

**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ**

**«Bolashaq» академиясы**



Ғылыми кеңес отырысында бекітілген  
«19» шіңгір 05 2019 ж. № 10 хаттама

**«6B01703 – «Қазақ және орыс тілінде білім беретін мекемелердегі қазақ тілі мен әдебиеті»  
БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ БОЙЫНША  
ЭЛЕКТИВТІК ПӘНДЕР КАТАЛОГЫ  
2019-2023 оқу жылдарына арналған**

**Қарағанды, 2019**

№	Пән атауы	Кредиттер	Оқытудың мақсаты	Қысқаша анықтамасы	Зерттеуден анықталатын нәтижелер	Пререквизиттер	Постреквизиттер
<b>1-курс</b>							
1	Түрік тілі	3	Түрік тіліндегі оқылым, тыңдалым, айтылым сөйлеу әрекеттерін меңгерту. Тілді үйренуге қажетті мәтіндер оқудың, жаттығулар жасаудың, аударма жасаудың практикалық дағдыларын қалыптастыру. Диалог және монолог түрінде сөйлеудің дағдысын жетілдіріп шығару.	Тілді үйренуге қажетті мәтіндер оқудың, жаттығулар жасаудың, аударма жасаудың практикалық дағдыларын қалыптастыра білу Диалог және монолог түрінде сөйлеудің дағдысын жетілдіріп шығару Теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу дағдыларын қалыптастыра алу.	<b>Білу</b> Тілдік мәтіндер оқудың, жаттығулар жасаудың, аударма жасаудың практикалық дағдыларын қалыптастыра білу Диалог және монолог түрінде сөйлеудің дағдысын жетілдіріп шығару <b>Меңгеру</b> Түрік тіліндегі оқылым, тыңдалым, айтылым сөйлеу әрекеттерін меңгерту <b>Дағдылы болу</b> теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу дағдыларын қалыптастыра алу.	Қазақ тілінің фонетикасы Орыс тілі Тіл біліміне кіріспе Қазақ тілінің лексикологиясы..	Қазіргі қазақ тілінің сөзжасамы, морфологиясы, синтаксисі.
	Түркі тілдерінің дыбыстық ерекшеліктері	3	«Түркі тілдерінің дыбыстық ерекшеліктері пәнінің мақсаты - түркі тілдері, олардың жалпы сипаты, жеке түркі тілдерінің өзіндік ерекшеліктерін жан-жақты, терең	Түркі тілдерінің салыстырмалы грамматикасының тақырыптары мен мазмұны бойынша ғылыми негізде, жүйелі білім алуына бағыт беріп, туыстас тілдердің ерекшеліктерінен кең түрде мәлімет алуларына жағдай туғызу. Ол тіл біліміне	<b>Білу</b> Тілдік мәтіндер оқудың, жаттығулар жасаудың, аударма жасаудың практикалық дағдыларын қалыптастыра білу Диалог және монолог түрінде сөйлеудің дағдысын жетілдіріп шығару. Салыстырмалы-салғастырмалы грамматикасының тақырыптары мен мазмұны бойынша ғылыми негізде, жүйелі	Орыс тілі Тіл біліміне кіріспе Қазақ тілінің лексикологиясы	Қазіргі қазақ тілінің сөзжасамы, морфологиясы, синтаксисі

			<p>қарастыру. Студенттерге түркі тілдерінің салыстырмалы грамматикасының тақырыптары мен мазмұны бойынша ғылыми негізде, жүйелі білім алуына бағыт беріп, туыстас тілдердің ерекшеліктерінен кең түрде мәлімет алуларына жағдай туғызу. Ол тіл біліміне қатысты басқа пәндер секілді болашақ білімді де, білікті тіл мамандарын ғылыми-теориялық тұрғыдан терең қаралуына мүмкіндік береді.</p>	<p>қатысты басқа пәндер секілді болашақ білімді де, білікті тіл мамандарын ғылыми-теориялық тұрғыдан терең қаралуына мүмкіндік береді.</p>	<p>білім алуына бағыт беріп, туыстас тілдердің ерекшеліктерінен кең түрде мәлімет алуларына жағдай туғызу.  <b>Меңгеру</b> Түрік тіліндегі оқылым, тыңдалым, айтылым сөйлеу әрекеттерін меңгерту.  <b>Дағдылы болу</b> теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу дағдыларын қалыптастыра алу</p>		
Түркі тілдерінің лексикологиясы	3	<p>«Түркі тілдерінің салыстырмалы грамматикасы» пәнінің мақсаты - түркі тілдері, олардың жалпы сипаты, жеке түркі</p>	<p>Түркі тілдерінің салыстырмалы грамматикасының тақырыптары мен мазмұны бойынша ғылыми негізде, жүйелі білім алуына бағыт беріп, туыстас тілдердің</p>	<p><b>Білу</b> Тілдік мәтіндер оқудың, жаттығулар жасаудың, аударма жасаудың практикалық дағдыларын қалыптастыра білу          Диалог және монолог түрінде сөйлеудің дағдысын жетілдіріп шығару. Салыстырмалы-</p>	<p>Орыс тілі          Тіл біліміне кіріспе          Қазақ тілінің лексикологиясы</p>	<p>Қазіргі қазақ тілінің сөзжасамы, морфологиясы,</p>	

			<p>тілдерінің өзіндік ерекшеліктерін жан-жақты, терең қарастыру. Студенттерге түркі тілдерінің салыстырмалы грамматикасының тақырыптары мен мазмұны бойынша ғылыми негізде, жүйелі білім алуына бағыт беріп, туыстас тілдердің ерекшеліктерінен кең түрде мәлімет алуларына жағдай туғызу. Ол тіл біліміне қатысты басқа пәндер секілді болашақ білімді де, білікті тіл мамандарын ғылыми-теориялық тұрғыдан терең қаралуына мүмкіндік береді.</p>	<p>ерекшеліктерінен кең түрде мәлімет алуларына жағдай туғызу. Ол тіл біліміне қатысты басқа пәндер секілді болашақ білімді де, білікті тіл мамандарын ғылыми-теориялық тұрғыдан терең қаралуына мүмкіндік береді.</p>	<p>салғастырмалы грамматикасының тақырыптары мен мазмұны бойынша ғылыми негізде, жүйелі білім алуына бағыт беріп, туыстас тілдердің ерекшеліктерінен кең түрде мәлімет алуларына жағдай туғызу.  <b>Меңгеру</b> Түрік тіліндегі оқылым, тыңдалым, айтылым сөйлеу әрекеттерін меңгерту.  <b>Дағдылы болу</b> теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу дағдыларын қалыптастыра алу</p>		синтаксисі
2	Тіл біліміне кіріспе	3	Қазіргі кездегі тілдің өмір сүру қалпын, фонетикалық,	Өзінің дамуы барысында әр тіл түрлі-түрлі формаға ие болады. Түрлі тілдердегі қазірде бар грамматикалық	<b>Білу</b> Тіл білімі сонау ертеден басталады. Алтай, Бұлғар, қарашай тілдерінің даму тарихы мен кезеңдерін зерттей	Қазіргі қазақ тілінің фонетикас	Қазіргі қазақ тілінің фонетикас

		<p>грамматикалық құрылымының күйін тарихи-салыстырмалы әдіс арқылы айқындау. Өзінің дамуы барысында әр тіл түрлі-түрлі формаға ие болады. Түрлі тілдердегі қазірде бар грамматикалық категориялар мен формалардың бәрі бірдей болып қалыптаса салмаған. Тіл тарихын білу – тілдің қазіргі жағдайын түсіндіруге көмектеседі. Сондықтан жалпы тіл білімі пәнінің мазмұны студенттерді ерте замандардағы лингвистикалық көзқарастардан бастап, қазіргі жеке тіл білімдерінің қалыптасуымен,</p>	<p>категориялар мен формалардың бәрі бірдей болып қалыптаса салмаған. Тіл тарихын білу – тілдің қазіргі жағдайын түсіндіруге көмектеседі.</p>	<p>келе, классификациясына тоқталады. Тілдің қоғамдық қызметі, қалыптасуы мен дамуы, генеологиялық және типологиялық классификациясы. қазіргі қазақ тілінің негізгі заңдылықтарын дұрыс тани білуі, теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу дағдыларын қалыптастыруда қажетті білім болу керек <b>Меңгеру</b> түрлі тілдердегі қазірде бар грамматикалық категориялар мен формалардың бәрі бірдей болып қалыптаса салмағандығын түсініп, тілдердің таралу мен қалыптасу тарихына байланысты біршама мағлұматты меңгеру <b>Дағдылы болу</b> аталған пәндегі түрлі заңдылықты тіл білімімен байланыста талдап, тұжырымлауға күзиретті болу</p>	<p>ы, лексикологиясы, сөзжасамы, морфологиясы, синтаксисі және стилистикасы, кәсіби орыс тілі.</p>	<p>ы Қазақ тілінің морфологиясы Қазақ тілінің синтаксисі.</p>
--	--	--	---	--	--	---

			көрнекті лингвистер еңбектеріндегі көзқарастармен, олар пайдаланған әдіс-тәсілдермен, түрлі лингвистикалық мектептермен, бағыттармен таныстыру.				
Аударматану лингвистикасы	3	Бұл курстың басты мақсаты – қазақ және өзге тілдердің өзіндік ерекшеліктерін ескере отырып, сапалы аударма жасауға дағдыландыру, аударма түрлері, аударма трансформациясы, аударылымпаздылық, аударманың толыққандылығы сияқты құбылыстар жайлы толық мәлімет беру. Аударма жасай білуге машықтандыру.	Аударматану лингвистикасынан алған білімдерін кәсіби мақсатта пайдалана алады. Кез келген мәтінді аударма заңдылықтарын сақтай отырып, дұрыс аударма білуге, жанрлық ерекшеліктеріне сай және оқырманға түсінікті тілде жеткізуге үйретеді Аударматану тарихы, теориясы, практикасы, аударма заңдылықтары туралы жан-жақты білім алады.	<b>Білу</b> кез келген мәтінді аударма заңдылықтарын сақтай отырып, дұрыс аударма білуге, жанрлық ерекшеліктеріне сай және оқырманға түсінікті тілде жеткізуді білу <b>Меңгеру</b> сапалы аударма жасауға дағдыландыру, аударма түрлері, аударма трансформациясы, аударылымпаздылық, аударманың толыққандылығы сияқты құбылыстар жайлы мәліметті меңгеру <b>Дағдылы болу</b> аударматану тарихы, теориясы, практикасы, аударма заңдылықтары туралы жан-жақты білім алып, дұрыс аударма жасауға дағдылы болу	Тіл біліміне кіріспе Фонетика Қазақ тілінің морфологиясы	Қазақ әдеби тілінің жазу тарихы Қазақ тілінің стилистикасы	

	Психоллингвистика	3	Тілдің әлеуметтік мәні, әлеуметтік қызметі, тілдік болмыстың негізгі формалары (әдеби тіл, ауызекі сөйлеу тілі, қарапайым тіл, территориялық диалектілер, койне, пиджин), тілдің әлеуметтік саралануы (жаргон, арго, кәсіби тіл), тілдік қалып, тілдік жағдай, тіл саясаты, мәселелерін меңгерту.	Тіл білімінің негізгі нысаны (объектісі) – тілдің функционалды жағын қарастырып басты мәселелерін меңгереді. Алған білім, білік дағдыларын кәсіби қызметінде пайдалану. Психоллингвистика пәні тілдік лингвистикалық тұрғыдан алып, әлеуметтік сараланауын зерделейді.	<b>Білу</b> психоллингвистика пәні тілдік лингвистикалық тұрғыдан алып, әлеуметтік сараланауын зерделейтінін білу <b>Меңгеру</b> тілдің әлеуметтік мәні, әлеуметтік қызметі, тілдік болмыстың негізгі формалары (әдеби тіл, ауызекі сөйлеу тілі, қарапайым тіл, территориялық диалектілер, койне, пиджин), тілдің әлеуметтік саралануы (жаргон, арго, кәсіби тіл), тілдік қалып, тілдік жағдай, тіл саясаты, мәселелерін меңгерту. <b>Дағдылы болу</b> студенттерге осы пәнді оқыту барысында лингвистика терминдерін танытып, студенттерге тіл білімінің үлкен саласы психоллингвистика мен когнитивті лингвистикадан ғылыми тұжырым мен талдау жасауға күзиретті болуы	Аударматану лингвистикасы Тіл біліміне кіріспе	Когнитивті лингвистика Әлеуметтану лингвистикасы
3	Әдебиеттануға кіріспе	3	Әдебиеттің тарихы, қоғамдық-әлеуметтік жағдайлармен тығыз байланысын қарастыру арқылы әдебиеттің ұлт ой-санасын оятудағы міндетін айқындау.	Дәстүрлі әдебиет үлгісін дамыту мен өзіндік ізденістерден туған жаңашылдықтың белгілерін тану. Ірі әдеби тұлғалардың романтизм мен реалистік әдіс-тәсілдерін қатар ала жүріп, өмір шындығын ашудағы	<b>Білу</b> қазақ әдебиетінің дәуірлеу мәселелері күрделі де салмақты зерттеуді талап етеді. Әдебиет тарихы мен эстетикалық көркемдік ерекшелігін де ескеріп, өзара байланысын білу Дәстүрлі әдебиет үлгісін дамыту мен өзіндік ізденістерден туған жаңашылдықтың белгілерін тану.	Қазақ халық ауыз әдебиеті Ежелгі дәуір әдебиеті Әдебиеттануға кіріспе	Әдебиет теориясы Қазақ әдебиетнің даму тенденциялары Қазақ әдебиетін

			<p>Дәстүрлі әдебиет үлгісін дамыту мен өзіндік ізденістерден туған жаңашылдықтың белгілерін тану. Ірі әдеби тұлғалардың романтизм мен реалистік әдіс-тәсілдерін қатар ала жүріп, өмір шындығын ашудағы өзіндік қолтаңбасын бағамдау.</p>	<p>өзіндік қолтаңбасын бағамдау.</p>	<p><b>Меңгеру</b> дәстүрлі әдебиет үлгісін дамыту мен өзіндік ізденістерден туған жаңашылдықтың белгілерін тану, меңгеру  <b>Дағдылы болу</b> дәстүрлі әдебиет үлгісін дамыту мен өзіндік ізденістерден туған жаңашылдықтың белгілерін тану. Ірі әдеби тұлғалардың романтизм мен реалистік әдіс-тәсілдерін қатар ала жүріп, өмір шындығын ашудағы өзіндік</p>		<p>дегі ақтаңдақтар</p>
<p>Көркемдік дамудағы дәстүр арналары</p>	3	<p>Қазақ әдеби мұрасының әдіснамалық мәселелері. Қазақ әдеби мұрасының зерттелу тарихы. Қазақ әдеби мұрасы және ғылыми-зерттеушілік ой-пікір. Ұлы ағартушы-ойшылдардың әдеби мұра туралы көзқарастары.</p>	<p>Әдебиеттің қоғамдық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу. Көркем шығармашылықтың мазмұны мен пішінінің өзгеше сипатын таныту. Әдебиеттанудың ғылым ретіндегі тарихи даму заңдылығын байыптау..</p>	<p><b>Білу</b> қазақ әдебиетінің көркемдік дамудағы дәстүр арналары күрделі де салмақты зерттеуді талап етеді. Әдебиет тарихы мен эстетикалық көркемдік ерекшелігін де ескеріп, өзара байланысын білу      Дәстүрлі әдебиет үлгісін дамыту мен өзіндік ізденістерден туған жаңашылдықтың белгілерін тану.  <b>Меңгеру</b> дәстүрлі әдебиет үлгісін дамыту мен өзіндік ізденістерден туған жаңашылдықтың белгілерін тану, меңгеру  <b>Дағдылы болу</b> дәстүрлі әдебиет үлгісін дамыту мен өзіндік</p>	<p>Қазақ халық ауыз әдебиеті      Әдебиеттануға кіріспе      Қазақ әдебиетін дәуірлеу кезеңдері      Ежелгі дәуір әдебиеті</p>	<p>Қазақ әдебиетінің тарихы      Мәдениеттану      Қазақстан тарихы      Шығыс әдебиетінің тарихы</p>	



			Әдеби мұраны игеру және сын. Баспасөздегі әдеби мұра және ұлттық сыншылдық, эстетикалық ой-пікір.		ізденістерден туған жаңашылдықтың белгілерін тану. Ірі әдеби тұлғалардың романтизм мен реалистік әдіс-тәсілдерін қатар ала жүріп, өмір шындығын ашудағы өзіндік қолтаңбасын бағамдауға дағдылы болу		
Қазақ әдебиеттану ғылымының тарихы	3	Әдебиет тарихы мен фольклорды одан әрі тереңдеп түсіну үшін қажетті терминдер мен түсініктер жүйесін қамту. Көркем шығармашылықты талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. Әдебиеттің қоғамдық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу. Көркем шығармашылықтың мазмұны мен пішінінің өзгеше сипатын таныту. Әдебиеттанудың ғылым ретіндегі тарихи даму	Қазақ әдебиетінің кезеңдері бойынша мектеп бағдарламасына сәйкес әр кезеңдерін қарастырады.	<p><b>Білу</b> қазақ әдебиетінің дәуірлеу мәселелері күрделі де салмақты зерттеуді талап етеді. Әдебиет тарихы мен эстетикалық көркемдік ерекшелігін де ескеріп, өзара байланысын білу</p> <p>Дәстүрлі әдебиет үлгісін дамыту мен өзіндік ізденістерден туған жаңашылдықтың белгілерін тану.</p> <p><b>Меңгеру</b> дәстүрлі әдебиет үлгісін дамыту мен өзіндік ізденістерден туған жаңашылдықтың белгілерін тану, меңгеру</p> <p><b>Дағдылы болу</b> дәстүрлі әдебиет үлгісін дамыту мен өзіндік ізденістерден туған жаңашылдықтың белгілерін тану. Ірі әдеби тұлғалардың романтизм мен реалистік әдіс-тәсілдерін қатар ала жүріп, өмір шындығын ашудағы өзіндік қолтаңбасын бағамдауға дағдылы болу</p>	Қазақ халық ауыз әдебиеті	Әдебиет теориясы Қазақ әдебиетнің даму тенденциялары Қазақ әдебиетіндегі ақтаңдақтар	

			заңдылығын байыптау пәннің негізгі міндеті болып саналады				
4	Қазіргі қазақ тілі фонетикасы	3	Қазақ тіл білімінің бөлімдері бойынша мектеп бағдарламасынан алған теориялық білімді ары қарай тереңдете зерттеп, жалпы қазақ тілінің фонетикасы туралы ғылыми түсінікті теңгерту .	Фонетика туралы жалпы түсінік. Фонетиканың зерттеу объектісі және салалары. Графика және алфавит. Фонетикалық зерттеуде қолданылатын әдістер. Фонема, орфоэпия және орфография мәселелері. Дауысты және дауыссыз дыбыстар, жіктелуі.	<b>Білу</b> Қазақ тіл білімінің бөлімдері бойынша мектеп бағдарламасынан алған теориялық білімдерін ұштау ғылыми көзқараспен тұжырыммен толықтыру <b>Меңгеру</b> тіл білімінің негізгі саласы фонетикадан толыққанды білімді ғылыми көзқарастармен толықтыруды меңгеру <b>Дағдылы болу</b> аталған пәннен алған білімді тіл білімінің өзге де салаларымен ұштастыра салыстыра пайдалана отырып, тілдік талдауларға дығлылы болу	Нормативті қазақ тілі Тіл біліміне кірісіпе	Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы, Қазіргі қазақ тілінің морфологиясы, Қазіргі қазақ тілінің синтаксисі, Қазақ тілінің тарихи грамматикасы тіл біліміне кіріспе
	Мемлекеттік тілде іс-қағаздарын жүргізу	3	Пәннің мақсаты – студенттерді мемлекеттік тілде іс қағаздарды сауатты жазып, оның түрлерін	Бұл курсты бастау үшін студенттерде қазіргі қазақ тілінің негізгі заңдылықтарын дұрыс тани білуі, сөз және мағына жөнінде теориялық білімді іс жүзінде қолдана	<b>Білу</b> Қазақ тіл білімінің бөлімдері бойынша мектеп бағдарламасынан алған теориялық білімдерін ұштау ғылыми көзқараспен тұжырыммен толықтыру <b>Меңгеру</b> тіл білімінің негізгі	Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы, Нормативті	Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы, Қазіргі

			білуге үйрету, құжаттарды толтырудың жалпы ережесін, оларға қойылатын талаптарды, олардың безендірілуін жете меңгерту. Іс қағаздарын мемлекеттік тілде жүргізу және оның әлеуметтік қызметін кеңейту, іс қағаздар стилінің өзіндік лексикасы сияқты ерекшеліктерімен таныстыру.	білу дағдыларын қалыптастыруда қажетті білім болу керек	саласы фонетикадан толыққанды білімді ғылыми көзқарастармен толықтыруды меңгеру <b>Дағдылы болу</b> аталған пәннен алған білімді тіл білімінің өзге де салаларымен ұштастыра салыстыра пайдалана отырып, тілдік талдауларға дығлылы болу Осы курсты оқыту барысында зерттеуден анықталатын нәтижелер болып мыналар табылады. Біріншіден студенттер сауатты түрде жеке басының не кез келген құжаттық іс-қағаздарын жүргізе алатын болады	қазақ тілі Аударма теориясы.	қазақ тілінің морфологиясы, Қазіргі қазақ тілінің синтаксисі
Әлеуметтік лингвистика	3	Әлеуметтік лингвистика, социолингвистика – тіл мен қоғамдық өмір деректеріндегі себептік байланыстарды зерттейтін тіл білімінің саласы. Әлеуметтік тіл білімінің негізгі нысан – тілдің функционалды жағы,	«Әлеуметтік лингвистика» пәнін меңгертуге тілдің заңдылықтарын дұрыс тани білуі, сөз және мағына жөнінде теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу дағдыларын қалыптастыруда қажетті білім болу керек	<b>Білу</b> Қазақ тіл білімінің бөлімдері бойынша мектеп бағдарламасынан алған теориялық білімдерін ұштау ғылыми көзқараспен тұжырыммен толықтыру <b>Меңгеру</b> тіл білімінің негізгі саласы фонетикадан толыққанды білімді ғылыми көзқарастармен толықтыруды меңгеру <b>Дағдылы болу</b> аталған пәннен алған білімді тіл білімінің өзге де салаларымен ұштастыра салыстыра пайдалана	Психолингвистика, Когнитивті лингвистика, Тілдік қатынас негіздері, Мәтін лингвистикасы.	Қазіргі қазақ тілінің синтаксисі, Қазақ тілінің тарихи грамматикасы, Қазақ тілінің оқыту	

			<p>қарстыратын басты мәселелері: тілдің қоғамдық табиғаты, әлеуметтік мәні, тілдің әлеуметтік қызметі, тілдік болмыстың негізгі формалары (әдеби тіл, ауызекі сөйлеу тілі, қарапайым тіл, территориялық диалектілер, койне, пиджин), тілдің әлеуметтік саралануы (жаргон, арго, кәсіби тіл), тілдік қалып, тілдік жағдай, тіл саясаты, диглоссия, мультилингвизм, билингвизм (қостілділік), пиджинизация және креолизация процестері т.б.</p>		<p>отырып, тілдік талдауларға дығлылы болу        Әлеуметтік тіл білімінің негізгі нысан – тілдің функционалды жағы, қарастыратын басты мәселелері: тілдің қоғамдық табиғаты, әлеуметтік мәні, тілдің әлеуметтік қызметі, тілдік болмыстың негізгі формаларына зерттеу жасауға күзіреттеі болуы тиіс</p>		<p>әдістемесі,        Аударма теориясы.</p>
Қазақ халық ауыз әдебиеті	3	<p>Шығармашылық еңбек процесін зерттеудің, оқып-үйренудің методологиялық, ғылыми және практикалық</p>	<p>Әдебиеттану, өнертану, психология, тіл білімі, тарих, этнология ғылымдарының өзара тоғысу арналарын үйрету. Әдеби шығармашылық еңбектің адам мен қоғам өміріндегі орны туралы көне</p>	<p><b>Білу</b> әдеби бағыттардың ерекшеліктері мен ортақ бірлігін нақтылап, белгілі өкілдерінің шығармашылығы арқылы творчестволық жетістіктері мен кемшіліктерін білу.  <b>Меңгеру</b> әдеби шығармашылық</p>	<p>Жыраулар поэзиясы        Қазақ халық ауыз әдебиеті        Әдебиеттануға кіріспе</p>	<p>Қазақ хандығы дәуіріндегі әдебиет        Әдебиет теориясы</p>	

5		<p>мәселелері, ондағы әдебиеттану, өнертану, психология, тіл білімі, тарих, этнология ғылымдарының өзара тоғысу арналарын үйрету. Әдеби шығармашылық еңбектің адам мен қоғам өміріндегі орны туралы көне дәуір мен қазіргі кезең ойшылдарының пікірлерін саралау.</p>	<p>дәуір мен қазіргі кезең ойшылдарының пікірлерін саралау.</p>	<p>еңбектің адам мен қоғам өміріндегі орны туралы көне дәуір мен қазіргі кезең ойшылдарының пікірлерін саралауды меңгеру  <b>Дағдылы болу</b> қазақ халқының ауыз әдебиеті болып саналатын жыр-жауһарларынан алынған білімді талдауға, тұжырымдауға дағдылы болу</p>	<p>Қазақ әдебиетін дәуірлеу кезеңдері        Ежелгі дәуір әдебиеті</p>	
	<p>Фольклор тарихы</p>	<p>3        Фольклор тарихы мен фольклорды одан әрі тереңдеп түсіну үшін қажетті терминдер мен түсініктер жүйесін қамту. Көркем шығармашылықты талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. Әдебиеттің қоғамдық сана мен</p>	<p>Қазақ әдебиетінің кезеңдері бойынша мектеп бағдарламасына сәйкес әр кезеңдерін қарастырады.</p>	<p><b>Білу</b> фольклор тарихынан игерілуге тиісті әдеби бағыттардың ерекшеліктері мен ортақ бірлігін нақтылап, белгілі өкілдерінің шығармашылығы арқылы творчестволық жетістіктері мен кемшіліктерін білу.  <b>Меңгеру</b> әдеби шығармашылық еңбектің адам мен қоғам өміріндегі орны туралы көне дәуір мен қазіргі кезең ойшылдарының пікірлерін саралауды меңгеру  <b>Дағдылы болу</b> қазақ халқының</p>	<p>Қазақ халық ауыз әдебиеті        Әдебиеттануға кіріспе        Қазақ әдебиетін дәуірлеу кезеңдері        Ежелгі дәуір әдебиеті        Халық ақындарын</p>	<p>Қазақ әдебиетінің тарихы        Әдебиеттануға кіріспе</p>

			өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу. Көркем шығармашылықтың мазмұны мен пішінінің өзгеше сипатын таныту. Әдебиеттанудың ғылым ретіндегі тарихи даму заңдылығын байыптау пәннің негізгі міндеті болып саналады		ауыз әдебиеті болып саналатын жыр-жауһарларынан алынған білімді талдауға, тұжырымдауға дағдылы болу	ЫҢ ШЫҒАРМАШЫЛЫҒЫ	
Халық ауыз әдебиеті тарихы	3	Халық ауыз әдебиетінің тарихы мен фольклорды одан әрі тереңдеп түсіну үшін қажетті терминдер мен түсініктер жүйесін қамту. Көркем шығармашылықты талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. Әдебиеттің қоғамдық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу. Көркем	Қазақ әдебиетінің кезеңдері бойынша мектеп бағдарламасына сәйкес әр кезеңдерін қарастырады.	<b>Білу</b> халық ауыз әдебиетінің тарихынан игерілуге тиісті әдеби бағыттардың ерекшеліктері мен ортақ бірлігін нақтылап, белгілі өкілдерінің шығармашылығы арқылы творчестволық жетістіктері мен кемшіліктерін білу. <b>Меңгеру</b> әдеби шығармашылық еңбектің адам мен қоғам өміріндегі орны туралы көне дәуір мен қазіргі кезең ойшылдарының пікірлерін саралауды меңгеру <b>Дағдылы болу</b> қазақ халқының ауыз әдебиеті болып саналатын жыр-жауһарларынан алынған білімді талдауға, тұжырымдауға дағдылы болу	Қазақ халық ауыз әдебиеті Әдебиеттануға кіріспе Қазақ әдебиетін дәуірлеу кезеңдері Ежелгі дәуір әдебиеті Халық ақындарының шығармашылығы	Философия Қазақ әдебиетінің тарихы Әдебиеттануға кіріспе Тарих	

			шығармашылықтың мазмұны мен пішінінің өзгеше сипатын таныту. Әдебиеттанудың ғылым ретіндегі тарихи даму заңдылығын байыптау пәннің негізгі міндеті болып саналады				
<b>2-курс</b>							
6	Латын графикасын а негізделген қазақ жазуы	5	Латын графикасына негізделіп, жаңа нұсқада бекітілген қазақ жазуын оқытудың негізгі мақсаты сауатты жазып, бұрын еленбей кеткен олқылықтарды түзетуге мүмкіндік туғызады.	Қазақ жазу және оның тарихы, емлесінің ерекшеліктері тіл біліміндегі аса маңызды мәселелерін қарастырады. Сондықтан жаңа әліпбиге негізделген қазақ орфографиясы принциптерін білу саласында ғана емес, ғылымының саласында да қажет. Сауатты жазуға, қазақ жазуының өзіндік ерекшеліктерін сақтауға баулиды	<b>Білу:</b> Латын графикасын білу. <b>Меңгеру:</b> Осы графиканы меңгеру <b>Дағдылы болу:</b> Сауатты жазуға дағдылану	Қазақ тілі лексикологиясы. Фонетикасы . Морфология . Синтаксис .	Қазақ тілі лексикологиясы. Фонетикасы . Морфология . Синтаксис . Тіл білімі. Әдебиет теориясы
	Емле ережелері	5	Негізгі мақсаты болып сауатты жаза білу қабілетін жоғарылату болып табылады.	Емле ережелері жазу заңдылықтарына тікелей қатысты негізге мәселелерді меңгертеді, олардың жаңа заманға сай біліммен қаралуына жол ашады.	<b>Білу:</b> Емле ережесі туралы мәлімет алу <b>Меңгеру:</b> Емле заңдылығын меңгеру <b>Дағдылы болу:</b> Емле бойынша дұрыс жаза білу қабілеті	Қазақ тілі лексикологиясы. Фонетикасы . Морфология	Қазақ тілі лексикологиясы. Фонетикасы . Морфология

						ия . Синтаксис	гия . Синтаксис . Тіл білімі. Әдебиет теориясы
	Емлесі қиын сөздер	5	Бұл пәнге емлесі қиын сөздердің жазылу заңдылықтарын меңгертіп, студенттердің жазу сауаттылығын арттыруға ықпал етеді.	Қай елдің орфографиясында да емлесі қиын сөздер мәселесінің арнайы қаралатыны мәлім. Себебі тілде сол тілдің ішкі заңдылығы аясынан шығып кететін нұсқалар кездеседі. Мәселен, қазақ тілінде үндестік заңына бағынбайтын сөздер, сондай-ақ вариант сөздер және т.с.с. жағдайларды орфографиялық принциптер арқылы ғана түсіндіру әр уақытта оң нәтиже бере бермейді.	<b>Білу:</b> Емле ережесі туралы мәлімет алу <b>Меңгеру:</b> Емле заңдылығын меңгеру <b>Дағдылы болу:</b> Емле бойынша дұрыс жаза білу қабілеті	Қазақ тілі лексикологиясы. Фонетикасы . Морфология . Синтаксис	Қазақ тілі лексикологиясы. Фонетикасы . Морфология . Синтаксис . Тіл білімі. Әдебиет теориясы
7	Қазіргі қазақ тілі лексикологиясы	3	Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы туралы ғылыми теориялық білім бере отырып, оның болашақта зерттелуге тиісті проблемаларына байланысты	Қазақ тіл білімінің бөлімдері бойынша мектеп бағдарламасы, қазіргі қазақ тілі фонетикасын лексикологиясын ғылыми деңгейде қарастыруын айтамыз	<b>Білу</b> Қазақ тіл білімінің бөлімдері бойынша мектеп бағдарламасынан алған теориялық білімдерін ұштау ғылыми көзқараспен тұжырыммен толықтыру <b>Меңгеру</b> тіл білімінің негізгі саласы фонетикадан толыққанды білімді ғылыми көзқарастармен толықтыруды меңгеру <b>Дағдылы болу</b> аталған пәннен	Тіл біліміне кіріспе Нормативті қазақ тілі	Қазіргі қазақ тілі сөзжасамы, Қазіргі қазақ тілі морфологиясы, Қазіргі қазақ тілі синтаксис



			<p>ғылыми ізденіске баулып, олардың шығармашылық ізденістерін жетілдіріп отыру. Қазіргі қазақ тілі лексикологиясының негізгі зерттеу нысаны – сөз. Сөз бен ұғым, сөздің ұғымды білдірудегі ерекшелігі, сөздің атауыштық қызмет атқаратындығы, сөздің семантикалық ерекшеліктері туралы нақты ғылыми түсінік, қазақ тілінің сөздік құрамы мен фразеологиясы туралы лексико-семантикалық, функционалды-стилистикалық тұрғыда теориялық білім береді.</p>		<p>алған білімді тіл білімінің өзге де салалараымен ұштастыра салыстыра пайдалана отырып, тілдік талдауларға дығлылы болу</p> <p>Қазіргі қазақ тілі лексикологиясын курсың оқыған студенттер қазақ тілі білімінің лексикологиясы туралы мәліметтер алып, ғылыми лексикалық терминдермен танысуы, ғылыми тұжырым мен көзқарасты нақты дәлелмен талдап бере алуы тиіс.</p>		i
Семасиология	3	<p>Қазіргі қазақ тілінің семасиологиясы туралы ғылыми теориялық білім</p>	<p>Қазіргі қазақ тілінің семасиологиясы туралы ғылыми теориялық білім бере отырып, оның болашақта</p>	<p><b>Білу</b> Қазақ тіл білімінің бөлімдері бойынша мектеп бағдарламасынан алған теориялық білімдерін ұштау ғылыми көзқараспен тұжырыммен</p>	<p>Қазақ тілі грамматикасының негізгі</p>	<p>Қазіргі қазақ тілі сөзжасамы,</p>	

		<p>бере отырып, оның болашақта зерттелуге тиісті проблемаларына байланысты ғылыми ізденіске баулып, олардың шығармашылық ізденістерін жетілдіріп отыру. Қазіргі қазақ тілі семасиологиясының негізгі зерттеу нысаны – сөз бен мағынасы. Сөз бен ұғым, сөздің ұғымды білдірудегі ерекшелігі, сөздің атауыштық қызмет атқаратындығы, сөздің семантикалық ерекшеліктері туралы нақты ғылыми түсінік, қазақ тілінің сөздік құрамы мен фразеологиясы туралы лексико-семантикалық, функционалды-стилистикалық</p>	<p>зерттелуге тиісті проблемаларына байланысты ғылыми ізденістерді меңгері Қазіргі қазақ тілі семасиологиясының негізгі зерттеу нысаны – сөз: Сөз бен ұғым, сөздің ұғымды білдірудегі ерекшелігі, сөздің атауыштық қызмет атқаратындығы, сөздің семантикалық ерекшеліктері туралы нақты ғылыми түсінік беруге дағдылы болу қазіргі қазақ тілінің фонетикасы мен лексикологиясының негізгі заңдылықтарын дұрыс тани білуіге құзыретті болу</p>	<p>толықтыру  <b>Меңгеру</b> тіл білімінің негізгі саласы фонетикадан толыққанды білімді ғылыми көзқарастармен толықтыруды меңгеру  <b>Дағдылы болу</b> аталған пәннен алған білімді тіл білімінің өзге де салаларымен ұштастыра салыстыра пайдалана отырып, тілдік талдауларға дығлылы болу          Қазіргі қазақ тілі семасиологиясының негізгі зерттеу нысаны – сөз: Сөз бен ұғым, сөздің ұғымды білдірудегі ерекшелігі, сөздің атауыштық қызмет атқаратындығы, сөздің семантикалық ерекшеліктері туралы нақты ғылыми түсінік беруге дағдылы болу қазіргі қазақ тілінің фонетикасы мен лексикологиясының негізгі заңдылықтарын дұрыс тани білуіге құзыретті болу</p>	<p>мәселелері, Қазақ тілінің лексикологиясы</p>	<p>морфологиясы, синтаксисі, стилистикасы, жалпы тіл білімі</p>
--	--	---	---	--	---	---

			тұрғыда теориялық білім береді.				
	Қазақ фразеологиясының варианттылығы	3	Қазіргі қазақ тілінің фразеологиясы туралы ғылыми теориялық білім бере отырып, оның болашақта зерттелуге тиісті проблемаларына байланысты ғылыми ізденіске баулып, олардың шығармашылық ізденістерін жетілдіріп отыру. Фразеологиялық варианттылық туралы лексико-семантикалық, функционалды-стистикалық тұрғыда теориялық білім береді.	Қазіргі қазақ тілі фразеологиясының негізгі зерттеу нысаны – фразеологиялық сөз тіркестері: Сөз бен ұғым, сөздің ұғымды білдірудегі ерекшелігі, сөздің атауыштық қызмет атқаратындығы, сөздің семантикалық ерекшеліктері туралы нақты ғылыми түсінік беруге дағдылы болу қазіргі қазақ тілінің семантикасы мен лексикологиясының негізгі заңдылықтарын дұрыс тани білуіге құзыретті болу	<b>Білу</b> фразеологиялық варианттылық туралы лексико-семантикалық, функционалды-стистикалық тұрғыда теориялық білім беруді білу <b>Меңгеру</b> студенттерде қазіргі қазақ тілінің фонетикасы мен лексикологиясының негізгі заңдылықтарын дұрыс меңгеру <b>Дағдылы болу</b> теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу дағдыларын қалыптастыру	Қазіргі қазақ тілі фонетикасы, морфологиясы, синтаксисі, стилистикасы, жалпы тіл білімі	Қазіргі қазақ тілі сөзжасамы, морфологиясы, синтаксисі, стилистикасы, жалпы тіл білімі
8	Ежелгі дәуір әдебиеті	3	Қазақ елінің жеке мемлекет болып қалыптаспаған кезеңдегі әдеби мұралардың тікелей қазақ халқына қатыстылығын ашып қирсету,	Аталған пәнді меңгерту үшін студенттерде қазақ әдебиетінің тарихынан қажетті білім болу керек. Сонымен қатар ежелгі дәуір әдебиетінен жырау мен би, шешендер мен қатар ежелгі сақ дәуірінен қалған әдеби мұралардан білім беру	<b>Білу</b> қазақ ежелгі заман әдебиетінің тарихи кезең мен көркем шығарма арасындағы байланысты және көркем шығарма жасау жолындағы өзгерістер, оны тудырушылар, сол кезеңдегі басқа шығармалардың өзара ықпал, әсерін, жалпы әдеби даму	Әдебиеттануға кіріспе, Қазақ халық ауыз әдебиеті Мәдениеттану Қазақстан	Қазақ халық ауыз әдебиеті Әдебиеттануға кіріспе Қазақ

			<p>тарихи кезең мен көркем шығарма арасындағы байланысты және көркем шығарма жасау жолындағы өзгерістер, оны тудырушылар, сол кезеңдегі басқа шығармалардың өзара ықпал, әсерін, жалпы әдеби даму процестің заңдылықтарын түсіндіру ең негізгі мақсатымыз болып табылады. Ежелгі дәуір әдебиетінің түркі тектес халықтардың ортақ мұрасы екендігін ескере отырып, тікелей қазақ халқына қатысты мәселелердің ара жігін ажыратып, ашып беру.</p>		<p>процестің заңдылықтарын түсіндіру ең негізгі мақсатымыз болып табылады.  <b>Меңгеру</b> ежелгі дәуір әдебиетінің түркі тектес халықтардың ортақ мұрасы екендігін ескере отырып, тікелей қазақ халқына қатысты мәселелердің ара жігін ажыратып, ашып беру.  <b>Дағдылы болу</b> ежелгі дәуірдегі әдеби мұраларды уақыт кеңістігінде қарап талдай алуға күзiреттi болу</p>	тарихы	әдебиетін дәуірлеу кезеңдері Ежелгі дәуір әдебиеті Халық ақындарының шығарма шылығы
Алтын Орда дәуіріндегі әдебиет	3	Алтын Орда дәуірі кезеңіндегі әдеби мұралардың ерекшелігін	Алтын Орда кезеңінің тарихи кезең мен көркем шығарма арасындағы байланысты және көркем шығарма жасау	<b>Білу</b> қазақ әдебиетінің тарихи кезең мен көркем шығарма арасындағы байланысты және көркем шығарма жасау жолындағы	Әдебиеттануға кірісіпе Ежелгі дәуір	Қазақ әдебиетінің тарихы	

			көрсету, тарихи кезең мен көркем шығарма арасындағы байланысты және көркем шығарма жасау жолындағы өзгерістер, оны тудырушылар, сол кезеңдегі басқа шығармалардың өзара ықпал, әсерін, жалпы әдеби дамудың процестің заңдылықтарын түсіндіру ең негізгі мақсатымыз болып табылады. Алтын орта дәуірі әдебиетінің түркі тектес халықтардың ортақ мұрасы екендігін ескере отырып, тікелей қазақ халқына қатысты мәселелердің ара жігін ажыратып, ашып береді	өзгерістер, оны тудырушылар, сол кезеңдегі басқа шығармалардың өзара ықпал, әсерін, жалпы әдеби даму процестің заңдылықтарын білу <b>Меңгеру</b> Алтын орда дәуірі әдебиетінің түркі тектес халықтардың ортақ мұрасы екендігін ескере отырып, тікелей қазақ халқына қатысты мәселелерін меңгеру <b>Дағдылы болу</b> Алтын орта дәуірі әдебиетінің түркі тектес халықтардың ортақ мұрасы екендігін ескере отырып, тікелей қазақ халқына қатысты мәселелердің ара жігін ажыратып, ашып беруге құзіретті болу	әдебиеті Халық ауыз әдебиеті	Мәдениет тану  Қазақстан тарихы
Ислам дәуіріндегі әдебиет	3	Ислам дәуірі кезеңіндегі әдеби мұралардың	Қазақ әдеби мұраларының ерекшелігін көрсету, тарихи кезең мен көркем шығарма	<b>Білу</b> қазақ ислам дәуір әдебиетінің тарихи кезең мен көркем шығарма арасындағы байланысты және	Әдебиеттануға кіріспе Қазақ	Әдебиет теориясы, Шетел

			<p>ерекшелігін көрсету, тарихи кезең мен көркем шығарма арасындағы байланысты және көркем шығарма жасау жолындағы өзгерістер, оны тудырушылар, сол кезеңдегі басқа шығармалардың өзара ықпал, әсерін, жалпы әдеби даму процестің заңдылықтарын түсіндіру ең негізгі мақсатымыз болып табылады.</p>	<p>арасындағы байланысты және көркем шығарма жасау жолындағы өзгерістер, оны тудырушылар, сол кезеңдегі басқа шығармалардың өзара ықпал, әсерін, жалпы әдеби даму процестің заңдылықтарын түсіндіру ең негізгі мақсатымыз.</p>	<p>көркем шығарма жасау жолындағы өзгерістер, оны тудырушылар, сол кезеңдегі басқа шығармалардың өзара ықпал, әсерін, жалпы әдеби даму процестің заңдылықтарын түсіндіру ең негізгі мақсатымыз болып табылады.</p> <p><b>Менгеру</b> ислам дәуір әдебиетінің түркі тектес халықтардың ортақ мұрасы екендігін ескере отырып, тікелей қазақ халқына қатысты мәселелердің ара жігін ажыратып, ашып беру.</p> <p><b>Дағдылы болу</b> ислам дәуіріндегі әдеби мұраларды уақыт кеңістігінде қарап талдай алуға күзиретті болу.</p>	<p>әдебиетін дәуірлеу кезеңдері Ежелгі дәуір әдебиеті</p>	<p>әдебиеті</p>
9	Қазақ хандығы дәуіріндегі әдебиет	3	<p>Қазақ тарихына, әдебиетіне қатысты айтылып жүрген әр түрлі көзқарастарды жүйелеу; Қазақ тарихындағы 200 жылдық соғыс тарихын саралау; Ақын-жыраулар поэзиясындағы азаттық, елдік, ерлік, теңсіздік</p>	<p>Ақын-жыраулар поэзиясындағы азаттық, елдік, ерлік, теңсіздік тақырыптарының табиғатын айқындау; Ресейдің басқыншылық саясаты тұсындағы тәуелсіздік пен рухани еркіндікті аңсау идеясының мәнін ашу.</p>	<p><b>Білу</b> қазақ әдебиетінің тарихи кезең мен көркем шығарма арасындағы байланысты және көркем шығарма жасау жолындағы өзгерістер, оны тудырушылар, сол кезеңдегі басқа шығармалардың өзара ықпал, әсерін, жалпы әдеби даму процестің заңдылықтарын білу</p> <p><b>Менгеру</b> қазақ хандығы дәуірі әдебиетінің түркі тектес халықтардың ортақ мұрасы екендігін ескере отырып, тікелей</p>	<p>Қазақ халық ауыз әдебиеті Әдебиеттануға кіріспе Қазақ әдебиетін дәуірлеу кезеңдері</p>	<p>Қазақ хандығы дәуіріндегі әдебиет Қазақ әдебиетінің тарихы</p>

			тақырыптарының табиғатын айқындау;Ресейдіңб асқыншылық саясаты тұсындағы тәуелсіздік пен рухани еркіндікті аңсау идеясыныңмәнін ашу;Ақын- жыраулар мұрасындағы сахара халқыныңөмір- тұрмысына, сайын дала сырларына, ұлттық-рухани мұраттарға назар аудару;		қазақ халқына қатысты мәселелерін меңгеру <b>Дағдылы болу</b> қазақ хандығы дәуірі әдебиетінің түркі тектес халықтардың ортақ мұрасы екендігін ескере отырып, тікелей қазақ халқына қатысты мәселелердің ара жігін ажыратып, ашып беруге құзіретті болу		
10	XV-XVIII ғасырлардағы қазақ әдебиетінің тарихы	3	XV-XVIII ғасырлардағы әдеби мұралардың тікелей қазақ халқыныңтөл мұрасы ретінде таныту, тарихи кезеңмен көркем шығарма арасындағы байланысты және көркем шығарма жасау жолындағы өзгерістер, оны тудырушылар, сол кезеңдегі басқа шығармалардыңөзара ықпал, әсерін көрсету Қазақ әдебиетінің тарихы мен дамуын жалпы әдебиетте кезең-кезеңмен бөліп	Әдеби мұралардың тікелей қазақ халқыныңтөл мұрасы ретінде таныту, тарихи кезеңмен көркем шығарма арасындағы байланысты және көркем шығарма жасау жолындағы өзгерістер, оны тудырушылар, сол кезеңдегі басқа шығармалардыңөзара ықпал, әсерін көрсету Қазақ әдебиетінің тарихы мен дамуын жалпы әдебиетте кезең-кезеңмен бөліп	<b>Білу</b> қазақ әдебиетнің тарихи кезең мен көркем шығарма арасындағы байланысты және көркем шығарма жасау жолындағы өзгерістер, оны тудырушылар, сол кезеңдегі басқа шығармалардың өзара ықпал, әсерін, жалпы әдеби даму процестің заңдылықтарынбілу <b>Меңгеру</b> XV-XVIII ғасырлардағы қазақ әдебиетінің тарихы әдебиетінің түркі тектес халықтардың ортақ мұрасы	Қазақ халық ауыз әдебиеті Әдебиеттан уға кіріспе Қазақ әдебиетін дәуірлеу кезеңдері Ежелгі дәуір әдебиеті	Қазақ хандығы дәуіріндегі і әдебиет Қазақ әдебиетінің тарихы

			тудырушылар, сол кезеңдегі басқа шығармалардың өзара ықпал, әсерін, жалпы әдеби даму процестің заңдылықтарын түсіндіру	қарастыру ертеден бар дүние. Уақыт ағымы әдебиеттің әр кезеңінде өз замана ізін әдеби бағыт, ағыммен өз жаңалығымен қалдырып отырған.	екендігін ескере отырып, тікелей қазақ халқына қатысты мәселелерін меңгеру <b>Дағдылы болу XV-XVIII</b> ғасырлардағы қазақ әдебиетінің тарихы әдебиетінің түркі тектес халықтардың ортақ мұрасы екендігін ескере отырып, тікелей қазақ халқына қатысты мәселелердің ара жігін ажыратып, ашып беруге құзіретті болу		
Жыраулар поэзиясының тарихы	3	Жыраулар поэзиясы қазақ халқының жыраулар жеткізген әдеби мұралардың тікелей қазақ халқының төл мұрасы ретінде таныту, тарихи кезеңмен көркем шығарма арасындағы байланысты және көркем шығарма жасау жолындағы өзгерістер, оны тудырушылар, сол кезеңдегі басқа шығармалардың өзара ықпал, әсерін көрсету	Әдеби мұралардың тікелей қазақ халқының төл мұрасы ретінде таныту, тарихи кезеңмен көркем шығарма арасындағы байланысты және көркем шығарма жасау жолындағы өзгерістер, оны тудырушылар, сол кезеңдегі басқа шығармалардың өзара ықпал, әсерін көрсету	<b>Білу</b> жыраулар поэзиясының тарихи кезең мен көркем шығарма арасындағы байланысты және көркем шығарма жасау жолындағы өзгерістер, оны тудырушылар, сол кезеңдегі басқа шығармалардың өзара ықпал, әсерін, жалпы әдеби даму процестің заңдылықтарын білу <b>Меңгеру</b> жыраулар поэзиясының тарихы әдебиетінің түркі тектес халықтардың ортақ мұрасы екендігін ескере отырып, тікелей қазақ халқына қатысты мәселелерін меңгеру <b>Дағдылы болу</b> жыраулар поэзиясының тарихы тарихы әдебиетінің түркі тектес халықтардың ортақ мұрасы екендігін ескере отырып, тікелей	Қазақ халық ауыз әдебиеті Әдебиеттануға кіріспе Қазақ әдебиетін дәуірлеу кезеңдері Ежелгі дәуір әдебиеті	Қазақ хандығы дәуіріндегі әдебиет Әдебиет теориясы	



			процестің заңдылықтарын түсіндіру		қазақ халқына қатысты мәселелердің ара жігін ажыратып, ашып беруге құзіретті болу		
11	Қазіргі қазақ тілі сөзжасамы мен морфология сы	3	«Қазіргі қазақ тілінің сөзжасамы» курсының негізгі мақсаты «қазақ тілі мен әдебиеті» мамандығы студенттеріне қазақ тіліндегі сөздердің лексика-семантикалық топтарын, тілдегі грамматикалық мағыналар мен формалар туралы берілетін ғылыми теориялық білімді жүйелі жүргізудің негізгі бағыт-бағдарын ұсынады, қазақ тіліндегі сөздердің тұлғалық өзгеруі, сөз және оның формалары, әр топқа енген сөздердің өзіне тән грамматикалық сыр-сипаты жөнінде терең білім береді.	Қазақ тіліндегі грамматикалық мағыналар мен формалар туралы берілетін ғылыми теориялық білімді жүйелі жүргізудің негізгі бағыт-бағдарын ұсынады, қазақ тіліндегі сөздердің лексика-семантикалық топтарын, тілдегі грамматикалық мағыналар мен формалар туралы берілетін ғылыми теориялық білімді жүйелі жүргізудің негізгі бағыт-бағдарын ұсынады, қазақ тіліндегі сөздердің тұлғалық өзгеруі, сөз және оның формалары, әр топқа енген сөздердің өзіне тән грамматикалық сыр-сипаты жөнінде терең білім береді.	<b>Білу</b> фразеологиялық варианттылық туралы лексико-семантикалық, функционалды-стистикалық тұрғыда теориялық білім беруді білу <b>Меңгеру</b> студенттерде қазіргі қазақ тілінің фонетикасы мен лексикологиясының негізгі заңдылықтарын дұрыс меңгеру <b>Дағдылы болу</b> теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу дағдыларын қалыптастыру Тіл біліміндегі грамматикалық мағыналар мен формалар туралы берілетін ғылыми теориялық білімді жүйелі жүргізудің негізгі бағыт-бағдарын ұсынады, қазақ тіліндегі сөздердің тұлғалық өзгеруі, сөз және оның формалары, әр топқа енген сөздердің өзіне тән грамматикалық сыр-сипаты жөнінде терең білім беруге құзіретті	Тіл біліміне кіріспе Қазақ тілінің лексикологиясы	Қазіргі қазақ тілі, морфологиясы, синтаксисі, стилистикасы, Жалпы тіл білімі

			көздейді.				
Сөзжасамның өзекті мәселелері	3	Қазақ тіліндегі сөздердің лексика-семантикалық топтарын, тілдегі грамматикалық мағыналар мен формалар туралы берілетін ғылыми теориялық білімді жүйелі жүргізудің негізгі бағыт-бағдарын ұсынады, қазақ тіліндегі сөздердің тұлғалық өзгеруін, сөз және оның формаларын меңгертеді, орыс тіл білімінің сөзжасамдық формаларымен салыстырмалы, салғастырмалы талдаулар жасайды.	Қазақ тіліндегі грамматикалық мағыналар мен формалар туралы берілетін ғылыми теориялық білімді жүйелі жүргізудің негізгі бағыт-бағдарын ұсынады, қазақ тіліндегі сөздердің тұлғалық өзгеруі, сөз және оның формалары, әр топқа енген сөздердің өзіне тән грамматикалық сыр-сипаты жөнінде терең білім беруді көздейді. Қазақ тіліндегі сөзжасамының өзекті мәселелері пәні морфологиялық тұрғыдан өзгерген сөздердің жалпы жасалу жолдарын зерттеп, қазақ тіліндегі сөздердің тұлғалық зерттеулерді қарастырады.	. <b>Білу</b> фразеологиялық варианттылық туралы лексико-семантикалық, функционалды-стилистикалық тұрғыда теориялық білім беруді білу <b>Меңгеру</b> студенттерде қазіргі қазақ тілінің фонетикасы мен лексикологиясының негізгі заңдылықтарын дұрыс меңгеру <b>Дағдылы болу</b> теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу дағдыларын қалыптастыру	Тіл біліміне кіріспе Қазақ тілінің лексикологиясы	Қазіргі қазақ тілі, морфологиясы, синтаксисі, стилистикасы, Жалпы тіл білімі	
Тілдік қатынас негіздері	3	Тілдік қатынас пәнінің мақсаты — студенттерді тілдік қатынас (языковая коммуникация) мәселесінің басты қағидаларымен, ережелерімен,	«Тілдік қатынас негіздері» тілдің ішкі-сыртқы мәселесінің басты қағидаларымен, ережелерімен, заңдылықтарымен, ұстанымдарымен таныстыра келіп, оларға адам мен адам арасындағы, бір ұлт пен екінші	<b>Білу</b> «Тілдік қатынас негіздері» тілдің ішкі-сыртқы мәселесінің басты қағидаларымен, ережелерімен, заңдылықтарымен, ұстанымдарымен таныстыра келіп, оларға адам мен адам арасындағы, бір ұлт пен екінші ұлт арасындағы пікір алмасудың, сөйлесудің,	Тіл біліміне кірісіпе Жалпы тіл білімі Қазіргі қазақ тілінің фонетикас	Қазіргі қазақ тілі, морфологиясы, синтаксисі, стилистикасы,	

			заңдылықтарымен, ұстанымдарымен таныстыра келіп, оларға адам мен адам арасындағы, бір ұлт пен екінші ұлт арасындағы пікір алмасудың, сөйлесудің, тусінісудің негізгі бағыттары мен жолдарын меңгерту.	ұлт арасындағы пікір алмасудың, сөйлесудің, тусінісудің негізгі бағыттары мен жолдарын қасарастырады	тусінісудің негізгі бағыттары білулері керек <b>Меңгеру</b> Тілдік қарым-қатынас мәселесінің басты қағидаларымен, ережелерімен, заңдылықтарымен, ұстанымдарымен таныстыра келіп, оларға адам мен адам арасындағы, бір ұлт пен екінші ұлт арасындағы пікір алмасудың, сөйлесудің, тусінісудің негізгі бағыттары мен жолдарын меңгертеді. <b>Дағдылы болу</b> қарым-қатынас процесіндегі тілдік қатынас жасауға адамдар арасындағы байланысқа дағдыл білім алып шығу	ы, лексикологиясы, сөзжасамы, морфологиясы, синтаксисі, тіл біліміне кіріспе, түркі тілдерінің салытырмалы грамматикасы	жалпы тіл білімі
<b>3-курс</b>							
11	XIX-XX ғасыр басындағы қазақ әдебиеті	4	XIX ғасыр әдебиетін оқытқанда сол дәуірдің тарихи, әлеуметтік-экономикалық жағдайларын толық қамтыған жөн. Орыс отаршылдығының іс-әрекеттері, түрлі айла-шарғылары нақты деректермен атылуға тиіс. 1822 жылғы әкімшілік билеу жүйесіне енгізілген өзгерістер. Соның нәтижесінде хандық биліктің жойылуы. Исатай-Махамбет және Кенесары Қасымұлы бастаған ұлт-азаттық қозғалыстардың, Қоқан, Хиуа хандығы езгісіне қарсы бас көтерулердің сол кездегі әдебиетке ықпалы. Қазақ даласының «соғыс	Орыс отаршылдығының іс-әрекеттері, түрлі айла-шарғылары нақты деректермен атылуға тиіс. 1822 жылғы әкімшілік билеу жүйесіне енгізілген өзгерістер. Соның нәтижесінде хандық биліктің жойылуы. Исатай-Махамбет және Кенесары Қасымұлы бастаған ұлт-азаттық қозғалыстардың, Қоқан, Хиуа хандығы езгісіне қарсы бас көтерулердің сол кездегі әдебиетке ықпалы. Қазақ даласының «соғыс	<b>Білу</b> хандық биліктің жойылуы нәтижесінде Исатай-Махамбет және Кенесары Қасымұлы бастаған ұлт-азаттық қозғалыстардың, Қоқан, Хиуа хандығы езгісіне қарсы бас көтерулердің сол кездегі әдебиетке ықпалы. Қазақ даласының «соғыс отарынан» «жер отарына» айналуы, туған жерден, ата-мекеннен айрылған қазақ халқының ауыр жағдайын тарихи деректермен нақтылап білу қажет. <b>Меңгеру</b> осы кезеңде туған әдеби жыр-дастандардың себп-салдарын	Қазақ халық ауыз әдебиеті Әдебиеттануға кіріспе Қазақ әдебиетін дәуірлеу кезеңдері Ежелгі дәуір әдебиеті	Әдебиет теориясы Әлем әдебиеті Тәуелсіздік кезеңдегі әдебиет

			<p>билеу жүйесіне енгізілген өзгерістер. Соныңнәтижесінде хандық биліктіңжойылуы. Исатай-Махамбет және Кенесары Қасымұлы бастаған ұлт-азаттық қозғалыстардың, Қоқан, Хиуа хандығы езгісіне қарсы бас көтерулердіңсол кездегі әдебиетке ықпалы. Қазақ даласының«соғыс отарынан» «жер отарына» айналуы, туған жерден, ата-мекеннен айрылған қазақ халқыныңауыр жағдайын тарихи деректермен нақтылап түсіндіру қажет.</p>	<p>отарынан» «жер отарына» айналуы, туған жерден, ата-мекеннен айрылған қазақ халқыныңауыр жағдайын тарихи деректермен нақтылап түсіндіру қажет.</p>	<p>жастарға дұрыс бағытта меңгерту <b>Дағдылы болу</b> тарихта қалған жырларда туған әдеби шығармаларды дұрыс көзқараспен талдауға, қазақ халқына қатысты мәселелердің ара жігін ажыратып, ашып беруге күзіретті болу</p>		
Халық ақындарының шығармашы	4	Шығармашылық еңбек процесін зерттеудің, оқып-үйренудің	Әдебиеттану, өнертану, психология, тіл білімі, тарих, этнология ғылымдарының өзара тоғысу арналарын	<b>Білу</b> халық ақындарының шығармашылықтары үнемі халық өмірімен тығыз байланыста дамығандығын тарихи	Жыраулар поэзиясы Қазақ халық ауыз	Әлем әдебиеті Әдебиетта нуға	

	-лығы		методологиялық, ғылыми және практикалық мәселелері, ондағы әдебиеттану, өнертану, психология, тіл білімі, тарих, этнология ғылымдарының өзара тоғысу арналарын үйрету. Әдеби шығармашылық еңбектің адам мен қоғам өміріндегі орны туралы көне дәуір мен қазіргі кезең ойшылдарының пікірлерін саралау.	деректермен толықтыру, ұғындыру. <b>Менгеру</b> осы кезеңде туған әдеби жыр-дастандардың себп-салдарын жастарға дұрыс бағытта меңгерту <b>Дағдылы болу</b> тарихта қалған жырларда туған әдеби шығармаларды дұрыс көзқараспен талдауға, қазақ халқына қатысты мәселелердің ара жігін ажыратып, ашып беруге күзіретті болу	әдебиеті Әдебиеттануға кіріспе Қазақ әдебиетін дәуірлеу кезеңдері Ежелгі дәуір әдебиеті	кіріспе
	Орталық Қазақстан ақындарының шығармашылығы	4	Орталық Қазақстандағы әдеби тұлғалардың романтизм мен реалистік әдіс-тәсілдерін қатар ала жүріп, өмір шындығын ашудағы өзіндік қолтаңбасын бағамдау.	Әдеби бағыттардың ерекшеліктері мен ортақ бірлігін нақтылап, белгілі өкілдерінің шығармашылығы арқылы творчестволық жетістіктері мен кемшіліктерді саралау. Әрқилы әдебиет өкілдерінің шығармашылық лабораториясына ену арқылы ілгершіл әдеби қаламгерлер	Қазақ халық ауыз әдебиеті Әдебиеттануға кіріспе Қазақ әдебиетін дәуірлеу кезеңдері Ежелгі дәуір	Халық ақындарының шығармашылығы Әлем әдебиеті

			Әдеби бағыттардың ерекшеліктері мен ортақ бірлігін нақтылап, белгілі өкілдерінің шығармашылығы арқылы творчестволық жетістіктері мен кемшіліктерді саралау. Әрқилы әдебиет өкілдерінің шығармашылық лабораториясына ену арқылы ілгершіл әдеби қаламгерлер шығармашылығындағы басты жетістіктерді ашу.	шығармашылығындағы басты жетістіктерді ашу.	қолтаңбасын бағамдау. <b>Дағдылы болу</b> әдеби тек пен түр, жанрдан талдауға дығдылы болу	әдебиеті Халық ақындарын ың шығармашылығы	
Жай сөйлем синтаксисі	3	Бұл курстың негізгі мақсаты – қазіргі қазақ грамматикасында өзекті мәселелердің бірі болып табылатын күрделі сөздер, сөз тіркестерінің жасалу жолындағы ерекшеліктерге	Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы мен лексикологиясының негізгі заңдылықтарын дұрыс тани білу, теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу дағдыларын қалыптастыруда қажетті білім болу керек	Қазіргі қазақ тілінің негізгі заңдылықтарын дұрыс тани білуі, теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу <b>Меңгеру</b> осыған дейінгі оқыған пәндердің өзара пәнаралық байланысын зерттей отыра нормативті қазақ тілі, тіл біліміне кіріспе, қазіргі қазақ тілінің фонетикасы, лексикологиясымен жүйелі талдай жасауды меңгеру	Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы, лексикологиясы, сөзжасамы, морфологиясы, синтаксисі,	Нормативті қазақ тілі, Тіл біліміне кіріспе, Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы,	

			тоқталу, ал міндеті – күрделі сөздердің зерттелу тарихына, сөз тіркесінің байланысу жолдарына ғалымдардың зерттелуіне тоқтала отырып талдау жасау		<b>Дағдылы болу</b> ар саладан теориялық тұжырым жасай алуға сол пәннің ғалымдарының зерттеулерін тұжырымдауға күзиретті болу.	тіл біліміне кіріспе, түркі тілдерінің салытырмалы грамматикасы	Қазіргі қазақ тілінің сөзжасамы және морфологиясы.
Жалпы грамматика	3	Сөздердің түрленуі, өзгеруі, түрлі тәсілдер арқылы сөйлемде тіркесуі тілдің грамматикасы арқылы іске асатынын үйрету.	Тілдің ішкі (граммат.) құрылысы, яғни сөз тудыру, сөзжасам тәсілдерінің морфологиялық, сөз таптары мен түрлену формаларының, категорияларының, сөздің бір-бірімен байланысуы, сөз тіркесінің, сөйлем құрылысының жүйесі; Тілдің граммат. құрылысын, оның заңдылықтарын зерттейтін, яғни тілдегі сөз таптарын, олардың түрлену жүйесін, граммат. тұлғалары мен категорияларының, сөздің бір-бірімен тіркесу тәсілдері мен түрлерін, сөз тіркестері құрылысын, сөздердің сөйлемдегі қызметін, сөйлем жүйесін зерттейтін тіл білімінің бір саласы.		<b>Білу:</b> Грамматика тілдегі сөздердің түрленуі, өзгеру ережелері мен сөздерден сөйлемдердің құралу ережелерін белгілейтінін <b>Меңгеру:</b> тілдің мәнді бөліктерін құрайтын дыбыстар жүйесіне, сөздер мен сөйлемнің ырғақты әуеніне (интонация) байланысты фонет, барлығын грамматика оқытатынын. <b>Дағдылы болу:</b> Сөзді грамматикалық жағынан дұрыс ажырату.	Қазақ тілінің лексикологиясы, Фонетикасы Нормативті қазақ тілі. Қазақ тілінің морфологиясы	Қазақ тілінің лексикологиясы, Фонетикасы Нормативті қазақ тілі. Қазақ тілінің морфологиясы

Қазақ лингвистикасындағы жаңа бағыттар	3	Тілдердің жалпы заңдылықтарын, шығу тарихын, қолданыстағы рөлін түсіндіру.	Предлингвистикадан, микролингвистикадан және металингвистикадан құралатын тіл туралы ғылым. Әлем тілдерінің құрылымын, әлеуметтік қызметін, тарихи дамуын және оның жалпы заңдылықтарын зерттейтін ғылым саласы.	<b>Білу:</b> Лингвистиканың зерттеу объектісі туралы. <b>Меңгеру:</b> Негізгі заңдылықтарын <b>Дағдылы болу:</b> Сөз құрылымына, мағынасын аша білуге жетік болу.	Қазақ тілінің лексикологиясы, Фонетикасы Нормативті қазақ тілі. Қазақ тілінің морфологиясы	Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы, лексикологиясы, сөзжасамы, морфологиясы, синтаксисі, тіл
Аударма теориясы	3	Болашақ тілмамандары аударматану тарихы, теориясы, практикасы, аударма заңдылықтары туралы жан-жақты білім алу, алған білімін аударма жасауда, орыс аудиториясымен қарым-қатынас құруда, кәсіби қызметте жүзеге асыра алуға дағдыланадыру	Аударылатын тілдік жүйелердің барлық деңгейлерінде кездесетін ұқсастықтар мен айырмашылықтарды тауып, олардың аударылу тәсілдерін меңгереді.	<b>Білу</b> аударма теориясынан кәсіби деңгейде сапалы аударма жасаудың негізгі заңдылықтарын білу <b>Меңгеру</b> аударылатын тілдік жүйелердің барлық деңгейлерінде кездесетін ұқсастықтар мен айырмашылықтарды тауып, олардың аударылу тәсілдерін меңгерту <b>Дағдылы болу</b> тілмамандары аударматану тарихы, теориясы, практикасы, аударма заңдылықтары туралы жан-жақты білім алу, алған білімін аударма жасауда, орыс аудиториясымен қарым-қатынас құруда, кәсіби қызметте жүзеге асыра алуға дағдыланадыру	Қазіргі қазақ тілінің стилистикасы Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы	Жалпы тіл білімі Шетелдегі қазақ әдебиеті



<p>Аударманың стилистикалық мәселелері</p>	<p>3</p>	<p>«Аударманың стилистикалық мәселелері» пәні аударылатын тілдік жүйелердің барлық деңгейлерінде кездесетін ұқсастықтар мен айырмашылықтарды тауып, олардың аударылу тәсілдерін меңгеру</p>	<p>Алған білімін аударма жасауда, орыс аудиториясымен қарым-қатынас құруда, кәсіби қызметте жүзеге асыра алуға дағдыланады.</p>	<p><b>Білу</b> аударма теориясынан кәсіби деңгейде сапалы аударма жасаудың негізгі заңдылықтарын білу  <b>Меңгеру</b> аударылатын тілдік жүйелердің барлық деңгейлерінде кездесетін ұқсастықтар мен айырмашылықтарды тауып, олардың аударылу тәсілдерін меңгерту  <b>Дағдылы болу</b> тілмамандары аударматану тарихы, теориясы, практикасы, аударма заңдылықтары туралы жан-жақты білім алу, алған білімін аударма жасауда, орыс аудиториясымен қарым-қатынас құруда, кәсіби қызметте жүзеге асыра алуға дағдыланадыру.</p>	<p>Қазіргі қазақ тілінің стилистикасы        Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы</p>	<p>Жалпы тіл білімі        Шетелдегі қазақ әдебиеті</p>
<p>Аударматану</p>	<p>3</p>	<p>Бұл курстың басты мақсаты – қазақ және өзге тілдердің өзіндік ерекшеліктерін ескере отырып, сапалы аударма жасауға дағдыландыру, аударма түрлері, аударма трансформациясы,</p>	<p>Аударматану лингвистикасынан алған білімдерін кәсіби мақсатта пайдалана алады. Кез келген мәтінді аударма заңдылықтарын сақтай отырып, дұрыс аударма білуге, жанрлық ерекшеліктеріне сай және оқырманға түсінікті тілде жеткізуге үйретеді.</p>	<p><b>Білу</b> аударма теориясынан кәсіби деңгейде сапалы аударма жасаудың негізгі заңдылықтарын білу  <b>Меңгеру</b> аударылатын тілдік жүйелердің барлық деңгейлерінде кездесетін ұқсастықтар мен айырмашылықтарды тауып, олардың аударылу тәсілдерін меңгерту  <b>Дағдылы болу</b> тілмамандары аударматану тарихы, теориясы,</p>	<p>Қазіргі қазақ тілінің стилистикасы        Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы</p>	<p>Жалпы тіл білімі        Шетелдегі қазақ әдебиеті</p>

			<p>аударылымпаздылық, аударманың толыққандылығы сияқты құбылыстар жайлы толық мәлімет беру. Аударма жасай білуге машықтандыру.</p>		<p>практикасы, аударма заңдылықтары туралы жан-жақты білім алу, алған білімін аударма жасауда, орыс аудиториясымен қарым-қатынас құруда, кәсіби қызметте жүзеге асыра алуға дағдыланадыру.</p>		
Қазақ тілінің сөйлеу мәдениеті және стилистикасы	3	<p>Стилистика ғылымының зерттелуі. Тілдік норма. Тіл мәдениетінің салалары /ауызша және сөз қолдану мәдениеті/. Интонацияның стилистикалық жақтары мен оның компоненттері. Функциональды стиль түрлері Ғылыми стиль, оның қызметі Публицистикалық стиль Көркем әдебиет стилі Сөйлеу стилі Сөздердің экспрессивті-</p>	<p>Қазақ тілінің фонетикасы мен лексикологиясының негізгі заңдылықтарын дұрыс тани білуі, сөз және мағына жөнінде теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу дағдыларын қалыптастыруда қажетті білім болу керек</p>	<p><b>Білу</b> тіл мәдениетінің салалары /ауызша және сөз қолдану мәдениеті/. Интонацияның стилистикалық жақтары мен оның компоненттері. Сөздердің экспрессивті-эмоциональды бояуларынан ақпарат алу <b>Меңгеру</b> тілдегі қажетті стиль түрлерін меңгеру <b>Дағдылы болу</b> Функциональды стиль түрлері Ғылыми стиль, оның қызметі Публицистикалық стиль Көркем әдебиет стилі Сөйлеу стилін ажырата білу</p>	<p>Қазақ жазба тілінің тарихы, Қазақ тілінің лексикологиясы</p>	<p>Қазақ тілінің морфологиясы Қазақ тілінің сөзжасамы Қазақ тілінің синтаксисі</p>	

			эмоциональды бояулары.				
Функционалды стилистика	3	<p>Функционалды стильдердің пайда болуының алғы шарттары мен себептерін, қазіргі стилистика ғылымындағы функционалды стильдердің концепциясын, қазіргі қазақ әдеби тілінің стильдер құрамын, ауызекі сөйлеу стилін меңгеру. Қазақ тілі стилистикасы теориялық әрі практикалық пән ретінде қазақ тіл ғылымынан көрнекті орын алады. Бұл пәннің проблемалары біршама зерттелгенмен, қазіргі уақытта оның түбегейлі шешімін таппаған мәселелері өте көп.</p>	<p>Қазақ тілінің фонетикасы мен лексикологиясының негізгі заңдылықтарын дұрыс тани білуі, сөз және мағына жөнінде теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу дағдыларын қалыптастыруда қажетті білім болу керек. Стилистиканың негізгі зерттеу бағыттары, ұғымдары мен категориялары, функционалдық стильдер, тіл ресурстарының стилистикасы т.б. мәселелері бүгінгі таңда өзінің жаңаша зерттеу нысанын талап етуі заңды құбылыс.</p>	<p><b>Білу</b> тіл мәдениетінің салалары /ауызша және сөз қолдану мәдениеті/. Интонацияның стилистикалық жақтары мен оның компоненттері.  <b>Сөздердің экспрессивті-эмоциональды бояуларынан ақпарат алу</b>  <b>Меңгеру</b> тілдегі қажетті стиль түрлерін меңгеру  <b>Дағдылы болу</b> Функциональды стиль түрлері          Ғылыми стиль, оның қызметі          Публицистикалық стиль          Көркем әдебиет стилі          Сөйлеу стилін ажырата білу</p>	<p>Қазақ тілінің фонетикасы          Тіл білімне кіріспе          Қазіргі қазақ тілінің стилистикасы          Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы</p>	<p>Тіл тарихы          Функционалды стилистика</p>	

Мәтіннің тілдік-стистикалық сипаты	3	Тіл мәдениетін арттыруда стилистиканың қызметімен таныстыру, студенттерді стиль түрлерін ажырата білуге үйрету. Көркем мәтіннің тілдік стилистикалық сипаты жайлы мәлімет беру.	Қазақ тілінің фонетикасы мен лексикологиясының негізгі заңдылықтарын дұрыс тани білуі, сөз және мағына жөнінде теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу дағдыларын қалыптастыруда қажетті білім болу керек	<b>Білу</b> тіл мәдениетінің салалары /ауызша және сөз қолдану мәдениеті/. Интонацияның стилистикалық жақтары мен оның компоненттері. Сөздердің экспрессивті-эмоциональды бояуларынан ақпарат алу <b>Меңгеру</b> тілдегі қажетті стиль түрлерін меңгеру <b>Дағдылы болу</b> мәтіннің Функциональды стиль түрлері Ғылыми стиль, оның қызметі Публицистикалық стиль Көркем әдебиет стилі Сөйлеу стилін ажырата білу		Мәтіннің тілдік-стистикалық сипаты	
Түркология	3	Түркі тілдерінің даму, қалыптасу кезеңдері; Түркі тілдерінің дамуындағы Алтай дәуірі; Түркі тілдерінің дамуындағы Ғұн дәуірі; Түркі тілдерінің дамуындағы Көне түркі дәуірі; Көне түркі жазба ескерткіштері;	Аталған пәнде түркітанудың зерттелуі, түркі тілдерінің дамуы мен қалыптасуы және ондағы негізгі дәуірлер, түркі тілдерінің бұрын-соңды жасалған классификациялары, түркі тілдерінің тарихи даму процесіндегі өзара алыс-жақындықтарына, тіл құрылысындағы ерекшеліктеріне байланысты негізгі жіктері, топтары, әрқайсысының алатын орны, сондай-ақ жеке түркі	<b>Білу</b> көне түркі жазба ескерткіштері; Түркі тілдерінің дамуындағы Орта түркі дәуірі; Орта түркі жазба ескерткіштері; Түркі тілдерінің дамуындағы Жаңа түркі дәуірі; Түркі тілдерінің дамуындағы Ең жаңа түркі дәуірі; Түркі тілдерінің классификациясы. Курстың мақсаты – студенттерге түркі тілдерінің зерттелуі мен дамуы, қалыптасуы жайынан түсінік беріп, түркітанудың негізгі проблемалары және оның қазіргі міндеттерімен таныстыру.	Қазақ тілінің фонетикасы Қазақ тілінің морфологиясы мен сөзжасам	Түркі тілдерінің салыстырмалы грамматикасы	

		<p>Түркі тілдерінің дамуындағы Орта түркі дәуірі; Орта түркі жазба ескерткіштері; Түркі тілдерінің дамуындағы Жаңа түркі дәуірі; Түркі тілдерінің дамуындағы Ең жаңа түркі дәуірі; Түркі тілдерінің классификациясы. Курстың мақсаты – студенттерге түркі тілдерінің зерттелуі мен дамуы, қалыптасуы жайынан түсінік беріп, түркітанудың негізгі проблемалары және оның қазіргі міндеттерімен таныстыру. Бұл курсты тыңдаушылар түркі тобына қандай халықтар мен тілдер жататыны, ондағы ірі тілдердің /не тілдік топтардың/</p>	<p>тілдерінің зерттелу жайы мен дыбыстық, лексикалық, грамматикалық құрылысындағы негізгі белгілеріне, диалектілік құрамына шолу жасалады.</p>	<p><b>Меңгеру</b> түркітанудың зерттелуі, түркі тілдерінің дамуы мен қалыптасуы және ондағы негізгі дәуірлер, түркі тілдерінің бұрын-соңды жасалған классификациялары, түркі тілдерінің тарихи даму процесіндегі өзара алыс-жақындықтарына, тіл құрылысындағы ерекшеліктеріне байланысты негізгі жіктері, топтары, әрқайсысының алатын орны, сондай-ақ жеке түркі тілдерінің зерттелу жайы мен дыбыстық, лексикалық, грамматикалық құрылысындағы негізгі белгілеріне, диалектілік құрамына шолу жасауды меңгеру  <b>Дағдылы болу</b> тыңдаушылар түркі тобына қандай халықтар мен тілдер жататыны, ондағы ірі тілдердің /не тілдік топтардың/ өзіндік ерекшеліктері мен қалыптасуы жөнінде дағдылы болу</p>		
--	--	--	--	---	--	--

			өзіндік ерекшеліктері мен қалыптасуы жөнінде мағлұмат алу				
Түркі тілдерінің салыстырмалы грамматикасы	3	Түрік тіліндегі оқылым, тыңдалым, айтылым сөйлеу әрекеттерін меңгерту. Тілді үйренуге қажетті мәтіндер оқудың, жаттығулар жасаудың, аударма жасаудың практикалық дағдыларын қалыптастыру. Диалог және монолог түрінде сөйлеудің дағдысын жетілдіріп шығару.	Тілді үйренуге қажетті мәтіндер оқудың, жаттығулар жасаудың, аударма жасаудың практикалық дағдыларын қалыптастыра білу Диалог және монолог түрінде сөйлеудің дағдысын жетілдіріп шығару Теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу дағдыларын қалыптастыра алу.	<b>Білу</b> Тілдік мәтіндер оқудың, жаттығулар жасаудың, аударма жасаудың практикалық дағдыларын қалыптастыра білу Диалог және монолог түрінде сөйлеудің дағдысын жетілдіріп шығару <b>Меңгеру</b> Түрік тіліндегі оқылым, тыңдалым, айтылым сөйлеу әрекеттерін меңгерту <b>Дағдылы болу</b> теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу дағдыларын қалыптастыра алу.	Қазақ тілінің фонетикасы Қазақ тілінің дыбыстық ерекшелігі	Қазақ тілі, Орыс тілі	
Түркі филологиясына кіріспе	3	«Түркі тілдерінің салыстырмалы грамматикасы» пәнінің мақсаты - түркі тілдері, олардың жалпы сипаты, жеке түркі тілдерінің өзіндік ерекшеліктерін жан-жақты, терең	Түркі тілдерінің салыстырмалы грамматикасының тақырыптары мен мазмұны бойынша ғылыми негізде, жүйелі білім алуына бағыт беріп, туыстас тілдердің ерекшеліктерінен кең түрде мәлімет алуларына жағдай туғызу. Ол тіл біліміне	<b>Білу</b> Тілдік мәтіндер оқудың, жаттығулар жасаудың, аударма жасаудың практикалық дағдыларын қалыптастыра білу Диалог және монолог түрінде сөйлеудің дағдысын жетілдіріп шығару. Салыстырмалы-салғастырмалы грамматикасының тақырыптары мен мазмұны бойынша ғылыми негізде, жүйелі	Орыс тілі Тіл біліміне кіріспе Қазақ тілінің лексикологиясы	Тіл тарихы Түркі тілдерінің салыстырмалы грамматикасы	

			қарастыру. Студенттерге түркі тілдерінің салыстырмалы грамматикасының тақырыптары мен мазмұны бойынша ғылыми негізде, жүйелі білім алуына бағыт беріп, туыстас тілдердің ерекшеліктерінен кең түрде мәлімет алуларына жағдай туғызу. Ол тіл біліміне қатысты басқа пәндер секілді болашақ білімді де, білікті тіл мамандарын ғылыми-теориялық тұрғыдан терең қаралуына мүмкіндік береді.	қатысты басқа пәндер секілді болашақ білімді де, білікті тіл мамандарын ғылыми-теориялық тұрғыдан терең қаралуына мүмкіндік береді.	білім алуына бағыт беріп, туыстас тілдердің ерекшеліктерінен кең түрде мәлімет алуларына жағдай туғызу. <b>Меңгеру</b> Түрік тіліндегі оқылым, тыңдалым, айтылым сөйлеу әрекеттерін меңгерту <b>Дағдылы болу</b> теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу дағдыларын қалыптастыра алу		
Қазіргі қазақ әдебиеті (20-90 жылдардағы әдебиет, тәуелсіздік кезеңдегі	4	«XX ғасыр (20-90 жылдардағы әдебиет, тәуелсіздік кезеңдегі әдебиет» пәнін оқыту барысында студенттерге сол	Әдеби бағыттардың ерекшеліктері мен ортақ бірлігін нақтылап, белгілі өкілдерінің шығармашылығы арқылы творчестволық жетістіктері мен кемшіліктерді саралау. Әрқилы әдебиет өкілдерінің	Түсінігі болуы тиіс: XX ғ. тарихи-әлеуметтік жағдай туралы; қоғам мен әдебиеттің байланысы туралы Білуі тиіс: жаңашыл әдебиет өкілдерінің шығармаларын біліуі; қазақ жазба әдебиетінің қалыптасуын; осы кезеңдердегі негізгі әдеби ағымдар туралы.	Қазіргі қазақ әдебиеті (20-90 жылдардағы әдебиет, тәуелсіздік кезеңдегі	4	

әдебиет)	кезеңдегі тұтас әдеби процесс, ондағы түрлі ағымдар мен бағыттар, сол мәселелер жайында әр кезде қалыптасқан түрлі дұрыс-бұрыс түсініктер мен пайымдаулар төңірегінде талдаулар ұсынылады, сондай-ақ, ХХ ғасырдың басында ғұмыр кешіп, қалам тербеген, осынау күрделі де жауапты тұста ұлт әдебиетінің ауыр жүгін арқалаған талантты ақын-жазушылар мен олардың көрнекті-көрнекті шығармалары, жалпы әдеби мұралары жөнінде кең көлемді мағлұматтар беріледі.	шығармашылық лабораториясына ену арқылы ілгершіл әдеби қаламгерлер шығармашылығындағы басты жетістіктерді ашу.	<i>Істей білуі тиіс:</i> әдеби талдаулар жасау; теориялық білімдерін практикамен ұштастыра білу; көркем шығармаларды оқып, ерекшеліктерін тани білу; әдебиеттану ғылымына қатысты сөздіктермен жұмыс жасау. <i>Дағдылары болуы тиіс:</i> осы кезеңдердегі әдебиет өкілдерінің шығармаларындағы стильдік ерекшеліктерді айқындай білу. <i>Құзыретті болуы тиіс:</i> меңгерген теориялық білімін іс жүзінде пайдалана білу.	әдебиет)
----------	---	--	---	----------



	<p>Қазіргі қазақ әдебиетінің өзекті мәселелері</p>	<p>4</p>	<p>Курс мақсаты:        Ұлттық әдебиеттің түрлі жанрлардағы шеберлік мектебі осы кезеңде қалыптасты. Сол себепті студенттің қазіргі қазақ әдебиетінің негізгі ерекшеліктерін саралай тани білу аса маңызды болып табылады.        Курс міндеті:        “Қазіргі қазақ әдебиеті” пәнін оқу нәтижесінде студент қазіргі заман әдебиетінің даму кезеңдерін, олардың ерекшеліктерін, ақын-жазушылар мен олардың шығармашылығын, қаламгерлік даралықтарын, әдебиет дамуындағы алашақ орнын айқындай тани</p>	<p>Әрқилы әдебиет өкілдерінің шығармашылық лабораториясына ену арқылы ілгершіл әдеби қаламгерлер шығармашылығындағы басты жетістіктерді ашу.</p>	<p><i>Түсінігі болуы тиіс:</i> қазіргі қазақ әдебиетінің жалпы сипаты жайлы; осы кезеңдегі қазақ қаламгерлерінің өмірі мен шығармалары туралы.  <i>Білуі тиіс:</i> прозалық, поэзиялық, драмалық шығармалардың ерекшеліктері мен көркемдік - идеялық сипаттарын.  <i>Істей білуі тиіс:</i> салыстырмалы талдамалар жасай білу.  <i>Дағдылары болуы тиіс:</i> шығармалардан үзінділерді жатқа айту; көркемдік ерекшеліктерін талдай білу; мәнерлеп оқу дағдылары.  <i>Құзыретті болуы тиіс:</i> меңгерген теориялық білімін іс жүзінде пайдалана білу.</p>	<p>Қазіргі қазақ әдебиетінің өзекті мәселелері</p>	<p>Қазақ әдебиетінің тарихы (XIX – XX ғасыр)        Орыс әдебиеті (XIX ғасыр)        Қазақстан тарихы (XIX – XX)        Әдебиетта нұға кіріспе</p>
--	--	----------	---	--	---	--	--

			білуге қалыптасады.				
Ғасырлар тоғысындағы қазақ әдебиеті	4	<p>Қазақ әдебиетінің ғасырдағы кезеңін құрайтын мұраларды қазіргі заманғы әлемдік өркениет талаптарына орай оқыту – пәннің негізгі мақсаты.</p> <p>Курс міндеттері:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-пән материалдарының қазақтың ғылыми-теориялық тұрғыда негіздей оқыту;</li> <li>-XXI ғасыр әдебиеті шығармаларының өзіне дейінгі кезеңіндегі ақын-жыраулар поэзиясымен дәстүрлі жалғастығын (тақырып, идея, композиция, сюжет, стиль, тіл) тереңдете игеру;</li> <li>ғасыр ақын-</li> </ul>		<p><i>Түсінігі болуы тиіс:</i> XIX ғ. тарихи-әлеуметтік жағдай туралы; қоғам мен әдебиеттің байланысы туралы, тұңғыш қазақ газеттерінің, мектептер мен медреселердің ашылуы туралы.</p> <p><i>Білуі тиіс:</i> зар заман ақындары шығармаларындағы дәуір шындығын; жаңашыл әдебиет өкілдерінің шығармаларын білуі; қазақ жазба әдебиетінің қалыптасуын; осы кезеңдердегі негізгі әдеби ағымдар туралы.</p> <p><i>Істей білуі тиіс:</i> әдеби талдаулар жасау; теориялық білімдерін практикамен ұштастыра білу;</p> <p><i>Дағдылары болуы тиіс:</i> осы кезеңдердегі әдебиет өкілдерінің шығармаларындағы стильдік ерекшеліктерді айқындай білу.</p> <p><i>Құзыретті болуы тиіс:</i> меңгерген теориялық білімін іс жүзінде пайдалана білу.</p>	Ғасырлар тоғысындағы қазақ әдебиеті	<p>Қазақ әдебиетінің тарихы (XIX – XX ғасыр)</p> <p>Орыс әдебиеті (XIX ғасыр)</p> <p>Қазақстан тарихы (XIX – XX)</p>	

			<p>жыраулары шығармашылығын дағы Шығыстың классикалық әдебиеті дәстүрлерімен сабақтастығын меңгерту;        -Абай, Ыбырай, Шоқан шығармашылығының ұлттық әдебиет деңгейін биіктеудегі маңызын тереңдете ұғындыру;</p>				
12	Әдеби шығармашылық	4	<p>Әдеби шығармаларды, публицистикалық еңбектерді талдауға үйрету. Белгіленген мақсатты ой - толғау арқылы дәйекті, дәлелді аша білуге үйрету</p>	<p>Көркем туындының тұтастық бітімін ұғындырады, оны талдап – таразылайды, бағалайды; Лирикалық, драмалық, эпостық шығармаларды талдай білуге, арқалатар ой мәнін таразылай білуге үйретеді.</p>	<p><b>Білу:</b>Практикалық бағыт бойынша: пікір айту, рецензия жазу, сұхбат – интервью жүргізуге баулиды  <b>Меңгеру:</b> Жеке шығармашылықтың туу процесін меңгертеді;  <b>Дағдылы болу:</b> Әдеби шағармаларды кешенді талдауға, мағынасын терең зерттеуге дағдыланады.</p>	<p>Қазақ әдебиетінің тарихы (XIX – XX ғасыр)        Орыс әдебиеті (XIX ғасыр)        Қазақстан тарихы (XIX – XX)        Әдебиеттануға кіріспе</p>	<p>Қазақ әдебиетінің тарихы (XIX – XX ғасыр)        Орыс әдебиеті (XIX ғасыр)        Қазақстан тарихы (XIX – XX)        Әдебиеттануға кіріспе.</p>

						Тіл білімі.
Абайтану	4	<p>Абайдың шығармашылық өмірбаянымен толық таныстыра отырып:</p> <p>Абайдың ұлы әдеби мұрасын оқыту;</p> <p>Абай шығармаларының жазылу тарихын терең саралай оқыту;</p> <p>Абайдың көркем ойлау жүйесінің қалыптасу жолын зерделеу;</p> <p>Абайтану ілімінің зерттелу тарихымен таныстырып;</p> <p>Абай шығармаларының тестологиялық зерттелуі бағамдау;</p> <p>Абай шығармаларының танымдық, тақырыптық, көркемдік, әлеуметтік, философиялық,</p>	<p>Бұл курсты бастау үшін студенттер Абай шығармалының тілін меңгеріп, өзіндік ерекшелікті табуды білулері қажет. Абай шығармаларының тілдік талдау кірсынан хабар алулары керек</p>	<p><b>Білу</b> Абайтану пәнінен жалпы Абайға қатысту әдеби мағлұматты толық білу</p> <p><b>Меңгеру</b> Абай Құнанбаев шығармаларының тілдік табиғатын ашып, тілдік тұрғыда және әдеби тұрғыда тадай алуға күзіреттіліктерін меңгеру</p> <p><b>Дағдылы болу</b> әдеби шығарманы әдеби жанр ретінде қарастыруға күзіретті болу. Абай шығармаларының көркемдік жағынан талдай алу</p>	<p>Қазақ әдебиетінің тарихы (XIX – XX ғасыр)</p> <p>Орыс әдебиеті (XIX ғасыр)</p> <p>Қазақстан тарихы (XIX – XX) Әдебиеттануға кіріспе</p>	<p>Қазақ әдебиетінің тарихы (XIX – XX ғасыр)</p> <p>Орыс әдебиеті (XIX ғасыр)</p> <p>Қазақстан тарихы (XIX – XX)</p>

			<p>діни пәлсафалық мағынасын аша отырып түсіндіру;          Абай поэзиясын әлем әдебиетімен үндестіре талдау;          Абай поэзиясының ұлттық және әлемдік руханияттан алатын орынын таныстыру болып табылады.</p>				
Мұхтартану	4	<p>Мұхтардың шығармашылық өмірбаянымен толық таныстыра отырып:          Мұхтардың ұлы әдеби мұрасын оқыту;          Мұхтар шығармаларының жазылу тарихын терең саралай оқыту;          Мұхтардың көркем ойлау жүйесінің қалыптасу жолын зерделеу;          Мұхтартану ілімінің зерттелу тарихымен таныстырып;</p>	<p>Бұл курсты бастау үшін студенттер Мұхтар шығармашы-лығы негізінде қазіргі қазақ әдебиеті қалыптасқанын түсіне білу керек. Сонымен қатар, студенттерде Мұхтардың өмірбаянынан, мол мұрасынан, ұлттық көркем ойлау жүйесінің даму бағыттары мен ерекшеліктерінен, шығармаларының танымдық, тақырыптық, көркемдік, әлеуметтік, философиялық, діни пәлсафалық мағынасынан қажетті білім болу керек.</p>	<p><b>Білу</b> Мұхтартану пәнінен жалпы Мұхтарға қатысты әдеби мағлұматты толық білу  <b>Меңгеру</b> Әуезов шығармаларының тілдік табиғатын ашып, тілдік тұрғыда және әдеби тұрғыда тадай алуға күзиреттіліктерін меңгеру  <b>Дағдылы болу</b> әдеби шығарманы әдеби жанр ретінде қарастыруға күзиретті болу. Мұхтар шығармаларының көркемдік жағынан талдай алу</p>	<p>Қазақ әдебиетінің тарихы (XIX – XX ғасыр)          Орыс әдебиеті (XIX ғасыр)          Қазақстан тарихы (XIX – XX)          Әдебиеттануға кіріспе</p>	<p>Қазақ әдебиетінің тарихы (XIX – XX ғасыр)          Орыс әдебиеті (XIX ғасыр)          Қазақстан тарихы (XIX – XX)          Әдебиеттануға кіріспе</p>	

			<p>Мұхтар шығармаларының тестологиялық зерттелуі бағамдау;</p> <p>Мұхтар шығармаларының танымдық, тақырыптық, көркемдік, әлеуметтік, философиялық, діни пәлсафалық мағынасын аша отырып түсіндіру;</p> <p>Мұхтар поэзиясын әлем әдебиетімен үндестіре талдау.</p>				
Құрмалас сөйлем синтаксисі	3	<p>Курстың мақсаты - күрделі синтаксистік тұтастықтың табиғатын тану арқылы сөйлемнің мәтін аясындағы орны мен қызметін айқындау</p>	<p>Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы мен лексикологиясының негізгі заңдылықтарын дұрыс тани білу, теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу дағдыларын қалыптастыруда қажетті білім болу керек</p>	<p><b>Білу</b> қазақ тілінің негізгі заңдылықтарын дұрыс тани білуі, теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу</p> <p><b>Меңгеру</b> осыған дейінгі оқыған пәндердің өзара пәнаралық байланысын зерттей отыра нормативті қазақ тілі, тіл біліміне кіріспе, қазіргі қазақ тілінің фонетикасы, лексикологиясымен жүйелі талдай жасауды меңгеру</p> <p><b>Дағдылы болу</b> ар саладан теориялық тұжырым жасай алуға сол пәннің ғалымдарының зерттеулерін тұжырымдауға</p>	<p>Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы, лексикологиясы, морфологиясы, синтаксисі, тіл біліміне кіріспе, түркі тілдерінің</p>	<p>Нормативті қазақ тілі, Тіл біліміне кіріспе, Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы, Қазіргі қазақ тілінің сөзжасам</p>	

					күзіретті болу.	салытырмалы ғасграмматикасы	ы және морфологиясы.
Синтаксисті сыйыстыру	3	Синтаксис зерттейтін объектілерді жетік меңгеру. Синтаксистік сыйыстыру түсінігін ашу, меңгерту.	Сөз туралы, сөйлем туралы ғылым. Сөйлеу дағдысы бойынша сөздер өзара белгілі бір жүйемен тіркеседі. Сол тіркестердің де, сөйлемдердің де өз жүйелері, өз заңдары болады. <b>Синтаксис</b> сөйлеудің қалыптасу ережелерін зерттейді. Қазақ тілінің синтаксисі грамматикалық ілім ретінде екі салада зерттеліп келеді: сөз тіркесінің <b>синтаксисі</b> , сөйлемнің <b>синтаксисі</b> .		<b>Білу:</b> Синтаксисті сыйыстыру пәні заңдылықтарын <b>Меңгеру:</b> Сөйлеудің қалыптасу ережелерін <b>Дағдылы болу:</b> Сөйлем талдауға жетік болу.	Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы, лексикологиясы, сөзжасамы, морфологиясы, синтаксисі, тіл біліміне кіріспе, түркі тілдерінің салытырмалы грамматикасы	Нормативті қазақ тілі, Тіл біліміне кіріспе, Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы, Қазіргі қазақ тілінің сөзжасамы және морфологиясы.
Когнитивті лингвистика	3	Тіл мен таным процестерінің ара қатысын көрсету тіл қолданысының когнитивтік жүйесіне сүйенетінін. Тіл мен	Шындығында, ұғымның басты белгілерін анықтауға адам ойының, таным деңгейінің рөлі ерекше екенін қазіргі когнитивтік лингвистика дәлелдеді. Бұл арада атаудың програматикалық мақсаты		<b>Білу:</b> Тіл мен таным процесінің ара –қатынасы турасын. <b>Меңгеру:</b> Қоғамдағы атқаратын орнын, негізгі мәселелерін. <b>Дағдылы болу:</b> Кездесіп жатқан кезде, бірден, шапшаңдықпен анықтай алу.	Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы, лексикологиясы,	Нормативті қазақ тілі, Тіл біліміне кіріспе, Қазіргі

			ойлаудың, тіл мен танымның ара қатынасы адам баласының интеллектуалды өмірінде (оған тіл де кіреді) құндылықтар қаншалықты рөл атқаратынын ұғындыру.	ғана негізге алынуы жеткіліксіз. Қоршаған орта құбылыстарының көрінісінің адам ойымен таным жүйесінде зерделенуі ой мен тілдің анықтауыштық, құрауыштық функцияларын құрайды.		сөзжасамы, морфологиясы, синтаксисі, тіл біліміне кіріспе, түркі тілдерінің салытырмалы грамматикасы	қазақ тілінің лексикологиясы, Қазіргі қазақ тілінің сөзжасамы және морфологиясы.
13	Нормативті қазақ тілі	3	Тіл білімінің фонетикасы, лексикологиясы, сөзжасамы, морфологиясы, синтаксисі салалары бойынша білімдерін жетілдіру, талдау әдістерін үйрету	Бұл курсты бастау үшін студенттерде қазіргі қазақ тілінің негізгі заңдылықтарын дұрыс тани білуі, теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу дағдыларын қалыптастыруда қажетті білім болу керек	<b>Білу</b> қазіргі қазақ тілінің морфологиясы, лексикологиясы, синтаксисі, тіл біліміне кіріспеден қажетті деңгейде теориялық тұжырымдарды білуі тиіс <b>Меңгеру</b> Тіл білімінің бір саласы болып табылатын нормативті қазақ тілінің ережелерін меңгеру <b>Дағдылы болу</b> нормативті қазақ тілінің тарауларын талдап, түсініп, аталған пәннен алған теориялық білімді практикамен ұштастыру	Тіл біліміне кіріспе Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы, лексикологиясы, сөзжасамы, морфологиясы, синтаксисі, тіл біліміне кіріспе,	Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы, Қазіргі қазақ тілінің сөзжасамы және морфологиясы
	Абай шығармаларының тілі	3	Абайдың қазақ ұлттық жазба әдеби тілін	Қазіргі қазақ тілінің негізгі заңдылықтарын дұрыс тани білуі, теориялық білімді іс	<b>Білу</b> Абай шығармаларының тілін тілдік тұрғыдан талдау үшін тілдік заңдылықтарды білу	Тіл біліміне кіріспе	Қазіргі қазақ тілінің



			қалыптастырудағы маңызы, Абайға дейінгі кірме сөздердің жалпы сипаттамасы, Ақынның өзіне дейінгі енген шығыс сөздерінің грамматикалық қабілетін пайдалануы. Абай тұсындағы шығыс әдебиеттерінің аудармалары арқылы ене бастаған кірме сөздер. Абай поэзиясындағы фразеологизмдердің қолданысына жалпы сипаттама.	жүзінде қолдана білу дағдыларын қалыптастыруда қажетті білім болу керек, шығарма тіліне талдау жасау негіздері болуы керек.	<b>Меңгеру</b> Тіл білімінің бір саласының шикізаты болып табылатын Абай шығармаларының тілінің ережелерін меңгеру <b>Дағдылы болу</b> Абай шығармаларының тілін меңгеріп, жазу қалыбын біліп, кез-келген деңгейде талдауға құзіретті болу	Фонетика	лексикологиясы, Қазіргі қазақ тілінің сөзжасамы және морфологиясы
Қазақ жазуының тарихы	3	Қазақ жазуының тарихы бұл студенттерге қазақ халқының қанша әліпбиі болғанын, оның қалай қалыптасып қалай жазылғанынан тарихи тұрғыда мағлұмат беріп, қазақ жазуын	Қазіргі қазақ тілінің негізгі заңдылықтарын дұрыс тани білуі, теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу дағдыларын қалыптастыруда қажетті білім болу керек, шығарма тіліне талдау жасау негіздері болуы керек.	<b>Білу</b> қазақ жазуының тарихы пәнінен тарихи тұрғыда тіл білімімен байланысты қажетті деңгейде теориялық тұжырымдарды білуі тиіс <b>Меңгеру</b> Тіл білімінің бір негізін салушы саласы болып табылатын қазақ жазуының тарихының өзіндік қалыбы мен ережелерін меңгеру <b>Дағдылы болу</b> қазақ жазуының	Тіл біліміне кіріспе Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы, лексикологиясы, сөзжасамы, морфологи		

			Ғылыми тұрғыда кімдер қалыптастырғанын білетін болады		тарихынан алған теориялық білімді практикамен ұштастыруға күзиретті болу	ясы, синтаксисі, тіл біліміне кіріспе,	
14	Қазақ балалар әдебиеті	3	Қазақ балалар әдебиеттануында түбегейлі де жан-жақты қарастырылатын өзекті мәселелер аз емес. Солардың қатарында әдебиеттану және балалар әдебиеті ерекше орын алатыны басы ашық мәселе. Әдебиеттану - сөз өнерін, тарихи-әдеби процесті, әдебиет даму заңдылықтарын, көркем шығармаларды, жазушылардың шығармашылық ғұмырнамасын зерттейтін ғылым (З.Ахметов).	Қазақ балалар әдебиеті халық ауыз балалар шығармаларының нұсқаларын ескеріп, ертегі, тақпақ, жаңылпаш жанрларының болмысын ашып, табиғатын зерттейді.	<b>Білу</b> қазақ балалар әдебиеті бала тілімен тығыз байланысты бесік жырынан бастап, ауызекі сөйлеу тілімен таралған жаңылпаш, жұмбақтарды да кеңінен танысып, білу <b>Меңгеру</b> бала тіліне тән шығараманың өзіндік ерекшелігімен әдеби көркемдігін меңгерту <b>Дағдылы болу</b> бала шығармасының табиғатын ашатын көркемдегіш құралдарды талдауға күзиретті болу	Әдебиеттануға кіріспе Халық ауыз әдебиеті	Шетелдегі қазақ әдебиеті Әдебиет теориясы Орыс халықтарының әдебиеті
	Әлем балалар	3	Әлем классиктері және олардың	Әлем балалар әдебиетінің кең тардаған жанр түрі ол ертегі.	<b>Білу</b> әлем балалар әдебиеті бала тілімен тығыз байланысты бесік	Әдебиеттануға кіріспе	Шетелдегі қазақ

	әдебиеті	<p>шығармашылығы. Тарихи сабақтастықпен даму жолдарының күрделі белестерін қазіргі әдебиеттану талабы тұрғысынан зерделеу. Көркемдік және тарихи ойлау жүйесіндегі өзара тығыз байланыс арналарының тарихи жад, тарихи сана қалыптастырудағы биік тұғырын айқындау. Әлем әдебиеттануында түбегейлі де жан-жақты қарастырылатын өзекті мәселелер аз емес. Солардың қатарында әдебиеттану және ұлттық мүдде арнасы ерекше орын алатыны басы ашық мәселе. Әдебиеттану және ұлттық мүдде арнасы ерекше</p>	<p>Қазақ балаларының танымдық деңгейіне әсер ететін де сол ертегеі жанры</p>	<p>жырынан бастап, ауызекі сөйлеу тілімен таралған жаңылпаш,жұмбақтарды да кеңінен танысып, білу <b>Меңгеру</b> бала тіліне тән шығараманың өзіндік ерекшелігімен әдеби көркемдігін меңгерту <b>Дағдылы болу</b> бала шығармасының табиғатын ашатын көркемдегіш құралдарды талдауға күзіретті болу</p>	<p>Халық ауыз әдебиеті</p>	<p>әдебиеті Әдебиет теориясы Орыс халықтарының әдебиеті</p>
--	----------	--	--	--	----------------------------	---

			орын алатыны басы ашық мәселе. Әдебиеттану - сөз өнерін, тарихи-әдеби процесті, әдебиет даму заңдылықтарын, көркем шығармаларды, жазушылардың шығармашылық ғұмырнамасын зерттейтін ғылым.				
Орыс балалар әдебиеті	3	Орыс әдебиеттануында түбегейлі де жан-жақты қарастырылатын өзекті мәселелер аз емес. Солардың қатарында әдебиеттану және балалар әдебиеті ерекше орын алатыны басы ашық мәселе. Әдебиеттану - сөз өнерін, тарихи-әдеби процесті, әдебиет даму заңдылықтарын,	Әдебиеттану - сөз өнерін, тарихи-әдеби процесті, әдебиет даму заңдылықтарын, көркем шығармаларды, жазушылардың шығармашылық ғұмырнамасын зерттейтін ғылым (З.Ахметов).	<b>Білу</b> орыс балалар әдебиеті бала тілімен тығыз байланысты бесік жырынан бастап, ауызекі сөйлеу тілімен таралған жаңылпаш,жұмбақтарды да кеңінен танысып, білу <b>Меңгеру</b> бала тіліне тән шығараманың өзіндік ерекшелігімен әдеби көркемдігін меңгерту <b>Дағдылы болу</b> бала шығармасының табиғатын ашатын көркемдегіш құралдарады талдауға күзіретті болу	Әдебиеттануға кіріспе Халық ауыз әдебиеті	Шетелдегі қазақ әдебиеті Әдебиет теориясы Орыс халықтарының әдебиеті	

			көркем шығармаларды, жазушылардың шығармашылық ғұмырнамасын зерттейтін ғылым (З.Ахметов).				
15	Қазақ және орыс тілдерінің салғастырмалы грамматикасы		Пәннің мақсаты аглютинативті қазақ тілі мен флективті орыс тілінің құрылымындағы айырмашылықтарға байланысты ерекшеліктерін әр сала бойынша салыстыра зерттеу	Бүгінгі күнде мемлекеттік тілді оқыту мәселесі әдістеме ғылымында өзекті мәселелердің біріне айналып отырғаны белгілі. Осыған байланысты туған жаңа бағыттар мен әдіс-тәсілдердің ішінде екінші тілді оқыту барысында грамматиканы студенттің өз ана тілінің грамматикасымен салыстыра оқыту тиімді де ұтымды. Сондықтан қазақ және орыс тілдерінің фонетикасы, сөзжасамжүйесі, морфологиясы, синтаксисі салғастырмалы түрде оқыту қажет.	<b>Білу</b> Студенттің екі тілдің жүйелік және құрылымдық ерекшеліктері, фонетикасы, сөзжасамы, морфологиясы, синтаксисі туралы жалпы мәліметі болу керек. <b>Меңгеру</b> студентке берілетін ақпаратты меңгеру, байқау, салыстыру, ойлау, теориялық білімді тәжірибесінде қолдана білуі тиіс. <b>Дағдылы болу</b> екі тілдің жүйелік және құрылымдық ерекшеліктерін, тарауларын талдап, түсініп, аталған пәннен алған теориялық білімді практикамен ұштастыру	Тіл біліміне кіріспе, Нормативті қазақ тілі	Қазаргі қазақ тілі , Орыс тілі, Жалпы тіл білімі, Жай сөйлем синтаксисі , Құрмалас сөйлем синтаксисі
	Тарихи-салыстырмалы тіл білімі	6	Тілдік фактілерді салыстыру, көздейтін мақсаты – олардың	Тіл білімі дамуының жаңа дәуірі тілді дамып, өзгеріп отыратын тарихи құбылыс деп танудан, оны зерттеуге салыстырмалы-тарихи әдісті қолданудан	<b>Білу</b> тілдер туыстастығын айқындау үшін кездейсоқ ұқсастықты алмай, тілдердің фонологиялық, морфологиялық, синтаксистік жүйелеріндегі ұқсастықты салыстыра біледі	Тіл біліміне кіріспе, Нормативті қазақ тілі	Қазаргі қазақ тілі , Орыс тілі, Жалпы тіл білімі, Жай

			<p>тарихын ашу, салыстырмалы-тарихи тіл білімі салыстырылып отырған тілдер фактілері дамуының жалпы заңдылығын, олардың арасындағы туыстастықты ашу, тіл я тілдер тарихын айқындауға қажетті мәліметтер табу.</p>	<p>басталады. Тіл туралы ғылым тарихында үлкен бет бұрыс болған бұл жайт XIX ғасырдың алғашқы он жылдығында орын тебе бастады.</p>	<p><b>Меңгеру</b> тіл білімінің даму тарихында елеулі рөл атқарған, орынды пайдалана білсе, әлі де берері көп, қазір де зерттеудің басты бір тәсілі ретінде қолданылып жүрген әдіс екенін меңгерту.</p> <p><b>Дағдылы болу</b> салыстырмалы-тарихи әдісті тіл білімінің бірден-бір әдісі деп емес, зерттеудің әр түрлі тәсілдерінің бірі екенін ғылыми тұрғыда бекітуге дағдылану</p>		<p>сөйлем синтаксисі, Құрмалас сөйлем синтаксисі</p>
Қазақ тілінің сөзжасамы	6	<p>Тілдік материалдың қарастыратын мәселелеріне қазақ лексикасындағы сөздердің қандай амал-тәсілдер арқылы жасалатынын анықтайды. Морфология бөліміндегі сөз таптарының жасалуы, тұлғалық көрсеткіштері,</p>	<p>Тіл-қатынас құралы ретінде ойлаудың тікелей шындығын, болмысын сөйлеу, жазу арқылы білдіреді. Тілдің ең кішкене бөлшегі-сөз болса, сөздердің өзара тіркесіп келуі арқылы ғана тілдік ұғым жасалады. Олай болса, тілдің заңдылығы, өз ішінде сала-салаға бөлінетін алуан түрлі тармақтары бар.</p>	<p><b>Білу</b> Қазақ лексикасындағы сөздердің жасалуындағы амал-тәсілдер орфоэпия, орфография заңдылықтарымен ұштастырыла білу;</p> <p><b>Меңгеру</b> студент ана тілінің жалғамалы тілдер тобына жататынын меңгереді. Түбір сөздерге жұрнақтардың жалғануы арқылы жасалатын амал-тәсілдің өте өнімді екендігін ескерте отырып, бір жұрнақ арқылы жасалған туынды сөзден көптеген жаңа сөздердің жасалатынын</p>	<p>Нормативті қазақ тілі Тіл біліміне кірісіпе</p>	<p>Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы, Қазіргі қазақ тілінің морфологиясы, Қазіргі қазақ тілінің синтаксис</p>	

			сөздердің құранды бөлшектерінің бәрі сөздердің жасалу заңдылықтарымен ұштасып жатады. Сөздердің әрқилы жолдармен жасалу ереже-анықтамалары негізінен әр сөз табына қатысты, сондықтан сөздердің жаралуын орфография заңдылықтарымен ұштастыра оқыту		аңғарту барысында жалғамалы тілдің ерекшелігін игереді. <b>Дағдылы болу</b> Сөздің жасалуын оқыту барысында сөздердің жасалу тәсілдерінің өз ішінде бірдей еместігі, олардың дара, күрделі, олардың оқылу, жазылу заңдылықтары, тұлға, құрамы жағынан ерекшеліктері болатындығы түгелдей ескеріліп, студент талдау үстінде дұрыс ажырата білу іскерлік, дағдылары қалыптасады.		і, Қазақ тілінің тарихи грамматикасы тіл біліміне кіріспе
<b>4-курс</b>							
22	Сөздікпен жұмыс	3	Тіл дамыту -ой дамыту. студенттердің тілін дамытуға сөздік жұмысының маңызы өте зор. Себебі, сөздік жұмысы -тіл дамыту жұмысының бастапқы негізі болып саналады. Егер сөздік қоры кедей болса, ол өзінің айтайын	Сөздікпен жұмыс жасау әдістемесі студенттердің: - жеке сөздің мағынасын танып-білуін;сөздің қандай құрамнан тұратынын талдап тануын;сөздің қай табына жататынын айырып тануын; сөздің келесі сөзбен тіркесу мүмкіндігін танып-білуін; сөздің сөйлем мүшесі, абзац мүшесі, мәтін мүшесі болу синтаксистік қызметін түсінуін мүмкін ететін әдістерден тұрады. Сөздікпен жұмыс қазақша ұғымдарды	<b>Білу</b> сөздік қорын дамыту, грамматикалық дағдыларды қалыптастыру, дыбыстарды дұрыс айта білуге қабілеттерін дамыту, байланыстырып сөйлеуге үйрету <b>Меңгеру</b> Тілді, оның грамматикалық құрылысын меңгеру, қорытынды жасауға, заттар мен құбылыстар арасындағы алуан түрлі байланыстарды аңғара білуге мүмкіндік береді. <b>Дағдылы болу</b> творчестволық қабілетін арттыруға, сөйлеудің мазмұны мен формасының	Нормативті қазақ тілі Тіл біліміне кірісіпе	Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы, Қазіргі қазақ тілінің морфологиясы, Қазіргі қазақ тілінің синтаксисі, Қазақ

			деген ойын нақты жеткізе алмайды. Сондықтан да сөздік жұмыс сөздерді, сөйлемдерді дұрыс жазуына, сөйлеу дағдыларын дұрыс қалыптастыруына зор ықпал етеді.	білдіріп, тыңдаушының ойлауы қалыптасуына, соның негізінде сөйлемді дұрыс құруына негіз болады.	бірлігін, сөз байлығын арттыру, ойлауын дамытады, теориялық тұжырым мен көзқарасты ғылыми тұрғыда бекітуге дағдылану		тілінің тарихи грамматикасы тіл біліміне кіріспе
Қазақ тілінің тарихи грамматикасы	3	Қазақ тілінің лексикалық, фонетикалық, грамматикалық құрылымының тарихи даму эволюциясын тарихи-салыстырмалы тәсіл негізінде түсіндіреді. Тілдегі фонетикалық заңдылықтардың қалыптасу себебі, дауысты, дауыссыз дыбыстардың құрылымы, жіктелу жүйесі, аллофондардың фонемалық деңгейде даму жолы,	Қазақ тілінің тарихи лексикалық қоры мен құрамын, толығу жолдары мен жүйесін, тіл тарихының қалыптасу, кемелдену жолындағы фонетикалық өзгерістердің рөлін, этимологиялық және этнолингвистикалық ерекшеліктерін, сөзжасам жүйесі мен оның теориялық номинациялық қисындарын, грамматикалық құрылымындағы тұлғалық және қызметтік, мағыналық өзгерістердің себебі мен салдарын, сөз және сөйлем құрылымының күрделену сипатын, сөзжасамдық процестердің номинациялық сипаты, мотивация мәселелері, сөздің грамматикалық	<b>Білу</b> қазақ тілінің дамуын жан-жақты игеріп, қазақ тілінің лексикалық, фонетикалық, грамматикалық құрылымының тарихын біледі. <b>Меңгеру</b> тарихи грамматика бүгінгі тілдің фонетикалық грамматикалық құрылымының осы күйге жету жолын, эволюциясын тілдің тарихи даму жүйесі мен желісін меңгереді <b>Дағдылы болу</b>	Қазақ тілінің тарихи грамматикасы, Түркітануға кіріспе, Қазақ жазуының тарихы	Көне түркі тілі, Қазақ тіліндегі лексемалардың этимологиясы	



			<p>сингармониялық құбылыс, буын жүйесі, бір буынды сөздердің макромағынасы, оның микросхемаларға жіктелуі, сөз таптарына жіктелу тарихы, грамматикалық категориялардың рөлі мен маңызы, сөз мағыналарының дамуы, дыбыстар жүйесіндегі болған өзгерістердің, сөзжасамдық құбылыстардың тілдік лексикалық қорды, құрамды байытудағы рөлі,</p>	<p>құрылымына әсері, сөз тіркесі мен сөйлем жүйесінің эволюциялық дамуы, сөз тіркесінің номинативтілігі және номинативті емес қасиеті, сөйлем құрылысы және лебіз, текст, контекст т.б. көптеген күрделі теориялық мәселелер тарихи грамматика пәнінің негізіне алынып, жүйелі түрде қарастырып, ғылыми негіздеп кешенді түрде оқыту.</p>			
Қазақ әдеби тілінің тарихы	3	<p>Қазақтың әдеби тілін танытатын үлгілер мен олардың тілдік-көркемдік белгілері қарастырылады. Әдебиеттану – көркем әдебиетті, көркем әдебиеттің түп-</p>	<p>Қазақ әдеби тілінің даму жолы қазақтың көркем әдебиеті тарихымен ұштасып жатқандығы, оның көптеген мәселелері қазақ поэзиясы тарихын танып-білумен шешілетіндігі мәлім. Әдебиет туралы ғылым және оның салалары, әдебиеттану</p>	<p><b>Білу</b> Сөз өнерінің өзіндік мазмұны мен оны көрсететін пішіндердің даму заңдылықтары мен ерекшеліктерін түсіндіру үшін көркем әдебиетті зерттеу, сондай-ақ өнертанушы ғылымдардың бірі ретінде көркем шығармашылық түрлеріне, қыр-сырына үңілу, көркем туындыны эстетикалық</p>	<p>Қазақ халық ауыз әдебиеті Ежелгі дәуір әдебиеті Әдебиеттануға кіріспе</p>	<p>Әдебиет теориясы Қазақ әдебиетнің даму тенденциялары,</p>	

			<p>төркінін, мән маңызы мен даму үрдісін зерттейтін ғылым. Қазіргі әдебиеттану ұдайы өзгеру, даму, жетілу үстіндегі әр түрлі пәндер жүйесінен тұрады. Қазақ халық ауыз әдебиеті, әдебиет теориясы, қазақ әдебиетінің тарихы, қазақ әдебиеті сынының тарихы пәндерін меңгеру үшін қажет.</p>	<p>ғылымының қосалқы салалары,әдебиеттің халықтығы, ұлттығы мен жалыпадамзаттық сипаттары, көркем шығарманың тақырыбы мен идеясы, сюжеті мен композициясы, көркем бейне оның жасалу жолдары, көркем туынды тілі, өлең құрылысы. әдеби процесс, әдебиеттің тектері мен түрлері, көркемдік әдіс, ағым, бағыттары мәселелері қарастырылады.</p>	<p>құбылыс ретінде қарауға үйрену. <b>Меңгеру</b> Көркем шығармаға талдау жасаудың ғылыми принциптерін игерту, әдебиет пен фольклорды зерттеп үйренуге қажетті біліммен қаруландыру; - әдеби шығарманың мазмұны мен пішінінің арақатынасының сырын ұғыну; - әдебиеттану ғылымын құрайтын ұғымдармен, категориялармен таныстырып, игерту; <b>Дағдылы болу</b> конспект жасау, реферат жаза білу, аннотациялай алу және әдебиеттермен жұмыс істей алу, зерттеу жұмысына икем-дағдысы қалыптасады.</p>		
Жалпы тіл білімі	3	<p>Қазіргі кездегі тілдің өмір сүру қалпын, фонетикалық, грамматикалық құрылымының күйін тарихи-салыстырмалы әдіс арқылы айқындау. Өзінің дамуы барысында әр тіл түрлі-түрлі формаға ие болады. Түрлі тілдердегі қазірде бар грамматикалық категориялар мен формалардың бәрі бірдей болып қалыптаса салмаған. Тіл тарихын білу – тілдің қазіргі жағдайын түсіндіруге көмектеседі.</p>	<p>Өзінің дамуы барысында әр тіл түрлі-түрлі формаға ие болады. Түрлі тілдердегі қазірде бар грамматикалық</p>	<p><b>Білу</b> жалпы тілі біліміндеТүрлі тілдердегі қазірде бар грамматикалық категориялар мен формалардың бәрі бірдей болып қалыптаса салмаған. Тіл тарихын білу – тілдің қазіргі жағдайын түсіндіруге көмектесетіндігін білу Меңгеру жалпы тіл білімі пәнінің мазмұны студенттерді ерте замандардағы лингвистикалық көзқарастардан бастап, қазіргі жеке тіл білімдерінің қалыптасуымен, көрнекті лингвистер еңбектеріндегі көзқарастармен, олар пайдаланған</p>	<p>Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы, лексикологиясы, сөзжасамы, морфологиясы</p>	<p>Қазақ тілінің морфологиясы Қазақ тілінің синтаксисі</p>	

			<p>категориялар мен формалардың бәрі бірдей болып қалыптаса салмаған. Тіл тарихын білу – тілдің қазіргі жағдайын түсіндіруге көмектеседі. Сондықтан жалпы тіл білімі пәнінің мазмұны студенттерді ерте замандардағы лингвистикалық көзқарастардан бастап, қазіргі жеке тіл білімдерінің қалыптасуымен, көрнекті лингвистер еңбектеріндегі көзқарастармен, олар пайдаланған әдіс-тәсілдермен, түрлі лингвистикалық мектептермен, бағыттармен таныстыру.</p>		<p>әдіс-тәсілдермен, түрлі лингвистикалық мектептермен, бағыттармен таныстырып, меңгерту</p> <p><b>Дағдылы болу</b> жалпы тіл біліміндегі теориялық тұжырым мен көзқарасты ғылыми тұрғыда бекітуге дағдылану,</p>		
Тарихи-салыстырма	3	Тарихи салыстырмалы	Тарихы - салыстырмалы тіл білімі тарихи тұрғыдан	<b>Білу</b> жалпы тілі білімінде Түрлі тілдердегі қазірде бар	Қазіргі қазақ	Қазақ тілінің	

	лы тіл білімі		грамматикасының тақырыптары мен мазмұны бойынша ғылыми негізде, жүйелі білім алуына бағыт беріп, туыстас тілдердің ерекшеліктерінен кең түрде мәлімет алуларына жағдай туғызу Ол тіл біліміне қатысты басқа пәндер секілді болашақ білімді де, білікті тіл мамандарын ғылыми-теориялық тұрғыдан терең қаралуына мүмкіндік береді.	жүйленген түрде, әр тілдің ерекшелігіне тоқталады. Тарихы салыстырмалы ғылым ретінде тұжырымдалған анықтамаларды қарастырады. Ол тіл біліміне қатысты басқа пәндер секілді болашақ білімді де, білікті тіл мамандарын ғылыми-теориялық тұрғыдан терең қаралуына мүмкіндік береді.	грамматикалық категориялар мен формалардың бәрі бірдей болып қалыптаса салмаған. Тіл тарихын білу – тілдің қазіргі жағдайын түсіндіруге көмектесетіндігін білу <b>Менгеру</b> жалпы тіл білімі пәнінің мазмұны студенттерді ерте замандардағы лингвистикалық көзқарастардан бастап, қазіргі жеке тіл білімдерінің қалыптасуымен, көрнекті лингвистер еңбектеріндегі көзқарастармен, олар пайдаланған әдіс-тәсілдермен, түрлі лингвистикалық мектептермен, бағыттармен таныстырып, менгерту <b>Дағдылы болу</b> жалпы тіл біліміндегі теориялық тұжырым мен көзқарасты ғылыми тұрғыда бекітуге дағдылану.	тілінің фонетикасы, лексикологиясы, сөзжасамы, морфологиясы	морфологиясы Қазақ тілінің синтаксисі
	Ахмет Байтұрсынұлы және қазақ тіл білімі	3	А.Байтұрсынұлының тіл білімі саласына қатысты, публицистика саласына және терминология саласына қатысты еңбектерімен таныстыру	Қазақ тіл біліміндегі орнын айқын түсіндіріп, А.Байтұрсынұлының қазақ тіл біліміне көп еңбек сіңірген тілші ғалым екендігін таныту.	<b>Білу</b> А.Байтұрсынұлының тіл біліміне сіңірген еңбектерін оның ішінде «Тіл - құрал» еңбегінің ғылымилық маңызын айқындау, анықтау.,білу <b>Менгеру</b> жалпы тіл білімі пәнінің мазмұны студенттерді ерте замандардағы лингвистикалық көзқарастардан бастап, қазіргі жеке тіл білімдерінің	Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы, лексикологиясы, сөзжасамы, морфологиясы	Қазақ тілінің морфологиясы Қазақ тілінің синтаксисі

					қалыптасуымен, көрнекті лингвистер еңбектеріндегі көзқарастармен, олар пайдаланған әдіс-тәсілдермен, түрлі лингвистикалық мектептермен, бағыттармен таныстырып, меңгерту <b>Дағдылы болу</b> жалпы тіл біліміндегі теориялық тұжырым мен көзқарасты ғылыми тұрғыда бекітуге дағдылану		
Әдебиет теориясы	3	Әдебиет тарихы мен фольклорды одан әрі тереңдеп түсіну үшін қажетті терминдер мен түсініктер жүйесін қамту. Көркем шығармашылықты талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. Әдебиеттің қоғамдық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу. Көркем шығармашылықтың мазмұны мен пішінінің өзгеше сипатын таныту.	Қазақ әдебиетінің кезеңдері бойынша мектеп бағдарламасына сәйкес әр кезеңдерін қарастырады.	<b>Білу</b> әдебиеттегі басты назарға алатын заңдылықтарды айыра білу <b>Меңгеру</b> әдеби шығармаларды кезеңмен бөліп қарастырғандағы жазушылардың өзіндік қолтаңбасымен түрлі тақырып талдау тұрғысынан меңгерту <b>Дағдылы болу</b> әдеби шығарманы әдеби жанр ретінде қарастыруға күзиретті болу	Қазақ халық ауыз әдебиеті Әдебиеттануға кіріспе Қазақ әдебиетін дәуірлеу кезеңдері Ежелгі дәуір әдебиеті Халық ақындарының шығармашылығы	Философия Қазақ әдебиетінің тарихы	

			Әдебиеттанудың ғылым ретіндегі тарихи даму заңдылығын байыптау пәннің негізгі міндеті болып саналады.				
Әдеби мұраны зерттеудің әдіснамалық мәселелері	3	Қазақ әдеби мұрасының әдіснамалық мәселелері. Қазақ әдеби мұрасының зерттелу тарихы. Қазақ әдеби мұрасы және ғылыми-зерттеушілік ой-пікір. Ұлы ағартушы-ойшылдардың әдеби мұра туралы көзқарастары. Әдеби мұраны игеру және сын. Баспасөздегі әдеби мұра және ұлттық сыншылдық, эстетикалық ой-пікір.	Әдебиеттің қоғамдық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу. Көркем шығармашылықтың мазмұны мен пішінінің өзгеше сипатын таныту. Әдебиеттанудың ғылым ретіндегі тарихи даму заңдылығын байыптау..	<b>Білу</b> әдебиеттегі басты назарға алатын заңдылықтарды айыра білу <b>Меңгеру</b> әдеби шығармаларды кезеңмен бөліп қарастырғандағы жазушылардың өзіндік қолтаңбасымен түрлі тақырып талдау тұрғысынан меңгерту.Әдебиеттану ғылымында әдебиет төрінен ойып тұрып орын алатын әдеби мұраларады зерттеудің жеткіліксіз болып жатқандығы анық, сол себепті жаңа көзқарастағы студент жастарға әдеби мұраны зерттеудің әдіснамалық мәселелері пәнінен зерттеудің әдіснамалық негізін меңгерулері тиіс <b>Дағдылы болу</b> әдеби шығарманы әдеби жанр ретінде қарастыруға күзиретті болу.	Қазақ халық ауыз әдебиеті Әдебиеттануға кіріспе Қазақ әдебиетін дәуірлеу кезеңдері Ежелгі дәуір әдебиеті	Әдеби мұраны зерттеудің әдіснамалық мәселелері	
Әдебиет және ұлт	3	Авторлық сана және әдеби туынды.	Орыс отаршылдығының іс-әрекеттері, түрлі айла-	<b>Білу</b> әдебиеттегі басты назарға алатын заңдылықтарды айыра білу	Қазақ халық ауыз	Әдебиет және ұлт	

	тағдыры		<p>Баяндаушы автордың дауысы және кейіпкерлердің дауысы. Шығармашылық фактор ретіндегі әлеуметтік тапсырыс. Ішкі дауыс проблемасының философиялық мәні. Ұлттық көркем тілдің мәні. Тілдік құрылым ретіндегі көркем шығарма. Поэзия мен драматургияның жаңа нысандарының дамуы.</p>	<p>шарғылары нақты деректермен атылуға тиіс. 1822 жылғы әкімшілік билеу жүйесіне енгізілген өзгерістер. Соныңнәтижесінде хандық биліктіңжойылуы. Исатай-Махамбет және Кенесары Қасымұлы бастаған ұлт-азаттық қозғалыстардың, Қоқан, Хиуа хандығы езгісіне қарсы бас көтерулердіңсол кездегі әдебиетке ықпалы. Қазақ даласының«соғыс отарынан» «жер отарына» айналуы, туған жерден, ата-мекеннен айрылған қазақ халқыныңауыр жағдайын тарихи деректермен нақтылап түсіндіру қажет.</p>	<p><b>Меңгеру</b> әдеби шығармаларды кезеңмен бөліп қарастырғандағы жазушылардың өзіндік қолтаңбасымен түрлі тақырып талдау тұрғысынан меңгерту.Әдебиеттану ғылымында әдебиет төрінен ойып тұрып орын алатын әдеби мұраларады зерттеудің жеткіліксіз болып жатқандығы анық, сол себепті жаңа көзқарастағы студент жастарға әдеби мұраны зерттеудің әдіснамалық мәселелері пәнінен зерттеудің әдіснамалық негізін меңгерулері тиіс <b>Дағдылы болу</b> әдеби шығарманы әдеби жанр ретінде қарастыруға күзіретті болу.</p>	<p>әдебиеті Әдебиеттануға кіріспе Қазақ әдебиетін дәуірлеу кезеңдері Ежелгі дәуір әдебиеті Халық ақындарының шығармашылығы</p>	тағдыры
	Шетел әдебиеті	4	<p>«Шетел әдебиеті тарихы» пәнін оқытуда студенттер әлемдік руханияттың бастау көзі болған эллиндік әдебиеттен бастап әлем әдебиетінің негізгі туындыларымен</p>	<p>Әдебиеттегі басты әдіс пен жанамалардың, ағымдардың өнертану мен әдебиеттану үшін әдістемелік бағыт екенін ескере отырып, оның әрбір шығармадағы өзіндік сипаттамаларымен жәке таныстыру қажет. Студенттерді жеке шығармаларды талдап</p>	<p><b>Білу</b> Әдебиеттану мен әдебиет теориясына қатысты мәселелерді әлемдік деңгейде талдау, олардың үздік туындыларының мазмұнын білу; - шетел әдебиетіне ққатысты айтылған отандық және шетелдік ғалымдардың ойларын, пікірлерін білу; - көркем туындыда кездесетін тарихи шындық пен көркемдік шындықтың арақатынасын түсіне</p>	<p>Әдебиеттануға кіріспе. Әдебиет тарихы Әдебиет теориясы Әдебиет сыны Салыстырм алы</p>	<p>Шетел әдебиетінің тарихы Әдебиет теориясы Қазақ әдебиетнің даму тенденциялары</p>

			<p>танысады. Сонымен қатар, әр елдің тарихының әдебиетке тигізген әсерін, одан туындаған әдеби мектептер мен бағыт, ағымдардың өзіндік ерекшелігіне мән беріп, типологиялық, салыстырмалы, аналитикалық талдауға ден қояды.</p>	<p>жіктеуге, жанрлардың типологиялық ерекшеліктерін ажырата білуге, маңызды қорытынды түюге үйрету. Әлем әдебиетін оқыту барысында қазақ әдебиетінің классиктері А.Құнанбаевтың, М.Әуезовтың, М.Жұмабаевтың, Ж.Аймауытовтың, Ш.Құдайбердиевтің т.б. ақынжазушылардың Батыс әдебиетінің озық тұстарын пайдалану әдістерін зерделей зерттеуге мүмкіндік аламыз. Англия, Франция, Италия, Испания, неміс әдебиеттерінен аударылған шығармаларды оқып үйенеді. Әлем классиктерінің шығармаларын оқыту студенттерді әдеби ағымдарды, жанрларды, образдарды талдауға, көркемдік ерекшеліктері мен идеялық және сюжеттік желісін анықтай алатын қабілетін оятуға мүмкіндік беріп ғана қоймай, оқып шыққан шығармаларынан өзінше ой қорытуға дағдыландырады.</p>	<p>білу;  <b>Менгеру</b> әдеби-тарихи принциптерді білу; - шетел әдебиетіндегі мектептер мен бағыттардың негізін қалаған көрнекті әдебиеттанушылардың еңбектерімен танысу;  <b>Дағдылы болу</b> шетел әдебиетінің тарихын меңгертуге арналған мультимедиялық, электронды оқу кешендерін ұтымды қолдана алуға, жекелеген еңбектердегі әдебиетті зерттеудің негізгі әдістері мен тәсілдерін үйрену, әдебиеттанудағы мектептер мен бағыттардың негізгі ерекшеліктерін айыруға дағдыланады.</p>	әдебиеттану	
	Шетелдегі	4	Шетелдегі қазақ	Шетелдегі қазақ әдебиеті	<b>Білу</b> шетелдегі қазақ	Қазақ	Әдебиет



	қазақ әдебиеті	<p>диаспорасының қалыптасуы. Қытай қазақтарының әдебиеті. Монғолиядағы қазақ әдебиеті. Түркиядағы қазақ әдебиеті. Шетелдегі қазақ әдебиеті атажұрттағы тұтас қазақ әдебиетінің бір тармағыекендігін түсіндіру; Шетелдегі қазақ диаспорасының қалыптасуы жайлы кең мағлұмат беру және шет елдерде тұрып жатқан қандас бауырларымыздың көрнекті ақын-жазушыларының шығармаларымен жақын таныстыру сол арқылы ұлттық әдебиеттегі орынын айқындау.</p> <p>атажұрттағы тұтас қазақ әдебиетінің бір тармағыекендігін түсіндіру; Шетелдегі қазақ диаспорасының қалыптасуы жайлы кең мағлұмат беру және шет елдерде тұрып жатқан қандас бауырларымыздың көрнекті ақын-жазушыларының шығармаларымен жақын таныстыру сол арқылы ұлттық әдебиеттегі орынын айқындау. Қазақтардың белгілі бір мемлекеттерге</p>	<p>атажұрттағы тұтас қазақ әдебиетінің бір тармағыекендігін түсіндіру; Шетелдегі қазақ диаспорасының қалыптасуы жайлы кең мағлұмат беру және шет елдерде тұрып жатқан қандас бауырларымыздың көрнекті ақын-жазушыларының шығармаларымен жақын таныстыру сол арқылы ұлттық әдебиеттегі орынын айқындау.</p>	<p>диаспорасының қалыптасуы жайлы кең мағлұмат беру және шет елдерде тұрып жатқан қандас бауырларымыздың көрнекті ақын-жазушыларының шығармаларымен жақын таныстыру сол арқылы ұлттық әдебиеттегі орынын айқындау</p> <p><b>Меңгеру</b> әдеби шығармаларды кезеңмен бөліп қарастырғандағы жазушылардың өзіндік қолтаңбасымен түрлі тақырып талдау тұрғысынан меңгерту. Әдебиеттану ғылымында әдебиет төрінен ойып тұрып орын алатын әдеби мұраларады зерттеудің жеткіліксіз болып жатқандығы анық, сол себепті жаңа көзқарастағы студент жастарға әдеби мұраны зерттеудің әдіснамалық мәселелері пәнінен зерттеудің әдіснамалық негізін меңгерулері тиіс</p> <p><b>Дағдылы болу</b> әдеби шығарманы әдеби жанр ретінде қарастыруға күзіретті болу.</p>	<p>әдебиетінің тарихы Ежелгі дәуір әдебиеті</p>	<p>теориясы Қазақ әдебиетнің даму тенденциялары Қазақ әдебиетіндегі ақтаңдақтар</p>
--	----------------	---	--	--	---	---

			тарала қоныстануының сыр-сипатын, себеп-салдарын кең ауқымда түсіндіру.				
Орыс әдебиеті	4	<p>Орыс әдебиетінің классикалық туындыларын идеялық-көркемдік жағынан талдау, қазақ әдебиетімен салыстыру. - Ақын, жазушылар шығармалары жөнінде түсініктері болуы;</p> <p>- шығармаларға идеялық-көркемдік талдау жасауды білуі;</p> <p>- ақын, жазушы шеберлігін ашуда көркемдегіш құралдарды табуда икемді болуы;</p> <p>- өлеңдерге, поэмаларға, романдарға, драмаларға талдау жасау бойынша практикалық машықтарды</p>	<p>Әдебиет, тарих, қоғамдық мәселелерді игеруде ой-өрісін, дүние-танымын кеңейтіп, орысәдебиетінің көрнекті өкілдері А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, И. А. Крылов, В. Г. Белинский, Н. Г. Чернышевский, Л. Н. Толстой, Н. А. Некрасов, И. С. Тургенев, М.Е. Салтыков-Щедрин шығармаларын оқып, олардың озық ой-пікірлерімен тікелей таныса алады. Орыс халқының сол дәуірдегі өмірін халық тілінің байлығын, бейнелілік нақышын игере алады.</p>	<p><b>Білу</b> Орыс әдебиетіндегі көркем шығармаларды теориялық тұрғыда талдау талаптарын, әдебиет пен эстетика тұрғысынан көркем шығармаларға, әрі әдеби үрдістің құбылыстарына сыни баға беру.</p> <p><b>Меңгеру</b> орыс әдебиеті тарихын бағыт, ағымдарға қарай анықтап, стильдік ерекшеліктерді айқындай білу;</p> <p><b>Дағдылы болу</b> ақын, жазушы шеберлігін ашуда көркемдегіш құралдарды табуда икемді болуы;</p>	<p>Орыс әдебиеті . Тарих. Шетел әдебиеті. Шығыс әдебиеті</p>	<p>Қазақ тілі. Орыс тілі. Шетел тілі. Әдебиет теориясы. Әдебиетта нұға кіріспе. Тарих.</p>	

			иемденуі қажет.				
Қазақ тілі мен әдебиетін оқытудың коммуникативтік танымдық әдісі	5	Мақсаты қарым-қатынасты дұрыс жасай, орната алу. Психологиялық тұрғыдан дұрыс оқыту, тәрбие жұмыстарын жүргізу.	Коммуникативтік әдіс – белгілі бір тілде сөйлеу мәнерін қалыптастыратын, тілдік қатынас пен әдістемелік категорияларға тән басты белгілер мен қағидалардың басты жүйесінен тұратын, тіл үйретудің тиімді жолдарын тоғыстыра келіп, тілді қарым-қатынас құралы ретінде іс жүзінде асыратын әдістің түрі. Коммуникативтік оқыту тілдік әрекетінің барлық түрінде қалыптасады-таңдауда да, сөйлеуде де, оқығанда да, жазғанда да, өйткені ол оның іске асуын қамтамасыз етеді.	<b>Білу:</b> Қазақ тілі мен әдебиетін оқытудың қарым-қатынастағы маңызын анықтау. <b>Дағдылы болу:</b> Коммуникативтік әдісті ұтымды қолдана алады.	Психология Педагогика Қазіргі қазақ тілі Қазіргі қазақ әдебиеті	Қазақ тілі мен әдебиетін оқытудың коммуникативтік танымдық әдісі	
Қазақ тілінің диалектологиясы	5	Бұл курстың мақсаты - қазақ диалектологиясының зерттеу нысанын белгілеу, диалектілердің пайда болу, қалыптасу жолдарын көрсету, қазақ диалектологиясыны	Қазақ тілінің диалектологиясы тіл білімінің белгілі бір тілдегі диалектілік ерекшеліктерді, олардың шығу тегін, таралу сипатын, ұлттық және әдеби тілге қарым-қатынасын зерттейтін саласы.	<b>Білу:</b> Тіл тазалығын сақтауды.. <b>Меңгеру:</b> Диалектологиялық терминдерді меңгерту <b>Дағдылы болу:</b> Жергілікті ерекшеліктерді зерттеу жолдары мен жинау әдістерін меңгертіп, қаттау тәсілдерімен таныстыру.	Қазақ тілінің морфологиясы. Лексикологиясы Грамматикасы	Қазақ тілінің диалектологиясы	

			<p>ң зерттелу тарихынан хабардар ету, өзге ғылымдармен байланысына көз жеткізу.</p> <p>Курсының міндеті: Диалектолог ғалымдар, олардың еңбектерімен таныстыру: Әр диалектіге тән дыбыстық, лексикалық және грамматикалық ерекшеліктерді саралай білуге үйрету.</p>				
Тіл мәдениеті	5	<p>Тіл мәдениеті туралы әдеби тілдің нормасы мен оның дамуы мен ауызекі сөйлеу арқылы қарым-қатынастарын нығайта отырып, оқушыларды ауызекі тілде сұхбаттасу арқылы таза сөйлеуге, ойлауға, жазуға дағдыландыру.</p>	<p>Тілдің қызметі мен ойдың айтылу мақсатына қарай сөйлем құрауда соған сәйкес сөздер, грамматикалық тұлғалар, тіркестер сұрыпталып, талданып қолданылады. Ал ойдың эсерлі, көркем болуы, тыңдаушысын, оқушысын баурап әкетуі тілде сөздердің орынды қолданылуына, көркемдегін, бейнелеуші құралдардың сәтті жұмсалыуына тікелей</p>	<p><b>Білу:</b> Тілдің негізгі қызметін білу.  <b>Меңгеру:</b> Тілдің аспектілерін үйрену.  <b>Дағдылы болу:</b> Орынды қолданысты, әдемі, әдепті сөйлей алады.</p>	<p>Жалпы тілі білімі          Тілді оқитудың әдіс-тәсілдері.</p>	<p>Тіл мәдениеті</p>	

			Өз Отанның, жерін қадірлеп, өз елінің мәдениетті азаматы болуға баулу.	байланысты.			
23	Қазіргі қазақ әдебиеті	5	XX ғасырдың 20-30 жылдары және соғыстан кейінгі кезеңдерде жазылып, жарық көрген, әдебиеттің тарихы мен процесінде айрықша орны бар көркем шығармалар мен көрнекті қаламгерлердің өмірбаянын, шығармашылық ізденістерін олар туралы іргелі зерттеулер мен еңбектерді барынша толық қамту болып табылады. Сондай-ақ аталған кезеңдегі әдеби даму мен дәстүрдің диалектикалық үйлесімінің қаншалықты дәрежеде	Қазіргі қазақ әдебиеті әдебиеттің жиырмасыншы және отызыншы жылдардан бері қарай әр кезең әдебиетнің өзіндік ерекшелігі мен әдебиеттің уақыт ерекшелігімен өз орнын тапқан шығармаларын қарастырады.	<b>Білу</b> Жазушылар шығармаларына соғыстан кейінгі өмірге арналған тақырыптардың арқау болғаны олардың әдебиетте өзіндік орны зор екендігі анық. Сол көркем шығармалардың зерттелуін, тақырып ашылуынан хабардар етіп, қажетті білім беру <b>Меңгеру</b> әдеби шығармаларды кезеңмен бөліп қарастырғандағы жазушылардың өзіндік қолтаңбасымен түрлі тақырып талдау тұрғысынан меңгерту <b>Дағдылы болу</b> әдеби шығарманы әдеби жанр ретінде қарастыруға күзиретті болу	Қазақ халық ауыз әдебиеті Ежелгі дәуір әдебиеті Әдебиеттануға кіріспе	Әдебиет теориясы Қазақ әдебиетнің даму тенденциялары

			болғандығына назар аударылады.				
Ұлы Отан соғысы жылдарындағы қазақ әдебиеті	5	Ұлы Отан соғысы жылдарындағы қазақ әдебиетінің басты қаламгерлерінің шығармашылығына тоқталып, әр жылдары жазылған шығармаларын талдау, әдеби процесінің мәні мен мазмұнын түсіну.	Аталған кезеңдегі әдеби даму мен дәстүрдің диалектикалық үйлесімінің қаншалықты дәрежеде болғандығына назар аударылады. Ұлы Отан соғысы кезіндегі кезеңдерде жазылып, жарық көрген, әдебиеттің тарихы мен процесінде айрықша орны бар көркем шығармалар мен көрнекті қаламгерлердің өмірбаянын, шығармашылық ізденістерін олар туралы іргелі зерттеулер мен еңбектерді барынша толық қамту болып	<b>Білу</b> Жазушылар шығармаларына соғыстан кейінгі өмірге арналған тақырыптардың арқау болғаны олардың әдебиетте өзіндік орны зор екендігі анық. Сол көркем шығармалардың зерттелуін, тақырып ашылуынан хабардар етіп, қажетті білім беру <b>Меңгеру</b> әдеби шығармаларды кезеңмен бөліп қарастырғандағы жазушылардың өзіндік қолтаңбасымен түрлі тақырып талдау тұрғысынан меңгерту <b>Дағдылы болу</b> әдеби шығарманы әдеби жанр ретінде қарастыруға күзиретті болу.	Қазақ халық ауыз әдебиеті Ежелгі дәуір әдебиеті Әдебиеттануға кіріспе Қазақ әдебиетін дәуірлеу кезеңдері	Әдебиет теориясы Қазақ әдебиетінің даму тенденциялары Қазақ әдебиетіндегі ақтаңдақтар	
Қазақ әдебиетінің дәуірлеу мәселелері	5	. Әдебиеттің тарихы, қоғамдық-әлеуметтік жағдайлармен тығыз байланысын қарастыру арқылы әдебиеттің ұлт ой-санасын оятудағы міндетін айқындау. Дәстүрлі әдебиет үлгісін дамыту мен өзіндік	Дәстүрлі әдебиет үлгісін дамыту мен өзіндік ізденістерден туған жаңашылдықтың белгілерін тану. Ірі әдеби тұлғалардың романтизм мен реалистік әдіс-тәсілдерін қатар ала жүріп, өмір шындығын ашудағы өзіндік қолтаңбасын бағамдау.	<b>Білу</b> Жазушылар шығармаларына соғыстан кейінгі өмірге арналған тақырыптардың арқау болғаны олардың әдебиетте өзіндік орны зор екендігі анық. Сол көркем шығармалардың зерттелуін, тақырып ашылуынан хабардар етіп, қажетті білім беру <b>Меңгеру</b> әдеби шығармаларды кезеңмен бөліп қарастырғандағы жазушылардың өзіндік қолтаңбасымен түрлі тақырып	Қазақ халық ауыз әдебиеті Ежелгі дәуір әдебиеті Әдебиеттануға кіріспе	Әдебиет теориясы Қазақ әдебиетінің даму тенденциялары Қазақ әдебиетіндегі ақтаңдақтар	

			ізденістерден туған жаңашылдықтың белгілерін тану. Ірі әдеби тұлғалардың романтизм мен реалистік әдіс-тәсілдерін қатар ала жүріп, өмір шындығын ашудағы өзіндік қолтаңбасын бағамдау.		талдау тұрғысынан меңгерту <b>Дағдылы болу</b> әдеби шығарманы әдеби жанр ретінде қарастыруға күзиретті болу.		
24	Қазақ ілі мен әдебиетінің оқытудың инновациялық тәсілдері	5	Инновациялық технологияда қазақ әдебиетін оқытудағы негізгі міндет – оқушыларға ой тастау, ойланту. Өз ойын еркін, толық айтуға жағдай жасау, оқушы мен оқушы, оқушы мен мұғалім арасында диалог орнату. Диалог сабақта оқушылардың қызығушылығын арттырумен қатар олардың білім	Қазіргі педагогика теориясы жаңашылдыққа бет бұрып, білім беру мазмұны жаңарып, жаңа көзқарас пайда болумен жаңа технологиялар өмірге келді. Жаңа оқулықтағы тапсырмалар жаңа технологияларға негізделіп берілген. Үйреншікті дайын әдіс-тәсілдер баланы қызықтырмайды. Сондықтан қайткенде баланың ойына, сезіміне серпіліс ендіруді мақсат етіп қою керек. Сан алуан әрекет арқылы ақыл-ойды ұштау, жетілдіру, жеке тұлғаның өзіндік идеясын, көзқарасын, сенімділігін,	<b>Білу:</b> Инновациялық технологияларды теориялық тұрғыдан білу. <b>Меңгеру:</b> Дұрыс оқыту әдістерін меңгеру. <b>Дағдылы болу:</b> Әдістерді	Білім беру менеджменті Тәрбие теориясы Қазақ тілін оқытудың әдістемесі	Қазақ тілін оқытудың әдістемесі Білім беру технологиялары Қазақ әдебиетін оқытудың әдістемесі

			деңгейінің өсуіне үлес қосады. Ой тастау, ойланту әдісі қазақ тілі мен әдебиеті сабақтарында өте қолайлы әдіс, себебі бізге балалардың қазақша сөйлегені керек.	жауапкершілігін біртіндеп дамыту жолдарын іздестіру – бүгінгі қажеттілік. Соған байланысты жаңа талаптар қойылуда.			
Көне түркі тілі	5	Түрік тіліндегі оқылым, тыңдалым, айтылым сөйлеу әрекеттерін меңгерту. Тілді үйренуге қажетті мәтіндер оқудың, жаттығулар жасаудың, аударма жасаудың практикалық дағдыларын қалыптастыру. Диалог және монолог түрінде сөйлеудің дағдысын жетілдіріп шығару.	Тілді үйренуге қажетті мәтіндер оқудың, жаттығулар жасаудың, аударма жасаудың практикалық дағдыларын қалыптастыра білу Диалог және монолог түрінде сөйлеудің дағдысын жетілдіріп шығару Теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу дағдыларын қалыптастыра алу.	<b>Білу</b> Тілдік мәтіндер оқудың, жаттығулар жасаудың, аударма жасаудың практикалық дағдыларын қалыптастыра білу Диалог және монолог түрінде сөйлеудің дағдысын жетілдіріп шығару <b>Меңгеру</b> Түрік тіліндегі оқылым, тыңдалым, айтылым сөйлеу әрекеттерін меңгерту <b>Дағдылы болу</b> теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу дағдыларын қалыптастыра алу.	Қазақ тілінің фонетикасы Орыс тілі Тіл біліміне кіріспе Қазақ тілінің лексикологиясы	Қазіргі қазақ тілінің сөзжасамы, морфологиясы, синтаксисі	
Мәтін синтаксисі	5	Мәтіннің түрлері туралы ұғымды талдау. Оқушылардың өз-ара байланыстырып	Сөз тіркесі сөйлем құраудың материалды негізі, ал сөйлем кісінің ойын айтудың негізгі формасы. Синтаксис сөздерді, сөз тіркестерін сөйлемнің	<b>Білу:</b> Сөз және оның формасының синтаксисі белгілі бір тұлғадағы толық мағыналы сөздің өзі сияқты басқа сөз тіркесі мен сөйлемнің сыңары не мүшесі бола алу	Тіл білімі. Қазіргі қазақ тілі. Орыс әдебиеті .	Қазақ тілі. Орыс тілі. Шетел тілі. Әдебиет	



			сөйлей білу дағдыларын қалыптастыру. Мәтін түрлерін бір-бірінен ажыратып, оны дұрыс құра білуге машықтандыру; Мәтінді түсініп оқуға дағдыландыру, сөздік қорларын молайтудың жолдарын қарастыру; шәкірттерді өз бетінше ойлай білуге, ізденуге үйрету; ұйымшылдыққа, достыққа, білімді терең меңгертуге ынталандыру.	бөлшектері ретінде, ал жалғаулар сөйлемдегі сөздерді бір-бірімен қиюластырып тұратын морфологиялық, синтаксистік категория ретінде қарастырады.	мүмкіндіктерін зерттейтіндігі. <b>Меңгеру:</b> Сөз тіркесінің синтаксисі сөздердің тіркесімдік қасиетін, олардың тіркесу қасиеті мен түрлері, сөз тіркесінің құрамын, түрлерін қарастырады. <b>Дағдылы болу:</b> Сөйлемнің синтаксисі сөйлемнің құрылу принциптерін, сөйлемнің құрамын, олардың түрлерін қарастырады.	Тарих. Шетел әдебиеті. Шығыс әдебиеті	теориясы. Әдебиетта нуға кіріспе. Тарих. Лексикология. Морфология. Синтаксис.
Мәтінмен жұмыс	5	Елімізде функционалдық сауаттылықты қалыптастыру мәселесі өзекті болып отыр. Ондағы басты мақсат Қазақстан Республикасының	Мәтін – қазақ тілін оқыту барысында үлкен орын алатын оқыту нысаны. Біріншіден, тілден білім беретін материал оқыту мәтіндері түрінде болса, екіншіден, жаттығулардың тұтас мәтін түрінде берілуі де мәтінмен орындалатын жұмыстардың сараланып	<b>Білу:</b> Мәтін ішінен қажет мәліметті бөліп алу, айыра білуге машықтандыру жаттығуларын әр түрлі тәсілмен орындау. <b>Меңгеру:</b> Мәтінмен жұмыс кезеңі былайша ұйымдастырылады: оқығанның мазмұнын айту, мәтін бойынша сұраққа жауап беру, жоспар жасату, бірнеше бөлімге	Тіл білімі. Қазіргі қазақ тілі. Орыс әдебиеті . Тарих. Шетел әдебиеті. Шығыс	Қазақ тілі. Орыс тілі. Шетел тілі. Әдебиет теориясы. Әдебиетта нуға кіріспе.	

			зияткерлік, дене және рухани тұрғысынан дамыған азаматын қалыптастыру, оның әлемде әлеуметтік бейімделуі болып табылады. Яғни, алған білімдерін өмірде тиімді қолдануына үйрету.	жүйеленуін қажет етеді. Мәтіннің қызметін таныту – оқушыға тіл бірліктерін функционалдық тұрғыдан танып-білуіне, сол арқылы логикалық ойлауы бірізді қалыптасуына мүмкіндік береді. Осыған байланысты мұғалім мәтінмен жұмысты жүйелі жүргізгенде сауатты оқу дағдысын қалыптастыра білгенде ғана нақты нәтижеге қол жеткізе алады.	бөліп оқыту, негізгі, жанама ойды таптыру, қорытынды жасату. <b>Дағдылы болу:</b> Мәтін мағынасын толық түсіну дегеніміз- мәтіннің мазмұнын түсіну үшін оның ішіндегі жеке сөздерді түсінуі керек.	әдебиеті	Тарих. Лексикология. Морфология. Синтаксис.
Көркем мәтінді лингвистикалық талдау	5	Курстың әдебиеттану және тіл білімі пәндерімен байланыстылығы, аталған пәндер негізін әдеби тіл және тіл заңдылықтарын игеруге септігін тигізетіндігі. Лингвистика салалары көркем ойды жеткізудегі негізгі құрал екендігі. Шығарманың көркем пішім талдаудың жолдары	Мәтіндердің мазмұндық құрылымдық – композициялық және тілдік жақтары. Көркем, публицистикалық, ғылыми, ресми мәтіндер. Контекст және мәтін. Мәтіннің құрылымы. Синтаксистік күрделі тұтастық (абзац). Макро және микромәтіндер. Лингвистикалық талдаудың мәтінді әдеби социологиялық мәдени-тарихи талдауларға қарағандағы өзіндік ерекшелігі.	<b>Білу:</b> Мәтінді әдеби тілдің әр дәуіріндегі нормаларына қатысы жағынан, мағыналық жақтан талдау, яғни көркем тіл тарихын көркем әдебиет тарихымен байланыстыра талдау. <b>Меңгеру:</b> мәтінді көркем бейне жасау тұрғысында талдау. <b>Дағдылы болу:</b> лингвостилистикалық мәтінді автордың дара Қазақ тілі. Орыс тілі. Шетел тілі. Әдебиет теориясы. Әдебиеттануға кіріспе. Тарих. Лексикология. Морфология. Синтаксис. стилі айқындау	Тіл білімі. Қазіргі қазақ тілі. Орыс әдебиеті . Тарих. Шетел әдебиеті. Шығыс әдебиеті.	Қазақ тілі. Орыс тілі. Шетел тілі. Әдебиет теориясы. Әдебиеттануға кіріспе. Тарих. Лексикология. Морфология. Синтаксис.	

			мен әдістері. Көркем мәтінді лингвистикалық талдаудың міндеттері мен принциптері. Көркем мәтінді лингвистикалық талдаудың негізгі нысаны. Көркем шығармадағы тілдік құралдардың көркем мазмұнды бейнелеуге қатысы.		бағытында талдай алу.		
Мәтінді әдеби талдау	5	«Тіл - әдебиеттің бірінші элементі». Саз өнерінің өнердің басқа түрлерінен ерекшелігі. Көркем әдебиет тілі - әдеби тілдің ең жоғары сападағы түрі екендігі. Әдебиет тілінің зерттелу тарихы, зерттеушілердің көркемөнер поэтикасы туралы. Көркем тіл теориясының отандық ғылымдағы	Лингвистикалық және статистикалық талдаулар көркем шығарманы түсініп оқудың жоғары мәдениетін қалыптастырады. Көркем туындыны оймен сезім арқылы белсенді қабылдауға, оқырманды суреттермен бірге толғанып, көркем образды бірге сомдауға баулиды. Сонымен қатар оқушының жалпы тілдік құбылыстарға серіктігін арттырады. Көркем шығарманы өнер туындысы ретінде қабылдап, эстетикалық сезім талғамының ұштасуына жәрдемдеседі.	Әдеби туындының идеялық көркемдік болмысын шынайы терең түсінуге оның бірінші элементін тілін талдау арқылы ғана қол жеткізеді. Бұл тұрғыдан тілдік талдау стилистикалық және әдеби талдауларға жәрдемші. Олай болатын себебі, тілдік тұлғалармен категориялар көркем текстте өздерінің тікелей ұғымдық мәндерінде ғана жұмыс алып қоймайды. Көркем текст құрамында жүзеге асатын олардың мән-мағыналарының көлемі беретін хабар-информациясының сырын ашуға қуылады.	Тіл білімі. Қазіргі қазақ тілі. Орыс әдебиеті . Тарих. Шетел әдебиеті. Шығыс әдебиеті	Қазақ тілі. Орыс тілі. Шетел тілі. Әдебиет теориясы. Әдебиетта нуға кіріспе. Тарих. Лексикология. Морфология. Синтаксис .	

			негіздері және тілдік талдаудың методологиялық принциптері. Көркем әдебиет тіліндегі грамматикалық тұлғалардың стилистикалық-синтаксистік қызметі.				
--	--	--	--	--	--	--	--

Кафедра меңгерушісі:



Қ.З.Сембиев