

# ҚЫСҚАША МАЗМҰНЫ

АВТОРЛАР ЖАЙЛЫ 7

КИНО ӨНЕРІНЕ КІРІСПЕ КІТАБЫ – ФИЛЬМДІ

БАҒАЛАУДАҒЫ ДЕРБЕСТІКТІ ҮЙРЕТУ МЕН

ТӘЖІРИБЕНІ ОҚЫТУ 8

ӘР ТАРАУДАҒЫ ӨЗГЕРІСТЕР 11

АВТОРЛАРДАН 12

АЛҒЫС АЙТУ 13

## БІРІНШІ БӨЛІМ • Кино өнері және кинематография

**1-ТАРАУ.** Кино өнері: креатив, технология және бизнес 22

## ЕКІНШІ БӨЛІМ • Фильм формасы

**2-ТАРАУ.** Фильм формасының маңызы 80

**3-ТАРАУ.** Баяндау формасы 106

## ҮШІНШІ БӨЛІМ • Фильм стилі

**4-ТАРАУ.** Кадр: мизансцена 154

**5-ТАРАУ.** Кадр: кинематография 210

**6-ТАРАУ.** Кадр мен кадрдың арақатынасы: монтаж 272

**7-ТАРАУ.** Кинодағы дыбыс 322

**8-ТАРАУ.** Қорытынды: стиль мен фильм 366

## ТӨРТІНШІ БӨЛІМ • Фильм түрлері

**9-ТАРАУ.** Фильм жанрлары 392

**10-ТАРАУ.** Деректі, экспериментал және анимацияланған фильмдер 420

## БЕСІНШІ БӨЛІМ • Фильмдерді сыни талдау

**11-ТАРАУ.** Кино сыны. Талдау мысалдары 478

## АЛТЫНШЫ БӨЛІМ • Кино өнері және оның тарихы

**12-ТАРАУ.** Кино өнеріндегі тарихи өзгерістер: келісім мен таңдау, дәстүр мен үрдістер 536

 create

**ФИЛЬМ ЭКРАНИЗАЦИЯЛАРЫ** 584

 create

**ФИЛЬМНІҢ СЫНИ ТАЛДАУЫН ЖАЗУ** 628

 create

**«КИНО ӨНЕРІ: КРЕАТИВ, ТЕХНОЛОГИЯ ЖӘНЕ БИЗНЕС»  
ТАҚЫРЫБЫНА ҚОСЫМША РЕСУРСТАР** 636

ГЛОССАРИЙ 706

ФИЛЬМДЕРДІҢ ТІЗІМІ 714