу водохранилища расположены места технологических сбросов промышленных вод металлургического комбината, которые создают незамерзающие участки на акватории водоема [3]. Водоохранилище частично замерзает, являясь как отличным местом для орнитологических исследований, так и популярной точкой ловли рыбы у горожан.

Птицы в зимнее время особо не могут похвастаться видовым разнообразием: большую роль в этом играют погодные условия, замерзание водоемов - естественной среды обитания водоплавающих, истощение кормовой базы и видовые особенности птиц, вынуждающие их мигрировать с наступлением холодов [4]. Тем не менее, по сравнению с 2018-2020 годами в этом году (2021 г.) мы можем наблюдать заметное повышение численности особей, вероятно связанное с более мягкими и благоприятными для зимовки птиц погодными условиями. Если в прошлых годах средняя температура за январь держалась в районе  $-11^{\circ}\text{C}$  -  $-13^{\circ}\text{C}$ , то в 2021 году эти значения составили  $-8^{\circ}\text{C}$  -  $-10^{\circ}\text{C}$ , что, можно предполагать, благотворно повлияло на количественный состав водоплавающих птиц в дни исследования.

В ходе исследования, по сравнению с последними мониторингами, проведенными на этой территории в 2018-2020 годах, на водоемах было обнаружено достаточно большое количество водоплавающих птиц, среди них: большую часть составили кряквы, на втором месте по численности оказались гоголи, далее большие крохали и хохлатая черныш (см. Таблица 1).



Рисунок 1. Кряквы на очистных сооружениях ТОО «Караганды Су».

Кряква, или кряковая утка - *Anas platyrhynchos* (Рисунок 1) - птица из семейства утиных (*Anatidae*) отряда гусеобразных (*Anseriformes*). Наиболее известная и распространённая дикая утка. Длина тела самца около 62 см, самки - около 57 см, масса достигает 1- 1,5 кг. Голова и шея самца зелёные, зоб и грудь коричнево - бурые, спина и брюшная сторона тела серого цвета с тонкими поперечными пятнышками. Окраска самки бурая с более тёмными пятнышками, брюшная сторона буровато-серая с продольными пестринами. На крыле у самца и самки сине-фиолетовое «зеркало». Частично перелётная птица. Населяет пресные и слегка солоноватые водоёмы [5].

Кряквы являются самым известным и распространённым представителем семейства утиных в Казахстане, но в холодное время они стремятся в тепло за пропитанием, или же в не сильно суровые зимы остаются на незамерзающих водоемах, что делает их присутствие даже в небольших количествах очень ценным для орнитологических исследований.



Рисунок 2. Гоголи на очистных сооружениях ТОО «Караганды Су».

Гоголь - *Vicerephala clangula* (Рисунок 2) - утка средней величины. Основные элементы для опознавания у самцов - широкое белое “зеркало” на второстепенных маховых; большая круглая, черная, с зеленым блеском, голова, на щеке между клювом и глазом округлое белое пятно; клюв черный. У самки оперение в основном серое, на крыле тоже белое “зеркало” и еще две параллельных ему белых полосы на кроющих крыла; голова коричневая, четкий белый ошейник; клюв серый с желтой предвершинной полосой. Снизу летящего гоголя во всех нарядах можно отличить от других уток по черному подбою крыльев с белым “зеркалом”. Вес самцов 900-1100, самок - 600-850 г, длина 42-50, крыло самцов 20,2-23,1, самок - 18,6-20,7, размах 65-80 см [6].

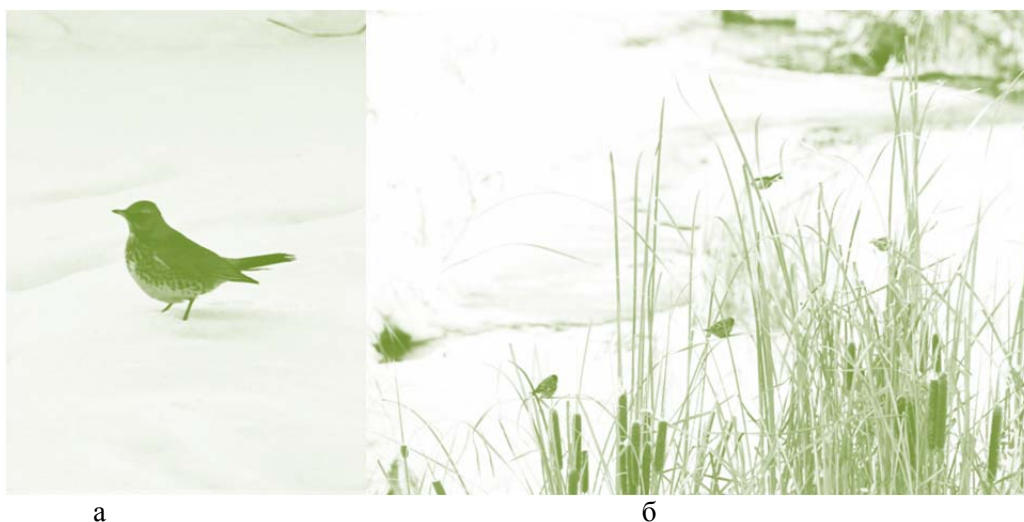


Рисунок 3. Дрозд-рябинник(а) и чижи(б) на очистных сооружениях ТОО «Караганды Су».

На рисунке 3 можно видеть фото дрозда-рябинника (*Turdus pilaris*) (Рисунок 3, а) и чижа (*Carduelis spinus*) (Рисунок 3, б) численность которых хотя и была небольшая, но их присутствие подтверждает наличие условий на водоемах: кормовых, питьевых и температурных, благоприятных для зимовки этих видов в 2021 году. В последние годы участникам клуба не удавалось увидеть и зафиксировать данные виды воробьинообразных.

Таблица 1: Виды зимующих водоплавающих и околоводных птиц

Виды птиц	Водоем	Кол-во особей
Кряква - <i>Anas platyrhynchos</i>	Очистные сооружения “Караганды Су”	500
Гоголь - <i>Vicerephala clangula</i>	Очистные сооружения “Караганды Су”	120

Большой крохаль - <i>Mergus merganser</i>	Очистные сооружения “Караганды Су”	40
Хохлатая чернеть - <i>Aythya fuligula</i>	Очистные сооружения “Караганды Су”	25
Дрозд-рябинник - <i>Turdus pilaris</i>	Очистные сооружения “Караганды Су”	10
Чиж - <i>Carduelis spinus</i>	Очистные сооружения “Караганды Су”	6
Кряква - <i>Anas platyrhynchos</i>	Самаркандское водохранилище	443
Гоголь - <i>Vucephala clangula</i>	Самаркандское водохранилище	47
Хохлатая чернеть - <i>Aythya fuligula</i>	Самаркандское водохранилище	28
Дрозд-рябинник - <i>Turdus pilaris</i>	Самаркандское водохранилище	16
<b>Всего:</b>	Водоплавающих птиц	1203
	Околоводных птиц	32

Для таких небольших водохранилищ, как Самаркандское и Очистных сооружений «Караганды Су» на территориях сосредоточено достаточно большое количество крякв (см. Таблица 1), а также других представителей семейства утиных и околоводных птиц. Хотя в зимнее время не наблюдается ярко выраженного видового разнообразия, впечатляющий количественный состав связан с благоприятными температурными условиями, соответственно богатой кормовой базой, побуждающей все больше особей не покидать свой ареал обитания.

**Список использованных источников:**

1 Электронный ресурс, Ассоциация сохранения биоразнообразия Казахстана (АСБК) - <https://www.asbk.kz>

2 Электронный ресурс, Официальный сайт ТОО «Караганды Су» - [kar-su.kz](http://kar-su.kz)

3 Каптёнкина А., Тулакпаева С., Потехина А. 2018. Мониторинг зимующих водоплавающих птиц Карагандинской области за последние три года. «Молодежь и глобальные проблемы современности». Материалы республиканской научно-практической конференции студентов, магистрантов, докторантов и молодых ученых. (Караганда 2018). / Болашақ. - Болашақ-Баспа, 2018. –С. 175-178

4 Агроклиматические ресурсы Карагандинской области Казахской ССР. - Л.: Гидрометеиздат, 1991. - 230 с.

5 Ковшарь А.Ф. Мир птиц Казахстана. - Алма-ата: Мектеп, 1988-272 с., илл.

6 Рябицев В.К., Ковшарь А.Ф., Ковшарь В.А., Березовиков Н.Н. Полевой определитель птиц Казахстана. Алматы, 2014. 512 с.: илл. + карты

**Каптёнкина А.Г., Шишкина Е.О., Турлыбекова А.А.**

**ҚАРАҒАНДЫ ОБЛЫСЫ АУМАҒЫНДАҒЫ ҚЫСТАЙТЫН, СУДА ЖҮЗЕТІН ҚҰСТАР  
МОНИТОРИНГІСІНІҢ НӘТИЖЕСІ**

**Аңдатпа.** Мақалада Қараганды облысының мұз қатпайтын су айдындарында суда жүзетін құстарды есепке алу барысында жинақталған мәліметтер келтіріліп, талданған. Аталған жұмыстың өзектілігі Қазақстанның жануарлар әлемі мен құстарын зерттеу және қорғау қажеттілігімен негізделеді. Біздің өңірдегі экологиялық ахуал қыстайтын суда жүзетін және су маңындағы құстардың санын бақылаумен қолданады.

Копжасар А. Н.

[kopzhasarovaaa08@mail.ru](mailto:kopzhasarovaaa08@mail.ru)Студент 5 курса Академии «Bolashaq», г. Караганда, Республика Казахстан  
Научный руководитель старший преподаватель Тукубаева Г.Н

## ЭТИКО-ДЕОНТОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФАРМАЦИИ

***Аннотация.** Провизоры работают в системе здравоохранения и для успешной деятельности в аптечных и фармацевтических предприятиях важны, прежде всего, профессионализм, умение сотрудничать с посетителями аптек, коллегами, врачами и медицинскими представителями. По данным проведенного опроса установлено, что 90% врачей и 50% провизоров считают медицинских представителей фармацевтических компаний компетентными в области знаний о рекламируемом лекарственном препарате. Компетентность в сфере общения - одна из главных составляющих специалиста высокого уровня, так как важно не только донести правильную информацию до потребителя, но и проявить хорошие навыки межличностного общения. Приводятся основные требования фармацевтической этики и фармацевтической деонтологии во взаимоотношениях врач - пациент - провизор (фармацевт).*

Фармацевтическая этика в виде отдельных писанных и неписанных правил, норм, принципов и ценностей, определяющих профессиональное поведение фармацевтического работника, стала формироваться с тех самых пор, как в средние века, в ходе естественного процесса развития медицинской науки и практики, было положено начало разделению профессий врача и аптекаря. Фармацевтическую этику можно представить в виде крепкого быстрорастущего побега, который, отпочковавшись от «древа» медицинской этики, уже сам в процессе дальнейшего развития специализации в фармации оброс множеством молодой поросли.

Фармацевтическая этика как часть общей этики является наукой о моральной ценности поступков фармацевтических работников, их поведения в сфере своей деятельности. Фармацевтическая этика призвана изучать и обосновывать социальную значимость профессиональной деятельности, требования к личности провизора (фармацевта), определять с позиции добра и зла характер поступков и отношений фармацевтических работников. Фармацевтическая деонтология - относительно самостоятельный раздел фармацевтической этики и изучает правила поведения фармацевтического работника. Фармацевтическая деонтология рассматривается как наука о долге работников, об отношении их к своим профессиональным обязанностям и поведению в системе взаимоотношений врач - провизор (фармацевт) - посетитель аптечного объекта, имеющая два уровня - объективный и субъективный.

Понятие фармацевтической этики и деонтологии неоднозначно. Этика охватывает более широкий круг вопросов, касающихся не только выполнения долга перед пациентами и обществом, но и поведения во внеслужебных условиях. Деонтология же призвана изучать нравственное содержание действий и поступков фармацевтических работников в конкретной деятельности.

В целях создания благоприятных условий для выполнения главной задачи любого фармацевта, заключающейся в том, чтобы путем предоставления высококачественной и квалифицированной лекарственной помощи максимально способствовать стремлению людей поддержать свое здоровье, фармацевтические сообщества разных стран на определенном этапе своего развития пришли к пониманию того, что необходимо свести в одном документе все выработанные многолетней практикой правила профессионального поведения и этические нормы, а также заявить о принципах и ценностях, определяющих роль и ответственность фармацевта перед обществом.

От фармацевта требуется не только умение предложить нужное лекарство, а понять потребности пациента и дать совет, но и совершить выбор, который в краткосрочной перспективе не всегда будет финансово выгодным. Этичность в аптечных продажах, на мой взгляд, всегда проявляется в ситуации выбора. Это могут быть ситуации, когда фармацевту

приходится выбирать между тем, осуществлять ли продажу ЛС, и ситуации, когда нужно принять решение о замене выписанных врачом препаратов на их аналоги.

Гиппократ в своей знаменитой «Клятве» обосновал одно из главных профессиональных и нравственных требований медицинской деонтологии – помогать людям в укреплении и охране их здоровья независимо от общественного и имущественного положения, социальной, национальной и расовой принадлежности. Эта «Клятва» на протяжении более 2 тысяч лет является основным этическим документом в медицине, она же стала и основой клятвы фармацевтов. Однако же она часто нарушалась. Особенно в таких важных деонтологических вопросах фармации, как приготовление и апробация лекарств.

Фармацевтическая деонтология имеет свое содержание. Основными категориями фармацевтической деонтологии являются долг, обязанность, ответственность и связанные с ними добросовестность, сострадание, сочувствие, сопереживание, доброжелательность, чуткость и др.

Существуют различные уровни обязанностей и отношения к ним, которые регулируются различными видами долга.

- ✚ Первый уровень - это долг перед Отечеством, перед народом.

- ✚ Второй уровень - обязанности перед своей профессией. Это касается понимания социальной значимости своего труда.

- ✚ Третий уровень обязанности, определяющие взаимоотношения в системе провизор (фармацевт) - больной.

- ✚ Четвертый уровень - обязанности провизора (фармацевта) перед своим коллегой по работе, определяющие взаимоотношения в системе провизор - провизор и в системе провизор - врач.

Фармацевтическая деонтология имеет свои методы исследования. К ним относятся наблюдение, анкетирование, интервьюирование, опросы как провизоров (фармацевтов), так и посетителей аптеки, метод контакт - анализа.

Фармацевту следует знать, принять и учитывать тот факт, что поведение сегодняшнего и завтрашнего потребителя лекарственных средств коренным образом отличается, и будет отличаться от его вчерашнего поведения. Сегодня потребитель становится критичнее, чем прежде; чаще спрашивает о предназначении и недостатках предлагаемых лексредств; проявляет большую недоверчивость, сравнивая несколько предлагаемых вариантов; задает больше вопросов; изучает достоверные критерии; больше учитывает факторы, влияющие на здоровье, меньше доверяет заверениям рекламы. Многие из потребителей стали более чувствительными, чем прежде, к преувеличениям, взаимозаменяемости ЛС, к ценам. В связи с этим фармацевт должен уметь совмещать «борьбу» за свою долю рынка, которая становится все более «жесткой», с требованиями фармацевтической этики и деонтологии.

Один из главных разделов фармацевтической деонтологии рассматривает взаимоотношения аптечных работников с посетителями аптек. При общении с больными и их родственниками фармацевты (провизоры) должны следовать нескольким деонтологическим требованиям;

- ✚ Внешний вид

- ✚ Поведение

- ✚ Речь

- ✚ Умение выслушать

- ✚ Оформление витрин

- ✚ Разъяснение правил приема лекарственных средств

- ✚ Повышение профессионального уровня

Много внимания роли фармацевта, этическим и деонтологическим аспектам фармацевтической деятельности уделяет Всемирная организация здравоохранения. Под ее эгидой был проведен ряд совещаний, где подчеркнута важная роль фармацевта в системе здравоохранения как специалиста и помощника врача по содействию рациональному назначению и использованию лекарственных средств. Первое Европейское региональное совещание, посвященное роли фармацевта в розничной и больничной аптеке, состоялось в Мадриде в 1988 г. Первое (глобальное) совещание «Содержание фармации и функции фармацевтов» прошло в Нью-Дели, тоже в 1988 г. Второе (глобальное) совещание «Качественные фармацевтические службы - польза для государства и общества» - в 1993 г. Третье совещание в Ванкувере было посвящено подготовке будущих фармацевтов и разработке



учебных программ. Сформулированы современные требования к фармацевту, которые получили название «фармацевт 7 звездочек», а именно:

- он способен принимать ответственные решения;
- он - специалист по коммуникациям, т.к. является посредником между врачом и пациентом;
- готов к лидерству в интересах общества;
- руководитель, способный управлять ресурсами;
- готов учиться всю жизнь;
- учитель, участвует в подготовке будущих поколений фармацевтов.

Фармацевт сегодня - не просто продавец, он носитель знаний. Назначая препарат, врач должен исходить из представлений не только о болезни, но и о фармакокинетики, биохимии, трансформации, синергизме, антагонизме лекарственного средства. В этом ему достаточно сложно ориентироваться. Поэтому во многих развитых странах основная ответственность обеспечения безопасности лекарственных средств возлагается на клинического фармацевта. Именно он является звеном между врачом и пациентом, давая объективную достоверную информацию о препарате, обеспечивая, таким образом, безопасность пациента и рациональную фармакотерапию.

#### **Список использованных источников:**

1. Гулимбетова Ж.У. Об этике и деонтологии в практической деятельности фармацевтов и провизоров // Вестник ЮКГМА. - 2010. - № 1. - С. 161-163.
2. Эльяшевич Е.Г. Деонтология взаимоотношений между фармацевтами // Новая аптека. - 1999. - № 9. - С. 28-31.
3. Гаврилина Н.И., Шульженко В.И., Бутова Г.П. Этика, деонтология и психология в работе фармацевта и провизора // Новая аптека. - 2007. - № 9. - С. 58-61.

#### **Көпжасар А.Н**

#### **ФАРМАЦИЯНЫҢ ЭТИКО- ДЕОНТОЛОГИЯЛЫҚ АСПЕКТІЛЕРІ**

*Аңдатпа.* Провизорлар Денсаулық сақтау жүйесінде жұмыс істейді және дәріхана мен фармацевтика кәсіпорындарында табысты қызмет ету үшін ең алдымен кәсібилік, дәріханаларға келушілермен, әріптестермен, дәрігерлермен және медицина өкілдерімен ынтымақтаса болу маңызды. Жүргізілген сауалнаманың деректері бойынша дәрігерлердің 90% - ы және провизорлардың 50% - ы жарнамаланатын дәрілік препарат туралы білім саласында фармацевтикалық компаниялардың медициналық өкілдерін құзыретті деп есептейтіні анықталды. Қарым - қатынас саласындағы құзыреттілік жоғары деңгейдегі маманның негізгі компоненттерінің бірі болып табылады, өйткені тұтынушыға дұрыс ақпаратты жеткізіп қана қоймай, сонымен қатар тұлғааралық қарым-қатынастың жақсы дағдыларын көрсету маңызды. Тұтынушы - дәрігер -провизор (фармацевт) өзара қарым - қатынастарында фармацевтикалық этика мен фармацевтикалық деонтологияның негізгі талаптары келтіріледі.

ӘОК 1751.80

Қабдолла А.М.

«Bolashaq» Академиясының 2 курс студенті Қарағанды қ., Қазақстан Республикасы

[amina.kabdolla@mail.ru](mailto:amina.kabdolla@mail.ru)

Ғылыми жетекші аға оқытушы Шакитаева Т.Б.

#### **ТІЛДЕР - МӘДЕНИЕТАРАЛЫҚ ҚАРЫМ-ҚАТЫНАС НЕГІЗІ**

*Аңдатпа.* Тілдердің мәдениетаралық қарым-қатынасы мәселелерінің негізі. Жалпы тілдер туралы ұғым. Тілге анықтама беру, адамдардың бір-бірімен қарым-қатынасы.

Тіл – адамдардың бір-бірімен қарым-қатынас жасайтын, пікір алысатын, өзара түсінісетін негізгі құралы. Сөйтіп, тіл – адамзат ісінің барлық саласында және күнделікті тұрмысында бірін-бірі түсінісуіне мүмкіндік беретін құрал. Сонымен, тілге анықтама беруде тілдің әлеуметтік, яғни адам қоғамына қызмет етуі және ойлаудың, ойды жүзеге асырудың құралы

екендігі негізге алынады. Тіл мәдениеттің элементі, ол белгілі бір мәдениет шеңберінде қызмет етеді, ал шетел тілін оқып үйренуші осы мәдениеттің ерекшеліктерімен, тілдің осы мәдениетте қолдану ерекшеліктерімен таныс болуы керек. Біз тілдің әлеуметтік қызметіне, яғни адамзат қоғамына қатынас құралы ретіндегі қызметіне тоқталамыз, өйткені тіл белгілі бір ұлттың игілігі, әрі өзіне тән ажырағысыз белгісі.

Әрбір елдің қуатты күші, байлығы экономикалық даму деңгейімен ғана емес, сонымен бірге мәдени, рухани өресімен де айқындалады. Ал мәдени өре, рухани талғам деген сол халықтың ақыл-ойының көрінісі- тілге тікелей тәуелді екені бізге белгілі.

Тіл – елтану мағлұматтарының қайнар көзі, өйткені белгілі бір елдің табиғат жағдайы, географиялық орны, қоғамдық идеологиясы, халық шаруашылығының деңгейі мен мамандануы, тарихи даму барысы, әлеуметтік құрылыс сипаты, ғылым мен өнердің даму деңгейі, қоғамдық ой-сана бағыты – яғни елдің өміріне тән барлық ерекшеліктер сол халықтың тілінде өз көрінісін табады. Сондықтан шетел тілін меңгере отырып адам өзінің ой-өрісін кеңейтіп қоймайды, сонымен қатар дүниетанымын, қоршаған ортаға көзқарасын дамытады.

Қазіргі уақытта шетел тілі сабағы шетел тілін оқытудың мақсаты мен мазмұнына сәйкес толығымен мәдениетаралық қарым-қатынасқа бағытталған, сондықтан оқу мен оқыту процесіндегі басты талап – студенттердің тілін оқып үйреніп жатқан халықпен ортақ көзқарас, мәдениетін түсіністікпен қабылдауға даярлық, төзімділік, икемділік сияқты қабілеттерін қалыптастыра отырып, оларды өз мәдениетін, ұлттық салт-дәстүрін сақтауға баулу. Олардың мәдениетаралық қарым-қатынас біліктілігін дамыту, танымдық белсенділіктерін арттыру.

Ал енді, сөздер мен ұғымдардың жұмысына тікелей қатысы бар маңызды екі ұғым - тіл мен мәдениеттің өзара байланысын алып қарастыралық. Олардың өзара тығыз қарым-қатынаста екені бесенеден белгілі.

**Тіл** - мәдениет айнасы, онда адам айналасындағы шынайы өмір мен оның өмірінің шынайы шарттары ғана емес, сонымен қатар, халықтың қоғамдық санасы мен менталитеті, өмір сүру салты, дәстүр-салты, мораль, құндылықтар жүйесі, әлемді сезінуі және түйсінуі қамтылған.

**Тіл** - мәдениеттің алтын сандығы, яки баға жетпес қоймасы. Ол -лексика мен грамматикада, идиоматика мен мақал-мәтелдерде, фольклорда, ауызша және жазбаша түрдегі көркем және ғылыми әдебиетте мәдени құндылықтарды сақтайды.

**Тіл** - тасымал құралы, мәдениетті жеткізуші, ол ұрпақтан-ұрпаққа сақталып келген ұлттық мәдениеттің жауһарларын тасымалдайды. Балалар ана тілін меңгере отырып, онымен бірге ата-бабаларының бүгінге дейін жинақталған мәдени бай тәжірибесін де игереді.

**Тіл** - қару, мәдениеттің құралы. Адамның, сол тілде сөйлеушінің тұлғалық сипаты тіл арқылы дарыған, тіл арқылы әлемді тануы, менталитеті, адамдармен қарым-қатынасы т.б., яғни қарым-қатынас құралы ретінде сол тілді пайдаланушы халықтың мәдениеті арқылы қалыптасады. Демек, тіл «біздің өмір сүру салтымызды танытатын тәжірибелік дағдыларымыз бен идеяларымыздың әлеуметтік жинақтық қоры» - мәдениеттен тыс өмір сүрмейді. Адамзат қызметінің бір түрі тіл - адам өмірінің әртүрлі саласында адамзат қызметі нәтижелерінің жинағы ретінде айқындалатын мәдениеттің, айталық: өндірістік, қоғамдық, рухани құрамдас бір бөлігі. Алайда ойлауды жүзеге асыру формасы ретінде, бастысы қарым-қатынас құралы ретінде тіл - мәдениетпен бірдей деңгейде тұра алады. Егер тілді оның құрылымы бойынша қалыптастыру және игеру амалдары, ана тілі немесе шет тілі ретінде қарастыратын болсақ, онда әлеуметтік мәдени қабат немесе мәдениет құрамы тілдің бір бөлігі немесе оның шынайы тұрмыстық келбеті. Сөйте тура мәдениет құрамы - жай ғана тіл арқылы баяндалатын мәдени ақпарат қана емес, бұл оның барлық деңгейі мен салаларына тән тілдің бөлінбес бір бөлігі.

**Тіл** - ұжымның қоғамдық санасын, дәстүрін, мәдениетін сақтап, жеткізу арқылы адамдар тобынан этносты, ұлтты қалыптастыратын қуатты қоғамдық қару.

**«Мәдениеттің ұлттық ерекше құрамдарының ішінде тіл бірінші орында».** Тіл, біріншіден, қарым-қатынас мәдениеті ретінде адамдарды өзара байланыстыра да, өзара алшақтата да алады. Тіл - ол тілде сөйлеуші адамдарды белгілі бір қоғамға телитін белгі.

Этностың негізгі ерекше белгісі де - тіл. Оны ішкі және сыртқы екі жағынан алып қарастыруға болады: «ішкі» бағыт бойынша ол этникалық интеграцияның негізгі факторы ретінде айқындалады; «сыртқы бағыт» - ол этностың негізгі этнобөлшектену белгісі. Өз бойына осы екі қарама-қайшы қызметті диалектілік тұрғыдан қабыстыра отырып, тіл - этностың өзін-өзі сақтау әрі оны «өзім» және «өзгелер» деп бөлшектеу құралы.

Демек, тіл мен мәдениеттің өзара қарым-қатынасы - күрделі әрі көп аспектілі.

Адам мәдениетінің қалыптасуы және даму мәселелерімен мәдени антропология айналысады. Антропология аты айтып тұрғандай - адам туралы ғылым. Алайда адам туралы ғылымдарға, тағы да атында көрініс тапқандай, барлық гуманитарлық ғылымдар мен кейбір жаратылыс ғылымдарының да, медицина, жекелей – биологияның да қатысы бар. Адам туралы ғылым өте көп. Бұл түсінікті де. Себебі, адам - өте күрделі, әртарапты және көпқырлы жаратылыс. Сол үшін де жұрттың барлығының назары адамда.

Тікелей адамға бағытталмаған басқа ғылымдар әлемді, табиғатты, адамзаттан тыс объективті шындықты зерттеу пәні ретінде қабылдайды. Бірақ бұл қоршаған ортаны зерттейтін адам, ол - адам көзқарасы тұрғысынан қарастырылады. Басқаша айтқанда, адами фактор тіпті гуманитарлық емес ғылымдардың өзінде көрініс табады.

**Мәдениетаралық коммуникация** – бүгінгі таңда әсіресе, қарым-қатынас тәжірибесінде теорияның көкейкесті аспектісіне айналған жаңа ғылым. Шынында да философтар, филологтар, мәдениеттанушылар, психологтар, социологтар, тарихшылар, химиктер, физиктер және т.б. бір сөзбен айтқанда гуманитарлық, жаратылыстану ғылымдарының барлық өкілдері адам әлемін, оның материалдық, рухани өмірін, қызметін және мәдениетін жан-жақты, терең зерделеп білуі үшін бірігеді. Сонымен кім адамды зерттесе, кім адамдық қарым-қатынас байлығын молынан пайдаланғысы келсе, кім адамдарды мәдениетаралық, этносаралық шиеленістерден құтқарғысы келсе, солардың барлығы да тіл арқылы ғылымның жас, бірақ, өте қажетті, көкейкесті саласы – мәдениетаралық коммуникацияның теориясымен және тәжірибесімен танысқаны абзал болар еді.

Адамдар арасындағы қатынас негізінен сөйлесу, тілдесу арқылы жүретін болғандықтан мәдениетаралық коммуникация жеке адам үшін де, сала мамандары үшін де өте қажет мәселе екендігі дәлелдеуді қажет етпейтін фактор. Әсіресе, тілдерді өзге тіл ретінде оқытып меңгертуде студенттердің өзге ел мәдени құндылықтарына түсіністікпен, құрметпен қарай білуін, мәдениетаралық коммуникацияға икемділігін қалыптастыру оқыту үрдісінде аса маңызды. Алайда тіл, мәдениет, мәдениетаралық коммуникация мәселелеріне арналған мұндай жеке зерттеу еңбегі немесе оқулық қазақ тілінде әзірге жоқ еді. Ресейдің өзінде С.Г.Тер-Минасованың «Тіл және мәдениетаралық коммуникация» атты жоғары оқу орындарының студенттері мен аспиранттарына арналған оқу құралы – осы саладағы ең бірінші оқулық. Оны оқулықтың орыс тіліндегі нұсқасының аннотациясынан алынған мына дерек растай түседі. Онда: «Эта книга первый фундаментальный учебник по новой и очень популярной специальности «Лингвистика и межкультурная коммуникация». Такая работа особенно важна в новых условиях «мира без границ», когда остро встает проблема взаимопонимания людей разных культур и традиции, пробуждение интереса и уважения к ним становится необходимостью для выживания человечества»– делінген.

#### ***Пайдаланған әдебиеттер тізімі:***

1. Светлана Тер-Минасованың *Тіл және мәдениетаралық коммуникация кітабы*
2. Тілдік жіне мәдени қарым-қатынас негіздері <https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/496092>
3. 100 жана оқулық бағдарламасынан: *Тіл біліміне кіріспе кітабынан*
4. М.Маманов кітабы, *Тіл білімінің мәселелері*

**Қабдолла А.М**

#### **ЯЗЫКИ- ОСНОВА МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ**

*Аннотация: Основы языков межкультурного общения. Концепция общих языков, человеческие отношения друг с другом.*



А.Қ. Мазина  
ҚарМУ 1-курс магистранты, Қарағанды қаласы, Қазақстан Республикасы  
[97aitolkyn@mail.ru](mailto:97aitolkyn@mail.ru)  
Ғылыми жетекші п.ғ.к., доцент А.Б.Мырзабаев

## БИОЛОГИЯЛЫҚ БІЛІМ – ЭКОЛОГИЯЛЫҚ САУАТТЫЛЫҚ

*Аңдапа. Қазіргі табиғи ортаға тиетін антропогендік пресің ұлғаю кезеңінде студенттердің экологиялық білім алуының қажеттілігі артады. Болашақ мамандар өздерінің кәсіптік білімдерін экологиялық мәселелерді шешуде пайдалана алады, сондықтанда "Жалпы экология" курсың оқу барысында оның қолданбалы аспектілерің қарастыру қажет.*

Қазіргі кезде адамзаттың қоршаған ортаның қарым-қатынасын түсінудегі маңызына байланысты экология бастапқы пәнаралық синтезделген ғылым болып кетті. Ғылыми-техникалық үдеудің экологиялық керіс салдары техникалық және экологиялық саяси мәселелерді шешудегі қателіктерден, антропогендік әсерлердің экологиялық салдарын және экономикалық шығынды дұрыс бағаламау себептерінен туады. Экологияның көптеген қолданбалы аспектілері (химиялық экология, географиялық экология, өндірістік экология, өсімдіктер, жануарлар, микроорганизмдер экологиясы және т.б.) болғанымен, қазіргі экологияның барлық бағыттары - тірі организмдер мен қоршаған ортаның қарым-қатынасы - іргелі биологиялық идеяларға негізделген.

Қазіргі табиғи ортаға тиетін антропогендік пресің ұлғаю кезеңінде студенттердің экологиялық білім алуының қажеттілігі артады. Болашақ мамандар өздерінің кәсіптік білімдерін экологиялық мәселелерді шешуде пайдалана алады, сондықтанда "Жалпы экология" курсың оқу барысында оның қолданбалы аспектілерің қарастыру қажет.

Менің мақсатым - студенттердің ой-саналарын экологияландыру, қоршаған ортаға жауаптылықпен қарауға тәрбиелеу, биосфераның компоненттерінің бір-бірімен әрекеттері заңдылықтарын, әсіресе табиғатты пайдаланудың үдеу жағдайын білуің, қоғам мен биосфераның арақатынасындағы практикалық мәселелерді шешуді игеру.

Биологиялық білім - жас ұрпаққа өмірді, тіршілікті маңызды құндылық деп түсінуді қалыптастырады.

Экологиялық сауаттылық – экологиялық білімді игере отырып, табиғат қорларын тиімді пайдалануға жол ашу.

Сонымен, экология - жеке табиғи-ғылыми пән, ол организмдердің өзара және қоршаған ортамен қарым-қатынасын зерттейді. Бірақ соңғы кездерде бұл термин орынсыз пайдаланылып та жүр. Экология - іргелі ғылым және оның идеялары маңызды екенің ұмытпау керек. Оның заңдарын, түсініктерін, терминдерің дұрыс пайдалана білу қажет.

"Адам қазіргі кезеңнің геологиялық күші: бұл күш өсуде және оның өсу шегі көрінбейді" В.И.Вернадский.

Экология - (грек. oicos - үй, logos - ғылым, білім) - сөзбе-сөз аударғанда - тіршілік мекені туралы ғылым.

Экология - организмдердің тіршілік ету жағдайларын және организмдер мен олардың тіршілік ету ортасы арасындағы өзара байланыстарды зерттейді.

"Экология" терминің 1866 жылы неміс биологы (зоолог, эволюция туралы зерттеуші), Ч.Дарвиннің ілімін жалғастырушы Эрнест Геккель ұсынған болатын. Ол былай деп жазған "Экология деп ... біз жануарлардың оны қоршаған органикалық және органикалық емес ортамен, әсіресе оның өзімен тікелей немесе жанама қатысатын жануарлармен және өсімдіктермен өзара ынтымақтастық немесе қастастық әрекеттерінің бар жиынтығын зерттеуді түсінеміз".

Өркениеттің қазіргі даму кезеңінде экология күрделі кешенді пән болып отыр. Ол биология, химия, физика, әлуметтану, т.б. ғылым салаларына негізделген.

### Эксперменттік бөлім

Қоршаған ортаның күрделі экологиялық проблемалары адамзатты терең толғандырып отырғаны аян. Бұл проблемаларды шешуде экология туралы білімнің берері мол. Тек білім ғана белгілі бір мәселені ғылыми тұрғыдан, ғылымның ашқан жаңалықтары негізінде жан-жақты шешіп береді.

Экологиялық білімнің тиімділігі жүйелілік тәсілге негізделіп, үздіксіз жүзеге

асырылғанда ғана табысқа жетеді. Үздіксіз экологиялық білім беру жүйесін құрудың мақсаты - ғылыми және тәжірибелік білімнің негізінде студенттердің экологиялық көзқарасын қалыптастыру, қоршаған ортаға жауапкершілікпен қарайтын құндылықты, мінез-құлықты, іс-әрекетті қамтамасыз ету.

Экологиялық білім көпшіліктің санасына айналадығы ортаны сақтаудың жауапкершілік идеясын ұялатып, қоғамның әрбір мүшесіне табиғатқа аялай қарауды қалыптастыруы тиіс. Мұны тездету үшін іс-әрекеттің нақтылы бағдарламасы және үздіксіз экологиялық білім беруге қатысты салалардың қызметін үйлестіріп отыру қажет.

Тұрақты даму - табиғаттағы заттардың айналымын сақтаудың басты факторы ретінде тіршіліктің көптүрлігін азайтпауды, қоғам мен табиғи ортаны құрайтын, әртүрлі деңгейдегі әлеуметтік экожүйенің динамикалық теп-теңдігін бұзбауды көздейді. Сондықтан экологиялық білім беру қоғамдық, өндірістік, отбасылық қарым-қатынастармен тығыз байланысты және ғылыми, моральдық, саяси, құқықтық, эстетикалық сана түрлерінің бәрін қамтиды.

### **Нәтижесі және талқылау**

Экологиялық білім берудің ғылыми негізіне ғылым және оқу пәні ретінде экологияның мазмұны, ұғымдары мен заңдары жатады. Экожүйенің қалыптасуы мен даму принциптері жалпы сипатта болғандықтан, ол экологиялық білім берудің барлық кезеңіне жарай береді. Қоршаған ортаны ғылыми жаратылыс тұрғысынан түсінудің маңызды теориялық негізіне В.И.Вернадскийдің биосфера - ноосфера туралы ілімі жатады. Бұл ілім "адам - табиғат" жүйесіндегі қарым-қатынастың әдіснамалық негізін құрайды. Ол экологиялық білім беру саласында кешенді пәнаралық тәсілді қалыптастырады және қоршаған ортаның проблемаларын біріктіре қарастыруды меңзейді.

Қазақстанда қазір экология және қоршаған ортаны қорғау мәселелері аса өзекті тақырыптардың бірі болып отыр. Осыған орай ел ауқымында қабылданып жатқан шаралар да аз емес. Атап айтқанда, қоршаған ортаға залалын тигізіп жатқан кейбір өндіріс орындарына қомақты айыппұлдар салынып, елдегі экологиялық мәселелерге немқұрайлық танытқандарды жазалап жатыр.

Қазіргі таңда жаһандық жылыну үрдісі қоршаған ортаға орасан зор қауіп төндіріп келе жатыр.

Жаһандық жылырудан өзге, қоршаған ортаны қорғау және экология мәселелері бүгінгі таңда жер шарындағы әр елді алаңдатып отыр. Соның ішінде Қазақстан да оған барынша алаңдаушылық танытуда. Қазіргі кезде бұл тұрғыда атқарылып жатқан жұмыстардың бір ақиқаты ретінде - ел экологиясын жақсартуға бағытталған заңдардың қабылдануы.

Жас ұрпақтарға биологиялық білім беруді үйрету дегеніміз - дүниедегі тірі ағзалардың тіршілігін, өмірінің қыр-сырын түсіндірудегі ең басты міндет. Биологияны жан-жақты зерттеп, оқып біліп, табиғатта болатын үдерістерді түсінуге және биосфераны сақтауға мүмкіндік туғыза отырып, адамзат баласы дамуының басты шарты деп түсіну керек. Табиғатпен тең құқықты қарым-қатынас, адам мен биосфера арасындағы эволюция міндетті түрде болатын үдеріс. Осы тұрғыдан биология жаратылыстану ғылымы ішіндегі көшбасшысы деп айтуға болады. Бүгінгі таңдағы басты мәселе мектеп оқушыларына биология пәнінен білім беруде биология ғылымының жетістіктерін, маңызын үйретуді түбегейлі қолға алуымыз керек.

Жалпы ғаламшардағы, қоршаған орта мен тірі ағзалардың өзара әсері және жағдайы туралы ғылымның бір бөлігін - ғаламдық экология дейміз. Жерімізге тән өзгерістерді бақылау және болжау бағытында әртүрлі зерттеулер жүргізуде. Яғни, бұл өзгерістер қандай да бір жеке өңірге, елге, континентке немесе мұхитқа ғана емес, жалпыға қатысты.

Табиғатты қорғау саласында мамандардың, ғалымдардың және жалпы қауымның қоршаған орта жағдайы туралы мәліметті болуы өте маңызды. Әлемдік қауымдастықтың күшімен ғана экологиялық апатты болдырмау мүмкін. Халықаралық ынтымақтастық қоғамдық қозғалыс және ғалымдар ұйымдастырған үкіметаралық келісімдер немесе үкіметтік емес бағдарламалар арқылы жүргізіледі. Халықаралық ынтымақтастықтың әсіресе көптеген экологиялық мәселелер әлемдік мәселелер әлемдік мәселелерге айналуынан соңғы онжылдықта өзектілігі асты.

Халықаралық ынтымақтастықтың үкіметтік және үкіметтік емес көптеген бағдарламаларын ЮНЕСКО басқарады. Біріккен Ұлттар Ұйымы үкіметтер мен ғылыми мекемелердің қызметін үйлестіру үшін 1946 ж. құрылған болатын. 1972 ж. ЮНЕСКО Стокгольмде қоршаған ортаны қорғау мәселелері бойынша алғашқы ірі халықаралық конференция ұйымдастырды. Бұл конференцияның нәтижесінде БҰҰ-ның қоршаған орта

жөніндегі үкіметаралық бағдарламасы – ЮНЕП құрылды. ЮНЕП – топырақты және су қорларын қорғау проблемаларын, мұхиттарды ластаудан сақтау мәселелерін зерттейді. Стокгольм конференциясынан кейін қазіргі уақытқа дейін қоршаған ортаны қорғау жөнінде жалпы саны 170-тен астам әр түрлі шарттар мен келісімдерге қол қойылды, олар табиғи ресурстардың пайдалануы мен биосфераның ластануын регламенттеуге тиіс. Олардың ішінде неғұрлым маңыздысы Вашингтон Конвенциясы деп аталып кеткен «Құрып кету қаупі төнген жабайы флорамен фауна түрлердің халықаралық саудасы туралы конвенция». 1986 жылдың наурызына дейін Конвенцияға 91 мемлекет, соның ішінде бұрынғы КСРО қосылды. Конвенция құрып кету қаупі бойынша түрлердің үш тізімін қамтиды, бұл тізімдер үнемі толығы түсуде. 1980 жылы 5 наурызда қабылданған «Табиғат қорғаудың Бүкілдүниежүзілік стратегиясы» аса маңызды құжат болып табылады. Оны дайындап, жүзеге асырылуына жетекшілік жасаушылар Халықаралық табиғатты және табиғи қорларды қорғау Одағы, Бүкілдүниежүзілік жабайы табиғат қоры, БҰҰ-ның Азық-түлік және ауылшаруашылық ұйымы және ЮНЕСКО-ның қамқорлығымен жұмыс істейтін басқа да Халықаралық үкіметтік емес ұйымдар. Халықаралық табиғатты және табиғи қорларды қорғау Одағы ЮНЕСКО-ның жанына 1948 жылы құрылған үкіметтік емес ұйым, штаб-пәтері Швейцарияда. ХТҚО-ның құрамында 130-дан астам мемлекет пен 24 халықаралық ұйым бар. ХТҚО халықаралық «Қызыл кітаптар» шығарып тұрады. Бүкілдүниежүзілік жабайы табиғат қоры да халықаралық үкіметтік емес ұйым 1961 ж. құрылған. Олар іргелі зерттеулер жүргізеді, қорықтар құрады және қорғайды, табиғатты қорғау саласында ақшалай жәрдем береді, ағартушылық және тәрбиелік жұмыспен шұғылданады. Ол 90 млн доллардан асатын 3 мыңдай жобаны қолдайды.

1982 ж. БҰҰ биосфераның жағдайы үшін БҰҰ құрамына кіретін барлық мемлекеттерге жауапкершілік жүктейтұғын халықаралық табиғат қорғау құжаты – «Бүкілдүниежүзілік табиғат хартиясын» қабылдады. Өкінішке орай, бұл хартия онша нәтижелі болмады. 1992 ж. маусымда Рио-де-Жанейрода халықаралық конференция болды. Бұл орасан зор жиынға 40 мынадай адам қатысып, форумның барысын 2000 журналистер хабарлап отырды. Конференцияда Дүниежүзілік қоғамдастықтың тұрақты даму жолына түсу қажеттілігі туралы ереже тұжырымдалып, адамзаттың тұрақты даму қоғамына жеткізетін жолмен дамудың стратегиясы мен тактикасы туралы негізгі құжат – «Жер хартиясына» қол қою жоспарланған болатын. Алайда бай елдер нақты міндеттемелерден тартынғандықтан, хартияның мәтіні қабылданбады. Хартия «Ниеттер туралы хаттамамен» - қоршаған ортамен даму жөніндегі Декларациямен алмастырылды. Адамның шаруашылық іс-әрекетінен экологиялық салдарын болжамдау және қорықтардың рөлін негіздеу – «Адам және биосфера» халықаралық биологиялық бағдарламасында шешілген өзекті міндеттер болды. Бұл бағдарламаның орындалу нәтижесінде биосфералық қорықтар репрезенттық желісі құрылды. Бүкілдүниежүзілік денсаулық сақтау ұйымы – 1946 ж. құрылған. Бұл үкіметаралық ұйымның жұмысы ерекше қауіпті аурулармен күресуге бағытталған. Әр түрлі ластағыштардың адамның денсаулығына әсері де осы БДО-ның қарауында.

Адамзат қоғамының өмірінде экологиялық білімнің маңызды әрқашанда зор болған. Аң аулап, өсімдік жинап қоректеніп жүрген кездің өзінде, жазу әлі болмаған кезден-ақ адамдар ұрпақтан ұрпаққа жануарлардың тіршіліктері туралы білімдерін ауызша жеткізіп отырған. Одан кейін жерді игере бастаған кезден, жер туралы мәліметтер жинап, егін егетін, егін жинайтын кезеңдердің қолайлы уақыттарын анықтау үшін – топырақ және тыңайтқыштар қасиеттері, өсімдіктердің бір-біріне әсері, жануарлардың қоректік қасиеттері, т.б. жағдайлар туралы сұрақтар қызықтыра бастады. Бірақ ол мәліметтер ғылыми түрде негізделмеген еді. Экология ғылымы қалыптаса бастағаннан кейін бұл мәселелер басқаша қаралды. Табиғи қорларды дұрыс пайдаланып, қоршсаған ортаға зиян келтірмеуді ойлады.

Сонымен, экология – жеке табиғи-ғылыми пән, ол организмдердің өзара және қоршаған ортамен қарым-қатынасын зерттейді. Бірақ соңғы кездерде бұл термин орынсыз пайдаланып та жүр. Экология – іргелі ғылым және оның идеялары маңызды екенін ұмытпау керек. Оның заңдарын, түсініктерін, терминдерін дұрыс пайдалана білу қажет.

Адамның іс-әрекеті нәтижесінде қоршаған ортаға көптеген зардаптар тигізілді, әсіресе біздің Қазақстанда бұл айқын байқалады (Арал, Балқаш, Семей проблемалары, тың, жайылым жерлердің деградациясы т.б.).

Қорыта келе, адамдардың биологиялық білім-экологиялық сауатсыздықтан, табиғатқа да, қоғамға да кері әсерін тигізуде, бұл әсердің салдары жылыжай эффектісі, озон қабатының жұқаруы және т.б. ауқымды сипат алуда және ғаламдық экологиялық проблемалар тудыруда.

### **Пайдаланган әдебиеттер тізімі:**

1. Ақбасова А.Ж., Саинова Г. Экология: Оқу құралы. Алматы: Бастау.2003.290б.
2. Оспанова Г.С., Бозшатаева Г.Т. Экология: Оқулық. Алматы. Экономика 2002.399б.
3. Агрэкология/ Под ред. В.А.Черникова, А.И.Чекереса.М.:Колос, 2000
4. Акимова Т.А., Хаскин В.В. Экология. М.: Издательство ЮНИТИ, 1998.
5. Колумбаева С.Ж., Білдебаева Р.М. Жалпы экология "Қазақ университеті", 2006.

**А.Қ. Мазина**

### **БИОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ-ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ**

*Аннотация. В период возрастания антропогенного пресса, затрагивающего современную природную среду, возрастает потребность студентов в экологическом образовании. Будущие специалисты смогут использовать свои профессиональные знания при решении экологических проблем, поэтому при изучении курса "общая экология" необходимо рассмотреть его прикладные аспекты.*

УДК 579.64: 631.95

Мироненко А.Д.

Студентка 4 курса Академии «Bolashaq» город Караганда, Республика Казахстан

[nastyam-99@inbox.ru](mailto:nastyam-99@inbox.ru)

Научный руководитель: к.х.н., доцент Сиволобова О.А.

### **ЭМ-ТЕХНОЛОГИИ. ЭКОЛОГИЧНОЕ ХОЗЯЙСТВО**

*Аннотация. Человек на протяжении тысячелетий потребляет ресурсы планеты. Один из самых важных биоресурсов – плодородные почвы, благодаря которым человечество продолжает существовать. С каждым урожаем истощается потенциал почвы, и возможно в скором времени с прилавков исчезнут привычные сельскохозяйственные товары, если люди и дальше не будут применять последние достижения биотехнологии.*

ЭМ-технология – это биотехнология, использующая свойства различных групп, видов микроорганизмов. Эта группа получила общее название – эффективные микроорганизмы (ЭМ) – Effective Microorganisms (EM).

ЭМ-технология – одно из самых перспективных направлений развития аграрного производства XXI в. – использование эффективных микроорганизмов. Основоположителем ЭМ-технологии является японский профессор, микробиолог Тэруо Хига. В 1988 г. этот ученый сумел создать сверхсложный комплекс из полезных бактерий, которых назвал эффективными микроорганизмами (ЭМ). Как считает автор, созданная технология способна даже самые бедные почвы направить в сторону регенерации в кратчайшие сроки.

Смысл технологии заключается в ускоренной ферментации (брожении) субстрата. Человек веками пользуется этим механизмом в виноделии, пивоварении. В аграрной отрасли технология начала применяться в начале прошлого столетия, но распространение получила только в 90-е годы [1].

ЭМ-препараты изготавливаются в виде сухого субстрата или раствора, в котором содержатся многочисленные штаммы микроорганизмов (фотосинтезирующие, молочнокислые бактерии, дрожжевые грибки и иная почвообразующая флора). Данная технология способствует образованию устойчивых, конкурентоспособных биоценозов, не существующих в природе, но обладающих повышенной жизнестойкостью. В процессе развития это симбиотическое сообщество создает объединенный эффект, при котором микроорганизмы в разы увеличивают полезные качества друг друга. Механизм работы ЭМ-препаратов приведен на рисунке 1.

Различные виды микроорганизмов, входящие в состав ЭМ-препаратов, при взаимодействии с почвой оказывают на нее разнообразное воздействие.

**Фотосинтезирующие бактерии** - независимые самоподдерживающиеся микроорганизмы. Эти бактерии синтезируют полезные вещества из корневых выделений растений, органических веществ и ядовитых газов (например, сероводорода), используя

солнечный свет и тепло почвы как источники энергии. Полезные вещества включают в себя аминокислоты, нуклеиновые кислоты, другие биологически активные вещества, способствующие развитию и росту растений. Эти вещества поглощаются растениями непосредственно и также выступают в качестве пищи для развивающихся бактерий. Так, в ответ на увеличение числа фотосинтезирующих бактерий в почве растет содержание других полезных микроорганизмов.

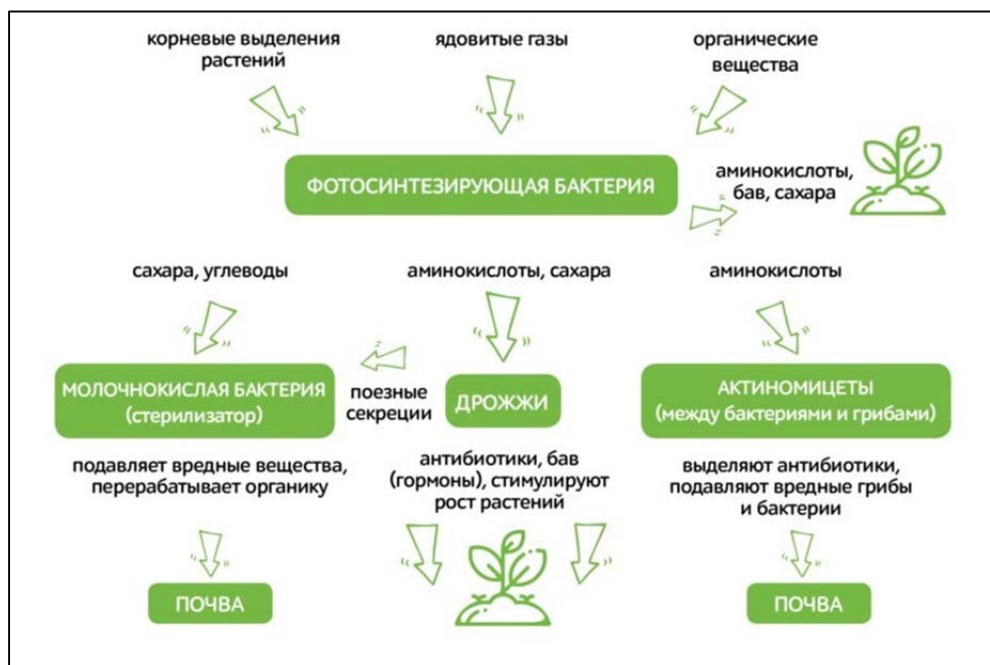


Рисунок 1 - Механизм действия эффективных микроорганизмов

**Молочнокислые бактерии** вырабатывают молочную кислоту из глюкозы и других углеводов, произведенных фотосинтезирующими бактериями и дрожжами. Молочная кислота – сильный стерилизатор. Она подавляет вредные микроорганизмы и ускоряет разложение органического вещества. Молочнокислые бактерии способны подавить распространение вредного микроорганизма *Fusarium*, вызывающего болезни растений

**Дрожжи** синтезируют антибиотические и полезные для растений вещества из аминокислот и сахаров, продуцируемых фотосинтезирующими бактериями, органическими веществами и корнями растений. Биологически активные вещества типа гормонов и ферментов, произведенные дрожжами, стимулируют точку роста и, соответственно, рост корня. Они секретируют (выделяют) полезные субстраты для молочнокислых бактерий и актиномицетов.

**Актиномицеты** – по своему строению занимают промежуточное положение между бактериями и грибами, производят антибиотические вещества из аминокислот, выделяемых фотосинтезирующими бактериями и органическим веществом. Эти антибиотики подавляют рост вредных грибов и бактерий. Актиномицеты могут сосуществовать с фотосинтезирующими бактериями. Таким образом, обе группы улучшают состояние почвы.

**Ферментирующие грибы** типа *Aspergillus* и *Penicillium* быстро разлагают органические вещества, производя этиловый спирт, сложные эфиры и антибиотики. Они подавляют запахи и предотвращают заражение почвы вредными насекомыми и их личинками [2].

ЭМ-культура не содержит генетически изменённых микроорганизмов. Эффективные микроорганизмы составлены из смешанных культур микроорганизмов, которые имеются в естественной среде во всём мире.

Возникнув в Японии, ЭМ-технология серьезно внедряется как часть национальной политики во многих странах мира и число таких стран неуклонно растет. В список входят страны с разными уровнями жизни и экономического развития, но всех их объединяют общие проблемы и цели. Это экономичное производство качественных продуктов питания, экология и здоровье населения. Практика показала, что новая ЭМ-технология может сделать значительный вклад в общее улучшение экологического состояния нашей планеты, решая проблему загрязнения методом крупных очистительных операций [3].

### ***Основные цели технологии использования эффективных микроорганизмов:***

- Производство в достаточном количестве безопасных продуктов питания для поддержки и улучшения здоровья человека.
- Создать производство этих продуктов экономически выгодным для производителей, фермеров, дачников.
- Эффективное использование природных ресурсов не неся вред окружающей среде.
- Очистка загрязнённых территорий.

### ***Достижения, полученные при использовании эффективных микроорганизмов в сельском хозяйстве:***

- Увеличение урожайности в 2-5 раз;
- Увеличение скорости роста и созревания с/х культур;
- Повышенная устойчивость к заболеваниям и вредителям;
- Быстрая переработка органики в ЭМ-компост;
- Повышенная устойчивость растений к экстремальным погодным условиям;
- Улучшение вкусовых качеств;
- Улучшение сохранности урожая;
- Улучшение структуры почвы;
- Выращивание натуральных, экологически безопасных продуктов;
- Снижение финансовых затрат;

Япония является безусловным лидером по внедрению ЭМ-технологий во все сферы жизни. Государство обеспечивает информационную и финансовую поддержку. Например: всем желающим выдается специальное ЭМ-ведро и препарат «Bokashi», с помощью которых решается задача утилизации кухонных органических отходов. Этот препарат способствует ускоренной ферментации органических отходов. В дальнейшем эти отходы скупают тепличные хозяйства, которые окончательно превращают отходы в уникальный компост, обогащённый микроорганизмами. Эти хозяйства решают сразу несколько важных задач: обеспечивают ближайшие населенные пункты продуктами питания, перерабатывают большую часть органических отходов населенных пунктов.

Японцы с помощью ЭМ активно очищают свои загрязненные территории, реки, озера, внутреннее море, выливая в них сотни тысяч литров препарата ЭМ-А [4].

Производителями таких эффективных препаратов, включая Японию, являются Россия и Украина.

На основе этих технологий были разработаны уникальные ЭМ-препараты:

- Японские: ЭМ-1, ЭМ-А, ЭМ-5, ЭМ-X Gold, Bokashi, ЭМ Ceramics
- Российские: Байкал ЭМ-1, Сияние-1, Сияние-2, Сияние-3, Бокаши, ЭМ-керамика
- Украинские: Байкал ЭМ-1-У, Эмочки, ЭМ-А, Бокаши, ЭМ-керамика

Эффективные микроорганизмы нашли свое применение не только в аграрном комплексе, но и в животноводстве, здравоохранении, жилищном хозяйстве, строительстве.

Эффекты, которые были достигнуты в различных отраслях деятельности человека:

#### **Животноводство**

- Уменьшился падеж скота
- Увеличился прирост массы
- Увеличился надой
- Улучшился показатель плодовитости
- Повысилось качество мясомолочной продукции
- Ускорилось заживление ран
- Устранение запахов

#### **Здравоохранение**

- Очищение организма от шлаков и радионуклидов
- Лечение и профилактика различных заболеваний
- Изучается возможность лечения онкологических заболеваний

#### **Жилищное хозяйство**

- Очищение и получение качественной «живой» воды
- Применение в системах канализаций, очистных сооружений отстойниках для устранения патогенной микрофлоры, зловонных запахов.
- Быстрая переработка кухонных органических отходов [5].



В Казахстане, согласно региональной карте развития, примерно 7 областей выделяют 70-90% земель под сельскохозяйственные угодья. С 2009 года на территории Северо-Казахстанской области введутся исследования на тему широкомасштабного внедрения ЭМ-технологии во все отрасли народного хозяйства области и РК. Положительные результаты уже получены из отраслей животноводства, растениеводства, утилизации органических отходов, экологии. Технология использования эффективных микроорганизмов для восстановления и обогащения почвы не противоречит естественным законам природы и процессам, проходящим в грунте. Исследования доказали эффективность ЭМ-препаратов. Они несут больше пользы, чем использование гумуса в качестве удобрений. Дело в том, что чернозем с гумусом стерилен - в нем нет живых микроорганизмов. И только органика, насыщенная бактериями, их продуктами жизнедеятельности и распада, несет в себе все необходимое растениям для развития и формирования урожая уже в сбалансированном виде.

Эта технология дает возможность вернуть плодородие почвам и улучшить показатели натурального земледелия и животноводства без негативного влияния на экологию.

Использование технологии эффективных микроорганизмов перспективно для Казахстана не только в качестве инструмента улучшения урожайности, но и для внедрения ее в систему здравоохранения.

**Список использованных источников:**

- 1 ЭМ-технологии <https://farm-worm.com/em-tehnologii/>
- 2 Механизм действия ЭМ в почве <https://em-russia.ru/base/mekhanizm-deystviya-em-v-pochve/>
- 3 С. А. Сухамера. ЭМ-технология – биотехнология XXI века. – Алматы, 2006. -68 с.
- 4 ЭМ-технология – эффективные микроорганизмы [https://www.liveinternet.ru/users/luchi\\_k/post359370570](https://www.liveinternet.ru/users/luchi_k/post359370570)
- 5 ЭМ технологии. Подробное описание применения <https://argo-pro.com/bajkal-em1-bioudobrenie-podrobnoe-opisanie-primeneniya/>

**Мироненко А.Д.**

**ЭМ-ТЕХНОЛОГИЯ. ЭКОЛОГИЯЛЫҚ ШАРУАШЫЛЫҒЫ**

*Аңдатпа.* Адам мыңдаған жылдар бойы планетамыздың ресурстарын пайдаланады. Құнарлы топырақ- адам өмір сүруі үшін маңызды биоресурс болып табылады. Егер биотехнологияның соңғы жетістіктері қолданылмаса, жақын арада егін байлығы топырақ пен ауыл шаруашылық тауарлары жоғалуы мүмкін.

УДК 58.01/07

Муратова А. М.

Магистрант биолого-географического факультета КУ им.Е.А.Букетова, Караганда, Казахстан

[Aigerim\\_muratova93@mail.ru](mailto:Aigerim_muratova93@mail.ru)

Научный руководитель профессор к.б.н. Ишмуратова М.Ю.

**ВЛИЯНИЕ ЖИДКОГО АЗОТА НА СЕМЕНА**

*Аннотация.* Изучены морфологические признаки семян, режимы прорастания и ответная реакция семян на замораживание в жидком азоте. Анализ жизнеспособности семян, оцененный по лабораторной всхожести показал, что глубокое замораживание не приводит к их гибели.

Замораживание семян проводили в два этапа. Семена охлаждали до температуры -20°C в течение тридцати дней. Предварительно погружали семенной материал в растворы различных криопротекторов и их смесей. В качестве тары использовали пластиковые пробирки. Затем погружали пробирки с биологическим материалом в жидкий азот. Оттаивание осуществляли медленное, при комнатной температуре.

Результаты и обсуждение

В экспериментах с двух этапным замораживанием использовали семенной материал серпухи киргизской, собранный в районе поселка Ботакара.

Исходная всхожесть семян составила  $30 \pm 0,3\%$ , энергия прорастания  $24 \pm 0,2\%$ .

1 Изучение сохранности семенного материала *Serratulakirghisorum* при двухэтапном замораживании с эндоцеллюлярными криопротекторами

В экспериментах использовали следующие проникающие криопротекторы в различных концентрациях – сахароза, глицерин, диметилсульфоксид, этиленгликоль. В качестве контроля<sup>2</sup> использовали семена серпухи киргизской, прошедшие двухэтапное замораживание без применения криопротекторов. В качестве контроля<sup>1</sup> приведены исходные ростовые показатели семенного материала.

В экспериментах с использованием глицерина в качестве криопротектора обнаружено, что наилучшей защитной способностью сохранять семена при замораживании в жидком азоте обладает чистый глицерин без разбавлений. В этом варианте эксперимента всхожесть составила  $44,5 \pm 0,3\%$ , что выше, чем в контрольной группе, всхожесть которой  $30 \pm 0,3\%$ . Снижение концентрации глицерина приводило к уменьшению количества выживших после замораживания семян. Также следует отметить, что замораживание в два этапа без использования криопротекторов приводит к меньшему сохранению семенного материала, чем в случае использования чистого глицерина.

Таким образом, определено, что оптимальной концентрацией глицерина для сохранения жизнеспособности семян серпухи киргизской при двухэтапном замораживании является 100%.

На следующем этапе исследовали криозащитные свойства ДМСО в различных концентрациях. Определено, что лучшим вариантом является ДМСО в концентрации 10% в криозащитном растворе, всхожесть при этом составила 40,3%. Концентрация – 5% ДМСО способствовали сохранению меньшего количества семенного материала *Serratulakirghisorum*.

В экспериментах с использованием этиленгликоля при двухэтапном замораживании обнаружено, что данный криопротектор в исследуемых концентрациях не способствует сохранению жизнеспособности семян серпухи киргизской. В обоих вариантах эксперимента ростовые характеристики семенного материала ниже, чем контрольные показатели.

Таким образом, определено, что этиленгликоль в качестве криопротектора не оказывает положительного воздействия на сохранность биологического материала при двухэтапном замораживании.

При исследовании влияния растворов сахарозы на сохранность семенного материала серпухи киргизской определено, что сахароза в концентрации 40% и 10 % снижают количество выживших семян, уровень всхожести ниже, чем в контроле. В случае применения растворов с концентрацией 20% и 5% результаты сравнимы с контрольными показателями всхожести семенного материала подвергнутого двухэтапному замораживанию без криопротекторов. Возможно, это связано с тем, что первый этап охлаждения приводит к такому же уровню потери воды, как и низкие концентрации осмотика – сахарозы.

Вывод:

1.Оптимальным вариантом эндоцеллюлярного криопротектора при двухэтапном замораживании семенного материала *Serratula kirghisorum* является глицерин. Всхожесть в этом случае составила  $44,5 \pm 0,3\%$ , что в 1,5 раза выше исходной всхожести семян  $30 \pm 0,3\%$ , и в 1,2 раза выше, чем двухэтапное замораживание без криопротекторов.

2.При сравнении быстрого и двухэтапного метода замораживания семян серпухи киргизской в комплексах криопротекторов выявлено, что метод двухэтапного замораживания более эффективный, количество проросших семян после криохранения составило  $50 \pm 0,3\%$ , что в 2,3 раза выше, чем при быстром замораживании.

Полученные в работе результаты могут быть использованы для введения данного эндемичного вида в криогенную коллекцию растений Казахстана.

#### **Список использованных источников:**

1. <https://cyberleninka.ru/article/n/biologiya-prorastaniya-i-kriohranenie-semyan-nekotoryh-pischevyh-i-lekarstvennyh-vidov-rasteniy-dalnego-vostoka-rossii/viewer>.

2. Кузьмин Г.П., Куваев В.А. КРИОХРАНИЛИЩЕ СЕМЯН РАСТЕНИЙ В КРИОЛИТОЗОНЕ // Успехи современного естествознания. – 2018. – № 12-1. – С. 155-16.



Муратова А. М.  
**СҰЙЫҚ АЗОТТЫҢ ТҰҚЫМҒА ӘСЕРІ**

*Аңдатпа. Тұқымның морфологиялық белгілері, өну режимдері және тұқымның сұйық азотта қатып қалуына реакциясы зерттелді. Зертханалық өнуімен бағаланған тұқымның өміршеңдігін талдау, терең мұздату олардың өліміне әкелмейтінін көрсетті.*

ӨОК 58.001

Намазова М.Д.

«Bolashaq» академиясы 4-курс студенті, Қарағанды қаласы, Қазақстан Республикасы,

[MaKpal.namazova@mail.ru](mailto:MaKpal.namazova@mail.ru)

Ғылыми жетекші аға оқытушы, магистр Хаштай К.С.

### **ДӘРІЛІК ӨСІМДІКТЕРДІҢ ҚОРЫН АНЫҚТАУ ӘДІСТЕМЕСІ**

*Аңдатпа. Дәрілік өсімдіктер мен олардан алынған препараттар отандық денсаулық сақтаудың медициналық құралдарының арсеналында маңызды рөл атқарады. Дәріханалар желісі және химия-фармацевтика өнеркәсібі шикізатқа, соның ішінде жабайы дәрілік өсімдіктерге тапшы.*

Дәрілік өсімдіктер мен олардан алынған дәрілер отандық денсаулық сақтаудың дәрілік құралдарының арсеналында маңызды рөл атқарады. Қазіргі кезде дәрілік өсімдіктер КСРО-да қолданылатын барлық дәрілік заттардың 40% -ның құрамына кіреді. «Медициналық практикада және өнеркәсіптік өндірісте қолдануға рұқсат етілген дәрі-дәрмектердің мемлекеттік тізілімінде» сипатталған барлық шөптік дәрілік заттардың 70% -дан астамы (1982 ж. 1 қаңтарындағы жағдай бойынша) және 1982-1985 жж. тізілімге енгізілгендер жабайы өсімдіктер.

Дәріханалар желісі мен химиялық-фармацевтикалық өнеркәсіпте көптеген адамдарға, оның ішінде жабайы дәрілік өсімдіктердің шикізаттары жетіспейді.

Жабайы дәрілік өсімдіктерге арналған шикізат қоры туралы ақпараттың қол жетімділігі КСРО-да дәрілік өсімдіктерді сатып алуды жоспарлау мен іс жүзінде жүзеге асырудың рационалды пайдалануды ұйымдастыра отырып, оларды аймақтарға бөлу негізінде сатып алуды жоспарлаудың рационалды ғылыми негізделген жүйесін құруға мүмкіндік береді. Осы өсімдіктердің ресурстарының уақтылы көбеюі маңызды.

Дәрілік өсімдіктердің шикізат қорын есепке алудың бұл әдістемесі ресурстарды бағалауға және КСРО аумағында дәрілік өсімдіктердің орналастырылуын зерттеуге арналған, олардың шикізатының тапшылығы ресурстар туралы мәліметтердің жетіспеушілігімен байланысты. Дәрілік өсімдіктер қорын есепке алу бойынша жұмыстарды жүргізу кезінде елді мекендерде, автокөлік жолдарының бойында, тұрмыстық және өндірістік қалдықтармен ластанған аумақтарда орналасқандарды есептен шығару керек.

Техника мамандандырылған ботаникалық экспедицияларға (партияларға) орман және ауыл шаруашылығы мемлекеттік органдарымен, сондай-ақ жер пайдаланушылармен келісім бойынша, сатып алушылармен келісім-шарт бойынша зерттеулер жүргізуге арналған.

Сондай-ақ, экспедицияларға жабайы өсімдіктердің шикізатымен қатар қолданылатын КСРО-ға енгізілген ағаш өсімдіктерінің қорларын зерттеу тапсырылуы мүмкін: ат каштаны, ірі гүлді магнолия, кәдімгі інжір ағашы (інжір), жапон софорасы, қарапайым шырша (сыңар сперкулия), эвкалипт (шар, күл, таяқша тәрізді).

Сонымен қатар, тапсырыс берушінің талабы бойынша экспедицияның міндетіне тек қана экспорттық құндылығы бар дәрілік өсімдіктердің қорын зерттеу кіруі мүмкін - перивинк, тәтті беде, анжелика, муллейн, қарағай губкасы, ақ кинофил және т.б., кейбір жабайы тағамдар (мүкжидек, брекен), жабайы жемістер мен өнеркәсіптік өсімдіктер, сондай-ақ клиникалық зерттеуге жататын перспективалы өсімдіктер.

Дәрілік өсімдіктердің шикізат қоры анықталған, белсенді заттардың құрамы жағынан өте әртүрлі формалармен және популяциялармен ұсынылған жағдайларда, экспедицияның міндетіне оларды кейінгі химиялық талдауға арналған шикізат үлгілерін жинау кіруі керек. Мысалы, шикізат үлгілерін барлық ірі көлемде жинау керек, оларды коммерциялық жинау үшін пайдаланылады (сібір бұғазының массивтері, батпақты жабайы розмарин, альпілік пенни,

итмұрын, эфедра). Сонымен қатар, 0,1 кг сынамалар бланкілерді жүргізуге ұсынылған мерзім ішінде үш данада әр массивтен алынады.

Аудан бірлігіне келетін шикізат қорын (шығымдылығы, шикізат қорының тығыздығы) бірнеше әдіспен анықтауға болады, олардың таңдауы шикізат мүшесіне және зерттелетін түрлердің тіршілік формасына байланысты. Алдымен бөліктері шикізат ретінде қолданылатын ортаңғы шөпті және бұталы өсімдіктер қолданылады (лалагүлдің жапырақтары мен «шөптері», лингонберрдің жапырақтары мен өсімділері, өлмейтін гүл шоқтары, мыңжапырақ «шөбі»).

Бұл әдіс ең дәл болып табылады, өйткені бұл жағдайда зерттеу дәлдігін төмендететін қосымша қайта есептеу жүргізілмейді. Алайда, жерасты органдарының шығымын бағалау кезінде немесе өте үлкен тіркеу аймақтары салынуы керек, ірі өсімдіктермен, бірінші кезекте ағаштар мен бұталармен жұмыс істеу кезінде бұл әдіс үлкен еңбек сіңіреді. Сондықтан мұндай жағдайларда модель даналары әдісін қолдануға рұқсат етіледі.

Үлгілік үлгілер әдісімен жұмыс істегенде шығымды +/- 15% дәлдікпен бағалау үшін үлгілер санын және олардың шикі фитомассасының мәнін +/- 10% дәлдікпен жүргізу керек. Егер үлгілер саны аз болса (орта есеппен 1 шаршы метрге 1 данадан аз болса), оны маршруттық жолдарда санаған дұрыс. Бұл жағдайда сіз қалыңдықтың ауданын анықтауға арналған бірдей маршруттық өтпелерді пайдалана аласыз, дегенмен оларды қалыңдықтың өлшеміне және оның тығыздығына (20, 50 немесе 100 баспалдаққа) бөлу керек. қалың бұтақ және аз таралған түр, соғұрлым үлкен мөлшерде саяхат сегменттері болуы керек.

Шикізат массасын анықтау үшін тіркеу учаскелерінде немесе маршрут бойында модельдік үлгілер (өркендер) таңдалады, ал барлық коммерциялық үлгілер «типтік» субъективті таңдаусыз алынады. Ең мақсаттысы - жүйеге сәйкес таңдау, бұл кезде маршрут бойымен кездесетін әр екінші, бесінші немесе оныншы үлгі алынады.

Негізгі бағыттардағы қорларды анықтау әдісін кейбір рельефтік элементтермен, жердің белгілі бір түрлерімен, өсімдіктер қауымдастығымен, топырақтармен және т.б.мен айқын байланысқан дәрілік өсімдіктер үшін ғана қолдануға болады. Бұл әдісті қолдану мүмкіндігінің екінші алғышарты - ресурстық зерттеушіге арналған топографиялық, геоботаникалық, топырақты, орманға орналастыру немесе жерге орналастыру бойынша кең масштабты карталар мен жоспарлардың болуы, олар бойынша бізді қызықтыратын рельефтік элементтер, өсімдік түрлері қауымдастықтар немесе топырақ айырмашылықтары көрсетілген. Бұл картографиялық материалдар зерттелген дәрілік өсімдіктер қамтылатын жерлердің аудандарын анықтау үшін қажет.

Зерттелген аумақтың дәрілік өсімдіктерінің толық тізімі келтірілген, сирек кездесетін немесе артық жинау нәтижесінде сирек кездесетін түрлер көрсетілген. Қорғауға жататын сирек кездесетін дәрілік өсімдіктер түрлерінің тізімі кейіннен облыстық (облыстық) халық депутаттары Кеңесінің атқару комитетіне немесе автономиялы, одақтас республикаларда, одақтас республикаларда бекітуге ұсынылады. Сирек дәрілік өсімдіктерді қорғау резервтерін құру бойынша ұсыныстар дайындалуда және енгізілуде.

#### ***Пайдаланылған әдебиеттер тізімі:***

1. *Атлас ареалов и ресурсов лекарственных растений СССР. М.: ГУГК, 1976, 340 с.*
2. *Быков Б.А. Доминанты растительного покрова, Алма-Ата: Наука, т.1, 1960, с.316; т.2, 1963, с.463; т. 3, 1965, с.462.*
3. *Кормовые растения сенокосов и пастбищ СССР. М.-Л.: Сельхозгиз, т.1, 1950, с.688; т. 2, 1951, с.948; т.3, 1956, с.877.*
4. *Крылова И.Л. Способы определения сроков восстановления запасов сырья лекарственных растений. Растительные ресурсы, 1981, т. 17, в. 3, с.446-450.*
5. *Плохинский Н.А. Биометрия. М.: Изд. МГУ, 1970, с.367.*
6. *Правила сбора и сушки лекарственных растений (Сборник инструкций). М.: Медицина, 1985, с.328.*

**Намазова М.**

#### **МЕТОДИКА ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЗАПАСОВ ЛЕКАРСТВЕННЫХ РАСТЕНИЙ**

**Аннотация.** *Лекарственные растения и получаемые из них препараты играют важную роль в арсенале лечебных средств отечественного здравоохранения. Аптечная сеть и химико-фармацевтическая промышленность испытывает недостаток в сырье многих, в том числе дикорастущих лекарственных растений.*

Тагирова Е.Г.

студентка 4 курса академии «Bolashaq», город Караганда, Республика Казахстан

[Katya.tagirova.99@mail.ru](mailto:Katya.tagirova.99@mail.ru)

научный руководитель д.м.н., проф. Тнимова Г.Т.,

## К ВОПРОСУ О БИОЛОГИЧЕСКОМ ВОЗРАСТЕ

***Аннотация.** В настоящей статье раскрыто понятие биологического возраста, критерии для его определения, различие биологического возраста мужчин и женщин, факторы, влияющие на него.*

Из данных литературы известно, что «биологический возраст - это достигнутый организмом уровень морфофункционального созревания, который мы получаем, сравнивая развитие по разным критериям». Логично, что, чем больше критериев при этом рассматривается, тем более точной становится наша интегральная оценка морфофункционального статуса. Термин "биологический возраст" появился в 30-40-е годы XXв. в трудах российских ученых В. Г. Штефко, Д. Г. Рохлина[1]. Среди отечественных ученых, работавших над проблемой определения биологического возраста, первым был П.Н. Соколов [2]. Одна из важнейших практических функций изучения биологического возраста - контроль темпов развития отдельных систем организма, поиск соответствий между ними и определение тех из них, которые мы считаем нормальными. Понятие биологического возраста появилось в результате осознания геронтологами неравномерности старения.

Один из общих законов геронтологии гласит: "Стареют все и всё внутри всех с разной скоростью". Биологический возраст, как и паспортный, является временной характеристикой, т.е. функцией времени, но, в отличие от последнего, отражает темпы индивидуально роста, развития, созревания и старения структурных, функциональных, регуляторных особенностей и приспособительных возможностей организма. Оценка состояния здоровья методом определения биологического возраста отражает влияние на организм внешних условий и наличие (отсутствие) патологических изменений.

Биологический возраст, помимо наследственности, в большой степени зависит от условий среды и образа жизни. Моложе своего возраста обычно оказываются те из них, у которых благоприятный повседневный образ жизни сочетается с положительной наследственностью.

Известен *Сокращенный метод определения биологического возраста* для взрослых лиц. Исследуются следующие физиологические системы организма:

1. кардиопульмональная система (систолическое артериальное давление, жизненная емкость легких, артериальное парциальное давление кислорода);
2. органы чувств, психика (зрение, слух, способность к переключению внимания);
3. двигательный аппарат (эластическая способность сухожилий);
4. состояние зубов (количество здоровых зубов).

Темпы старения, как и развития, в определенной степени зависят и от конституции человека.

При определении "возрастных норм" и биологического возраста (БВ) человека следует учитывать пол, индивидуальные и конституциональные особенности, а также принадлежность к определенной эколого-популяционной группе, влияние социальных факторов и другие обстоятельства.

Для определения показателя разработаны *Критерии оценки БВ*:

- 1) показатели морфологической зрелости - общее соматическое развитие; зубная зрелость; скелетный возраст; развитие репродуктивной системы;
- 2) функциональные, физиологические и биохимические показатели - прежде всего, показатели основного, углеводного и липидного обмена; секреция ферментов и гормонов; особенности сердечно-сосудистой системы, нейродинамические и нейрофизиологические характеристики;
- 3) показатели возрастной динамики психики - в принципе, любые изменяемые с возрастом и измеряемые "черты", относящиеся к сфере психологии.

Исследуя данные показатели, можно с определенной вероятностью судить о БВ человека. *Формула старения (экспресс-метод В.П.Войтенко [3].*

$$\text{БВ мужчины} = 26,985 + (0,215 \times \text{АДС}) - (0,149 \times \text{ЗДВ}) - (0,151 \times \text{СБ}) + (0,723 \times \text{СОЗ})$$

$$\text{БВ женщины} = -1,463 + (0,415 \times \text{АДП}) - (0,141 \times \text{СБ}) + (0,248 \times \text{МТ}) + (0,694 \times \text{СОЗ}).$$

Вычисляется *Должный биологический возраст вычисляется по формулам:*

$$\text{ДБВ мужчины} = (0,629 \times \text{возраст по паспорту}) + 18,56$$

$$\text{ДБВ женщины} = (0,58 \times \text{возраст по паспорту}) + 17,24$$

Если разница между показателями БВ и ДБВ превышает 5 лет, это свидетельствует об ускоренном старении. Человеку с таким показателем желательно обратиться за консультацией к врачу-геронтологу, чтобы понять причины процесса.

*Биологический возраст мужчин и женщин.*

По биологическим процессам, как считают геронтологи, женщины стареют медленнее и живут дольше на 6–8 лет [4]. Большая жизнеспособность женщин сохраняется на протяжении всей жизни. Также существует ряд психологически-социальных причин, по-разному влияющих на продолжительность жизни разных полов. Для женщин социальными факторами долголетия являются удовлетворенность сексуальной жизнью, наличие семьи и детей. Для мужчин – удовлетворенность карьерой.

Вместе с тем, в общественном мнении существует укоренившееся представление о более раннем и быстром старении женщин. Это нашло отражение в предпочтениях, которые обычно отдаются тем бракам, когда жених старше невесты, но не наоборот. Однако здесь смешиваются два не вполне совпадающие между собой явления. Например, аналогичные изменения в тканях старых женщин и мужчин наступают у последних раньше на 8 лет, то есть, биологическое старение женщин происходит позже. Большая жизнеспособность женщин сохраняется на протяжении всей жизни.

Первоначально закладывается больше мужских зародышей, и в течение первых лет жизни и даже второго-третьего десятилетий может сохраняться некоторое преобладание мужчин, но уже к концу третьего десятилетия численность обоих полов почти сравнивается, и далее возрастающими темпами усиливается численное преобладание женщин. Среди долгожителей в возрасте 100 лет это соотношение составляет приблизительно 3–4 женщины на одного мужчину. Вероятно, определенную роль могут играть защитная функция женских половых гормонов – эстрогенов, оказывающих антисклеротическое действие, и общая большая устойчивость женского организма как адаптация к повышенным биологическим нагрузкам при деторождении. После климакса у женщин быстрее развивается атеросклероз. С другой стороны, у женщин более рано и резко прекращается детородная функция. Это тоже своего рода адаптация, защита стареющего организма от уже непосильной для него нагрузки, связанной с беременностью и родами.

Женское увядание нередко сопровождается "маскулинизацией": огрубление голоса, черт лица, изменения фигуры, походки, жестов, появление волос на лице (на подбородке, верхней губе), тенденция к полысению. Однако эти процессы отнюдь не являются обязательными и могут индивидуально сильно варьировать. Обычно у здоровых женщин климакс протекает безболезненно, хотя могут быть и нарушения кровообращения ("приливы") и некоторые заболевания. Именно на этих явлениях и основывается представление о более раннем старении женщин, хотя оно и не вполне адекватно общему старению, отражая просто более раннее "отцветание" женщин, нередко связанное с потерей сексуальной привлекательности.

У мужчин увядание менее отчетливо и растягивается на больший срок, но оно равномерно подводит к постарению всего организма. Поэтому мужчины дольше сохраняют свой репродуктивный потенциал и имеют более молодой вид. Однако это сохранение сексуальной способности не распространяется на истинную жизнеспособность организма: у них сильнее выражены склеротические процессы, более высокий биологический возраст, а общие жизненные шансы ниже, чем у женщин аналогичного хронологического возраста. Длительность жизни мужчин меньше, чем у женщин.

*Факты, увеличивающие биологический возраст[5]:*

Генетика- основная причина раннего старения. Существует заболевание, при котором обмен веществ протекает столь быстро и человек начинает стареть на глазах.

Учёные выявили, что безденежье приводит к преждевременному старению.

Стрессы лишают молодости досрочно.

Вредные привычки-табак алкоголь забирают годы.

Тяжёлый физический труд старит организм.

*Можно ли продлить молодость?*

Возрастные особенности биологического возраста никуда не деваются. Однако, даже с ними можно кое-что сделать. Физиологическое развитие тесно связано с психологическим [4]. По целому ряду исследований выяснилось, что люди, имеющие отличную физическую форму и соответствующее состояние органов, живут активной и, главное, счастливой жизнью. Подобный расклад может покрывать разницу в 20 лет. Мужчина 60 лет может быть более здоровым и крепким, сохранившим юношеский энтузиазм, нежели 40-летний мужчина.

Правда, было замечено разделение этого самого «счастья» по гендерному различию. Допустим, для женщин более актуально наличие семьи, детей, а так же сексуальная удовлетворенность. А для мужчины – карьерная реализация. Поэтому порой муж-трудоголик, это вовсе не плохо. Наиболее ярко эту тенденцию иллюстрирует книга Анастасии Пономаренко и Семена Лавриненко “Управляй возрастом: живи дольше, зарабатывай больше”.

### **Заключение**

Биологический возраст — фундаментальная характеристика индивидуальных темпов развития. Он отражает уровень морфофункционального созревания организма на фоне популяционного стандарта. По этому критерию индивид может соответствовать популяционной норме своего хронологического (паспортного) возраста, опережать его в той или иной степени или, напротив, отставать.

Хотя любой признак, закономерно меняющейся с возрастом, может рассматриваться как критерий биологического возраста, существуют определенные дополнительные условия, которым должен удовлетворять такой показатель. Поскольку различные системы и органы созревают неравномерно, основное значение приобретает выбор наиболее информативного, "ведущего" для данного этапа (этапов) онтогенеза критерия; очень важна его коррелированность с другими параметрами морфофункционального статуса и одинаковость (тождество) состояния признака по завершению процессов развития.

Основные критерии биологического возраста могут быть морфологическими, физиологическими, биохимическими, психофизиологическими, отчасти психологическими. Основное значение на практике имеют критерии "морфологической зрелости" (скелетный и зубной возраст, половое развитие), которые в наибольшей степени соответствуют приведенному выше условию.

В дополнение к показателям биологического возраста для прогноза витальной траектории необходимо определять также факторы риска - наследственные и приобретенные факторы, сокращающие продолжительность жизни, которые можно учитывать и профилактически "обезвредить" их влияние, и факторы долголетия - генетические и средовые факторы, увеличивающие продолжительность жизни, например - наличие в роду долгожителей, сбалансированная низкокалорийная диета, доброжелательный, устойчивый тип личности и др.

### **Список использованных источников:**

1 Медицина и здоровье. Электронный ресурс. URL: <https://medicynanaroda.ru/kak-opredelit-biologicheskij-vozrast-cheloveka.html> (Дата обращения 18.05.2019)

2 Абрамович С.Г. Биологический возраст человека. Сибирский мед.ж., 1999.-№19(4).-с.4-7.

3 Апанасенко Г.Л., Попова Л.А. Медицинская валеология. / Серия “Гиппократ”. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2000. – с.52-57.

4 Зенкова Е. Стоит ли ориентироваться только на свой биологический возраст и как узнать, соответствует ли он психологическому. Электронный ресурс .URL: <https://ezy-life.ru/lichnost/biologicheskij-vozrast.html> (дата обращения 25.12.2020)

5. Малюта Л. Биологический возраст. Быть или казаться? Электронный ресурс .URL: <https://maluta-blog.ru/pro-zdorove/biologicheskij-vozrast> (дата обращения 25.12.2020)

**Тагирова Е.Г.**  
**БИОЛОГИЯЛЫҚ ЖАС ТУРАЛЫ СҰРАҚА**

*Аңдатпа. Бұл мақалада биологиялық жас ұғымы, оны анықтау критерийлері, ерлер мен әйелдердің биологиялық жасындағы айырмашылық, оған әсер ететін факторлар туралы айтылады.*

ӘОК 58.072

Тулешова А.К.

Е.А.Бөкетов атындағы Қарағанды университеті, Қарағанды к., Қазақстан Республикасы  
[tuleshova.kuralay@mail.ru](mailto:tuleshova.kuralay@mail.ru)

ғылыми жетекшілері б.ғ.к., профессор Ишмуратова М.Ю., б.ғ.к., доцент Әуелбекова А.Қ.

**ЖЕЗҚАЗҒАН АЙМАҒЫ БОЙЫНША ТОПЫРАҚ ЛАСТАНУ ДЕҢГЕЙІНІҢ  
ӨСІМДІКТЕРГЕ ӘСЕРІН БАҒАЛАУ**

*Аңдатпа. Мақаланың өзектілігі қазіргі уақытта Қарағанды облысында экологиялық жағдай шиеленісіп отыр, өйткені алдыңғы кезеңде өнеркәсіп пен ауыл шаруашылығының дамуы табиғи ресурстарды ысырапсыз пайдаланумен, экологиялық зардаптарды ескерусіз жүзеге асырылды. Осыған байланысты мақалада аймақ бойынша топырақтың ластануының өсімдікке әсері сипатталады.*

Пайдалы қазбаларды, шикізатты игеру және өндіру тау-кен жұмыстары нәтижесінде бұзылған жер учаскелерінің территорияларының ұлғаюы экологиялық мәселенің туындауына әкеледі. Әдетте, антропогендік ландшафттар орман және ауылшаруашылық жерлерінің айналымынан шығарылады, ал топырақ пен өсімдік жамылғысын қалпына келтіру процестері өте ұзақ, баяу жүреді [1].

Топыраққа сипаттама жүргізу мақсаты - тау-кен жұмыстары нәтижелерінің қоршаған ортаға және топырақтың экологиялық көрсеткіштеріне әсерін анықтау.

Зерттеулер сәйкесінше Қарағанды облысының Жезқазған аймағының территориясында орналасқан бұзылған жер учаскелеріндегі өндірістік үйінділерде жүргізілді. Тау-кен металлургия өнеркәсібі Қарағанды облысының аумағында кең дамыған. Өртүрлі шығу тегі бар 40-тан астам үйінді бар.

Жезқазған аймағындағы зерттеу нысанының негізгі қызмет түрлері: «Қазақмыс» табиғи пайдалы қазбаларды іздеу, барлау, өндіру, байыту, өңдеу жұмыстарын жүргізеді және мыс пен басқа да пайдалы қазбаларды экспорттайды. Компания катодты мыс өндіруден бөлек, алтын және күміс құймаларын, күкірт қышқылын, мыстың теллурит және селен түрлерін, қорғасын тозаңын шығарады [2].

Мыс қазылған жерде үйінділер үлкен болмайды. Рудадағы мыс құрамы 1% -дан жоғары болады, яғни бір тонна мыс жүз тонна бос жыныс қалдырады. 1950 жылдардан бастап мұнда миллиондаған тонна мыс балқытылды.

Өнеркәсіптік үйінділер топырақ құрамы, ылғалдылық жағдайы, бөлшектер мөлшерінің таралуы, температуралық факторлар, шығу уақыты бойынша ерекшеленеді.

Ашық және жабық тәсілдермен тау-кен жұмыстарының нәтижесінде қатты қабаттар, кенді қайта өңдеу, кенді байыту, көмір жағу, бұзылған жерлер пайда болады, яғни олардың бұзылуынан бастапқы экономикалық құндылығы жоғалған және теріс әсер ету көзі болып табылады қоршаған орта, атап айтқанда, өндірістік үйінділер.

Үйінділерге әр түрлі топырақ құрылымы, химиялық құрамы, бөлшектер мөлшері, құрамына кіретін жыныстар және табиғи өсімдік жамылғысының болмауы тән.

Қарағанды облысының (Орталық Қазақстан) аумағындағы қоқыс үйінділері маңызды аумақтарды алып жатыр. Олардың ішінде көмір шахталарының үйінділері (үйінділер) және Жезқазған қаласының өндірістік үйінділері, Нұрқазған шахтасы т.б.

Кен қазу әдісі карьер салынатын жерде құнарлы топырақты жарамсыз күйге ұшыратумен қатар, өндіріс кезінде шығарылатын түрлі газдар, химиялық қосылыстар сол маңайдағы халық денсаулығына бірден-бір қауіп. Бұзылған жер бетін қалпына келтіру, яғни, техникалық және биологиялық өңдеу, сондай-ақ, бөлінетін зиянды газ және тозандармен күрес өндірістерде



мүлдем жүргізілмейді. Айталық, Жезқазған аймағында кеніштерінің қалдықтары да зиянды заттармен бірге желмен жан-жаққа ұшып жатыр.

Қазақстан Республикасының қоршаған орта жай күйі жөніндегі ақпараттық бюллетенінде 2020 жылдың 1-ші жартыжылдық бойынша негізгі көрсеткіштеріне сипаттама. 2019 жылдың көктем мезгіліндегі Қарағанды облысы бойынша топырақтың ауыр металдармен ластану жай-күйі:

Жезқазған қаласындағы түрлі аудандардан алынған топырақ сынамаcында хром 1,4-4,1 мг/кг, мырыш – 40,2-156,2 мг/кг, қорғасын – 94,8-310,2 мг/кг, мыс– 10,6-84,6 мг/кг, кадмий – 0,9-3,3 мг/кг шамасында өзгерді. Топырақтағы сынаптың шекті концентрациясы 2,1 мг/кг құрайды.



Топырақ көбірек ластанған болып автомагистраль ауданында мыс концентрациясы 28,2 ШЖШ, қорғасын –9,7 ШЖШ, мырыш - 6,8 ШЖШ; «Жезқазған мыс қорыту зауыты» санитарлы қорғау аймағы шекарасында мыс концентрациясы 14,8 ШЖШ, қорғасын –3,9 ШЖШ, мырыш - 4,3 ШЖШ құрады.

Көктемде қаланың басқа ауданындағы ШЖШ асуы байқалған ауыр металдар құрамы:

- №3 мектеп территориясында мыс концентрациясы – 3,5 ШЖШ, қорғасын – 3,0ШЖШ, мырыш – 1,7 ШЖШ;

- Кенгір су сақтау қоймасы ауданында мыс концентрациясы 11,4 ШЖШ, мырыш–2,4 ШЖШ, қорғасын –3,1 ШЖШ;

- ЖЭС аумағынан 1 км ары орналасқан санитарлы қорғау аймағында қорғасын концентрациясы 3,1 ШЖШ, мыс- 11,4 ШЖШ, мырыш -2,4 ШЖШ [3].

Сазды және шанды жыныстардан үйінділердің тік беткейлері эрозияға ұшыраған, тіпті құнарлы топырақ жеткілікті ылғалдылық жағдайында да рельефтік элементтердің табиғи өсіп-өнуі нашарлаған. Жезқазған аймағында өсімдіктердің өсіп-өнуі нашарлауының проблемалары ылғал тапшылығы, жаздың өте жоғары және қысқы төмен температура сияқты климаттық факторларға да тәуелді. Экологиялық факторлар эквивалентті емес, олар Либиг заңына бағынады, ал егер олардың біреуі минимум болса, онда бүкіл экожүйе үшін тұтастай экстремалды жағдай жасалады.

Өртүрлі экотоптарда кездесетін түрлерді 20% қадаммен бағаланды. Осылайша, экотоптардың 20% -ына дейін игерген түрлер ең төменгі балл бекітілді. Ал 80% -дан астамы игергендер ең жоғары балл.

Кесте 1. Өнеркәсіптік үйінділерде өсетін түрлердің саны. Экологиялық амплитудасының ендігі әр түрлі Қарағанды мен Жезқазған (Қарағанды облысы)

Экологиялық амплитуда категориялары	Балл саны	Жезқазған аймағындағы жалпы түрлер саны (дана)	Қарағанды аймағындағы жалпы түрлер саны (дана)
Кездейсоқ	1	8-10	14-15
Кездейсоқ пайда болатын	2	12-14	20-25
Тұрақты емес	3	9-11	18-22
Тұрақты	4	12-14	25-30
облигатты	5	5-10	18-22

Зерттелген өндірістік үйінділерде өсімдік жамылғысының қалыптасуының 3 кезеңі анықталды: пионер, қарапайым фитоценоз, күрделі фитоценоз. Пионерлер тобының проекциялық қабаты төмен (5–15%), түрлерінің саны 5-10 (25-ке дейін), зоналық флора түрлерінің қатысуы шамалы. Қарапайым фитоценоздың проективті жамылғысы 15% -дан асады, түрлердің саны 10-30 құрайды, экологиялық амплитудасы кең түрлер басым. Күрделі фитоценоздың проективті жамылғысы 40% -дан асады, түрлердің саны 20-35 құрайды; өсімдік жамылғысында зоналық фитоценоздардың түрлері басым.

Әртүрлі экотоптарда кездесетін түрлерге баға берілді. Осылайша, экотоптардың 20% -ына дейін игерген түрлер ең төменгі баллды, ал 80% -дан астамы игергендер ең жоғары баллды құрады. Ең жиі кездесетіндері - бір және екі жылдық өсімдіктер: Сиверсовская шалқұйрығы, дөңес, қопсытқыш, емдік тәтті беде, сонымен қатар ұзын тамырсабақты өсімдіктер: кәдімгі мыңжапырақ, асыл тұқымды жусан, кәдімгі жусан, қызғылт қыша, кәдімгі зығыр және басқалар. Ең сирек кездесетіні - қарапайым қарағаш, аласа қарағаш, бұйра сияқты ағаштар мен бұталар.

Қазақстан аумағы - өнеркәсіптік дамыған аймағы, әсіресе Шығыс, Орталық, Солтүстік және Батыс Қазақстанда (Шығыс Қазақстан, Павлодар, Маңғыстау, Ақтөбе, Ақмола, Қарағанды облыстары) тау-кен, қайта өңдеу, металлургия және химия өнеркәсібінің белсенді әр түрлі салалары дамыған.

Әдебиеттерден табылған деректерге шолу көрсеткендей, бұрын Қарағанды облысының (Орталық Қазақстан) территориясында Қарағанды және Жезқазған ботаникалық бақтарының қызметкерлері қалалардағы өндірістік қоқыстарды биологиялық қалпына келтіру әдістерін әзірлеу бойынша зерттеулер жүргізген.

Биологиялық мелиорация бойынша ғылыми-зерттеу жұмыстары келесі кезеңдерде жүргізіледі: қалдық қоймалары аймағында өсімдік жамылғысын зерттеу; шанды үйінділердің беттерін бекіту және орманнан қорғау белдеуін құру үшін төзімді ағаш-бұта және топырақ жамылғысы бар шөптесін өсімдіктерді тандау; өсімдіктердің биологиялық ерекшеліктерін ескере отырып өсіру әдістерін жасау; мелиоративті тәжірибелерді құру.

Биологиялық мелиорацияның тиімді әдістерін жасау үшін әр түрлі табиғи аймақтар мен техногендік жағдайларда өсімдік жамылғысының эволюциялық процестерін зерттеу қажет.

#### ***Пайданылған әдебиеттер тізімі:***

1. *Орталық Қазақстан газеті.* – 2018. <https://ortalyq.kz/>
2. *Williamson N.A., Johnson M.S., Bradshaw A.D. Mine wastes reclamation. Mining Journal Books, Ltd., London, United Kingdom, - 1982.*
3. *Қазақстан Республикасының қоршаған орта жай күйі жөніндегі ақпараттық бюллетенінде 2020 жылдың 1-ші жартыжылдық. 26-25 б.*

**Тулешова А.К.**

### **ОЦЕНКА ВЛИЯНИЯ ЗАГРЯЗНЕНИЯ ПОЧВ НА РАСТЕНИЯ В ЖЕЗКАЗГАНСКОГО РЕГИОНА**

**Аннотация.** *В настоящее время экологическая ситуация в Карагандинской области напряженная, так как в прошлом развитие промышленности и сельского хозяйства осуществлялось без расточительного использования природных ресурсов, без учета экологических последствий. В связи с этим в статье описано влияние загрязнения почвы на растения в регионе.*



Шайхиденова А.А.  
"Bolashaq" академиясының 5 курс студенті  
Қарағанды қаласы, Қазақстан Республикасы  
[shaglen@mail.ru](mailto:shaglen@mail.ru)  
Ғылыми жетекші аға оқытушы Темиреева К.С

## СОЗЫЛМАЛЫ ЖӨТЕЛ МЕН ТЫНЫС АЛУ ЖОЛДАРЫНЫҢ ҚАБЫНУ АУРУЛАРЫ КЕЗІНДЕГІ АСТМОСИЛ ББЗ ТЕРАПИЯЛЫҚ ТИІМДІЛІГІ

*Аңдатпа. Күзгі және қысқы маусымның басталуымен отбасы дәрігерлеріне тыныс алу жолдары инфекциялары бар пациенттер жиі келеді. Олар негізінен вирустар тудырады және тыныс алу жолдарының қабынуы өздігінен шектелетін сипатқа ие. Алайда, жиі шағымдар созылып, тексеру, диагнозды растау және тиісті емдеу қажет. Мақалада жедел және созылмалы бронхиттің патогенезі, диагностикасы және емі, идиопатиялық жөтел синдромы мәселелері қарастырылады.*

Жедел бронхит-төменгі тыныс алу жолдарының қабыну синдромы, 3 аптаға дейінгі кезең ішінде қақырықпен немесе қақырықсыз жөтелге тән. Инфекция әдетте үлкен тыныс алу жолдарын қозғайды және жөтелмен бірге жоғарғы тыныс алу жолдарының симптомдары, бас ауруы, бұлшық еттердің ауыруы, әлсіздік болуы мүмкін. Жалпы біздің елімізде, оның ішінде Қарағанды қаласында жоғарғы тыныс алу жолдарының аурулары көптеп тіркеледі, оған себеп болып отырған вирустық штамдар серотиптерінің өзгеріп отыруы. Сонымен қатар, еліміздегі экологиялық мәселелер сыртқы ортаның физикалық, химиялық, биологиялық факторлары респираторлық симптомдардың кең таралуына әкеледі. Қазіргі таңда табиғи препараттарды қолдану фармацевтика саласының басты міндетті болып отыр. Осы орайда, біздің назарымызды аударған АстмоСил препаратының терапевтикалық тиімділігі.

**Зерттеу жұмысының мақсаты:** Астмосил дәрілік препаратының созылмалы жөтелмен тыныс алу жолдарының қабыну ауруларында қолданылған дәрілік препаратың терапевтикалық тиімділігін бағалау.

**Зерттеу объектісі:** ҚР ДСМ «Еңбек гигиенасы және кәсіби аурулардың ұлттық орталығы»

**Зерттеу жұмысының өзектілігі:** Жедел бронхит-төменгі тыныс алу жолдарының қабыну синдромы, 3 аптаға дейінгі кезең ішінде қақырықпен немесе қақырықсыз жөтелге тән. Инфекция әдетте үлкен тыныс алу жолдарын қозғайды және жөтелмен бірге жоғарғы тыныс алу жолдарының симптомдары, бас ауруы, бұлшық еттердің ауыруы, әлсіздік болуы мүмкін. Сондықтан тиімді дәрілік препаратты таңдау маңызды болып табылады. Осы орайда, біздің назарымызды аударған АстмоСил препаратының терапевтикалық тиімділігі.

АстмоСил-өкпенің, бронхтардың және бүкіл ағзаның физиологиялық белсенділігін қолдауға мүмкіндік беретін табиғи өсімдік компоненттерінің теңдестірілген кешені. Ересектерге және балаларға 14 жастан бастап тағайындауға болады.

**Зерттеу әдістемесі.** Зерттеу жұмысы Қарағанды қаласының «Еңбек гигиенасы және кәсіби аурулардың ұлттық орталығында» өтті. Бақылау тобында алынған науқастардың ауру тарихымен таныстым. Талдау барысында Астмосил дәрілік препаратын тағайындағанға дейінгі науқастардың ауыру ағымының клиникалық симптомдары бойынша шағымдары анықталды: жөтел, сұр-сары қақырықтың бөлінуі, енгігу, әлсіздік, тершендік, бас ауруы, кейбіреуінде құрғақ жөтел байқалған. Қан анализының көрсеткіші қалыпты, бірақ спирограмма көрсеткіштері физиологиялық нормаға сәйкес емес.

Созылмалы обструктивті өкпенің қабынуы ауруларында қолданылатын препараттардың тиімділігін анықтау үшін, бақылау тобына 50-60 жас аралығындағы 10 науқас алынды. Бұл адамдардың биоарлығы созылмалы жөтелмен диспансерлік тіркеуге алынған және барлығы өкпенің созылмалы обструктивті қабынуымен (ХОБЛ) тіркелген. Оларға Астмосил дәрілік препараты тағайындалды. Дәрігер Астмосил препаратын науқастарға 2 капсуладан күніне 3 рет тағайындады. Емделу ұзақтығы 30 күн. Зерттеу жұмысын жүргізу барысында емделушілердің барлығында оң нәтиже көрсетті.

**Астмосил препаратының емдік тиімділігі:** Астмосил препараты тыныс алу жүйесінің денсаулығын сақтау үшін арнайы әзірленген, оның құрамы-100% өсімдік компоненттерінен тұрады, соның арқасында жөтелді жою тез әрі жағымсыз салдарларды тудырмайды.

Фитопрепарат Астмосил биологиялық белсенді қоспа болып табылады. Астмосилдің ерекшелігі-күрғақ және дымқыл жөтел кезінде бірдей тиімді, бұл оны кез келген жағдайда тағайындау үшін пайдалануға мүмкіндік береді. Заманауи дәрілік заттардың негізгі бөлігі жөтелдің тек бір түрін жоюға бағытталған, сондықтан Астмосил мүмкіндіктері сөзсіз артықшылық болып табылады.

АСТМОСИЛ-өкпенің, бронхтардың және бүкіл ағзаның физиологиялық белсенділігін қолдауға мүмкіндік беретін табиғи өсімдік компоненттерінің теңдестірілген кешені. Фитопрепараттың жұмсақ әсері қысқа мерзімде жөтелді жояды, қабынуды жояды, кешенді ем құрамында тез сауығуға ықпал етеді. Сау тыныс алуға, шылым шегушінің тітіркендіргіш жөтелінен немесе суық тигеннен кейін ұзаққа созылған жөтелден құтылуға болады. Астмосил ұзақ жөтел кезінде ағзаның жайсыздығын жеңуге және тыныс алуды жеңілдетуге, соның ішінде, суық тигеннен кейінгі қалпына келтіру кезеңінде көмектеседі.

Жөтелден құтылуға тек тітіркендіргіш факторларды (темекі шегу, үй шаңы, зиянды жұмыс жағдайлар ) жоюға болады. Астмосил препараты тез тыныс алу функциясын қалпына келтіруге көмектеседі.

#### **Астмосил препаратының құрамы.**

Астмосилдегі өсімдік компоненттері мінсіз қатынаста жиналған, соның арқасында денсаулыққа зиян келтірмей максималды әсерге қол жеткізуге болады. Препарат тәуелділік тудырмайды және компоненттердің жеке көтере алмаушылығынан басқа жанама әсері жоқ.

Қарағай-сығындылары антибактериалды және вирусқа қарсы әсерге ие, қақырықты сұйылтуға және оның жақсы сіңірілуіне ықпал етеді, одан кейін тыныс алу еркін болады.

Пасифлора-бұл өсімдіктің белсенді заттары бронх қабырғаларын тыныштандырады, нәтижесінде жөтел жойылады.

Босвеллии шайыры-қабынуға қарсы әсерге ие, өкпе жүйесінің денсаулығын сақтайды, жөтел белсенділігін төмендетеді.

Очанка жемістері-айқын антисептикалық әсермен сипатталады, қабынуды азайтады.

Флавоноидтар-айқын антиоксидантты қасиеті бар бағалы заттар, олар вирустар мен бактериялармен жақсы күреседі.

Бұл өсімдіктің белсенді заттары табиғи муколитик болып табылады, олар қақырықты түсіруді және шығаруды тездетеді.

Астмосил-әсері жөтелді жоюға және сауығу процестерін жеделдетуге бағытталған өсімдік негізіндегі құрал. Вирусты немесе бактериялық инфекциялардың өткір кезеңінде ғана емес, ықтимал асқинулардың алдын алу үшін де ұсынылады.

#### ***Пайдаланылған әдебиеттер тізімі:***

*1.Silvanols «Целебная сила и природа» сайт; <https://silvanols.by/produkcija/astmosil/>*

#### **Шайхиденова А.А.**

#### **ТЕРАПЕВТИЧЕСКАЯ ЭФФЕКТИВНОСТЬ БАВ АСТМОСИЛ ПРИ ХРОНИЧЕСКОМ КАШЛЕ И ВОСПАЛИТЕЛЬНЫХ ЗАБОЛЕВАНИЯХ ДЫХАТЕЛЬНЫХ ПУТЕЙ**

*Аннотация. С наступлением осеннего и зимнего сезона к семейным врачам все чаще приходят пациенты с респираторными инфекциями. Они в основном вызваны вирусами, и воспаление дыхательных путей имеет спонтанно ограниченный характер. Однако часто жалобы затягиваются и требуют обследования, подтверждения диагноза и соответствующего лечения. В статье рассматриваются вопросы патогенеза, диагностики и лечения острого и хронического бронхита, идиопатического кашлевого синдрома.*

## МАЗМҰНЫ/СОДЕРЖАНИЕ

### ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ЗАҢНАМАСЫНЫҢ ДАМУ МӘСЕЛЕЛЕРІ

#### ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

<b>Жаксыбеков Н.К.</b> ОТБАСЫ – КӘМЕЛЕТКЕ ТОЛМАҒАНДАРДЫ ТӘРБИЕЛЕУ ОРТАСЫ ҒАНА ЕМЕС, ҚЫЛМЫСТЫҚ ҚҰҚЫҚ БҰЗУЛАРДЫҢ АЛДЫН АЛУ КЕПІЛІ.....	4
<b>Исина Ж.Е.</b> О СТРУКТУРЕ ГОСУДАРСТВЕННО-ПРАВОВОГО МЕХАНИЗМА УПРАВЛЕНИЯ ТУРИЗМОМ В РЕСПУБЛИКЕ КАЗАХСТАН.....	7
<b>Курентаев А.Х., Токубаев З.С.</b> НЕКОТОРЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЭФФЕКТИВНОСТИ УГОЛОВНЫХ НАКАЗАНИЙ, СВЯЗАННЫХ С ОБЯЗАТЕЛЬНЫМ ПРИВЛЕЧЕНИЕМ К ТРУДУ, БЕЗ ИЗОЛЯЦИИ ОТ ОБЩЕСТВА.....	10
<b>Мухангалиева А.Н.</b> АҚША МҮЛІКТІК ҚҰҚЫҚТАРДЫҢ ОБЪЕКТІСІ РЕТІНДЕ.....	13
<b>Мухамедьярова А.</b> О НЕКОТОРЫХ ПРОБЛЕМАХ ПРОКУРОРСКОГО НАДЗОРА ЗА ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ОРГАНОВ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ.....	15
<b>Тілеп Т.С.</b> «ОТБАСЫЛЫҚ-ТҰРМЫСТЫҚ ЗОРЛЫҚ-ЗОМБЫЛЫҚҚА ҚАРСЫ ІС-ҚИМЫЛ ТУРАЛЫ» ЗАҢНЫҢ ЖОБАСЫН ЖАН-ЖАҚТЫ ЗЕРТТЕУ.....	18
<b>Туркенич Н.Г.</b> АДМИНИСТРАТИВНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЮРИДИЧЕСКИХ ЛИЦ.....	21
<b>Шектибаева Т.А.</b> О РУССКОМ ЯЗЫКЕ КАЗАХСТАНСКОГО ПРАВА.....	24

### ҰЛТТЫҚ ЭКОНОМИКАДАҒЫ БӘСЕКЕГЕ ҚАБІЛЕТТІЛІКТІ ЖОҒАРЛАТУ ЖӘНЕ ҚАРЖЫ ЖҮЙЕСІНІҢ ПРОБЛЕМАЛАРЫ

#### ПРОБЛЕМЫ ФИНАНСОВОЙ СИСТЕМЫ И ПОВЫШЕНИЕ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ЭКОНОМИКИ

<b>Әбсағит Ж.Н.</b> КӘСПОРЫНДАҒЫ ТӘУЕКЕЛДІ БАСҚАРУДЫҢ ЖЕТІЛДІРУ ЖОЛДАРЫ.....	28
<b>Водолазская А. И.</b> ОПРЕДЕЛЕНИЕ ОПТИМАЛЬНОЙ СТРАТЕГИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТУРИСТИЧЕСКИХ ФИРМ.....	30

### ТҰЛҒАНЫ ДАМЫТУДЫҢ ПСИХОЛОГИЯЛЫҚ-ПЕДАГОГИКАЛЫҚ АСПЕКТІЛЕРІ

#### ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИВАЮЩЕЙСЯ ЛИЧНОСТИ

<b>Акишева М.А., Рымбекова М.Т.</b> МІНЕЗ-ҚҰЛҚЫ ҚИЫН БАЛА ҚАЙДАН ШЫҒАДЫ?.....	36
<b>Аманбаева Д.С.</b> ЖЕКЕ ТҰЛҒАНЫ ҚАЛЫПТАСТЫРАТЫН АЛҒАШҚЫ СУБЪЕКТ АТА-АНАНЫҢ АЛАТЫН ОРНЫ.....	39
<b>Аубекова А.К.</b> ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДИК В ПРЕПОДАВАНИИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ.....	43

<b>Байдуллаева А.Д., Сағындық І.Қ.</b> ОҚУ ҮРДІСІНДЕ ЗЕЙІНДІ ТӘРБИЕЛЕУ МЕН ДАМУЫ.....	46
<b>Баймағамбетова М.</b> ОҚУШЫ ТҮЛҒАСЫНЫҢ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ҚАБІЛЕТІН ҚАЛЫПТАСТЫРУДАҒЫ ПСИХОЛОГИЯЛЫҚ ШАРТТАР.....	47
<b>Баймағанбетова З.Б., Дюржанова М.Ж.</b> ҚАЗАҚ ТІЛІ МЕН ӘДЕБИЕТІ САБАҚТАРЫНДА МӘТІНМЕН ЖҰМЫС АРҚЫЛЫ ОҚУШЫЛАРДЫҢ ОҚУ САУАТТЫЛЫҒЫН АРТТЫРУ.....	50
<b>Бақытбек Н.Б.</b> ПАНДЕМИЯНЫҢ АДАМДАРДЫҢ ПСИХОЛОГИЯЛЫҚ ДЕНСАУЛЫҒЫНА ТИГІЗГЕН КЕРІ ӘСЕРІ.....	52
<b>Берменбетова Қ.А.</b> ЖЕТКІНШЕКТЕРДІҢ АГРЕССИВТІ МІНЕЗ-ҚҰЛҚЫНА КОМПЬЮТЕРЛІК ОЙЫНДАРДЫҢ ӘСЕРІ.....	54
<b>Бимендина Д.Ж.</b> САБАҚТЫ ЗЕРТТЕУ – МҰҒАЛІМДЕРДІҢ БІРЛЕСКЕН РЕФЛЕКСИЯЛЫҚ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ТӘЖІРИБЕСІ.....	56
<b>Ботагаева А.А.</b> ИССЛЕДОВАНИЕ ЦЕННОСТНОЙ ДЕТЕРМИНАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: ВЫЯВЛЕНИЕ ВЕДУЩИХ «МОДЕЛЕЙ ДОЛЖНОГО» ВОСПИТАТЕЛЕЙ ИНТЕРНАТНОГО ТИПА УЧРЕЖДЕНИЯ.....	59
<b>Варакина Е.П.</b> МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ И РАЗВИТИЮ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ.....	63
<b>Галынская Ю.С., Храпченкова Н.И., Коростелева Н.А.</b> ОСОБЕННОСТИ ЮНОШЕСКОГО ВОЗРАСТА, КАК ПРЕДПОСЫЛКИ ПРОЯВЛЕНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ И ИНТОЛЕРАНТНОСТИ В ПОВЕДЕНИИ.....	67
<b>Ғазиз Ж.Х., Торина М.Б.</b> ҚАЗАҚ ТІЛІН ОҚЫТУДА БІЛІМ САПАСЫН АРТТЫРУ МӘСЕЛЕСІ ЖӘНЕ ОНЫ ШЕШУ ЖОЛДАРЫ.....	71
<b>Дауієнова М.А., Макажанова М.Т.</b> TULǴANY DAMYTÚDYŃ PSİHOLOGIALYQ- PEDAGOGİKALYQ TÚRLERİ.....	72
<b>Даулиева А.Р.</b> ТҮЛҒАНЫ ЖЕТІЛДІРУДЕ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ҚАБІЛЕТТЕРІН ДАМУЫ.....	74
<b>Джумабекова С.М., Ахметова Н.Ш.</b> ҚАЗАҚ ТІЛІ САБАҒЫНДА ОҚУШЫЛАРДЫҢ ОҚУ САУАТТЫЛЫҒЫН ДАМУЫ.....	77
<b>Друзьяка И.А.</b> ВЫЯВЛЕНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ У СТАРШЕКЛАССНИКОВ С РАЗЛИЧНЫМИ ТИПАМИ ГЕНДЕРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ.....	79
<b>Елемесов Т.Б., Даулетов С.Б.</b> АКТУАЛЬНОСТЬ И ЗНАЧЕНИЕ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ЕЕ ПЕРСПЕКТИВЫ В ПОДГОТОВКЕ КОНКУРЕНТОСПОСОБНЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ.....	82
<b>Елеукешова Н.Е., Жуканова А.Р.</b> ҚАЗАҚ ТІЛІ МЕН ӘДЕБИЕТІ ПӘНІН ОҚЫТУДА САРАЛАУ ТӘСІЛДЕРІН ҚОЛДАНУ.....	85
<b>Елькина С. А.</b> ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИК ЧЕРЕЗ ГРУППОВУЮ РАБОТУ.....	87
<b>Ермекова А.А.</b> ЖАСӨСПІРІМДІК КЕЗЕҢДЕГІ МАЗАСЫЗДЫҚТЫ ЖОЮДАҒЫ АРТ ТЕРАПИЯНЫҢ МАҢЫЗЫ.....	90

<b>Жиенбаев Б.А.</b> ВЕДУЩАЯ РОЛЬ ПЕДАГОГА В ФОРМИРОВАНИИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ И АКТИВНОЙ ЖИЗНЕННОЙ ПОЗИЦИИ ОБУЧАЕМЫХ.....	93
<b>Жуасбаева З.О., Табылганова М.А.</b> ФУНКЦИОНАЛДЫҚ САУАТТЫЛЫҚТЫ ДАМУДА ДИАЛОГТІК ӘДІСТІ ҚОЛДАНУ.....	96
<b>Забуга В.В.</b> ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРОФИОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ.....	98
<b>Иржева О.В.</b> ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДИКИ ПРИ ОБРАТНОЙ СВЯЗИ НА УРОКАХ ФИЗИКИ.....	101
<b>Исабаева Р.Б.</b> МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	105
<b>Исагулова Е.М.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДОВ В МУЗЫКАЛЬНОМ ВОСПИТАНИИ ПРИ РАЗВИТИИ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ.....	107
<b>Каршалов К.Т.</b> КРЕАТИВТІК ТЕОРИЯСЫНЫҢ ТҰЛҒАЛЫҚ АСПЕКТІСІ.....	111
<b>Қали Қ.С.</b> АДАМ ПСИХИКАСЫНА АҚПАРАТ ҚҰРАЛДАРЫНЫҢ ӘСЕРІ.....	114
<b>Қуанышбай М.Б.</b> ЖАСӨСПІРІМДЕРДІҢ ЭМОЦИОНАЛДЫ ИНТЕЛЛЕКТТІСІНІҢ ПСИХОЛОГИЯЛЫҚ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ.....	117
<b>Легенчук Д.В., Савиных В.Л.</b> НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЛОВОМУ ВОСПИТАНИЮ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	119
<b>Мархабаева Г.М.</b> МҰҒАЛІМ МЕН СТУДЕНТ АРАСЫНДАҒЫ ДАУ-ЖАНЖАЛДЫҢ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ.....	122
<b>Мейрембаева Ж.А.</b> ЛАТЫН ӘЛПБИІНЕ КӨШУ АНА ТІЛІМІЗДІҢ БОЛАШАҒЫ.....	124
<b>Муқажанова С.М., Какенова Ж.Ж.</b> ҚАЗАҚ ТІЛІ МЕН ӘДЕБИЕТІН ОҚЫТУДА ОҚУШЫЛАРДЫҢ СЫНИ ОЙЛАУ ЖӘНЕ ТАНЫМДЫҚ ҚАБІЛЕТТЕРІН ДАМУЫ.....	125
<b>Мусабекова Ю.А., Ахметова З.А.</b> ВЛИЯНИЕ ПРОСМОТРА ТЕЛЕВИЗИОННЫХ ПРОГРАММ НА ПСИХИКУ РЕБЕНКА.....	127
<b>Мустафина Б.Е.</b> ЛАТЫН ӘЛПБИІНЕ КӨШУ – ЗАМАН ТАЛАБ.....	130
<b>Мұхамеджанова Ә.Б.</b> БАСТАУЫШ СЫНЫП ОҚУШЫЛАРЫНЫҢ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ҚАБІЛЕТТЕРІН ДАМУЫ.....	131
<b>Оспанова Б.М.</b> ҚАЗАҚ ТІЛІ МЕН ӘДЕБИЕТІ ПӘНДЕРІНДЕ КОММУНИКАТИВТІК ӘДІСТІҢ МАҢЫЗЫ.....	133
<b>Оспанова Ж.Ж.</b> ЛАТЫН ӘЛПБИІ АРҚЫЛЫ ТЕХНИКАЛЫҚ ҚАЗАҚ ТІЛІНІҢ ДАМУЫ.....	134
<b>Перепечкина К.А., Назарова Д.П.</b> ОСОБЕННОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ С ДЕТЬМИ С СИНДРОМОМ ДАУНА.....	136
<b>Полещук С.В.</b> НОВЫЕ ПОДХОДЫ В ДЕФФЕРЕНЦИРОВАННОМ ОБУЧЕНИИ НА УРОКАХ	

ГЕОГРАФИИ.....	138
<b>Радько Ю.С.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДОВ РАБОТЫ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ.....	142
<b>Ротань Ф.В.</b> ВЫЯВЛЕНИЕ ЦЕННОСТНОЙ ДЕТЕРМИНАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОЗИЦИИ ПЕДАГОГОВ С РАЗНЫМИ ПАРАДИГМАЛЬНЫМИ ПОДХОДАМИ К ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ ПРОЦЕССУ.....	146
<b>Рыспай Н.М.</b> ОТБАСЫ ТӘРБИЕСІ – БҮЛ ЖАЛПЫ ТӘРБИЕНІҢ ЕҢ БАСТЫ БӨЛІГІ.....	149
<b>Сагунбаева Ә.Ш.</b> БІЛІМ БЕРУ ҮРДСІНДЕ ЖАҢА ТЕХНОЛОГИЯЛАРДЫ ҚОЛДАНУ.....	152
<b>Сулейменова Б.А.</b> БІЛІМ БЕРУ МАЗМҰНЫН ЖАҢАҚАТУ ЖАҒДАЙЫНДА МЕКТЕПТЕ ОҚУШЫЛАРҒА ДЕФЕКТОЛОГ-ЛОГОПЕДТІҢ ҚОЛДАУ КӨРСЕТУІ.....	154
<b>Тукбаева Л.М.</b> ЖЕТКІНШЕКТЕРДІҢ ӘЛЕУМЕТТЕНУІН ҚАЛЫПТАСТЫРУДАҒЫ ҚОҒАМДЫҚ ЖАТ ҚЫЛЫҒЫНЫҢ ТҮСІНІГІНЕ ШОЛУ.....	156
<b>Тулегенова А.Т.</b> ИССЛЕДОВАНИЕ УРОВНЯ СУБЪЕКТИВНОГО КОНТРОЛЯ ПОДРОСТКОВ С РАЗНЫМИ ПСИХОТИПИЧЕСКИМИ ХАРАКТЕРИСТИКАМИ.....	159
<b>Уэтай Д.</b> ЖЕТКІНШЕКТЕРДІҢ АГРЕССИВТІ МІНЕЗ-ҚҰЛҚЫН АЛДЫН АЛУ ЖОЛДАРЫ....	163
<b>Уэтай Д.Қ.</b> ЖЕТКІНШЕКТЕРДІҢ ЕСТЕ САҚТАУ ҚАБІЛЕТІН ДАМЫТУДЫҢ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ.....	166
<b>Чикова И.В.</b> ФЕНОМЕНОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ ПРОБЛЕМЫ ГИПЕРАКТИВНОСТИ В КОНТЕКСТЕ РАЗВЯВЛЯЮЩЕЙСЯ ЛИЧНОСТИ.....	168
<b>Шашкенова А.Ж.</b> АУТИСТІК СПЕКТРІ БҰЗЫЛҒАН БАЛАЛАРДЫҢ КОММУНИКАТИВТІК ДАҒДЫЛАРЫН ҚАЛЫПТАСТЫРУ.....	171

**ҮЗДІКСІЗ БІЛІМ БЕРУ ЖАҒДАЙЫНДА ТҮЛҒАНЫ ТӘРБИЕЛЕУ, ОҚЫТУ ЖӘНЕ  
ДАМЫТУ ПРОЦЕСТЕРІН ҰЙЫМДАСТЫРУДАҒЫ ИННОВАЦИЯЛЫҚ  
ӘДІС-ТӘСІЛДЕР**

**ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЦЕССОВ ВОСПИТАНИЯ,  
ОБУЧЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ В УСЛОВИЯХ НЕПРЕРЫВНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ**

<b>Баранова Л.Р., Данибекова С.А.</b> РОЛЬ ИГРЫ В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА.....	174
<b>Баркинхоева А.Г.</b> ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	176
<b>Бондарева Я.А и Кодзоева К.М</b> ЯЗЫКОВЫЕ СТРАТЕГИИ ВЗАИМООТНОШЕНИЯ ВРАЧА И ПАЦИЕНТА.....	178
<b>Вишневцевская А.С.</b> ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	181
<b>Гаммершмидт Е.И.</b> ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ДЕТСКОЙ ИГРЫ.....	184
<b>Гуськова С.А.</b> СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ БАСЕН ЛАФОНТЕНА «СТРЕКОЗА», И.И. ХЕМНИЦЕРА «СТРЕКОЗА» И. А. КРЫЛОВА «СТРЕКОЗА И МУРАВЕЙ».....	186

<b>Дәріхан Қ.Е., Бекетай Н.Е.</b> БИОЛОГИЯНЫ ОҚЫТУДА ИННОВАЦИЯЛЫҚ ТЕХНОЛОГИЯЛАР АРҚЫЛЫ СТУДЕНТТЕРДІҢ ӨЗІНДІК ОҚУ ІС-ӘРЕКЕТІН БАСҚАРУ КОНЦЕПЦИЯСЫ.....	191
<b>Друженко С.Н.</b> ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	193
<b>Дурбажева В.Н.</b> СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫЕ ИГРЫ В НРАВСТВЕННО-ДУХОВНОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	195
<b>Дюсенкулова А.К.</b> ЖАҢАРТЫЛҒАН БІЛІМ БЕРУДЕ ҚОЛДАНЫЛАТЫН ӘДІС-ТӘСІЛДЕР.....	198
<b>Есмурза А.Ә., Игенбек Ж.Ж.</b> ЖОҒАРЫ ОҚУ ОРЫНДАРЫНДА КӨП ТІЛДІ БІЛІМ БЕРУДІҢ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІН ЗЕРТТЕУ.....	200
<b>Жайменова А.Б.</b> ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ДЕТСКОЙ ИГРЫ.....	202
<b>Жампеисова Л.С.</b> ФЕНОМЕН ВЫУЧЕННОЙ БЕСПОМОЩНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	204
<b>Жоламанова Г.Е.</b> СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА.....	206
<b>Жумаева О.О.</b> СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА И ЕЕ РОЛЬ.....	209
<b>Жумажанова Н.А.</b> ДИДАКТИКАЛЫҚ ОЙЫН БАСТАУЫШ СЫНЫП ОҚУШЫЛАРЫНЫҢ ЗЕЙІНІН ДАМУЫ ҚҰРАЛЫ РЕТІНДЕ.....	214
<b>Идрисова З.</b> ОСОБЕННОСТИ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР ДОШКОЛЬНИКОВ.....	216
<b>Князева Н.Е.</b> ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР ДОШКОЛЬНИКОВ.....	218
<b>Корнякова М.Ю.</b> ИГРА КАК ОСНОВНОЙ ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА.....	221
<b>Коробейникова В.С.</b> ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЕ ОСНОВЫ ДЕТСКОЙ ИГРЫ СУЩНОСТЬ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ.....	223
<b>Қалдыбай Ә.О., Иманбек Б.К.</b> ЖОҒАРЫ ОҚУ ОРЫНДАРЫНДА БИОЛОГ ОҚЫТУШЫЛАРДЫ ДАЯРЛАУДЫҢ ОҚУ - ӘДІСТЕМЕЛІК ЖҮЙЕСІНІҢ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ.....	224
<b>Нагдаева Е.Н.</b> МИР ОТКРЫТИЙ В ДЕТСКОМ САДУ.....	226
<b>Nurmagambet D.N.</b> THE SPECIFIC FEATURES OF DIFFERENTIATED TEACHING OF SCHOOL STUDENTS .....	228
<b>Пирогова Е.А.</b> СИМВОЛИКА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	231
<b>Попядухина Н.Г.</b> ИЗУЧЕНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ФАКТОРОВ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ НАРУШЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ.....	233
<b>Раткевич Е.Ю.</b> РОЛЬ ИГРЫ В ДОШКОЛЬНОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ.....	236
<b>Рользинг Н.А.</b> ИГРА КАК ДЕЙСТВЕННАЯ ФОРМА САМОПОМОЩИ ДОШКОЛЬНИКА.....	238
<b>Романова Н.С.</b> ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЕ ОСНОВЫ ДЕТСКОЙ ИГРЫ СУЩНОСТЬ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ.....	241

<b>Рямова А.В.</b> ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ.....	244
<b>Салтаева А.К.</b> ҚАЗАҚ ТІЛІН ОҚЫТУДАҒЫ МӘСЕЛЕЛЕР МЕН ОНЫ ШЕШУ ЖОЛДАРЫ.....	246
<b>Сапожникова Ю.В.</b> ПСИХОЛОГО ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИВАЮЩЕЙСЯ ЛИЧНОСТИ...	247
<b>Толстых С.</b> РОЛЬ ЯЗЫКА В РАЗВИТИИ И ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ.....	251
<b>Удалова О.В.</b> ВНЕДРЕНИЕ ВОЛОНТЕРСКОЙ ПРАКТИКИ В ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.....	253
<b>Цветкова С. А.</b> К ПРОБЛЕМЕ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ МЕЖДУ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛОЙ И ДОШКОЛЬНЫМ ОБРАЗОВАНИЕМ.....	256
<b>Швабауэр Е.В.</b> ОРГАНИЗАЦИЯ И ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	258
<b>Шогенова М.Э.</b> ИСТОРИЯ МЕДИЦИНСКОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ.....	260
<b>Янғалыева И.Р.</b> ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ В ИГРЕ.....	262
<b>Янғалыева Я.А.</b> ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА.....	264

**ҚАЗАҚ ФИЛОЛОГИЯСЫ:  
БҮГІНІ МЕН БОЛАШАҒЫ**

**КАЗАХСКАЯ ФИЛОЛОГИЯ:  
НАСТОЯЩЕЕ И БУДУЩЕЕ**

<b>Элтай А.Е.</b> ФАРИЗА ЖӘНЕ ҚАЗАҚ ПОЭЗИЯСЫ.....	268
<b>Бақытбек З.Қ.</b> СЫР ӨңІРІНІҢ ТОПОНИМИКАСЫ.....	271
<b>Жаркеева Г.А.</b> ҚАЗАҚ АФОРИЗМДЕРІНІҢ ТАРИХЫ МЕН ҚОҒАМДАҒЫ ҚОЛДАНЫСЫ.....	275
<b>Жумадилова А.А.</b> ЖАҢАРТЫЛҒАН БІЛІМ МАЗМҰНЫНЫҢ ТИІМДІЛІГІ .....	278
<b>Касымова Г.К.</b> АХМЕТ БАЙТҰРСЫНҰЛЫ ЖӘНЕ ҚАЗАҚ ТІЛ БІЛІМІ.....	280
<b>Құдайбергел Т.И.</b> КІСІ ЕСІМДЕРІНІҢ СӨЗЖАСАМЫ.....	283
<b>Мағрұпжан Б.Ш.</b> ШЫҒАРМА АРҚАУЫ-ӨНЕРПАЗДАР ӨМІРІ (З.АҚЫШЕВТЫҢ «ЖАЯУ МҰСА» РОМАНЫНДАҒЫ ОБРАЗДАРДЫҢ РУХАНИ ЖЕТІЛУ ЭВОЛЮЦИЯСЫ.....	288
<b>Махтбекова Н.А.</b> ЖОББМ-ТЕ АҚЫН-ЖЫРАУЛАР ПОЭЗИЯСЫН ОҚЫТУ.....	290
<b>Рахимбекова Р.Н.</b> М.МАҒАУИН РОМАНДАРЫ ЖӘНЕ ҰЛТТЫҚ СИПАТ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ.....	292
<b>Серік Б.А.</b> МҰҚАҒАЛИ МАҚАТАЕВ ПОЭЗИЯСЫНЫҢ КӨРКЕМДІК ЖҮЙЕСІ.....	294
<b>Төрбаева А.О.</b> ӘЛ ФАРАБИ ЖӘНЕ АБАЙ: РУХАНИ САБАҚТАСТЫҚ.....	297
<b>Файзуллаева З.Ж.</b> ҚАҒАРМАННЫҢ РУХАНИ ТҮРҒЫДАН ЖЕТІЛУІНІҢ НЕГІЗГІ СИПАТТАРЫ.....	301



<b>Хайруллина А.Ф.</b> ТРАНСФОРМАЦИЯ ЯЗЫКА В РУССКОЯЗЫЧНЫХ СМИ ПОД ВЛИЯНИЕМ ИНТЕРНЕТ-КОММУНИКАЦИЙ.....	303
--	-----

**ТІЛДЕР - МӘДЕНИЕТАРАЛЫҚ ҚАРЫМ-ҚАТЫНАС НЕГІЗІ**

**ЗНАНИЕ ЯЗЫКОВ - ОСНОВА МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ**

<b>Akhmetova D.D.</b> MEDIA LITERACY AND CRITICAL THINKING WITH COURSERA.....	309
<b>Бекдосова К.Ж.</b> СОЗДАНИЕ ЭЛЕКТРОННОГО РЕСУРСА ДЛЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ГРА И ТРАНСКРИПЦИЕЙ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.....	311
<b>Жаркеева Г.А.</b> АҒЫЛШЫН ТІЛІН ЕРТЕ ЖАСТАН ОҚЫТУ – ЗАМАН ТАЛАБЫ.....	315
<b>Женисова Ж.Қ.</b> О ПРОБЛЕМАХ РАЗВИТИЯ РАЗГОВОРНЫХ НАВЫКОВ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ.....	317
<b>Ильина Г.А.</b> ТОПОНИМЫ КАНАДЫ КАК ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.....	321
<b>Колесникович С.А.</b> ОБУЧЕНИЕ ОСНОВАМ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПЕРЕВОДА НА ФАКУЛЬТАТИВНЫХ ЗАНЯТИЯХ В СОШ Г. ГРОДНО (НА МАТЕРИАЛЕ ПЕРЕВОДА РОМАНА Ш. БРОНТЕ «ДЖЕЙН ЭЙР»).....	322
<b>Sagymbekova S.S., Khomutova A.K.</b> CULTURAL STEREOTYPES OF WOMEN BEHAVIOR IN «LITTLE WOMEN».....	326
<b>Самирханова Г.Х., Габитова Р.И.</b> ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ АССОЦИАТИВНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ СРЕДСТВ В БАШКИРСКИХ ПОСЛОВИЦАХ.....	328
<b>Саулехан А.А.</b> ОТБАСЫ ҚҰНДЫЛЫҚТАРЫ ЭНН ТАЙЛЕРДІҢ «A SPOOL OF BLUE TREAD» РОМАНЫНДА КӨРІНІС АЛУЫ.....	330
<b>Таймазова С.А.</b> НЕКОТОРЫЕ ПРИЕМЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ВТОРОМУ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ.....	333
<b>Tibinko N.D., Ibrakhimova K.T., Dyussupova L.I.</b> THE MAIN CHARACTERISTICS OF MULTILINGUALISM AND ITS IMPACT ON PERSONAL DEVELOPMENT.....	336
<b>Тлеугабыл К.</b> АНТОНИМИЧЕСКИЕ ОТНОШЕНИЯ В ЛЕКСИКЕ РАЗНЫХ ЯЗЫКОВ (РУССКИЙ, КАЗАХСКИЙ, АНГЛИЙСКИЙ).....	338
<b>Турсынбекова С.К.</b> ОСОБЕННОСТИ РЕЧЕВОГО И НЕРЕЧЕВОГО ПОВЕДЕНИЯ РАЗНЫХ НАРОДОВ В КОММУНИКАТИВНЫХ СИТУАЦИЯХ.....	343
<b>Шаяхмет Н.</b> ШАҒЫН ЖИНАҚТЫ МЕКТЕПТІҢ БОЛАШАҚ МҰҒАЛІМІНІҢ СОЦИОГУМАНИТАРЛЫҚ ДАЙЫНДЫҒЫН ҚАЛЫПТАСТЫРУ ЖӘНЕ БАҒАЛАУ.....	347

## ӘЛЕУМЕТТІК-ГУМАНИТАРЛЫҚ ҒЫЛЫМДАРДЫҢ ӨЗЕКТІ МӘСЕЛЕЛЕРІ

### АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

<b>Алин М.Ж.</b> К ВОПРОСУ О ПОДХОДАХ К ИССЛЕДОВАНИЮ КОЧЕВОГО ОБЩЕСТВА.....	351
<b>Ізбасар А.Е. Божиг Е.Ж.</b> ОҚУШЫЛАРДЫҢ ЖЕКЕ ТҰЛҒАСЫН ҚАЛЫПТАСТЫРУДАҒЫ ДЕНЕ ТӘРБИЕСІНІҢ НЕГІЗДЕРІ.....	354
<b>Мухаметжанова Д.А., Есебаева А.А.</b> ОБ ЭТИМОЛОГИИ НЕКОТОРЫХ ЛАТИНСКИХ ФАРМАЦЕВТИЧЕСКИХ ФИТОНИМОВ.....	358
<b>Сайфиева А.М., Хайруллина А.Ф.</b> ПРОБЛЕМА РОДИНЫ В ТВОРЧЕСТВЕ ТАТАРСКОГО ПОЭТА, ПРОЗАИКА И ДРАМАТУРГА ФАНИСА ЯРУЛЛИНА.....	361
<b>Төкен М.Д.</b> ӘЛИХАН БӨКЕЙХАНОВТЫҢ ҚОҒАМДЫҚ-САЯСИ КӨЗҚАРАСТАРЫ.....	364
<b>Эгембердиева Ш. З.</b> АНТРОПОНИМИЧЕСКАЯ КАРТИНА В РОМАНЕ Л. Н. ТОЛСТОГО «ВОЙНА И МИР».....	367
<b>Сафиева Ж.А.</b> ОБРАЗ ЖЕНЩИНЫ В ТРАДИЦИОННОЙ КАЗАХСКОЙ КУЛЬТУРЕ В КОНТЕКСТЕ ГЕНДЕРНОЙ ПОЛИТИКИ РК.....	370

### ҚАЗІРГІ ДАМУ КЕЗЕҢІНДЕГІ ХИМИЯЛЫҚ-ФАРМАЦЕВТИКАЛЫҚ ЖӘНЕ БИОЛОГИЯЛЫҚ-МЕДИЦИНА ҒЫЛЫМДАРЫНЫҢ ӨЗЕКТІ МӘСЕЛЕЛЕРІ

#### АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ХИМИКО-ФАРМАЦЕВТИЧЕСКИХ И БИОЛОГО- МЕДИЦИНСКИХ НАУК НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ РАЗВИТИЯ

<b>Асанова М.Қ.</b> ІНДЕТТЕН САҚТАНУ – БАРШАҒА МІНДЕТ.....	375
<b>Асанова Г.К.</b> ЗАМАНАУИ ФАРМАЦИЯ МЕН ХИМИЯНЫҢ АДАМ ӨМІРІНДЕГІ РӨЛІ ЖӘНЕ ҚАЗІРГІ КЕЗДІҢ ӨЗЕКТІ МӘСЕЛЕЛЕРІ.....	377
<b>Аменова Ф.Е.</b> ОҚУШЫЛАР АРАСЫНДАҒЫ САЛАУАТТЫ ӨМІР САЛТЫН ҚАЛЫПТАСТЫРУ ТУРАЛЫ МЕДИЦИНАЛЫҚ САУАТТЫЛЫҚ.....	380
<b>Брицько В.В., Политов А.Ю., Джубаналиев Е.З., Волков Д.Я.</b> ОЦЕНКА ЗАБОЛЕВАЕМОСТИ ГЕЛЬМИНТОЗАМИ СРЕДИ НАСЕЛЕНИЯ КАРАГАНДИНСКОЙ ОБЛАСТИ.....	382
<b>Егеубай А.А.</b> ГОРМОНДАР БИОХИМИЯСЫ.....	385
<b>Искакова С.М.</b> ФАРМАКОНАДЗОР И МОНИТОРИНГ ПОБОЧНЫХ ДЕЙСТВИЙ.....	388
<b>Каптёнкина А.Г., Шишкина Е.О., Турлыбекова А.А.</b> РЕЗУЛЬТАТ МОНИТОРИНГА ЗИМУЮЩИХ ВОДОПЛАВАЮЩИХ ПТИЦ НА ТЕРРИТОРИИ КАРАГАНДИНСКОЙ ОБЛАСТИ.....	391
<b>Копжасар А.Н.</b> ЭТИКО-ДЕОНТОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФАРМАЦИИ.....	395
<b>Қабдолла А.М.</b> ТІЛДЕР - МӘДЕНИЕТАРАЛЫҚ ҚАРЫМ-ҚАТЫНАС НЕГІЗІ.....	397
<b>Мазина А.Қ.</b> БИОЛОГИЯЛЫҚ БІЛІМ – ЭКОЛОГИЯЛЫҚ САУАТТЫЛЫҚ.....	400

<b>Мироненко А.Д.</b> ЭМ-ТЕХНОЛОГИИ. ЭКОЛОГИЧНОЕ ХОЗЯЙСТВО.....	403
<b>Муратова А.М.</b> ВЛИЯНИЕ ЖИДКОГО АЗОТА НА СЕМЕНА.....	406
<b>Намазова М.Д.</b> ДӘРЛІК ӨСІМДІКТЕРДІҢ ҚОРЫН АНЫҚТАУ ӘДІСТЕМЕСІ.....	408
<b>Тагирова Е.Г.</b> К ВОПРОСУ О БИОЛОГИЧЕСКОМ ВОЗРАСТЕ.....	410
<b>Тулешова А.К.</b> ЖЕЗҚАЗҒАН АЙМАҒЫ БОЙЫНША ТОПЫРАҚ ЛАСТАНУ ДЕҢГЕЙІНІҢ ӨСІМДІКТЕРГЕ ӘСЕРІН БАҒАЛАУ.....	413
<b>Шайхиденова А.А.</b> СОЗЫЛМАЛЫ ЖӨТЕЛ МЕН ТЫНЫС АЛУ ЖОЛДАРЫНЫҢ ҚАБЫНУ АУРУЛАРЫ КЕЗІНДЕГІ АСТМОСИЛ ББЗ ТЕРАПИЯЛЫҚ ТИІМДІЛІГІ.....	416

# «Жастар және қазіргі заманауи әлемдегі мәселелер»

*студенттер, магистранттар, докторанттар және жас ғалымдардың (халықаралық қатысуымен) Республикалық ғылыми-практикалық конференция материалдары*



## «Молодежь и глобальные проблемы современности»

*Материалы Республиканской научно-практической конференции студентов, магистрантов, докторантов и молодых ученых (с международным участием)*

*Мақалалар авторлық редакцияда басылды.*

*Мақала мазмұнына ұйымдастырушылар мен баспа бөлімі жауапты емес.*

*Статьи даны в авторской редакции.*

*Оргкомитет и редакция не несет ответственности содержание работ.*

Бас редакторы **Нұржігітова М.М.**

Редактор **Мұқашева З.А.**

Техникалық редактор **Сыздықова Т.Қ.**

Басуға 24.02.2021 қол қойылды. Пішімі 60x841/8. Көлемі 53,0 б.т.

Таралымы 200 дана. Әріп түрі «Times New Roman»

**«Болашақ-Баспа» редакциялық-баспа  
бөлімінде басылып шығарылды  
Қарағанды қ., Ерубеева көш., 14**