

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ

«Bolashaq» академиясы



Ғылыми кеңес отырысында бекітілген
«29» _____ 2019 ж. № 10 хаттама

**«6B01701 – «Қазақ тілі мен әдебиеті» БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ БОЙЫНША
ЭЛЕКТИВТІК ПӘНДЕР КАТАЛОГЫ
2019-2023 оқу жылдарына арналған**

Қарағанды, 2019

№	Пән атауы	Кредит тер	Оқытудың мақсаты	Қысқаша анықтамасы	Зерттеуден анықталатын нәтижелер	Пререквизиттер	Постреквизиттер
1-курс							
1	Түрік тілі	3	Түрік тіліндегі оқылым, тыңдалым, айтылым сөйлеу әрекеттерін меңгерту. Тілді үйренуге қажетті мәтіндер оқудың, жаттығулар жасаудың, аударма жасаудың практикалық дағдыларын қалыптастыру. Диалог және монолог түрінде сөйлеудің дағдысын жетілдіріп шығару.	Тілді үйренуге қажетті мәтіндер оқудың, жаттығулар жасаудың, аударма жасаудың практикалық дағдыларын қалыптастыра білу Диалог және монолог түрінде сөйлеудің дағдысын жетілдіріп шығару Теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу дағдыларын қалыптастыра алу.	Білу Тілдік мәтіндер оқудың, жаттығулар жасаудың, аударма жасаудың практикалық дағдыларын қалыптастыра білу Диалог және монолог түрінде сөйлеудің дағдысын жетілдіріп шығару Меңгеру Түрік тіліндегі оқылым, тыңдалым, айтылым сөйлеу әрекеттерін меңгерту Дағдылы болу теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу дағдыларын қалыптастыра алу.	Қазақ тілінің фонетикасы Орыс тілі Тіл біліміне кіріспе Қазақ тілінің лексикологиясы..	Қазіргі қазақ тілінің сөзжасамы, морфологиясы, синтаксисі.
	Түркі тілдерінің дыбыстық ерекшеліктері	3	«Түркі тілдерінің дыбыстық ерекшеліктері пәнінің мақсаты - түркі тілдері, олардың жалпы сипаты, жеке түркі тілдерінің өзіндік ерекшеліктерін жан-жақты, терең қарастыру. Студенттерге түркі тілдерінің салыстырмалы грамматикасының тақырыптары мен мазмұны бойынша	Түркі тілдерінің салыстырмалы грамматикасының тақырыптары мен мазмұны бойынша ғылыми негізде, жүйелі білім алуына бағыт беріп, туыстас тілдердің ерекшеліктерінен кең түрде мәлімет алуларына жағдай туғызу. Ол тіл біліміне қатысты басқа пәндер секілді болашақ білімді де, білікті тіл мамандарын ғылыми-теориялық тұрғыдан терең қаралуына мүмкіндік береді.	Білу Тілдік мәтіндер оқудың, жаттығулар жасаудың, аударма жасаудың практикалық дағдыларын қалыптастыра білу Диалог және монолог түрінде сөйлеудің дағдысын жетілдіріп шығару. Салыстырмалы-салғастырмалы грамматикасының тақырыптары мен мазмұны бойынша ғылыми негізде, жүйелі білім алуына бағытберіп, туыстас тілдердің ерекшеліктерінен кең түрде мәлімет алуларына жағдай туғызу. Меңгеру Түрік тіліндегі оқылым, тыңдалым, айтылым сөйлеу	Орыс тілі Тіл біліміне кіріспе Қазақ тілінің лексикологиясы	Қазіргі қазақ тілінің сөзжасамы, морфологиясы, синтаксисі

			ғылыми негізде, жүйелі білім алуына бағыт беріп, туыстас тілдердің ерекшеліктерінен кең түрде мәлімет алуларына жағдай туғызу. Ол тіл біліміне қатысты басқа пәндер секілді болашақ білімді де, білікті тіл мамандарын ғылыми-теориялық тұрғыдан терең қаралуына мүмкіндік береді.		әрекеттерін меңгерту Дағдылы болу теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу дағдыларын қалыптастыра алу		
	Түркі тілдерінің лексикологиясы	3	«Түркі тілдерінің салыстырмалы грамматикасы» пәнінің мақсаты - түркі тілдері, олардың жалпы сипаты, жеке түркі тілдерінің өзіндік ерекшеліктерін жан-жақты, терең қарастыру. Студенттерге түркі тілдерінің салыстырмалы грамматикасының тақырыптары мен мазмұны бойынша ғылыми негізде, жүйелі білім алуына бағыт беріп, туыстас	Түркі тілдерінің салыстырмалы грамматикасының тақырыптары мен мазмұны бойынша ғылыми негізде, жүйелі білім алуына бағыт беріп, туыстас тілдердің ерекшеліктерінен кең түрде мәлімет алуларына жағдай туғызу. Ол тіл біліміне қатысты басқа пәндер секілді болашақ білімді де, білікті тіл мамандарын ғылыми-теориялық тұрғыдан терең қаралуына мүмкіндік береді	Білу Тілдік мәтіндер оқудың, жаттығулар жасаудың, аударма жасаудың практикалық дағдыларын қалыптастыра білу Диалог және монолог түрінде сөйлеудің дағдысын жетілдіріп шығару. Салыстырмалы-салғастырмалы грамматикасының тақырыптары мен мазмұны бойынша ғылыми негізде, жүйелі білім алуына бағыт беріп, туыстас тілдердің ерекшеліктерінен кең түрде мәлімет алуларына жағдай туғызу. Меңгеру Түрік тіліндегі оқылым, тыңдалым, айтылым сөйлеу әрекеттерін меңгерту Дағдылы болу теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу дағдыларын	Орыс тілі Тіл біліміне кіріспе Қазақ тілінің лексикологиясы	Қазіргі қазақ тілінің сөзжасамы, морфологиясы, синтаксисі

			тілдердің ерекшеліктерінен кең түрде мәлімет алуларына жағдай туғызу. Ол тіл біліміне қатысты басқа пәндер секілді болашақ білімді де, білікті тіл мамандарын ғылыми-теориялық тұрғыдан терең қаралуына мүмкіндік береді.		қалыптастыра алу		
2	Тіл біліміне кіріспе	3	Қазіргі кездегі тілдің өмір сүру қалпын, фонетикалық, грамматикалық құрылымының күйін тарихи-салыстырмалы әдіс арқылы айқындау. Өзінің дамуы барысында әр тіл түрлі-түрлі формаға ие болады. Түрлі тілдердегі қазірде бар грамматикалық категориялар мен формалардың бәрі бірдей болып қалыптаса салмаған. Тіл тарихын білу – тілдің қазіргі жағдайын түсіндіруге көмектеседі. Сондықтан жалпы тіл	Өзінің дамуы барысында әр тіл түрлі-түрлі формаға ие болады. Түрлі тілдердегі қазірде бар грамматикалық категориялар мен формалардың бәрі бірдей болып қалыптаса салмаған. Тіл тарихын білу – тілдің қазіргі жағдайын түсіндіруге көмектеседі.	Білу Тіл білімі сонау ертеден басталады. Алтай, Бұлғар, қарашай тілдерінің даму тарихы мен кезеңдерін зерттей келе, классификациясына тоқталады. Тілдің қоғамдық қызметі, қалыптасуы мен дамуы, генеологиялық және типологиялық классификациясы. қазіргі қазақ тілінің негізгі заңдылықтарын дұрыс тани білуі, теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу дағдыларын қалыптастыруда қажетті білім болу керек Меңгеру түрлі тілдердегі қазірде бар грамматикалық категориялар мен формалардың бәрі бірдей болып қалыптаса салмағандығын түсініп, тілдердің таралу мен қалыптасу тарихына байланысты біршама мағлұматты меңгеру Дағдылы болу аталған пәндегі	Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы, лексикологиясы, сөзжасамы, морфологиясы, синтаксисі және стилистикасы, кәсіби орыс тілі.	Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы, Қазақ тілінің морфологиясы, Қазақ тілінің синтаксисі.

			білімі пәнінің мазмұны студенттерді ерте замандардағы лингвистикалық көзқарастардан бастап, қазіргі жеке тіл білімдерінің қалыптасуымен, көрнекті лингвистер еңбектеріндегі көзқарастармен, олар пайдаланған әдіс-тәсілдермен, түрлі лингвистикалық мектептермен, бағыттармен таныстыру.		түрлі заңдылықты тіл білімімен байланыста талдап,тұжырымлауға күзіретті болу		
Аударматану лингвистикасы	3	Бұл курстың басты мақсаты – қазақ және өзге тілдердің өзіндік ерекшеліктерін ескере отырып, сапалы аударма жасауға дағдыландыру, аударма түрлері, аударма трансформациясы, аударылымпаздылық, аударманың толыққандылығы сияқты құбылыстар жайлы толық мәлімет беру. Аударма жасай білуге машықтандыру.	Аударматану лингвистикасынан алған білімдерін кәсіби мақсатта пайдалана алады. Кез келген мәтінді аударма заңдылықтарын сақтай отырып, дұрыс аударма білуге, жанрлық ерекшеліктеріне сай және оқырманға түсінікті тілде жеткізуге үйретеді Аударматану тарихы, теориясы, практикасы, аударма заңдылықтары туралы жан-жақты білім алады.	Білу кез келген мәтінді аударма заңдылықтарын сақтай отырып, дұрыс аударма білуге, жанрлық ерекшеліктеріне сай және оқырманға түсінікті тілде жеткізуді білу Меңгеру сапалы аударма жасауға дағдыландыру, аударма түрлері, аударма трансформациясы, аударылымпаздылық, аударманың толыққандылығы сияқты құбылыстар жайлы мәліметті меңгеру Дағдылы болу аударматану тарихы, теориясы, практикасы, аударма заңдылықтары туралы жан-жақты білім алып, дұрыс	Тіл біліміне кіріспе Фонетика Қазақ тілінің морфологи ясы	Қазақ әдеби тілінің жазу тарихы Қазақ тілінің стилистикасы	

					аударма жасауға дағдылы болу		
	Психолингвистика	3	Тілдің әлеуметтік мәні, әлеуметтік қызметі, тілдік болмыстың негізгі формалары (әдеби тіл, ауызекі сөйлеу тілі, қарапайым тіл, территориялық диалектілер, койне, пиджин), тілдің әлеуметтік саралануы (жаргон, арго, кәсіби тіл), тілдік қалып, тілдік жағдай, тіл саясаты, мәселелерін меңгерту.	Тіл білімінің негізгі нысаны (объектісі) – тілдің функционалды жағын қарастырып басты мәселелерін меңгереді. Алған білім, білік дағдыларын кәсіби қызметінде пайдалану. Психолингвистика пәні тілдік лингвистикалық тұрғыдан алып, әлеуметтік сараланауын зерделейді.	Білу психолингвистика пәні тілдік лингвистикалық тұрғыдан алып, әлеуметтік сараланауын зерделейтінін білу Меңгеру тілдің әлеуметтік мәні, әлеуметтік қызметі, тілдік болмыстың негізгі формалары (әдеби тіл, ауызекі сөйлеу тілі, қарапайым тіл, территориялық диалектілер, койне, пиджин), тілдің әлеуметтік саралануы (жаргон, арго, кәсіби тіл), тілдік қалып, тілдік жағдай, тіл саясаты, мәселелерін меңгерту. Дағдылы болу студенттерге осы пәнді оқыту барысында лингвистика терминдерін танытып, студенттерге тіл білімінің үлкен саласы психолингвистика мен когнитивті лингвистикадан ғылыми тұжырым мен талдау жасауға құзіретті болуы	Аударматану лингвистикасы Тіл біліміне кіріспе	Когнитивті лингвистика Әлеуметтану лингвистикасы
3	Әдебиеттануға кіріспе	3	Әдебиеттің тарихы, қоғамдық-әлеуметтік жағдайлармен тығыз байланысын қарастыру арқылы әдебиеттің ұлт ой-санасын оятудағы міндетін айқындау. Дәстүрлі әдебиет үлгісін дамыту мен өзіндік ізденістерден туған жаңашылдықтың	Дәстүрлі әдебиет үлгісін дамыту мен өзіндік ізденістерден туған жаңашылдықтың белгілерін тану. Ірі әдеби тұлғалардың романтизм мен реалистік әдіс-тәсілдерін қатар ала жүріп, өмір шындығын ашудағы өзіндік қолтаңбасын бағамдау.	Білу қазақ әдебиетінің дәуірлеу мәселелері күрделі де салмақты зерттеуді талап етеді. Әдебиет тарихы мен эстетикалық көркемдік ерекшелігін де ескеріп, өзара байланысын білу Дәстүрлі әдебиет үлгісін дамыту мен өзіндік ізденістерден туған жаңашылдықтың белгілерін тану. Меңгеру дәстүрлі әдебиет үлгісін дамыту мен өзіндік ізденістерден	Қазақ халық ауыз әдебиеті Ежелгі дәуір әдебиеті Әдебиеттануға кіріспе	Әдебиет теориясы Қазақ әдебиетінің даму тенденциялары Қазақ әдебиетіндегі ақтандақтар

			белгілерін тану. Ірі әдеби тұлғалардың романтизм мен реалистік әдіс-тәсілдерін қатар ала жүріп, өмір шындығын ашудағы өзіндік қолтаңбасын бағамдау.		туған жаңашылдықтың белгілерін тану, меңгеру Дағдылы болу дәстүрлі әдебиет үлгісін дамыту мен өзіндік ізденістерден туған жаңашылдықтың белгілерін тану. Ірі әдеби тұлғалардың романтизм мен реалистік әдіс-тәсілдерін қатар ала жүріп, өмір шындығын ашудағы өзіндік		
	Көркемдік дамудағы дәстүр арналары	3	Қазақ әдеби мұрасының әдіснамалық мәселелері. Қазақ әдеби мұрасының зерттелу тарихы. Қазақ әдеби мұрасы және ғылыми-зерттеушілік ой-пікір. Ұлы ағартушы-ойшылдардың әдеби мұра туралы көзқарастары. Әдеби мұраны игеру және сын. Баспасөздегі әдеби мұра және ұлттық сыншылдық, эстетикалық ой-пікір.	Әдебиеттің қоғамдық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу. Көркем шығармашылықтың мазмұны мен пішінінің өзгеше сипатын таныту. Әдебиеттанудың ғылым ретіндегі тарихи даму заңдылығын байыптау..	Білу қазақ әдебиетінің көркемдік дамудағы дәстүр арналары күрделі де салмақты зерттеуді талап етеді.Әдебиет тарихы мен эстетикалық көркемдік ерекшелігін де ескеріп, өзара байланысын білу Дәстүрлі әдебиет үлгісін дамыту мен өзіндік ізденістерден туған жаңашылдықтың белгілерін тану. Меңгеру дәстүрлі әдебиет үлгісін дамыту мен өзіндік ізденістерден туған жаңашылдықтың белгілерін тану, меңгеру Дағдылы болу дәстүрлі әдебиет үлгісін дамыту мен өзіндік ізденістерден туған жаңашылдықтың белгілерін тану. Ірі әдеби тұлғалардың романтизм мен реалистік әдіс-тәсілдерін қатар ала жүріп, өмір шындығын ашудағы өзіндік қолтаңбасын бағамдауға дағдылы болу	Қазақ халық ауыз әдебиеті Әдебиеттануға кіріспе Қазақ әдебиетін дәуірлеу кезеңдері Ежелгі дәуір әдебиеті	Қазақ әдебиетінің тарихы Мәдениеттану Қазақстан тарихы Шығыс әдебиетінің тарихы
	Қазақ әдебиетта	3	Әдебиет тарихы мен фольклорды одан әрі	Қазақ әдебиетінің кезеңдері бойынша мектеп	Білу қазақ әдебиетінің дәуірлеу мәселелері күрделі де салмақты	Қазақ халық ауыз	Әдебиет теориясы

	ну ғылымын ың тарихы		тереңдеп түсіну үшін қажетті терминдер мен түсініктер жүйесін қамту. Көркем шығармашылықты талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. Әдебиеттің қоғамдық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу. Көркем шығармашылықтың мазмұны мен пішінінің өзгеше сипатын таныту. Әдебиеттанудың ғылым ретіндегі тарихи даму заңдылығын байыптау пәннің негізгі міндеті болып саналады	бағдарламасына сәйкес әр кезеңдерін қарастырады.	зерттеуді талап етеді.Әдебиет тарихы мен эстетикалық көркемдік ерекшелігін де ескеріп, өзара байланысын білу Дәстүрлі әдебиет үлгісін дамыту мен өзіндік ізденістерден туған жаңашылдықтың белгілерін тану. Менгеру дәстүрлі әдебиет үлгісін дамыту мен өзіндік ізденістерден туған жаңашылдықтың белгілерін тану, менгеру Дағдылы болу дәстүрлі әдебиет үлгісін дамыту мен өзіндік ізденістерден туған жаңашылдықтың белгілерін тану. Ірі әдеби тұлғалардың романтизм мен реалистік әдіс-тәсілдерін қатар ала жүріп, өмір шындығын ашудағы өзіндік қолтаңбасын бағамдауға дағдылы болу	әдебиеті Әдебиеттануға кіріспе	Қазақ әдебиетнің даму тенденциялары Қазақ әдебиетіндегі ақтандақтар
4	Қазіргі қазақ тілі фонетикасы	3	Қазақ тіл білімінің бөлімдері бойынша мектеп бағдарламасынан алған теориялық білімді ары қарай тереңдете зерттеп, жалпы қазақ тілінің фонетикасы туралы ғылыми түсінікті теңгерту .	Фонетика туралы жалпы түсінік. Фонетиканың зерттеу объектісі және салалары. Графика және алфавит. Фонетикалық зерттеуде қолданылатын әдістер. Фонема, орфоэпия және орфография мәселелері. Дауысты және дауыссыз дыбыстар, жіктелуі.	Білу Қазақ тіл білімінің бөлімдері бойынша мектеп бағдарламасынан алған теориялық білімдерін ұштау ғылыми көзқараспен тұжырыммен толықтыру Менгеру тіл білімінің негізгі саласы фонетикадан толыққанды білімді ғылыми көзқарастармен толықтыруды менгеру Дағдылы болу аталған пәннен алған білімді тіл білімінің өзге де	Нормативті қазақ тілі Тіл біліміне кірісіпе	Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы, Қазіргі қазақ тілінің морфологиясы, Қазіргі қазақ тілінің синтаксисі,

					салалараымен салыстыра отырып,тілдік дығлылы болу	ұштастыра пайдалана талдауларға	Қазақ тілінің тарихи грамматикас ы тіл біліміне кіріспе
	Мемлекет тік тілде іс- қағаздары н жүргізу	3	Пәннің мақсаты – студенттерді мемелекеттік тілде іс қағаздарды сауатты жазып, оның түрлерін білуге үйрету, құжаттарды толтырудың жалпы ережесін, оларға қойылатын талаптарды, олардың безендірілуін жете меңгерту. Іс қағаздарын мемлекеттік тілде жүргізу және оның әлеуметтік қызметін кеңейту, іс қағаздар стилінің өзіндік лексикасы сияқты ерекшеліктерімен таныстыру.	Бұл курсты бастау үшін студенттерде қазіргі қазақ тілінің негізгі заңдылықтарын дұрыс тани білуі, сөз және мағына жөнінде теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу дағдыларын қалыптастыруда қажетті білім болу керек	Білу Қазақ тіл білімінің бөлімдері бойынша мектеп бағдарламасынан алған теориялық білімдерін ұштау ғылыми көзқараспен тұжырыммен толықтыру Меңгеру тіл білімінің негізгі саласы фонетикадан толыққанды білімді ғылыми көзқарастармен толықтыруды меңгеру Дағдылы болу аталған пәннен алған білімді тіл білімінің өзге де салалараымен ұштастыра салыстыра пайдалана отырып,тілдік талдауларға дығлылы болу Осы курсты оқыту барысында зерттеуден анықталатын нәтижелер болып мыналар табылады.Біріншіден студенттер сауатты түрде жеке басының не кез келген құжаттық іс- қағаздарын жүргізе алатын болады	Қазіргі қазақ тілінің фонетикас ы, Нормативт і қазақ тілі	Қазіргі қазақ тілінің лексикология сы, Қазіргі қазақ тілінің морфологияс ы, Қазіргі қазақ тілінің синтаксисі
	Әлеуметті к лингвисти ка	3	Әлеуметтік лингвистика, социоллингвистика – тіл мен қоғамдық өмір деректеріндегі себептік	«Әлеуметтік лингвистика» пәнін меңгертуге тілдің заңдылықтарын дұрыс тани білуі, сөз және мағына жөнінде теориялық білімді іс жүзінде	Білу Қазақ тіл білімінің бөлімдері бойынша мектеп бағдарламасынан алған теориялық білімдерін ұштау ғылыми көзқараспен тұжырыммен толықтыру	Психолинв гистика, Когнитивті лингвистик а, Тілдік	Қазіргі қазақ тілінің синтаксисі, Қазақ тілінің тарихи

			байланыстарды зерттейтін тіл білімінің саласы. Әлеуметтік тіл білімінің негізгі нысан – тілдің функционалды жағы, қарстыратын басты мәселелері: тілдің қоғамдық табиғаты, әлеуметтік мәні, тілдің әлеуметтік қызметі, тілдік болмыстың негізгі формалары (әдеби тіл, ауызекі сөйлеу тілі, қарапайым тіл, территориялық диалектілер, койне, пиджин), тілдің әлеуметтік саралануы (жаргон, арго, кәсіби тіл), тілдік қалып, тілдік жағдай, тіл саясаты, диглоссия, мультилингвизм, билингвизм (қостілділік), пиджинизация және креолизация процестері т.б.	қолдана білу дағдыларын қалыптастыруда қажетті білім болу керек	Меңгеру тіл білімінің негізгі саласы фонетикадан толыққанды білімді ғылыми көзқарастармен толықтыруды меңгеру Дағдылы болу аталған пәннен алған білімді тіл білімінің өзге де салаларымен ұштастыра салыстыра пайдалана отырып,тілдік талдауларға дығлылы болу Әлеуметтік тіл білімінің негізгі нысан – тілдің функционалды жағы, қарастыратын басты мәселелері: тілдің қоғамдық табиғаты, әлеуметтік мәні, тілдің әлеуметтік қызметі, тілдік болмыстың негізгі формаларына зерттеу жасауға күзіреттеі болуы тиіс	қатынас негіздері, Мәтін лингвистик асы.	грамматикасы , Қазақ тілінің оқыту әдістемесі, Аударма теориясы.
Қазақ халық ауыз әдебиеті	3	Шығармашылық еңбек процесін зерттеудің, оқып-үйренудің методологиялық, ғылыми және	Әдебиеттану, өнертану, психология, тіл білімі, тарих, этнология ғылымдарының өзара тоғысу арналарын үйрету. Әдеби шығармашылық	Білу әдеби бағыттардың ерекшеліктері мен ортақ бірлігін нақтылап, белгілі өкілдерінің шығармашылығы арқылы творчестволық жетістіктері мен	Жыраулар поэзиясы Қазақ халық ауыз әдебиеті	Әлем әдебиеті Әдебиеттануға кіріспе	

5			практикалық мәселелері, ондағы әдебиеттану, өнертану, психология, тіл білімі, тарих, этнология ғылымдарының өзара тоғысу арналарын үйрету. Әдеби шығармашылық еңбектің адам мен қоғам өміріндегі орны туралы көне дәуір мен қазіргі кезең ойшылдарының пікірлерін саралау.	еңбектің адам мен қоғам өміріндегі орны туралы көне дәуір мен қазіргі кезең ойшылдарының пікірлерін саралау.	кемшіліктерін білу. Менгеру әдеби шығармашылық еңбектің адам мен қоғам өміріндегі орны туралы көне дәуір мен қазіргі кезең ойшылдарының пікірлерін саралауды меңгеру Дағдылы болу қазақ халқының ауыз әдебиеті болып саналатын жыр-жауһарларынан алынған білімді талдауға, тұжырымдауға дағдылы болу	Әдебиеттануға кіріспе Қазақ әдебиетін дәуірлеу кезеңдері Ежелгі дәуір әдебиеті	
	Фольклор тарихы	3	Фольклор тарихы мен фольклорды одан әрі тереңдеп түсіну үшін қажетті терминдер мен түсініктер жүйесін қамту. Көркем шығармашылықты талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. Әдебиеттің қоғамдық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу. Көркем шығармашылықтың мазмұны мен пішінінің өзгеше сипатын таныту.	Қазақ әдебиетінің кезеңдері бойынша мектеп бағдарламасына сәйкес әр кезеңдерін қарастырады.	Білу фольклор тарихынан игерілуге тиісті әдеби бағыттардың ерекшеліктері мен ортақ бірлігін нақтылап, белгілі өкілдерінің шығармашылығы арқылы творчестволық жетістіктері мен кемшіліктерін білу. Менгеру әдеби шығармашылық еңбектің адам мен қоғам өміріндегі орны туралы көне дәуір мен қазіргі кезең ойшылдарының пікірлерін саралауды меңгеру Дағдылы болу қазақ халқының ауыз әдебиеті болып саналатын жыр-жауһарларынан алынған білімді талдауға, тұжырымдауға дағдылы болу	Қазақ халық ауыз әдебиеті Әдебиеттануға кіріспе Қазақ әдебиетін дәуірлеу кезеңдері Ежелгі дәуір әдебиеті Халық ақындарының шығармашылығы	Қазақ әдебиетінің тарихы Әдебиеттануға кіріспе

			Әдебиеттанудың ғылым ретіндегі тарихи даму заңдылығын байыптау пәннің негізгі міндеті болып саналады				
	Халық ауыз әдебиеті тарихы	3	Халық ауыз әдебиетінің тарихы мен фольклорды одан әрі тереңдеп түсіну үшін қажетті терминдер мен түсініктер жүйесін қамту. Көркем шығармашылықты талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. Әдебиеттің қоғамдық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу. Көркем шығармашылықтың мазмұны мен пішінінің өзгеше сипатын таныту. Әдебиеттанудың ғылым ретіндегі тарихи даму заңдылығын байыптау пәннің негізгі міндеті болып саналады	Қазақ әдебиетінің кезеңдері бойынша мектеп бағдарламасына сәйкес әр кезеңдерін қарастырады.	Білу халық ауыз әдебиетінің тарихынан игерілуге тиісті әдеби бағыттардың ерекшеліктері мен ортақ бірлігін нақтылап, белгілі өкілдерінің шығармашылығы арқылы творчестволық жетістіктері мен кемшіліктерін білу. Меңгеру әдеби шығармашылық еңбектің адам мен қоғам өміріндегі орны туралы көне дәуір мен қазіргі кезең ойшылдарының пікірлерін саралауды меңгеру Дағдылы болу қазақ халқының ауыз әдебиеті болып саналатын жыр-жауһарларынан алынған білімді талдауға, тұжырымдауға дағдылы болу	Қазақ халық ауыз әдебиеті Әдебиеттануға кіріспе Қазақ әдебиетін дәуірлеу кезеңдері Ежелгі дәуір әдебиеті Халық ақындарының шығармашылығы	Философия Қазақ әдебиетінің тарихы Әдебиеттануға кіріспе Тарих
				2-курс			

6	Латын графикасына негізделген қазақ жазуы	5	Латын графикасына негізделіп, жаңа нұсқада бекітілген қазақ жазуын оқытудың негізгі мақсаты сауатты жазып, бұрын еленбей кеткен олқылықтарды түзетуге мүмкіндік туғызады.	Қазақ жазу және оның тарихы, емлесінің ерекшеліктері тіл біліміндегі аса маңызды мәселелерін қарастырады. Сондықтан жаңа әліпбиге негізделген қазақ орфографиясы принциптерін білу саласында ғана емес, ғылымының саласында да қажет. Сауатты жазуға, қазақ жазуының өзіндік ерекшеліктерін сақтауға баулиды	Білу: Латын графикасын білу. Меңгеру: Осы графиканы меңгеру Дағдылы болу: Сауатты жазуға дағдылану	Қазақ тілі лексикологиясы. Фонетикасы . Морфология . Синтаксис .	Қазақ тілі лексикологиясы. Фонетикасы . Морфология . Синтаксис . Тіл білімі. Әдебиет теориясы
	Емле ережелері	5	Негізгі мақсаты болып сауатты жаза білу қабілетін жоғарылату болып табылады.	Емле ережелері жазу заңдылықтарына тікелей қатысты негізге мәселелерді меңгертеді, олардың жаңа заманға сай біліммен қаралуына жол ашады.	Білу: Емле ережесі туралы мәлімет алу Меңгеру: Емле заңдылығын меңгеру Дағдылы болу: Емле бойынша дұрыс жаза білу қабілеті	Қазақ тілі лексикологиясы. Фонетикасы . Морфология . Синтаксис .	Қазақ тілі лексикологиясы. Фонетикасы . Морфология . Синтаксис . Тіл білімі. Әдебиет теориясы
	Емлесі қиын сөздер	5	Бұл пәнге емлесі қиын сөздердің жазылу заңдылықтарын меңгертіп, студенттердің жазу сауаттылығын арттыруға ықпал етеді.	Қай елдің орфографиясында да емлесі қиын сөздер мәселесінің арнайы қаралатыны мәлім. Себебі тілде сол тілдің ішкі заңдылығы аясынан шығып кететін нұсқалар кездеседі. Мәселен, қазақ тілінде үндестік заңына бағынбайтын сөздер, сондай-ақ вариант	Білу: Емле ережесі туралы мәлімет алу Меңгеру: Емле заңдылығын меңгеру Дағдылы болу: Емле бойынша дұрыс жаза білу қабілеті	Қазақ тілі лексикологиясы. Фонетикасы . Морфология . Синтаксис .	Қазақ тілі лексикологиясы. Фонетикасы . Морфология . Синтаксис . Тіл білімі. Әдебиет теориясы

				сөздер және т.с.с. жағдайларды орфографиялық принциптер арқылы ғана түсіндіру әр уақытта оң нәтиже бере бермейді.			
7	Қазіргі қазақ тілі лексикологиясы	3	Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы туралы ғылыми теориялық білім бере отырып, оның болашақта зерттелуге тиісті проблемаларына байланысты ғылыми ізденіске баулып, олардың шығармашылық ізденістерін жетілдіріп отыру. Қазіргі қазақ тілі лексикологиясының негізгі зерттеу нысаны – сөз. Сөз бен ұғым, сөздің ұғымды білдірудегі ерекшелігі, сөздің атауыштық қызмет атқаратындығы, сөздің семантикалық ерекшеліктері туралы нақты ғылыми түсінік, қазақ тілінің сөздік құрамы мен фразеологиясы туралы лексико-	Қазақ тіл білімінің бөлімдері бойынша мектеп бағдарламасы, қазіргі қазақ тілі фонетикасын лексикологиясын ғылыми деңгейде қарастыруын айтамыз	Білу Қазақ тіл білімінің бөлімдері бойынша мектеп бағдарламасынан алған теориялық білімдерін ұштау ғылыми көзқараспен тұжырыммен толықтыру Меңгеру тіл білімінің негізгі саласы фонетикадан толыққанды білімді ғылыми көзқарастармен толықтыруды меңгеру Дағдылы болу аталған пәннен алған білімді тіл білімінің өзге де салаларымен ұштастыра салыстыра пайдалана отырып, тілдік талдауларға дығлылы болу Қазіргі қазақ тілі лексикологиясын курсың оқыған студенттер қазақ тілі білімінің лексикологиясы туралы мәліметтер алып, ғылыми лексикалық терминдермен танысуы, ғылыми тұжырым мен көзқарасты нақты дәлелмен талдап бере алуы тиіс.	Тіл біліміне кіріспе Нормативті қазақ тілі	Қазіргі қазақ тілі сөзжасамы, Қазіргі қазақ тілі морфологиясы, Қазіргі қазақ тілі синтаксисі

			семантикалық, функционалды-стистикалық тұрғыда теориялық білім береді.				
	Семасиология	3	Қазіргі қазақ тілінің семасиологиясы туралы ғылыми теориялық білім бере отырып, оның болашақта зерттелуге тиісті проблемаларына байланысты ғылыми ізденіске баулып, олардың шығармашылық ізденістерін жетілдіріп отыру. Қазіргі қазақ тілі семасиологиясының негізгі зерттеу нысаны – сөз бен ұғым, сөздің ұғымды білдірудегі ерекшелігі, сөздің атауыштық қызмет атқаратындығы, сөздің семантикалық ерекшеліктері туралы нақты ғылыми түсінік, қазақ тілінің сөздік құрамы мен фразеологиясы туралы лексико-семантикалық,	Қазіргі қазақ тілінің семасиологиясы туралы ғылыми теориялық білім бере отырып, оның болашақта зерттелуге тиісті проблемаларына байланысты ғылыми ізденістерді меңгері Қазіргі қазақ тілі семасиологиясының негізгі зерттеу нысаны – сөз: Сөз бен ұғым, сөздің ұғымды білдірудегі ерекшелігі, сөздің атауыштық қызмет атқаратындығы, сөздің семантикалық ерекшеліктері туралы нақты ғылыми түсінік беруге дағдылы болу қазіргі қазақ тілінің фонетикасы мен лексикологиясының негізгі заңдылықтарын дұрыс тани білуіге құзыретті болу	Білу Қазақ тіл білімінің бөлімдері бойынша мектеп бағдарламасынан алған теориялық білімдерін ұштау ғылыми көзқараспен тұжырыммен толықтыру Меңгеру тіл білімінің негізгі саласы фонетикадан толыққанды білімді ғылыми көзқарастармен толықтыруды меңгеру Дағдылы болу аталған пәннен алған білімді тіл білімінің өзге де салалараымен ұштастыра салыстыра пайдалана отырып,тілдік талдауларға дығлылы болу Қазіргі қазақ тілі семасиологиясының негізгі зерттеу нысаны – сөз: Сөз бен ұғым, сөздің ұғымды білдірудегі ерекшелігі, сөздің атауыштық қызмет атқаратындығы, сөздің семантикалық ерекшеліктері туралы нақты ғылыми түсінік беруге дағдылы болу қазіргі қазақ тілінің фонетикасы мен лексикологиясының негізгі заңдылықтарын дұрыс тани білуіге құзыретті болу	Қазақ тілі грамматикасының негізгі мәселелері, Қазақ тілінің лексикологиясы	Қазіргі қазақ тілі сөзжасамы, морфологиясы, синтаксисі, стилистикасы, жалпы тіл білімі

			функционалды-стистикалық тұрғыда теориялық білім береді.				
	Қазақ фразеолог иясының варианттылығы	3	Қазіргі қазақ тілінің фразеологиясы туралы ғылыми теориялық білім бере отырып, оның болашақта зерттелуге тиісті проблемаларына байланысты ғылыми ізденіске баулып, олардың шығармашылық ізденістерін жетілдіріп отыру. Фразеологиялық варианттылық туралы лексико-семантикалық, функционалды-стистикалық тұрғыда теориялық білім береді.	Қазіргі қазақ тілі фразеологиясының негізгі зерттеу нысаны – фразеологиялық сөз тіркестері: Сөз бен ұғым, сөздің ұғымды білдірудегі ерекшелігі, сөздің атауыштық қызмет атқаратындығы, сөздің семантикалық ерекшеліктері туралы нақты ғылыми түсінік беруге дағдылы болу қазіргі қазақ тілінің семантикасы мен лексикологиясының негізгі заңдылықтарын дұрыс тани білуіге құзыретті болу	Білу фразеологиялық варианттылық туралы лексико-семантикалық, функционалды-стистикалық тұрғыда теориялық білім беруді білу Меңгеру студенттерде қазіргі қазақ тілінің фонетикасы мен лексикологиясының негізгі заңдылықтарын дұрыс меңгеру Дағдылы болу теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу дағдыларын қалыптастыру	Қазіргі қазақ тілі фонетикасы, морфологиясы, синтаксисі, стилистикасы, жалпы тіл білімі	Қазіргі қазақ тілі сөзжасамы, морфологиясы, синтаксисі, стилистикасы, жалпы тіл білімі
8	Ежелгі дәуір әдебиеті	3	Қазақ елінің жеке мемлекет болып қалыптаспаған кезеңіндегі әдеби мұралардың тікелей қазақ халқына қатыстылығын ашып қирсету, тарихи кезең мен көркем шығарма арасындағы	Аталған пәнді меңгерту үшін студенттерде қазақ әдебиетінің тарихынан қажетті білім болу керек. Сонымен қатар ежелгі дәуір әдебиетінен жырау мен би, шешендер мен қатар ежелгі сақ дәуірінен қалған әдеби мұралардан білім беру	Білу қазақ ежелгі заман әдебиетінің тарихи кезең мен көркем шығарма арасындағы байланысты және көркем шығарма жасау жолындағы өзгерістер, оны тудырушылар, сол кезеңдегі басқа шығармалардың өзара ықпал, әсерін, жалпы әдеби даму процестің заңдылықтарын түсіндіру ең негізгі мақсатымыз	Әдебиеттануға кіріспе, Қазақ халық ауыз әдебиеті	

			байланысты және көркем шығарма жасау жолындағы өзгерістер, оны тудырушылар, сол кезеңдегі басқа шығармалардың өзара ықпал, әсерін, жалпы әдеби даму процестің заңдылықтарын түсіндіру ең негізгі мақсатымыз болып табылады. Ежелгі дәуір әдебиетінің түркі тектес халықтардың ортақ мұрасы екендігін ескере отырып, тікелей қазақ халқына қатысты мәселелердің ара жігін ажыратып, ашып беру.		болып табылады. Меңгеру ежелгі дәуір әдебиетінің түркі тектес халықтардың ортақ мұрасы екендігін ескере отырып, тікелей қазақ халқына қатысты мәселелердің ара жігін ажыратып, ашып беру. Дағдылы болу ежелгі дәуірдегі әдеби мұраларды уақыт кеңістігінде қарап талдай алуға күзиретті болу		
Алтын Орда дәуіріндегі әдебиет	3	Алтын Орда дәуірі кезеңіндегі әдеби мұралардың ерекшелігін көрсету, тарихи кезең мен көркем шығарма арасындағы байланысты және көркем шығарма жасау жолындағы өзгерістер, оны тудырушылар, сол кезеңдегі басқа шығармалардың өзара ықпал, әсерін, жалпы әдеби даму процестің заңдылықтарын түсіндіру ең негізгі мақсатымыз болып табылады. Алтын орта дәуірі әдебиетінің түркі тектес халықтардың ортақ мұрасы екендігін ескере отырып,	Алтын Орда кезеңінің тарихи кезең мен көркем шығарма арасындағы байланысты және көркем шығарма жасау жолындағы өзгерістер, оны тудырушылар, сол кезеңдегі басқа шығармалардың өзара ықпал, әсерін, жалпы әдеби даму процестің заңдылықтарын түсіндіру ең негізгі мақсатымыз болып табылады. Алтын орта дәуірі әдебиетінің түркі тектес халықтардың ортақ мұрасы екендігін ескере отырып,	Білу қазақ әдебиетінің тарихи кезең мен көркем шығарма арасындағы байланысты және көркем шығарма жасау жолындағы өзгерістер, оны тудырушылар, сол кезеңдегі басқа шығармалардың өзара ықпал, әсерін, жалпы әдеби даму процестің заңдылықтарын білу Меңгеру Алтын орда дәуірі әдебиетінің түркі тектес халықтардың ортақ мұрасы екендігін ескере отырып, тікелей қазақ халқына қатысты мәселелерін меңгеру	Әдебиеттануға кірісіп Ежелгі дәуір әдебиеті Халық ауыз әдебиеті	Қазақ әдебиетінің тарихы Мәдениеттану Қазақстан тарихы	

			зандылықтарын түсіндіру ең негізгі мақсатымыз болып табылады. Алтын орта дәуірі әдебиетінің түркі тектес халықтардың ортақ мұрасы екендігін ескере отырып, тікелей қазақ халқына қатысты мәселелердің ара жігін ажыратып, ашып беру.	тікелей қазақ халқына қатысты мәселелердің ара жігін ажыратып, ашып береді	Дағдылы болу Алтын орта дәуірі әдебиетінің түркі тектес халықтардың ортақ мұрасы екендігін ескере отырып, тікелей қазақ халқына қатысты мәселелердің ара жігін ажыратып, ашып беруге құзіретті болу		
	Ислам дәуіріндегі і әдебиет	3	Ислам дәуірі кезеңіндегі әдеби мұралардың ерекшелігін көрсету, тарихи кезең мен көркем шығарма арасындағы байланысты және көркем шығарма жасау жолындағы өзгерістер, оны тудырушылар, сол кезеңдегі басқа шығармалардың өзара ықпал, әсерін, жалпы әдеби даму процестің заңдылықтарын түсіндіру ең негізгі мақсатымыз болып табылады.	Қазақ әдеби мұраларының ерекшелігін көрсету, тарихи кезең мен көркем шығарма арасындағы байланысты және көркем шығарма жасау жолындағы өзгерістер, оны тудырушылар, сол кезеңдегі басқа шығармалардың өзара ықпал, әсерін, жалпы әдеби даму процестің заңдылықтарын түсіндіру ең негізгі мақсатымыз.	Білу қазақ ислам дәуір әдебиетінің тарихи кезең мен көркем шығарма арасындағы байланысты және көркем шығарма жасау жолындағы өзгерістер, оны тудырушылар, сол кезеңдегі басқа шығармалардың өзара ықпал, әсерін, жалпы әдеби даму процестің заңдылықтарын түсіндіру ең негізгі мақсатымыз болып табылады. Менгеру ислам дәуір әдебиетінің түркі тектес халықтардың ортақ мұрасы екендігін ескере отырып, тікелей қазақ халқына қатысты мәселелердің ара жігін ажыратып, ашып беру. Дағдылы болу ислам дәуіріндегі әдеби мұраларды уақыт кеңістігінде қарап талдай алуға құзіретті болу.	Әдебиеттан уға кіріспе Қазақ әдебиетін дәуірлеу кезеңдері Ежелгі дәуір әдебиеті	Әдебиет теориясы, Шетел әдебиеті
9	Қазақ хандығы	3	Қазақ тарихына, әдебиетіне қатысты	Ақын-жыраулар поэзиясындағы азаттық, елдік,	Білу қазақ әдебиетнің тарихи кезең мен көркем шығарма	Қазақ халық ауыз	Қазақ хандығы

	дәуіріндегі әдебиет		айтылып жүрген әр түрлі көзқарастарды жүйелеу; Қазақ тарихындағы 200 жылдық соғыс тарихын саралау;Ақын-жыраулар поэзиясындағы азаттық, елдік, ерлік, теңсіздік тақырыптарының табиғатын айқындау;Ресейдің басқыншылық саясаты тұсындағы тәуелсіздік пен рухани еркіндікті аңсау идеясының мәнін ашу.	ерлік, теңсіздік тақырыптарының табиғатын айқындау;Ресейдің басқыншылық саясаты тұсындағы тәуелсіздік пен рухани еркіндікті аңсау идеясының мәнін ашу.	арасындағы байланысты және көркем шығарма жасау жолындағы өзгерістер, оны тудырушылар, сол кезеңдегі басқа шығармалардың өзара ықпал, әсерін, жалпы әдеби даму процестің заңдылықтарын білу Меңгеру қазақ хандығы дәуірі әдебиетінің түркі тектес халықтардың ортақ мұрасы екендігін ескере отырып, тікелей қазақ халқына қатысты мәселелерін меңгеру Дағдылы болу қазақ хандығы дәуірі әдебиетінің түркі тектес халықтардың ортақ мұрасы екендігін ескере отырып, тікелей қазақ халқына қатысты мәселелердің ара жігін ажыратып, ашып беруге құзіретті болу	әдебиеті Әдебиеттануға кіріспе Қазақ әдебиетін дәуірлеу кезеңдері	дәуіріндегі әдебиет Қазақ әдебиетінің тарихы
10	XV-XVIII ғасырлардағы қазақ әдебиетінің тарихы	3	XV-XVIII ғасырлардағы әдеби мұралардың тікелей қазақ халқының төл мұрасы ретінде таныту, тарихи кезеңмен көркем шығарма арасындағы байланысты және көркем шығарма жасау жолындағы өзгерістер, оны тудырушылар, сол кезеңдегі	Әдеби мұралардың тікелей қазақ халқының төл мұрасы ретінде таныту, тарихи кезеңмен көркем шығарма арасындағы байланысты және көркем шығарма жасау жолындағы өзгерістер, оны тудырушылар, сол кезеңдегі	Білу қазақ әдебиетінің тарихи кезең мен көркем шығарма арасындағы байланысты және көркем шығарма жасау жолындағы өзгерістер, оны тудырушылар, сол кезеңдегі басқа шығармалардың өзара ықпал, әсерін, жалпы әдеби даму процестің	Қазақ халық ауыз әдебиеті Әдебиеттануға кіріспе Қазақ әдебиетін дәуірлеу	Қазақ хандығы дәуіріндегі әдебиет Қазақ әдебиетінің тарихы

			байланысты және көркем шығарма жасау жолындағы өзгерістер, оны тудырушылар, сол кезеңдегі басқа шығармалардың өзара ықпал, әсерін, жалпы әдеби даму процестің заңдылықтарын түсіндіру	басқа шығармалардыңөзара ықпал, әсерін көрсету Қазақ әдебиетінің тарихы мен дамуын жалпы әдебиетте кезең-кезеңмен бөліп қарастыру ертеден бар дүние.Уақыт ағымы әдебиеттің әр кезеңінде өз замана ізін әдеби бағыт, ағыммен өз жаңалығымен қалдырып отырған.	заңдылықтарынбілу Меңгеру XV-XVIII ғасырлардағы қазақ әдебиетінің тарихы әдебиетінің түркі тектес халықтардың ортақ мұрасы екендігін ескере отырып, тікелей қазақ халқына қатысты мәселелерін меңгеру Дағдылы болу XV-XVIII ғасырлардағы қазақ әдебиетінің тарихы әдебиетінің түркі тектес халықтардың ортақ мұрасы екендігін ескере отырып, тікелей қазақ халқына қатысты мәселелердің ара жігін ажыратып, ашып беруге құзіретті болу	кезеңдері Ежелгі дәуір әдебиеті	
	Жыраулар поэзиясының тарихы	3	Жыраулар поэзиясы қазақ халқының жыраулар жеткізген әдеби мұралардың тікелей қазақ халқының төл мұрасы ретінде таныту, тарихи кезеңмен көркем шығарма арасындағы байланысты және көркем шығарма жасау жолындағы өзгерістер, оны тудырушылар, сол кезеңдегі басқа шығармалардың өзара ықпал, әсерін, жалпы әдеби даму процестің заңдылықтарын	Әдеби мұралардың тікелей қазақ халқыныңтөл мұрасы ретінде таныту, тарихи кезеңмен көркем шығарма арасындағы байланысты және көркем шығарма жасау жолындағы өзгерістер, оны тудырушылар, сол кезеңдегі басқа шығармалардыңөзара ықпал, әсерін көрсету	Білу жыраулар поэзиясының тарихи кезең мен көркем шығарма арасындағы байланысты және көркем шығарма жасау жолындағы өзгерістер, оны тудырушылар, сол кезеңдегі басқа шығармалардың өзара ықпал, әсерін, жалпы әдеби даму процестің заңдылықтарынбілу Меңгеру жыраулар поэзиясының тарихы әдебиетінің түркі тектес халықтардың ортақ мұрасы екендігін ескере отырып, тікелей қазақ халқына қатысты мәселелерін меңгеру Дағдылы болу жыраулар поэзиясының тарихы тарихы әдебиетінің түркі тектес	Қазақ халық ауыз әдебиеті Әдебиеттануға кіріспе Қазақ әдебиетін дәуірлеу кезеңдері Ежелгі дәуір әдебиеті	Қазақ хандығы дәуіріндегі әдебиет теориясы

			түсіндіру		халықтардың ортақ мұрасы екендігін ескере отырып, тікелей қазақ халқына қатысты мәселелердің ара жігін ажыратып, ашып беруге құзіретті болу		
11	Қазіргі қазақ тілі сөзжасамы мен морфологиясы	3	«Қазіргі қазақ тілінің сөзжасамы» курсының негізгі мақсаты «қазақ тілі мен әдебиеті» мамандығы студенттеріне қазақ тіліндегі сөздердің лексика-семантикалық топтарын, тілдегі грамматикалық мағыналар мен формалар туралы берілетін ғылыми теориялық білімді жүйелі жүргізудің негізгі бағыт-бағдарын ұсынады, қазақ тіліндегі сөздердің тұлғалық өзгеруі, сөз және оның формалары, әр топқа енген сөздердің өзіне тән грамматикалық сыр-сипаты жөнінде терең білім беруді көздейді.	Қазақ тіліндегі грамматикалық мағыналар мен формалар туралы берілетін ғылыми теориялық білімді жүйелі жүргізудің негізгі бағыт-бағдарын ұсынады, қазақ тіліндегі сөздердің тұлғалық өзгеруі, сөз және оның формалары, әр топқа енген сөздердің өзіне тән грамматикалық сыр-сипаты жөнінде терең білім береді.	Білу фразеологиялық вариантылық туралы лексико-семантикалық, функционалды-стистикалық тұрғыда теориялық білім беруді білу Меңгеру студенттерде қазіргі қазақ тілінің фонетикасы мен лексикологиясының негізгі заңдылықтарын дұрыс меңгеру Дағдылы болу теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу дағдыларын қалыптастыру Тіл біліміндегі грамматикалық мағыналар мен формалар туралы берілетін ғылыми теориялық білімді жүйелі жүргізудің негізгі бағыт-бағдарын ұсынады, қазақ тіліндегі сөздердің тұлғалық өзгеруі, сөз және оның формалары, әр топқа енген сөздердің өзіне тән грамматикалық сыр-сипаты жөнінде терең білім беруге құзіретті		
	Сөзжасамның өзекті мәселелер	3	Қазақ тіліндегі сөздердің лексика-семантикалық топтарын, тілдегі	Қазақ тіліндегі грамматикалық мағыналар мен формалар туралы берілетін ғылыми теориялық білімді	. Білу фразеологиялық вариантылық туралы лексико-семантикалық, функционалды-стистикалық тұрғыда теориялық	Тіл біліміне кіріспе Қазақ тілінің	Қазіргі қазақ тілі, морфологиясы, синтаксисі,

i		грамматикалық мағыналар мен формалар туралы берілетін ғылыми теориялық білімді жүйелі жүргізудің негізгі бағыт-бағдарын ұсынады, қазақ тіліндегі сөздердің тұлғалық өзгеруін, сөз және оның формаларын меңгертеді, орыс тіл білімінің сөзжасамдық формаларымен салыстырмалы, салғастырмалы талдаулар жасайды.	жүйелі жүргізудің негізгі бағыт-бағдарын ұсынады, қазақ тіліндегі сөздердің тұлғалық өзгеруі, сөз және оның формалары, әр топқа енген сөздердің өзіне тән грамматикалық сыр-сипаты жөнінде терең білім беруді көздейді. Қазақ тіліндегі сөзжасамының өзекті мәселелері пәні морфологиялық тұрғыдан өзгерген сөздердің жалпы жасалу жолдарын зерттеп, қазақ тіліндегі сөздердің тұлғалық зерттеулерді қарастырады.	білім беруді білу Меңгеру студенттерде қазіргі қазақ тілінің фонетикасы мен лексикологиясының негізгі заңдылықтарын дұрыс меңгеру Дағдылы болу теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу дағдыларын қалыптастыру	лексикологиясы	стилистикасы, Жалпы тіл білімі
Тілдік қатынас негіздері	3	Тілдік қатынас пәнінің мақсаты — студенттерді тілдік қатынас (языковая коммуникация) мәселесінің басты қағидаларымен, ережелерімен, заңдылықтарымен, ұстанымдарымен таныстыра келіп, оларға адам мен адам арасындағы, бір ұлт пен екінші ұлт арасындағы пікір алмасудың, сөйлесудің,	«Тілдік қатынас негіздері» тілдің ішкі-сыртқы мәселесінің басты қағидаларымен, ережелерімен, заңдылықтарымен, ұстанымдарымен таныстыра келіп, оларға адам мен адам арасындағы, бір ұлт пен екінші ұлт арасындағы пікір алмасудың, сөйлесудің, тусінісудің негізгі бағыттары мен жолдарын қарастырады	Білу «Тілдік қатынас негіздері» тілдің ішкі-сыртқы мәселесінің басты қағидаларымен, ережелерімен, заңдылықтарымен, ұстанымдарымен таныстыра келіп, оларға адам мен адам арасындағы, бір ұлт пен екінші ұлт арасындағы пікір алмасудың, сөйлесудің, тусінісудің негізгі бағыттары білулері керек Меңгеру Тілдік қарым-қатынас мәселесінің басты қағидаларымен, ережелерімен, заңдылықтарымен, ұстанымдарымен таныстыра келіп, оларға адам мен адам арасындағы, бір ұлт пен екінші ұлт арасындағы	Тіл біліміне кірісіпе Жалпы тіл білімі	Қазіргі қазақ тілі, морфологиясы, синтаксисі, стилистикасы, жалпы тіл білімі

			түсінісудің негізгі бағыттары мен жолдарын меңгерту.		пікір алмасудың, сөйлесудің, түсінісудің негізгі бағыттары мен жолдарын меңгертеді. Дағдылы болу қарым-қатынас процесіндегі тілдік қатынас жасауға адамдар арасындағы байланысқа дағдыл білім алып шығу		
3-курс							
11	XIX-XX ғасыр басындағы қазақ әдебиеті	5	XIX ғасыр әдебиетін оқытқанда сол дәуірдің тарихи, әлеуметтік-экономикалық жағдайларын толық қамтыған жөн. Орыс отаршылдығының іс-әрекеттері, түрлі айла-шарғылары нақты деректермен атылуға тиіс. 1822 жылғы әкімшілік билеу жүйесіне енгізілген өзгерістер. Соның нәтижесінде хандық биліктің жойылуы. Исатай-Махамбет және Кенесары Қасымұлы бастаған ұлт-азаттық қозғалыстардың, Қоқан, Хиуа хандығы езгісіне қарсы бас көтерулердің сол кездегі әдебиетке ықпалы. Қазақ даласының «соғыс отарынан» «жер отарына» айналуы, туған жерден, ата-мекеннен айрылған қазақ халқының ауыр жағдайын тарихи деректермен нақтылап түсіндіру қажет.	Орыс отаршылдығының іс-әрекеттері, түрлі айла-шарғылары нақты деректермен атылуға тиіс. 1822 жылғы әкімшілік билеу жүйесіне енгізілген өзгерістер. Соның нәтижесінде хандық биліктің жойылуы. Исатай-Махамбет және Кенесары Қасымұлы бастаған ұлт-азаттық қозғалыстардың, Қоқан, Хиуа хандығы езгісіне қарсы бас көтерулердің сол кездегі әдебиетке ықпалы. Қазақ даласының «соғыс отарынан» «жер отарына» айналуы, туған жерден, ата-мекеннен айрылған қазақ халқының ауыр жағдайын тарихи деректермен нақтылап түсіндіру қажет.	Білу хандық биліктің жойылуы нәтижесінде Исатай-Махамбет және Кенесары Қасымұлы бастаған ұлт-азаттық қозғалыстардың, Қоқан, Хиуа хандығы езгісіне қарсы бас көтерулердің сол кездегі әдебиетке ықпалы. Қазақ даласының «соғыс отарынан» «жер отарына» айналуы, туған жерден, ата-мекеннен айрылған қазақ халқының ауыр жағдайын тарихи деректермен нақтылап білу қажет. Меңгеру осы кезеңде туған әдеби жыр-дастандардың себп-салдарын жастарға дұрыс бағытта меңгерту Дағдылы болу тарихта қалған жырларда туған әдеби шығармаларды дұрыс көзқараспен талдауға, қазақ халқына қатысты мәселелердің ара жігін ажыратып, ашып беруге құзіретті болу	Қазақ халық ауыз әдебиеті Әдебиеттануға кіріспе Қазақ әдебиетін дәуірлеу кезеңдері Ежелгі дәуір әдебиеті	Әдебиет теориясы Әлем әдебиеті Тәуелсіздік кезеңдегі әдебиет

			кездегі әдебиетке ықпалы. Қазақ даласының «соғыс отарынан» «жер отарына» айналуы, туған жерден, ата-мекеннен айрылған қазақ халқының ауыр жағдайын тарихи деректермен нақтылап түсіндіру қажет.				
	Халық ақындарының шығармашылығы	5	Шығармашылық еңбек процесін зерттеудің, оқып-үйренудің методологиялық, ғылыми және практикалық мәселелері, ондағы әдебиеттану, өнертану, психология, тіл білімі, тарих, этнология ғылымдарының өзара тоғысу арналарын үйрету. Әдеби шығармашылық еңбектің адам мен қоғам өміріндегі орны туралы көне дәуір мен қазіргі кезең ойшылдарының пікірлерін саралау.	Әдебиеттану, өнертану, психология, тіл білімі, тарих, этнология ғылымдарының өзара тоғысу арналарын үйрету. Әдеби шығармашылық еңбектің адам мен қоғам өміріндегі орны туралы көне дәуір мен қазіргі кезең ойшылдарының пікірлерін саралау.	Білу халық ақындарының шығармашылықтары үнемі халық өмірімен тығыз байланыста дамығандығын тарихи деректермен толықтыру, ұғындыру. Меңгеру осы кезеңде туған әдеби жыр-дастандардың себп-салдарын жастарға дұрыс бағытта меңгерту Дағдылы болу тарихта қалған жырларда туған әдеби шығармаларды дұрыс көзқараспен талдауға, қазақ халқына қатысты мәселелердің ара жігін ажыратып, ашып беруге құзіретті болу	Жыраулар поэзиясы Қазақ халық ауыз әдебиеті Әдебиеттануға кіріспе Қазақ әдебиетін дәуірлеу кезеңдері Ежелгі дәуір әдебиеті	Әлем әдебиеті Әдебиеттануға кіріспе
	Орталық Қазақстан ақындары	5	Орталық Қазақстандағы әдеби тұлғалардың	Әдеби бағыттардың ерекшеліктері мен ортақ бірлігін нақтылап, белгілі	Білу әрқилы әдебиет өкілдерінің шығармашылық лабораториясына ену арқылы ілгерішіл әдеби	Қазақ халық ауыз әдебиеті	Халық ақындарының шығармашылы

	ның шығармашылығы		романтизм мен реалистік әдіс-тәсілдерін қатар ала жүріп, өмір шындығын ашудағы өзіндік қолтаңбасын бағамдау. Әдеби бағыттардың ерекшеліктері мен ортақ бірлігін нақтылап, белгілі өкілдерінің шығармашылығы арқылы творчестволық жетістіктері мен кемшіліктерді саралау. Әрқилы әдебиет өкілдерінің шығармашылық лабораториясына ену арқылы ілгершіл әдеби қаламгерлер шығармашылығындағы басты жетістіктерді ашу.	өкілдерінің шығармашылығы арқылы творчестволық жетістіктері мен кемшіліктерді саралау. Әрқилы әдебиет өкілдерінің шығармашылық лабораториясына ену арқылы ілгершіл әдеби қаламгерлер шығармашылығындағы басты жетістіктерді ашу.	қаламгерлер шығармашылығындағы басты жетістіктерді ашу. Менгеру орталық Қазақстандағы әдеби тұлғалардың романтизм мен реалистік әдіс-тәсілдерін қатар ала жүріп, өмір шындығын ашудағы өзіндік қолтаңбасын бағамдау. Дағдылы болу әдеби тек пен түр, жанрдан талдауға дағдылы болу	Әдебиеттануға кіріспе Қазақ әдебиетін дәуірлеу кезеңдері Ежелгі дәуір әдебиеті Халық ақындарының шығармашылығы	ығы Әлем әдебиеті
12	Әдеби шығармашылық	4	Әдеби шығармаларды, публицистикалық еңбектерді талдауға үйрету. Белгіленген мақсатты ой - толғау арқылы дәйекті, дәлелді аша білуге үйрету	Көркем туындының тұтастық бітімін ұғындырады, оны талдап – таразылайды, бағалайды; Лирикалық, драмалық, эпостық шығармаларды талдай білуге, арқалатар ой мәнін таразылай білуге үйретеді.	Білу: Практикалық бағыт бойынша: пікір айту, рецензия жазу, сұхбат – интервью жүргізуге баулиды Менгеру: Жеке шығармашылықтың туу процесін меңгертеді; Дағдылы болу: Әдеби шығармаларды кешенді талдауға, мағынасын терең зерттеуге	Қазақ әдебиетінің тарихы (XIX – XX ғасыр) Орыс әдебиеті (XIX ғасыр) Қазақстан	Қазақ әдебиетінің тарихы (XIX – XX ғасыр) Орыс әдебиеті (XIX ғасыр) Қазақстан тарихы (XIX – XX)

					дағдыланады.	тарихы (XIX – XX) Әдебиеттануға кіріспе	Әдебиеттануға кіріспе. Тіл білімі.
	Абайтану	4	Абайдың шығармашылық өмірбаянымен толық таныстыра отырып: Абайдың ұлы әдеби мұрасын оқыту; Абай шығармаларының жазылу тарихын терең саралай оқыту; Абайдың көркем ойлау жүйесінің қалыптасу жолын зерделеу; Абайтану ілімінің зерттелу тарихымен таныстырып; Абай шығармаларының тестологиялық зерттелуі бағамдау; Абай шығармаларының танымдық, тақырыптық, көркемдік, әлеуметтік, философиялық, діни пәлсафалық мағынасын аша отырып түсіндіру;	Бұл курсты бастау үшін студенттер Абай шығармалының тілін меңгеріп, өзіндік ерекшелікті табуды білулері қажет. Абай шығармаларының тілдік талдау кірсынан хабар алулары керек	Білу Абайтану пәнінен жалпы Абайға қатысту әдеби мағлұматты толық білу Меңгеру Абай Құнанбаев шығармаларының тілдік табиғатын ашып, тілдік тұрғыда және әдеби тұрғыда тадай алуға күзіреттіліктерін меңгеру Дағдылы болу әдеби шығарманы әдеби жанр ретінде қарастыруға күзіретті болу. Абай шығармаларының көркемдік жағынан талдай алу	Қазақ әдебиетінің тарихы (XIX – XX ғасыр) Орыс әдебиеті (XIX ғасыр) Қазақстан тарихы (XIX – XX) Әдебиеттануға кіріспе	Қазақ әдебиетінің тарихы (XIX – XX ғасыр) Орыс әдебиеті (XIX ғасыр) Қазақстан тарихы (XIX – XX)

			Абай поэзиясын әлем әдебиетімен үндестіре талдау; Абай поэзиясының ұлттық және әлемдік руханияттан алатын орынын таныстыру болып табылады.				
Мұхтарта ну	4	Мұхтардың шығармашылық өмірбаянымен толық таныстыра отырып: Мұхтардың ұлы әдеби мұрасын оқыту; Мұхтар шығармаларының жазылу тарихын терең саралай оқыту; Мұхтардың көркем ойлау жүйесінің қалыптасу жолын зерделеу; Мұхтартану ілімінің зерттелу тарихымен таныстырып; Мұхтар шығармаларының тестологиялық зерттелуі бағамдау; Мұхтар шығармаларының танымдық, тақырыптық, көркемдік, әлеуметтік,	Бұл курсты бастау үшін студенттер Мұхтар шығармашы-лығы негізінде қазіргі қазақ әдебиеті қалыптасқанын түсіне білу керек. Сонымен қатар, студенттерде Мұхтардың өмірба-янынан, мол мұрасынан, ұлттық көркем ойлау жүйесінің даму бағыттары мен ерекшеліктерінен, шығармаларының танымдық, тақырыптық, көркемдік, әлеуметтік, философиялық, діни пәлсафалық мағынасынан қажетті білім болу керек.	Білу Мұхтартану пәнінен жалпы Мұхтарға қатысту әдеби мағлұматты толық білу Меңгеру Әуезов шығармаларының тілдік табиғатын ашып, тілдік тұрғыда және әдеби тұрғыда тадай алуға күзіреттіліктерін меңгеру Дағдылы болу әдеби шығарманы әдеби жанр ретінде қарастыруға күзіретті болу. Мұхтар шығармаларының көркемдік жағынан талдай алу	Қазақ әдебиетінің тарихы (XIX – XX ғасыр) Орыс әдебиеті (XIX ғасыр) Қазақстан тарихы (XIX – XX) Әдебиеттануға кіріспе	Қазақ әдебиетінің тарихы (XIX – XX ғасыр) Орыс әдебиеті (XIX ғасыр) Қазақстан тарихы (XIX – XX) Әдебиеттануға кіріспе	

			философиялық, діни пәлсафалық мағынасын аша отырып түсіндіру; Мұхтар поэзиясын әлем әдебиетімен үндестіре талдау.				
13	Нормативті қазақ тілі	3	Тіл білімінің фонетикасы, лексикологиясы, сөзжасамы, морфологиясы, синтаксисі салалары бойынша білімдерін жетілдіру, талдау әдістерін үйрету	Бұл курсты бастау үшін студенттерде қазіргі қазақ тілінің негізгі заңдылықтарын дұрыс тани білуі, теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу дағдыларын қалыптастыруда қажетті білім болу керек	Білу қазіргі қазақ тілінің морфологиясы, лексикологиясы, синтаксисі, тіл біліміне кіріспеден қажетті деңгейде теориялық тұжырымдарды білуі тиіс Меңгеру Тіл білімінің бір саласы болып табылатын нормативті қазақ тілінің ережелерін меңгеру Дағдылы болу нормативті қазақ тілінің тарауларын талдап, түсініп, аталған пәннен алған теориялық білімді практикамен ұштастыру	1.Тіл біліміне кіріспе 2.Фонетика	
	Абай шығармалары-ның тілі	3	Абайдың қазақ ұлттық жазба әдеби тілін қалыптастырудағы маңызы, Абайға дейінгі кірме сөздердің жалпы сипаттамасы, Ақынның өзіне дейінгі енген шығыс сөздерінің грамматикалық қабілетін пайдалануы. Абай тұсындағы	Қазіргі қазақ тілінің негізгі заңдылықтарын дұрыс тани білуі, теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу дағдыларын қалыптастыруда қажетті білім болу керек, шығарма тіліне талдау жасау негіздері болуы керек.	Білу Абай шығармаларының тілін тілдік тұрғыдан талдау үшін тілдік заңдылықтарды білу Меңгеру Тіл білімінің бір саласының шикізаты болып табылатын Абай шығармаларының тілінің ережелерін меңгеру Дағдылы болу Абай шығармаларының тілін меңгеріп, жазу қалыбын біліп, кез-келген деңгейде талдауға құзіретті болу	1.Тіл біліміне кіріспе 2.Фонетика	

			шығыс әдебиеттерінің аудармалары арқылы ене бастаған кірме сөздер. Абай поэзиясындағы фразеологизмдердің қолданысына жалпы сипаттама.				
	Қазақ жазуының тарихы	3	Қазақ жазуының тарихы бұл студенттерге қазақ халқының қанша әліпбиі болғанын, оның қалай қалыптасып қалай жазылғанынан тарихи тұрғыда мағлұмат беріп, қазақ жазуының ғылыми тұрғыда кімдер қалыптастырғанын білетін болады	Қазіргі қазақ тілінің негізгі заңдылықтарын дұрыс тани білуі, теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу дағдыларын қалыптастыруда қажетті білім болу керек, шығарма тіліне талдау жасау негіздері болуы керек.	Білу қазақ жазуының тарихы пәнінен тарихи тұрғыда тіл білімімен байланысты қажетті деңгейде теориялық тұжырымдарды білуі тиіс Меңгеру Тіл білімінің бір негізін салушы саласы болып табылатын қазақ жазуының тарихының өзіндік қалыбы мен ережелерін меңгеру Дағдылы болу қазақ жазуының тарихынан алған теориялық білімді практикамен ұштастыруға күзіретті болу	1.Тіл біліміне кіріспе 2.Фонетика	
14	Аударма теориясы	5	Болашақ тіл мамандары аударматану тарихы, теориясы, практикасы, аударма заңдылықтары туралы жан-жақты білім алу, алған білімін аударма жасауда, орыс аудиториясымен қарым-қатынас құруда, кәсіби қызметте жүзеге асыра алуға	Аударылатын тілдік жүйелердің барлық деңгейлерінде кездесетін ұқсастықтар мен айырмашылықтарды тауып, олардың аударылу тәсілдерін меңгереді.	Білу аударма теориясынан кәсіби деңгейде сапалы аударма жасаудың негізгі заңдылықтарын білу Меңгеру аударылатын тілдік жүйелердің барлық деңгейлерінде кездесетін ұқсастықтар мен айырмашылықтарды тауып, олардың аударылу тәсілдерін меңгерту Дағдылы болу тіл мамандары аударматану тарихы, теориясы,	Қазіргі қазақ тілінің стилистикасы Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы	Жалпы тіл білімі Шетелдегі қазақ әдебиеті

			дағдыланадыру		практикасы, аударма заңдылықтары туралы жан-жақты білім алу, алған білімін аударма жасауда, орыс аудиториясымен қарым-қатынас құруда, кәсіби қызметте жүзеге асыра алуға дағдыланадыру		
	Аударман ың стилистик алық мәселелер і	5	«Аударманың стилистикалық мәселелері» пәні аударылатын тілдік жүйелердің барлық деңгейлерінде кездесетін ұқсастықтар мен айырмашылықтарды тауып, олардың аударылу тәсілдерін меңгеру	Алған білімін аударма жасауда, орыс аудиториясымен қарым-қатынас құруда, кәсіби қызметте жүзеге асыра алуға дағдыланады.	Білу аударма теориясынан кәсіби деңгейде сапалы аударма жасаудың негізгі заңдылықтарын білу Меңгеру аударылатын тілдік жүйелердің барлық деңгейлерінде кездесетін ұқсастықтар мен айырмашылықтарды тауып, олардың аударылу тәсілдерін меңгерту Дағдылы болу тіл мамандары аударматану тарихы, теориясы, практикасы, аударма заңдылықтары туралы жан-жақты білім алу, алған білімін аударма жасауда, орыс аудиториясымен қарым-қатынас құруда, кәсіби қызметте жүзеге асыра алуға дағдыланадыру.	Қазіргі қазақ тілінің стилистикасы Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы	Жалпы тіл білімі Шетелдегі қазақ әдебиеті
	Аударматану	5	Бұл курстың басты мақсаты – қазақ және өзге тілдердің өзіндік ерекшеліктерін ескере отырып, сапалы аударма жасауға дағдыландыру, аударма түрлері,	Аударматану лингвистикасынан алған білімдерін кәсіби мақсатта пайдалана алады. Кез келген мәтінді аударма заңдылықтарын сақтай отырып, дұрыс аударма білуге, жанрлық ерекшеліктеріне сай	Білу аударма теориясынан кәсіби деңгейде сапалы аударма жасаудың негізгі заңдылықтарын білу Меңгеру аударылатын тілдік жүйелердің барлық деңгейлерінде кездесетін ұқсастықтар мен айырмашылықтарды тауып,	Қазіргі қазақ тілінің стилистикасы Қазіргі қазақ тілінің	Жалпы тіл білімі Шетелдегі қазақ әдебиеті

			аударма трансформациясы, аударылымпаздылық, аударманың толыққандылығы сияқты құбылыстар жайлы толық мәлімет беру. Аударма жасай білуге машықтандыру.	және оқырманға түсінікті тілде жеткізуге үйретеді.	олардың аударылу тәсілдерін меңгерту Дағдылы болу тіл мамандары аударматану тарихы, теориясы, практикасы, аударма заңдылықтары туралы жан-жақты білім алу, алған білімін аударма жасауда, орыс аудиториясымен қарым-қатынас құруда, кәсіби қызметте жүзеге асыра алуға дағдыланадыру.	лексикологиясы	
15	Қазақ тілінің сөйлеу мәдениеті және стилистикасы	3	Стилистика ғылымының зерттелуі. Тілдік норма. Тіл мәдениетінің салалары /ауызша және сөз қолдану мәдениеті/. Интонацияның стилистикалық жақтары мен оның компоненттері. Функциональды стиль түрлері Ғылыми стиль, оның қызметі Публицистикалық стиль Көркем әдебиет стилі Сөйлеу стилі Сөздердің экспрессивті-эмоциональды бояулары.	Қазақ тілінің фонетикасы мен лексикологиясының негізгі заңдылықтарын дұрыс тани білуі, сөз және мағына жөнінде теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу дағдыларын қалыптастыруда қажетті білім болу керек	Білу тіл мәдениетінің салалары /ауызша және сөз қолдану мәдениеті/. Интонацияның стилистикалық жақтары мен оның компоненттері. Сөздердің экспрессивті-эмоциональды бояуларынан ақпарат алу Меңгеру тілдегі қажетті стиль түрлерін меңгеру Дағдылы болу Функциональды стиль түрлері Ғылыми стиль, оның қызметі Публицистикалық стиль Көркем әдебиет стилі Сөйлеу стилін ажырата білу	Қазақ жазба тілінің тарихы, Қазақ тілінің лексикологиясы	Қазақ тілінің морфологиясы Қазақ тілінің сөзжасамы Қазақ тілінің синтаксисі

Функционалды стилистика	3	Функционалды стильдердің пайда болуының алғы шарттары мен себептерін, қазіргі стилистика ғылымындағы функционалды стильдердің концепциясын, қазіргі қазақ әдеби тілінің стильдер құрамын, ауызекі сөйлеу стилін меңгеру. Қазақ тілі стилистикасы теориялық әрі практикалық пән ретінде қазақ тіл ғылымынан көрнекті орын алады. Бұл пәннің проблемалары біршама зерттелгенмен, қазіргі уақытта оның түбегейлі шешімін таппаған мәселелері өте көп.	Қазақ тілінің фонетикасы мен лексикологиясының негізгі заңдылықтарын дұрыс тани білуі, сөз және мағына жөнінде теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу дағдыларын қалыптастыруда қажетті білім болу керек. Стилистиканың негізгі зерттеу бағыттары, ұғымдары мен категориялары, функционалдық стильдер, тіл ресурстарының стилистикасы т.б. мәселелері бүгінгі таңда өзінің жаңаша зерттеу нысанын талап етуі заңды құбылыс.	Білу тіл мәдениетінің салалары /ауызша және сөз қолдану мәдениеті/. Интонацияның стилистикалық жақтары мен оның компоненттері. Сөздердің экспрессивті-эмоциональды бояуларынан ақпарат алу Меңгеру тілдегі қажетті стиль түрлерін меңгеру Дағдылы болу Функционалды стиль түрлері Ғылыми стиль, оның қызметі Публицистикалық стиль Көркем әдебиет стилі Сөйлеу стилін ажырата білу	Қазақ тілінің фонетикасы Тіл білімне кіріспе	Қазақ тілінің морфологиясы Қазақ тілінің сөзжасамы Қазақ тілінің синтаксисі Тіл біліміне кіріспе Нормативті қазақ тілі
Мәтіннің тілдік-стилистикалық сипаты	3	Тіл мәдениетін арттыруда стилистиканың қызметімен таныстыру, студенттерді стиль	Қазақ тілінің фонетикасы мен лексикологиясының негізгі заңдылықтарын дұрыс тани білуі, сөз және мағына жөнінде теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу дағдыларын	Білу тіл мәдениетінің салалары /ауызша және сөз қолдану мәдениеті/. Интонацияның стилистикалық жақтары мен оның компоненттері. Сөздердің экспрессивті-		

			түрлерін ажырата білуге үйрету. Көркем мәтіннің тілдік стилистикалық сипаты жайлы мәлімет беру.	қалыптастыруда қажетті білім болу керек	эмоциональды бояуларынан ақпарат алу Меңгеру тілдегі қажетті стиль түрлерін меңгеру Дағдылы болу мәтіннің Функциональды стиль түрлері Ғылыми стиль, оның қызметі Публицистикалық стиль Көркем әдебиет стилі Сөйлеу стилін ажырата білу		
16	Қазақ балалар әдебиеті	3	Қазақ балалар әдебиеттануында түбегейлі де жан-жақты қарастырылатын өзекті мәселелер аз емес. Солардың қатарында әдебиеттану және балалар әдебиеті ерекше орын алатыны басы ашық мәселе. Әдебиеттану - сөз өнерін, тарихи-әдеби процесті, әдебиет даму заңдылықтарын, көркем шығармаларды, жазушылардың шығармашылық ғұмырнамасын зерттейтін ғылым (З.Ахметов).	Қазақ балалар әдебиеті халық ауыз балалар шығармаларының нұсқаларын ескеріп, ертегі, тақпақ, жаңылпаш жанрларының болмысын ашып, табиғатын зерттейді.	Білу қазақ балалар әдебиеті бала тілімен тығыз байланысты бесік жырынан бастап, ауызекі сөйлеу тілімен таралған жаңылпаш,жұмбақтарды да кеңінен танысып, білу Меңгеру бала тіліне тән шығараманың өзіндік ерекшелігімен әдеби көркемдігін меңгерту Дағдылы болу бала шығармасының табиғатын ашатын көркемдегіш құралдарады талдауға күзіретті болу	Әдебиеттануға кіріспе Халық ауыз әдебиеті	Шетелдегі қазақ әдебиеті Әдебиет теориясы Орыс халықтарының әдебиеті
	Әлем	3	Әлем классиктері және	Әлем балалар әдебиетінің кең	Білу әлем балалар әдебиеті бала	Әдебиеттан	Шетелдегі

балалар әдебиеті	олардың шығармашылығы. Тарихи сабақтастықпен даму жолдарының күрделі белестерін қазіргі әдебиеттану талабы тұрғысынан зерделеу. Көркемдік және тарихи ойлау жүйесіндегі өзара тығыз байланыс арналарының тарихи жад, тарихи сана қалыптастырудағы биік тұғырын айқындау. Әлем әдебиеттануында түбегейлі де жан-жақты қарастырылатын өзекті мәселелер аз емес. Солардың қатарында әдебиеттану және ұлттық мүдде арнасы ерекше орын алатыны басы ашық мәселе. Әдебиеттану және ұлттық мүдде арнасы ерекше орын алатыны басы ашық мәселе. Әдебиеттану - сөз өнерін, тарихи-әдеби	тардаған жанр түрі ол ертегі. Қазақ балаларының танымдық деңгейіне әсер ететін де сол ертегі жанры	тілімен тығыз байланысты бесік жырынан бастап, ауызекі сөйлеу тілімен таралған жаңылпаш, жұмбақтарды да кеңінен танысып, білу Меңгеру бала тіліне тән шығараманың өзіндік ерекшелігімен әдеби көркемдігін меңгерту Дағдылы болу бала шығармасының табиғатын ашатын көркемдегіш құралдарады талдауға күзіретті болу	уға кіріспе Халық ауыз әдебиеті	қазақ әдебиеті Әдебиет теориясы Орыс халықтарының әдебиеті
------------------	---	--	--	---------------------------------	--

			процесті, әдебиет даму заңдылықтарын, көркем шығармаларды, жазушылардың шығармашылық ғұмырнамасын зерттейтін ғылым.				
	Орыс балалар әдебиеті	3	Орыс әдебиеттануында түбегейлі де жан-жақты қарастырылатын өзекті мәселелер аз емес. Солардың қатарында әдебиеттану және балалар әдебиеті ерекше орын алатыны басы ашық мәселе. Әдебиеттану - сөз өнерін, тарихи-әдеби процесті, әдебиет даму заңдылықтарын, көркем шығармаларды, жазушылардың шығармашылық ғұмырнамасын зерттейтін ғылым (З.Ахметов).	Әдебиеттану - сөз өнерін, тарихи-әдеби процесті, әдебиет даму заңдылықтарын, көркем шығармаларды, жазушылардың шығармашылық ғұмырнамасын зерттейтін ғылым (З.Ахметов).	Білу орыс балалар әдебиеті бала тілімен тығыз байланысты бесік жырынан бастап, ауызекі сөйлеу тілімен таралған жаңылпаш, жұмбақтарды да кеңінен танысып, білу Меңгеру бала тіліне тән шығараманың өзіндік ерекшелігімен әдеби көркемдігін меңгерту Дағдылы болу бала шығармасының табиғатын ашатын көркемдегіш құралдарады талдауға күзиретті болу	Әдебиеттануға кіріспе Халық ауыз әдебиеті	Шетелдегі қазақ әдебиеті Әдебиет теориясы Орыс халықтарының әдебиеті
17	Қазақ халқының рухани мұрасы	3	Өткен тарихымызға құрметпен қарап, оны танып-білуге деген құштарлық, рухани мұраларымыздың	Қазақ халқының бүгінгі мәдениеті мен дүниетанымын тереңінен әрі жан-жақты түсіну үшін оның қайнарларын халқымыздың архетиптік	Білу: — Батыс пен Шығыс мәдениеттерін жалғастырып саудамен қатар, рухани құндылықтарды өзара алмасуды жүзеге асыратынын білу.	Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы, лексиколог	Ежелгі дәуір әдебиеті. Антикалық дәуір әдебиеті.

			негіздерін айқындауға деген, ұрпақтар арасындағы мәдени-тарихи сабақтастықты жаңғыртуға деген ұмтылыс еліміздің тәуелсіздік алуы барысында мүмкін болып отыр. Ол қазіргі тарихи кезеңдегі қоғамның қажеттілігінен туындап, өркениетті мемлекет құру міндетімен байланыстырылады.	санасындағы іздерінен іздеу яғни түріктер мен арғы-қазақ мифологиясынан бастап, ілкі түркілер мен ежелгі қазақтардың дәстүрлі мәдениетінен табу	Менгеру: табиғат философиясымен, өмір философиясымен, дүниетанымның әлеуметтік-этикалық сипатымен, экзистенциалдық сипатымен анықтайды. Дағдылы болу: дүниетанымдық идеялар мен философиялық ойлардың сан ғасырлар бойы «қорытпа қазаны» болып келген түркі мәдениетінің қалыптасуы мен дамуының жағымды бір қыры ретіндегі синкретизмді білуден дағдылы болу.	иясы, сөзжасамы, морфологиясы, синтаксисі, тіл біліміне кіріспе, түркі тілдерінің салытырмалы грамматикасы	
	Шешендік өнер	3	Шешендіктанудың қалыптасу кезеңдерін білу — оқушылар үшін аса қажет. Дүние жүзінің жақұттары Демосфон, Аристотель, Сократ, Цицероннан бастап, өзіміздің дәстүрлі шешендігіміздің негізін қалаушылар Төле би, Қазбек би, Сырым батыр т.б. шешендік өнер тарихындағы орнын оқушыларға білгізіп қана қоймай, оларды	Шешендік өнерге байланысты М.Әуезовтің, Ә.Маметованың, Б.Адамбаевтың, С.Негимовтің қазақ шешендіктану туралы зерттеулерін таныстыру - олардың теориялық білімін толықтыру.	Білу: Өз пікірін батыл айту, оның дұрыстығын дәлелдеу. Көпшілік алдында бір мәселе туралы бірнеше вариантты (мазмұны, маңыздылығы, көлемі жағынан) ой түйіндеп үйрену. Сондықтан оқушыларға ол жөнінде түсінік беріп отыру абзал. Менгеру: Пікірталас ұйымдастыру, пікірталас үстінде жиі қолданылатын әдістерді меңгеру пікірдің қонымдылығын, ойдың өтімділігін күшейтеді. Дағдылы болу: Сөйлеу өнерімен қарым-қатынас өнеріне оқытудың қажеттілігі — болашақ ұрпақтың гуманитарлық ойлауын	Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы, лексикологиясы, сөзжасамы, морфологиясы, синтаксисі, тіл біліміне кіріспе, түркі тілдерінің	Ежелгі дәуір әдебиеті. Антикалық дәуір әдебиеті.

			тереңірек тану үшін әртүрлі тапсырмалар беріп, өз бетімен ізденуге баулу		қалыптастырады.	салытырма лы грамматик асы Антикалық дәуірдегі әдебиеттер Ежелгі дәуір әдебиеті.	
	Тарихи жырлардың поэтикасы	3	Тарихи жырларды оқыту мақсаты: әр кезеңдегі тарихи оқиғалармен тығыз байланыста жүретін әдеби мұраны оқыту.	Тарихи жырлар - белгілі тарихи оқиғаға байланысты туған эпикалық шығармалар. Тарихи жырларда оқиғаның дәлдіп сақтала бермейді. әр кезеңнің тарихи-әлеуметтік. қоғамдық-саяси бет-бедері көркемдік тұрғыдан қорытылып бейнеленеді. Бұл жанрда ру-тайпалық мақсаттар қаға беріс калып, жалпы халықтық мемлекеттік мүдделер басты сипат алады.	Білу: Тарихи жырлардың шығу пайда болу мерзімдері, әр халықтың фольклоры туралы мағлұмат біледі Меңгеру: Авторлар көзімен көрген, өздері бастан кешірген оқиғаларды уақытына қарай рет-ретімен баяндауды меңгеру . Дағдылы болу: Поэтикалық жанрды жан-жақты зерттеп, білімін толықтырады.		
18	Жай сөйлем синтаксисі	3	Бұл курстың негізгі мақсаты – қазіргі қазақ грамматикасында өзекті мәселелердің бірі болып табылатын күрделі сөздер, сөз тіркестерінің жасалу жолындағы ерекшеліктерге тоқталу, ал міндеті – күрделі сөздердің	Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы мен лексикологиясының негізгі заңдылықтарын дұрыс тани білу, теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу дағдыларын қалыптастыруда қажетті білім болу керек	Білу қазақ тілінің негізгі заңдылықтарын дұрыс тани білуі, теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу Меңгеру осыған дейінгі оқыған пәндердің өзара пәнаралық байланысын зерттей отыра нормативті қазақ тілі, тіл біліміне кіріспе, қазіргі қазақ тілінің фонетикасы, лексикологиясымен жүйелі талдай жасауды меңгеру	Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы, лексикологиясы, сөзжасамы, морфологиясы, синтаксисі,	Нормативті қазақ тілі, Тіл біліміне кіріспе, Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы, Қазіргі қазақ тілінің сөзжасамы және

			зерттелу тарихына, сөз тіркесінің байланысу жолдарына ғалымдардың зерттелуіне тоқтала отырып талдау жасау		Дағдылы болу ар саладан теориялық тұжырым жасай алуға сол пәннің ғалымдарының зерттеулерін тұжырымдауға күзиретті болу.	тіл біліміне кіріспе, түркі тілдерінің салытырма лы грамматика сы	морфологияс ы.
	Жалпы грамматика	3	Сөздердің түрленуі, өзгеруі, түрлі тәсілдер арқылы сөйлемде тіркесуі тілдің грамматикасы арқылы іске асатынын үйрету.	Тілдің ішкі (граммат.) құрылысы, яғни сөз тудыру, сөзжасам тәсілдерінің морфологиялық, сөз таптары мен түрлену формаларының, категорияларының, сөздің бір-бірімен байланысуы, сөз тіркесінің, сөйлем құрылысының жүйесі; Тілдің граммат. құрылысын, оның заңдылықтарын зерттейтін, яғни тілдегі сөз таптарын, олардың түрлену жүйесін, граммат. тұлғалары мен категорияларының, сөздің бір-бірімен тіркесу тәсілдері мен түрлерін, сөз тіркестері құрылысын, сөздердің сөйлемдегі қызметін, сөйлем жүйесін зерттейтін тіл білімінің бір саласы.	Білу: Грамматика тілдегі сөздердің түрленуі, өзгеру ережелері мен сөздерден сөйлемдердің құралу ережелерін белгілейтінін Менгеру: тілдің мәнді бөліктерін құрайтын дыбыстар жүйесіне, сөздер мен сөйлемнің ырғақты әуеніне (интонация) байланысты фонет, барлығын грамматика оқытатынын. Дағдылы болу: Сөзді грамматикалық жағынан дұрыс ажырату.	Қазақ тілінің лексикологиясы, Фонетикасы Нормативті қазақ тілі. Қазақ тілінің морфологиясы	Қазақ тілінің лексикологиясы, Фонетикасы Нормативті қазақ тілі. Қазақ тілінің морфологиясы
	Қазақ лингвистикасындағы жаңа бағыттар	3	Тілдердің жалпы заңдылықтарын, шығу тарихын, қолданыстағы рөлін түсіндіру.	Предлингвистикадан, микролингвистикадан және металингвистикадан құралатын тіл туралы ғылым. Әлем тілдерінің құрылымын, әлеуметтік	Білу: Лингвистиканың зерттеу объектісі туралы. Менгеру: Негізгі заңдылықтарын Дағдылы болу: Сөз құрылымына, мағынасын аша білуге жетік болу.	Қазақ тілінің лексикологиясы, Фонетикасы	Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы, лексикологиясы,

				қызметін, тарихи дамуын және оның жалпы заңдылықтарын зерттейтін ғылым саласы.		ы Нормативті і қазақ тілі. Қазақ тілінің морфологи ясы	сөзжасамы, морфологияс ы, синтаксисі, тіл
19	Құрмалас сөйлем синтаксис і	3	Курсың мақсаты - күрделі синтаксистік тұтастықтың табиғатын тану арқылы сөйлемнің мәтін аясындағы орны мен қызметін айқындау	Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы мен лексикологиясының негізгі заңдылықтарын дұрыс тани білу, теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу дағдыларын қалыптастыруда қажетті білім болу керек	Білу қазақ тілінің негізгі заңдылықтарын дұрыс тани білуі, теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу Меңгеру осыған дейінгі оқыған пәндердің өзара пәнаралық байланысын зерттей отыра нормативті қазақ тілі, тіл біліміне кіріспе, қазіргі қазақ тілінің фонетикасы, лексикологиясымен жүйелі талдай жасауды меңгеру Дағдылы болу ар саладан теориялық тұжырым жасай алуға сол пәннің ғалымдарының зерттеулерін тұжырымдауға күзіретті болу.	Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы, лексикологиясы, сөзжасамы, морфологиясы, синтаксисі, тіл біліміне кіріспе, түркі тілдерінің салытырмалы ғасграмматикасы	Нормативті қазақ тілі, Тіл біліміне кіріспе, Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы, Қазіргі қазақ тілінің сөзжасамы және морфологиясы.
	Синтаксис ті сыйыстыру	3	Синтаксис зерттейтін объектілерді жетік меңгеру. Синтаксистік сыйыстыру түсінігін ашу, меңгерту.	Сөз туралы, сөйлем туралы ғылым. Сөйлеу дағдысы бойынша сөздер өзара белгілі бір жүйемен тіркеседі. Сол тіркестердің де, сөйлемдердің де өз жүйелері, өз заңдары болады. Синтаксис сөйлеудің қалыптасу ережелерін	Білу: Синтаксисті сыйыстыру пәні заңдылықтарын Меңгеру: Сөйлеудің қалыптасу ережелерін Дағдылы болу: Сөйлем талдауға жетік болу.	Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы, лексикологиясы, сөзжасамы	Нормативті қазақ тілі, Тіл біліміне кіріспе, Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы, Қазіргі

				зерттейді. Қазақ тілінің синтаксисі грамматикалық ілім ретінде екі салада зерттеліп келеді: сөз тіркесінің синтаксисі , сөйлемнің синтаксисі .		, морфологиясы, синтаксисі, тіл біліміне кіріспе, түркі тілдерінің салыстырмалы грамматикасы	қазақ тілінің сөзжасамы және морфологиясы.
	Когнитивті лингвистика	3	Тіл мен таным процестерінің ара қатысын көрсету тіл қолданысының когнитивтік жүйесіне сүйенетінін. Тіл мен ойлаудың, тіл мен танымның ара қатынасы адам баласының интеллектуалды өмірінде (оған тіл де кіреді) құндылықтар қаншалықты рөл атқаратынын ұғындыру.	Шындығында, ұғымның басты белгілерін анықтауға адам ойының, таным деңгейінің рөлі ерекше екенін қазіргі когнитивтік лингвистика дәлелдеді. Бұл арада атаудың програматикалық мақсаты ғана негізге алынуы жеткіліксіз. Қоршаған орта құбылыстарының көрінісінің адам ойымен таным жүйесінде зерделенуі ой мен тілдің анықтауыштық, құрауыштық функцияларын құрайды.	Білу: Тіл мен таным процесінің ара –қатынасы турасын. Меңгеру: Қоғамдағы атқаратын орнын, негізгі мәселелерін. Дағдылы болу: Кездесіп жатқан кезде, бірден, шапшаңдықпен анықтай алу.	Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы, лексикологиясы, сөзжасамы, морфологиясы, синтаксисі, тіл біліміне кіріспе, түркі тілдерінің салыстырмалы грамматикасы	Нормативті қазақ тілі, Тіл біліміне кіріспе, Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы, Қазіргі қазақ тілінің сөзжасамы және морфологиясы.

20	Түркология	3	Түркі тілдерінің даму, қалыптасу кезеңдері; Түркі тілдерінің дамуындағы Алтай дәуірі; Түркі тілдерінің дамуындағы Ғұн дәуірі; Түркі тілдерінің дамуындағы Көне түркі дәуірі; Көне түркі жазба ескерткіштері; Түркі тілдерінің дамуындағы Орта түркі дәуірі; Орта түркі жазба ескерткіштері; Түркі тілдерінің дамуындағы Жаңа түркі дәуірі; Түркі тілдерінің дамуындағы Ең жаңа түркі дәуірі; Түркі тілдерінің классификациясы. Курстың мақсаты – студенттерге түркі тілдерінің зерттелуі мен дамуы, қалыптасуы жайынан түсінік беріп, түркітанудың негізгі проблемалары және оның қазіргі міндеттерімен таныстыру. Бұл курсты тыңдаушылар түркі	Аталған пәнде түркітанудың зерттелуі, түркі тілдерінің дамуы мен қалыптасуы және ондағы негізгі дәуірлер, түркі тілдерінің бұрын-соңды жасалған классификациялары, түркі тілдерінің тарихи даму процесіндегі өзара алыс-жақындықтарына, тіл құрылысындағы ерекшеліктеріне байланысты негізгі жіктері, топтары, әрқайсысының алатын орны, сондай-ақ жеке түркі тілдерінің зерттелу жайы мен дыбыстық, лексикалық, грамматикалық құрылысындағы негізгі белгілеріне, диалектілік құрамына шолу жасалады.	Білу көне түркі жазба ескерткіштері; Түркі тілдерінің дамуындағы Орта түркі дәуірі; Орта түркі жазба ескерткіштері; Түркі тілдерінің дамуындағы Жаңа түркі дәуірі; Түркі тілдерінің дамуындағы Ең жаңа түркі дәуірі; Түркі тілдерінің классификациясы. Курстың мақсаты – студенттерге түркі тілдерінің зерттелуі мен дамуы, қалыптасуы жайынан түсінік беріп, түркітанудың негізгі проблемалары және оның қазіргі міндеттерімен таныстыру. Меңгеру түркітанудың зерттелуі, түркі тілдерінің дамуы мен қалыптасуы және ондағы негізгі дәуірлер, түркі тілдерінің бұрын-соңды жасалған классификациялары, түркі тілдерінің тарихи даму процесіндегі өзара алыс-жақындықтарына, тіл құрылысындағы ерекшеліктеріне байланысты негізгі жіктері, топтары, әрқайсысының алатын орны, сондай-ақ жеке түркі тілдерінің зерттелу жайы мен дыбыстық, лексикалық, грамматикалық құрылысындағы негізгі белгілеріне, диалектілік құрамына шолу жасауды меңгеру Дағдылы болу тыңдаушылар түркі тобына қандай халықтар мен	Қазақ тілінің фонетикасы Қазақ тілінің морфологиясы мен сөзжасам	Түркі тілдерінің салыстырмалы грамматикасы
----	------------	---	--	--	--	---	---

			тобына қандай халықтар мен тілдер жататыны, ондағы ірі тілдердің /не тілдік топтардың/ өзіндік ерекшеліктері мен қалыптасуы жөнінде мағлұмат алу		тілдер жататыны, ондағы ірі тілдердің /не тілдік топтардың/ өзіндік ерекшеліктері мен қалыптасуы жөнінде дағдылы болу		
	Түркі тілдерінің салыстырмалы грамматикасы	3	Түрік тіліндегі оқылым, тыңдалым, айтылым сөйлеу әрекеттерін меңгерту. Тілді үйренуге қажетті мәтіндер оқудың, жаттығулар жасаудың, аударма жасаудың практикалық дағдыларын қалыптастыру. Диалог және монолог түрінде сөйлеудің дағдысын жетілдіріп шығару.	Тілді үйренуге қажетті мәтіндер оқудың, жаттығулар жасаудың, аударма жасаудың практикалық дағдыларын қалыптастыра білу Диалог және монолог түрінде сөйлеудің дағдысын жетілдіріп шығару Теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу дағдыларын қалыптастыра алу.	Білу Тілдік мәтіндер оқудың, жаттығулар жасаудың, аударма жасаудың практикалық дағдыларын қалыптастыра білу Диалог және монолог түрінде сөйлеудің дағдысын жетілдіріп шығару Меңгеру Түрік тіліндегі оқылым, тыңдалым, айтылым сөйлеу әрекеттерін меңгерту Дағдылы болу теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу дағдыларын қалыптастыра алу.	Қазақ тілінің фонетикасы Қазақ тілінің дыбыстық ерекшелігі	Қазақ тілі, Орыс тілі
	Түркі филологиясына кіріспе	3	«Түркі тілдерінің салыстырмалы грамматикасы» пәнінің мақсаты - түркі тілдері, олардың жалпы сипаты, жеке түркі тілдерінің өзіндік ерекшеліктерін жан-жақты, терең қарастыру. Студенттерге түркі	Түркі тілдерінің салыстырмалы грамматикасының тақырыптары мен мазмұны бойынша ғылыми негізде, жүйелі білім алуына бағыт беріп, туыстас тілдердің ерекшеліктерінен кең түрде мәлімет алуларына жағдай туғызу. Ол тіл біліміне қатысты басқа пәндер секілді	Білу Тілдік мәтіндер оқудың, жаттығулар жасаудың, аударма жасаудың практикалық дағдыларын қалыптастыра білу Диалог және монолог түрінде сөйлеудің дағдысын жетілдіріп шығару. Салыстырмалы-салғастырмалы грамматикасының тақырыптары мен мазмұны бойынша ғылыми негізде, жүйелі білім алуына бағыт беріп, туыстас	Орыс тілі Тіл біліміне кіріспе Қазақ тілінің лексикологиясы	Тіл тарихы

			тілдерінің салыстырмалы грамматикасының тақырыптары мен мазмұны бойынша ғылыми негізде, жүйелі білім алуына бағыт беріп, туыстас тілдердің ерекшеліктерінен кең түрде мәлімет алуларына жағдай туғызу. Ол тіл біліміне қатысты басқа пәндер секілді болашақ білімді де, білікті тіл мамандарын ғылыми-теориялық тұрғыдан терең қаралуына мүмкіндік береді.	болашақ білімді де, білікті тіл мамандарын ғылыми-теориялық тұрғыдан терең қаралуына мүмкіндік береді.	тілдердің ерекшеліктерінен кең түрде мәлімет алуларына жағдай туғызу. Меңгеру Түрік тіліндегі оқылым, тыңдалым, айтылым сөйлеу әрекеттерін меңгерту Дағдылы болу теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу дағдыларын қалыптастыра алу		
21	Қазіргі қазақ әдебиеті (20-90 жылдардағы әдебиет, тәуелсіздік кезеңдегі әдебиет)	4	«XX ғасыр (20-90 жылдардағы әдебиет, тәуелсіздік кезеңдегі әдебиет» пәнін оқыту барысында туденттерге сол кезеңдегі тұтас әдеби процесс, ондағы түрлі ағымдар мен бағыттар, сол мәселелер жайында әр кезде қалыптасқан түрлі дұрыс-бұрыс түсініктер мен	Әдеби бағыттардың ерекшеліктері мен ортақ бірлігін нақтылап, белгілі өкілдерінің шығармашылығы арқылы творчестволық жетістіктері мен кемшіліктерді саралау. Әрқилы әдебиет өкілдерінің шығармашылық лабораториясына ену арқылы ілгершіл әдеби қаламгерлер шығармашылығындағы басты жетістіктерді ашу.	<i>Түсінігі болуы тиіс:</i> XX ғ. тарихи-әлеуметтік жағдай туралы; қоғам мен әдебиеттің байланысы туралы <i>Білуі тиіс:</i> жаңашыл әдебиет өкілдерінің шығармаларын біліуі; қазақ жазба әдебиетінің қалыптасуын; осы кезеңдердегі негізгі әдеби ағымдар туралы. <i>Істей білуі тиіс:</i> әдеби талдаулар жасау; теориялық білімдерін практикамен ұштастыра білу; көркем шығармаларды оқып, ерекшеліктерін тани білу; әдебиеттану ғылымына қатысты		

			пайымдаулар төңірігенде талдаулар ұсынылады, сондай-ақ, XX ғасырдың басында ғұмыр кешіп, қалам тербеген, осынау күрделі де жауапты тұста ұлт әдебиетінің ауыр жүгін арқалаған талантты ақын-жазушылар мен олардың көрнекті-көрнекті шығармалары, жалпы әдеби мұралары жөнінде кең көлемді мағлұматтар беріледі.		сөздіктермен жұмыс жасау. <i>Дағдылары болуы тиіс:</i> осы кезеңдердегі әдебиет өкілдерінің шығармаларындағы стильдік ерекшеліктерді айқындай білу. <i>Құзыретті болуы тиіс:</i> меңгерген теориялық білімін іс жүзінде пайдалана білу.		
	Қазіргі қазақ әдебиетінің өзекті мәселелері	4	Курс мақсаты: Ұлттық әдебиеттің түрлі жанрлардағы шеберлік мектебі осы кезеңде қалыптасты. Сол себепті студенттің қазіргі қазақ әдебиетінің негізгі ерекшеліктерін саралай тани білу аса маңызды болып табылады. Курс міндеті: “Қазіргі қазақ әдебиеті” пәнін оқу нәтижесінде студент қазіргі заман	Әрқилы әдебиет өкілдерінің шығармашылық лабораториясына ену арқылы ілгершіл әдеби қаламгерлер шығармашылығындағы басты жетістіктерді ашу.	<i>Түсінігі болуы тиіс:</i> қазіргі қазақ әдебиетінің жалпы сипаты жайлы; осы кезеңдегі қазақ қаламгерлерінің өмірі мен шығармалары туралы. <i>Білуі тиіс:</i> прозалық, поэзиялық, драмалық шығармалардың ерекшеліктері мен көркемдік - идеялық сипаттарын. <i>Істей білуі тиіс:</i> салыстырмалы талдамалар жасай білу. <i>Дағдылары болуы тиіс:</i> шығармалардан үзінділерді жатқа айту; көркемдік ерекшеліктерін талдай білу; мәнерлеп оқу дағдылары.		

			әдебиетінің даму кезеңдерін, олардың ерекшеліктерін, ақын-жазушылар мен олардың шығармашылығын, қаламгерлік даралықтарын, әдебиет дамуындағы алашақ орнын айқындай тани білуге қалыптасады.		Құзыретті болуы тиіс: меңгерген теориялық білімін іс жүзінде пайдалана білу.		
	Ғасырлар тоғысындағы қазақ әдебиеті	4	Қазақ әдебиетінің ғасырдағы кезеңін құрайтын мұраларды қазіргі заманғы әлемдік өркениет талаптарына орай оқыту – пәннің негізгі мақсаты. Курс міндеттері: -пән материалдарының қазақтың ғылыми-теориялық тұрғыда негіздей оқыту; -XXI ғасыр әдебиеті шығармаларының өзіне дейінгі кезеңіндегі ақын-жыраулар поэзиясымен дәстүрлі жалғастығын		Түсінігі болуы тиіс: XIX ғ. тарихи-әлеуметтік жағдай туралы; қоғам мен әдебиеттің байланысы туралы, тұңғыш қазақ газеттерінің, мектептер мен медреселердің ашылуы туралы. Білуі тиіс: зар заман ақындары шығармаларындағы дәуір шындығын; жаңашыл әдебиет өкілдерінің шығармаларын біліуі; қазақ жазба әдебиетінің қалыптасуын; осы кезеңдердегі негізгі әдеби ағымдар туралы. Істей білуі тиіс: әдеби талдаулар жасау; теориялық білімдерін практикамен ұштастыра білу; Дағдылары болуы тиіс: осы кезеңдердегі әдебиет өкілдерінің шығармаларындағы стильдік ерекшеліктерді айқындай білу. Құзыретті болуы тиіс: меңгерген		

			(тақырып, идея, композиция, сюжет, стиль, тіл) тереңдете игеру; ғасыр ақын-жыраулары шығармашылығындағы Шығыстың классикалық әдебиеті дәстүрлерімен сабақтастығын меңгерту; -Абай, Ыбырай, Шоқан шығармашылығының ұлттық әдебиет деңгейін биіктеудегі маңызын тереңдете ұғындыру;		теориялық білімін іс жүзінде пайдалана білу.		
4-курс							
22	Жалпы тіл білімі	4	Қазіргі кездегі тілдің өмір сүру қалпын, фонетикалық, грамматикалық құрылымының күйін тарихи-салыстырмалы әдіс арқылы айқындау. Өзінің дамуы барысында әр тіл түрлі-түрлі формаға ие болады. Түрлі тілдердегі қазірде бар грамматикалық категориялар мен формалардың бәрі бірдей болып қалыптаса салмаған. Тіл тарихын білу – тілдің қазіргі жағдайын түсіндіруге көмектеседі.	Өзінің дамуы барысында әр тіл түрлі-түрлі формаға ие болады. Түрлі тілдердегі қазірде бар грамматикалық категориялар мен формалардың бәрі бірдей болып қалыптаса салмаған. Тіл тарихын білу – тілдің қазіргі жағдайын түсіндіруге көмектеседі.	Білу жалпы тілі білімінде Түрлі тілдердегі қазірде бар грамматикалық категориялар мен формалардың бәрі бірдей болып қалыптаса салмаған. Тіл тарихын білу – тілдің қазіргі жағдайын түсіндіруге көмектесетіндігін білу Меңгеру жалпы тіл білімі пәнінің мазмұны студенттерді ерте замандардағы лингвистикалық көзқарастардан бастап, қазіргі жеке тіл білімдерінің қалыптасуымен, көрнекті лингвистер еңбектеріндегі	Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы, лексикологиясы, сөзжасамы, морфологиясы	Қазақ тілінің морфологиясы Қазақ тілінің синтаксисі

			формалардың бәрі бірдей болып қалыптаса салмаған. Тіл тарихын білу – тілдің қазіргі жағдайын түсіндіруге көмектеседі. Сондықтан жалпы тіл білімі пәнінің мазмұны студенттерді ерте замандардағы лингвистикалық көзқарастардан бастап, қазіргі жеке тіл білімдерінің қалыптасуымен, көрнекті лингвистер еңбектеріндегі көзқарастармен, олар пайдаланған әдіс-тәсілдермен, түрлі лингвистикалық мектептермен, бағыттармен таныстыру.		көзқарастармен, олар пайдаланған әдіс-тәсілдермен, түрлі лингвистикалық мектептермен, бағыттармен таныстырып, меңгерту Дағдылы болу жалпы тіл біліміндегі теориялық тұжырым мен көзқарасты ғылыми тұрғыда бекітуге дағдылану		
	Тарихи-салыстырмалы тіл білімі	4	Тарихи салыстырмалы грамматикасының тақырыптары мен мазмұны бойынша ғылыми негізде, жүйелі білім алуына бағыт беріп, туыстас тілдердің ерекшеліктерінен кең	Тарихы - салыстырмалы тіл білімі тарихи тұрғыдан жүйленген түрде, әр тілдің ерекшелігіне тоқталады. Тарихы салыстырмалы ғылым ретінде тұжырымдалған анықтамаларды қарастырады. Ол тіл біліміне қатысты басқа пәндер секілді болашақ білімді	Білу жалпы тілі білімінде Түрлі тілдердегі қазірде бар грамматикалық категориялар мен формалардың бәрі бірдей болып қалыптаса салмаған. Тіл тарихын білу – тілдің қазіргі жағдайын түсіндіруге көмектесетіндігін білу Меңгеру жалпы тіл білімі пәнінің мазмұны студенттерді ерте	Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы, лексикологиясы, сөзжасамы, морфологи	Қазақ тілінің морфологиясы Қазақ тілінің синтаксисі

			түрде мәлімет алуларына жағдай туғызу Ол тіл біліміне қатысты басқа пәндер секілді болашақ білімді де, білікті тіл мамандарын ғылыми-теориялық тұрғыдан терең қаралуына мүмкіндік береді.	де, білікті тіл мамандарын ғылыми-теориялық тұрғыдан терең қаралуына мүмкіндік береді.	замандардағы лингвистикалық көзқарастардан бастап, қазіргі жеке тіл білімдерінің қалыптасуымен, көрнекті лингвистер еңбектеріндегі көзқарастармен, олар пайдаланған әдіс-тәсілдермен, түрлі лингвистикалық мектептермен, бағыттармен таныстырып,меңгерту Дағдылы болу жалпы тіл біліміндегі теориялық тұжырым мен көзқарасты ғылыми тұрғыда бекітуге дағдылану.	ясы	
	Ахмет Байтұрсынұлы және қазақ тіл білімі	4	А.Байтұрсынұлының тіл білімі саласына қатысты, публицистика саласына және терминология саласына қатысты еңбектерімен таныстыру	Қазақ тіл біліміндегі орнын айқын түсіндіріп, А.Байтұрсыновтың қазақ тіл біліміне көп еңбек сіңірген тілші ғалым екендігін таныту.	Білу А.Байтұрсынұлының тіл біліміне сіңірген еңбектерін оның ішінде «Тіл - құрал» еңбегінің ғылымилық маңызын айқындау, анықтау.,білу Меңгеру жалпы тіл білімі пәнінің мазмұны студенттерді ерте замандардағы лингвистикалық көзқарастардан бастап, қазіргі жеке тіл білімдерінің қалыптасуымен, көрнекті лингвистер еңбектеріндегі көзқарастармен, олар пайдаланған әдіс-тәсілдермен, түрлі лингвистикалық мектептермен, бағыттармен таныстырып,меңгерту Дағдылы болу жалпы тіл біліміндегі теориялық тұжырым мен көзқарасты ғылыми тұрғыда	Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы, лексикологиясы, сөзжасамы, морфологиясы	Қазақ тілінің морфологиясы Қазақ тілінің синтаксисі

					бекітуге дағдылану		
23	Қазіргі қазақ әдебиеті	5	XX ғасырдың 20-30 жылдары және соғыстан кейінгі кезеңдерде жазылып, жарық көрген, әдебиеттің тарихы мен процесінде айрықша орны бар көркем шығармалар мен көрнекті қаламгерлердің өмірбаянын, шығармашылық ізденістерін олар туралы іргелі зерттеулер мен еңбектерді барынша толық қамту болып табылады. Сондай-ақ аталған кезеңдегі әдеби даму мен дәстүрдің диалектикалық үйлесімінің қаншалықты дәрежеде болғандығына назар аударылады.	Қазіргі қазақ әдебиеті әдебиеттің жиырмасыншы және отызыншы жылдардан бері қарай әр кезең әдебиетнің өзіндік ерекшелігі мен әдебиеттің уақыт ерекшелігімен өз орнын тапқан шығармаларын қарастырады.	Білу Жазушылар шығармаларына соғыстан кейінгі өмірге арналған тақырыптардың арқау болғаны олардың әдебиетте өзіндік орны зор екендігі анық. Сол көркем шығармалардың зерттелуін, тақырып ашылуынан хабардар етіп, қажетті білім беру Меңгеру әдеби шығармаларды кезеңмен бөліп қарастырғандағы жазушылардың өзіндік қолтаңбасымен түрлі тақырып талдау тұрғысынан меңгерту Дағдылы болу әдеби шығарманы әдеби жанр ретінде қарастыруға күзиретті болу	Қазақ халық ауыз әдебиеті Ежелгі дәуір әдебиеті Әдебиеттануға кіріспе	Әдебиет теориясы Қазақ әдебиетінің даму тенденциялары
	Ұлы Отан соғысы жылдарындағы қазақ әдебиеті	5	Ұлы Отан соғысы жылдарындағы қазақ әдебиетінің басты қаламгерлерінің шығармашылығына тоқталып, әр жылдары	Аталған кезеңдегі әдеби даму мен дәстүрдің диалектикалық үйлесімінің қаншалықты дәрежеде болғандығына назар аударылады. Ұлы Отан соғысы кезіндегі кезеңдерде жазылып,	Білу Жазушылар шығармаларына соғыстан кейінгі өмірге арналған тақырыптардың арқау болғаны олардың әдебиетте өзіндік орны зор екендігі анық. Сол көркем шығармалардың зерттелуін,	Қазақ халық ауыз әдебиеті Ежелгі дәуір әдебиеті	Әдебиет теориясы Қазақ әдебиетінің даму тенденциялары

			жазылған шығармаларын талдау, әдеби процестің мәні мен мазмұнын түсіну.	жарық көрген, әдебиеттің тарихы мен процесінде айрықша орны бар көркем шығармалар мен көрнекті қаламгерлердің өмірбаянын, шығармашылық ізденістерін олар туралы іргелі зерттеулер мен еңбектерді барынша толық қамту болып	тақырып ашылуынан хабардар етіп, қажетті білім беру Меңгеру әдеби шығармаларды кезеңмен бөліп қарастырғандағы жазушылардың өзіндік қолтаңбасымен түрлі тақырып талдау тұрғысынан меңгерту Дағдылы болу әдеби шығарманы әдеби жанр ретінде қарастыруға күзиретті болу.	Әдебиеттануға кіріспе Қазақ әдебиетін дәуірлеу кезеңдері	Қазақ әдебиетіндегі ақтандақтар
	Қазақ әдебиетінің дәуірлеу мәселелері	5	. Әдебиеттің тарихы, қоғамдық-әлеуметтік жағдайлармен тығыз байланысын қарастыру арқылы әдебиеттің ұлт ой-санасын оятудағы міндетін айқындау. Дәстүрлі әдебиет үлгісін дамыту мен өзіндік ізденістерден туған жаңашылдықтың белгілерін тану. Ірі әдеби тұлғалардың романтизм мен реалистік әдіс-тәсілдерін қатар ала жүріп, өмір шындығын ашудағы өзіндік қолтаңбасын бағамдау.	Дәстүрлі әдебиет үлгісін дамыту мен өзіндік ізденістерден туған жаңашылдықтың белгілерін тану. Ірі әдеби тұлғалардың романтизм мен реалистік әдіс-тәсілдерін қатар ала жүріп, өмір шындығын ашудағы өзіндік қолтаңбасын бағамдау.	Білу Жазушылар шығармаларына соғыстан кейінгі өмірге арналған тақырыптардың арқау болғаны олардың әдебиетте өзіндік орны зор екендігі анық. Сол көркем шығармалардың зерттелуін, тақырып ашылуынан хабардар етіп, қажетті білім беру Меңгеру әдеби шығармаларды кезеңмен бөліп қарастырғандағы жазушылардың өзіндік қолтаңбасымен түрлі тақырып талдау тұрғысынан меңгерту Дағдылы болу әдеби шығарманы әдеби жанр ретінде қарастыруға күзиретті болу.	Қазақ халық ауыз әдебиеті Ежелгі дәуір әдебиеті Әдебиеттануға кіріспе	Әдебиет теориясы Қазақ әдебиетінің даму тенденциялары Қазақ әдебиетіндегі ақтандақтар
24	Әдебиет теориясы	5	Әдебиет тарихы мен фольклорды одан әрі тереңдеп түсіну үшін қажетті терминдер мен түсініктер жүйесін	Қазақ әдебиетінің кезеңдері бойынша мектеп бағдарламасына сәйкес әр кезеңдерін қарастырады.	Білу әдебиеттегі басты назарға алатын заңдылықтарды айыра білу Меңгеру әдеби шығармаларды кезеңмен бөліп қарастырғандағы жазушылардың өзіндік	Қазақ халық ауыз әдебиеті Әдебиеттануға кіріспе	Философия Қазақ әдебиетінің тарихы

			қамту. Көркем шығармашылықты талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. Әдебиеттің қоғамдық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу. Көркем шығармашылықтың мазмұны мен пішінінің өзгеше сипатын таныту. Әдебиеттанудың ғылым ретіндегі тарихи даму заңдылығын байыптау пәннің негізгі міндеті болып саналады.		қолтаңбасымен түрлі тақырып талдау тұрғысынан меңгерту Дағдылы болу әдеби шығарманы әдеби жанр ретінде қарастыруға күзіретті болу	Қазақ әдебиетін дәуірлеу кезеңдері Ежелгі дәуір әдебиеті Халық ақындарын ың шығармашылығы	
Әдеби мұраны зерттеудің әдіснамалық мәселелері	5	Қазақ әдеби мұрасының әдіснамалық мәселелері. Қазақ әдеби мұрасының зерттелу тарихы. Қазақ әдеби мұрасы және ғылыми-зерттеушілік ой-пікір. Ұлы ағартушы-ойшылдардың әдеби мұра туралы көзқарастары. Әдеби мұраны игеру	Әдебиеттің қоғамдық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу. Көркем шығармашылықтың мазмұны мен пішінінің өзгеше сипатын таныту. Әдебиеттанудың ғылым ретіндегі тарихи даму заңдылығын байыптау..	Білу әдебиеттегі басты назарға алатын заңдылықтарды айыра білу Меңгеру әдеби шығармаларды кезеңмен бөліп қарастырғандағы жазушылардың өзіндік қолтаңбасымен түрлі тақырып талдау тұрғысынан меңгерту.Әдебиеттану ғылымында әдебиет төрінен ойып тұрып орын алатын әдеби мұраларады зерттеудің жеткіліксіз болып жатқандығы анық, сол себепті жаңа көзқарастағы студент жастарға әдеби мұраны зерттеудің	Қазақ халық ауыз әдебиеті Әдебиеттануға кіріспе Қазақ әдебиетін дәуірлеу кезеңдері Ежелгі дәуір әдебиеті	Философия Қазақ әдебиетінің тарихы	

			және сын. Баспасөздегі әдеби мұра және ұлттық сыншылдық, эстетикалық ой-пікір.		әдіснамалық мәселелері пәнінен зерттеудің әдіснамалық негізін меңгерулері тиіс Дағдылы болу әдеби шығарманы әдеби жанр ретінде қарастыруға күзиретті болу.		
	Әдебиет және ұлт тағдыры	5	Авторлық сана және әдеби туынды. Баяндаушы автордың дауысы және кейіпкерлердің дауысы. Шығармашылық фактор ретіндегі әлеуметтік тапсырыс. Ішкі дауыс проблемасының философиялық мәні. Ұлттық көркем тілдің мәні. Тілдік құрылым ретіндегі көркем шығарма. Поэзия мен драматургияның жаңа нысандарының дамуы.	Орыс отаршылдығының іс- әрекеттері, түрлі айла- шарғылары нақты деректермен атылуға тиіс. 1822 жылғы әкімшілік билеу жүйесіне енгізілген өзгерістер. Соныңнәтижесінде хандық биліктіңжойылуы. Исатай- Махамбет және Кенесары Қасымұлы бастаған ұлт- азаттық қозғалыстардың, Қоқан, Хиуа хандығы езгісіне қарсы бас көтерулердіңсол кездегі әдебиетке ықпалы. Қазақ даласының«соғыс отарынан» «жер отарына» айналуы, туған жерден, ата- мекеннен айрылған қазақ халқыныңауыр жағдайын тарихи деректермен нақтылап түсіндіру қажет.	Білу әдебиеттегі басты назарға алатын заңдылықтарды айыра білу Меңгеру әдеби шығармаларды кезеңмен бөліп қарастырғандағы жазушылардың өзіндік қолтаңбасымен түрлі тақырып талдау тұрғысынан меңгерту.Әдебиеттану ғылымында әдебиет төрінен ойып тұрып орын алатын әдеби мұраларады зерттеудің жеткіліксіз болып жатқандығы анық, сол себепті жаңа көзқарастағы студент жастарға әдеби мұраны зерттеудің әдіснамалық мәселелері пәнінен зерттеудің әдіснамалық негізін меңгерулері тиіс Дағдылы болу әдеби шығарманы әдеби жанр ретінде қарастыруға күзиретті болу.	Қазақ халық ауыз әдебиеті Әдебиеттан уға кіріспе Қазақ әдебиетін дәуірлеу кезеңдері Ежелгі дәуір әдебиеті Халық ақындарын ың шығармаш ылығы	Философия Қазақ әдебиетінің тарихы
25	Шетелдегі қазақ әдебиеті	5	Шетелдегі қазақ диаспорасының қалыптасуы. Қытай қазақтарының әдебиеті. Монғолиядағы қазақ әдебиеті. Түркиядағы	Шетелдегі қазақ әдебиеті атажұрттағы тұтас қазақ әдебиетінің бір тармағыекендігін түсіндіру; Шетелдегі қазақ диаспорасының қалыптасуы жайлы кең мағлұмат беру және	Білу шетелдегі қазақ диаспорасының қалыптасуы жайлы кең мағлұмат беру және шет елдерде тұрып жатқан қандас бауырларымыздың көрнекті ақын- жазушыларының шығармаларымен жақын	Қазақ әдебиетінің тарихынан, ежелгі дәуір әдебиетіне н қажетті	Әдебиет теориясы Қазақ әдебиетнің даму тенденциялар ы

			қазақ әдебиеті. Шетелдегі қазақ әдебиеті атажұрттағы тұтас қазақ әдебиетінің бір тармағыекендігін түсіндіру; Шетелдегі қазақ диаспорасының қалыптасуы жайлы кең мағлұмат беру және шет елдерде тұрып жатқан қандас бауырларымыздың көрнекті ақын-жазушыларының шығармаларымен жақын таныстыру сол арқылы ұлттық әдебиеттегі орынын айқындау. Қазақтардың белгілі бір мемлекеттерге тарала қоныстануының сыр-сипатын, себеп-салдарын кең ауқымда түсіндіру.	шет елдерде тұрып жатқан қандас бауырларымыздың көрнекті ақын-жазушыларының шығармаларымен жақын таныстыру сол арқылы ұлттық әдебиеттегі орынын айқындау.	таныстыру сол арқылы ұлттық әдебиеттегі орынын айқындау Меңгеру әдеби шығармаларды кезеңмен бөліп қарастырғандағы жазушылардың өзіндік қолтаңбасымен түрлі тақырып талдау тұрғысынан меңгерту.Әдебиеттану ғылымында әдебиет төрінен ойып тұрып орын алатын әдеби мұраларады зерттеудің жеткіліксіз болып жатқандығы анық, сол себепті жаңа көзқарастағы студент жастарға әдеби мұраны зерттеудің әдіснамалық мәселелері пәнінен зерттеудің әдіснамалық негізін меңгерулері тиіс Дағдылы болу әдеби шығарманы әдеби жанр ретінде қарастыруға күзиретті болу.	білім болу керек	Қазақ әдебиетіндегі ақтаңдақтар
	Т.Жолды ұлының әдеби мұрасы	5	Т.Жолдыұлының қытайдағы қазақ әдебиетінің негізін салушылардың бірі. Т.Жолдыұлының ақындық шеберлігі. Т.Жолдыұлының айтыскерлік, сазгерлік	Әдебиет тарихындағы көрнекті қаламгерлер шығармашылығымен жете таныс болу. Әдебиеттанудағыөзекті мәселелердің ғылыми-теориялық болмысына тән белгі, сипаттарды меңгеру.	Білу Т.Жолдыұлының шығармалырының эстетикалық сұлулығымен ғалым ретіндегі тұжырымдамаларымен танысу Меңгеру Таңжарық шығармаларының танымдық, тақырыптық, көркемдік, әлеуметтік, философиялық, діни	Әдебиеттануға кіріспе, Әлем әдебиеті	Әдебиет теориясы Қазақ әдебиетнің даму тенденциялары Қазақ

			өнері. Ақынның тарихи дастандары мен поэмалары. Таңжарық шығармаларының көркемдік және стильдік ерекшелігі.		пәлсафалық мағынасын аша отырып түсіндіру; Таңжарық поэзиясын әлем әдебиетімен үндестіре талдау; Таңжарық поэзиясының ұлттық және әлемдік руханияттан алатын орынын таныстыру болып табылады. Дағдылы болу әдеби шығарманы әдеби жанр ретінде қарастыруға күзиретті болу.		әдебиетіндегі ақтандақтар Тәуелсіздік жылдарындағы қазақ әдебиеті
	Ақыт қажы шығармашылығы	5	Ақыт ақынның өмірі мен шығармашылығы. Ақынның саяси-әлеуметтік лирикасы. Ақыттың тарихи дастандары. Шығыс сюжетіндегі поэмалары. Айтыскерлік шеберлігі,	Әдебиет тарихындағы көрнекті қаламгерлер шығармашылығымен жете таныс болу. Әдебиеттанудағы өзекті мәселелердің ғылыми-теориялық болмысына тән белгі, сипаттарды меңгеру.	Білу Ақыт қажышығармалырының эстетикалық сұлулығымен ғалым ретіндегі тұжырымдамаларымен танысу Меңгеру Ақыт қажы шығармаларының танымдық, тақырыптық, көркемдік, әлеуметтік, философиялық, діни пәлсафалық мағынасын аша отырып түсіндіру; . Дағдылы болу әдеби шығарманы әдеби жанр ретінде қарастыруға күзиретті болу.	Қазақ әдебиетінің тарихы Әлем әдебиетінің тарихы Әдебиет теориясы	Әдебиет теориясы Қазақ әдебиетнің даму тенденциялары Қазақ әдебиетіндегі ақтандақтар Тәуелсіздік жылдарындағы қазақ әдебиеті
26	Қазақ тілі мен әдебиетін оқытудың коммуникативтік танымдық әдісі	5	Мақсаты қарым-қатынасты дұрыс жасай, орната алу. Психологиялық тұрғыдан дұрыс оқыту, тәрбие жұмыстарын жүргізу.	Коммуникативтік әдіс – белгілі бір тілде сөйлеу мәнерін қалыптастыратын, тілдік қатынас пен әдістемелік категорияларға тән басты белгілер мен қағидалардың басты жүйесінен тұратын, тіл үйретудің тиімді жолдарын тоғыстыра келіп, тілді қарым-	Білу: Қазақ тілі мен әдебиетін оқытудың қарым-қатынастағы маңызын анықтау. Дағдылы болу: Коммуникативтік әдісті ұтымды қолдана алады.	Психология Педагогика Қазіргі қазақ тілі Қазіргі қазақ әдебиеті	Өзін-өзі тану Психология Педагогика Тәрбие теориясы

				қатынас құралы ретінде іс жүзінде асыратын әдістің түрі. Коммуникативтік оқыту тілдік әрекетінің барлық түрінде қалыптасады-таңдауда да, сөйлеуде де,оқығанда да, жазғанда да,өйткені ол оның іске асуын қамтамасыз етеді.			
	Қазақ тілінің диалектологиясы	5	Бұл курстың мақсаты - қазақ диалектологиясының зерттеу нысанын белгілеу, диалектілердің пайда болу, қалыптасу жолдарын көрсету, қазақ диалектологиясының зерттелу тарихынан хабардар ету, өзге ғылымдармен байланысына көз жеткізу. Курсының міндеті: Диалектолог ғалымдар, олардың еңбектерімен таныстыру: Әр диалектіге тән дыбыстық,лексикалық және грамматикалық ерекшеліктерді саралай білуге үйрету.	Қазақ тілінің диалектологиясы тіл білімінің белгілі бір тілдегі диалектілік ерекшеліктерді, олардың шығу тегін, таралу сипатын, ұлттық және әдеби тілге қарым-қатынасын зерттейтін саласы.	Білу: Тіл тазалығын сақтауды.. Меңгеру: Диалектологиялық терминдерді меңгерту Дағдылы болу: Жергілікті ерекшеліктерді зерттеу жолдары мен жинау әдістерін меңгертіп, қаттау тәсілдерімен таныстыру.	Қазақ тілінің морфологиясы. Лексикологиясы Грамматикасы	Қазақ тілінің сөзжасамы. Тіл мәдениеті Жалпы тіл білімі
	Тіл мәдениеті	5	Тіл мәдениеті туралы әдеби тілдің нормасы	Тілдің қызметі мен ойдың айтылу мақсатына қарай	Білу: Тілдің негізгі қызметін білу. Меңгеру: Тілдің аспектілерін	Жалпы тілі білімі	Тіл біліміне кіріспе

			мен оның дамуы мен ауызекі сөйлеу арқылы қарым-қатынастарын нығайта отырып, оқушыларды ауызекі тілде сұхбаттасу арқылы таза сөйлеуге, ойлауға, жазуға дағдыландыру. Өз Отанның, жерін қадірлеп, өз елінің мәдениетті азаматы болуға баулу.	сөйлем құрауда соған сәйкес сөздер, грамматикалық тұлғалар, тіркестер сұрыпталып, талданып қолданылады. Ал ойдың эсерлі, көркем болуы, тыңдаушысын, оқушысын баурап әкетуі тілде сөздердің орынды қолданылуына, көркемдегін, бейнелеуіш құралдардың сәтті жұмсалыуына тікелей байланысты.	үйрену. Дағдылы болу: Орынды қолданысты, әдемі, әдепті сөйлей алады.	Тілді оқытудың әдіс-тәсілдері.	Әдістемесі
27	Қазақ ілі мен әдебиетінің оқытудың инновациялық тәсілдері	5	Инновациялық технологияда қазақ әдебиетін оқытудағы негізгі міндет – оқушыларға ой тастау, ойланту. Өз ойын еркін, толық айтуға жағдай жасау, оқушы мен оқытушы, оқушы мен мұғалім арасында диалог орнату. Диалог сабақта оқушылардың қызығушылығын арттырумен қатар олардың білім деңгейінің өсуіне үлес қосады. Ой тастау, ойланту әдісі қазақ тілі мен әдебиеті сабақтарында өте қолайлы әдіс, себебі	Қазіргі педагогика теориясы жаңашылдыққа бет бұрып, білім беру мазмұны жаңарып, жаңа көзқарас пайда болумен жаңа технологиялар өмірге келді. Жаңа оқулықтағы тапсырмалар жаңа технологияларға негізделіп берілген. Үйреншікті дайын әдіс-тәсілдер баланы қызықтырмайды. Сондықтан қайткенде баланың ойына, сезіміне серпіліс ендіруді мақсат етіп қою керек. Сан алуан әрекет арқылы ақыл-ойды ұштау, жетілдіру, жеке тұлғаның өзіндік идеясын, көзқарасын, сенімділігін, жауапкершілігін біртіндеп дамыту жолдарын іздестіру – бүгінгі қажеттілік. Соған	Білу: Инновациялық технологияларды теориялық тұрғыдан білу. Менгеру: Дұрыс оқыту әдістерін меңгеру. Дағдылы болу: Әдістерді	Білім беру менеджменті Тәрбие теориясы Қазақ тілін оқытудың әдістемесі	Қазақ тілін оқытудың әдістемесі Білім беру технологиялары Қазақ әдебиетін оқытудың әдістемесі

			бізге балалардың қазақша сөйлегені керек.	байланысты жаңа талаптар қойылуда.			
	Көне түркі тілі	5	Түрік тіліндегі оқылым, тыңдалым, айтылым сөйлеу әрекеттерін меңгерту. Тілді үйренуге қажетті мәтіндер оқудың, жаттығулар жасаудың, аударма жасаудың практикалық дағдыларын қалыптастыру. Диалог және монолог түрінде сөйлеудің дағдысын жетілдіріп шығару.	Тілді үйренуге қажетті мәтіндер оқудың, жаттығулар жасаудың, аударма жасаудың практикалық дағдыларын қалыптастыра білу Диалог және монолог түрінде сөйлеудің дағдысын жетілдіріп шығару Теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу дағдыларын қалыптастыра алу.	Білу Тілдік мәтіндер оқудың, жаттығулар жасаудың, аударма жасаудың практикалық дағдыларын қалыптастыра білу Диалог және монолог түрінде сөйлеудің дағдысын жетілдіріп шығару Меңгеру Түрік тіліндегі оқылым, тыңдалым, айтылым сөйлеу әрекеттерін меңгерту Дағдылы болу теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу дағдыларын қалыптастыра алу.	Қазақ тілінің фонетикасы Орыс тілі Тіл біліміне кіріспе Қазақ тілінің лексикологиясы	Қазіргі қазақ тілінің сөзжасамы, морфологиясы, синтаксисі
	Мәтін синтаксисі	5	Мәтіннің түрлері туралы ұғымды талдау. Оқушылардың өз-ара байланыстырып сөйлей білу дағдыларын қалыптастыру. Мәтін түрлерін бір-бірінен ажыратып, оны дұрыс құра білуге машықтандыру; Мәтінді түсініп оқуға дағдыландыру, сөздік қорларын молайтудың жолдарын қарастыру; шәкірттерді өз бетінше	Сөз тіркесі сөйлем құраудың материалды негізі, ал сөйлем кісінің ойын айтудың негізгі формасы. Синтаксис сөздерді, сөз тіркестерін сөйлемнің бөлшектері ретінде, ал жалғаулар сөйлемдегі сөздерді бір-бірімен қиюластырып тұратын морфологиялық, синтаксистік категория ретінде қарастырады.	Білу: Сөз және оның формасының синтаксисі белгілі бір тұлғадағы толық мағыналы сөздің өзі сияқты басқа сөз тіркесі мен сөйлемнің сыңары не мүшесі бола алу мүмкіндіктерін зерттейтіндігі. Меңгеру: Сөз тіркесінің синтаксисі сөздердің тіркесімдік қасиетін, олардың тіркесу қасиеті мен түрлері, сөз тіркесінің құрамын, түрлерін қарастырады. Дағдылы болу: Сөйлемнің синтаксисі сөйлемнің құрылу принциптерін, сөйлемнің құрамын, олардың түрлерін қарастырады.	Тіл білімі. Қазіргі қазақ тілі. Орыс әдебиеті . Тарих. Шетел әдебиеті. Шығыс әдебиеті	Қазақ тілі. Орыс тілі. Шетел тілі. Әдебиет теориясы. Әдебиеттануға кіріспе. Тарих. Лексикология . Морфология. Синтаксис.

			ойлай білуге, ізденуге үйрету; ұйымшылдыққа, достыққа, білімді терең меңгертуге ынталандыру.				
28	Мәтінмен жұмыс	5	Елімізде функционалдық сауаттылықты қалыптастыру мәселесі өзекті болып отыр. Ондағы басты мақсат Қазақстан Республикасының зияткерлік, дене және рухани тұрғысынан дамыған азаматын қалыптастыру, оның әлемде әлеуметтік бейімделуі болып табылады. Яғни, алған білімдерін өмірде тиімді қолдануына үйрету.	Мәтін – қазақ тілін оқыту барысында үлкен орын алатын оқыту нысаны. Біріншіден, тілден білім беретін материал оқыту мәтіндері түрінде болса, екіншіден, жаттығулардың тұтас мәтін түрінде берілуі де мәтінмен орындалатын жұмыстардың сараланып жүйеленуін қажет етеді. Мәтіннің қызметін таныту – оқушыға тіл бірліктерін функционалдық тұрғыдан танып-білуіне, сол арқылы логикалық ойлауы бірізді қалыптасуына мүмкіндік береді. Осыған байланысты мұғалім мәтінмен жұмысты жүйелі жүргізгенде сауатты оқу дағдысын қалыптастыра білгенде ғана нақты нәтижеге қол жеткізе алады.	Білу: Мәтін ішінен қажет мәліметті бөліп алу, айыра білуге машықтандыру жаттығуларын әр түрлі тәсілмен орындау. Меңгеру: Мәтінмен жұмыс кезеңі былайша ұйымдастырылады: оқығанның мазмұнын айту, мәтін бойынша сұраққа жауап беру, жоспар жасату, бірнеше бөлімге бөліп оқыту, негізгі, жанама ойды таптыру, қорытынды жасату. Дағдылы болу: Мәтін мағынасын толық түсіну дегеніміз- мәтіннің мазмұнын түсіну үшін оның ішіндегі жеке сөздерді түсінуі керек.	Тіл білімі. Қазіргі қазақ тілі. Орыс әдебиеті . Тарих. Шетел әдебиеті. Шығыс әдебиеті	Қазақ тілі. Орыс тілі. Шетел тілі. Әдебиет теориясы. Әдебиеттануға кіріспе. Тарих. Лексикология . Морфология. Синтаксис.
	Көркем мәтінді лингвистикалық талдау	5	Курстың әдебиеттану және тіл білімі пәндерімен байланыстылығы, аталған пәндер негізін әдеби тіл және тіл	Мәтіндердің мазмұндық құрылымдық – композициялық және тілдік жақтары. Көркем, публицистикалық, ғылыми, ресми мәтіндер. Контекст және мәтін. Мәтіннің	Білу: Мәтінді әдеби тілдің әр дәуіріндегі нормаларына қатысы жағынан, мағыналық жақтан талдау, яғни көркем тіл тарихын көркем әдебиет тарихымен байланыстыра талдау.	Тіл білімі. Қазіргі қазақ тілі. Орыс әдебиеті . Тарих.	Қазақ тілі. Орыс тілі. Шетел тілі. Әдебиет теориясы. Әдебиеттану

			зандылықтарын игеруге септігін тигізетіндігі. Лингвистика салалары көркем ойды жеткізудегі негізгі құрал екендігі. Шығарманың көркем пішімн талдаудың жолдары мен әдістері. Көркем мәтінді лингвистикалық талдаудың міндеттері мен принциптері. Көркем мәтінді лингвистикалық талдаудың негізгі нысаны. Көркем шығармадағы тілдік құралдардың көркем мазмұнды бейнелеуге қатысы.	құрылымы. Синтаксистік күрделі тұтастық (абзац). Макро және микромәтіндер. Лингвистикалық талдаудың мәтінді әдеби социологиялық мәдени-тарихи талдауларға қарағандағы өзіндік ерекшелігі.	Менгеру: мәтінді көркем бейне жасау тұрғысында талдау. Дағдылы болу: лингвостилистикалық мәтінді автордың дара Қазақ тілі. Орыс тілі. Шетел тілі. Әдебиет теориясы. Әдебиеттануға кіріспе. Тарих. Лексикология. Морфология. Синтаксис.стилі айқындау бағытында талдай алу.	Шетел әдебиеті. Шығыс әдебиеті.	а кіріспе. Тарих. Лексикология. Морфология. Синтаксис.
	Мәтінді әдеби талдау	5	«Тіл - әдебиеттің бірінші элементі». Саз өнерінің өнердің басқа түрлерінен ерекшелігі. Көркем әдебиет тілі - әдеби тілдің ең жоғары сападағы түрі екендігі. Әдебиет тілінің зерттелу тарихы, зерттеушілердің көркемөнер поэтикасы туралы. Көркем тіл	Лингвистикалық және статистикалық талдаулар көркем шығарманы түсініп оқудың жоғары мәдениетін қалыптастырады. Көркем туындыны оймен сезім арқылы белсенді қабылдауға, оқырманды суреттермен бірге толғанып, көркем образды бірге сомдауға баулиды. Сонымен қатар оқушының жалпы тілдік құбылыстарға	Әдеби туындының идеялық көркемдік болмысын шынайы терең түсінуге оның бірінші элементін тілін талдау арқылы ғана қол жеткізеді. Бұл тұрғыдан тілдік талдау стилистикалық және әдеби талдауларға жәрдемші. Олай болатын себебі, тілдік тұлғалармен категориялар көркем тексте өздерінің тікелей ұғымдық мәндерінде ғана жұмыс алып қоймайды. Көркем текст	Тіл білімі. Қазіргі қазақ тілі. Орыс әдебиеті . Тарих. Шетел әдебиеті. Шығыс әдебиеті	Қазақ тілі. Орыс тілі. Шетел тілі. Әдебиет теориясы. Әдебиеттануға кіріспе. Тарих. Лексикология. Морфология. Синтаксис.

			теориясының отандық ғылымдағы негіздері және тілдік талдаудың методологиялық принциптері. Көркем әдебиет тіліндегі грамматикалық тұлғалардың стилистикалық-синтаксистік қызметі.	серіктігін арттырады. Көркем шығарманы өнер туындысы ретінде қабылдап, эстетикалық сезім талғамының ұштасуына жәрдемдеседі.	құрамында жүзеге асатын олардың мән-мағыналарының көлемі беретін хабар-информациясының сырын ашуға қуылады.		
--	--	--	--	---	---	--	--

Кафедра меңгерушісі:



Қ.З.Сембиев