

# МАЗМҰНЫ

АЛҒЫ СӨЗ .....	9
<b>Кіріспе: театр және театртану .....</b>	<b>12</b>
Кешенді театртану.....	14
Театртанудан перформанстануға дейін.....	22
Жоспар.....	23
<b>I БӨЛІМ. ТЕАТР ЭЛЕМЕНТТЕРІ</b>	
<b>1-тарау. Орындаушылар мен актерлер .....</b>	<b>29</b>
Теория және анализ.....	30
Актерлік шеберлік педагогикасы .....	34
Мәдениетаралық мүмкіндіктер .....	40
<b>2-тарау. Көрермен және аудитория.....</b>	<b>46</b>
Көрермен реакциясы.....	48
Қабылдау және реакция.....	50
Аудиториялар .....	54
<b>3-тарау. Кеңістіктер мен орындар .....</b>	<b>59</b>
Театр кеңістігі .....	61
Сахна кеңістігі .....	66
Театр орны .....	70
<b>II БӨЛІМ. ПӘНДЕР МЕН ӘДІСТЕР</b>	
<b>4-тарау. Театр теориясы – 1: тарихи парадигмалар .....</b>	<b>77</b>
Мимесис .....	79
Пойесис.....	82
Катарсис .....	84
<b>5-тарау. Театр теориясы–2: жүйелік және сыни әдістер.....</b>	<b>90</b>
Семиотика .....	90
Постструктурализм және психоанализ .....	95
Феноменология .....	97
Мәдени материализм .....	99
Театрлық және перформанс теориясы .....	101
<b>6-тарау. Театр тарихнамасы .....</b>	<b>108</b>
Қайнар көздер және қайта қалпына келтіру .....	109
Театр иконографиясы .....	115
Кезеңге бөлу .....	118
Заманауи көзқарас .....	123
Қысқаша есеп және жорамал .....	129
<b>7-тарау. Мәтін және перформанс .....</b>	<b>130</b>
Мәтін мәртебесі.....	131
Драмадан театр мәтініне дейін.....	137
Пьеса, қойылым, перформанс.....	139

<b>8-тарау. Перформанс анализі</b> .....	144
Белгілеу және құжаттандыру .....	146
Талдау құралы.....	148
Анализ мақсаты.....	154
Әдістер мен үлгілер .....	155
<b>9-тарау. Музыка театры</b> .....	160
Элементтер .....	160
Музыкалық драматургия .....	162
Мәгін және қойылым .....	165
Талдау: <i>La Boheme</i> және <i>Ariodante</i> .....	165
<b>10-тарау. Би театры</b> .....	174
Элементтер .....	174
Қимыл талдауы: белгілеу, семиотика және идеология .....	176
Талдау: «Петрушка» және «Ахиллестің шығуы» .....	179
<b>ІІІ БӨЛІМ. ПӘНАРАЛЫҚ ТЕАТРТАНУ</b>	
<b>11-тарау. Қолданбалы театр</b> .....	191
Қолданбалы театр мысалдары .....	191
Тарихи траекториялар .....	194
Теориялық парадигмалар .....	200
Зерттеу әдістері .....	203
Болжам.....	205
<b>12-тарау. Театр және медиа</b> .....	207
Театр медиум ретінде .....	208
Театр және өзге медиа.....	213
Интермедиялылық .....	217
Сілтемелер .....	221
Суреттерге сілтеме .....	222