

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ

«Болашақ» академиясы



Ғылыми кеңес отырысында бекітілді
«31» тамыз 2016 ж. № 1 хаттама

**5B011700 – «ҚАЗАҚ ТІЛІ МЕН ӘДЕБИЕТІ» МАМАНДЫҒЫНЫҢ
ЭЛЕКТИВТІК ПӘНДЕР КАТАЛОГІ
2016-2020 оқу жылдарға арналған**

Қарағанды, 2016

№	Пән атауы	Кредиттер	Оқытудың мақсаты	Қысқаша анықтамасы	Зерттеуден анықталатын нәтижелер	Пререквизиттер	Постреквизиттер
1-курс							
1	Қазақ халық ауыз әдебиеті	5	Шығармашылық еңбек процесін зерттеудің, оқып-үйренудің методологиялық, ғылыми және практикалық мәселелері, ондағы әдебиеттану, өнертану, психология, тіл білімі, тарих, этнология ғылымдарының өзара тоғысу арналарын үйрету. Әдеби шығармашылық еңбектің адам мен қоғам өміріндегі орны туралы көне дәуір мен қазіргі кезең ойшылдарының пікірлерін саралау.	Әдебиеттану, өнертану, психология, тіл білімі, тарих, этнология ғылымдарының өзара тоғысу арналарын үйрету. Әдеби шығармашылық еңбектің адам мен қоғам өміріндегі орны туралы көне дәуір мен қазіргі кезең ойшылдарының пікірлерін саралау.	Білу әдеби бағыттардың ерекшеліктері мен ортақ бірлігін нақтылап, белгілі өкілдерінің шығармашылығы арқылы творчестволық жетістіктері мен кемшіліктерін білу. Меңгеру әдеби шығармашылық еңбектің адам мен қоғам өміріндегі орны туралы көне дәуір мен қазіргі кезең ойшылдарының пікірлерін саралауды меңгеру Дағдылы болу қазақ халқының ауыз әдебиеті болып саналатын жыр-жауһарларынан алынған білімді талдауға, тұжырымдауға дағдылы болу	Жыраулар поэзиясы Қазақ халық ауыз әдебиеті Әдебиеттануға кіріспе Қазақ әдебиетін дәуірлеу кезеңдері Ежелгі дәуір әдебиеті	Әлем әдебиеті Әдебиеттануға кіріспе

Фольклор тарихы	5	<p>Фольклор тарихы мен фольклорды одан әрі тереңдеп түсіну үшін қажетті терминдер мен түсініктер жүйесін қамту. Көркем шығармашылықты талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. Әдебиеттің қоғамдық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу. Көркем шығармашылықтың мазмұны мен пішінінің өзгеше сипатын таныту. Әдебиеттанудың ғылым ретіндегі тарихи даму заңдылығын байыптау пәннің негізгі міндеті болып саналады</p>	<p>Қазақ әдебиетінің кезеңдері бойынша мектеп бағдарламасына сәйкес әр кезеңдерін қарастырады.</p>	<p>Білу фольклор тарихынан игерілуге тиісті әдеби бағыттардың ерекшеліктері мен ортақ бірлігін нақтылап, белгілі өкілдерінің шығармашылығы арқылы творчестволық жетістіктері мен кемшіліктерін білу. Меңгеру әдеби шығармашылық еңбектің адам мен қоғам өміріндегі орны туралы көне дәуір мен қазіргі кезең ойшылдарының пікірлерін саралауды меңгеру Дағдылы болу қазақ халқының ауыз әдебиеті болып саналатын жыр-жауһарларынан алынған білімді талдауға, тұжырымдауға дағдылы болу</p>	<p>Қазақ халық ауыз әдебиеті Әдебиеттануға кіріспе Қазақ әдебиетін дәуірлеу кезеңдері Ежелгі дәуір әдебиеті Халық ақындарының шығармашылығы</p>	<p>Қазақ әдебиетінің тарихы Әдебиеттануға кірісе</p>
Халық ауыз әдебиеті	5	<p>Халық ауыз әдебиетінің тарихы мен фольклорды</p>	<p>Қазақ әдебиетінің кезеңдері бойынша мектеп</p>	<p>Білу халық ауыз әдебиетінің</p>	<p>Қазақ халық ауыз әдебиеті</p>	<p>Философия Қазақ</p>

	тарихы		одан әрі тереңдеп түсіну үшін қажетті терминдер мен түсініктер жүйесін қамту. Көркем шығармашылықты талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. Әдебиеттің қоғамдық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу. Көркем шығармашылықтың мазмұны мен пішінінің өзгеше сипатын таныту. Әдебиеттанудың ғылым ретіндегі тарихи даму заңдылығын байыптау пәннің негізгі міндеті болып саналады	бағдарламасына сәйкес әр кезеңдерін қарастырады.	тарихынан игерілуге тиісті әдеби бағыттардың ерекшеліктері мен ортақ бірлігін нақтылап, белгілі өкілдерінің шығармашылығы арқылы творчестволық жетістіктері мен кемшіліктерін білу. Меңгеру әдеби шығармашылық еңбектің адам мен қоғам өміріндегі орны туралы көне дәуір мен қазіргі кезең ойшылдарының пікірлерін саралауды меңгеру Дағдылы болу қазақ халқының ауыз әдебиеті болып саналатын жыр-жауһарларынан алынған білімді талдауға, тұжырымдауға дағдылы болу	Әдебиеттануға кіріспе Қазақ әдебиетін дәуірлеу кезеңдері Ежелгі дәуір әдебиеті Халық ақындарының шығармашылығы	әдебиетінің тарихы Әдебиеттануға кіріспе Тарих
2	Нормативті қазақ тілі	5	Тіл білімінің фонетикасы, лексикологиясы, сөзжасамы, морфологиясы,	Бұл курсты бастау үшін студенттерде қазіргі қазақ тілінің негізгі	Білу қазіргі қазақ тілінің морфологиясы,	1.Тіл біліміне кіріспе 2.Фонетика	

			синтаксисі салалары бойынша білімдерін жетілдіру, талдау әдістерін үйрету	заңдылықтарын дұрыс тани білуі, теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу дағдыларын қалыптастыруда қажетті білім болу керек	лексикологиясы, синтаксисі, тіл біліміне кіріспеден қажетті деңгейде теориялық тұжырымдарды білуі тиіс Меңгеру Тіл білімінің бір саласы болып табылатын нормативті қазақ тілінің ережелерін меңгеру Дағдылы болу нормативті қазақ тілінің тарауларын талдап, түсініп, аталған пәннен алған теориялық білімді практикамен ұштастыру		
Абай шығармаларының тілі	5	Абайдың қазақ ұлттық жазба әдеби тілін қалыптастырудағы маңызы, Абайға дейінгі кірме сөздердің жалпы сипаттамасы, Ақынның өзіне дейінгі енген шығыс сөздерінің грамматикалық қабілетін пайдалануы. Абай тұсындағы шығыс әдебиеттерінің аудармалары арқылы ене бастаған кірме сөздер.	Қазіргі қазақ тілінің негізгі заңдылықтарын дұрыс тани білуі, теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу дағдыларын қалыптастыруда қажетті білім болу керек, шығарма тіліне талдау жасау негіздері болуы керек.	Білу Абай шығармаларының тілін тілдік тұрғыдан талдау үшін тілдік заңдылықтарды білу Меңгеру Тіл білімінің бір саласының шикізаты болып табылатын Абай шығармаларының	1.Тіл біліміне кіріспе 2.Фонетика		

			Абай поэзиясындағы фразеологизмдердің қолданысына жалпы сипаттама.		тілінің ережелерін меңгеру Дағдылы болу Абай шығармаларының тілін меңгеріп, жазу қалыбын біліп, кез-келген деңгейде талдауға күзіретті болу		
Қазақ жазуының тарихы	5	Қазақ жазуының тарихы бұл студенттерге қазақ халқының қанша әліпбиі болғанын, оның қалай қалыптасып қалай жазылғанынан тарихи тұрғыда мағлұмат беріп, қазақ жазуын ғылыми тұрғыда кімдер қалыптастырғанын білетін болады	Қазіргі қазақ тілінің негізгі заңдылықтарын дұрыс тани білуі, теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу дағдыларын қалыптастыруда қажетті білім болу керек, шығарма тіліне талдау жасау негіздері болуы керек.	Білу қазақ жазуының тарихы пәнінен тарихи тұрғыда тіл білімімен байланысты қажетті деңгейде теориялық тұжырымдарды білуі тиіс Меңгеру Тіл білімінің бір негізін салушы саласы болып табылатын қазақ жазуының тарихының өзіндік қалыбы мен ережелерін меңгеру Дағдылы болу қазақ жазуының тарихынан алған теориялық білімді практикамен ұштастыруға күзіретті болу	1.Тіл біліміне кіріспе 2.Фонетика		

3	Тіл біліміне кіріспе	5	<p>Қазіргі кездегі тілдің өмір сүру қалпын, фонетикалық, грамматикалық құрылымының күйін тарихи-салыстырмалы әдіс арқылы айқындау. Өзінің дамуы барысында әр тіл түрлі-түрлі формаға ие болады. Түрлі тілдердегі қазірде бар грамматикалық категориялар мен формалардың бәрі бірдей болып қалыптаса салмаған. Тіл тарихын білу – тілдің қазіргі жағдайын түсіндіруге көмектеседі. Сондықтан жалпы тіл білімі пәнінің мазмұны студенттерді ерте замандардағы лингвистикалық көзқарастардан бастап, қазіргі жеке тіл білімдерінің қалыптасуымен, көрнекті лингвистер еңбектеріндегі көзқарастармен, олар пайдаланған әдіс-тәсілдермен, түрлі лингвистикалық мектептермен, бағыттармен таныстыру.</p>	<p>Өзінің дамуы барысында әр тіл түрлі-түрлі формаға ие болады. Түрлі тілдердегі қазірде бар грамматикалық категориялар мен формалардың бәрі бірдей болып қалыптаса салмаған. Тіл тарихын білу – тілдің қазіргі жағдайын түсіндіруге көмектеседі.</p>	<p>Білу Тіл білімі сонау ертеден басталады. Алтай, Бұлғар, қарашай тілдерінің даму тарихы мен кезеңдерін зерттей келе, классификациясына тоқталады. Тілдің қоғамдық қызметі, қалыптасуы мен дамуы, генеологиялық және типологиялық классификациясы. қазіргі қазақ тілінің негізгі заңдылықтарын дұрыс тани білуі, теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу дағдыларын қалыптастыруда қажетті білім болу керек Меңгеру түрлі тілдердегі қазірде бар грамматикалық категориялар мен формалардың бәрі бірдей болып қалыптаса салмағандығын</p>	<p>Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы, лексикологиясы, сөзжасамы, морфологиясы, синтаксисі және стилистикасы, кәсіби орыс тілі.</p>	<p>Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы Қазақ тілінің морфологиясы Қазақ тілінің синтаксисі.</p>
---	----------------------	---	--	---	--	---	--

					түсініп, тілдердің таралу мен қалыптасу тарихына байланысты біршама мағлұматты меңгеру Дағдылы болу аталған пәндегі түрлі заңдылықты тіл білімімен байланыста талдап, тұжырымлауға құзіретті болу		
Аударматану лингвистикасы	5	Бұл курстың басты мақсаты – қазақ және өзге тілдердің өзіндік ерекшеліктерін ескере отырып, сапалы аударма жасауға дағдыландыру, аударма түрлері, аударма трансформациясы, аударылымпаздылық, аударманың толыққандылығы сияқты құбылыстар жайлы толық мәлімет беру. Аударма жасай білуге машықтандыру.	Аударматану лингвистикасынан алған білімдерін кәсіби мақсатта пайдалана алады. Кез келген мәтінді аударма заңдылықтарын сақтай отырып, дұрыс аударма білуге, жанрлық ерекшеліктеріне сай және оқырманға түсінікті тілде жеткізуге үйретеді. Аударматану тарихы, теориясы, практикасы, аударма заңдылықтары туралы жан-жақты білім алады.	Білу кез келген мәтінді аударма заңдылықтарын сақтай отырып, дұрыс аударма білуге, жанрлық ерекшеліктеріне сай және оқырманға түсінікті тілде жеткізуді білу Меңгеру сапалы аударма жасауға дағдыландыру, аударма түрлері, аударма трансформациясы, аударылымпаздылық	Тіл біліміне кіріспе Фонетика Қазақ тілінің морфологиясы	Қазақ әдеби тілінің жазу тарихы Қазақ тілінің стилистикасы	

					, аударманың толыққандылығы сияқты құбылыстар жайлы мәліметті меңгеру Дағдылы болу аударматану тарихы, теориясы, практикасы, аударма заңдылықтары туралы жан-жақты білім алып, дұрыс аударма жасауға дағдылы болу		
Психолингвистика	5	Тілдің әлеуметтік мәні, әлеуметтік қызметі, тілдік болмыстың негізгі формалары (әдеби тіл, ауызекі сөйлеу тілі, қарапайым тіл, территориялық диалектілер, койне, пиджин), тілдің әлеуметтік саралануы (жаргон, арго, кәсіби тіл), тілдік қалып, тілдік жағдай, тіл саясаты, мәселелерін меңгерту.	Тіл білімінің негізгі нысаны (объектісі) – тілдің функционалды жағын қарастырып басты мәселелерін меңгереді. Алған білім, білік дағдыларын кәсіби қызметінде пайдалану. Психолингвистика пәні тілдік лингвистикалық тұрғыдан алып, әлеуметтік сараланауын зерделейді.	Білу психолингвистика пәні тілдік лингвистикалық тұрғыдан алып, әлеуметтік сараланауын зерделейтінін білу Меңгеру тілдің әлеуметтік мәні, әлеуметтік қызметі, тілдік болмыстың негізгі формалары (әдеби тіл, ауызекі сөйлеу тілі, қарапайым тіл, территориялық диалектілер, койне, пиджин), тілдің	Аударматану лингвистикасы Тіл біліміне кіріспе	Когнитивті лингвистика Әлеуметтану лингвистикасы	

					<p>әлеуметтік саралануы (жаргон, арго, кәсіби тіл), тілдік қалып, тілдік жағдай, тіл саясаты, мәселелерін меңгерту.</p> <p>Дағдылы болу студенттерге осы пәнді оқыту барысында лингвистика терминдерін танытып, студенттерге тіл білімінің үлкен саласы психолінгвистика мен когнитивті лингвистикадан ғылыми тұжырым мен талдау жасауға күзіретті болуы</p>		
4	Әдебиеттануға кіріспе	5	<p>Әдебиеттің тарихы, қоғамдық-әлеуметтік жағдайлармен тығыз байланысын қарастыру арқылы әдебиеттің ұлт ой-санасын оятудағы міндетін айқындау.</p> <p>Дәстүрлі әдебиет үлгісін дамыту мен өзіндік ізденістерден туған</p>	<p>Дәстүрлі әдебиет үлгісін дамыту мен өзіндік ізденістерден туған жаңашылдықтың белгілерін тану.</p> <p>Ірі әдеби тұлғалардың романтизм мен реалистік әдіс-тәсілдерін қатар ала жүріп, өмір шындығын ашудағы өзіндік қолтаңбасын</p>	<p>Білу қазақ әдебиетінің дәуірлеу мәселелері күрделі де салмақты зерттеуді талап етеді. Әдебиет тарихы мен эстетикалық көркемдік ерекшелігін де</p>	<p>Қазақ халық ауыз әдебиеті Ежелгі дәуір әдебиеті Әдебиеттануға кіріспе</p>	<p>Әдебиет теориясы Қазақ әдебиетінің даму тенденциялары Қазақ әдебиетіндегі ақтаңдақтар</p>

			жаңашылдықтың белгілерін тану. Ірі әдеби тұлғалардың романтизм мен реалистік әдіс-тәсілдерін қатар ала жүріп, өмір шындығын ашудағы өзіндік қолтаңбасын бағамдау.	бағамдау.	ескеріп, өзара байланысын білу Дәстүрлі әдебиет үлгісін дамыту мен өзіндік ізденістерден туған жаңашылдықтың белгілерін тану. Меңгеру дәстүрлі әдебиет үлгісін дамыту мен өзіндік ізденістерден туған жаңашылдықтың белгілерін тану, меңгеру Дағдылы болу дәстүрлі әдебиет үлгісін дамыту мен өзіндік ізденістерден туған жаңашылдықтың белгілерін тану. Ірі әдеби тұлғалардың романтизм мен реалистік әдіс-тәсілдерін қатар ала жүріп, өмір шындығын ашудағы өзіндік		
Көркемдік дамудағы дәстүр арналары	5	Қазақ әдеби мұрасының әдіснамалық мәселелері. Қазақ әдеби мұрасының зерттелу тарихы. Қазақ	Әдебиеттің қоғамдық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу. Көркем шығармашылықтың мазмұны	Білу қазақ әдебиетінің көркемдік дамудағы дәстүр арналары	Қазақ халық ауыз әдебиеті Әдебиеттануға кіріспе	Қазақ әдебиетінің тарихы Мәдениеттану	

		<p>әдеби мұрасы және ғылыми-зерттеушілік ой-пікір. Ұлы ағартушы-ойшылдардың әдеби мұра туралы көзқарастары. Әдеби мұраны игеру және сын. Баспасөздегі әдеби мұра және ұлттық сыншылдық, эстетикалық ой-пікір.</p>	<p>мен пішінінің өзгеше сипатын таныту. Әдебиеттанудың ғылым ретіндегі тарихи даму заңдылығын байыптау..</p>	<p>күрделі де салмақты зерттеуді талап етеді.Әдебиет тарихы мен эстетикалық көркемдік ерекшелгін де ескеріп, өзара байланысын білу Дәстүрлі әдебиет үлгісін дамыту мен өзіндік ізденістерден туған жаңашылдықтың белгілерін тану. Меңгеру дәстүрлі әдебиет үлгісін дамыту мен өзіндік ізденістерден туған жаңашылдықтың белгілерін тану, меңгеру Дағдылы болу дәстүрлі әдебиет үлгісін дамыту мен өзіндік ізденістерден туған жаңашылдықтың белгілерін тану. Ірі әдеби тұлғалардың романтизм мен реалистік әдіс-тәсілдерін қатар ала</p>	<p>Қазақ әдебиетін дәуірлеу кезеңдері Ежелгі дәуір әдебиеті</p>	<p>Қазақстан тарихы Шығыс әдебиетінің тарихы</p>
--	--	---	--	--	---	--

					жүріп, өмір шындығын ашудағы өзіндік қолтаңбасын бағамдауға дағдылы болу		
Қазақ әдебиеттану ғылымының тарихы	5	Әдебиет тарихы мен фольклорды одан әрі тереңдеп түсіну үшін қажетті терминдер мен түсініктер жүйесін қамту. Көркем шығармашылықты талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. Әдебиеттің қоғамдық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу. Көркем шығармашылықтың мазмұны мен пішінінің өзгеше сипатын таныту. Әдебиеттанудың ғылым ретіндегі тарихи даму заңдылығын байыптау пәннің негізгі міндеті болып саналады	Қазақ әдебиетінің кезеңдері бойынша мектеп бағдарламасына сәйкес әр кезеңдерін қарастырады.	Білу қазақ әдебиетінің дәуірлеу мәселелері күрделі де салмақты зерттеуді талап етеді. Әдебиет тарихы мен эстетикалық көркемдік ерекшелігін де ескеріп, өзара байланысын білу. Дәстүрлі әдебиет үлгісін дамыту мен өзіндік ізденістерден туған жаңашылдықтың белгілерін тану. Меңгеру дәстүрлі әдебиет үлгісін дамыту мен өзіндік ізденістерден туған жаңашылдықтың белгілерін тану, меңгеру. Дағдылы болу дәстүрлі әдебиет үлгісін дамыту мен	Қазақ халық ауыз әдебиеті Әдебиеттануға кіріспе	Әдебиет теориясы Қазақ әдебиетнің даму тенденциялары Қазақ әдебиетіндегі ақтаңдақтар	

					өзіндік ізденістерден туған жаңашылдықтың белгілерін тану. Ірі әдеби тұлғалардың романтизм мен реалистік әдіс-тәсілдерін қатар ала жүріп, өмір шындығын ашудағы өзіндік қолтаңбасын бағамдауға дағдылы болу		
2-курс							
5	Қазіргі қазақ тілі фонетикасы	5	Қазақ тіл білімінің бөлімдері бойынша мектеп бағдарламасынан алған теориялық білімді ары қарай тереңдете зерттеп, жалпы қазақ тілінің фонетикасы туралы ғылыми түсінікті теңгерту .	Фонетика туралы жалпы түсінік. Фонетиканың зерттеу объектісі және салалары. Графика және алфавит. Фонетикалық зерттеуде қолданылатын әдістер. Фонема, орфоэпия және орфография мәселелері. Дауысты және дауыссыз дыбыстар, жіктелуі.	Білу Қазақ тіл білімінің бөлімдері бойынша мектеп бағдарламасынан алған теориялық білімдерін ұштау ғылыми көзқараспен тұжырыммен толықтыру Меңгеру тіл білімінің негізгі саласы фонетикадан толыққанды білімді ғылыми көзқарастармен толықтыруды меңгеру		

					<p>Дағдылы болу аталған пәннен алған білімді тіл білімінің өзге де салалараымен ұштастыра салыстыра пайдалана отырып, тілдік талдауларға дығлылы болу</p>		
Мемлекеттік тілде іс-қағаздарын жүргізу	5	<p>Пәннің мақсаты – студенттерді мемлекеттік тілде іс қағаздарды сауатты жазып, оның түрлерін білуге үйрету, құжаттарды толтырудың жалпы ережесін, оларға қойылатын талаптарды, олардың безендірілуін жете меңгерту. Іс қағаздарын мемлекеттік тілде жүргізу және оның әлеуметтік қызметін кеңейту, іс қағаздар стилінің өзіндік лексикасы сияқты ерекшеліктерімен таныстыру.</p>	<p>Бұл курсты бастау үшін студенттерде қазіргі қазақ тілінің негізгі заңдылықтарын дұрыс тани білуі, сөз және мағына жөнінде теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу дағдыларын қалыптастыруда қажетті білім болу керек</p>	<p>Білу Қазақ тіл білімінің бөлімдері бойынша мектеп бағдарламасынан алған теориялық білімдерін ұштау ғылыми көзқараспен тұжырыммен толықтыру Меңгеру тіл білімінің негізгі саласы фонетикадан толыққанды білімді ғылыми көзқарастармен толықтыруды меңгеру Дағдылы болу аталған пәннен алған білімді тіл білімінің өзге де</p>			

					салалараымен ұштастыра салыстыра пайдалана отырып, тілдік талдауларға дығлылы болу Осы курсты оқыту барысында зерттеуден анықталатын нәтижелер болып мыналар табылады. Біріншіде н студенттер сауатты түрде жеке басының не кез келген құжаттық іс-қағаздарын жүргізе алатын болады		
Әлеуметтік лингвистика	5	Әлеуметтік лингвистика, социолінгвистика – тіл мен қоғамдық өмір деректеріндегі себептік байланыстарды зерттейтін тіл білімінің саласы. Әлеуметтік тіл білімінің негізгі нысан – тілдің функционалды жағы, қарстыратын басты мәселелері: тілдің қоғамдық табиғаты, әлеуметтік мәні, тілдің әлеуметтік қызметі,	«Әлеуметтік лингвистика» пәнін меңгертуге тілдің заңдылықтарын дұрыс тани білуі, сөз және мағына жөнінде теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу дағдыларын қалыптастыруда қажетті білім болу керек	Білу Қазақ тіл білімінің бөлімдері бойынша мектеп бағдарламасынан алған теориялық білімдерін ұштау ғылыми көзқараспен тұжырыммен толықтыру Менгеру тіл білімінің негізгі саласы фонетикадан			

			тілдік болмыстың негізгі формалары (әдеби тіл, ауызекі сөйлеу тілі, қарапайым тіл, территориялық диалектілер, койне, пиджин), тілдің әлеуметтік саралануы (жаргон, арго, кәсіби тіл), тілдік қалып, тілдік жағдай, тіл саясаты, диглоссия, мультилингвизм, билингвизм (қостілділік), пиджинизация және креолизация процестері т.б.		толыққанды білімді ғылыми көзқарастармен толықтыруды меңгеру Дағдылы болу аталған пәннен алған білімді тіл білімінің өзге де салаларымен ұштастыра салыстыра пайдалана отырып, тілдік талдауларға дығлылы болу Әлеуметтік тіл білімінің негізгі нысан – тілдің функционалды жағы, қарастыратын басты мәселелері: тілдің қоғамдық табиғаты, әлеуметтік мәні, тілдің әлеуметтік қызметі, тілдік болмыстың негізгі формаларына зерттеу жасауға күзіреттеі болуы тиіс		
6	Қазіргі қазақ тілі лексикологиясы	5	Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы туралы ғылыми теориялық білім бере отырып, оның	Қазақ тіл білімінің бөлімдері бойынша мектеп бағдарламасы, қазіргі қазақ тілі фонетикасын	Білу Қазақ тіл білімінің бөлімдері бойынша мектеп бағдарламасынан	Тіл біліміне кіріспе Нормативті қазақ тілі	Қазіргі қазақ тілі сөзжасамы, Қазіргі қазақ

		<p>болашақта зерттелуге тиісті проблемаларына байланысты ғылыми ізденіске баулып, олардың шығармашылық ізденістерін жетілдіріп отыру. Қазіргі қазақ тілі лексикологиясының негізгі зерттеу нысаны – сөз. Сөз бен ұғым, сөздің ұғымды білдірудегі ерекшелігі, сөздің атауыштық қызмет атқаратындығы, сөздің семантикалық ерекшеліктері туралы нақты ғылыми түсінік, қазақ тілінің сөздік құрамы мен фразеологиясы туралы лексико-семантикалық, функционалды-стистикалық тұрғыда теориялық білім береді.</p>	<p>лексикологиясын ғылыми деңгейде қарастыруын айтамыз</p>	<p>алған теориялық білімдерін ұштау ғылыми көзқараспен тұжырыммен толықтыру Меңгеру тіл білімінің негізгі саласы фонетикадан толыққанды білімді ғылыми көзқарастармен толықтыруды меңгеру Дағдылы болу аталған пәннен алған білімді тіл білімінің өзге де салалараымен ұштастыра салыстыра пайдалана отырып, тілдік талдауларға дығлылы болу Қазіргі қазақ тілі лексикологиясын курсы оқыған студенттер қазақ тілі білімінің лексикологиясы туралы мәліметтер алып, ғылыми лексикалық</p>	<p>тілі морфологиясы, Қазіргі қазақ тілі синтаксисі</p>
--	--	--	--	---	---

					терминдермен танысуы, ғылыми тұжырым мен көзқарасты нақты дәлелмен талдап бере алуы тиіс.		
Семасиология		Қазіргі қазақ тілінің семасиологиясы туралы ғылыми теориялық білім бере отырып, оның болашақта зерттелуге тиісті проблемаларына байланысты ғылыми ізденіске баулып, олардың шығармашылық ізденістерін жетілдіріп отыру. Қазіргі қазақ тілі семасиологиясының негізгі зерттеу нысаны – сөз мағынасы. Сөз бен ұғым, сөздің ұғымды білдірудегі ерекшелігі, сөздің атауыштық қызмет атқаратындығы, сөздің семантикалық ерекшеліктері туралы нақты ғылыми түсінік, қазақ тілінің сөздік құрамы мен фразеологиясы туралы лексико-семантикалық, функционалды-стилистикалық тұрғыда теориялық білім береді.	Қазіргі қазақ тілінің семасиологиясы туралы ғылыми теориялық білім бере отырып, оның болашақта зерттелуге тиісті проблемаларына байланысты ғылыми ізденістерді меңгері Қазіргі қазақ тілі семасиологиясының негізгі зерттеу нысаны – сөз бен ұғым, сөздің ұғымды білдірудегі ерекшелігі, сөздің атауыштық қызмет атқаратындығы, сөздің семантикалық ерекшеліктері туралы нақты ғылыми түсінік беруге дағдылы болу қазіргі қазақ тілінің фонетикасы мен лексикологиясының негізгі заңдылықтарын дұрыс тани білуіге құзыретті болу	Білу Қазақ тіл білімінің бөлімдері бойынша мектеп бағдарламасынан алған теориялық білімдерін ұштау ғылыми көзқараспен тұжырыммен толықтыру Меңгеру тіл білімінің негізгі саласы фонетикадан толыққанды білімді ғылыми көзқарастармен толықтыруды меңгеру Дағдылы болу аталған пәннен алған білімді тіл білімінің өзге де салалараымен ұштастыра салыстыра пайдалана отырып, тілдік	Қазақ тілі грамматикасын ың негізгі мәселелері, Қазақ тілінің лексикологиясы	Қазіргі қазақ тілі сөзжасамы, морфологиясы, синтаксисі, стилистикасы, жалпы тіл білімі	

					талдауларға дығлылы болу Қазіргі қазақ тілі семасиологиясының негізгі зерттеу нысаны – сөз: Сөз бен ұғым, сөздің ұғымды білдірудегі ерекшелігі, сөздің атауыштық қызмет атқаратындығы, сөздің семантикалық ерекшеліктері туралы нақты ғылыми түсінік беруге дағдылы болу қазіргі қазақ тілінің фонетикасы мен лексикологиясының негізгі заңдылықтарын дұрыс тани білуіге құзыретті болу		
Қазақ фразеологиясының варианттылығы		Қазіргі қазақ тілінің фразеологиясы туралы ғылыми теориялық білім бере отырып, оның болашақта зерттелуге тиісті проблемаларына байланысты ғылыми ізденіске баулып, олардың шығармашылық ізденістерін жетілдіріп отыру. Фразеологиялық	Қазіргі қазақ тілі фразеологиясының негізгі зерттеу нысаны – фразеологиялық сөз тіркестері: Сөз бен ұғым, сөздің ұғымды білдірудегі ерекшелігі, сөздің атауыштық қызмет атқаратындығы, сөздің семантикалық ерекшеліктері туралы нақты ғылыми түсінік	Білу фразеологиялық варианттылық туралы лексико-семантикалық, функционалды-стилистикалық тұрғыда теориялық білім беруді білу Меңгеру студенттерде қазіргі қазақ тілінің	Қазіргі қазақ тілі фонетикасы, морфологиясы, синтаксисі, стилистикасы, жалпы тіл білімі	Қазіргі қазақ тілі сөзжасамы, морфологиясы, синтаксисі, стилистикасы, жалпы тіл білімі	

		варианттылық туралы лексико-семантикалық, функционалды-стилистикалық тұрғыда теориялық білім береді.	беруге дағдылы болу қазіргі қазақ тілінің семантикасы мен лексикологиясының негізгі заңдылықтарын дұрыс тани білуіге құзыретті болу	фонетикасы мен лексикологиясының негізгі заңдылықтарын дұрыс меңгеру Дағдылы болу теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу дағдыларын қалыптастыру	
7	Ежелгі дәуір әдебиеті	Қазақ елінің жеке мемлекет болып қалыптаспаған кезеңіндегі әдеби мұралардың тікелей қазақ халқына қатыстылығын ашып қирсету, тарихи кезең мен көркем шығарма арасындағы байланысты және көркем шығарма жасау жолындағы өзгерістер, оны тудырушылар, сол кезеңдегі басқа шығармалардың өзара ықпал, әсерін, жалпы әдеби даму процестің заңдылықтарын түсіндіру ең негізгі мақсатымыз болып табылады. Ежелгі дәуір әдебиетінің түркі тектес халықтардың ортақ мұрасы екендігін ескере отырып, тікелей қазақ халқына қатысты мәселелердің ара жігін ажыратып, ашып беру.	Аталған пәнді меңгерту үшін студенттерде қазақ әдебиетінің тарихынан қажетті білім болу керек. Сонымен қатар ежелгі дәуір әдебиетінен жырау мен би, шешендер мен қатар ежелгі сақ дәуірінен қалған әдеби мұралардан білім беру	Білу қазақ ежелгі заман әдебиетінің тарихи кезең мен көркем шығарма арасындағы байланысты және көркем шығарма жасау жолындағы өзгерістер, оны тудырушылар, сол кезеңдегі басқа шығармалардың өзара ықпал, әсерін, жалпы әдеби даму процестің заңдылықтарын түсіндіру ең негізгі мақсатымыз болып табылады. Меңгеру ежелгі дәуір әдебиетінің түркі тектес халықтардың ортақ мұрасы екендігін	Әдебиеттануға кіріспе, Қазақ халық ауыз әдебиеті

					ескере отырып, тікелей қазақ халқына қатысты мәселелердің ара жігін ажыратып, ашып беру. Дағдылы болу ежедгі дәуірдегі әдеби мұраларды уақыт кеңістігінде қарап талдай алуға күзіретті болу		
Алтын Орда дәуіріндегі әдебиет		Алтын Орда дәуірі кезеңіндегі әдеби мұралардың ерекшелігін көрсету, тарихи кезең мен көркем шығарма арасындағы байланысты және көркем шығарма жасау жолындағы өзгерістер, оны тудырушылар, сол кезеңдегі басқа шығармалардың өзара ықпал, әсерін, жалпы әдеби даму процестің заңдылықтарын түсіндіру ең негізгі мақсатымыз болып табылады. Алтын орта дәуірі әдебиетінің түркі тектес халықтардың ортақ мұрасы екендігін ескере отырып, тікелей қазақ халқына қатысты мәселелердің ара жігін	Алтын Орда кезеңінің тарихи кезең мен көркем шығарма арасындағы байланысты және көркем шығарма жасау жолындағы өзгерістер, оны тудырушылар, сол кезеңдегі басқа шығармалардың өзара ықпал, әсерін, жалпы әдеби даму процестің заңдылықтарын түсіндіру ең негізгі мақсатымыз болып табылады. Алтын орта дәуірі әдебиетінің түркі тектес халықтардың ортақ мұрасы екендігін ескере отырып, тікелей қазақ халқына қатысты мәселелердің ара жігін	Білу қазақ әдебиетінің тарихи кезең мен көркем шығарма арасындағы байланысты және көркем шығарма жасау жолындағы өзгерістер, оны тудырушылар, сол кезеңдегі басқа шығармалардың өзара ықпал, әсерін, жалпы әдеби даму процестің заңдылықтарын білу Меңгеру Алтын орда дәуірі әдебиетінің түркі тектес халықтардың ортақ мұрасы екендігін ескере отырып, тікелей қазақ	Әдебиеттануға кірісіпе Ежелгі дәуір әдебиеті Халық ауыз әдебиеті	Қазақ әдебиетінің тарихы Мәдениеттану Қазақстан тарихы	

			ажыратып, ашып беру.		халқына қатысты мәселелерін меңгеру Дағдылы болу Алтын орта дәуірі әдебиетінің түркі тектес халықтардың ортақ мұрасы екендігін ескере отырып, тікелей қазақ халқына қатысты мәселелердің ара жігін ажыратып, ашып беруге құзіретті болу		
Ислам дәуіріндегі әдебиет	Ислам дәуірі кезеңіндегі әдеби мұралардың ерекшелігін көрсету, тарихи кезең мен көркем шығарма арасындағы байланысты және көркем шығарма жасау жолындағы өзгерістер, оны тудырушылар, сол кезеңдегі басқа шығармалардың өзара ықпал, әсерін, жалпы әдеби даму процестің заңдылықтарын түсіндіру ең негізгі мақсатымыз болып табылады.	Қазақ әдеби мұраларының ерекшелігін көрсету, тарихи кезең мен көркем шығарма арасындағы байланысты және көркем шығарма жасау жолындағы өзгерістер, оны тудырушылар, сол кезеңдегі басқа шығармалардың өзара ықпал, әсерін, жалпы әдеби даму процестің заңдылықтарын түсіндіру ең негізгі мақсатымыз.	Білу қазақ ислам дәуір әдебиетінің тарихи кезең мен көркем шығарма арасындағы байланысты және көркем шығарма жасау жолындағы өзгерістер, оны тудырушылар, сол кезеңдегі басқа шығармалардың өзара ықпал, әсерін, жалпы әдеби даму процестің заңдылықтарын түсіндіру ең негізгі мақсатымыз болып	Әдебиеттануға кіріспе Қазақ әдебиетін дәуірлеу кезеңдері Ежелгі дәуір әдебиеті	Әдебиет теориясы, Шетел әдебиеті		

					табылады. Меңгеру ислам дәуір әдебиетінің түркі тектес халықтардың ортақ мұрасы екендігін ескере отырып, тікелей қазақ халқына қатысты мәселелердің ара жігін ажыратып, ашып беру. Дағдылы болу ислам дәуіріндегі әдеби мұраларды уақыт кеңістігінде қарап талдай алуға құзіретті болу.		
8	Қазақ хандығы дәуіріндегі әдебиет	5	Қазақ тарихына, әдебиетіне қатысты айтылып жүрген әр түрлі көзқарастарды жүйелеу; Қазақ тарихындағы 200 жылдық соғыс тарихын саралау;Ақын-жыраулар поэзиясындағы азаттық, елдік, ерлік, теңсіздік тақырыптарының табиғатын айқындау;Ресейдің басқыншылық саясаты тұсындағы тәуелсіздік пен рухани еркіндікті аңсау идеясының мәнін ашу.	Ақын-жыраулар поэзиясындағы азаттық, елдік, ерлік, теңсіздік тақырыптарының табиғатын айқындау;Ресейдің басқыншылық саясаты тұсындағы тәуелсіздік пен рухани еркіндікті аңсау идеясының мәнін ашу.	Білу қазақ әдебиетнің тарихи кезең мен көркем шығарма арасындағы байланысты және көркем шығарма жасау жолындағы өзгерістер, оны тудырушылар, сол кезеңдегі басқа шығармалардың өзара ықпал, әсерін, жалпы әдеби даму процестің заңдылықтарын білу	Қазақ халық ауыз әдебиеті Әдебиеттануға кіріспе Қазақ әдебиетін дәуірлеу кезеңдері	Қазақ хандығы дәуіріндегі әдебиет Қазақ әдебиетнің тарихы

			жыраулар мұрасындағы сахара халқының өмір-тұрмысына, сайын дала сырларына, ұлттық-рухани мұрағаттарға назар аудару;		Меңгеру қазақ хандығы дәуірі әдебиетінің түркі тектес халықтардың ортақ мұрасы екендігін ескере отырып, тікелей қазақ халқына қатысты мәселелерін меңгеру Дағдылы болу қазақ хандығы дәуірі әдебиетінің түркі тектес халықтардың ортақ мұрасы екендігін ескере отырып, тікелей қазақ халқына қатысты мәселелердің ара жігін ажыратып, ашып беруге күзіретті болу		
XV-XVIII ғасырлардағы қазақ әдебиетінің тарихы		XV-XVIII ғасырлардағы әдеби мұралардың тікелей қазақ халқының төл мұрасы ретінде таныту, тарихи кезеңмен көркем шығарма арасындағы байланысты және көркем шығарма жасау жолындағы өзгерістер, оны тудырушылар, сол кезеңдегі	Әдеби мұралардың тікелей қазақ халқының төл мұрасы ретінде таныту, тарихи кезеңмен көркем шығарма арасындағы байланысты және көркем шығарма жасау жолындағы өзгерістер, оны тудырушылар, сол кезеңдегі басқа шығармалардың өзара ықпал, әсерін көрсету Қазақ	Білу қазақ әдебиетінің тарихи кезең мен көркем шығарма арасындағы байланысты және көркем шығарма жасау жолындағы өзгерістер, оны тудырушылар, сол кезеңдегі басқа	Қазақ халық ауыз әдебиеті Әдебиеттануға кіріспе Қазақ әдебиетін дәуірлеу кезеңдері Ежелгі дәуір әдебиеті	Қазақ хандығы дәуіріндегі әдебиет Қазақ әдебиетінің тарихы	

			басқа шығармалардың өзара ықпал, әсерін, жалпы әдеби даму процестің заңдылықтарын түсіндіру	әдебиетінің тарихы мен дамуын жалпы әдебиетте кезең-кезеңмен бөліп қарастыру ертеден бар дүние. Уақыт ағымы әдебиеттің әр кезеңінде өз замана ізін әдеби бағыт, ағыммен өз жаңалығымен қалдырып отырған.	шығармалардың өзара ықпал, әсерін, жалпы әдеби даму процестің заңдылықтарын білу Меңгеру XV-XVIII ғасырлардағы қазақ әдебиетінің тарихы әдебиетінің түркі тектес халықтардың ортақ мұрасы екендігін ескере отырып, тікелей қазақ халқына қатысты мәселелерін меңгеру Дағдылы болу XV-XVIII ғасырлардағы қазақ әдебиетінің тарихы әдебиетінің түркі тектес халықтардың ортақ мұрасы екендігін ескере отырып, тікелей қазақ халқына қатысты мәселелердің ара жігін ажыратып, ашып беруге күзіретті болу		
Жыраулар поэзиясының тарихы		Жыраулар поэзиясы қазақ халқының жыраулар жеткізген әдеби	Әдеби мұралардың тікелей қазақ халқының төл мұрасы ретінде таныту, тарихи	Білу жыраулар поэзиясының тарихи кезең мен	Қазақ халық ауыз әдебиеті	Қазақ хандығы дәуіріндегі	

		<p>мұралардың тікелей қазақ халқының төл мұрасы ретінде таныту, тарихи кезеңмен көркем шығарма арасындағы байланысты және көркем шығарма жасау жолындағы өзгерістер, оны тудырушылар, сол кезеңдегі басқа шығармалардың өзара ықпал, әсерін, жалпы әдеби даму процестің заңдылықтарын түсіндіру</p>	<p>кезеңмен көркем шығарма арасындағы байланысты және көркем шығарма жасау жолындағы өзгерістер, оны тудырушылар, сол кезеңдегі басқа шығармалардың өзара ықпал, әсерін көрсету</p>	<p>көркем шығарма арасындағы байланысты және көркем шығарма жасау жолындағы өзгерістер, оны тудырушылар, сол кезеңдегі басқа шығармалардың өзара ықпал, әсерін, жалпы әдеби даму процестің заңдылықтарын білу Меңгеру жыраулар поэзиясының тарихы әдебиетінің түркі тектес халықтардың ортақ мұрасы екендігін ескере отырып, тікелей қазақ халқына қатысты мәселелерін меңгеру Дағдылы болу жыраулар поэзиясының тарихы тарихы әдебиетінің түркі тектес халықтардың ортақ мұрасы екендігін ескере отырып, тікелей қазақ халқына қатысты мәселелердің ара</p>	<p>кіріспе Қазақ әдебиетін дәуірлеу кезеңдері Ежелгі дәуір әдебиеті</p>	<p>әдебиет Әдебиет теориясы</p>
--	--	---	---	--	---	-------------------------------------

					жігін ажыратып, ашып беруге күзіретті болу		
9	XIX-XX ғасыр басындағы қазақ әдебиеті	6	XIX ғасыр әдебиетін оқытқанда сол дәуірдің тарихи, әлеуметтік-экономикалық жағдайларын толық қамтыған жөн. Орыс отаршылдығының іс-әрекеттері, түрлі айла-шарғылары нақты деректермен атылуға тиіс. 1822 жылғы әкімшілік билеу жүйесіне енгізілген өзгерістер. Соның нәтижесінде хандық биліктің жойылуы. Исатай-Махамбет және Кенесары Қасымұлы бастаған ұлт-азаттық қозғалыстардың, Қоқан, Хиуа хандығы езгісіне қарсы бас көтерулердің сол кездегі әдебиетке ықпалы. Қазақ даласының «соғыс отарынан» «жер отарына» айналуы, туған жерден, атамекеннен айрылған қазақ халқының ауыр жағдайын тарихи деректермен нақтылап түсіндіру қажет.	Орыс отаршылдығының іс-әрекеттері, түрлі айла-шарғылары нақты деректермен атылуға тиіс. 1822 жылғы әкімшілік билеу жүйесіне енгізілген өзгерістер. Соның нәтижесінде хандық биліктің жойылуы. Исатай-Махамбет және Кенесары Қасымұлы бастаған ұлт-азаттық қозғалыстардың, Қоқан, Хиуа хандығы езгісіне қарсы бас көтерулердің сол кездегі әдебиетке ықпалы. Қазақ даласының «соғыс отарынан» «жер отарына» айналуы, туған жерден, атамекеннен айрылған қазақ халқының ауыр жағдайын тарихи деректермен нақтылап түсіндіру қажет.	Білу хандық биліктің жойылуы нәтижесінде Исатай-Махамбет және Кенесары Қасымұлы бастаған ұлт-азаттық қозғалыстардың, Қоқан, Хиуа хандығы езгісіне қарсы бас көтерулердің сол кездегі әдебиетке ықпалы. Қазақ даласының «соғыс отарынан» «жер отарына» айналуы, туған жерден, атамекеннен айрылған қазақ халқының ауыр жағдайын тарихи деректермен нақтылап білу қажет. Меңгеру осы кезеңде туған әдеби жыр-дастандардың себп-салдарын жастарға дұрыс бағытта меңгерту Дағдылы болу тарихта қалған	Қазақ халық ауыз әдебиеті Әдебиеттануға п кіріспе Қазақ әдебиетін дәуірлеу кезеңдері Ежелгі дәуір әдебиеті	Әдебиет теориясы Әлем әдебиеті Тәуелсіздік кезеңдегі әдебиет

					жырларда туған әдеби шығармаларды дұрыс көзқараспен талдауға, қазақ халқына қатысты мәселелердің ара жігін ажыратып, ашып беруге күзіретті болу		
Халық ақындарының шығармашылығы		Шығармашылық еңбек процесін зерттеудің, оқып-үйренудің методологиялық, ғылыми және практикалық мәселелері, ондағы әдебиеттану, өнертану, психология, тіл білімі, тарих, этнология ғылымдарының өзара тоғысу арналарын үйрету. Әдеби шығармашылық еңбектің адам мен қоғам өміріндегі орны туралы көне дәуір мен қазіргі кезең ойшылдарының пікірлерін саралау.	Әдебиеттану, өнертану, психология, тіл білімі, тарих, этнология ғылымдарының өзара тоғысу арналарын үйрету. Әдеби шығармашылық еңбектің адам мен қоғам өміріндегі орны туралы көне дәуір мен қазіргі кезең ойшылдарының пікірлерін саралау.	Білу халық ақындарының шығармашылықтары үнемі халық өмірімен тығыз байланыста дамығандығын тарихи деректермен толықтыру, ұғындыру. Меңгеру осы кезеңде туған әдеби жыр-дастандардың себп-салдарын жастарға дұрыс бағытта меңгерту Дағдылы болу тарихта қалған жырларда туған әдеби шығармаларды дұрыс көзқараспен талдауға, қазақ халқына қатысты	Жыраулар поэзиясы Қазақ халық ауыз әдебиеті Әдебиеттануға кіріспе Қазақ әдебиетін дәуірлеу кезеңдері Ежелгі дәуір әдебиеті	Өлем әдебиеті Әдебиеттануға кіріспе	

					мәселелердің ара жігін ажыратып, ашып беруге күзіретті болу		
	Орталық Қазақстан ақындарының шығармашылығы		Орталық Қазақстандағы әдеби тұлғалардың романтизм мен реалистік әдіс-тәсілдерін қатар ала жүріп, өмір шындығын ашудағы өзіндік қолтаңбасын бағамдау. Әдеби бағыттардың ерекшеліктері мен ортақ бірлігін нақтылап, белгілі өкілдерінің шығармашылығы арқылы творчестволық жетістіктері мен кемшіліктерді саралау. Әрқилы әдебиет өкілдерінің шығармашылық лабораториясына ену арқылы ілгершіл әдеби қаламгерлер шығармашылығындағы басты жетістіктерді ашу.	Әдеби бағыттардың ерекшеліктері мен ортақ бірлігін нақтылап, белгілі өкілдерінің шығармашылығы арқылы творчестволық жетістіктері мен кемшіліктерді саралау. Әрқилы әдебиет өкілдерінің шығармашылық лабораториясына ену арқылы ілгершіл әдеби қаламгерлер шығармашылығындағы басты жетістіктерді ашу.	Білу әрқилы әдебиет өкілдерінің шығармашылық лабораториясына ену арқылы ілгершіл әдеби қаламгерлер шығармашылығындағы басты жетістіктерді ашу. Менгеру орталық Қазақстандағы әдеби тұлғалардың романтизм мен реалистік әдіс-тәсілдерін қатар ала жүріп, өмір шындығын ашудағы өзіндік қолтаңбасын бағамдау. Дағдылы болу әдеби тек пен түр, жанрдан талдауға дағдылы болу	Қазақ халық ауыз әдебиеті Әдебиеттануға кіріспе Қазақ әдебиетін дәуірлеу кезеңдері Ежелгі дәуір әдебиеті Халық ақындарының шығармашылығы	Халық ақындарының шығармашылығы Әлем әдебиеті
10	Түрік тілі	6	Түрік тіліндегі оқылым, тыңдалым, айтылым сөйлеу әрекеттерін меңгерту. Тілді үйренуге қажетті	Тілді үйренуге қажетті мәтіндер оқудың, жаттығулар жасаудың, аударма жасаудың практикалық дағдыларын	Білу Тілдік мәтіндер оқудың, жаттығулар жасаудың, аударма жасаудың	Қазақ тілінің фонетикасы Орыс тілі Тіл біліміне	Қазіргі қазақ тілінің сөзжасамы, морфологияс

		<p>мәтіндер оқудың, жаттығулар жасаудың, аударма жасаудың практикалық дағдыларын қалыптастыру. Диалог және монолог түрінде сөйлеудің дағдысын жетілдіріп шығару.</p>	<p>қалыптастыра білу Диалог және монолог түрінде сөйлеудің дағдысын жетілдіріп шығару Теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу дағдыларын қалыптастыра алу.</p>	<p>практикалық дағдыларын қалыптастыра білу Диалог және монолог түрінде сөйлеудің дағдысын жетілдіріп шығару Менгеру Түрік тіліндегі оқылым, тыңдалым, айтылым сөйлеу әрекеттерін меңгерту Дағдылы болу теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу дағдыларын қалыптастыра алу.</p>	<p>кіріспе Қазақ тілінің лексикологиясы..</p>	<p>ы, синтаксисі.</p>
Түркі тілдерінің дыбыстық ерекшеліктері		<p>«Түркі тілдерінің дыбыстық ерекшеліктері пәнінің мақсаты - түркі тілдері, олардың жалпы сипаты, жеке түркі тілдерінің өзіндік ерекшеліктерін жан-жақты, терең қарастыру. Студенттерге түркі тілдерінің салыстырмалы грамматикасының тақырыптары мен мазмұны бойынша ғылыми негізде, жүйелі білім алуына бағыт беріп, туыстас тілдердің ерекшеліктерінен кең тұлғадан терең қаралуына мүмкіндік береді.</p>	<p>Түркі тілдерінің салыстырмалы грамматикасының тақырыптары мен мазмұны бойынша ғылыми негізде, жүйелі білім алуына бағыт беріп, туыстас тілдердің ерекшеліктерінен кең</p>	<p>Білу Тілдік мәтіндер оқудың, жаттығулар жасаудың, аударма жасаудың практикалық дағдыларын қалыптастыра білу Диалог және монолог түрінде сөйлеудің дағдысын жетілдіріп шығару. Салыстырмалы-салғастырмалы грамматикасының тақырыптары мен мазмұны бойынша</p>	<p>Орыс тілі Тіл біліміне кіріспе Қазақ тілінің лексикологиясы</p>	<p>Қазіргі қазақ тілінің сөзжасамы, морфологиясы, синтаксисі</p>

		<p>түрде мәлімет алуларына жағдай туғызу. Ол тіл біліміне қатысты басқа пәндер секілді болашақ білімді де, білікті тіл мамандарын ғылыми-теориялық тұрғыдан терең қаралуына мүмкіндік береді.</p>		<p>ғылыми негізде, жүйелі білім алуына бағытберіп, туыстас тілдердің ерекшеліктерінен кең түрде мәлімет алуларына жағдай туғызу. Меңгеру Түрік тіліндегі оқылым, тыңдалым, айтылым сөйлеу әрекеттерін меңгерту Дағдылы болу теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу дағдыларын қалыптастыра алу</p>		
Түркі тілдерінің лексикологиясы		<p>«Түркі тілдерінің салыстырмалы грамматикасы» пәнінің мақсаты - түркі тілдері, олардың жалпы сипаты, жеке түркі тілдерінің өзіндік ерекшеліктерін жан-жақты, терең қарастыру. Студенттерге түркі тілдерінің салыстырмалы грамматикасының тақырыптары мен мазмұны бойынша ғылыми негізде, жүйелі білім алуына бағыт</p>	Түркі тілдерінің салыстырмалы грамматикасының тақырыптары мен мазмұны бойынша ғылыми негізде, жүйелі білім алуына бағыт беріп, туыстас тілдердің ерекшеліктерінен кең түрде мәлімет алуларына жағдай туғызу. Ол тіл біліміне қатысты басқа пәндер секілді болашақ білімді де, білікті тіл мамандарын ғылыми-теориялық тұрғыдан терең қаралуына	Білу Тілдік мәтіндер оқудың, жаттығулар жасаудың, аударма жасаудың практикалық дағдыларын қалыптастыра білу Диалог және монолог түрінде сөйлеудің дағдысын жетілдіріп шығару. Салыстырмалы-салғастырмалы грамматикасының тақырыптары мен	Орыс тілі Тіл біліміне кіріспе Қазақ тілінің лексикологиясы	Қазіргі қазақ тілінің сөзжасамы, морфологиясы, синтаксисі

			беріп, туыстас тілдердің ерекшеліктерінен кең түрде мәлімет алуларына жағдай туғызу. Ол тіл біліміне қатысты басқа пәндер секілді болашақ білімді де, білікті тіл мамандарын ғылыми-теориялық тұрғыдан терең қаралуына мүмкіндік береді.	мүмкіндік береді	мазмұны бойынша ғылыми негізде, жүйелі білім алуына бағыт беріп, туыстас тілдердің ерекшеліктерінен кең түрде мәлімет алуларына жағдай туғызу. Менгеру Түрік тіліндегі оқылым, тыңдалым, айтылым сөйлеу әрекеттерін меңгерту Дағдылы болу теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу дағдыларын қалыптастыра алу		
3-курс							
11	Қазіргі қазақ тілі сөзжасамы мен морфологи ясы	6	«Қазіргі қазақ тілінің сөзжасамы» курсының негізгі мақсаты «қазақ тілі мен әдебиеті» мамандығы студенттеріне қазақ тіліндегі сөздердің лексика-семантикалық топтарын, тілдегі грамматикалық мағыналар мен формалар туралы берілетін ғылыми теориялық білімді жүйелі жүргізудің негізгі бағыт-бағдарын ұсынады, қазақ тіліндегі сөздердің тұлғалық өзгеруі, сөз және оның формалары, әр топқа енген сөздердің өзіне тән грамматикалық сыр-сипаты жөнінде терең білім береді.	Қазақ тіліндегі грамматикалық мағыналар мен формалар туралы берілетін ғылыми теориялық білімді жүйелі жүргізудің негізгі бағыт-бағдарын ұсынады, қазақ тіліндегі сөздердің тұлғалық өзгеруі, сөз және оның формалары, әр топқа енген сөздердің өзіне тән грамматикалық сыр-сипаты жөнінде терең білім береді.	Білу фразеологиялық варианттылық туралы лексико-семантикалық, функционалды-стилистикалық тұрғыда теориялық білім беруді білу Менгеру студенттерде қазіргі қазақ тілінің фонетикасы мен лексикологиясының		

		тіліндегі сөздердің тұлғалық өзгеруі, сөз және оның формалары, әр топқа енген сөздердің өзіне тән грамматикалық сыр-сипаты жөнінде терең білім беруді көздейді.		негізгі заңдылықтарын дұрыс меңгеру Дағдылы болу теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу дағдыларын қалыптастыру Тіл біліміндегі грамматикалық мағыналар мен формалар туралы берілетін ғылыми теориялық білімді жүйелі жүргізудің негізгі бағыт-бағдарын ұсынады, қазақ тіліндегі сөздердің тұлғалық өзгеруі, сөз және оның формалары, әр топқа енген сөздердің өзіне тән грамматикалық сыр-сипаты жөнінде терең білім беруге күзіретті		
Сөзжасамның өзекті мәселелері	Қазақ тіліндегі сөздердің лексика-семантикалық топтарын, тілдегі грамматикалық мағыналар мен формалар туралы берілетін ғылыми	Қазақ тіліндегі грамматикалық мағыналар мен формалар туралы берілетін ғылыми негізгі бағыт-бағдарын	Қазақ тіліндегі грамматикалық мағыналар мен формалар туралы берілетін ғылыми теориялық білімді жүйелі жүргізудің негізгі бағыт-бағдарын	. Білу фразеологиялық варианттылық туралы лексико-семантикалық, функционалды-	Тіл біліміне кіріспе Қазақ тілінің лексикологиясы	Қазіргі қазақ тілі, морфологиясы, синтаксисі, стилистикасы, Жалпы тіл

		теориялық білімді жүйелі жүргізудің негізгі бағыт-бағдарын ұсынады, қазақ тіліндегі сөздердің тұлғалық өзгеруін, сөз және оның формаларын меңгертеді, орыс тіл білімінің сөзжасамдық формаларымен салыстырмалы, салғастырмалы талдаулар жасайды.	ұсынады, қазақ тіліндегі сөздердің тұлғалық өзгеруі, сөз және оның формалары, әр топқа енген сөздердің өзіне тән грамматикалық сипаты жөнінде терең білім беруді көздейді. Қазақ тіліндегі сөзжасамының өзекті мәселелері пәні морфологиялық тұрғыдан өзгерген сөздердің жалпы жасалу жолдарын зерттеп, қазақ тіліндегі сөздердің тұлғалық зерттеулерді қарастырады.	стилистикалық тұрғыда теориялық білім беруді білу Меңгеру студенттерде қазіргі қазақ тілінің фонетикасы мен лексикологиясының негізгі заңдылықтарын дұрыс меңгеру Дағдылы болу теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу дағдыларын қалыптастыру		білімі
Тілдік қатынас негіздері	Тілдік қатынас пәнінің мақсаты — студенттерді тілдік қатынас (языковая коммуникация) мәселесінің басты қағидаларымен, ережелерімен, заңдылықтарымен, ұстанымдарымен таныстыра келіп, оларға адам мен адам арасындағы, бір ұлт пен екінші ұлт арасындағы пікір алмасудың, сөйлесудің, тусінісудің негізгі бағыттары мен жолдарын меңгерту.	«Тілдік қатынас негіздері» тілдің ішкі-сыртқы мәселесінің басты қағидаларымен, ережелерімен, заңдылықтарымен, ұстанымдарымен таныстыра келіп, оларға адам мен адам арасындағы, бір ұлт пен екінші ұлт арасындағы пікір алмасудың, сөйлесудің, тусінісудің негізгі бағыттары мен жолдарын қасарастырады	Білу «Тілдік қатынас негіздері» тілдің ішкі-сыртқы мәселесінің басты қағидаларымен, ережелерімен, заңдылықтарымен, ұстанымдарымен таныстыра келіп, оларға адам мен адам арасындағы, бір ұлт пен екінші ұлт арасындағы пікір алмасудың, сөйлесудің, тусінісудің негізгі бағыттары білулері керек	Тіл біліміне кірісіпе Жалпы тіл білімі	Қазіргі қазақ тілі, морфологиясы, синтаксисі, стилистикасы, жалпы тіл білімі	

					<p>Меңгеру Тілдік қарым-қатынас мәселесінің басты қағидаларымен, ережелерімен, заңдылықтарымен, ұстанымдарымен таныстыра келіп, оларға адам мен адам арасындағы, бір ұлт пен екінші ұлт арасындағы пікір алмасудың, сөйлесудің, тусінісудің негізгі бағыттары мен жолдарын меңгертеді.</p> <p>Дағдылы болу қарым-қатынас процесіндегі тілдік қатынас жасауға адамдар арасындағы байланысқа дағдыл білім алып шығу</p>		
12	Қазіргі қазақ тілі синтаксисі	6	Қазақ тілінің лексикология, морфология, сөз тіркесі және жай сөйлем синтаксисі салаларынан алған білімдерін тереңдетіп	Сөзтіркесі туралы, сөйлем туралы ғылым. Сөйлеу дағдысы бойынша сөздер өзара белгілі бір жүйемен тіркеседі. Сол тіркестердің де, сөйлемдердің де өз	Білу: сөз тіркесі мен жай сөйлемнен басты айырмашылықтар ы мен ұқсастықтарын білу	Қазіргі қазақ тілі фонетикасы, морфологиясы, синтаксисі, стилистикасы, жалпы тіл білімі	Қазіргі қазақ тілі сөзжасамы, морфологиясы, синтаксисі, стилистикасы, жалпы тіл білімі

		кеңейтуге мүмкіндік беретін негізгі пәндердің бірі. Курстың мақсаты-студенттерге қазіргі қазақ тілінің құрмалас сөйлем синтаксисі саласының қалыптасуы мен дамуы, зерттелуі жайынан түсінік беріп, құрмалас сөйлемнің грамматикалық құрылысымен таныстыру.	жүйелері, өз заңдары болады. Синтаксис сөйлеудің қалыптасу ережелерін зерттейді. Қазақ тілінің синтаксисі грамматикалық ілім ретінде екі салада зерттеліп келеді: сөз тіркесінің синтаксисі, сөйлемнің синтаксисі. Соңғысы өз ішінен жай сөйлем синтаксисі, құрмалас сөйлем синтаксисі болып жіктеледі.	Меңгеру: түрлері, құрылысы, мағыналық ерекшелігі, зерттелуі, басқа грамматикалық единицалармен ара қатынасын ажырату. Дағдылы болу: ұқсастықтары мен айырмашылықтары, өзіне тән белгілер мен критериілері, құрмаласу жолдары, құрылымдық-мағыналық ерекшеліктері, жасалу жолдарын жетік білу.		
Жай сөйлем синтаксисі	Бұл курстың негізгі мақсаты – қазіргі қазақ грамматикасында өзекті мәселелердің бірі болып табылатын күрделі сөздер, сөз тіркестерінің жасалу жолындағы ерекшеліктерге тоқталу, ал міндеті –	Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы мен лексикологиясының негізгі заңдылықтарын дұрыс тани білу, теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу дағдыларын қалыптастыруда қажетті білім болу керек	Білу қазақ тілінің негізгі заңдылықтарын дұрыс тани білуі, теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу Меңгеру осыған дейінгі оқыған	Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы, лексикологиясы, сөзжасамы, морфологиясы, синтаксисі, тіл біліміне	Нормативті қазақ тілі, Тіл біліміне кіріспе, Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы, Қазіргі	

		күрделі сөздердің зерттелу тарихына, сөз тіркесінің байланысу жолдарына ғалымдардың зерттелуіне тоқтала отырып талдау жасау		пәндердің өзара пәнаралық байланысын зерттей отыра нормативті қазақ тілі, тіл біліміне кіріспе, қазіргі қазақ тілінің фонетикасы, лексикологиясымен жүйелі талдай жасауды меңгеру Дағдылы болу ар саладан теориялық тұжырым жасай алуға сол пәннің ғалымдарының зерттеулерін тұжырымдауға құзіретті болу.	кіріспе, түркі тілдерінің салытырмалы грамматикасы	қазақ тілінің сөзжасамы және морфологиясы.
Құрмалас сөйлем синтаксисі	Курсың мақсаты - күрделі синтаксистік тұтастықтың табиғатын тану арқылы сөйлемнің мәтін аясындағы орны мен қызметін айқындау	Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы мен лексикологиясының негізгі заңдылықтарын дұрыс тани білу, теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу дағдыларын қалыптастыруда қажетті білім болу керек	Білу қазақ тілінің негізгі заңдылықтарын дұрыс тани білуі, теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу Меңгеру осыған дейінгі оқыған пәндердің өзара пәнаралық байланысын зерттей отыра нормативті қазақ тілі, тіл біліміне кіріспе,	Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы, лексикологиясы, сөзжасамы, морфологиясы, синтаксисі, тіл біліміне кіріспе, түркі тілдерінің салытырмалы грамматикасы	Нормативті қазақ тілі, Тіл біліміне кіріспе, Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы, Қазіргі қазақ тілінің сөзжасамы және морфологиясы.	

					қазіргі қазақ тілінің фонетикасы, лексикологиясымен жүйелі талдай жасауды меңгеру Дағдылы болу ар саладан теориялық тұжырым жасай алуға сол пәннің ғалымдарының зерттеулерін тұжырымдауға құзіретті болу.		
13	XIX-XX ғасыр басындағы қазақ әдебиеті	6	XIX ғасыр әдебиетін оқытқанда сол дәуірдің тарихи, әлеуметтік-экономикалық жағдайларын толық қамтыған жөн. Орыс отаршылдығының іс-әрекеттері, түрлі айла-шарғылары нақты деректермен атылуға тиіс. 1822 жылғы әкімшілік билеу жүйесіне енгізілген өзгерістер. Соның нәтижесінде хандық биліктің жойылуы. Исатай-Махамбет және Кенесары Қасымұлы бастаған ұлт-азаттық қозғалыстардың, Қоқан, Хиуа хандығы езгісіне қарсы бас көтерулердің сол кездегі әдебиетке ықпалы. Қазақ даласының «соғыс отарынан» «жер отарына» айналуы, туған жерден, атамекеннен айрылған қазақ халқының ауыр жағдайын тарихи деректермен	Орыс отаршылдығының іс-әрекеттері, түрлі айла-шарғылары нақты деректермен атылуға тиіс. 1822 жылғы әкімшілік билеу жүйесіне енгізілген өзгерістер. Соның нәтижесінде хандық биліктің жойылуы. Исатай-Махамбет және Кенесары Қасымұлы бастаған ұлт-азаттық қозғалыстардың, Қоқан, Хиуа хандығы езгісіне қарсы бас көтерулердің сол кездегі әдебиетке ықпалы. Қазақ даласының «соғыс отарынан» «жер отарына» айналуы, туған жерден, атамекеннен айрылған қазақ халқының ауыр жағдайын тарихи деректермен	Білу хандық биліктің жойылуы нәтижесінде Исатай-Махамбет және Кенесары Қасымұлы бастаған ұлт-азаттық қозғалыстардың, Қоқан, Хиуа хандығы езгісіне қарсы бас көтерулердің сол кездегі әдебиетке ықпалы. Қазақ даласының «соғыс отарынан» «жер отарына» айналуы, туған жерден, атамекеннен айрылған қазақ халқының ауыр жағдайын тарихи деректермен	Қазақ халық ауыз әдебиеті Әдебиеттануға п кіріспе Қазақ әдебиетін дәуірлеу кезеңдері Ежелгі дәуір әдебиеті	Әдебиет теориясы Әлем әдебиеті Тәуелсіздік кезеңдегі әдебиет

		даласының«соғыс отарынан» «жер отарына» айналуы, туған жерден, ата-мекеннен айрылған қазақ халқыныңауыр жағдайын тарихи деректермен нақтылап түсіндіру қажет.	нақтылап түсіндіру қажет.	нақтылап білу қажет. Меңгеру осы кезеңде туған әдеби жыр-дастандардың себп-салдарын жастарға дұрыс бағытта меңгерту Дағдылы болу тарихта қалған жырларда туған әдеби шығармаларды дұрыс көзқараспен талдауға, қазақ халқына қатысты мәселелердің ара жігін ажыратып, ашып беруге күзіретті болу		
Халық ақындарының шығармашылығы	Шығармашылық еңбек процесін зерттеудің, оқып-үйренудің методологиялық, ғылыми және практикалық мәселелері, ондағы әдебиеттану, өнертану, психология, тіл білімі, тарих, этнология ғылымдарының өзара тоғысу арналарын үйрету. Әдеби шығармашылық еңбектің адам мен қоғам өміріндегі орны туралы көне дәуір мен қазіргі кезең	Әдебиеттану, өнертану, психология, тіл білімі, тарих, этнология ғылымдарының өзара тоғысу арналарын үйрету. Әдеби шығармашылық еңбектің адам мен қоғам өміріндегі орны туралы көне дәуір мен қазіргі кезең ойшылдарының пікірлерін саралау.	Әдебиеттану, өнертану, психология, тіл білімі, тарих, этнология ғылымдарының өзара тоғысу арналарын үйрету. Әдеби шығармашылық еңбектің адам мен қоғам өміріндегі орны туралы көне дәуір мен қазіргі кезең ойшылдарының пікірлерін саралау.	Білу халық ақындарының шығармашылықтары үнемі халық өмірімен тығыз байланыста дамығандығын тарихи деректермен толықтыру, ұғындыру. Меңгеру осы кезеңде туған әдеби жыр-дастандардың себп-салдарын	Жыраулар поэзиясы Қазақ халық ауыз әдебиеті Әдебиеттануға кіріспе Қазақ әдебиетін дәуірлеу кезеңдері Ежелгі дәуір әдебиеті	Әлем әдебиеті Әдебиеттануға кіріспе

			ойшылдарының пікірлерін саралау.		жастарға дұрыс бағытта меңгерту Дағдылы болу тарихта қалған жырларда туған әдеби шығармаларды дұрыс көзқараспен талдауға, қазақ халқына қатысты мәселелердің ара жігін ажыратып, ашып беруге күзіретті болу		
Орталық Қазақстан ақындарының шығармашылығы		Орталық Қазақстандағы әдеби тұлғалардың романтизм мен реалистік әдіс-тәсілдерін қатар ала жүріп, өмір шындығын ашудағы өзіндік қолтаңбасын бағамдау. Әдеби бағыттардың ерекшеліктері мен ортақ бірлігін нақтылап, белгілі өкілдерінің шығармашылығы арқылы творчестволық жетістіктері мен кемшіліктерді саралау. Әрқилы әдебиет өкілдерінің шығармашылық лабораториясына ену арқылы ілгершіл әдеби қаламгерлер шығармашылығындағы басты жетістіктерді ашу.	Әдеби бағыттардың ерекшеліктері мен ортақ бірлігін нақтылап, белгілі өкілдерінің шығармашылығы арқылы творчестволық жетістіктері мен кемшіліктерді саралау. Әрқилы әдебиет өкілдерінің шығармашылық лабораториясына ену арқылы ілгершіл әдеби қаламгерлер шығармашылығындағы	Әдеби бағыттардың ерекшеліктері мен ортақ бірлігін нақтылап, белгілі өкілдерінің шығармашылығы арқылы творчестволық жетістіктері мен кемшіліктерді саралау. Әрқилы әдебиет өкілдерінің шығармашылық лабораториясына ену арқылы ілгершіл әдеби қаламгерлер шығармашылығындағы басты жетістіктерді ашу.	Білу әрқилы әдебиет өкілдерінің шығармашылық лабораториясына ену арқылы ілгершіл әдеби қаламгерлер шығармашылығындағы басты жетістіктерді ашу. Меңгеру орталық Қазақстандағы әдеби тұлғалардың романтизм мен реалистік әдіс-тәсілдерін қатар ала жүріп, өмір шындығын ашудағы өзіндік қолтаңбасын бағамдау. Дағдылы болу	Қазақ халық ауыз әдебиеті Әдебиеттануға кіріспе Қазақ әдебиетін дәуірлеу кезеңдері Ежелгі дәуір әдебиеті Халық ақындарының шығармашылығы	Халық ақындарының шығармашылығы Әлем әдебиеті

			басты жетістіктерді ашу.		әдеби тек пен түр, жанрдан талдауға дығдылы болу		
14	Қазіргі қазақ әдебиеті(20-30 жылдардағы әдебиет және соғыстан кейінгі кезеңдегі әдебиет	5	XX ғасырдың 20-30 жылдары және соғыстан кейінгі кезеңдерде жазылып, жарық көрген, әдебиеттің тарихы мен процесінде айрықша орны бар көркем шығармалар мен көрнекті қаламгерлердің өмірбаянын, шығармашылық ізденістерін олар туралы іргелі зерттеулер мен еңбектерді барынша толық қамту болып табылады. Сондай-ақ аталған кезеңдегі әдеби даму мен дәстүрдің диалектикалық үйлесімінің қаншалықты дәрежеде болғандығына назар аударылады.	Қазіргі қазақ әдебиеті әдебиеттің жиырмасыншы және отызыншы жылдардан бері қарай әр кезең әдебиетнің өзіндік ерекшелігі мен әдебиеттің уақыт ерекшелігімен өз орнын тапқан шығармаларын қарастырады.	Білу Жазушылар шығармаларына соғыстан кейінгі өмірге арналған тақырыптардың арқау болғаны олардың әдебиетте өзіндік орны зор екендігі анық. Сол көркем шығармалардың зерттелуін, тақырып ашылуынан хабардар етіп, қажетті білім беру Меңгеру әдеби шығармаларды кезеңмен бөліп қарастырғандағы жазушылардың өзіндік қолтаңбасымен түрлі тақырып талдау тұрғысынан меңгерту Дағдылы болу әдеби шығарманы әдеби жанр ретінде қарастыруға	Қазақ халық ауыз әдебиеті Ежелгі дәуір әдебиеті Әдебиеттануға кіріспе	Әдебиет теориясы Қазақ әдебиетінің даму тенденциялары

					күзіретті болу		
Ұлы Отан соғысы жылдарындағы қазақ әдебиеті		Ұлы Отан соғысы қазақ басты әдебиетінің қаламгерлерінің шығармашылығына тоқталып, әр жылдары жазылған шығармаларын талдау, әдеби процестің мәні мен мазмұнын түсіну.	Аталған кезеңдегі әдеби даму мен дәстүрдің диалектикалық үйлесімінің қаншалықты дәрежеде болғандығына назар аударылады. Ұлы Отан соғысы кезіндегі кезеңдерде жазылып, жарық көрген, әдебиеттің тарихы мен процесінде айрықша орны бар көркем шығармалар мен көрнекті қаламгерлердің өмірбаянын, шығармашылық ізденістерін олар туралы іргелі зерттеулер мен еңбектерді барынша толық қамту болып	Білу Жазушылар шығармаларына соғыстан кейінгі өмірге арналған тақырыптардың арқау болғаны олардың әдебиетте өзіндік орны зор екендігі анық. Сол көркем шығармалардың зерттелуін, тақырып ашылуынан хабардар етіп, қажетті білім беру Меңгеру әдеби шығармаларды кезеңмен бөліп қарастырғандағы жазушылардың өзіндік қолтаңбасымен түрлі тақырып талдау тұрғысынан меңгерту Дағдылы болу әдеби шығарманы әдеби жанр ретінде қарастыруға күзіретті болу.	Қазақ халық ауыз әдебиеті Ежелгі дәуір әдебиеті Әдебиеттануға кіріспе Қазақ әдебиетін дәуірлеу кезеңдері	Әдебиет теориясы Қазақ әдебиетнің даму тенденциялары Қазақ әдебиетіндегі ақтаңдақтар	
Қазақ әдебиетінің		Әдебиеттің тарихы, қоғамдық-әлеуметтік	Дәстүрлі әдебиет үлгісін дамыту мен өзіндік	Білу Жазушылар шығармаларына	Қазақ халық ауыз әдебиеті	Әдебиет теориясы	

	дәуірлеу мәселелері		жағдайлармен тығыз байланысын қарастыру арқылы әдебиеттің ұлт ой-санасын оятудағы міндетін айқындау. Дәстүрлі әдебиет үлгісін дамыту мен өзіндік ізденістерден туған жаңашылдықтың белгілерін тану. Ірі әдеби тұлғалардың романтизм мен реалистік әдіс-тәсілдерін қатар ала жүріп, өмір шындығын ашудағы өзіндік қолтаңбасын бағамдау.	ізденістерден туған жаңашылдықтың белгілерін тану. Ірі әдеби тұлғалардың романтизм мен реалистік әдіс-тәсілдерін қатар ала жүріп, өмір шындығын ашудағы өзіндік қолтаңбасын бағамдау.	соғыстан кейінгі өмірге арналған тақырыптардың арқау болғаны олардың әдебиетте өзіндік орны зор екендігі анық. Сол көркем шығармалардың зерттелуін, тақырып ашылуынан хабардар етіп, қажетті білім беру Менгеру әдеби шығармаларды кезеңмен бөліп қарастырғандағы жазушылардың өзіндік қолтаңбасымен түрлі тақырып талдау тұрғысынан меңгерту Дағдылы болу әдеби шығарманы әдеби жанр ретінде қарастыруға құзіретті болу.	Ежелгі дәуір әдебиеті Әдебиеттануға кіріспе	Қазақ әдебиетінің даму тенденциялары Қазақ әдебиетіндегі ақтаңдақтар
15	Қазақ тілінің стилисткасы	5	Стилистика ғылымының зерттелуі. Тілдік норма. Тіл мәдениетінің салалары /ауызша және сөз қолдану мәдениеті/. Интонацияның	Қазақ тілінің фонетикасы мен лексикологиясының негізгі заңдылықтарын дұрыс тани білуі, сөз және мағына жөнінде теориялық білімді іс	Білу тіл мәдениетінің салалары /ауызша және сөз қолдану мәдениеті/.	Қазақ жазба тілінің тарихы, Қазақ тілінің лексикологиясы	Қазақ тілінің морфологиясы Қазақ тілінің сөзжасамы Қазақ тілінің

		стилистикалық жақтары мен оның компоненттері. Функциональды стиль түрлері Ғылыми стиль, оның қызметі Публицистикалық стиль Көркем әдебиет стилі Сөйлеу стилі Сөздердің экспрессивті-эмоциональды бояулары.	жүзінде қолдана білу дағдыларын қалыптастыруда қажетті білім болу керек	Интонацияның стилистикалық жақтары мен оның компоненттері. Сөздердің экспрессивті-эмоциональды бояуларынан ақпарат алу Меңгеру тілдегі қажетті стиль түрлерін меңгеру Дағдылы болу Функциональды стиль түрлері Ғылыми стиль, оның қызметі Публицистикалық стиль Көркем әдебиет стилі Сөйлеу стилін ажырата білу		синтаксисі
Функционалды стилистика		Функционалды стильдердің пайда болуының алғы шарттары мен себептерін, қазіргі стилистика ғылымындағы функционалды стильдердің концепциясын, қазіргі қазақ әдеби тілінің стильдер құрамын, ауызекі сөйлеу стилін меңгеру. Қазақ тілі стилистикасы	Қазақ тілінің фонетикасы мен лексикологиясының негізгі заңдылықтарын дұрыс тани білуі, сөз және мағына жөнінде теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу дағдыларын қалыптастыруда қажетті білім болу керек Стилистиканың негізгі зерттеу бағыттары, ұғымдары мен категориялары,	Білу тіл мәдениетінің салалары /ауызша және сөз қолдану мәдениеті/. Интонацияның стилистикалық жақтары мен оның компоненттері. Сөздердің экспрессивті-	Қазақ тілінің фонетикасы Тіл білімне кіріспе	Қазақ тілінің морфологиясы Қазақ тілінің сөзжасамы Қазақ тілінің синтаксисі Тіл біліміне кіріспе Нормативті қазақ тілі

		теориялық әрі практикалық пән ретінде қазақ тіл ғылымынан көрнекті орын алады. Бұл пәннің проблемалары біршама зерттелгенмен, қазіргі уақытта оның түбегейлі шешімін таппаған мәселелері өте көп.	функционалдық стильдер, тіл ресурстарының стилистикасы т.б. мәселелері бүгінгі таңда өзінің жаңаша зерттеу нысанын талап етуі заңды құбылыс.	эмоциональды бояуларынан ақпарат алу Меңгеру тілдегі қажетті стиль түрлерін меңгеру Дағдылы болу Функциональды стиль түрлері Ғылыми стиль, оның қызметі Публицистикалық стиль Көркем әдебиет стилі Сөйлеу стилін ажырата білу		
Мәтіннің тілдік-стилистикалық сипаты		Тіл мәдениетін арттыруда стилистиканың қызметімен таныстыру, студенттерді стиль түрлерін ажырата білуге үйрету. Көркем мәтіннің тілдік стилистикалық сипаты жайлы мәлімет беру.	Қазақ тілінің фонетикасы мен лексикологиясының негізгі заңдылықтарын дұрыс тани білуі, сөз және мағына жөнінде теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу дағдыларын қалыптастыруда қажетті білім болу керек	Білу тіл мәдениетінің салалары /ауызша және сөз қолдану мәдениеті/. Интонацияның стилистикалық жақтары мен оның компоненттері. Сөздердің экспрессивті-эмоциональды бояуларынан ақпарат алу Меңгеру тілдегі қажетті стиль түрлерін меңгеру		

					<p>Дағдылы болу мәтіннің Функциональды стиль түрлері Ғылыми стиль, оның қызметі Публицистикалық стиль Көркем әдебиет стилі Сөйлеу стилін ажырата білу</p>		
16	Аударма теориясы	6	<p>Болашақ тіл мамандары аударматану тарихы, теориясы, практикасы, аударма заңдылықтары туралы жан-жақты білім алу, алған білімін аударма жасауда, орыс аудиториясымен қарым-қатынас құруда, кәсіби қызметте жүзеге асыра алуға дағдыланадыру</p>	<p>Аударылатын тілдік жүйелердің барлық деңгейлерінде кездесетін ұқсастықтар мен айырмашылықтарды тауып, олардың аударылу тәсілдерін меңгереді.</p>	<p>Білу аударма теориясынан кәсіби деңгейде сапалы аударма жасаудың негізгі заңдылықтарын білу Меңгеру аударылатын тілдік жүйелердің барлық деңгейлерінде кездесетін ұқсастықтар мен айырмашылықтарды тауып, олардың аударылу тәсілдерін меңгерту Дағдылы болу тіл мамандары аударматану тарихы, теориясы, практикасы, аударма заңдылықтары</p>	<p>Қазіргі қазақ тілінің стилистикасы Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы</p>	<p>Жалпы тіл білімі Шетелдегі қазақ әдебиеті</p>

					туралы жан-жақты білім алу, алған білімін аударма жасауда, орыс аудиториясымен қарым-қатынас құруда, кәсіби қызметте жүзеге асыра алуға дағдыланадыру		
Аударманың стилистикалық мәселелері		«Аударманың стилистикалық мәселелері» пәні аударылатын тілдік жүйелердің барлық деңгейлерінде кездесетін ұқсастықтар мен айырмашылықтарды тауып, олардың аударылу тәсілдерін меңгеру	Алған білімін аударма жасауда, орыс аудиториясымен қарым-қатынас құруда, кәсіби қызметте жүзеге асыра алуға дағдыланады.	<p>Білу аударма теориясынан кәсіби деңгейде сапалы аударма жасаудың негізгі заңдылықтарын білу</p> <p>Меңгеру аударылатын тілдік жүйелердің барлық деңгейлерінде кездесетін ұқсастықтар мен айырмашылықтарды тауып, олардың аударылу тәсілдерін меңгерту</p> <p>Дағдылы болу тіл мамандары аударматану тарихы, теориясы, практикасы, аударма заңдылықтары туралы жан-жақты білім алу, алған</p>	Қазіргі қазақ тілінің стилистикасы Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы	Жалпы тіл білімі Шетелдегі қазақ әдебиеті	

					білімін аударма жасауда, орыс аудиториясымен қарым-қатынас құруда, кәсіби қызметте жүзеге асыра алуға дағдыланадыру.		
Аударматану	Бұл курстың басты мақсаты – қазақ және өзге тілдердің өзіндік ерекшеліктерін ескере отырып, сапалы аударма жасауға дағдыландыру, аударма түрлері, аударма трансформациясы, аударылымпаздылық, аударманың толыққандылығы сияқты құбылыстар жайлы толық мәлімет беру. Аударма жасай білуге машықтандыру.	Аударматану лингвистикасынан алған білімдерін кәсіби мақсатта пайдалана алады. Кез келген мәтінді аударма заңдылықтарын сақтай отырып, дұрыс аударма білуге, жанрлық ерекшеліктеріне сай және оқырманға түсінікті тілде жеткізуге үйретеді.	Білу аударма теориясынан кәсіби деңгейде сапалы аударма жасаудың негізгі заңдылықтарын білу Меңгеру аударылатын тілдік жүйелердің барлық деңгейлерінде кездесетін ұқсастықтар мен айырмашылықтарды тауып, олардың аударылу тәсілдерін меңгерту Дағдылы болу тіл мамандары аударматану тарихы, теориясы, практикасы, аударма заңдылықтары туралы жан-жақты білім алу, алған білімін аударма	Қазіргі қазақ тілінің стилистикасы Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы	Жалпы тіл білімі Шетелдегі қазақ әдебиеті		

					жасауда, орыс аудиториясымен қарым-қатынас құруда, кәсіби қызметте жүзеге асыра алуға дағдыланадыру.		
4-курс							
17	Қазіргі қазақ әдебиеті (60-90 жылдардағы әдебиет, тәуелсіздік кезеңдегі әдебиет)	5	«XX ғасыр (20-90 жылдардағы әдебиет, тәуелсіздік кезеңдегі әдебиет» пәнін оқыту барысында туденттерге сол кезеңдегі тұтас әдеби процесс, ондағы түрлі ағымдар мен бағыттар, сол мәселелер жайында әр кезде қалыптасқан түрлі дұрыс-бұрыс түсініктер мен пайымдаулар төңірегінде талдаулар ұсынылады, сондай-ақ, XX ғасырдың басында ғұмыр кешіп, қалам тербеген, осынау күрделі де жауапты тұста ұлт әдебиетінің ауыр жүгін арқалаған талантты ақын-жазушылар мен олардың көрнекті-көрнекті шығармалары, жалпы әдеби мұралары жөнінде кең көлемді мағлұматтар беріледі.	Әдеби бағыттардың ерекшеліктері мен ортақ бірлігін нақтылап, белгілі өкілдерінің шығармашылығы арқылы творчестволық жетістіктері мен кемшіліктерді саралау. Әрқилы әдебиет өкілдерінің шығармашылық лабораториясына ену арқылы ілгершіл әдеби қаламгерлер шығармашылығындағы басты жетістіктерді ашу.	<i>Түсінігі болуы тиіс:</i> XX ғ. тарихи-әлеуметтік жағдай туралы; қоғам мен әдебиеттің байланысы туралы <i>Білуі тиіс:</i> жаңашыл әдебиет өкілдерінің шығармаларын білуі; қазақ жазба әдебиетінің қалыптасуын; осы кезеңдердегі негізгі әдеби ағымдар туралы. <i>Істей білуі тиіс:</i> әдеби талдаулар жасау; теориялық білімдерін практикамен ұштастыра білу; көркем шығармаларды оқып,		

					<p>ерекшеліктерін тани білу; әдебиеттану ғылымына қатысты сөздіктермен жұмыс жасау. <i>Дағдылары болуы тиіс:</i> осы кезеңдердегі әдебиет өкілдерінің шығармаларындағы стильдік ерекшеліктерді айқындай білу. <i>Құзыретті болуы тиіс:</i> меңгерген теориялық білімін іс жүзінде пайдалана білу.</p>		
Қазіргі қазақ әдебиетінің өзекті мәселелері	5	<p>Курс мақсаты: Ұлттық әдебиеттің түрлі жанрлардағы шеберлік мектебі осы кезеңде қалыптасты. Сол себепті студенттің қазіргі қазақ әдебиетінің негізгі ерекшеліктерін саралай тани білу аса маңызды болып табылады. Курс міндеті: “Қазіргі қазақ әдебиеті” пәнін оқу нәтижесінде студент қазіргі заман әдебиетінің даму кезеңдерін, олардың</p>	<p>Әрқилы әдебиет өкілдерінің шығармашылық лабораториясына ену арқылы ілгершіл әдеби қаламгерлер шығармашылығындағы басты жетістіктерді ашу.</p>	<p><i>Түсінігі болуы тиіс:</i> қазіргі қазақ әдебиетінің жалпы сипаты жайлы; осы кезеңдегі қазақ қаламгерлерінің өмірі мен шығармалары туралы. <i>Білуі тиіс:</i> прозалық, поэзиялық, драмалық шығармалардың ерекшеліктері мен</p>			

		<p>ерекшеліктерін, ақын-жазушылар мен олардың шығармашылығын, қаламгерлік даралықтарын, әдебиет дамуындағы алашақ орнын айқындай тани білуге қалыптасады.</p>		<p>көркемдік -идеялық сипаттарын. <i>Істей білуі тиіс:</i> салыстырмалы талдамалар жасай білу. <i>Дағдылары болуы тиіс:</i> шығармалардан үзінділерді жатқа айту; көркемдік ерекшеліктерін талдай білу; мәнерлеп оқу дағдылары. <i>Құзыретті болуы тиіс:</i> меңгерген теориялық білімін іс жүзінде пайдалана білу.</p>		
Ғасырлар тоғысындағы қазақ әдебиеті	<p>Қазақ әдебиетінің ғасырдағы кезеңін құрайтын мұраларды қазіргі заманғы әлемдік өркениет талаптарына орай оқыту – пәннің негізгі мақсаты. Курс міндеттері: -пән материалдарының қазақтың ғылыми-теориялық тұрғыда негіздей оқыту; -XXI ғасыр әдебиеті шығармаларының өзіне</p>	<p><i>Түсінігі болуы тиіс:</i> XIX ғ. тарихи-әлеуметтік жағдай туралы; қоғам мен әдебиеттің байланысы туралы, тұңғыш қазақ газеттерінің, мектептер мен медреселердің ашылуы туралы. <i>Білуі тиіс:</i> зар заман ақындары шығармаларындағы</p>				

			<p>дейінгі кезеңіндегі ақын-жыраулар поэзиясымен дәстүрлі жалғастығын (тақырып, идея, композиция, сюжет, стиль, тіл) тереңдете игеру; ғасыр ақын-жыраулары шығармашылығындағы Шығыстың классикалық әдебиеті дәстүрлерімен сабақтастығын меңгерту; -Абай, Ыбырай, Шоқан шығармашылығының ұлттық әдебиет деңгейін биіктеудегі маңызын тереңдете ұғындыру;</p>		<p>дәуір шындығын; жаңашыл әдебиет өкілдерінің шығармаларын біліуі; қазақ жазба әдебиетінің қалыптасуын; осы кезеңдердегі негізгі әдеби ағымдар туралы. <i>Істей білуі тиіс:</i> әдеби талдаулар жасау; теориялық білімдерін практикамен ұштастыра білу; <i>Дағдылары болуы тиіс:</i> осы кезеңдердегі әдебиет өкілдерінің шығармаларындағы стильдік ерекшеліктерді айқындай білу. <i>Құзыретті болуы тиіс:</i> меңгерген теориялық білімін іс жүзінде пайдалана білу.</p>		
18	Балалар әдебиеті	5	Қазақ балалар әдебиеттануында түбегейлі	Қазақ балалар әдебиеті халық ауыз балалар	Білу қазақ балалар әдебиеті бала тілімен	Әдебиеттануға кіріспе	Шетелдегі қазақ әдебиеті

		де жан-жақты қарастырылатын өзекті мәселелер аз емес. Солардың қатарында әдебиеттану және балалар әдебиеті ерекше орын алатыны басы ашық мәселе. Әдебиеттану - сөз өнерін, тарихи-әдеби процесті, әдебиет даму заңдылықтарын, көркем шығармаларды, жазушылардың шығармашылық ғұмырнамасын зерттейтін ғылым (З.Ахметов).	шығармаларының нұсқаларын ескеріп, ертегі, тақпақ, жаңылпаш жанрларының болмысын ашып, табиғатын зерттейді.	тығыз байланысты бесік жырынан бастап, ауызекі сөйлеу тілімен таралған жаңылпаш, жұмбақтарды да кеңінен танысып, білу Меңгеру бала тіліне тән шығараманың өзіндік ерекшелігімен әдеби көркемдігін меңгерту Дағдылы болу бала шығармасының табиғатын ашатын көркемдегіш құралдарады талдауға күзіретті болу	Халық ауыз әдебиеті	Әдебиет теориясы Орыс халықтарының әдебиеті
Әлем балалар әдебиеті	Әлем классиктері және олардың шығармашылығы. Тарихи сабақтастықпен даму жолдарының күрделі белестерін қазіргі әдебиеттану талабы тұрғысынан зерделеу. Көркемдік және тарихи ойлау жүйесіндегі өзара тығыз байланыс арналарының тарихи жад, тарихи сана қалыптастырудағы биік тұғырын айқындау. Әлем	Әлем балалар әдебиетінің кең тардаған жанр түрі ол ертегі. Қазақ балаларының танымдық деңгейіне әсер ететін де сол ертегі жанры	Білу әлем балалар әдебиеті бала тілімен тығыз байланысты бесік жырынан бастап, ауызекі сөйлеу тілімен таралған жаңылпаш, жұмбақтарды да кеңінен танысып, білу Меңгеру бала тіліне тән шығараманың өзіндік ерекшелігімен әдеби	Әдебиеттануға кіріспе Халық ауыз әдебиеті	Шетелдегі қазақ әдебиеті Әдебиет теориясы Орыс халықтарының әдебиеті	

		<p>әдебиеттануында түбегейлі де жан-жақты қарастырылатын өзекті мәселелер аз емес. Солардың қатарында әдебиеттану және ұлттық мүдде арнасы ерекше орын алатыны басы ашық мәселе. Әдебиеттану және ұлттық мүдде арнасы ерекше орын алатыны басы ашық мәселе. Әдебиеттану - сөз өнерін, тарихи-әдеби процесті, әдебиет даму заңдылықтарын, көркем шығармаларды, жазушылардың шығармашылық ғұмырнамасын зерттейтін ғылым.</p>		<p>көркемдігін меңгерту Дағдылы болу бала шығармасының табиғатын ашатын көркемдегіш құралдарады талдауға күзіретті болу</p>		
Орыс балалар әдебиеті		<p>Орыс әдебиеттануында түбегейлі де жан-жақты қарастырылатын өзекті мәселелер аз емес. Солардың қатарында әдебиеттану және балалар әдебиеті ерекше орын алатыны басы ашық мәселе. Әдебиеттану - сөз өнерін, тарихи-әдеби процесті, әдебиет даму заңдылықтарын, көркем шығармаларды,</p>	<p>Әдебиеттану - сөз өнерін, тарихи-әдеби процесті, әдебиет даму заңдылықтарын, көркем шығармаларды, жазушылардың шығармашылық ғұмырнамасын зерттейтін ғылым (З.Ахметов).</p>	<p>Білу орыс балалар әдебиеті бала тілімен тығыз байланысты бесік жырынан бастап, ауызекі сөйлеу тілімен таралған жаңылпаш, жұмбақтарды да кеңінен танысып, білу Меңгеру бала тіліне тән шығараманың өзіндік</p>	<p>Әдебиеттануға кіріспе Халық ауыз әдебиеті</p>	<p>Шетелдегі қазақ әдебиеті Әдебиет теориясы Орыс халықтарының әдебиеті</p>

			жазушылардың шығармашылық ғұмырнамасын зерттейтін ғылым (З.Ахметов).		ерекшелігімен әдеби көркемдігін меңгерту Дағдылы болу бала шығармасының табиғатын ашатын көркемдегіш құралдарады талдауға күзіретті болу		
19	Жалпы тіл білімі	5	Қазіргі кездегі тілдің өмір сүру қалпын, фонетикалық, грамматикалық құрылымының күйін тарихи-салыстырмалы әдіс арқылы айқындау. Өзінің дамуы барысында әр тіл түрлі-түрлі формаға ие болады. Түрлі тілдердегі қазірде бар грамматикалық категориялар мен формалардың бәрі бірдей болып қалыптаса салмаған. Тіл тарихын білу – тілдің қазіргі жағдайын түсіндіруге көмектеседі. Сондықтан жалпы тіл білімі пәнінің мазмұны студенттерді ерте замандардағы лингвистикалық көзқарастардан бастап, қазіргі жеке тіл білімдерінің қалыптасуымен, көрнекті лингвистер еңбектеріндегі	Өзінің дамуы барысында әр тіл түрлі-түрлі формаға ие болады. Түрлі тілдердегі қазірде бар грамматикалық категориялар мен формалардың бәрі бірдей болып қалыптаса салмаған. Тіл тарихын білу – тілдің қазіргі жағдайын түсіндіруге көмектеседі.	Білу жалпы тілі білімінде Түрлі тілдердегі қазірде бар грамматикалық категориялар мен формалардың бәрі бірдей болып қалыптаса салмаған. Тіл тарихын білу – тілдің қазіргі жағдайын түсіндіруге көмектесетіндігін білу Меңгеру жалпы тіл білімі пәнінің мазмұны студенттерді ерте замандардағы лингвистикалық көзқарастардан бастап, қазіргі жеке тіл білімдерінің қалыптасуымен, көрнекті лингвистер	Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы, лексикологиясы, сөзжасамы, морфологиясы	Қазақ тілінің морфологиясы Қазақ тілінің синтаксисі

		көзқарастармен, олар пайдаланған әдіс-тәсілдермен, түрлі лингвистикалық мектептермен, бағыттармен таныстыру.		еңбектеріндегі көзқарастармен, олар пайдаланған әдіс-тәсілдермен, түрлі лингвистикалық мектептермен, бағыттармен таныстырып, меңгерту		
Тарихи-салыстырмалы тіл білімі	Тарихи салыстырмалы грамматикасының тақырыптары мен мазмұны бойынша ғылыми негізде, жүйелі білім алуына бағыт беріп, туыстас тілдердің ерекшеліктерінен кең түрде мәлімет алуларына жағдай туғызу Ол тіл біліміне қатысты басқа пәндер секілді болашақ білімді де, білікті тіл мамандарын ғылыми-теориялық тұрғыдан терең қаралуына мүмкіндік береді.	Тарихы - салыстырмалы тіл білімі тарихи тұрғыдан жүйленген түрде, әр тілдің ерекшелігіне тоқталады. Тарихы салыстырмалы ғылым ретінде тұжырымдалған анықтамаларды қарастырады. Ол тіл біліміне қатысты басқа пәндер секілді болашақ білімді де, білікті тіл мамандарын ғылыми-теориялық тұрғыдан терең қаралуына мүмкіндік береді.	Білу жалпы тілі білімінде Түрлі тілдердегі қазірде бар грамматикалық категориялар мен формалардың бәрі бірдей болып қалыптаса салмаған. Тіл тарихын білу – тілдің қазіргі жағдайын түсіндіруге көмектесетіндігін білу Меңгеру жалпы тіл білімі пәнінің мазмұны студенттерді ерте замандардағы	Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы, лексикологиясы, сөзжасамы, морфологиясы	Қазақ тілінің морфологиясы Қазақ тілінің синтаксисі	

					лингвистикалық көзқарастардан бастап, қазіргі жеке тіл білімдерінің қалыптасуымен, көрнекті лингвистер еңбектеріндегі көзқарастармен, олар пайдаланған әдіс-тәсілдермен, түрлі лингвистикалық мектептермен, бағыттармен таныстырып, меңгерту		
					у Дағдылы болу жалпы тіл біліміндегі теориялық тұжырым мен көзқарасты ғылыми тұрғыда бекітуге дағдылану.		
	Ахмет Байтұрсынұлы және қазақ тіл білімі		А.Байтұрсынұлының тіл білімі саласына қатысты, публицистика саласына және терминология саласына қатысты еңбектерімен таныстыру	Қазақ тіл біліміндегі орнын айқын түсіндіріп, А.Байтұрсынұлының қазақ тіл біліміне көп еңбек сіңірген тілші ғалым екендігін таныту.	Білу А.Байтұрсынұлының тіл біліміне сіңірген еңбектерін оның ішінде «Тіл - құрал» еңбегінің ғылымилық маңызын айқындау, анықтау., білу Меңгеру жалпы тіл білімі пәнінің мазмұны	Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы, лексикологиясы, сөзжасамы, морфологиясы	Қазақ тілінің морфологиясы Қазақ тілінің синтаксисі

					студенттерді ерте замандардағы лингвистикалық көзқарастардан бастап, қазіргі жеке тіл білімдерінің қалыптасуымен, көрнекті лингвистер еңбектеріндегі көзқарастармен, олар пайдаланған әдіс-тәсілдермен, түрлі лингвистикалық мектептермен, бағыттармен таныстырып, меңгерту		
20	Әдебиет теориясы	5	Әдебиет тарихы мен фольклорды одан әрі тереңдеп түсіну үшін қажетті терминдер мен түсініктер жүйесін қамту. Көркем шығармашылықты талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. Әдебиеттің қоғамдық сана мен өнер	Қазақ әдебиетінің кезеңдері бойынша мектеп бағдарламасына сәйкес әр кезеңдерін қарастырады.	Білу әдебиеттегі басты назарға алатын заңдылықтарды айыра білу Меңгеру әдеби шығармаларды кезеңмен бөліп қарастырғандағы жазушылардың өзіндік қолтаңбасымен түрлі	Қазақ халық ауыз әдебиеті Әдебиеттануға кіріспе Қазақ әдебиетін дәуірлеу кезеңдері Ежелгі дәуір әдебиеті Халық ақындарының	Философия Қазақ әдебиетінің тарихы

			<p>түрі ретінде ерекшелігін ашу. Көркем шығармашылықтың мазмұны мен пішінінің өзгеше сипатын таныту. Әдебиеттанудың ғылым ретіндегі тарихи даму заңдылығын байыптау пәннің негізгі міндеті болып саналады.</p>		<p>тақырып талдау тұрғысынан меңгерту Дағдылы болу әдеби шығарманы әдеби жанр ретінде қарастыруға құзіретті болу</p>	<p>шығармашылы ғы</p>	
Әдеби мұраны зерттеудің әдіснамалық мәселелері		<p>Қазақ әдеби мұрасының әдіснамалық мәселелері. Қазақ әдеби мұрасының зерттелу тарихы. Қазақ әдеби мұрасы және ғылыми-зерттеушілік ой-пікір. Ұлы ағартушы-ойшылдардың әдеби мұратуралы көзқарастары. Әдеби мұраны игеру және сын. Баспасөздегі әдеби мұра және ұлттық сыншылдық, эстетикалық ой-пікір.</p>	<p>Әдебиеттің қоғамдық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу. Көркем шығармашылықтың мазмұны мен пішінінің өзгеше сипатын таныту. Әдебиеттанудың ғылым ретіндегі тарихи даму заңдылығын байыптау..</p>	<p>Білу әбиеттегі басты назарға алатын заңдылықтарды айыра білу Меңгеру әдеби шығармаларды кезеңмен бөліп қарастырғандағы жазушылардың өзіндік қолтаңбасымен түрлі тақырып талдау тұрғысынан меңгерту. Әдебиеттану ғылымында әдебиет төрінен ойып тұрып орын алатын әдеби мұраларады зерттеудің жеткіліксіз болып жатқандығы анық, сол себепті жаңа</p>	<p>Қазақ халық ауыз әдебиеті Әдебиеттануға п кіріспе Қазақ әдебиетін дәуірлеу кезеңдері Ежелгі дәуір әдебиеті</p>	<p>Философия Қазақ әдебиетінің тарихы</p>	

					көзқарастағы студент жастарға әдеби мұраны зерттеудің әдіснамалық мәселелері пәнінен зерттеудің әдіснамалық негізін меңгерулері тиіс Дағдылы болу әдеби шығарманы әдеби жанр ретінде қарастыруға күзіретті болу.		
Әдебиет және ұлт тағдыры	Авторлық сана және әдеби туынды. Баяндаушы автордың дауысы және кейіпкерлердің дауысы. Шығармашылық фактор ретіндегі әлеуметтік тапсырыс. Ішкі дауыс проблемасының философиялық мәні. Ұлттық көркем тілдің мәні. Тілдік құрылым ретіндегі көркем шығарма. Поэзия мен драматургияның жаңа нысандарының дамуы.	Орыс отаршылдығының іс-әрекеттері, түрлі айла-шарғылары нақты деректермен атылуға тиіс. 1822 жылғы әкімшілік билеу жүйесіне енгізілген өзгерістер. Соныңнәтижесінде хандық биліктіңжойылуы. Исатай-Махамбет және Кенесары Қасымұлы бастаған ұлт-азаттық қозғалыстардың, Қоқан, Хиуа хандығы езгісіне қарсы бас көтерулердіңсол кездегі әдебиетке ықпалы. Қазақ даласының«соғыс отарынан» «жер отарына» айналуы, туған жерден, атамекеннен айрылған қазақ халқыныңауыр жағдайын	Білу әдебиеттегі басты назарға алатын заңдылықтарды айыра білу Меңгеру әдеби шығармаларды кезеңмен бөліп қарастырғандағы жазушылардың өзіндік қолтаңбасымен түрлі тақырып талдау түрғысынан меңгерту.Әдебиеттану ғылымында әдебиет төрінен ойып тұрып орын алатын әдеби мұраларады зерттеудің	Қазақ халық ауыз әдебиеті Әдебиеттануға кіріспе Қазақ әдебиетін дәуірлеу кезеңдері Ежелгі дәуір әдебиеті Халық ақындарының шығармашылығы	Философия Қазақ әдебиетінің тарихы		

				тарихи деректермен нақтылап түсіндіру қажет.	жеткіліксіз болып жатқандығы анық, сол себепті жаңа көзқарастағы студент жастарға әдеби мұраны зерттеудің әдіснамалық мәселелері пәнінен зерттеудің әдіснамалық негізін меңгерулері тиіс Дағдылы болу әдеби шығарманы әдеби жанр ретінде қарастыруға күзіретті болу.		
21	Түркология	5	Түркі тілдерінің даму, қалыптасу кезеңдері; Түркі тілдерінің дамуындағы Алтай дәуірі; Түркі тілдерінің дамуындағы Ғұн дәуірі; Түркі тілдерінің дамуындағы Көне түркі дәуірі; Көне түркі жазба ескерткіштері; Түркі тілдерінің дамуындағы Орта түркі дәуірі; Орта түркі жазба ескерткіштері; Түркі тілдерінің дамуындағы Жаңа түркі дәуірі; Түркі тілдерінің дамуындағы Ең жаңа түркі дәуірі; Түркі тілдерінің классификациясы. Курстың	Аталған пәнде түркітанудың зерттелуі, түркі тілдерінің дамуы мен қалыптасуы және ондағы негізгі дәуірлер, түркі тілдерінің бұрын-соңды жасалған классификациялары, түркі тілдерінің тарихи даму процесіндегі өзара алыс-жақындықтарына, тіл құрылысындағы ерекшеліктеріне байланысты негізгі жіктері, топтары, әрқайсысының алатын орны, сондай-ақ жеке түркі тілдерінің зерттелу жайы мен дыбыстық, лексикалық, грамматикалық	Білу көне түркі жазба ескерткіштері; Түркі тілдерінің дамуындағы Орта түркі дәуірі; Орта түркі жазба ескерткіштері; Түркі тілдерінің дамуындағы Жаңа түркі дәуірі; Түркі тілдерінің дамуындағы Ең жаңа түркі дәуірі; Түркі тілдерінің классификациясы. Курстың мақсаты – студенттерге түркі тілдерінің зерттелуі	Қазақ тілінің фонетикасы Қазақ тілінің морфологиясы мен сөзжасам	Түркі тілдерінің салыстырмалы грамматикасы

		<p>мақсаты – студенттерге түркі тілдерінің зерттелуі мен дамуы, қалыптасуы жайынан түсінік беріп, түркітанудың негізгі проблемалары және оның қазіргі міндеттерімен таныстыру. Бұл курсты тыңдаушылар түркі тобына қандай халықтар мен тілдер жататыны, ондағы ірі тілдердің /не тілдік топтардың/ өзіндік ерекшеліктері мен қалыптасуы жөнінде мағлұмат алу</p>	<p>құрылысындағы негізгі белгілеріне, диалектілік құрамына шолу жасалады.</p>	<p>мен дамуы, қалыптасуы жайынан түсінік беріп, түркітанудың негізгі проблемалары және оның қазіргі міндеттерімен таныстыру. Менгеру түркітанудың зерттелуі, түркі тілдерінің дамуы мен қалыптасуы және ондағы негізгі дәуірлер, түркі тілдерінің бұрын-соңды жасалған классификациялары, түркі тілдерінің тарихи даму процесіндегі өзара алыс-жақындықтарына, тіл құрылысындағы ерекшеліктеріне байланысты негізгі жіктері, топтары, әрқайсысының алатын орны, сондай-ақ жеке түркі тілдерінің зерттелу жайы мен дыбыстық, лексикалық, грамматикалық</p>		
--	--	--	---	--	--	--

					кұрылысындағы негізгі белгілеріне, диалектілік құрамына шолу жасауды меңгеру Дағдылы болу тыңдаушылар түркі тобына қандай халықтар мен тілдер жататыны, ондағы ірі тілдердің /не тілдік топтардың/ өзіндік ерекшеліктері мен қалыптасуы жөнінде дағдылы болу		
Түркі тілдерінің салыстырмалы грамматикасы	Түрік тіліндегі оқылым, тыңдалым, айтылым сөйлеу әрекеттерін меңгерту. Тілді үйренуге қажетті мәтіндер оқудың, жаттығулар жасаудың, аударма жасаудың практикалық дағдыларын қалыптастыру. Диалог және монолог түрінде сөйлеудің дағдысын жетілдіріп шығару.	Тілді үйренуге қажетті мәтіндер оқудың, жаттығулар жасаудың, аударма жасаудың практикалық дағдыларын қалыптастыра білу Диалог және монолог түрінде сөйлеудің дағдысын жетілдіріп шығару Теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу дағдыларын қалыптастыра алу.	Білу Тілдік мәтіндер оқудың, жаттығулар жасаудың, аударма жасаудың практикалық дағдыларын қалыптастыра білу Диалог және монолог түрінде сөйлеудің дағдысын жетілдіріп шығару Меңгеру Түрік тіліндегі оқылым, тыңдалым, айтылым сөйлеу әрекеттерін меңгерту Дағдылы болу теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу	Қазақ тілінің фонетикасы Қазақ тіліның дыбыстық ерекшелігі	Қазақ тілі, Орыс тілі		

					дағдыларын калыптастыра алу.		
Түркі филологияс ына кіріспе		«Түркі тілдерінің салыстырмалы грамматикасы» пәнінің мақсаты - түркі тілдері, олардың жалпы сипаты, жеке түркі тілдерінің өзіндік ерекшеліктерін жан-жақты, терең қарастыру. Студенттерге түркі тілдерінің салыстырмалы грамматикасының тақырыптары мен мазмұны бойынша ғылыми негізде, жүйелі білім алуына бағыт беріп, туыстас тілдердің ерекшеліктерінен кең түрде мәлімет алуларына жағдай туғызу. Ол тіл біліміне қатысты басқа пәндер секілді болашақ білімді де, білікті тіл мамандарын ғылыми-теориялық тұрғыдан терең қаралуына мүмкіндік береді.	Түркі тілдерінің салыстырмалы грамматикасының тақырыптары мен мазмұны бойынша ғылыми негізде, жүйелі білім алуына бағыт беріп, туыстас тілдердің ерекшеліктерінен кең түрде мәлімет алуларына жағдай туғызу. Ол тіл біліміне қатысты басқа пәндер секілді болашақ білімді де, білікті тіл мамандарын ғылыми-теориялық тұрғыдан терең қаралуына мүмкіндік береді.	Түркі тілдерінің салыстырмалы грамматикасының тақырыптары мен мазмұны бойынша ғылыми негізде, жүйелі білім алуына бағыт беріп, туыстас тілдердің ерекшеліктерінен кең түрде мәлімет алуларына жағдай туғызу. Ол тіл біліміне қатысты басқа пәндер секілді болашақ білімді де, білікті тіл мамандарын ғылыми-теориялық тұрғыдан терең қаралуына мүмкіндік береді.	Білу Тілдік мәтіндер оқудың, жаттығулар жасаудың, аударма жасаудың практикалық дағдыларын қалыптастыра білу Диалог және монолог түрінде сөйлеудің дағдысын жетілдіріп шығару. Салыстырмалы-салғастырмалы грамматикасының тақырыптары мен мазмұны бойынша ғылыми негізде, жүйелі білім алуына бағыт беріп, туыстас тілдердің ерекшеліктерінен кең түрде мәлімет алуларына жағдай туғызу. Меңгеру Түрік тіліндегі оқылым, тыңдалым, айтылым сөйлеу әрекеттерін меңгерту Дағдылы болу теориялық білімді іс жүзінде	Орыс тілі Тіл біліміне кіріспе Қазақ тілінің лексикологиясы	Тіл тарихы

					қолдана білу дағдыларын қалыптастыра алу		
22	Абайтану	3	Абайдың шығармашылық өмірбаянымен толық таныстыра отырып: Абайдың ұлы әдеби мұрасын оқыту; Абай шығармаларының жазылу тарихын терең саралай оқыту; Абайдың көркем ойлау жүйесінің қалыптасу жолын зерделеу; Абайтану ілімінің зерттелу тарихымен таныстырып; Абай шығармаларының тестологиялық зерттелуі бағамдау; Абай шығармаларының танымдық, тақырыптық, көркемдік, әлеуметтік, философиялық, діни пәлсафалық мағынасын аша отырып түсіндіру; Абай поэзиясын әлем әдебиетімен үндестіре талдау; Абай поэзиясының ұлттық және әлемдік руханияттан алатын орынын таныстыру болып табылады.	Бұл курсты бастау үшін студенттер Абай шығармалының тілін меңгеріп, өзіндік ерекшелікті табуды білулері қажет. Абай шығармаларының тілдік талдау кірсынан хабар алулары керек	Білу Абайтану пәнінен жалпы Абайға қатысту әдеби мағлұматты толық білу Меңгеру Абай Құнанбаев шығармаларының тілдік табиғатын ашып, тілдік тұрғыда және әдеби тұрғыда тадай алуға күзіреттіліктерін меңгеру Дағдылы болу әдеби шығарманы әдеби жанр ретінде қарастыруға күзіретті болу. Абай шығармаларының көркемдік жағынан талдай алу	Қазақ әдебиетінің тарихы (XIX – XX ғасыр) Орыс әдебиеті (XIX ғасыр) Қазақстан тарихы (XIX – XX) Әдебиеттануға кіріспе	Қазақ әдебиетінің тарихы (XIX – XX ғасыр) Орыс әдебиеті (XIX ғасыр) Қазақстан тарихы (XIX – XX)
	Мұхтартану		Мұхтардың шығармашылық өмірбаянымен толық	Бұл курсты бастау үшін студенттер Мұхтар	Білу Мұхтартану пәнінен жалпы	Қазақ әдебиетінің	Қазақ әдебиетінің

		<p>таныстыра отырып: Мұхтардың ұлы әдеби мұрасын оқыту; Мұхтар шығармаларының жазылу тарихын терең саралай оқыту; Мұхтардың көркем ойлау жүйесінің қалыптасу жолын зерделеу; Мұхтартану ілімінің зерттелу тарихымен таныстырып; Мұхтар шығармаларының тестологиялық зерттелуі бағамдау; Мұхтар шығармаларының танымдық, тақырыптық, көркемдік, әлеуметтік, философиялық, діни пәлсафалық мағынасын аша отырып түсіндіру; Мұхтар поэзиясын әлем әдебиетімен үндестіре талдау.</p>	<p>шығармашылығы негізінде қазіргі қазақ әдебиеті қалыптасқанын түсіне білу керек. Сонымен қатар, студенттерде Мұхтардың өмірбаянынан, мол мұрасынан, ұлттық көркем ойлау жүйесінің даму бағыттары мен ерекшеліктерінен, шығармаларының танымдық, тақырыптық, көркемдік, әлеуметтік, философиялық, діни пәлсафалық мағынасынан қажетті білім болу керек.</p>	<p>Мұхтарға қатысту әдеби мағлұматты толық білу Меңгеру Әуезов шығармаларының тілдік табиғатын ашып, тілдік тұрғыда және әдеби тұрғыда тадай алуға күзіреттіліктерін меңгеру Дағдылы болу әдеби шығарманы әдеби жанр ретінде қарастыруға күзіретті болу. Мұхтар шығармаларының көркемдік жағынан талдай алу.</p>	<p>тарихы (XIX – XX ғасыр) Орыс әдебиеті (XIX ғасыр) Қазақстан тарихы (XIX – XX) Әдебиеттануға кіріспе</p>	<p>тарихы (XIX – XX ғасыр) Орыс әдебиеті (XIX ғасыр) Қазақстан тарихы (XIX – XX) Әдебиеттануға кіріспе</p>
	Сәкентану	<p>Кеңес дәуіріндегі қазақ әдебиет және қазақ әдебиеттануына қатысты ғылыми теориялық еңбектерді кешенді түрде қарастыру арқылы Сәкеннің әдеби мұрасын жіті зерттеу.</p>	<p>Сәкен Сейфуллин өмірі мен шығармашылығын зерттеуге арналған қазақ әдебиеттану ғылымының саласы. Сәкен Сейфуллиннің азаматтық, қайраткерлік, ақындық, жазушылық болмысын жан-жақты жадыға тоқу.</p>	<p>Білу: Сәкеннің әдеби мұрасын толық білу Меңгеру: Сәкен шығармашылығының жан-жақты қыр-сырын ашу. Дағдылы болу: Көркем мәтін мен өлеңді талдау принциптеріне</p>	<p>Қазақ әдебиетінің тарихы (XIX – XX ғасыр) Орыс әдебиеті (XIX ғасыр) Қазақстан тарихы (XIX – XX) Әдебиеттануға</p>	<p>Қазақ әдебиетінің тарихы (XIX – XX ғасыр) Орыс әдебиеті (XIX ғасыр) Қазақстан тарихы (XIX – XX) Әдебиеттануға</p>

					дағдыландыру.	кіріспе	кіріспе
23	Латын графикасын а негізделген қазақ жазуы	5	Латын графикасына негізделіп, жаңа нұсқада бекітілген қазақ жазуын оқытудың негізгі мақсаты сауатты жазып, бұрын еленбей кеткен олқылықтарды түзетуге мүмкіндік туғызады.	Қазақ жазу және оның тарихы, емлесінің ерекшеліктері тіл біліміндегі аса маңызды мәселелерін қарастырады. Сондықтан жаңа әліпбиге негізделген қазақ орфографиясы принциптерін білу саласында ғана емес, ғылымының саласында да қажет. Сауатты жазуға, қазақ жазуының өзіндік ерекшеліктерін сақтауға баулиды	Білу: Латын графикасын білу. Меңгеру: Осы графиканы меңгеру Дағдылы болу: Сауатты жазуға дағдылану	Қазақ тілі лексологиясы. Фонетикасы . Морфология . Синтаксис .	Қазақ тілі лексологиясы. Фонетикасы . Морфология . Синтаксис . Тіл білімі. Әдебиет теориясы
	Емле ережелері		Негізгі мақсаты болып сауатты жаза білу қабілетін жоғарылату болып табылады.	Емле ережелері жазу заңдылықтарына тікелей қатысты негізге мәселелерді меңгертеді, олардың жаңа заманға сай біліммен қаралуына жол ашады.	Білу: Емле ережесі туралы мәлімет алу Меңгеру: Емле заңдылығын меңгеру Дағдылы болу: Емле бойынша дұрыс жаза білу қабілеті	Қазақ тілі лексологиясы. Фонетикасы . Морфология . Синтаксис .	Қазақ тілі лексологиясы. Фонетикасы . Морфология . Синтаксис . Тіл білімі. Әдебиет теориясы
	Емлесі қиын сөздер		Бұл пәнге емлесі қиын сөздердің жазылу заңдылықтарын меңгертіп, студенттердің жазу сауаттылығын арттыруға ықпал етеді.	Қай елдің орфографиясында да емлесі қиын сөздер мәселесінің арнайы қаралатыны мәлім. Себебі тілде сол тілдің ішкі заңдылығы аясынан шығып кететін нұсқалар кездеседі.	Білу: Емле ережесі туралы мәлімет алу Меңгеру: Емле заңдылығын меңгеру Дағдылы болу: Емле бойынша	Қазақ тілі лексологиясы. Фонетикасы . Морфология . Синтаксис .	Қазақ тілі лексологиясы. Фонетикасы . Морфология . Синтаксис . Тіл білімі.

				Мәселен, қазақ тілінде үндестік заңына бағынбайтын сөздер, сондай-ақ вариант сөздер және т.с.с. жағдайларды орфографиялық принциптер арқылы ғана түсіндіру әр уақытта оң нәтиже бере бермейді.	дұрыс жаза білу қабілеті		Әдебиет теориясы
--	--	--	--	--	--------------------------	--	------------------

Кафедра меңгерушісі:



Қ.З.Сембиев