

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ

**«Болашақ» академиясы
«Қазақ тілі мен әдебиеті» кафедрасы**



Ғылыми Кеңес отырысында бекітілді
«31» маусым 2017 ж. № 1 хаттама

**5В011700 – «ҚАЗАҚ ТІЛІ МЕН ӘДЕБИЕТІ» МАМАНДЫҒЫНЫҢ
ЭЛЕКТИВТІК ПӘНДЕР КАТАЛОГІ
2017-2021 оқу жылдарға арналған**

Қарағанды 2017

№	Пән атауы	Кредиттер		Оқытудың мақсаты	Қысқаша анықтамасы	Зерттеуден анықталатын нәтижелер	Пререквизиттер	Постреквизиты
		KZ	ECTS					
1- курс								
1.	Экология және өмір қауіпсіздігі негіздері	3	5	Тіршілік қауіпсіздігінің негіздері» - адамның өмір сүру ортасымен қауіпсіз қарым-қатынасы мен оны қорғауға, төтенше жағдайларда шаруашылық объектілерінің тұрақты жұмыс істеуіне, табиғи және техногендік сипатты төтенше жағдайлардың салдарын ескерту мен жоюға, сондай-ақ осы заманғы зақымдау құралдарының қолданылуына, әлеуметтік қауіптер, діни секталар, лаңкестік әрекеттерді талдауға бағытталған шаралар кешені	Берілген пәнді оқу нәтижесінде студенттер білуі керек: ТЖ кезінде адамдарды қорғаудың негізгі принциптерін; тіршілік қауіпсіздігін қамтамасыз етудің ұйымдастыру негіздерін; ТЖ салдарын жоюға дайындық және тұрақтылықты жоғарылату әдістері мен амалдарын білу керек.	Білу: авария, апаттар, табиғи қасіреттердің зардаптарын жою барысында алғашқы көмек көрсетуге арналған құрал жабдықтарды дұрыс қолдана білу; тері қабатын, тыныс алу жүйелерін қорғауға арналған құрал- жабдықтарды дұрыс пайдалана білу; Меңгеру: студенттер бейбітшілік және соғыс уақытындағы төтенше жағдайларда құтқару жұмыстарын өткізу тәртібін дұрыс меңгеру; Дағдылы болу: тіршілік қауіпсіздігін басқарудың заңнамалық және нормативтік-құқықтық негіздерін игеру керек төтенше жағдайларда құтқару жұмыстарын өткізу тәртібіне дағдылы болу.	Тіршілік қауіпсіздік негіздері	Қоршаған ортаның геохимиясы Адамдардың апатты жағдайлары және экологиялық мәселелері
	Адамдардың апатты жағдайлары және экологиялық мәселелері	3	5	Адамдардың апатты жағдайлары және экологиялық мәселелері - адамның өмір сүру ортасымен қауіпсіз қарым-қатынасы мен оны қорғауға, төтенше жағдайларда шаруашылық объектілерінің тұрақты жұмыс істеуіне, табиғи	Аталған пәнді оқу нәтижесінде студенттер білуі керек: ТЖ кезінде адамдарды қорғаудың негізгі принциптерін; тіршілік қауіпсіздігін қамтамасыз етудің ұйымдастыру негіздерін; ТЖ салдарын жоюға дайындық және тұрақтылықты жоғарылату	Білу: төтенше жағдайлар кезінде авария, апаттар, табиғи қасіреттердің зардаптарын жою барысында алғашқы көмек көрсетуге арналған құрал жабдықтарды дұрыс қолдана білу; тері қабатын, тыныс алу жүйелерін қорғауға арналған құрал - жабдықтарды дұрыс пайдалана білу; Меңгеру студенттер бейбітшілік	Тіршілік қауіпсіздік негіздері	Қоршаған ортаның геохимиясы Адамдардың апатты жағдайлары және экологиялық мәселелері

				және техногендік сипатты төтенше жағдайлардың салдарын ескерту мен жоюға, сондай-ақ осы заманғы зақымдау құралдарының қолданылуына, әлеуметтік қауіптер, діни секталар, лаңкестік әрекеттерді талдауға бағытталған шаралар кешені	әдістері мен амалдарын. білу керек.	және соғыс уақытындағы төтенше жағдайларда құтқару жұмыстарын өткізу тәртібін дұрыс меңгеру; Дағдылы болу тіршілік қауіпсіздігін басқарудың заңнамалық және нормативтік-құқықтық негіздерін игеру керек төтенше жағдайларда құтқару жұмыстарын өткізу тәртібіне дағдылы болу		
Қоршаған ортаның геохимиясы	3	5	Осы пәнді оқытудың негізгі мақсаты: студенттердің сана-сезімін экологияландыру, қоршаған ортаға деген жауапкершілік сезімін тәрбиелеу; биосфера компоненттерінің өзара әрекеттерінің негізгі заңдылықтары мен адамның шаруашылық іс-әрекеті әсерінің зардаптарын білу; әсіресе, табиғатты пайдаланудың қарқындылық жағдайында қоғамның және биосфераның жалпы қарым-қатынасы кеңістігіндегі тәжірибелік мәселелерді шешу үшін қажет. Қоғам дамуының осы кезеңінде экологияның жан-жақты бағыттарының қалыптасу мәселелерін қарастырған	Курстың міндеттері тірі ағзалар мен мекен ету ортасының өзара әсерлерінің жалпы заңдылықтарын ашудан; қоршаған ортаға антропогендік әсерлерге байланысты мәселелер шеңберінде қарастырудан; табиғат қорғау іс-әрекетінің басымдылықтары мен нақты міндеттерін талдаудан; биология, жалпы және ядрелік физика бойынша білімдерді бекітуден; адам мен табиғаттың бірлігін ұғынудан және қоршаған ортаны қорғаудың қажеттілігінен тұрады.	Білу мектептік экологиялық білім беру оның жүзеге асырылуында қоршаған ортаның мәселелері бойынша қажетті теориялық алғышарттарын білу; Меңгеру оқу-тәрбие үрдісін ұйымдастыруды білетін, табиғатты қорғау сұрағында белсенді әлеуметтік позициясы мен экологиялық мәдениетін меңгеру; Дағдылы болу тіршілік қауіпсіздігін басқарудың заңнамалық және нормативтік-құқықтық негіздерін игеру керек төтенше жағдайларда құтқару жұмыстарын өткізу тәртібіне дағдылы болу	Тіршілік қауіпсіздік негіздері Экология және өмір қауіпсіздігі негіздері	Адамдардың апатты жағдайлары және экологиялық мәселелері	

				<p>дұрыс: экологиялық экономика, экологиялық құқық, экологиялық психология, экологиялық мәдениет, сол сияқты экология және дене мәдениеті.</p>				
2	Тіл біліміне кіріспе	3	5	<p>Қазіргі кездегі тілдің өмір сүру қалпын, фонетикалық, грамматикалық құрылымының күйін тарихи-салыстырмалы әдіс арқылы айқындау. Өзінің дамуы барысында әр тіл түрлі-түрлі формаға ие болады. Түрлі тілдердегі қазірде бар грамматикалық категориялар мен формалардың бәрі бірдей болып қалыптаса салмаған. Тіл тарихын білу – тілдің қазіргі жағдайын түсіндіруге көмектеседі. Сондықтан жалпы тіл білімі пәнінің мазмұны студенттерді ерте замандардағы лингвистикалық көзқарастардан бастап, қазіргі жеке тіл білімдерінің қалыптасуымен, көрнекті лингвистер еңбектеріндегі көзқарастармен, олар пайдаланған әдіс-</p>	<p>Өзінің дамуы барысында әр тіл түрлі-түрлі формаға ие болады. Түрлі тілдердегі қазірде бар грамматикалық категориялар мен формалардың бәрі бірдей болып қалыптаса салмаған. Тіл тарихын білу – тілдің қазіргі жағдайын түсіндіруге көмектеседі.</p>	<p>Білу: Тіл білімі сонау ертеден басталады. Алтай, Бұлғар, қарашай тілдерінің даму тарихы мен кезеңдерін зерттей келе, классификациясына тоқталады. Тілдің қоғамдық қызметі, қалыптасуы мен дамуы, генеологиялық және типологиялық классификациясы. қазіргі қазақ тілінің негізгі заңдылықтарын дұрыс тани білуі, теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу дағдыларын қалыптастыруда қажетті білім болу керек</p> <p>Меңгеру: түрлі тілдердегі қазірде бар грамматикалық категориялар мен формалардың бәрі бірдей болып қалыптаса салмағандығын түсініп, тілдердің таралу мен қалыптасу тарихына байланысты біршама мағлұматты меңгеру</p> <p>Дағдылы болу: аталған пәндегі түрлі заңдылықты тіл білімімен байланыста талдап, тұжырымлауға құзіретті болу</p>	<p>Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы, лексикологиясы, сөзжасамы, морфологиясы, синтаксисі және стилистикасы, кәсіби орыс тілі</p>	<p>Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы Қазақ тілінің морфологиясы Қазақ тілінің синтаксисі</p>

				тәсілдермен, түрлі лингвистикалық мектептермен, бағыттармен таныстыру				
Аударматану лингвистикасы	3	5	Бұл курстың басты мақсаты – қазақ және өзге тілдердің өзіндік ерекшеліктерін ескере отырып, сапалы аударма жасауға дағдыландыру, аударма түрлері, аударма трансформациясы, аударылымпаздылық, аударманың толыққандылығы сияқты құбылыстар жайлы толық мәлімет беру. Аударма жасай білуге машықтандыру.	Аударматану лингвистикасынан алған білімдерін кәсіби мақсатта пайдалана алады. Кез келген мәтінді аударма заңдылықтарын сақтай отырып, дұрыс аударма білуге, жанрлық ерекшеліктеріне сай және оқырманға түсінікті тілде жеткізуге үйретеді Аударматану тарихы, теориясы, практикасы, аударма заңдылықтары туралы жан-жақты білім алады.	Білу кез келген мәтінді аударма заңдылықтарын сақтай отырып, дұрыс аударма білуге, жанрлық ерекшеліктеріне сай және оқырманға түсінікті тілде жеткізуді білу Меңгеру сапалы аударма жасауға дағдыландыру, аударма түрлері, аударма трансформациясы, аударылымпаздылық, аударманың толыққандылығы сияқты құбылыстар жайлы мәліметті меңгеру Дағдылы болу аударматану тарихы, теориясы, практикасы, аударма заңдылықтары туралы жан-жақты білім алып, дұрыс аударма жасауға дағдылы болу	Тіл біліміне кіріспе Фонетика Қазақ тілінің мАударматану лингвистикасы Тіл біліміне кіріспеорфолог иясы	Қазақ әдеби тілінің жазу тарихы Қазақ тілінің стилистикасы	
Психолінгвистика	3	5	Тілдің әлеуметтік мәні, әлеуметтік қызметі, тілдік болмыстың негізгі формалары (әдеби тіл, ауызекі сөйлеу тілі, қарапайым тіл, территориялық диалектілер, койне, пиджин), тілдің әлеуметтік саралануы (жаргон, арго, кәсіби тіл), тілдік қалып, тілдік жағдай, тіл саясаты, мәселелерін меңгерту.	Тіл білімінің негізгі нысаны (объектісі) – тілдің функционалды жағын қарастырып басты мәселелерін меңгереді. Алған білім, білік дағдыларын кәсіби қызметінде пайдалану. Психолінгвистика пәні тілдік лингвистикалық тұрғыдан алып, әлеуметтік сараланауын зерделейді	Білу психолінгвистика пәні тілдік лингвистикалық тұрғыдан алып, әлеуметтік сараланауын зерделейтінін білу Меңгеру тілдің әлеуметтік мәні, әлеуметтік қызметі, тілдік болмыстың негізгі формалары (әдеби тіл, ауызекі сөйлеу тілі, қарапайым тіл, территориялық диалектілер, койне, пиджин), тілдің әлеуметтік саралануы (жаргон, арго, кәсіби тіл), тілдік қалып, тілдік жағдай, тіл саясаты, мәселелерін меңгерту.	Аударматану лингвистикасы Тіл біліміне кіріспе	Когнитивті лингвистика Әлеуметтану лингвистикасы	

						<p>Дағдылы болу студенттерге осы пәнді оқыту барысында лингвистика терминдерін танытып, студенттерге тіл білімінің үлкен саласы психолінгвистика мен когнитивті лингвистикадан ғылыми тұжырым мен талдау жасауға құзіретті болуы</p>		
3	Әдебиеттануға кіріспе	3	5	<p>Әдебиеттің тарихы, қоғамдық-әлеуметтік жағдайлармен тығыз байланысын қарастыру арқылы әдебиеттің ұлт ой-санасын оятудағы міндетін айқындау. Дәстүрлі әдебиет үлгісін дамыту мен өзіндік ізденістерден туған жаңашылдықтың белгілерін тану. Ірі әдеби тұлғалардың романтизм мен реалистік әдіс-тәсілдерін қатар ала жүріп, өмір шындығын ашудағы өзіндік қолтаңбасын бағамдау.</p>	<p>Дәстүрлі әдебиет үлгісін дамыту мен өзіндік ізденістерден туған жаңашылдықтың белгілерін тану. Ірі әдеби тұлғалардың романтизм мен реалистік әдіс-тәсілдерін қатар ала жүріп, өмір шындығын ашудағы өзіндік қолтаңбасын бағамдау.</p>	<p>Білу: қазақ әдебиетінің дәуірлеу мәселелері күрделі де салмақты зерттеуді талап етеді. Әдебиет тарихы мен эстетикалық көркемдік ерекшелігін де ескеріп, өзара байланысын білу Дәстүрлі әдебиет үлгісін дамыту мен өзіндік ізденістерден туған жаңашылдықтың белгілерін тану. Меңгеру: дәстүрлі әдебиет үлгісін дамыту мен өзіндік ізденістерден туған жаңашылдықтың белгілерін тану, меңгеру Дағдылы болу: дәстүрлі әдебиет үлгісін дамыту мен өзіндік ізденістерден туған жаңашылдықтың белгілерін тану. Ірі әдеби тұлғалардың романтизм мен реалистік әдіс-тәсілдерін қатар ала жүріп, өмір шындығын ашудағы өзіндік қолтаңбасын бағамдауға дағдылы болу</p>	Қазақ халық ауыз әдебиеті Ежелгі дәуір әдебиеті Әдебиеттануға кіріспе	Әдебиет теориясы Қазақ әдебиетінің даму тенденциялары Қазақ әдебиетіндегі ақтандақтар
	Көркемдік дамудағы дәстүр арналары	3	5	Қазақ әдеби мұрасының әдіснамалық мәселелері. Қазақ әдеби мұрасының	Әдебиеттің қоғамдық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу. Көркем	Білу: қазақ әдебиетінің көркемдік дамудағы дәстүр арналары күрделі де салмақты	Қазақ халық ауыз әдебиеті Әдебиеттануға	Қазақ әдебиетінің тарихы Мәдениеттану

				<p>зерттелу тарихы. Қазақ әдеби мұрасы және ғылыми-зерттеушілік ой-пікір. Ұлы ағартушы-ойшылдардың әдеби мұра туралы көзқарастары. Әдеби мұраны игеру және сын. Баспасөздегі әдеби мұра және ұлттық сыншылдық, эстетикалық ой-пікір.</p>	<p>шығармашылықтың мазмұны мен пішінінің өзгеше сипатын таныту. Әдебиеттанудың ғылым ретіндегі тарихи даму заңдылығын байыптау..</p>	<p>зерттеуді талап етеді.Әдебиет тарихы мен эстетикалық көркемдік ерекшелгін де ескеріп, өзара байланысын білу Дәстүрлі әдебиет үлгісін дамыту мен өзіндік ізденістерден туған жаңашылдықтың белгілерін тану. Меңгеру: дәстүрлі әдебиет үлгісін дамыту мен өзіндік ізденістерден туған жаңашылдықтың белгілерін тану, меңгеру Дағдылы болу: дәстүрлі әдебиет үлгісін дамыту мен өзіндік ізденістерден туған жаңашылдықтың белгілерін тану. Ірі әдеби тұлғалардың романтизм мен реалистік әдіс-тәсілдерін қатар ала жүріп, өмір шындығын ашудағы өзіндік қолтаңбасын бағамдауға дағдылы болу</p>	<p>п кіріспе Қазақ әдебиетін дәуірлеу кезеңдері Ежелгі дәуір әдебиеті</p>	<p>Қазақстан тарихы Шығыс әдебиетінің тарихы</p>
Қазақ әдебиеттану ғылымының тарихы	3	5	<p>Әдебиет тарихы мен фольклорды одан әрі тереңдеп түсіну үшін қажетті терминдер мен түсініктер жүйесін қамту. Көркем шығармашылықты талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. Әдебиеттің қоғамдық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу. Көркем шығармашылықтың</p>	<p>Қазақ әдебиетінің кезеңдері бойынша мектеп бағдарламасына сәйкес әр кезеңдерін қарастырады.</p>	<p>Білу: қазақ әдебиетінің дәуірлеу мәселелері күрделі де салмақты зерттеуді талап етеді.Әдебиет тарихы мен эстетикалық көркемдік ерекшелгін де ескеріп, өзара байланысын білу. Дәстүрлі әдебиет үлгісін дамыту мен өзіндік ізденістерден туған жаңашылдықтың белгілерін тану. Меңгеру: дәстүрлі әдебиет үлгісін дамыту мен өзіндік ізденістерден туған жаңашылдықтың белгілерін тану, меңгеру</p>	<p>Қазақ халық ауыз әдебиеті Әдебиеттануға кіріспе</p>	<p>Әдебиет теориясы Қазақ әдебиетінің даму тенденциялары Қазақ әдебиетіндегі ақтаңдақтар</p>	

				мазмұны мен пішінінің өзгеше сипатын таныту. Әдебиеттанудың ғылым ретіндегі тарихи даму заңдылығын байыптау пәннің негізгі міндеті болып саналады		Дағдылы болу :дәстүрлі әдебиет үлгісін дамыту мен өзіндік ізденістерден туған жаңашылдықтың белгілерін тану. Ірі әдеби тұлғалардың романтизм мен реалистік әдіс-тәсілдерін қатар ала жүріп, өмір шындығын ашудағы өзіндік қолтанбасын бағамдауға дағдылы болу		
4	Еңбекті қорғау	2	3	Студенттерді қауіпсіз өндірістік еңбек тәсілдеріне оқыту; жұмыс орнында еңбекті қорғау ; қауіпті және зиянды өндірістік факторлардың адам ағзасына әсерін қарастыру; адамдардың жұмыс қабілеттілігін және денсаулығын сақтауды қамтамасыз ететін, санитарлық-гигиеналық нормалардың, талаптардың құқықтық, ұйымдық шараларын қарастырып орындалуын талап ету.«Еңбекті қорғау» – еңбек қызметі үрдісінде жұмысшылардың өмірі мен денсаулығы қауіпсіздігін қамтамасыз ететін, құқықтық, әлеуметтік, ұйымдастыру-техникалық, санитарлық-гигиеналық, емдік-алдын алу, оңалту және басқа да	Өндірістегі еңбекті қорғауды басқару жүйесін, еңбекті қорғаудың медициналық биологиялық және санитарлық-гигиеналық негіздерін білу, әлеуметтік және әлеуметтік экономикалық мәселелер бойынша, негізгі қауіпті және зиянды өндірістік факторлар сипаттамасын, олардың адам ағзасына әсер ету ерекшеліктері мен оларды бақылау әдістерін меңгеру.	Білу токсикологиялық химия Өндірістегі еңбекті қорғауды басқару жүйесін, еңбекті қорғаудың медициналық-биологиялық және санитарлық-гигиеналық негіздерін білу, Меңгеру әлеуметтік және әлеуметтік-экономикалық мәселелер бойынша, негізгі қауіпті және зиянды өндірістік факторлар сипаттамасын, олардың адам ағзасына әсер ету ерекшеліктері мен оларды бақылау әдістерін меңгеру. Дағдылы болу адамдардың жұмыс қабілеттілігін және денсаулығын сақтауды қамтамасыз ететін, санитарлық-гигиеналық нормалардың, талаптардың құқықтық, ұйымдық шараларын қарастырып орындалуын талап етуге құзіретті болу	Бейорганикалық химия Экология Тіршілік қауіпсіздігінің негіздері	Бейорганикалық химия Экология Тіршілік қауіпсіздігінің негіздері Токсикологиялық химия

				шаралардан тұратын жүйе.				
5	Экономика негіздері	2	3	Пәннің мақсаты – студенттерде ел экономикасында және әлемдік шаруашылықта орын алатын экономикалық заңдылықтар мен құбылыстарды ойлау мен зерттеудің экономикалық бейнесін қалыптастыру, экономикалық білім алуға, ойлай білуге деген қажеттіліктерін дамыту, экономикалық ақпаратты жүйелеу және талдауды, алынған білім мен біліктілікті типтік экономикалық мәселелерді шешуге қолдануды үйрету.	«Экономика негіздері» пәнін оқыту экономика субъектілері, қоғамның экономикалық өмірінің құбылыстары мен үрдістері, ол құбылыстар мен үрдістерді зерттеу әдістері мен құралдары, экономикалық мәселелерді шешу тәсілдері мен жолдары туралы білім жүйесін қалыптастыруға себептеседі	Білу: - микроэкономикалық теорияның, макроэкономиканың және әлемдік экономиканың негізгі түсініктері мен модельдерін; - негізгі макроэкономикалық көрсеткіштерді және оларды есептеу қағидаларын. Меңгеру: - кәсіптік қызметтерінде түсініктемелік-категориялық аппаратты, гуманитарлық және әлеуметтік ғылымның негізгі заңдарын қолдана білу, өз қызметтерінде кәсіптік лексиканы дұрыс қолдану; Дағдылы болу - өз еліндегі және оның шектеріндегі негізгі экономикалық құбылыстарды талдауды, экономиканың негізгі ағымды мәселелеріне бағытталған ақпаратты таба және қолдана білуге дағдылы болу.	Мектеп бағдарламасында математика Мектеп бағдарламасында техникалық пәндер	Микроэкономика Макроэкономика
	Экономикалық ілімдер тарихы	2	3	Пәннің мақсаты – экономикалық ойлаудың теориялық және тәжірибелік білімдерін қалыптастыру, түсініктемелік аппаратты кеңейту болып табылады.	«Экономикалық білім берудің тарихы » пәні кәсіптік оқыту мамандарында экономикалық ойлауды, біліктілікті және кәсіптілікті қалыптастыратын маңызды пәндердің бірі.	Білу ұйымдағы негізгі бизнес-үрдістерді, олардың мақсаттарын; мақсат қою қағидаларын, ұйымдық жоспарлаудың түрлері мен әдістерін; ұйымдық құрылым типтерін, олардың негізгі параметрлерін және оларды жобалау қағидаларын; ұйымның	Мектеп бағдарламасын да математика Мектеп бағдарламасын да техникалық пәндер	Микроэкономика Макроэкономика

					<p>«Қолданбалы экономика» пәнін оқыту жалпығылыми, техникалық және экономикалық пәндер кешеніне негізделеді және экономиканың әр түрлі салаларындағы кәсіпорынардың қызмет бағыттары мен жұмыс ерекшеліктерін меңгеру үшін негіз болып табылады.</p>	<p>даму қағидалары мен қызмет ету заңдылықтарын; заманауи ұйымдағы менеджердің ролін, қызметтері мен міндеттерін; ұйымның негізгі қаржылық есептерінің құрылымы мен мазмұнын; қызметтің қаржылық тұрақтылығының, өтімділігі мен төлемқабілеттілігінің, іскерлік және нарықтық белсенділігінің, тиімділігі мен рентабельділігінің негізгі көрсеткіштерін.</p> <p>Меңгеру коммерциялық құрылымдардың экономикаларының негіздерінің білімдерін меңгеру; ұйымдардың қызметтерінің көрсеткіштерін есептеу әдістемелерін үйрену; қызмет өсімінде қолданылмаған резервтерді іздеу және оларды жүзеге асыру білімдерін меңгеру;</p> <p>Дағдылы болу дәлелденген шешім шығару және ұйымның қызмет тиімділігін жоғарылату мақсатында жүргізілген зерттеудің нәтижесі бойынша ұсыныстар мен нұсқаулар құру техникасын меңгеруге дағдылы болу</p>		
Қолданбалы экономика	2	3	<p>Пәннің мақсаты – экономикалық ойлаудың теориялық және тәжірибелік білімдерін қалыптастыру, түсініктемелік аппаратты кеңейту болып табылады.</p>	<p>«Қолданбалы экономика» пәні кәсіптік оқыту мамандарында экономикалық ойлауды, біліктілікті және кәсіптілікті қалыптастыратын маңызды пәндердің бірі.</p>	<p>Білу ұйымдағы негізгі бизнес-үрдістерді, олардың мақсаттарын; мақсат қою қағидаларын, ұйымдық жоспарлаудың түрлері мен әдістерін; ұйымдық құрылым типтерін, олардың негізгі параметрлерін және оларды</p>	<p>Мектеп бағдарламасын да математика Мектеп бағдарламасын да техникалық пәндер</p>	<p>Микроэкономика Макроэкономика Әлемдік экономика</p>	

					<p>«Қолданбалы экономика» пәнін оқыту жалпығылыми, техникалық және экономикалық пәндер кешеніне негізделеді және экономиканың әр түрлі салаларындағы кәсіпорынардың қызмет 12.бағыттары мен жұмыс ерекшеліктерін меңгеру үшін негіз болып табылады.</p>	<p>жобалау қағидаларын; ұйымның даму қағидалары мен қызмет ету заңдылықтарын; заманауи ұйымдағы менеджердің ролін, қызметтері мен міндеттерін; ұйымның негізгі қаржылық есептерінің құрылымы мен мазмұнын; қызметтің қаржылық тұрақтылығының, өтімділігі мен төлемқабілеттілігінің, іскерлік және нарықтық белсенділігінің, тиімділігі мен рентабельділігінің негізгі көрсеткіштерін.</p> <p>Меңгеру коммерциялық құрылымдардың экономикаларының негіздерінің білімдерін меңгеру; ұйымдардың қызметтерінің көрсеткіштерін есептеу әдістемелерін үйрену; қызмет өсімінде қолданылмаған резервтерді іздеу және оларды жүзеге асыру білімдерін меңгеру;</p> <p>Дағдылы болу дәлелденген шешім шығару және ұйымның қызмет тиімділігін жоғарылату мақсатында жүргізілген зерттеудің нәтижесі бойынша ұсыныстар мен нұсқаулар құру техникасын меңгеруге дағдылы болу</p>		
6	Құқық негіздері	2	3	Бұл курсты бастау үшін студенттерде құқық шығармашылығының және негізгі заңдылықтарын дұрыс тани білу, теориялық білімді іс жүзінде қолдана	Жалпы құқықтық талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда үйрету. Құқықтық пайда болуы мен түрлерінің ерекшелігін ашу. Заң	Білу: аталған курста студенттерде құқық шығармашылығының және негізгі заңдылықтарын дұрыс тани білу, Меңгеру: теориялық білімді іс жүзінде қолдана біліп	Философия Мемлекет және құқық теориясы	ҚР мемлекет және құқық теориясының негіздері Мемлекеттану негіздері

				білу дағдыларын қалыптастыруда қажетті білім болу керек	шығармашылығындағы жалпы мазмұнын және механизмінің сипатын таныту.	проблемалық ситуацияларда аталған пәннен алған білімдерінің негізін меңгеру Дағдылы болу: Заң шығармашылығындағы жалпы мазмұнын және механизмінің сипатын танытуға дағдылы болу		
	Мемлекеттану негіздері	2	3	Мемлекеттану негіздері курсы оқыту үшін студенттерде құқық шығармашылығының және негізгі заңдылықтарын дұрыс тани білу, теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу дағдыларын қалыптастыруда қажетті білім болу керек	Жалпы заңды тұрғыда талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда үйрету. Құқықтық пайда болуы мен түрлерінің ерекшелігін ашу. Заң шығармашылығындағы жалпы мазмұнын және механизмінің сипатын таныту.	Білу: аталған курста студенттерде құқық шығармашылығының және негізгі заңдылықтарын дұрыс тани білу, Меңгеру: теориялық білімді іс жүзінде қолдана біліп проблемалық ситуацияларда аталған пәннен алған білімдерінің негізін меңгеру Дағдылы болу: Заң шығармашылығындағы жалпы мазмұнын және механизмінің сипатын танытуға дағдылы болу	Құқық негіздері Мемлекет және құқық теориясы	ҚР мемлекет және құқық теориясының негіздері Философия
	ҚР мемлекет және құқық теориясының негіздері	2	3	ҚР мемлекет және құқық теориясының негіздері студенттерде құқық шығармашылығының және негізгі заңдылықтарын дұрыс тани білу, теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу дағдыларын қалыптастыруда қажетті білім болу керек	Жалпы заңдылық туралы түсініктерімен қатар ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда үйрету. Құқықтық пайда болуы мен түрлерінің ерекшелігін ашу. Заң шығармашылығындағы жалпы мазмұнын және механизмінің сипатын таныту.	Білу: аталған курста студенттерде құқық шығармашылығының және негізгі заңдылықтарын дұрыс тани білу, Меңгеру: теориялық білімді іс жүзінде қолдана біліп проблемалық ситуацияларда аталған пәннен алған білімдерінің негізін меңгеру Дағдылы болу: заң шығармашылығындағы жалпы мазмұнын және механизмінің сипатын танытуға дағдылы болу	Құқық негіздері Мемлекеттану негіздері	Философия Мемлекет және құқық теориясы
7	Қазақ халық ауыз әдебиеті	3	5	Шығармашылық еңбек процесін зерттеудің,	Әдебиеттану, өнертану, психология, тіл білімі,	Білу: әдеби бағыттардың ерекшеліктері мен ортақ бірлігін	Жыраулар поэзиясы	Әлем әдебиеті Әдебиеттануға

				оқып-үйренудің методологиялық, ғылыми және практикалық мәселелері, ондағы әдебиеттану, өнертану, психология, тіл білімі, тарих, этнология ғылымдарының өзара тоғысу арналарын үйрету. Әдеби шығармашылық еңбектің адам мен қоғам өміріндегі орны туралы көне дәуір мен қазіргі кезең ойшылдарының пікірлерін саралау.	тарих, этнология ғылымдарының өзара тоғысу арналарын үйрету. Әдеби шығармашылық еңбектің адам мен қоғам өміріндегі орны туралы көне дәуір мен қазіргі кезең ойшылдарының пікірлерін саралау.	нақтылап, белгілі өкілдерінің шығармашылығы арқылы творчестволық жетістіктері мен кемшіліктерін білу. Менгеру: әдеби шығармашылық еңбектің адам мен қоғам өміріндегі орны туралы көне дәуір мен қазіргі кезең ойшылдарының пікірлерін саралауды меңгеру Дағдылы болу: қазақ халқының ауыз әдебиеті болып саналатын жыр-жауһарларынан алынған білімді талдауға, тұжырымдауға дағдылы болу	Қазақ халық ауыз әдебиеті Әдебиеттануға кіріспе Қазақ әдебиетін дәуірлеу кезеңдері Ежелгі дәуір әдебиеті	кіріспе
Фольклор тарихы	3	5	Фольклор тарихы мен фольклорды одан әрі тереңдеп түсіну үшін қажетті терминдер мен түсініктер жүйесін қамту. Көркем шығармашылықты талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. Әдебиеттің қоғамдық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу. Көркем шығармашылықтың мазмұны мен пішінінің өзгеше сипатын таныту. Әдебиеттанудың ғылым ретіндегі тарихи даму заңдылығын байыптау пәннің негізгі міндеті болып саналады	Қазақ әдебиетінің кезеңдері бойынша мектеп бағдарламасына сәйкес әр кезеңдерін қарастырады.	Білу: фольклор тарихынан игерілуге тиісті әдеби бағыттардың ерекшеліктері мен ортақ бірлігін нақтылап, белгілі өкілдерінің шығармашылығы арқылы творчестволық жетістіктері мен кемшіліктерін білу. Менгеру: әдеби шығармашылық еңбектің адам мен қоғам өміріндегі орны туралы көне дәуір мен қазіргі кезең ойшылдарының пікірлерін саралауды меңгеру Дағдылы болу қазақ халқының ауыз әдебиеті болып саналатын жыр-жауһарларынан алынған білімді талдауға, тұжырымдауға дағдылы болу	Қазақ халық ауыз әдебиеті Әдебиеттануға кіріспе Қазақ әдебиетін дәуірлеу кезеңдері Ежелгі дәуір әдебиеті Халық ақындарының шығармашылығы	Қазақ әдебиетінің тарихы Әдебиеттануға кіріспе	

	Халық ауыз әдебиетінің тарихы	3	5	Халық ауыз әдебиетінің тарихы мен фольклорды одан әрі тереңдеп түсіну үшін қажетті терминдер мен түсініктер жүйесін қамту. Көркем шығармашылықты талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. Әдебиеттің қоғамдық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу. Көркем шығармашылықтың мазмұны мен пішінінің өзгеше сипатын таныту. Әдебиеттанудың ғылым ретіндегі тарихи даму заңдылығын байыптау пәннің негізгі міндеті болып саналады	Қазақ әдебиетінің кезеңдері бойынша мектеп бағдарламасына сәйкес әр кезеңдерін қарастырады.	Білу халық ауыз әдебиетінің тарихынан игерілуге тиісті әдеби бағыттардың ерекшеліктері мен ортақ бірлігін нақтылап, белгілі өкілдерінің шығармашылығы арқылы творчестволық жетістіктері мен кемшіліктерін білу. Меңгеру әдеби шығармашылық еңбектің адам мен қоғам өміріндегі орны туралы көне дәуір мен қазіргі кезең ойшылдарының пікірлерін саралауды меңгеру Дағдылы болу қазақ халқының ауыз әдебиеті болып саналатын жыр-жауһарларынан алынған білімді талдауға, тұжырымдауға дағдылы болу	Қазақ халық ауыз әдебиеті Әдебиеттануға кіріспе Қазақ әдебиетін дәуірлеу кезеңдері Ежелгі дәуір әдебиеті Халық ақындарының шығармашылығы	Философия Қазақ әдебиетінің тарихы Әдебиеттануға кіріспе Тарих
8	Нормативті қазақ тілі	3	5	Тіл білімінің фонетикасы, лексикологиясы, сөзжасамы, морфологиясы, синтаксисі салалары бойынша білімдерін жетілдіру, талдау әдістерін үйрету	Бұл курсты бастау үшін студенттерде қазіргі қазақ тілінің негізгі заңдылықтарын дұрыс тани білуі, теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу дағдыларын қалыптастыруда қажетті білім болу керек	Білу қазіргі қазақ тілінің морфологиясы, лексикологиясы, синтаксисі, тіл біліміне кіріспеден қажетті деңгейде теориялық тұжырымдарды білуі тиіс Меңгеру: Тіл білімінің бір саласы болып табылатын нормативті қазақ тілінің ережелерін меңгеру Дағдылы болу: нормативті қазақ тілінің тарауларын талдап, түсініп, аталған пәннен алған теориялық білімді практикамен ұштастыру	1.Тіл біліміне кіріспе 2.Фонетика	1.Қазіргі қазақ тілінің синтаксисі 2.Қазақ тілінің морфологиясы

	Абай шығармаларының тілі	3	5	Абайдың қазақ ұлттық жазба әдеби тілін қалыптастырудағы маңызы, Абайға дейінгі кірме сөздердің жалпы сипаттамасы, Ақынның өзіне дейінгі енген шығыс сөздерінің грамматикалық қабілетін пайдалануы. Абай тұсындағы шығыс әдебиеттерінің аудармалары арқылы ене бастаған кірме сөздер. Абай поэзиясындағы фразеологизмдердің қолданысына жалпы сипаттама.	Қазіргі қазақ тілінің негізгі заңдылықтарын дұрыс тани білуі, теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу дағдыларын қалыптастыруда қажетті білім болу керек, шығарма тіліне талдау жасау негіздері болуы керек.	Білу: Абай шығармаларының тілін тілдік тұрғыдан талдау үшін тілдік заңдылықтарды білу Меңгеру: Тіл білімінің бір саласының шикізаты болып табылатын Абай шығармаларының тілінің ережелерін меңгеру Дағдылы болу: Абай шығармаларының тілін меңгеріп, жазу қалыбын біліп, кез-келген деңгейде талдауға құзіретті болу	1.Тіл біліміне кіріспе 2.Фонетика	1.Қазіргі қазақ тілінің синтаксисі 2.Қазақ тілінің морфологиясы	
	Қазақ жазуының тарихы	3	5	Қазақ жазуының тарихы бұл студенттерге қазақ халқының қанша әліпбиі болғанын, оның қалай қалыптасып қалай жазылғанынан тарихи тұрғыда мағлұмат беріп, қазақ жазуын ғылыми тұрғыда кімдер қалыптастырғанын білетін болады	Қазіргі қазақ тілінің негізгі заңдылықтарын дұрыс тани білуі, теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу дағдыларын қалыптастыруда қажетті білім болу керек, шығарма тіліне талдау жасау негіздері болуы керек.	Білу: қазақ жазуының тарихы пәнінен тарихи тұрғыда тіл білімімен байланысты қажетті деңгейде теориялық тұжырымдарды білуі тиіс Меңгеру: Тіл білімінің бір негізін салушы саласы болып табылатын қазақ жазуының тарихының өзіндік қалыбы мен ережелерін меңгеру Дағдылы болу: қазақ жазуының тарихынан алған теориялық білімді практикамен ұштастыруға құзіретті болу	1.Тіл біліміне кіріспе 2.Фонетика	1.Қазіргі қазақ тілінің синтаксисі 2.Қазақ тілінің морфологиясы	
2 курс									
9.	Қазіргі қазақ тілі фонетикасы	3	5	Қазақ тіл білімінің бөлімдері бойынша мектеп бағдарламасынан алған теориялық білімді	Фонетика туралы жалпы түсінік. Фонетиканың зерттеу объектісі және салалары.	Білу: Қазақ тіл білімінің бөлімдері бойынша мектеп бағдарламасынан алған теориялық білімдерін ұштау	Нормативті қазақ тілі Тіл біліміне кірісіпе	Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы, Қазіргі қазақ	

				ары қарай тереңдете зерттеп, жалпы қазақ тілінің фонетикасы туралы ғылыми түсінікті теңгерту .	Графика және алфавит. Фонетикалық зерттеуде қолданылатын әдістер. Фонема, орфоэпия және орфография мәселелері. Дауысты және дауыссыз дыбыстар, жіктелуі	ғылыми көзқараспен тұжырыммен толықтыру Меңгеру: тіл білімінің негізгі саласы фонетикадан толыққанды білімді ғылымы көзқарастармен толықтыруды меңгеру Дағдылы болу: аталған пәннен алған білімді тіл білімінің өзге де салалараымен ұштастыра салыстыра пайдалана отырып,тілдік талдауларға дығлылы болу		тілінің морфологиясы, Қазіргі қазақ тілінің синтаксисі, Қазақ тілінің тарихи грамматикасы тіл біліміне кіріспе
Мемлекеттік тілде іс-қағаздарын жүргізу	3	5	Пәннің мақсаты – студенттерді мемлекеттік тілде іс қағаздарды сауатты жазып, оның түрлерін білуге үйрету, құжаттарды толтырудың жалпы ережесін, оларға қойылатын талаптарды, олардың безендірілуін жете меңгерту. Іс қағаздарын мемлекеттік тілде жүргізу және оның әлеуметтік қызметін кеңейту, іс қағаздар стилінің өзіндік лексикасы сияқты ерекшеліктерімен таныстыру.	Бұл курсты бастау үшін студенттерде қазіргі қазақ тілінің негізгі заңдылықтарын дұрыс тани білуі, сөз және мағына жөнінде теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу дағдыларын қалыптастыруда қажетті білім болу керек	Білу: Қазақ тіл білімінің бөлімдері бойынша мектеп бағдарламасынан алған теориялық білімдерін ұштау ғылыми көзқараспен тұжырыммен толықтыру Меңгеру: тіл білімінің негізгі саласы фонетикадан толыққанды білімді ғылымы көзқарастармен толықтыруды меңгеру Дағдылы болу: аталған пәннен алған білімді тіл білімінің өзге де салалараымен ұштастыра салыстыра пайдалана отырып,тілдік талдауларға дығлылы болу Осы курсты оқыту барысында зерттеуден анықталатын нәтижелер болып мыналар табылады.Біріншіден студенттер сауатты түрде жеке басының не кез келген құжаттық іс-қағаздарын жүргізе алатын болады	Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы, Нормативті қазақ тілі	Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы, Қазіргі қазақ тілінің морфологиясы, Қазіргі қазақ тілінің синтаксисі	

	Әлеуметтік лингвистика	3	5	<p>Әлеуметтік лингвистика, социолінгвистика – тіл мен қоғамдық өмір деректеріндегі себептік байланыстарды зерттейтін тіл білімінің саласы. Әлеуметтік тіл білімінің негізгі нысан – тілдің функционалды жағы, қарстыратын басты мәселелері: тілдің қоғамдық табиғаты, әлеуметтік мәні, тілдің әлеуметтік қызметі, тілдік болмыстың негізгі формалары (әдеби тіл, ауызекі сөйлеу тілі, қарапайым тіл, территориялық диалектілер, койне, пиджин), тілдің әлеуметтік саралануы (жаргон, арго, кәсіби тіл), тілдік қалып, тілдік жағдай, тіл саясаты, диглоссия, мультилингвизм, билингвизм (қостілділік), пиджинизация және креолизация процестері т.б.</p>	<p>«Әлеуметтік лингвистика» пәнін меңгертуге тілдің заңдылықтарын дұрыс тани білуі, сөз және мағына жөнінде теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу дағдыларын қалыптастыруда қажетті білім болу керек</p>	<p>Білу: Қазақ тіл білімінің бөлімдері бойынша мектеп бағдарламасынан алған теориялық білімдерін ұштау ғылыми көзқараспен тұжырыммен толықтыру Менгеру: тіл білімінің негізгі саласы фонетикадан толыққанды білімді ғылымы көзқарастармен толықтыруды меңгеру Дағдылы болу: аталған пәннен алған білімді тіл білімінің өзге де салаларымен ұштастыра салыстыра пайдалана отырып, тілдік талдауларға дығлылы болу Әлеуметтік тіл білімінің негізгі нысан – тілдің функционалды жағы, қарастыратын басты мәселелері: тілдің қоғамдық табиғаты, әлеуметтік мәні, тілдің әлеуметтік қызметі, тілдік болмыстың негізгі формаларына зерттеу жасауға күзіреттеі болуы тиіс</p>	<p>Психолінгвистика, Когнитивті лингвистика, Тілдік қатынас негіздері, Мәтін лингвистикасы.</p>	<p>Қазіргі қазақ тілінің синтаксисі, Қазақ тілінің тарихи грамматикасы, Қазақ тілінің оқыту әдістемесі, Аударма теориясы.</p>
10.	Ежелгі дәуір әдебиеті	3	5	<p>Қазақ елінің жеке мемлекет болып қалыптаспаған кезеңіндегі әдеби мұралардың тікелей қазақ халқына қатыстылығын ашып қирсету, тарихи</p>	<p>Аталған пәнді мегерту үшін студенттерде қазақ әдебиетінің тарихынан қажетті білім болу керек. Сонынмен қатар ежелгі дәуір әдебиетінен жырау мен би, шешендер</p>	<p>Білу: қазақ ежелгі заман әдебиетінің тарихи кезең мен көркем шығарма арасындағы байланысты және көркем шығарма жасау жолындағы өзгерістер, оны тудырушылар, сол кезеңдегі басқа</p>	<p>Әдебиеттануға кіріспе, Қазақ халық ауыз әдебиеті</p>	<p>Қазақ әдебиетінің тарихы, Алтын Орда дәуір әдебиеті</p>

				кезең мен көркем шығарма арасындағы байланысты және көркем шығарма жасау жолындағы өзгерістер, оны тудырушылар, сол кезеңдегі басқа шығармалардың өзара ықпал, әсерін, жалпы әдеби даму процестің заңдылықтарын түсіндіру ең негізгі мақсатымыз болып табылады. Ежелгі дәуір әдебиетінің түркі тектес халықтардың ортақ мұрасы екендігін ескере отырып, тікелей қазақ халқына қатысты мәселелердің ара жігін ажыратып, ашып беру.	мен қатар ежелгі сак дәуірінен қалған әдеби мұралардан білім беру	шығармалардың өзара ықпал, әсерін, жалпы әдеби даму процестің заңдылықтарын түсіндіру ең негізгі мақсатымыз болып табылады. Меңгеру: ежелгі дәуір әдебиетінің түркі тектес халықтардың ортақ мұрасы екендігін ескере отырып, тікелей қазақ халқына қатысты мәселелердің ара жігін ажыратып, ашып беру. Дағдылы болу: ежелгі дәуірдегі әдеби мұраларды уақыт кеңістігінде қарап талдай алуға құзіретті болу		
Алтын орда дәуір әдебиеті	3	5	Алтын Орда дәуірі кезеңіндегі әдеби мұралардың ерекшелігін көрсету, тарихи кезең мен көркем шығарма арасындағы байланысты және көркем шығарма жасау жолындағы өзгерістер, оны тудырушылар, сол кезеңдегі басқа шығармалардың өзара ықпал, әсерін, жалпы әдеби даму процестің заңдылықтарын түсіндіру ең негізгі мақсатымыз болып табылады. Алтын орта дәуірі әдебиетінің	Алтын Орда кезеңінің тарихи кезең мен көркем шығарма арасындағы байланысты және көркем шығарма жасау жолындағы өзгерістер, оны тудырушылар, сол кезеңдегі басқа шығармалардың өзара ықпал, әсерін, жалпы әдеби даму процестің заңдылықтарын түсіндіру ең негізгі мақсатымыз болып табылады. Алтын орта дәуірі әдебиетінің түркі тектес халықтардың ортақ мұрасы екендігін ескере отырып, тікелей	Білу: қазақ әдебиетінің тарихи кезең мен көркем шығарма арасындағы байланысты және көркем шығарма жасау жолындағы өзгерістер, оны тудырушылар, сол кезеңдегі басқа шығармалардың өзара ықпал, әсерін, жалпы әдеби даму процестің заңдылықтарын білу Меңгеру: Алтын орда дәуірі әдебиетінің түркі тектес халықтардың ортақ мұрасы екендігін ескере отырып, тікелей қазақ халқына қатысты мәселелерін меңгеру Дағдылы болу: Алтын орта дәуірі әдебиетінің түркі тектес	Әдебиеттануға кірісіпе Ежелгі дәуір әдебиеті Халық ауыз әдебиеті	Қазақ әдебиетінің тарихы Мәдениеттану Қазақстан тарихы	

				түркі тектес халықтардың ортақ мұрасы екендігін ескере отырып, тікелей қазақ халқына қатысты мәселелердің ара жігін ажыратып, ашып беру	қазақ халқына қатысты мәселелердің ара жігін ажыратып, ашып береді	халықтардың ортақ мұрасы екендігін ескере отырып, тікелей қазақ халқына қатысты мәселелердің ара жігін ажыратып, ашып беруге күзіретті болу		
	Ислам дәуір әдебиеті	3	5	Ислам дәуірі кезеңіндегі әдеби мұралардың ерекшелігін көрсету, тарихи кезең мен көркем шығарма арасындағы байланысты және көркем шығарма жасау жолындағы өзгерістер, оны тудырушылар, сол кезеңдегі басқа шығармалардың өзара ықпал, әсерін, жалпы әдеби даму процестің заңдылықтарын түсіндіру ең негізгі мақсатымыз болып табылады.	Қазақ әдеби мұраларының ерекшелігін көрсету, тарихи кезең мен көркем шығарма арасындағы байланысты және көркем шығарма жасау жолындағы өзгерістер, оны тудырушылар, сол кезеңдегі басқа шығармалардың өзара ықпал, әсерін, жалпы әдеби даму процестің заңдылықтарын түсіндіру ең негізгі мақсатымыз.	Білу: қазақ ислам дәуір әдебиетінің тарихи кезең мен көркем шығарма арасындағы байланысты және көркем шығарма жасау жолындағы өзгерістер, оны тудырушылар, сол кезеңдегі басқа шығармалардың өзара ықпал, әсерін, жалпы әдеби даму процестің заңдылықтарын түсіндіру ең негізгі мақсатымыз болып табылады. Менгеру: ислам дәуір әдебиетінің түркі тектес халықтардың ортақ мұрасы екендігін ескере отырып, тікелей қазақ халқына қатысты мәселелердің ара жігін ажыратып, ашып беру. Дағдылы болу: ислам дәуіріндегі әдеби мұраларды уақыт кеңістігінде қарап талдай алуға күзіретті болу	Әдебиеттануға кіріспе Қазақ әдебиетін дәуірлеу кезеңдері Ежелгі дәуір әдебиеті	Әдебиет теориясы, Шетел әдебиеті
11.	Түрік тілі	4	6	Түрік тіліндегі оқылым, тыңдалым, айтылым сөйлеу әрекеттерін меңгерту. Тілді үйренуге қажетті мәтіндер оқудың, жаттығулар жасаудың, аударма жасаудың	Тілді үйренуге қажетті мәтіндер оқудың, жаттығулар жасаудың, аударма жасаудың практикалық дағдыларын қалыптастыра білу Диалог және монолог түрінде сөйлеудің дағдысын	Білу: Тілдік мәтіндер оқудың, жаттығулар жасаудың, аударма жасаудың практикалық дағдыларын қалыптастыра білу Диалог және монолог түрінде сөйлеудің дағдысын жетілдіріп шығару Менгеру: Түрік тіліндегі	Қазақ тілінің фонетикасы Қазақ тілінің дыбыстық ерекшелігі	Қазақ тілі, Орыс тілі

				практикалық дағдыларын қалыптастыру. Диалог және монолог түрінде сөйлеудің дағдысын жетілдіріп шығару.	жетілдіріп шығару Теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу дағдыларын қалыптастыра алу.	оқылым, тыңдалым, айтылым сөйлеу әрекеттерін меңгерту Дағдылы болу: теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу дағдыларын қалыптастыра алу.		
Түркі тілдерінің лексикологиясы	4	6	«Түркі тілдерінің салыстырмалы грамматикасы» пәнінің мақсаты - түркі тілдері, олардың жалпы сипаты, жеке түркі тілдерінің өзіндік ерекшеліктерін жан-жақты, терең қарастыру. Студенттерге түркі тілдерінің салыстырмалы грамматикасының тақырыптары мен мазмұны бойынша ғылыми негізде, жүйелі білім алуына бағыт беріп, туыстас тілдердің ерекшеліктерінен кең түрде мәлімет алуларына жағдай туғызу. Ол тіл біліміне қатысты басқа пәндер секілді болашақ білімді де, білікті тіл мамандарын ғылыми-теориялық тұрғыдан терең қаралуына мүмкіндік береді.	Түркі тілдерінің салыстырмалы грамматикасының тақырыптары мен мазмұны бойынша ғылыми негізде, жүйелі білім алуына бағыт беріп, туыстас тілдердің ерекшеліктерінен кең түрде мәлімет алуларына жағдай туғызу. Ол тіл біліміне қатысты басқа пәндер секілді болашақ білімді де, білікті тіл мамандарын ғылыми-теориялық тұрғыдан терең қаралуына мүмкіндік береді.	Білу: Тілдік мәтіндер оқудың, жаттығулар жасаудың, аударма жасаудың практикалық дағдыларын қалыптастыра білу Диалог және монолог түрінде сөйлеудің дағдысын жетілдіріп шығару. Салыстырмалы-салғастырмалы грамматикасының тақырыптары мен мазмұны бойынша ғылыми негізде, жүйелі білім алуына бағыт беріп, туыстас тілдердің ерекшеліктерінен кең түрде мәлімет алуларына жағдай туғызу. Меңгеру: Түрік тіліндегі оқылым, тыңдалым, айтылым сөйлеу әрекеттерін меңгерту Дағдылы болу: теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу дағдыларын қалыптастыра алу	Орыс тілі Тіл біліміне кіріспе Қазақ тілінің лексикологиясы	Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы, лексикологиясы, сөзжасамы, морфологиясы, синтаксисі	
Түркі тілдерінің дыбыстық ерекшеліктері	4	6	«Түркі тілдерінің дыбыстық ерекшеліктері пәнінің мақсаты - түркі тілдері, олардың жалпы	Түркі тілдерінің салыстырмалы грамматикасының тақырыптары мен мазмұны	Білу: Тілдік мәтіндер оқудың, жаттығулар жасаудың, аударма жасаудың практикалық дағдыларын қалыптастыра білу	Орыс тілі Тіл біліміне кіріспе Қазақ тілінің	Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы, лексикологиясы,	

				сипаты, жеке түркі тілдерінің өзіндік ерекшеліктерін жан-жақты, терең қарастыру. Студенттерге түркі тілдерінің салыстырмалы грамматикасының тақырыптары мен мазмұны бойынша ғылыми негізде, жүйелі білім алуына бағыт беріп, туыстас тілдердің ерекшеліктерінен кең түрде мәлімет алуларына жағдай туғызу. Ол тіл біліміне қатысты басқа пәндер секілді болашақ білімді де, білікті тіл мамандарын ғылыми-теориялық тұрғыдан терең қаралуына мүмкіндік береді.	бойынша ғылыми негізде, жүйелі білім алуына бағыт беріп, туыстас тілдердің ерекшеліктерінен кең түрде мәлімет алуларына жағдай туғызу. Ол тіл біліміне қатысты басқа пәндер секілді болашақ білімді де, білікті тіл мамандарын ғылыми-теориялық тұрғыдан терең қаралуына мүмкіндік береді.	Диалог және монолог түрінде сөйлеудің дағдысын жетілдіріп шығару. Салыстырмалы-салғастырмалы грамматикасының тақырыптары мен мазмұны бойынша ғылыми негізде, жүйелі білім алуына бағыт беріп, туыстас тілдердің ерекшеліктерінен кең түрде мәлімет алуларына жағдай туғызу. Меңгеру: Түрік тіліндегі оқылым, тыңдалым, айтылым сөйлеу әрекеттерін меңгерту Дағдылы болу: теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу дағдыларын қалыптастыра алу	лексикологиясы	сөзжасамы, морфологиясы, синтаксисі
12	Өзін-өзі тану	2	3	«Өзін-өзі тану» курсы студенттерді негізгі адамгершілік тәрбиесімен таныстыра отырып, адамгершілік тәрбие бірінші кезекте отбасында қалыптасатының түсіндіреді. Отбасында өмір жайлы, адамдардың бір-бірімен қарым-қатынасы туралы алғашқы түсініктері қалыптасады. Отбасындағы салт-дәстүрлер, моральды	Өзін-өзі тану курсы адамды гуманды тұлға ретінде анықтап танытудың жолдарын ұсынып, адам бойындағы танылмаи жатқан қырларын танытып, адмгершілік көзқараспен қарастырып қана қоймай өмірлік көзқарастарын тұжырымдауға үйретені ғылыми көзқарас қалыптастыруға ат салысады.	Білу өз ойын айта білу және балалардың адамгершілік тәрбиесі жөнінде практикалық міндеттерді шешуде теориялық білімдерді қолдана білу Меңгеру оқыту нәтижесінде қазіргі адамгершілік тәрбиесінің мәселелері мен нақты міндеттерін шешудегі анализдік-синтездік іс-әрекеттердің және ақпараттық-ізденушілік әдістерін қолдану; Дағдылы болу ғылыми, сыни талдауға сәйкес әлеуметтік, этикалық немесе ғылыми мәселелер бойынша шешім	1. Мектеп бағдарламасы төңірегіндегі «Өзін-өзі тану» 2. Психология	1. Педагогика 2. Тәрбие жұмысының теориясы мен әдістемесі

				принциптер, ата-аналардың педагогикалық шеберліктері баланың адамгершілік сенімінің қалыптасуына қажетті шарттар болып табылады. Балалар өздерінің ата-аналарынан үлгі алып, олардың еңбек, білім, моральдық бейнелеріне сүйене отырып, адамгершілік сапаларды қалыптастырады.		шығара алу, өз ойын айта білу және балалардың адамгершілік тәрбиесі жөнінде практикалық міндеттерді шешуде теориялық білімдерді қолдана алу;		
Ізгілік педагогикасы	2	3	Адамзат ғылымындағы педагогиканың терең ойлары қарастырылып, педагогикадағы «рухани гуманизм» түсінігі, гумандық білім берудегі студенттердің романтикалық әлеміндегі авторитарлы педагогикалық сана, Балаға қатысты рухани-гуманды және адамгершілік-интеллектуалды позициясын қалыптастыруды мақсат тұтады	Гумандық педагогика курсында гумандық педагогиканың классикалық ойлары зерттеледі, педагогикадағы «рухани гуманизм» түсінігі, гумандық білім берудегі студенттердің романтикалық әлеміндегі авторитарлы педагогикалық сана, Балаға қатысты рухани-гуманды және адамгершілік-интеллектуалды позициясын қалыптастырады.	Білу гумандық педагогиканың негізгі постулаттары: баланың мүмкіндіктеріне сену, оның табиғи мүмкіндіктерін ашу, оның тұлғасын құрметтеу және бекіту, экономикалық және ұлттық, әлеуметтік, тарихи шарттарды нақты педагогикалық жүйеге қатысты талдай алу Меңгеру гумандық педагогика курсында гумандық педагогиканың классикалық ойлары зерттеледі, педагогикадағы «рухани гуманизм» түсінігі, гумандық білім берудегі студенттердің романтикалық әлеміндегі авторитарлы педагогикалық сана туралы меңгеру Дағдылы болу балаға қатысты рухани-гуманды және адамгершілік-интеллектуалды позициясын қалыптастыруға дағдылы болу	«Өзін-өзі тану» Педагогика тарихы Психология Әлеуметтік педагогика және өзін-өзі тану	Педагогика Салыстырмалы педагогика Бастауыш оқыту педагогикасы мен әдістемесі	

	Сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері	2	3	Сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері оқу пәні білім жүйесінде пәнаралық және дербес пән болып табылады. Бакалавр даярлау бағыты бойынша барлық мамандықтарға арналған. Жалпы пән студенттердің сыбайлас пән жемқорлыққа қарсы мәдениеттің қалыптастыруға бағытталған.	Пәннің басты мақсаты ол қоғамның іңдетіне айналған сыбайлас жемқорлық жайлы жүйелі білім беру арқылы, оған қарсы тұратын азаматтық ұстанымды қалыптастыру.	Білу пәнді оқу барысында жемқорлық әрекеттеріне әсер ететін факторлар, жемқорлық көріністері туралы, сыбайлас жемқорлық саласындағы құқықтық мәдениетті қалыптастыру, күнделікті, білім алу, қызмет кезінде, жемқорлық көріністері жайлы ақпарат алу. Меңгеру сыбайлас жемқорлық бойынша алдын алу шарттары бойынша теориялық білімді меңгеру Дағдылы болу сыбайлас жемқорлықтың қоғамға жат қылық екендігін және одан бас тарту алғышарттарына дағдылы болу	«Өзін-өзі тану» Педагогика тарихы Психология Әлеуметтік педагогика	Педагогика Психология Салыстырмалы педагогика
13.	Қазіргі қазақ тілі лексикологиясы	3	5	Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы туралы ғылыми теориялық білім бере отырып, оның болашақта зерттелуге тиісті проблемаларына байланысты ғылыми ізденіске баулып, олардың шығармашылық ізденістерін жетілдіріп отыру. Қазіргі қазақ тілі лексикологиясының негізгі зерттеу нысаны – сөз. Сөз бен ұғым, сөздің ұғымды білдірудегі ерекшелігі, сөздің атауыштық қызмет атқаратындығы, сөздің семантикалық	Қазақ тіл білімінің бөлімдері бойынша мектеп бағдарламасы, қазіргі қазақ тілі фонетикасын лексикологиясын ғылыми деңгейде қарастыруын айтамыз	Білу Қазақ тіл білімінің бөлімдері бойынша мектеп бағдарламасынан алған теориялық білімдерін ұштау ғылыми көзқараспен тұжырыммен толықтыру Меңгеру тіл білімінің негізгі саласы фонетикадан толыққанды білімді ғылыми көзқарастармен толықтыруды меңгеру Дағдылы болу аталған пәннен алған білімді тіл білімінің өзге де салаларымен ұштастыра салыстыра пайдалана отырып, тілдік талдауларға дығлылы болу Қазіргі қазақ тілі лексикологиясын курсы	Тіл біліміне кіріспе Нормативті қазақ тілі	Қазіргі қазақ тілі сөзжасамы, Қазіргі қазақ тілі морфологиясы, Қазіргі қазақ тілі синтаксисі

				ерекшеліктері туралы нақты ғылыми түсінік, қазақ тілінің сөздік құрамы мен фразеологиясы туралы лексико-семантикалық, функционалды-стилистикалық тұрғыда теориялық білім береді.		оқыған студенттер қазақ тілі білімінің лексикологиясы туралы мәліметтер алып, ғылыми лексикалық терминдермен танысуы, ғылыми тұжырым мен көзқарасты нақты дәлелмен талдап бере алуы тиіс.		
Семасиология	3	5	Қазіргі қазақ тілінің семасиологиясы туралы ғылыми теориялық білім бере отырып, оның болашақта зерттелуге тиісті проблемаларына байланысты ғылыми ізденіске баулып, олардың шығармашылық ізденістерін жетілдіріп отыру. Қазіргі қазақ тілі семасиологиясының негізгі зерттеу нысаны – сөз мағынасы. Сөз бен ұғым, сөздің ұғымды білдірудегі ерекшелігі, сөздің атауыштық қызмет атқаратындығы, сөздің семантикалық ерекшеліктері туралы нақты ғылыми түсінік, қазақ тілінің сөздік құрамы мен фразеологиясы туралы лексико-семантикалық, функционалды-стилистикалық тұрғыда теориялық білім береді.	Қазіргі қазақ тілінің семасиологиясы туралы ғылыми теориялық білім бере отырып, оның болашақта зерттелуге тиісті проблемаларына байланысты ғылыми ізденістерді меңгері Қазіргі қазақ тілі семасиологиясының негізгі зерттеу нысаны – сөз: Сөз бен ұғым, сөздің ұғымды білдірудегі ерекшелігі, сөздің атауыштық қызмет атқаратындығы, сөздің семантикалық ерекшеліктері туралы нақты ғылыми түсінік беруге дағдылы болу қазіргі қазақ тілінің фонетикасы мен лексикологиясының негізгі заңдылықтарын дұрыс тани білуіге құзыретті болу	Білу Қазақ тіл білімінің бөлімдері бойынша мектеп бағдарламасынан алған теориялық білімдерін ұштау ғылыми көзқараспен тұжырыммен толықтыру Меңгеру тіл білімінің негізгі саласы фонетикадан толыққанды білімді ғылыми көзқарастармен толықтыруды меңгеру Дағдылы болу аталған пәннен алған білімді тіл білімінің өзге де салаларымен ұштастыра салыстыра пайдалана отырып, тілдік талдауларға дығлылы болу Қазіргі қазақ тілі семасиологиясының негізгі зерттеу нысаны – сөз: Сөз бен ұғым, сөздің ұғымды білдірудегі ерекшелігі, сөздің атауыштық қызмет атқаратындығы, сөздің семантикалық ерекшеліктері туралы нақты ғылыми түсінік беруге дағдылы болу қазіргі қазақ тілінің фонетикасы мен лексикологиясының негізгі	Қазақ тілі грамматикасының негізгі мәселелері, Қазақ тілінің лексикологиясы	Қазіргі қазақ тілі сөзжасамы, морфологиясы, синтаксисі, стилистикасы, жалпы тіл білімі	

						заңдылықтарын дұрыс тани білуіге құзыретті болу		
	Қазақ фразеологиясының варианттылығы	3	5	Қазіргі қазақ тілінің фразеологиясы туралы ғылыми теориялық білім бере отырып, оның болашақта зерттелуге тиісті проблемаларына байланысты ғылыми ізденіске баулып, олардың шығармашылық ізденістерін жетілдіріп отыру. Фразеологиялық варианттылық туралы лексико-семантикалық, функционалды-стилистикалық тұрғыда теориялық білім береді.	Қазіргі қазақ тілі фразеологиясының негізгі зерттеу нысаны – фразеологиялық сөз тіркестері: Сөз бен ұғым, сөздің ұғымды білдірудегі ерекшелігі, сөздің атауыштық қызмет атқаратындығы, сөздің семантикалық ерекшеліктері туралы нақты ғылыми түсінік беруге дағдылы болу қазіргі қазақ тілінің семантикасы мен лексикологиясының негізгі заңдылықтарын дұрыс тани білуіге құзыретті болу	Білу: фразеологиялық варианттылық туралы лексико-семантикалық, функционалды-стилистикалық тұрғыда теориялық білім беруді білу Меңгеру: студенттерде қазіргі қазақ тілінің фонетикасы мен лексикологиясының негізгі заңдылықтарын дұрыс меңгеру Дағдылы болу теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу дағдыларын қалыптастыру	Қазіргі қазақ тілі фонетикасы, морфологиясы, синтаксисі, стилистикасы, жалпы тіл білімі	Қазіргі қазақ тілі сөзжасамы, морфологиясы, синтаксисі, стилистикасы, жалпы тіл білімі
14	Қазақ хандығы дәуіріндегі әдебиет	3	5	Қазақ тарихына, әдебиетіне қатысты айтылып жүрген әр түрлі көзқарастарды жүйелеу; Қазақ тарихындағы 200 жылдық соғыс тарихын саралау; Ақын-жыраулар поэзиясындағы азаттық, елдік, ерлік, теңсіздік тақырыптарының табиғатын айқындау; Ресейдің басқыншылық саясаты тұсындағы тәуелсіздік пен рухани еркіндікті аңсау идеясының мәнін	Ақын-жыраулар поэзиясындағы азаттық, елдік, ерлік, теңсіздік тақырыптарының табиғатын айқындау; Ресейдің басқыншылық саясаты тұсындағы тәуелсіздік пен рухани еркіндікті аңсау идеясының мәнін ашу.	Білу: қазақ әдебиетінің тарихи кезең мен көркем шығарма арасындағы байланысты және көркем шығарма жасау жолындағы өзгерістер, оны тудырушылар, сол кезеңдегі басқа шығармалардың өзара ықпал, әсерін, жалпы әдебиеттің даму процестің заңдылықтарын білу Меңгеру: қазақ хандығы дәуірі әдебиетінің түркі тектес халықтардың ортақ мұрасы екендігін ескере отырып, тікелей қазақ халқына қатысты мәселелерін меңгеру	Қазақ халық ауыз әдебиеті Әдебиеттануғап кіріспе Қазақ әдебиетін дәуірлеу кезеңдері	Қазақ хандығы дәуіріндегі әдебиет Қазақ әдебиетінің тарихы

				ашу;Ақын-жыраулар мұрасындағы сахара халқыныңөмір-тұрмысына, сайын дала сырларына, ұлттық-рухани мұраттарға назар аудару;		Дағдылы болу: қазақ хандығы дәуірі әдебиетінің түркі тектес халықтардың ортақ мұрасы екендігін ескере отырып, тікелей қазақ халқына қатысты мәселелердің ара жігін ажыратып, ашып беруге құзіретті болу		
XV-XVIII ғасырлардағы қазақ әдебиетінің тарихы	3	5	XV-XVIII ғасырлардағы әдеби мұралардың тікелей қазақ халқыныңтөл мұрасы ретінде таныту, тарихи кезеңмен көркем шығарма арасындағы байланысты және көркем шығарма жасау жолындағы өзгерістер, оны тудырушылар, сол кезеңдегі басқа шығармалардың өзара ықпал, әсерін, жалпы әдеби даму процестің заңдылықтарын түсіндіру	Әдеби мұралардың тікелей қазақ халқыныңтөл мұрасы ретінде таныту, тарихи кезеңмен көркем шығарма арасындағы байланысты және көркем шығарма жасау жолындағы өзгерістер, оны тудырушылар, сол кезеңдегі басқа шығармалардыңөзара ықпал, әсерін көрсету Қазақ әдебиетінің тарихы мен дамуын жалпы әдебиетте кезең-кезеңмен бөліп қарастыру ертеден бар дүние.Уақыт ағымы әдебиеттің әр кезеңінде өз замана ізін әдеби бағыт, ағыммен өз жаңалығымен қалдырып отырған.	Білу: қазақ әдебиетнің тарихи кезең мен көркем шығарма арасындағы байланысты және көркем шығарма жасау жолындағы өзгерістер, оны тудырушылар, сол кезеңдегі басқа шығармалардың өзара ықпал, әсерін, жалпы әдеби даму процестің заңдылықтарынбілу Меңгеру: XV-XVIII ғасырлардағы қазақ әдебиетінің тарихы әдебиетінің түркі тектес халықтардың ортақ мұрасы екендігін ескере отырып, тікелей қазақ халқына қатысты мәселелерін меңгеру Дағдылы болу: XV-XVIII ғасырлардағы қазақ әдебиетінің тарихы әдебиетінің түркі тектес халықтардың ортақ мұрасы екендігін ескере отырып, тікелей қазақ халқына қатысты мәселелердің ара жігін ажыратып, ашып беруге құзіретті болу	Қазақ халық ауыз әдебиеті Әдебиеттануға кіріспе Қазақ әдебиетін дәуірлеу кезеңдері Ежелгі дәуір әдебиеті	Қазақ хандығы дәуіріндегі әдебиет Қазақ әдебиетінің тарихы	
Жыраулар поэзиясының	3	5	Жыраулар поэзиясы қазақ халқының жыраулар	Әдеби мұралардың тікелей қазақ	Білу: жыраулар поэзиясының тарихи кезең мен көркем	Қазақ халық ауыз әдебиеті	Қазақ хандығы дәуіріндегі	

	тарихы			жеткізген әдеби мұралардың тікелей қазақ халқының төл мұрасы ретінде таныту, тарихи кезеңмен көркем шығарма арасындағы байланысты және көркем шығарма жасау жолындағы өзгерістер, оны тудырушылар, сол жолындағы өзгерістер, оны тудырушылар, сол кезеңдегі басқа шығармалардың өзара ықпал, әсерін, жалпы әдеби даму процестің заңдылықтарын түсіндіру	халқыныңтөл мұрасы ретінде таныту, тарихи кезеңмен көркем шығарма арасындағы байланысты және көркем шығарма жасау жолындағы өзгерістер, оны тудырушылар, сол кезеңдегі басқа шығармалардыңөзара ықпал, әсерін көрсету	шығарма арасындағы байланысты және көркем шығарма жасау жолындағы өзгерістер, оны тудырушылар, сол кезеңдегі басқа шығармалардың өзара ықпал, әсерін, жалпы әдеби даму процестің заңдылықтарынбілу Меңгеру: жыраулар поэзиясының тарихы тарихы әдебиетінің түркі тектес халықтардың ортақ мұрасы екендігін ескере отырып, тікелей қазақ халқына қатысты мәселелерін меңгеру Дағдылы болу: жыраулар поэзиясының тарихы тарихы әдебиетінің түркі тектес халықтардың ортақ мұрасы екендігін ескере отырып, тікелей қазақ халқына қатысты мәселелердің ара жігін ажыратып, ашып беруге құзіретті болу	Әдебиеттануға кіріспе Қазақ әдебиетін дәуірлеу кезеңдері Ежелгі дәуір әдебиеті	әдебиет Әдебиет теориясы
15	XIX-XX ғасырдағы қазақ әдебиеті	2	3	XIX ғасыр әдебиетін оқытқанда сол дәуірдіңтарихи, әлеуметтік-экономикалық жағдайларын толық қамтыған жөн. Орыс отаршылдығыныңіс-әрекеттері, түрлі айла-шарғылары нақты деректермен атылуға тиіс. 1822 жылғы әкімшілік билеу жүйесіне енгізілген өзгерістер. Соныңнәтижесінде хандық биліктіңжойылуы. Исатай-Махамбет және Кенесары Қасымұлы бастаған ұлт-азаттық қозғалыстардың, Қоқан, Хиуа хандығы езгісіне	Орыс отаршылдығының іс-әрекеттері, түрлі айла-шарғылары нақты деректермен атылуға тиіс. 1822 жылғы әкімшілік билеу жүйесіне енгізілген өзгерістер. Соныңнәтижесінде хандық биліктіңжойылуы. Исатай-Махамбет және Кенесары Қасымұлы бастаған ұлт-азаттық қозғалыстардың, Қоқан, Хиуа хандығы езгісіне	Білу: хандық биліктің жойылуы нәтижесінде Исатай-Махамбет және Кенесары Қасымұлы бастаған ұлт-азаттық қозғалыстардың, Қоқан, Хиуа хандығы езгісіне қарсы бас көтерулердіңсол кездегі әдебиетке ықпалы. Қазақ даласының«соғыс отарынан» «жер отарына» айналуы, туған жерден, ата-мекеннен айрылған қазақ халқынынауыр жағдайын тарихи деректермен нақтылап білу қажет.	Қазақ халық ауыз әдебиеті Әдебиеттануға кіріспе Қазақ әдебиетін дәуірлеу кезеңдері Ежелгі дәуір әдебиеті	Әдебиет теориясы Әлем әдебиеті Тәуелсіздік кезеңдегі әдебиет

				хандық биліктің жойылуы. Исатай-Махамбет және Кенесары Қасымұлы бастаған ұлт-азаттық қозғалыстардың, Қоқан, Хиуа хандығы езгісіне қарсы бас көтерулердің сол кездегі әдебиетке ықпалы. Қазақ даласының «соғыс отарынан» «жер отарына» айналуы, туған жерден, ата-мекеннен айрылған қазақ халқының ауыр жағдайын тарихи деректермен нақтылап түсіндіру қажет.	қарсы бас көтерулердің сол кездегі әдебиетке ықпалы. Қазақ даласының «соғыс отарынан» «жер отарына» айналуы, туған жерден, ата-мекеннен айрылған қазақ халқының ауыр жағдайын тарихи деректермен нақтылап түсіндіру қажет.	Меңгеру осы кезеңде туған әдеби жыр-дастандардың себп-салдарын жастарға дұрыс бағытта меңгерту Дағдылы болу: тарихта қалған жырларда туған әдеби шығармаларды дұрыс көзқараспен талдауға, қазақ халқына қатысты мәселелердің ара жігін ажыратып, ашып беруге құзіретті болу		
Халық ақындарының шығармашылығы	2	3	Шығармашылық еңбек процесін зерттеудің, оқып-үйренудің методологиялық, ғылыми және практикалық мәселелері, ондағы әдебиеттану, өнертану, психология, тіл білімі, тарих, этнология ғылымдарының өзара тоғысу арналарын үйрету. Әдеби шығармашылық еңбектің адам мен қоғам өміріндегі орны туралы көне дәуір мен қазіргі кезең ойшылдарының пікірлерін саралау	Әдебиеттану, өнертану, психология, тіл білімі, тарих, этнология ғылымдарының өзара тоғысу арналарын үйрету. Әдеби шығармашылық еңбектің адам мен қоғам өміріндегі орны туралы көне дәуір мен қазіргі кезең ойшылдарының пікірлерін саралау.	Білу: халық ақындарының шығармашылықтары үнемі халық өмірімен тығыз байланыста дамығандығын тарихи деректермен толықтыру, ұғындыру. Меңгеру осы кезеңде туған әдеби жыр-дастандардың себп-салдарын жастарға дұрыс бағытта меңгерту Дағдылы болу тарихта қалған жырларда туған әдеби шығармаларды дұрыс көзқараспен талдауға, қазақ халқына қатысты мәселелердің ара жігін ажыратып, ашып беруге құзіретті болу	Жыраулар поэзиясы Қазақ халық ауыз әдебиеті Әдебиеттануға кіріспе Қазақ әдебиетін дәуірлеу кезеңдері Ежелгі дәуір әдебиеті	Өлем әдебиеті Әдебиеттануға кіріспе	
Орталық Қазақстан	2	3	Орталық Қазақстандағы әдеби тұлғалардың	Әдеби бағыттардың ерекшеліктері мен ортақ	Білу әрқилы әдебиет өкілдерінің шығармашылық	Қазақ халық ауыз әдебиеті	Халық ақындарының	

	ақындарының шығармашылығы			романтизм мен реалистік әдіс-тәсілдерін қатар ала жүріп, өмір шындығын ашудағы өзіндік қолтаңбасын бағамдау. Әдеби бағыттардың ерекшеліктері мен ортақ бірлігін нақтылап, белгілі өкілдерінің шығармашылығы арқылы творчестволық жетістіктері мен кемшіліктерді саралау. Әрқилы әдебиет өкілдерінің шығармашылық лабораториясына ену арқылы ілгершіл әдеби қаламгерлер шығармашылығындағы басты жетістіктерді ашу	бірлігін нақтылап, белгілі өкілдерінің шығармашылығы арқылы творчестволық жетістіктері мен кемшіліктерді саралау. Әрқилы әдебиет өкілдерінің шығармашылық лабораториясына ену арқылы ілгершіл әдеби қаламгерлер шығармашылығындағы басты жетістіктерді ашу.	лабораториясына ену арқылы ілгершіл әдеби қаламгерлер шығармашылығындағы басты жетістіктерді ашу. Меңгеру орталық Қазақстандағы әдеби тұлғалардың романтизм мен реалистік әдіс-тәсілдерін қатар ала жүріп, өмір шындығын ашудағы өзіндік қолтаңбасын бағамдау. Дағдылы болу әдеби тек пен түр, жанрдан талдауға дығдылы болу	Әдебиеттануға кіріспе Қазақ әдебиетін дәуірлеу кезеңдері Ежелгі дәуір әдебиеті Халық ақындарының шығармашылығы	шығармашылығы Өлем әдебиеті
--	---------------------------	--	--	---	---	--	--	--------------------------------

3- курс

16	Кәсіпкерлік қызметтің негіздері	3	5	Пәннің мақсаты – кәсіпкерлік ойлаудың теориялық және тәжірибелік білімдерін қалыптастыру, түсініктемелік аппаратты кеңейту болып табылады. коммерциялық құрылымдардың экономикаларының негіздерінің білімдерін меңгеру; ұйымдардың қызметтерінің көрсеткіштерін есептеу әдістемелерін үйрену;	Кәсіпкерлік қызметтің негіздер пәні кәсіптік оқыту мамандарында экономикалық ойлауды, біліктілікті және кәсіптілікті қалыптастыратын маңызды пәндердің бірі. Кәсіпкерлік қызметтің негіздер пәнін оқыту жалпығылыми, техникалық және экономикалық пәндер кешеніне негізделеді және экономиканың әр түрлі салаларындағы	Білу: кәсіптік қызметтерін жүзеге асырумен байланысты мақсаттар мен міндеттерді қоюды; ұйымның сыртқы және ішкі орталарын талдауды, оның маңызды элементтерін анықтап, олардың ұйымға әсерін бағалай білу; Меңгеру: ұйымдық құрылымын талдап, оны жетілдіру бойынша ұсыныстар құруды; өнімнің өзіндік құнын калькуляциялауды және талдауды және басқарушылық есептің мәліметтерінің негізінде	1. Экономика негіздері 2. Қолданбалы экономика 3. Экономикалық білім берудің тарихы	1. Шағын және орта бизнес экономикасы
----	---------------------------------	---	---	---	--	--	---	---------------------------------------

				<p>қызмет өсімінде қолданылмаған резервтерді іздеу және оларды жүзеге асыру білімдерін меңгеру; дәлелденген шешім шығару және ұйымның қызмет тиімділігін жоғарылату мақсатында жүргізілген зерттеудің нәтижесі бойынша ұсыныстар мен нұсқаулар құру техникасын меңгеру</p>	<p>кәсіпорынардың қызмет бағыттары мен жұмыс ерекшеліктерін меңгеру үшін негіз болып табылады.</p>	<p>негізделген шешімдер қабылдауды меңгеру; Дағдылы болу: есептеу мен бөлудің әр түрлі жүйелерін қолдану тиімділігін бағалау; тәуекелдерді, табыстылық пен қабылданатын қаржылық және инвестициялық шешімдердің тиімділігін бағалау.</p>		
Шағын және орта бизнес экономикасы	3	5	<p>Пәннің мақсаты – экономикалық ойлаудың теориялық және тәжірибелік білімдерін қалыптастыру, түсініктемелік аппаратты кеңейту болып табылады. коммерциялық құрылымдардың экономикаларының негіздерінің білімдерін меңгеру; ұйымдардың қызметтерінің көрсеткіштерін есептеу әдістемелерін үйрену; қызмет өсімінде қолданылмаған резервтерді іздеу және оларды жүзеге асыру білімдерін меңгеру; дәлелденген шешім шығару және ұйымның қызмет тиімділігін жоғарылату мақсатында жүргізілген зерттеудің</p>	<p>Шағын және орта бизнес экономикасы пәні кәсіптік оқыту мамандарында экономикалық ойлауды, біліктілікті және кәсіптілікті қалыптастыратын маңызды пәндердің бірі. Кәсіпкерлік қызметтің негіздер пәні пәнін оқыту жалпығылыми, техникалық және экономикалық пәндер кешеніне негізделеді және экономиканың әр түрлі салаларындағы кәсіпорынардың қызмет бағыттары мен жұмыс ерекшеліктерін меңгеру үшін негіз болып табылады.</p>	<p>Білу: кәсіптік қызметтерін жүзеге асырумен байланысты мақсаттар мен міндеттерді қоюды; ұйымның сыртқы және ішкі орталарын талдауды, оның маңызды элементтерін анықтап, олардың ұйымға әсерін бағалай білу; Меңгеру: ұйымдық құрылымын талдап, оны жетілдіру бойынша ұсыныстар құруды; өнімнің өзіндік құнын калькуляциялауды және талдауды және басқарушылық есептің мәліметтерінің негізінде негізделген шешімдер қабылдауды меңгеру; Дағдылы болу: есептеу мен бөлудің әр түрлі жүйелерін қолдану тиімділігін бағалау; тәуекелдерді, табыстылық пен қабылданатын қаржылық және инвестициялық шешімдердің тиімділігін бағалау.</p>	<p>Экономика негіздері Қолданбалы экономика Экономикалық білім берудің тарихы</p>	<p>Шағын және орта бизнесті инвестициялау</p>	

				нәтижесі бойынша ұсыныстар мен нұсқаулар құру техникасын меңгеру				
	Шағын және орта бизнесті инвестициялау мен несиелендіру	3	5	Пәннің мақсаты – экономикалық ойлаудың теориялық және тәжірибелік білімдерін қалыптастыру, түсініктемелік аппаратты кеңейту болып табылады. коммерциялық құрылымдардың экономикаларының негіздерінің білімдерін меңгеру; ұйымдардың қызметтерінің көрсеткіштерін есептеу әдістемелерін үйрену; қызмет өсімінде қолданылмаған резервтерді іздеу және оларды жүзеге асыру білімдерін меңгеру; дәлелденген шешім шығару және ұйымның қызмет тиімділігін жоғарылату мақсатында жүргізілген зерттеудің нәтижесі бойынша ұсыныстар мен нұсқаулар құру техникасын меңгеру.	Шағын және орта бизнесті инвестициялау мен несиелендіру пәні кәсіптік оқыту мамандарында экономикалық ойлауды, біліктілікті және кәсіптілікті қалыптастыратын маңызды пәндердің бірі. Шағын және орта бизнесті инвестициялау пәнін оқыту жалпығылыми, техникалық және экономикалық пәндер кешеніне негізделеді және экономиканың әр түрлі салаларындағы кәсіпорынардың қызмет бағыттары мен жұмыс ерекшеліктерін меңгеру үшін негіз болып табылады.	Білу: кәсіптік қызметтерін жүзеге асырумен байланысты мақсаттар мен міндеттерді қоюды; ұйымның сыртқы және ішкі орталарын талдауды, оның маңызды элементтерін анықтап, олардың ұйымға әсерін бағалай білу; Меңгеру: ұйымдық құрылымын талдап, оны жетілдіру бойынша ұсыныстар құруды; өнімнің өзіндік құнын калькуляциялауды және талдауды және басқарушылық есептің мәліметтерінің негізінде негізделген шешімдер қабылдауды меңгеру; Дағдылы болу: есептеу мен бөлудің әр түрлі жүйелерін қолдану тиімділігін бағалау; тәуекелдерді, табыстылық пен қабылданатын қаржылық және инвестициялық шешімдердің тиімділігін бағалау.	Экономика негіздері Қолданбалы экономика Экономикалық білім берудің тарихы	Шағын және орта бизнесті инвестициялау
17.	Қазіргі қазақ тілі сөзжасамы мен морфологиясы	4	6	«Қазіргі қазақ тілінің сөзжасамы» курсының негізгі мақсаты «қазақ тілі мен әдебиеті» мамандығы студенттеріне қазақ тіліндегі сөздердің	Қазақ тіліндегі грамматикалық мағыналар мен формалар туралы берілетін ғылыми теориялық білімді жүйелі жүргізудің негізгі бағыт-	Білу: фразеологиялық варианттылық туралы лексико-семантикалық, функционалды-стилистикалық тұрғыда теориялық білім беруді білу Меңгеру: студенттерде қазіргі	Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы Қазіргі қазақ тілінің лексикологияс	Қазіргі қазақ тілі, морфологиясы, Жалпы тіл білімі

				лексика-семантикалық топтарын, тілдегі грамматикалық мағыналар мен формалар туралы берілетін ғылыми теориялық білімді жүйелі жүргізудің негізгі бағыт-бағдарын ұсынады, қазақ тіліндегі сөздердің тұлғалық өзгеруі, сөз және оның формалары, әр топқа енген сөздердің өзіне тән грамматикалық сыр-сипаты жөнінде терең білім беруді көздейді.	бағдарын ұсынады, қазақ тіліндегі сөздердің тұлғалық өзгеруі, сөз және оның формалары, әр топқа енген сөздердің өзіне тән грамматикалық сыр-сипаты жөнінде терең білім береді.	қазақ тілінің фонетикасы мен лексикологиясының негізгі заңдылықтарын дұрыс меңгеру Дағдылы болу: теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу дағдыларын қалыптастыру Тіл біліміндегі грамматикалық мағыналар мен формалар туралы берілетін ғылыми теориялық білімді жүйелі жүргізудің негізгі бағыт-бағдарын ұсынады, қазақ тіліндегі сөздердің тұлғалық өзгеруі, сөз және оның формалары, әр топқа енген сөздердің өзіне тән грамматикалық сыр-сипаты жөнінде терең білім беруге күзіретті	ы .	
Сөзжасамның өзекті мәселелері	4	6	Қазақ тіліндегі сөздердің лексика-семантикалық топтарын, тілдегі грамматикалық мағыналар мен формалар туралы берілетін ғылыми теориялық білімді жүйелі жүргізудің негізгі бағыт-бағдарын ұсынады, қазақ тіліндегі сөздердің тұлғалық өзгеруін, сөз және оның формаларын меңгертеді, орыс тіл білімінің сөзжасамдық формаларымен салыстырмалы, талдаулар жасайды.	Қазақ тіліндегі грамматикалық мағыналар мен формалар туралы берілетін ғылыми теориялық білімді жүйелі жүргізудің негізгі бағыт-бағдарын ұсынады, қазақ тіліндегі сөздердің тұлғалық өзгеруі, сөз және оның формалары, әр топқа енген сөздердің өзіне тән грамматикалық сыр-сипаты жөнінде терең білім беруді көздейді. Қазақ тіліндегі сөзжасамының өзекті мәселелері пәні морфологиялық тұрғыдан өзгерген сөздердің жалпы жасалу жолдарын зерттеп,	Білу: фразеологиялық варианттылық туралы лексико-семантикалық, функционалды-стистикалық тұрғыда теориялық білім беруді білу Меңгеру: студенттерде қазіргі қазақ тілінің фонетикасы мен лексикологиясының негізгі заңдылықтарын дұрыс меңгеру Дағдылы болу: теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу дағдыларын қалыптастыру	Тіл біліміне кіріспе Қазақ тілінің лексикологиясы	Қазіргі қазақ тілі, морфологиясы, синтаксисі, стилистикасы, Жалпы тіл білімі	

					қазақ тіліндегі сөздердің тұлғалық зерттеулерді қарастырады			
	Тілдік қатынас негіздері	4	6	Тілдік қатынас пәнінің мақсаты — студенттерді тілдік қатынас (языковая коммуникация) мәселесінің басты қағидаларымен, ережелерімен, заңдылықтарымен, ұстанымдарымен таныстыра келіп, оларға адам мен адам арасындағы, бір ұлт пен екінші ұлт арасындағы пікір алмасудың, сөйлесудің, тусінісудің негізгі бағыттары мен жолдарын меңгерту.	«Тілдік қатынас негіздері» тілдің ішкі-сыртқы мәселесінің басты қағидаларымен, ережелерімен, заңдылықтарымен, ұстанымдарымен таныстыра келіп, оларға адам мен адам арасындағы, бір ұлт пен екінші ұлт арасындағы пікір алмасудың, сөйлесудің, тусінісудің негізгі бағыттары мен жолдарын қарастырады	Білу: «Тілдік қатынас негіздері» тілдің ішкі-сыртқы мәселесінің басты қағидаларымен, ережелерімен, заңдылықтарымен, ұстанымдарымен таныстыра келіп, оларға адам мен адам арасындағы, бір ұлт пен екінші ұлт арасындағы пікір алмасудың, сөйлесудің, тусінісудің негізгі бағыттары білулері керек Меңгеру: Тілдік қарым-қатынас мәселесінің басты қағидаларымен, ережелерімен, заңдылықтарымен, ұстанымдарымен таныстыра келіп, оларға адам мен адам арасындағы, бір ұлт пен екінші ұлт арасындағы пікір алмасудың, сөйлесудің, тусінісудің негізгі бағыттары мен жолдарын меңгертеді. Дағдылы болу: қарым-қатынас процесіндегі тілдік қатынас жасауға адамдар арасындағы байланысқа дағдыл білім алып шығу	Тіл біліміне кірісіпе Жалпы тіл білімі	Қазіргі қазақ тілі, морфологиясы, синтаксисі, стилистикасы, жалпы тіл білімі
18	Қазіргі қазақ тілі синтаксисі	4	6	Сөз формаларының синтаксистік қызметін түсіндіру, сөз тіркесі синтаксисін, олардың белгілерін үйрету, сөз тіркесінің тәсілдері мен формаларын меңгерту,	Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы мен лексикологиясының негізгі заңдылықтарын дұрыс тани білу, теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу дағдыларын	Білу: қазақ тілінің негізгі заңдылықтарын дұрыс тани білуі, теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу Меңгеру: осыған дейінгі оқыған пәндердің өзара пәнаралық байланысын зерттей отыра	Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы, лексикологиясы, сөзжасамы, морфологиясы, синтаксисі, тіл	Нормативті қазақ тілі, тіл біліміне кіріспе, қазіргі қазақ тілінің фонетикасы, лексикологиясы, сөзжасамы және

				жай сөйлемнің өзіндік белгілерін сипаттау, жай сөйлемнің құрылымдық түрлерін меңгерту, сөйлем мүшелеріне талдап үйрету. Сөйлемнің анықтамасын, негізгі қызметтерін білу, еркін тіркес пен тұрақты тіркесті ажырата білу, сөйлемді сөз тіркесіне, сөйлем мүшелеріне талдай білу, сөйлемнің құрылымдық түрлерінен алған білімдерін практикада қолдана білу.	қалыптастыруда қажетті білім болу керек	нормативті қазақ тілі, тіл біліміне кіріспе, қазіргі қазақ тілінің фонетикасы, лексикологиясымен жүйелі талдай жасауды меңгеру Дағдылы болу: ар саладан теориялық тұжырым жасай алуға сол пәннің ғалымдарының зерттеулерін тұжырымдауға күзіретті болу	біліміне кіріспе, түркі тілдерінің салытырмалы грамматикасы	морфологиясы.
Жай сөйлемдер синтаксисі	4	6	Бұл курстың негізгі мақсаты – қазіргі қазақ грамматикасында өзекті мәселелердің бірі болып табылатын күрделі сөздер, сөз тіркестерінің жасалу жолындағы ерекшеліктерге тоқталу, ал міндеті – күрделі сөздердің зерттелу тарихына, сөз тіркесінің байланысу жолдарына ғалымдардың зерттелуіне тоқтала отырып талдау жасау	Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы мен лексикологиясының негізгі заңдылықтарын дұрыс тани білу, теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу дағдыларын қалыптастыруда қажетті білім болу керек	Білу: қазақ тілінің негізгі заңдылықтарын дұрыс тани білуі, теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу Меңгеру: осыған дейінгі оқыған пәндердің өзара пәнаралық байланысын зерттей отыра нормативті қазақ тілі, тіл біліміне кіріспе, қазіргі қазақ тілінің фонетикасы, лексикологиясымен жүйелі талдай жасауды меңгеру Дағдылы болу: ар саладан теориялық тұжырым жасай алуға сол пәннің ғалымдарының зерттеулерін тұжырымдауға күзіретті болу	Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы, лексикологиясы, сөзжасамы, морфологиясы, синтаксисі, тіл біліміне кіріспе, түркі тілдерінің салытырмалы грамматикасы	Нормативті қазақ тілі, тіл біліміне кіріспе, қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы, Қазіргі қазақ тілінің сөзжасамы және морфологиясы.	
Құрмалас сөйлем синтаксисі	4	6	Курстың мақсаты - күрделі синтаксистік тұтастықтың табиғатын	Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы мен лексикологиясының негізгі	Білу: қазақ тілінің негізгі заңдылықтарын дұрыс тани білуі, теориялық білімді іс	Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы,	Нормативті қазақ тілі, тіл біліміне	

				тану арқылы сөйлемнің мәтін аясындағы орны мен қызметін айқындау	заңдылықтарын дұрыс тани білу, теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу дағдыларын қалыптастыруда қажетті білім болу керек	жүзінде қолдана білу Меңгеру: осыған дейінгі оқыған пәндердің өзара пәнаралық байланысын зерттей отыра нормативті қазақ тілі, тіл біліміне кіріспе, қазіргі қазақ тілінің фонетикасы, лексикологиясымен жүйелі талдай жасауды меңгеру Дағдылы болу: ар саладан теориялық тұжырым жасай алуға сол пәннің ғалымдарының зерттеулерін тұжырымдауға күзиретті болу	лексикологиясы, сөзжасамы, морфологиясы, синтаксисі, тіл біліміне кіріспе, түркі тілдерінің салтырмалы грамматикасы	кіріспе, Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы, Қазіргі қазақ тілінің сөзжасамы және морфологиясы.
19	XIX-XX ғасырдағы қазақ әдебиеті	2	3	XIX ғасыр әдебиетін оқытқанда сол дәуірдің тарихи, әлеуметтік-экономикалық жағдайларын толық қамтыған жөн. Орыс отаршылдығының іс-әрекеттері, түрлі айла-шарғылары нақты деректермен атылуға тиіс. 1822 жылғы әкімшілік билеу жүйесіне енгізілген өзгерістер. Соның нәтижесінде хандық биліктің жойылуы. Исатай-Махамбет және Кенесары Қасымұлы бастаған ұлт-азаттық қозғалыстардың, Қоқан, Хиуа хандығы езгісіне қарсы бас көтерулердің сол кездегі әдебиетке ықпалы. Қазақ даласының «соғыс отарынан» «жер отарына» айналуы, туған жерден, ата-мекеннен айрылған қазақ халқының ауыр жағдайын тарихи деректермен нақтылап түсіндіру қажет.	Орыс отаршылдығының іс-әрекеттері, түрлі айла-шарғылары нақты деректермен атылуға тиіс. 1822 жылғы әкімшілік билеу жүйесіне енгізілген өзгерістер. Соның нәтижесінде хандық биліктің жойылуы. Исатай-Махамбет және Кенесары Қасымұлы бастаған ұлт-азаттық қозғалыстардың, Қоқан, Хиуа хандығы езгісіне қарсы бас көтерулердің сол кездегі әдебиетке ықпалы. Қазақ даласының «соғыс отарынан» «жер отарына» айналуы, туған жерден, ата-мекеннен айрылған қазақ халқының ауыр жағдайын тарихи деректермен нақтылап түсіндіру қажет.	Білу: хандық биліктің жойылуы нәтижесінде Исатай-Махамбет және Кенесары Қасымұлы бастаған ұлт-азаттық қозғалыстардың, Қоқан, Хиуа хандығы езгісіне қарсы бас көтерулердің сол кездегі әдебиетке ықпалы. Қазақ даласының «соғыс отарынан» «жер отарына» айналуы, туған жерден, ата-мекеннен айрылған қазақ халқының ауыр жағдайын тарихи деректермен нақтылап білу қажет. Меңгеру осы кезеңде туған әдеби жыр-дастандардың себп-салдарын жастарға дұрыс бағытта меңгерту Дағдылы болу: тарихта қалған жырларда туған әдеби шығармаларды дұрыс көзқараспен талдауға, қазақ халқына қатысты мәселелердің ара жігін ажыратып, ашып	Қазақ халық ауыз әдебиеті Әдебиеттануға кіріспе Қазақ әдебиетін дәуірлеу кезеңдері Ежелгі дәуір әдебиеті	Әдебиет теориясы Әлем әдебиеті Тәуелсіздік кезеңдегі әдебиет

				даласының«соғыс отарынан» «жер отарына» айналуы, туған жерден, ата-мекеннен айрылған қазақ халқыныңауыр жағдайын тарихи деректермен нақтылап түсіндіру қажет.		беруге құзіретті болу		
	Халық ақындарының шығармашылығы	2	3	Шығармашылық еңбек процесін зерттеудің, оқып-үйренудің методологиялық, ғылыми және практикалық мәселелері, ондағы әдебиеттану, өнертану, психология, тіл білімі, тарих, этнология ғылымдарының өзара тоғысу арналарын үйрету. Әдеби шығармашылық еңбектің адам мен қоғам өміріндегі орны туралы көне дәуір мен қазіргі кезең ойшылдарының пікірлерін саралау	Әдебиеттану, өнертану, психология, тіл білімі, тарих, этнология ғылымдарының өзара тоғысу арналарын үйрету. Әдеби шығармашылық еңбектің адам мен қоғам өміріндегі орны туралы көне дәуір мен қазіргі кезең ойшылдарының пікірлерін саралау.	Білу: халық ақындарының шығармашылықтары үнемі халық өмірімен тығыз байланыста дамығандығын тарихи деректермен толықтыру, ұғындыру. Меңгеру осы кезеңде туған әдеби жыр-дастандардың себп-салдарын жастарға дұрыс бағытта меңгерту Дағдылы болу тарихта қалған жырларда туған әдеби шығармаларды дұрыс көзқараспен талдауға, қазақ халқына қатысты мәселелердің ара жігін ажыратып, ашып беруге құзіретті болу	Жыраулар поэзиясы Қазақ халық ауыз әдебиеті Әдебиеттануға п кіріспе Қазақ әдебиетін дәуірлеу кезеңдері Ежелгі дәуір әдебиеті	Әлем әдебиеті Әдебиеттануға кіріспе
	Орталық Қазақстан ақындарының шығармашылығы	2	3	Орталық Қазақстандағы әдеби тұлғалардың романтизм мен реалистік әдіс-тәсілдерін қатар ала жүріп, өмір шындығын ашудағы өзіндік қолтаңбасын бағамдау. Әдеби бағыттардың ерекшеліктері мен ортақ бірлігін нақтылап, белгілі өкілдерінің шығармашылығы арқылы творчестволық жетістіктері мен кемшіліктерді саралау. Әрқилы әдебиет өкілдерінің шығармашылық лабораториясына ену арқылы ілгершіл әдеби	Әдеби бағыттардың ерекшеліктері мен ортақ бірлігін нақтылап, белгілі өкілдерінің шығармашылығы арқылы творчестволық жетістіктері мен кемшіліктерді саралау. Әрқилы әдебиет өкілдерінің шығармашылық лабораториясына ену арқылы ілгершіл әдеби	Білу әрқилы әдебиет өкілдерінің шығармашылық лабораториясына ену арқылы ілгершіл әдеби қаламгерлер шығармашылығындағы басты жетістіктерді ашу. Меңгеру орталық Қазақстандағы әдеби тұлғалардың романтизм мен реалистік әдіс-тәсілдерін қатар ала жүріп, өмір шындығын ашудағы өзіндік қолтаңбасын	Қазақ халық ауыз әдебиеті Әдебиеттануға кіріспе Қазақ әдебиетін дәуірлеу кезеңдері Ежелгі дәуір әдебиеті Халық ақындарының	Халық ақындарының шығармашылығы Әлем әдебиеті

				творчестволық жетістіктері мен кемшіліктерді саралау. Әрқилы әдебиет өкілдерінің шығармашылық лабораториясына ену арқылы ілгершіл әдеби қаламгерлер шығармашылығындағы басты жетістіктерді ашу	қаламгерлер шығармашылығындағы басты жетістіктерді ашу.	бағамдау. Дағдылы болу әдеби тек пен түр,жанрдан талдауға дығдылы болу	шығармашылы ғы	
20	Қазіргі қазақ әдебиеті (20-30 жылдардағы әдебиет және соғыстан кейінгі кезеңдегі әдебиет)	3	5	XX ғасырдың 20-30 жылдары және соғыстан кейінгі кезеңдерде жазылып, жарық көрген, әдебиеттің тарихы мен процесінде айрықша орны бар көркем шығармалар мен көрнекті қаламгерлердің өмірбаянын, шығармашылық ізденістерін олар туралы іргелі зерттеулер мен еңбектерді барынша толық қамту болып табылады. Сондай-ақ аталған кезеңдегі әдеби даму мен дәстүрдің диалектикалық үйлесімінің қаншалықты дәрежеде болғандығына назар аударылады	Қазіргі қазақ әдебиеті әдебиеттің жиырмасыншы және отызыншы жылдардан бері қарай әр кезең әдебиеттің өзіндік ерекшелігі мен әдебиеттің уақыт ерекшелігімен өз орнын тапқан шығармаларын қарастырады.	Білу: Жазушылар шығармаларына соғыстан кейінгі өмірге арналған тақырыптардың арқау болғаны олардың әдебиетте өзіндік орны зор екендігі анық.Сол көркем шығармалардың зерттелуін, тақырып ашылуынан хабардар етіп,қажетті білім беру Меңгеру: әдеби шығармаларды кезеңмен бөліп қарастырғандағы жазушылардың өзіндік қолтаңбасымен түрлі тақырып талдау тұрғысынан меңгерту Дағдылы болу: әдеби шығарманы әдеби жанр ретінде қарастыруға құзіретті болу	Қазақ халық ауыз әдебиеті Ежелгі дәуір әдебиеті Әдебиеттануға кіріспе	Әдебиет теориясы Қазақ әдебиетнің даму тенденциялары
	Ұлы Отан соғысы жылдарындағы қазақ әдебиеті	3	5	Ұлы Отан соғысы жылдарындағы қазақ әдебиетінің басты қаламгерлерінің	Аталған кезеңдегі әдеби даму мен дәстүрдің диалектикалық үйлесімінің қаншалықты дәрежеде	Білу: Жазушылар шығармаларына соғыстан кейінгі өмірге арналған тақырыптардың арқау болғаны	Қазақ халық ауыз әдебиеті Ежелгі дәуір әдебиеті	Әдебиет теориясы Қазақ әдебиетнің даму тенденциялары

				шығармашылығына тоқталып, әр жылдары жазылған шығармаларын талдау, әдеби процестің мәні мен мазмұнын түсіну.	болғандығына назар аударылады. Ұлы Отан соғысы кезіндегі кезеңдерде жазылып, жарық көрген, әдебиеттің тарихы мен процесінде айрықша орны бар көркем шығармалар мен көрнекті қаламгерлердің өмірбаянын, шығармашылық ізденістерін олар туралы іргелі зерттеулер мен еңбектерді барынша толық қамту болып	олардың әдебиетте өзіндік орны зор екендігі анық. Сол көркем шығармалардың зерттелуін, тақырып ашылуынан хабардар етіп, қажетті білім беру Меңгеру: әдеби шығармаларды кезеңмен бөліп қарастырғандағы жазушылардың өзіндік қолтаңбасымен түрлі тақырып талдау тұрғысынан меңгерту Дағдылы болу: әдеби шығарманы әдеби жанр ретінде қарастыруға құзіретті болу.	Әдебиеттануға кіріспе Қазақ әдебиетін дәуірлеу кезеңдері	Қазақ әдебиетіндегі ақтаңдақтар
	Қазақ әдебиетінің дәуірлеу мәселелері	3	5	Әдебиеттің тарихы, қоғамдық-әлеуметтік жағдайлармен тығыз байланысын қарастыру арқылы әдебиеттің ұлт ой-санасын оятудағы міндетін айқындау. Дәстүрлі әдебиет үлгісін дамыту мен өзіндік ізденістерден туған жаңашылдықтың белгілерін тану. Ірі әдеби тұлғалардың романтизм мен реалистік әдіс-тәсілдерін қатар ала жүріп, өмір шындығын ашудағы өзіндік қолтаңбасын бағамдау	Дәстүрлі әдебиет үлгісін дамыту мен өзіндік ізденістерден туған жаңашылдықтың белгілерін тану. Ірі әдеби тұлғалардың романтизм мен реалистік әдіс-тәсілдерін қатар ала жүріп, өмір шындығын ашудағы өзіндік қолтаңбасын бағамдау.	Білу: Жазушылар шығармаларына соғыстан кейінгі өмірге арналған тақырыптардың арқау болғаны олардың әдебиетте өзіндік орны зор екендігі анық. Сол көркем шығармалардың зерттелуін, тақырып ашылуынан хабардар етіп, қажетті білім беру Меңгеру: әдеби шығармаларды кезеңмен бөліп қарастырғандағы жазушылардың өзіндік қолтаңбасымен түрлі тақырып талдау тұрғысынан меңгерту Дағдылы болу: әдеби шығарманы әдеби жанр ретінде қарастыруға құзіретті болу	Қазақ халық ауыз әдебиеті Ежелгі дәуір әдебиеті Әдебиеттануға кіріспе	Әдебиет теориясы Қазақ әдебиетінің даму тенденциялары Қазақ әдебиетіндегі ақтаңдақтар
21.	Қазақ тілінің стилистикасы	3	5	Стилистика ғылымының зерттелуі. Тілдік норма. Тіл мәдениетінің салалары /ауызша және	Қазақ тілінің фонетикасы мен лексикологиясының негізгі заңдылықтарын дұрыс тани білуі, сөз және	Білу: тіл мәдениетінің салалары /ауызша және сөз қолдану мәдениеті/. Интонацияның стилистикалық жақтары мен	Қазақ жазба тілінің тарихы, Қазақ тілінің лексикологияс	Қазақ тілінің морфологиясы Қазақ тілінің сөзжасамы

				сөз қолдану мәдениеті/. Интонацияның стилистикалық жақтары мен оның компоненттері. Функциональды стиль түрлері Ғылыми стиль, оның қызметі Публицистикалық стиль Көркем әдебиет стилі Сөйлеу стилі Сөздердің экспрессивті- эмоциональды бояулары.	мағына жөнінде теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу дағдыларын қалыптастыруда қажетті білім болу керек	оның компоненттері. Сөздердің экспрессивті- эмоциональды бояуларынан ақпарат алу Меңгеру: тілдегі қажетті стиль түрлерін меңгеру Дағдылы болу: Функциональды стиль түрлері Ғылыми стиль, оның қызметі Публицистикалық стиль Көркем әдебиет стилі Сөйлеу стилін ажырата білу	ы	Қазақ тілінің синтаксисі
Функционалды стилистика	3	5	Функционалды стильдердің пайда болуының алғы шарттары мен себептерін, қазіргі стилистика ғылымындағы функционалды стильдердің концепциясын, қазіргі қазақ әдеби тілінің стильдер құрамын, ауызекі сөйлеу стилін меңгеру. Қазақ тілі стилистикасы теориялық әрі практикалық пән ретінде қазақ тіл ғылымынан көрнекті орын алады. Бұл пәннің проблемалары біршама зерттелгенмен, қазіргі уақытта оның түбегейлі шешімін таппаған мәселелері өте көп.	Қазақ тілінің фонетикасы мен лексикологиясының негізгі заңдылықтарын дұрыс тани білуі, сөз және мағына жөнінде теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу дағдыларын қалыптастыруда қажетті білім болу керек Стилистиканың негізгі зерттеу бағыттары, ұғымдары мен категориялары, функционалдық стильдер, тіл ресурстарының стилистикасы т.б. мәселелері бүгінгі таңда өзінің жаңаша зерттеу нысанын талап етуі заңды құбылыс.	Білу: тіл мәдениетінің салалары /ауызша және сөз қолдану мәдениеті/. Интонацияның стилистикалық жақтары мен оның компоненттері. Сөздердің экспрессивті- эмоциональды бояуларынан ақпарат алу Меңгеру: тілдегі қажетті стиль түрлерін меңгеру Дағдылы болу: Функциональды стиль түрлері Ғылыми стиль, оның қызметі Публицистикалық стиль Көркем әдебиет стилі Сөйлеу стилін ажырата білу	Қазақ тілінің фонетикасы Тіл білімне кіріспе	Қазақ тілінің морфологиясы Қазақ тілінің сөзжасамы Қазақ тілінің синтаксисі Тіл біліміне кіріспе Нормативті қазақ тілі	
Мәтіннің тілдік	3	5	Тіл мәдениетін арттыруда	Қазақ тілінің фонетикасы	Білу: тіл мәдениетінің салалары	Қазақ тілінің	Қазақ тілінің	

	стилистикалық сипаты			стилистиканың қызметімен таныстыру, студенттерді стиль түрлерін ажырата білуге үйрету. Көркем мәтіннің тілдік стилистикалық сипаты жайлы мәлімет беру.	мен лексикологиясының негізгі заңдылықтарын дұрыс тани білуі, сөз және мағына жөнінде теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу дағдыларын қалыптастыруда қажетті білім болу керек	/ауызша және сөз қолдану мәдениеті/. Интонацияның стилистикалық жақтары мен оның компоненттері. Сөздердің экспрессивті-эмоциональды бояуларынан ақпарат алу Меңгеру: тілдегі қажетті стиль түрлерін меңгеру Дағдылы болу: мәтіннің Функциональды стиль түрлері Ғылыми стиль, оның қызметі Публицистикалық стиль Көркем әдебиет стилі Сөйлеу стилін ажырата білу	фонетикасы Тіл біліміне кіріспе	морфологиясы Қазақ тілінің сөзжасамы Қазақ тілінің синтаксисі
22.	Аударма теориясы	4	6	Болашақ тіл мамандары аударматану тарихы, теориясы, практикасы, аударма заңдылықтары туралы жан-жақты білім алу, алған білімін аударма жасауда, орыс аудиториясымен қарым-қатынас құруда, кәсіби қызметте жүзеге асыра алуға дағдыланадыру	Аударылатын тілдік жүйелердің барлық деңгейлерінде кездесетін ұқсастықтар мен айырмашылықтарды тауып, олардың аударылу тәсілдерін меңгереді.	Білу: аударма теориясынан кәсіби деңгейде сапалы аударма жасаудың негізгі заңдылықтарын білу Меңгеру: аударылатын тілдік жүйелердің барлық деңгейлерінде кездесетін ұқсастықтар мен айырмашылықтарды тауып, олардың аударылу тәсілдерін меңгерту Дағдылы болу: тіл мамандары аударматану тарихы, теориясы, практикасы, аударма заңдылықтары туралы жан-жақты білім алу, алған білімін аударма жасауда, орыс аудиториясымен қарым-қатынас құруда, кәсіби қызметте жүзеге асыра алуға дағдыланадыру	Қазіргі қазақ тілінің стилистикасы Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы	Қазіргі қазақ тілі сөзжасамы мен морфологиясы Тіл мәдениеті
	Аударманың стилистикалық мәсе-	4	6	«Аударманың стилистикалық	Алған білімін аударма жасауда, орыс	Білу: аударма теориясынан кәсіби деңгейде сапалы аударма	Қазіргі қазақ тілінің	Қазіргі қазақ тілі сөзжасамы мен

	лелері			мәселелері» пәні аударылатын тілдік жүйелердің барлық деңгейлерінде кездесетін ұқсастықтар мен айырмашылықтарды тауып, олардың аударылу тәсілдерін меңгеру	аудиториясымен қарым-қатынас құруда, кәсіби қызметте жүзеге асыра алуға дағдыланады.	жасаудың негізгі заңдылықтарын білу Меңгеру: аударылатын тілдік жүйелердің барлық деңгейлерінде кездесетін ұқсастықтар мен айырмашылықтарды тауып, олардың аударылу тәсілдерін меңгерту Дағдылы болу: тіл мамандары аударматану тарихы, теориясы, практикасы, аударма заңдылықтары туралы жан-жақты білім алу, алған білімін аударма жасауда, орыс аудиториясымен қарым-қатынас құруда, кәсіби қызметте жүзеге асыра алуға дағдыланадыру	стилистикасы Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы	морфологиясы Тіл мәдениеті
	Аударматану	4	6	Бұл курстың басты мақсаты – қазақ және өзге тілдердің өзіндік ерекшеліктерін ескере отырып, сапалы аударма жасауға дағдыландыру, аударма түрлері, аударма трансформациясы, аударылымпаздылық, аударманың толыққандылығы сияқты құбылыстар жайлы толық мәлімет беру. Аударма жасай білуге машықтандыру.	Аударматану лингвистикасынан алған білімдерін кәсіби мақсатта пайдалана алады. Кез келген мәтінді аударма заңдылықтарын сақтай отырып, дұрыс аударма білуге, жанрлық ерекшеліктеріне сай және оқырманға түсінікті тілде жеткізуге үйретеді.	Білу: аударма теориясынан кәсіби деңгейде сапалы аударма жасаудың негізгі заңдылықтарын білу Меңгеру: аударылатын тілдік жүйелердің барлық деңгейлерінде кездесетін ұқсастықтар мен айырмашылықтарды тауып, олардың аударылу тәсілдерін меңгерту Дағдылы болу: тіл мамандары аударматану тарихы, теориясы, практикасы, аударма заңдылықтары туралы жан-жақты білім алу, алған білімін аударма жасауда, орыс аудиториясымен қарым-қатынас құруда, кәсіби қызметте жүзеге асыра алуға дағдыланадыру	Қазіргі қазақ тілінің стилистикасы Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы	Қазіргі қазақ тілі сөзжасамы мен морфологиясы Тіл мәдениеті

23	Өлкетану	2	3	«Өлкетану» пәнін меңгеру үшін, студенттер Қазақстан тарихы курсының теориялық негіздерін білулері қажет. Интернетте жұмыс жасау дағдыларының болуы, өздік жұмыстарды неғұрлым сапалы түрде орындауға мүмкіндік береді. «Өлкетану» пәнін оқытудағы мақсат - студенттердің жеке зерттеушілік қабылеттерін қалыптастыру үшін теоретикалық дайындықты қамтамасыз ету.	Өлкетану бойынша алынған білім базалық және профилдік пәндерді оқуда пайдаланылады. Оқылатын пән студентке тарихи өлкетану бойынша белгілі білім алуларына, сонымен қатар, мамандық пәндерін оқуға қажетті білім алуға мүмкіндік береді.	Білу: Қазақстан тарихы курсының теориялық негіздерін білулері қажет. Меңгеру: интернетте жұмыс жасау дағдыларының болуы, өздік жұмыстарды неғұрлым сапалы түрде орындауды меңгеру. Дағдылы болу: өлкетану бойынша алынған білім базалық және профилдік пәндерді оқуда және еңбекте пайдалануға құзіретті болу.	Қазақстан тарихы	Философия Мәдениеттану Саясаттану
4 курс								
	Қазіргі қазақ әдебиеті (60-90 жылдардағы әдебиет, тәуелсіздік кезеңдегі әдебиет)			XX ғасырда жазылып, (1960-2000 жылдары) жарық көрген, әдебиеттің тарихы мен процесінде айрықша орны бар көркем шығармалар мен көрнекті қаламгерлердің өмірбаянын, шығармашылық ізденістерін олар туралы іргелі зерттеулер мен еңбектерді барынша толық қамту болып табылады. Сондай-ақ аталған кезеңдегі әдебиеттің даму мен дәстүрдің диалектикалық үйлесімінің қаншалықты дәрежеде болғандығына	XX ғасырда жазылып, (1960-2000 жылдары) жарық көрген, шығармалардың сюжетін мен идеясының неге құрылғандығын анық дәлелдеп, нақты дәйектер арқылы түсіндіру және көркемдік-бейнелеу тәсілдері тұрғысынан талдап, шеберлік мәселелеріне байланысты бағалай білу қабілетін меңгерту	XX ғасырдың 1960-2000 жылдығындағы басты-басты әдеби шығармаларды идеялық, жанрлық, көркемдік-бейнелеу тәсілдері тұрғысынан талдап, шеберлік мәселелеріне байланысты бағалай білу студенттердің өз пікірлерін қалыптастыруына жағдай жасайды.	Әдебиеттануға кіріспе, Халық ауыз әдебиеті Жыраулар поэзиясы	Әдебиет теориясы Қазақ әдебиетінің даму тенденциялары Қазақ әдебиетіндегі ақтандақтар

			<p>назар аударылады. Көркемдік дамудағы жалғастық пен жаңашылдықты ескере отырып, ХХ ғасырдың 1960-2000 жылдығындағы басты-басты әдеби шығармаларды идеялық, жанрлық, көркемдік-бейнелеу тәсілдері тұрғысынан талдап, шеберлік мәселелеріне байланысты бағалай білу студенттердің өз пікірлерін қалыптастыруына жағдай жасайды.</p>				
Қазіргі қазақ әдебиетінің өзекті мәселелері			<p>Қазақ әдебиетінің жанрлық нысандарын түсіндіру бойынша қазіргі кезде бар теориялық білімдермен таныстыру, шығармашылық процесті, әдеби шығарманың көркемдігі, ХХ ғасырдың 90-жылдары шеңберіндегі қазақ әдебиетінің идеялық, философиялық, эстетикалық мәні, мазмұны туралы жүйелі түсінік беру;</p> <p>Қазіргі қазақ әдебиетіндегі шығармашылық тұлғаның үлгісі туралы, рухани-эстетикалық үрдістері туралы түсінік</p>	<p>Қазіргі қазақ әдебиетіндегі шығармашылық тұлғаның үлгісі туралы, рухани-эстетикалық үрдістері туралы түсінік қалыптастыру; аталған кезеңдегі әдеби даму мен дәстүрдің диалектикалық үйлесімінің қаншалықты дәрежеде болғандығына назар аударылады. Көркемдік дамудағы жалғастық пен жаңашылдықты ескере отырып, ХХ ғасырдың 1960-2000 жылдығындағы басты-басты әдеби шығармаларды идеялық, жанрлық, көркемдік-бейнелеу тәсілдері</p>	ХХ ғасырдың 90-жылдары шеңберіндегі қазақ әдебиетінің идеялық, философиялық, эстетикалық мәні, мазмұны туралы жүйелі түсінік беру;	Әдебиеттануға кіріспе, Қазақ әдебиетінің даму ерекшеліктері	Әдебиет теориясы Қазақ әдебиетнің даму тенденциялары Қазақ әдебиетіндегі ақтандақтар

				қалыптастыру;	тұрғысынан талдап, шеберлік мәселелеріне байланысты тұжырымдарды оқытады			
	Ғасырлар тоғысындағы қазақ әдебиеті			- Бүгінгі әдеби процестің көкейкесті мәселелерін қоғамдық, көркемөнер, әдеби-мәдени, адамгершілік т.б. аспектілерде қарастыру; - Көркемдік танымның қыр-сырын ашу; - Қазіргі әдеби процестің даму ерекшеліктерін аңғарту; - Бүгінгі мен өткенді салыстыра отырып, тарихи сабақтастық, дәстүр жалғастығының сипатын ашу;	Қазіргі қазақ әдебиетіндегі шығармашылық тұлғаның үлгісі туралы, рухани-эстетикалық үрдістері туралы түсінік қалыптастыру;	XX ғасырдың 90 жылдары шеңберіндегі қазақ әдебиетінің идеялық, философиялық, эстетикалық мәні, мазмұны туралы жүйелі түсінік беру;	Әдебиеттануға кіріспе, Ежелгі дәуір әдебиеті, Ғасырлар тоғысындағы қызық әдебиеті	Әдебиет теориясы Қазақ әдебиетнің даму тенденциялары Қазақ әдебиетіндегі ақтаңдақтар
24.	Жалпы тіл білімі	3	5	Қазіргі кездегі тілдің өмір сүру қалпын, фонетикалық, грамматикалық құрылымының күйін тарихи-салыстырмалы әдіс арқылы айқындау. Өзінің дамуы барысында әр тіл түрлі-түрлі формаға ие болады. Түрлі тілдердегі қазірде бар грамматикалық категориялар мен формалардың бәрі бірдей болып қалыптаса салмаған. Тіл тарихын	Өзінің дамуы барысында әр тіл түрлі-түрлі формаға ие болады. Түрлі тілдердегі қазірде бар грамматикалық категориялар мен формалардың бәрі бірдей болып қалыптаса салмаған. Тіл тарихын білу – тілдің қазіргі жағдайын түсіндіруге көмектеседі.	Білу: жалпы тілі білімінде Түрлі тілдердегі қазірде бар грамматикалық категориялар мен формалардың бәрі бірдей болып қалыптаса салмаған. Тіл тарихын білу – тілдің қазіргі жағдайын түсіндіруге көмектесетіндігін білу Меңгеру: жалпы тіл білімі пәнінің мазмұны студенттерді ерте замандардағы лингвистикалық көзқарастардан бастап, қазіргі жеке тіл білімдерінің қалыптасуымен, көрнекті лингвистер	Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы, лексикологиясы, сөзжасамы, морфологиясы	Қазақ тілінің морфологиясы Қазақ тілінің синтаксисі

				білу – тілдің қазіргі жағдайын түсіндіруге көмектеседі. Сондықтан жалпы тіл білімі пәнінің мазмұны студенттерді ерте замандардағы лингвистикалық көзқарастардан бастап, қазіргі жеке тіл білімдерінің қалыптасуымен, көрнекті лингвистер еңбектеріндегі көзқарастармен, олар пайдаланған әдіс-тәсілдермен, түрлі лингвистикалық мектептермен, бағыттармен таныстыру.		еңбектеріндегі көзқарастармен, олар пайдаланған әдіс-тәсілдермен, түрлі лингвистикалық мектептермен, бағыттармен таныстырып, меңгерту Дағдылы болу: жалпы тіл біліміндегі теориялық тұжырым мен көзқарасты ғылыми тұрғыда бекітуге дағдылану		
Тарихи-салыстырмалы тіл білімі	3	5	Тарихи салыстырмалы грамматикасының мен мазмұны бойынша ғылыми негізде, жүйелі білім алуына бағыт беріп, туыстас тілдердің ерекшеліктерінен кең түрде мәлімет алуларына жағдай туғызу Ол тіл біліміне қатысты басқа пәндер секілді болашақ білімді де, білікті тіл мамандарын ғылыми-теориялық тұрғыдан терең қаралуына мүмкіндік береді.	Тарихы - салыстырмалы тіл білімі тарихи тұрғыдан жүйленген түрде, әр тілдің ерекшелігіне тоқталады. Тарихы салыстырмалы ғылым ретінде тұжырымдалған анықтамаларды қарастырады. Ол тіл біліміне қатысты басқа пәндер секілді болашақ білімді де, білікті тіл мамандарын ғылыми-теориялық тұрғыдан терең қаралуына мүмкіндік береді.	Білу: жалпы тілі білімінде Түрлі тілдердегі қазірде бар грамматикалық категориялар мен формалардың бәрі бірдей болып қалыптаса салмаған. Тіл тарихын білу – тілдің қазіргі жағдайын түсіндіруге көмектесетіндігін білу Меңгеру: жалпы тіл білімі пәнінің мазмұны студенттерді ерте замандардағы лингвистикалық көзқарастардан бастап, қазіргі жеке тіл білімдерінің қалыптасуымен, көрнекті лингвистер еңбектеріндегі көзқарастармен, олар пайдаланған әдіс-тәсілдермен, түрлі лингвистикалық мектептермен,	Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы, лексикологиясы, сөзжасамы, морфологиясы	Қазақ тілінің морфологиясы Қазақ тілінің синтаксисі	

						бағыттармен таныстырып,меңгерту Дағдылы болу: жалпы тіл біліміндегі теориялық тұжырым мен көзқарасты ғылыми тұрғыда бекітуге дағдылану		
	Ахмет Байтұрсынұлы және қазақ тіл білімі	3	5	А.Байтұрсынұлының тіл білімі саласына қатысты, публицистика саласына және терминология саласына қатысты еңбектерімен таныстыру	Қазақ тіл біліміндегі орнын айқын түсіндіріп, А.Байтұрсынұлының қазақ тіл біліміне көп еңбек сіңірген тілші ғалым екендігін таныту.	Білу: А.Байтұрсынұлының тіл біліміне сіңірген еңбектерін оның ішінде «Тіл - құрал» еңбегінің ғылымилық маңызын айқындау, анықтау.,білу Меңгеру: жалпы тіл білімі пәнінің мазмұны студенттерді ерте замандардағы лингвистикалық көзқарастардан бастап, қазіргі жеке тіл білімдерінің қалыптасуымен, көрнекті лингвистер еңбектеріндегі көзқарастармен, олар пайдаланған әдіс-тәсілдермен, түрлі лингвистикалық мектептермен, бағыттармен таныстырып,меңгерту Дағдылы болу: жалпы тіл біліміндегі теориялық тұжырым мен көзқарасты ғылыми тұрғыда бекітуге дағдылану	Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы, лексикологиясы, сөзжасамы, морфологиясы	Қазақ тілінің морфологиясы Қазақ тілінің синтаксисі
25.	Балалар әдебиеті	3	5	Қазақ балалар әдебиеттануында түбегейлі де жан-жақты қарастырылатын өзекті мәселелер аз емес. Солардың қатарында әдебиеттану және балалар әдебиеті ерекше орын алатыны басы ашық	Қазақ балалар әдебиеті халық ауыз балалар шығармаларының нұсқаларын ескеріп, ертегі, тақпақ, жаңылпаш жанрларының болмысын ашып, табиғатын зерттейді	Білу: қазақ балалар әдебиеті бала тілімен тығыз байланысты бесік жырынан бастап, ауызекі сөйлеу тілімен таралған жаңылпаш,жұмбақтарды да кеңінен танысып, білу Меңгеру: бала тіліне тән шығараманың өзіндік ерекшелігімен әдеби көркемдігін	Әдебиеттануға кіріспе Халық ауыз әдебиеті	XIX-XX ғасыр әдебиеті Тәуелсіздік жылдарындағы қазақ әдебиеті Әдебиет теориясы

				<p>мәселе. Әдебиеттану - сөз өнерін, тарихи-әдеби процесті, әдебиет даму заңдылықтарын, көркем шығармаларды, жазушылардың шығармашылық ғылым ғұмырнамасын зерттейтін ғылым (З.Ахметов).</p>		<p>меңгерту Дағдылы болу: бала шығармасының табиғатын ашатын көркемдегіш құралдарады талдауға құзіретті болу</p>		
Әлем балалар әдебиеті	3	5	<p>Әлем классиктері және олардың шығармашылығы. Тарихи сабақтастықпен даму жолдарының күрделі белестерін қазіргі әдебиеттану талабы тұрғысынан зерделеу. Көркемдік және тарихи ойлау жүйесіндегі өзара тығыз байланыс арналарының тарихи жад, тарихи сана қалыптастырудағы биік тұғырын айқындау. Әлем әдебиеттануында түбегейлі де жан-жақты қарастырылатын өзекті мәселелер аз емес. Солардың қатарында әдебиеттану және ұлттық мүдде арнасы ерекше орын алатыны басы ашық мәселе. Әдебиеттану және ұлттық мүдде арнасы ерекше орын алатыны басы ашық мәселе. Әдебиеттану - сөз</p>	<p>Әлем балалар әдебиетінің кең тардаған жанр түрі ол ертегі. Қазақ балаларының танымдық деңгейіне әсер ететін де сол ертегі жанры</p>	<p>Білу: әлем балалар әдебиеті бала тілімен тығыз байланысты бесік жырынан бастап, ауызекі сөйлеу тілімен таралған жаңылпаш, жұмбақтарды да кеңінен танысып, білу Меңгеру: бала тіліне тән шығараманың өзіндік ерекшелігімен әдеби көркемдігін меңгерту Дағдылы болу: бала шығармасының табиғатын ашатын көркемдегіш құралдарады талдауға құзіретті болу</p>	<p>Әдебиеттануға кіріспе Халық ауыз әдебиеті</p>	<p>Шетелдегі қазақ әдебиеті Әдебиет теориясы Орыс халықтарының әдебиеті</p>	

				өнерін, тарихи-әдеби процесті, әдебиет даму заңдылықтарын, көркем шығармаларды, жазушылардың шығармашылық ғылым зерттейтін ғылым				
	Орыс балалар әдебиеті	3	5	Орыс әдебиеттануында түбегейлі де жан-жақты қарастырылатын өзекті мәселелер аз емес. Солардың қатарында әдебиеттану және балалар әдебиеті ерекше орын алатыны басы ашық мәселе. Әдебиеттану - сөз өнерін, тарихи-әдеби процесті, әдебиет даму заңдылықтарын, көркем шығармаларды, жазушылардың шығармашылық ғылым зерттейтін ғылым (З.Ахметов).	Әдебиеттану - сөз өнерін, тарихи-әдеби процесті, әдебиет даму заңдылықтарын, көркем шығармаларды, жазушылардың шығармашылық ғылым (З.Ахметов).	Білу: орыс балалар әдебиеті бала тілімен тығыз байланысты бесік жырынан бастап, ауызекі сөйлеу тілімен таралған жаңылпаш, жұмбақтарды да кеңінен танысып, білу Меңгеру: бала тіліне тән шығараманың өзіндік ерекшелігімен әдеби көркемдігін меңгерту Дағдылы болу: бала шығармасының табиғатын ашатын көркемдегіш құралдарды талдауға күзиретті болу	Әдебиеттануға кіріспе Халық ауыз әдебиеті	Шетел қазақ әдебиеті Әдебиет теориясы Орыс халықтарының әдебиеті
26	Әдебиет теориясы	3	5	Әдебиет тарихы мен фольклорды одан әрі тереңдеп түсіну үшін қажетті терминдер мен түсініктер жүйесін қамту. Көркем шығармашылықты талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. Әдебиеттің	Қазақ әдебиетінің кезеңдері бойынша мектеп бағдарламасына сәйкес әр кезеңдерін қарастырады.	Білу: әдебиеттегі басты назарға алатын заңдылықтарды айыра білу Меңгеру: әдеби шығармаларды кезеңмен бөліп қарастырғандағы жазушылардың өзіндік қолтаңбасымен түрлі тақырып талдау тұрғысынан меңгерту Дағдылы болу: әдеби шығарманы әдеби жанр ретінде қарастыруға күзиретті болу	Қазақ халық ауыз әдебиеті Әдебиеттануға кіріспе Қазақ әдебиетін дәуірлеу кезеңдері Ежелгі дәуір әдебиеті Халық	Философия Қазақ әдебиетінің тарихы Әдебиеттануға кіріспе Тарих Психология

				қоғамдық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу. Көркем шығармашылықтың мазмұны мен пішінінің өзгеше сипатын таныту. Әдебиеттанудың ғылым ретіндегі тарихи даму заңдылығын байыптау пәннің негізгі міндеті болып саналады			ақындарының шығармашылығы	
Әдеби мұраны зерттеудің әдіснамалық мәселелері	3	5	Қазақ әдеби мұрасының әдіснамалық мәселелері. Қазақ әдеби мұрасының зерттелу тарихы. Қазақ әдеби мұрасы және ғылыми-зерттеушілік ой-пікір. Ұлы ағартушы-ойшылдардың әдеби мұра туралы көзқарастары. Әдеби мұраны игеру және сын. Баспасөздегі әдеби мұра және ұлттық сыншылдық, эстетикалық ой-пікір.	Әдебиеттің қоғамдық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу. Көркем шығармашылықтың мазмұны мен пішінінің өзгеше сипатын таныту. Әдебиеттанудың ғылым ретіндегі тарихи даму заңдылығын байыптау..	Білу: әдебиеттегі басты назарға алатын заңдылықтарды айыра білу Меңгеру: әдеби шығармаларды кезеңмен бөліп қарастырығандағы жазушылардың өзіндік қолтаңбасымен түрлі тақырып талдау тұрғысынан меңгерту. Әдебиеттану ғылымында әдебиет төрінен ойып тұрып орын алатын әдеби мұраларады зерттеудің жеткіліксіз болып жатқандығы анық, сол себепті жаңа көзқарастағы студент жастарға әдеби мұраны зерттеудің әдіснамалық мәселелері пәнінен зерттеудің әдіснамалық негізін меңгерулері тиіс Дағдылы болу: әдеби шығарманы әдеби жанр ретінде қарастыруға күзиретті болу	Қазақ халық ауыз әдебиеті Әдебиеттануға кіріспе Қазақ әдебиетін дәуірлеу кезеңдері Ежелгі дәуір әдебиеті	Қазақ әдебиетінің тарихы Мәдениеттану Қазақстан тарихы Шығыс әдебиетінің тарихы	
Әдебиет және ұлт тағдыры	3	5	Авторлық сана және әдеби туынды. Баяндаушы автордың дауысы және	Орыс отаршылдығының іс-әрекеттері, түрлі айла-шарғылары нақты деректермен атылуға тиіс.	Білу: әдебиеттегі басты назарға алатын заңдылықтарды айыра білу Меңгеру: әдеби шығармаларды	Қазақ халық ауыз әдебиеті Әдебиеттануға кіріспе	Қазақ тілінің фонетикасы Қазақ тілінің сөзжасамы	

				кейіпкерлердің дауысы. Шығармашылық фактор ретіндегі әлеуметтік тапсырыс. Ішкі дауыс проблемасының философиялық мәні. Ұлттық көркем тілдің мәні. Тілдік құрылым ретіндегі көркем шығарма. Поэзия мен драматургияның жаңа нысандарының дамуы.	1822 жылғы әкімшілік билеу жүйесіне енгізілген өзгерістер. Соныңнәтижесінде хандық биліктіңжойылуы. Исатай-Махамбет және Кенесары Қасымұлы бастаған ұлт-азаттық қозғалыстардың, Қоқан, Хиуа хандығы езгісіне қарсы бас көтерулердіңсол кездегі әдебиетке ықпалы. Қазақ даласының«соғыс отарынан» «жер отарына» айналуы, туған жерден, ата-мекеннен айрылған қазақ халқыныңауыр жағдайын тарихи деректермен нақтылап түсіндіру қажет.	кезеңмен бөліп қарастырғандағы жазушылардың өзіндік қолтаңбасымен түрлі тақырып талдау тұрғысынан меңгерту.Әдебиеттану ғылымында әдебиет төрінен ойып тұрып орын алатын әдеби мұраларады зерттеудің жеткіліксіз болып жатқандығы анық, сол себепті жаңа көзқарастағы студент жастарға әдеби мұраны зерттеудің әдіснамалық мәселелері пәнінен зерттеудің әдіснамалық негізін меңгерулері тиіс Дағдылы болу: әдеби шығарманы әдеби жанр ретінде қарастыруға құзіретті болу	Қазақ әдебиетін дәуірлеу кезеңдері Ежелгі дәуір әдебиеті Халық ақындарының шығармашылығы	
27.	Абайтану	2	3	Абайдың шығармашылық өмірбаянымен толық таныстыра отырып: Абайдың ұлы әдеби мұрасын оқыту; Абай шығармаларының жазылу тарихын терең саралай оқыту; Абайдың көркем ойлау жүйесінің қалыптасу жолын зерделеу; Абайтану ілімінің зерттелу тарихымен таныстырып; Абай шығармаларының тестологиялық зерттелуі бағамдау; Абай шығармаларының	Бұл курсты бастау үшін студенттер Абай шығармалының тілін меңгеріп, өзіндік ерекшелікті табуды білулері қажет.Абай шығармаларының тілдік талдау кірсынан хабар алулары керек	Білу: Абайтану пәнінен жалпы Абайға қатысту әдеби мағлұматты толық білу Меңгеру: Абай Құнанбаев шығармаларының тілдік табиғатын ашып, тілдік тұрғыда және әдеби тұрғыда тадай алуға құзіреттіліктерін меңгеру Дағдылы болу: әдеби шығарманы әдеби жанр ретінде қарастыруға құзіретті болу.Абай шығармаларының көркемдік жағынан талдай алу	Қазақ әдебиетінің тарихы (XIX – XX ғасыр) Орыс әдебиеті (XIX ғасыр) Қазақстан тарихы (XIX – XX) Әдебиеттануға кіріспе	Қазақ әдебиеттану ғылымы Әдебиет теориясы

			танымдық, тақырыптық, көркемдік, әлеуметтік, философиялық, діни пәлсафалық мағынасын аша отырып түсіндіру; Абай поэзиясын әлем әдебиетімен үндестіре талдау; Абай поэзиясының ұлттық және әлемдік руханияттан алатын орынын таныстыру болып табылады.				
Мұхтартану	2	Мұхтардың шығармашылық өмірбаянымен толық таныстыра отырып: Мұхтардың ұлы әдеби мұрасын оқыту; Мұхтар шығармаларының жазылу тарихын терең саралай оқыту; Мұхтардың көркем ойлау жүйесінің қалыптасу жолын зерделеу; Мұхтартану ілімінің зерттелу тарихымен таныстырып; Мұхтар шығармаларының тестологиялық зерттелуі бағамдау; Мұхтар шығармаларының танымдық, тақырыптық, көркемдік, әлеуметтік, философиялық, діни	Бұл курсты бастау үшін студенттер Мұхтар шығармашы-лығы негізінде қазіргі қазақ әдебиеті қалыптасқанын түсіне білу керек. Сонымен қатар, студенттерде Мұхтардың өмірба-янынан, мол мұрасынан, ұлттық көркем ойлау жүйесінің даму бағыттары мен ерекшеліктерінен, шығармаларының танымдық, тақырыптық, көркемдік, әлеуметтік, философиялық, діни пәлсафалық мағынасынан қажетті білім болу керек.	Білу: Мұхтартану пәнінен жалпы Мұхтарға қатысту әдеби мағлұматты толық білу Меңгеру: Әуезов шығармаларының тілдік табиғатын ашып, тілдік тұрғыда және әдеби тұрғыда тадай алуға күзiреттiлiктерiн меңгеру Дағдылы болу: әдеби шығарманы әдеби жанр ретінде қарастыруға күзiреттi болу. Мұхтар шығармаларының көркемдік жағынан талдай алу	Қазақ әдебиетінің тарихы (XIX – XX ғасыр) Орыс әдебиеті (XIX ғасыр) Қазақстан тарихы (XIX – XX) Әдебиеттануға кіріспе	Қазақ әдебиеттану ғылымы Әдебиет теориясы	

				пәлсафалық мағынасын аша отырып түсіндіру; Мұхтар поэзиясын әлем әдебиетімен үндестіре талдау.				
	Сәкентану	2	3	Сәкеннің шығармашылық өмірбаянымен толық таныстыра отырып: Сәкеннің ұлы әдеби мұрасын оқыту; Сәкен шығармаларының жазылу тарихын терең саралай оқыту; Сәкеннің көркем ойлау жүйесінің қалыптасу жолын зерделеу; Сәкентану ілімінің зерттелу тарихымен таныстырып; Сәкен шығармаларының тестологиялық зерттелуі бағамдау;	Сәкен шығармасының ғы берулымылық маңышын түсіндіріп қана қоймай қазақ әдебиетінен алатын орнын айқындап түсіндіру	Білу: Сәкентану шығармалырының эстетикалық сұлулығымен ғалым ретіндегі тұжырымдамаларымен танысу Меңгеру: Сәкен шығармаларының танымдық, тақырыптық, көркемдік, әлеуметтік, философиялық, діни пәлсафалық мағынасын аша отырып түсіндіру; Сәкен поэзиясын әлем әдебиетімен үндестіре талдау; Сәкен поэзиясының ұлттық және әлемдік руханияттан алатын орынын таныстыру болып табылады. Дағдылы болу: әдеби шығарманы әдеби жанр ретінде қарастыруға күзиретті болу. Сәкен шығармаларының көркемдік жағынан талдай алу	Қазақ әдебиеттану ғылымы әдебиет теориясы	Қазақ әдебиетінің тарихы Қазақ әдебиетінің дәуірлеу мәселелері
28.	Шетелдегі қазақ әдебиеті	3	5	Шетелдегі қазақ диаспорасының қалыптасуы. Қытай қазақтарының әдебиеті. Монғолиядағы қазақ әдебиеті. Түркиядағы қазақ әдебиеті. Шетелдегі қазақ әдебиеті атажұрттағы тұтас қазақ әдебиетінің бір тармағыекендігін	Шетелдегі қазақ әдебиеті атажұрттағы тұтас қазақ әдебиетінің бір тармағыекендігін түсіндіру; Шетелдегі қазақ диаспорасының қалыптасуы жайлы кең мағлұмат беру және шет елдерде тұрып жатқан қандас бауырларымыздың	Білу: шетелдегі қазақ диаспорасының қалыптасуы жайлы кең мағлұмат беру және шет елдерде тұрып жатқан қандас бауырларымыздың көрнекті ақын-жазушыларының шығармаларымен жақын таныстыру сол арқылы ұлттық әдебиеттегі орынын айқындау Меңгеру: әдеби шығармаларды кезеңмен бөліп қарастырғандағы	Қазақ әдебиетінің тарихынан, ежелгі дәуір әдебиетінен қажетті білім болу керек	Әдебиет теориясы Қазақ әдебиетнің даму тенденциялары Қазақ әдебиетіндегі ақтандақтар

				<p>түсіндіру; Шетелдегі қазақ диаспорасының қалыптасуы жайлы кең мағлұмат беру және шет елдерде тұрып жатқан қандас бауырларымыздың көрнекті ақын-жазушыларының шығармаларымен жақын таныстыру сол арқылы ұлттық әдебиеттегі орынын айқындау.</p> <p>Қазақтардың белгілі бір мемлекеттерге тарала қоныстануының сыр-сипатын, себеп-салдарын кең ауқымда түсіндіру.</p>	<p>көрнекті ақын-жазушыларының шығармаларымен жақын таныстыру сол арқылы ұлттық әдебиеттегі орынын айқындау.</p>	<p>жазушылардың өзіндік қолтаңбасымен түрлі тақырып талдау тұрғысынан меңгерту.Әдебиеттану ғылымында әдебиет төрінен ойып тұрып орын алатын әдеби мұраларады зерттеудің жеткіліксіз болып жатқандығы анық, сол себепті жаңа көзқарастағы студент жастарға әдеби мұраны зерттеудің әдіснамалық мәселелері пәнінен зерттеудің әдіснамалық негізін меңгерулері тиіс</p> <p>Дағдылы болу: әдеби шығарманы әдеби жанр ретінде қарастыруға күзиретті болу</p>	
Т.Жолдыұлының әдеби мұрасы	3	5	<p>Т.Жолдыұлының қытайдағы қазақ әдебиетінің негізін салушылардың бірі. Т.Жолдыұлының ақындық шеберлігі. Т.Жолдыұлының айтыскерлік, сазгерлік өнері. Ақынның тарихи дастандары мен поэмалары. Таңжарық шығармаларының көркемдік және стильдік ерекшелігі.</p>	<p>Әдебиет тарихындағы көрнекті қаламгерлер шығармашылығымен жете таныс болу. Әдебиеттанудағыөзекті мәселелердің ғылыми-теориялық болмысына тән белгі, сипаттарды меңгеру.</p>	<p>Білу: Т.Жолдыұлының шығармаларының эстетикалық сұлулығымен ғалым ретіндегі тұжырымдамаларымен танысу</p> <p>Меңгеру: Таңжарық шығармаларының танымдық, тақырыптық, көркемдік, әлеуметтік, философиялық, діни пәлсафалық мағынасын аша отырып түсіндіру; Таңжарық поэзиясын әлем әдебиетімен үндестіре талдау; Таңжарық поэзиясының ұлттық және әлемдік руханияттан алатын орынын таныстыру болып табылады.</p> <p>Дағдылы болу: әдеби шығарманы әдеби жанр ретінде қарастыруға күзиретті болу.</p>	<p>Әдебиеттануға кіріспе, Әлем әдебиеті</p>	<p>Әдебиет теориясы Қазақ әдебиетнің даму тенденциялары Қазақ әдебиетіндегі ақтандақтар Тәуелсіздік жылдарындағы қазақ әдебиеті</p>

	Ақыт қажы шығармашылығы	3	5	Ақыт ақынның өмірі мен шығармашылығы. Ақынның саяси-әлеуметтік лирикасы. Ақыттың тарихи дастандары. Шығыс сюжетіндегі поэмалары. Айтыскерлік шеберлігі,	Әдебиет тарихындағы көрнекті қаламгерлер шығармашылығымен жете таныс болу. Әдебиеттанудағыөзекті мәселелердің ғылыми-теориялық болмысына тән белгі, сипаттарды меңгеру.	Білу: Ақыт қажы шығармашылығының эстетикалық сұлулығымен ғалым ретіндегі тұжырымдамаларымен танысу Меңгеру: Ақыт қажы шығармаларының танымдық, тақырыптық, көркемдік, әлеуметтік, философиялық, діни пәлсафалық мағынасын аша отырып түсіндіру; Дағдылы болу: әдеби шығарманы әдеби жанр ретінде қарастыруға құзіретті болу.	Ақыт Қазақ әдебиетінің тарихы Әлем әдебиетінің тарихы Әдебиет теориясы	Әдебиет теориясы Қазақ әдебиетнің даму тенденциялары Қазақ әдебиетіндегі ақтандақтар Тәуелсіздік жылдарындағы қазақ әдебиеті
29.	Түркология	3	5	Түркі тілдерінің даму, қалыптасу кезеңдері; Түркі тілдерінің дамуындағы Алтай дәуірі; Түркі тілдерінің дамуындағы Ғұн дәуірі; Түркі тілдерінің дамуындағы Көне түркі дәуірі; Көне түркі жазба ескерткіштері; Түркі тілдерінің дамуындағы Орта түркі дәуірі; Орта түркі жазба ескерткіштері; Түркі тілдерінің дамуындағы Жаңа түркі дәуірі; Түркі тілдерінің дамуындағы Ең жаңа түркі дәуірі; Түркі тілдерінің классификациясы. Курстың мақсаты – студенттерге түркі тілдерінің зерттелуі мен дамуы, қалыптасуы	Аталған пәнде түркітанудың зерттелуі, түркі тілдерінің дамуы мен қалыптасуы және ондағы негізгі дәуірлер, түркі тілдерінің бұрын-соңды жасалған классификациялары, түркі тілдерінің тарихи даму процесіндегі өзара алыс-жақындықтарына, тіл құрылысындағы ерекшеліктеріне байланысты негізгі жіктері, топтары, әрқайсысының алатын орны, сондай-ақ жеке түркі тілдерінің зерттелу жайы мен дыбыстық, лексикалық, грамматикалық құрылысындағы негізгі белгілеріне, диалектілік құрамына шолу жасалады.	Білу: көне түркі жазба ескерткіштері; Түркі тілдерінің дамуындағы Орта түркі дәуірі; Орта түркі жазба ескерткіштері; Түркі тілдерінің дамуындағы Жаңа түркі дәуірі; Түркі тілдерінің дамуындағы Ең жаңа түркі дәуірі; Түркі тілдерінің классификациясы. Курстың мақсаты – студенттерге түркі тілдерінің зерттелуі мен дамуы, қалыптасуы жайынан түсінік беріп, түркітанудың негізгі проблемалары және оның қазіргі міндеттерімен таныстыру. Меңгеру: түркітанудың зерттелуі, түркі тілдерінің дамуы мен қалыптасуы және ондағы негізгі дәуірлер, түркі тілдерінің бұрын-соңды жасалған классификациялары, түркі тілдерінің тарихи даму процесіндегі өзара алыс-жақындықтарына, тіл	Қазақ тілінің фонетикасы Қазақ тілінің морфологиясы мен сөзжасам	Түркологияға кіріспе, Түркі тілдерінің салыстырмалы грамматикасы

				жайынан түсінік беріп, түркітанудың негізгі проблемалары және оның қазіргі міндеттерімен таныстыру. Бұл курсты тыңдаушылар түркі тобына қандай халықтар мен тілдер жататыны, ондағы ірі тілдердің /не тілдік топтардың/ өзіндік ерекшеліктері мен қалыптасуы жөнінде мағлұмат алу		құрылысындағы ерекшеліктеріне байланысты негізгі жіктері, топтары, әрқайсысының алатын орны, сондай-ақ жеке түркі тілдерінің зерттелу жайы мен дыбыстық, лексикалық, грамматикалық құрылысындағы негізгі белгілеріне, диалектілік құрамына шолу жасауды меңгеру Дағдылы болу: тыңдаушылар түркі тобына қандай халықтар мен тілдер жататыны, ондағы ірі тілдердің /не тілдік топтардың/ өзіндік ерекшеліктері мен қалыптасуы жөнінде дағдылы болу		
Түркі тілдерінің салыстырмалы грамматикасы	3	5	«Түркі тілдерінің салыстырмалы грамматикасы» пәні түркі тілдерінің жалпы сипатын, жеке түркі тілдерінің өзіндік ерекшеліктерін қарастыру; Қазіргі түркі тілдеріне лексика-грамматикалық талдау жасау; Түркі тілдерінің фонетикасы мен лексикасындағы, грамматикасындағы ерекшеліктердің себебін ашу; Қазіргі түркі тілдеріне тарихи-салыстырмалы зерттеу жүргізу	Түркі тілдерінің салыстырмалы грамматикасы түркі тілдерінің сонау ежелгі кезеңнен даму кезеңдерін қарастырып, зерттейді.	Білу: көне түркі жазба ескерткіштері; Түркі тілдерінің дамуындағы Орта түркі дәуірі; Орта түркі жазба ескерткіштері; Түркі тілдерінің дамуындағы Жаңа түркі дәуірі; Түркі тілдерінің дамуындағы Ең жаңа түркі дәуірі; Түркі тілдерінің классификациясы. Курстың мақсаты – студенттерге түркі тілдерінің зерттелуі мен дамуы, қалыптасуы жайынан түсінік беріп, түркітанудың негізгі проблемалары және оның қазіргі міндеттерімен таныстыру. Меңгеру: түркітанудың зерттелуі, түркі тілдерінің дамуы мен қалыптасуы және ондағы негізгі дәуірлер, түркі тілдерінің бұрын-соңды жасалған	Қазақ тілінің фонетикасы Қазақ тілінің морфологиясы мен сөзжасам	Түркологияға кіріспе, Қазақ тілінің салыстырмалы грамматикасы	

						<p>классификациялары, түркі тілдерінің тарихи даму процесіндегі өзара алыс-жақындықтарына, тіл құрылысындағы ерекшеліктеріне байланысты негізгі жіктері, топтары, әрқайсысының алатын орны, сондай-ақ жеке түркі тілдерінің зерттелу жайы мен дыбыстық, лексикалық, грамматикалық құрылысындағы негізгі белгілеріне, диалектілік құрамына шолу жасауды меңгеру</p> <p>Дағдылы болу: тыңдаушылар түркі тобына қандай халықтар мен тілдер жататыны, ондағы ірі тілдердің /не тілдік топтардың/ өзіндік ерекшеліктері мен қалыптасуы жөнінде дағдылы болу</p>		
Түркі филологиясына кіріспе	3	5	<p>«Түркі филологиясына кіріспе» пәні түркітанудың зерттелуі, түркі тілдерінің дамуы мен қалыптасуы және ондағы негізгі дәуірлер, түркі тілдерінің бұрын-соңды жасалған классификациялары, түркі тілдерінің тарихи даму процесіндегі өзара алыс-жақындықтарына, тіл құрылысындағы ерекшеліктеріне</p>	<p>Сонау Орхон ескерткіштерінен бастау алатын бұл ғылыми пәнде ғылыми тұжырым тұлғасынан Орхан-Енисей,шағатай тілдерін негізге ала отырып оқыту, оладың тілдік грамматикалық тұрғыдан талдау теориясы мен практиканың ұштастырудың негізгі тәсілі табылады</p>	<p>Білу: көне түркі жазба ескерткіштері; Түркі тілдерінің дамуындағы Орта түркі дәуірі; Орта түркі жазба ескерткіштері; Түркі тілдерінің дамуындағы Жаңа түркі дәуірі; Түркі тілдерінің дамуындағы Ең жаңа түркі дәуірі; Түркі тілдерінің классификациясы. Курстың мақсаты – студенттерге түркі тілдерінің зерттелуі мен дамуы, қалыптасуы жайынан түсінік беріп, түркітанудың негізгі проблемалары және оның қазіргі</p>	Қазақ жазба тілінің тарихы	Түркологияға кіріспе, Түркі тілдерінің салыстырмалы грамматикасы	

				байланысты негізгі жіктері, топтары, әрқайсысының алатын орны, сондай-ақ жеке түркі тілдерінің зерттелу жайы мен дыбыстық, лексикалық, грамматикалық құрылысындағы негізгі белгілеріне, диалектілік құрамына шолу жасау		міндеттерімен таныстыру. Менгеру: түркітанудың зерттелуі, түркі тілдерінің дамуы мен қалыптасуы және ондағы негізгі дәуірлер, түркі тілдерінің бұрын-соңды жасалған классификациялары, түркі тілдерінің тарихи даму процесіндегі өзара алыс-жақындықтарына, тіл құрылысындағы ерекшеліктеріне байланысты негізгі жіктері, топтары, әрқайсысының алатын орны, сондай-ақ жеке түркі тілдерінің зерттелу жайы мен дыбыстық, лексикалық, грамматикалық құрылысындағы негізгі белгілеріне, диалектілік құрамына шолу жасауды меңгеру Дағдылы болу: тыңдаушылар түркі тобына қандай халықтар мен тілдер жататыны, ондағы ірі тілдердің /не тілдік топтардың/ өзіндік ерекшеліктері мен қалыптасуы жөнінде дағдылы болу		
--	--	--	--	---	--	--	--	--

Құрастырушы:

**Ф.ғ.к., профессор,
кафедра меңгерушісі**



Сембиев К.З.