

Мазмұны

Алғы сөз.....	13
Жапон философиясының қысқаша тарихы.....	14
Шартты белгілер.....	21
Алғыс.....	26
1. Бқыластану.....	29
Қате тану жағдайы.....	30
Білімнің және оқудың екі түрі.....	33
Бқыластанудың тақырыптық мотивтері.....	41
Талдау және дәйектеу формалары.....	48
Кірісу.....	58

ЕЖЕЛГІ ЖӘНЕ КЛАССИКАЛЫҚ КЕЗЕҢ

2. Жапонияны жобалау.....	63
Шотоку ханзаданың айрықша орны (574–622).....	64
Шотокудың үш интеллектуалды бастауы.....	68
Шотокудың он жеті баптан тұратын Конституциясы.....	86
Шотокудың жапон философиясына қосқан үлесі.....	93
Нара дәуірінің философиялық негіздері (710–794).....	96
Император Шому (701–756) және оның Күн Буддасы.....	121
Докъе ісі.....	124
3. Кукай (774–835).....	127
Кукайдың рухани ізденістері.....	128
Танымның екі түрі.....	135
Үш тығыз жақындық.....	142
Ақылды дене: проприоцептив ғарыш.....	156
Он дүниетаным.....	159
Кукайдың жапон философиясына қосқан үлесі.....	167

4. Нұрланған Ханзада, Нұрланған Будда	169
Хейан сарайының эстетикасы	171
Танымал буддизм: Амидизм	177
Сайчодан кейінгі Тендай	182
Кукайдан кейінгі Шингон	188
Камакура дәуіріндегі жаңа діни қозғалыстар (1185–1333)	192

ОРТА ҒАСЫР КЕЗЕҢІ

5. Шинран (1173–1262)	217
Хоненнен рухани қуат алған	218
Шинранның сұрақтары	220
Хонен праксисі мен Шинран праксисін салыстыру	225
Шинран метапраксисі	230
Амида болмысы: Шинран метафизикасы	239
Қорытынды	249
6. Доген (1200–1253)	251
Догеннің сұрақтарына ден қою	254
Зен шәкіртінен зен ұстазына дейін	256
Философ Доген	258
Тұлғааралық	276
Қорытынды	285
7. Дауылдан құтқарушы пана	289
Муромачи эстетикасы	291
Алтын және күміс ғимараттар	293
Ортағасырлық дін	300
Кейінгі ортағасырлық буддизм	309

ЭДО ДӘУІРІ

8. Ашық идеялар алаңы	321
Біріктірудің бастапқы қадамы: Үш гегемон	321
Орта ғасырлардан кейінгі қоғам	324
Батыс ілімі және христиандық	333
Ерте Эдо дәуіріндегі конфуцийлік	345
Эдо дәуірінің жауынгерлік этосы	363
Эдо дәуіріндегі шинто және буддизм	374
Қорытынды	394

9. Огю Сорай (1666–1728).....	397
Қытай классикалық мәтінін қалай оқу керек.....	398
Сорайдың философиялық сұрақтары.....	402
Билеушілерді тәрбиелеу.....	411
Сорайдың ықпалы.....	423
10. Мотоори Норинага (1730–1801).....	425
Норинага – ізденуші ғалым.....	427
Норинага поэзиясы.....	429
Тіл философиясы: Сорай мен Норинаганы салыстыру.....	432
Норинаганың Кожикиге зер салуы.....	443
Қазіргі замандағы Норинага философиясы.....	450
Норинаганың этноцентризмі.....	453
Норинаганың философияға қосқан үлесі.....	455

ҚАЗІРГІ ДӘУІР

11. Қара кемелер, Қара жаңбыр.....	459
Империяны қалпына келтірудің үш идеологиясы.....	460
Жаңа Жапонияны құру.....	469
Қазіргі академиялық философияның пайда болуы.....	471
Жапон философиясының контексті ретіндегі қазіргі кезең.....	498
12. Нишида Китаро (1870–1945).....	501
Нишиданың даңқ тұғырына көтерілуі.....	502
Нишиданың философ ретіндегі үш кыры.....	503
«Ізгілікті зерттеу» (1911): таза тәжірибе жүйесі.....	514
«Зерттеуден» кейін.....	518
Тәжірибе логикасы.....	523
Көптеген әлем.....	536
Қорытынды.....	537
13. Вацужидің Тецууро (1889–1960).....	541
Ежелгі Жапония мен Еуропаға зиярат ету.....	542
«Фудо»: адамның өмір сүру ортасы.....	551
Вацужидің философиялық антропология ретіндегі этикасы.....	557
Этикадан мемлекетке.....	576
Қорытынды бағалау.....	583
14. Мәдени есеңгіреу және жаңғыру.....	589
Соғыс заманының идеологиясы және оның философиялық салдары.....	591
Жапония мен қазіргі заман мәселелері.....	602

Діни саланы қайта қарастыру.....	617
«Өзіндік мен» философиясы.....	630
Жапонша жапон болу.....	638
15. Қорытынды	649
«Жол» ретіндегі философия.....	650
Жапон философиясының өрісі: негізгі тақырыптар	658
Елес оралады	667
Қосымша ескертпелер.....	669
Жапонияның картасы.....	781
Дереккөздер	782