

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ

«Болашақ» академиясы  
Қазақ тілі мен әдебиеті кафедрасы



Ғылыми кеңес мәжілісінде

Хаттама № 5 «26» 12 академиясы 2018 ж.



**ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР КАТАЛОГЫ**  
**7М01701 – «ҚАЗАҚ ТІЛІ МЕН ӘДЕБИЕТІ» БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ БОЙЫНША**  
**ҒЫЛЫМИ ЖӘНЕ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ БАҒЫТ**

Қарағанды 2018

**2018-2019 оқу жылы**

№	Пән атауы	Кредиттер	Оқытудың мақсаты	Қысқаша анықтамасы	Зерттеуден анықталатын нәтижелер	Пререквизиттер	Постреквизиты
		ECTS					
<b>1 курс</b>							
1	ATDTN 5205 Әдебиет тарихын дәуірлеудің теориялық негіздері	5	«Әдебиет тарихын дәуірлеудің теориялық негіздері» таңдау пәнінің негізгі мақсаты – қазақ әдебиеті тарихын дәуірге бөліп қарастырудағы алғашқы ізденістер мен ғылыми концепциялар арасындағы қайшылыққа толы белестерді, ғылыми-әдіснамалық, теориялық көзқарастарды, осы бағыттағы жетістіктер мен іркілістерді қазіргі таңдағы басты талап тұрғысынан зерделеу болып табылады. Сондықтан да әдебиеттанудағы әдебиет тарихын дәуірлеудің теориялық негіздерін қарастыру әдеби мұраны игеру, зерттеу, дәстүр мен жалғастық, тарихи сабақтастық сынды күрделі ғылыми мәселелерді ауқымды қарастыру мен саралау. Әдебиет тарихын дәуірлеудегі әлемдік ғылыми ізденістермен қатар отандық әдебиеттанудағы осы мәселедегі ғылыми-зерттеушілік ізденістердің тәжірибелеріне де баса назар аударылады	Әдебиеттанудағы әдебиет тарихын дәуірлеудің теориялық негіздерін қарастыру әдеби мұраны игеру, зерттеу, дәстүр мен жалғастық, тарихи сабақтастық сынды күрделі ғылыми мәселелерді ауқымды қарастыру мен саралау. Әдебиет тарихын дәуірлеудегі әлемдік ғылыми ізденістермен қатар отандық әдебиеттанудағы осы мәселедегі ғылыми-зерттеушілік ізденістердің тәжірибелеріне де баса назар аударылады	Қазақ әдебиеттану ғылымы мен әдебиет тарихынан мол мағлұматтарының болуы, әдебиет тарихын дәуірге бөліп қарастырудағы алғашқы ізденістер мен ғылыми концепциялар арасындағы қайшылыққа толы белестерді, ғылыми-әдіснамалық, теориялық көзқарастарды, осы бағыттағы жетістіктер мен іркілістерді қазіргі таңдағы басты талап тұрғысынан зерделеу болып табылады.	Қазақ әдебиеттану ғылымы мен әдебиет тарихынан мол мағлұматтарының болуы, әдебиет тарихын дәуірге бөліп қарастырудағы алғашқы ізденістер мен ғылыми концепциялар арасындағы қайшылыққа толы белестерді, ғылыми-әдіснамалық, теориялық көзқарастарды, осы бағыттағы жетістіктер мен іркілістерді қазіргі таңдағы басты талап тұрғысынан зерделеу болып табылады.	Әдебиеттануға кіріспе, әдебиет теориясы, қазақ әдебиетінің тарихы, қазақ әдебиеті сынының тарихы, орыс әдебиетінің тарихы, әдебиеттану ғылымының тарихы.

			ғылыми ізденістермен қатар отандық әдебиеттанудағы осы мәселедегі ғылыми-зерттеушілік ізденістердің тәжірибелеріне де баса назар аударылады.				
2	UATKT 5205 Ұлттық әдебиет теориясының қалыптасу тарихы	5	Көркем шығармашылықты талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. Әдебиеттің қоғамдық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу. Көркем шығармашылықтың мазмұны мен пішінінің өзгеше сипатын таныту. Әдебиеттанудың ғылым ретіндегі тарихи даму заңдылығын байыптау	Көркем шығармашылықты талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. Әдебиеттің қоғам-дық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу. Көркем шығармашылықтың мазмұны мен пішінінің өзгеше сипатын таныту. Әдебиеттанудың ғылым ретіндегі тарихи даму заңдылығын меңгерулері шарт.	Көркем шығармашы-лықты талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. Әдебиеттің қоғам-дық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу. Көркем шығармашылықтың мазмұны мен пішінінің өзгеше сипатын таныту. Әдебиеттанудың ғылым ретіндегі тарихи даму заңдылығын меңгерулері шарт.	Әдебиеттануға кіріспе, әдебиет теориясы, қазақ әдебиетінің тарихы, ежелгі қазақ әдебиеті, хандық дәуірдегі қазақ әдебиеті, XIX ғасырдағы қазақ әдебиетінің тарихы, XX ғасыр басындағы қазақ әдебиетінің тарихы, кеңес дәуірдегі әдебиеті.	Көркем шығармашы-лықты талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. Әдебиеттің қоғам-дық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу. Көркем шығармашылық-тың мазмұны мен пішінінің өзгеше сипатын таныту. Әдебиеттанудың ғылым ретіндегі тарихи даму заңдылығын меңгерулері шарт.
3	UAGT 5205 Ұлттық әдебиеттану ғылымының тарихы	5	Қазақ әдебиеттануы-ның ғылым ретіндегі тарихи даму заңдылығын байыптау пәннің негізгі міндеті болып саналады. Әдебиеттің қоғамдық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу. Көркем шығармашылық-тың мазмұны мен пішінінің өзгеше сипатын таныту.	Ұлттық әдебиеттану ғылымы-ның тарихын талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. Әдебиеттің қоғам-дық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу. Көркем шығармашылықтың мазмұны мен пішінінің өзгеше сипатын таныту. Әдебиеттанудың ғылым ретіндегі тарихи даму заңдылығын меңгерулері шарт.	Бұл курсты бастау үшін студенттерде көркем шығарма-шылықтың және әдебиеттің сөз өнері ретіндегі эстетикалық ерекшелік-терін, негізгі заңдылықтарын дұрыс тани білу, теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу қабілеті болу керек	Әдебиеттануға кіріспе, әдебиет теориясы, қазақ әдебиетінің тарихы, ежелгі қазақ әдебиеті, хандық дәуірдегі қазақ әдебиеті, XIX ғасырдағы қазақ әдебиетінің тарихы, XX ғасыр басындағы қазақ әдебиетінің тарихы, кеңес дәуірдегі әдебиеті.	Ұлттық әдебиеттану ғылымының тарихын талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. Әдебиеттің қоғам-дық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу.
4	KAUKP 5206		«Қазақ әдебиетіндегі	Ұлттық әдебиеттану	Магистранттардың қазақтың	Әдебиеттануға	Ұлттық әдебиеттану

	Қазақ әдебиетіндегі уақыт және кеңістік проблемасы	5	уақыт және кеңістік проблемасы» таңдау пәнінің мақсаты – қазақ әдебиетінің теориялық мәнде тексерілуі мен іркілістері, зерттеу, әдіснамалық тәсілдерін меңгеру сипаттары туралы бүгінгі таңдағы талап-тілекке сай білім беру. Бұл дегеніміз – қазақтың ұлттық әдеби теориялық, сыншылдық-эстетикалық ой-пікірінің алғашқы ояна бастаған кезінен бастап, туу, қалыптасу жолы. Яғни уақыт пен кеңістік проблемасы.	ғылымының тарихын талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. Әдебиеттің қоғам-дық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу. Көркем шығармашылықтың мазмұны мен пішінінің өзгеше сипатын таныту. Әдебиеттанудың ғылым ретіндегі тарихи даму заңдылығын меңгерулері шарт.	сыншылдық-эстетикалық ой-пікірдің әдіснамалық мәселелері және хромотор; ұлттық сыншылдық ой-пікірдің әдіснамалық кемшілігі мен жетістіктері; уақыт пен кеңістік және сыншылдық ой-пікірлер туралы мағлұматтары болуы шарт.	кіріспе, әдебиет теориясы, қазақ әдебиетінің тарихы, қазақ әдебиеті сынының тарихы, орыс әдебиетінің тарихы.	ғылымының тарихын талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. Әдебиеттің қоғам-дық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу. Көркем шығармашылықтың мазмұны мен пішінінің өзгеше сипатын таныту. Әдебиеттанудың ғылым ретіндегі тарихи даму заңдылығын меңгерулері шарт
5	SAKEE 5206 Салыстырмалы әдебиеттану: көркемдік-эстетикалық ерекшеліктері	5	Қазақ әдебиетінің әлемнің басқа халықтары әдебиетімен байланысын, төл әдебиетімізді өзге ұлт әдебиеттерімен салыстыра зерттеу мәселесі қазақ әдебиеттану ғылымындағы көкейкесті мәселелердің бірі. Қазақ әдебиетінің көне тарихындағы әдеби байланыстар. Түркі халықтарына ортақ әдебиеттің дәстүрі. Байырғы түркі әдебиетіндегі жанрлар	Ұлттық әдебиеттану ғылымының тарихын талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. Әдебиеттің қоғам-дық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу. Көркем шығармашылықтың мазмұны мен пішінінің өзгеше сипатын таныту. Әдебиеттанудың ғылым ретіндегі тарихи даму заңдылығын меңгерулері шарт.	Магистранттар қазақ әдебиетінің көне тарихындағы әдеби байланыстардан, Түркі халықтарына ортақ әдебиеттің дәстүрінен, ауыз әдебиеті үлгілеріндегі ұқсастықтар мен үндестіктер, ортақ сюжеттерден мағлұматтары болуы шарт	Әлемдік әдебиет және әдебиеттану мәселелері, әдебиет теориясы, қазақ әдебиетінің тарихы, қазақ әдебиеті сынының тарихы, орыс әдебиетінің тарихы, орыс әдебиеті сынының тарихы, орыс әдебиеттану ғылымының тарихы, әдебиеттану ғылымының методологиялық мәселелері.	Ұлттық әдебиеттану ғылымының тарихын талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. Әдебиеттің қоғам-дық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу. Көркем шығармашылықтың мазмұны мен пішінінің өзгеше сипатын таныту. Әдебиеттанудың ғылым ретіндегі тарихи даму заңдылығын меңгерулері шарт

			және қазақ әдебиеті. Ауыз әдебиеті үлгілеріндегі ұқсастықтар мен үндестіктер, ортақ сюжеттер. Түркі тектес халықтар әдебиетінің ортақ белгілері.				
6	АТОМ 5206 Әдебиет теориясының өзекті мәселелері	5	«Әдебиет теориясының өзекті мәселелері» таңдау пәні – қазақ әдебиеттану ғылымында қазақ әдебиетінің мәселелері жүйелі түрде зерттелгені белгілі. Монографиялық еңбектер оған айқын дәлел. Ал қазақ әдебиетінің теориялық тұрғыдан зерттеу нысанасы кейбір еңбектерде сөз арасында айтылып жүргенімен, мақсатты түрде Лениндік әдіснама қағидаларына орайластыра айтылғанымен, бүкіләлемдік әдебиеттанудың әдіснамалық тұрғыдағы принциптеріне сай сөз болуы әлі де болса да назардан тыс қалып келе жатыр. Сондықтан әдебиеттанудың қалыптасу кезеңінен бастап, күні бүгінге дейінгі аралық-	Ұлттық әдебиеттану ғылымының тарихын талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. Әдебиеттің қоғам-дық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу. Көркем шығармашылықтың мазмұны мен пішінінің өзгеше сипатын таныту. Әдебиеттанудың ғылым ретіндегі тарихи даму заңдылығын меңгерулері шарт.	Магистранттар әдебиеттануға кіріспе, әдебиет теориясы пәндерін меңгерген және әдебиеттану ғылымы және оның әдіснамасы, әлемдік әдебиеттанудағы ғылыми мектептер, олардың ғылыми зерттеудегі бағыттары, әдіс-тәсілдерінен хабардар болулары керек.	Әдебиеттануға кіріспе, әдебиет теориясы, қазақ әдебиетінің тарихы, қазақ әдебиеті сынының тарихы, орыс әдебиетінің тарихы, методологиялық мәселелері.	Ұлттық әдебиеттану ғылымының тарихын талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. Әдебиеттің қоғам-дық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу. Көркем шығармашылықтың мазмұны мен пішінінің өзгеше сипатын таныту. Әдебиеттанудың ғылым ретіндегі тарихи даму заңдылығын меңгерулері шарт.

			тағы өзекті мәселелері осы пән аясында қарастырылады.				
7	TTTSZ 5207 Түркі тілдерін тарихи-салыстырмалы зерттеу	5	Түркі тілдерін тарихи-салыстырмалы зерттеу мәселелері пәнінде түркі тілдері, оның аясындағы түркі жазба ескерткіштері, түркі тілдерінің салыстырмалы грамматикасы қарастырылып, тарихи-салыстырмалы зерттеулерге қойылатын талаптар, түркітануға байланысты орта ғасырлардағы зерттеулер, түркітанудың XVIII-XX ғасырлардағы және қазіргі кездегі зерттелуі, түркі тілдерінің дамуы мен қалыптасуы және ондағы негізгі дәуірлер, түркі тілдеріне жасалған тілдік жіктеулер, жеке түркі тілдерінің зерттелу жайы мен дыбыстық, лексикалық, грамматикалық құрылысындағы негізгі белгілері сияқты мәселелер енеді.	Ұлттық әдебиеттану ғылымының тарихын талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. Әдебиеттің қоғам-дық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу. Көркем шығармашылықтың мазмұны мен пішінінің өзгеше сипатын таныту. Әдебиеттанудың ғылым ретіндегі тарихи даму заңдылығын меңгерулері шарт.	Тіл біліміне кіріспе, қазақ диалектологиясы, ежелгі дәуір әдебиеті, орта Азия халықтары әдебиетінің тарихынан қажетті білім болу керек.	Тарихи жырлардың поэтикасы курсы менңгеруі үшін қажетті пәндер тізімі: 1. Тіл біліміне кіріспе 2. Ежелгі дәуір әдебиеті 3. Қазақстан тарихы 4. Әдебиет тарихы.	Ұлттық әдебиеттану ғылымының тарихын талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. Әдебиеттің қоғам-дық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу. Көркем шығармашылықтың мазмұны мен пішінінің өзгеше сипатын таныту. Әдебиеттанудың ғылым ретіндегі тарихи даму заңдылығын меңгерулері шарт.
8	TTDSZ 5207 Түркі тілдерін диахронды-синхронды зерттеу	5	Түркі тілдерін тарихи-салыстырмалы зерттеу мәселелері пәнінде түркі тілдері, оның аясындағы түркі жазба ескерткіштері, түркі тілдерінің салыстырмалы грамматикасы қарастырылып, тарихи-салыстырмалы зерттеулерге қойылатын талаптар, түркітануға байланысты орта ғасырлардағы зерттеулер, түркітанудың XVIII-XX ғасырлардағы және қазіргі кездегі зерттелуі, түркі тілдерінің дамуы мен қалыптасуы және ондағы негізгі дәуірлер, түркі тілдеріне жасалған тілдік жіктеулер, жеке түркі тілдерінің зерттелу жайы мен дыбыстық, лексикалық, грамматикалық құрылысындағы негізгі белгілері сияқты мәселелер енеді.	Түркі тілдері тарихын талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. Әдебиеттің қоғам-дық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу. Көркем шығармашылықтың мазмұны мен пішінінің өзгеше сипатын таныту. Әдебиеттанудың ғылым ретіндегі тарихи даму заңдылығын меңгерулері шарт.	Бұл курсты оқу барысында тілдік туыстық ерекшеліктерін анықтауға, салыстыра оқу, зерделеуге, туыстас түркі тілдерінің тілін үйренуге, өзіндік	Тіл біліміне кіріспе, қазақ диалектологиясы, ежелгі дәуір әдебиеті, орта Азия халықтары	Түркі тілдері тарихын талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. Әдебиеттің қоғам-

			белгілі бір жүйеге келген ғылым саласы екенін магистранттарға түсіндіре отырып, оларға оны меңгерудің жолдарын үйрету.	өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу. Көркем шығармашылықтың мазмұны мен пішінінің өзгеше сипатын таныту. Әдебиеттанудың ғылым ретіндегі тарихи даму заңдылығын меңгерулері шарт.	ерекшеліктері мен ұқсастықтарын меңгеруге болады.	әдебиетінің тарихы.	дық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу.
9	ТМ 5207 Түркітану мәселелері	5	Түркітану мәселелері – тіл білімінің бір ғылыми саласы. Түркі тілінің салыстыра зерттеу дамыған, жетілген, теориялық негізі қалыптасқан, белгілі бір жүйеге келген ғылым саласы екенін магистранттарға түсіндіре отырып, оларға оны меңгерудің жолдарын үйрету. Бұл магистранттардың шығармашылық тұрғыдан Ізденуіне, ғылыми жұмыстың әдіс-тәсілін меңгеруге көмектеседі, лингвистикалық талдауға, оны игеруге мүмкіндік туғызады.	Түркі тілдері тарихын талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. Әдебиеттің қоғам-дық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу. Көркем шығармашылықтың мазмұны мен пішінінің өзгеше сипатын таныту. Әдебиеттанудың ғылым ретіндегі тарихи даму заңдылығын меңгерулері шарт.	Бұл курсты бастау үшін магистранттарға қазақ тілінің тарихы, тарихи-салыстырмалы тіл білімі, қазақ тілінің тарихи грамматикасы жайлы білім негіздері болуы керек	Қазақ әдеби тілінің тарихы, тарихи-салыстырмалы тіл білімі, қазақ тілінің тарихи грамматикасы.	Түркі тілдері тарихын талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. Әдебиеттің қоғам-дық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу. Көркем шығармашылықтың мазмұны мен пішінінің өзгеше сипатын таныту. Әдебиеттанудың ғылым ретіндегі тарихи даму заңдылығын меңгерулері шарт.
10	AGOM 5208 Әдебиеттану ғылымының өзекті мәселелері	3	«Әдебиеттану ғылымының өзекті мәселелері» таңдау пәнінің мақсаты – әдебиеттану ғылымы және оның әдіснамасы, әлемдік	Ұлттық әдебиеттану ғылымының тарихын талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. Әдебиеттің қоғам-дық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін	Бұл курсты бастау үшін магистранттардың әдебиеттануға кіріспе, әдебиет теориясы пәндерін меңгерген және әдебиеттану ғылымы және оның әдіснамасы, әлемдік әдебиеттанудағы ғылыми	Әлемдік әдебиет және әдебиеттану мәселелері, әдебиет теориясы, қазақ әдебиетінің тарихы, қазақ әдебиеті сынының тарихы, орыс	Әдебиеттану ғылымының тарихын талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. Әдебиеттің қоғамдық сана мен өнер түрі ретінде

			әдебиеттанудағы ғылыми мектептер, олардың ғылыми зерттеудегі бағыттары, әдіс-тәсілдері, ғылыми әдіснама, хромотоптың зерттелуі, хромотоп, ұлттық әдеби-теориялық ой-пікірдің қалыптасу кезеңдері және тарихы, қазақтың сыншылдық-эстетикалық ой-пікірлерінің әдіснамалық, әдеби мұраны теориялық тұрғыда танудағы ізденістер мен іркілістер, әдебиет теориясы мен сыны және маркстік-лениндік ілімнің қате қағидалары, ұлттық сыншылдық ой-пікірдің әдіснамалық кемшілігі мен жетістіктері талдап таразылап береді.	ашу. Көркем шығармашылықтың мазмұны мен пішінінің өзгеше сипатын таныту. Әдебиеттанудың ғылым ретіндегі тарихи даму заңдылығын меңгерулері шарт.	мектептер, олардың ғылыми зерттеудегі бағыттары, әдіс-тәсілдерінен хабардар болулары керек.	әдебиетінің тарихы, орыс әдебиеті сынының тарихы, орыс әдебиеттану тарихы, ғылымының тарихы, әдебиеттану тарихы, ғылымының методологиялық мәселелері.	ерекшелігін ашу. Көркем шығармашылықтың мазмұны мен пішінінің өзгеше сипатын таныту. Әдебиеттанудың ғылым ретіндегі тарихи даму заңдылығын меңгерулері шарт.
11	КАТА 5208 Қазақ әдебиеті тарихындағы ақтандақтар	3	Қазақ әдебиеті тарихындағы ақтандақтар дәстүрі. Зерттелу сипаты. Алашшыл әдебиеттің зерттелу тарихы. Қазақ әдебиетіне қосқан үлесі. А.Байтұрсынов, Ә.Бөкейханов, М.Жұмабаев,	Қазақ әдебиет ғылымының тарихын талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. Әдебиеттің қоғам-дық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу. Көркем шығармашылықтың мазмұны мен пішінінің өзгеше сипатын таныту. Әдебиеттанудың	Бұл курсты бастау үшін магистранттардың қазақ әдебиетінің тарихынан, әдебиеттану ғылымының тарихынан қажетті білімдері болуы керек.	Қазақ әдебиетінің тарихы, XX ғасыр басындағы қазақ әдебиетінің тарихы, әдебиеттану тарихы, ғылымының тарихы, сын тарихы.	Қазақ әдебиет тарихын талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. Әдебиеттің қоғам-дық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу.



			М.Дулатов, І.Жансүгіров, С.Сейфуллин және т.б. әдеби мұралары.	ғылым ретіндегі тарихи даму заңдылығын меңгерулері шарт.			
12	TZhKANDB 5208 Тәуелсіздік жылдарындағы қазақ әдебиетінің негізгі даму бағыттары	3	«Тәуелсіздік жылдарындағы қазақ әдебиетінің негізгі даму бағыттары» таңдау пәнінің мақсаты – саяси-рухани тәуелсіздік еркін ойлап, шығармашылықпен айналысуға қазіргі қазақ әдебиеттануының ұстанымы, әдіснамалық негізін айқындау. Сол арқылы социалистік реализм әдісін көркемдік-эстетикалық тұрғыдан ойлау алмастырғандығын, коммунистік идеологияның орнына ұлттық рух, ұлттық идея орныққанын, ұлттық идея көрінісінің жарқын үлгісі ретінде тарихи романдар табиғаты қазақ әдебиетіндегі ақтандақтарды игеру тереңдей түскендігін түсіндіру.	Тәуелсіздік жылдарындағы әдебиеттану ғылымының тарихын талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. Әдебиеттің қоғам-дық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу. Көркем шығармашылықтың мазмұны мен пішінінің өзгеше сипатын таныту. Әдебиеттанудың ғылым ретіндегі тарихи даму заңдылығын меңгерулері шарт.	Қазақ халқының ауыз әдебиеті, қазақ әдебиетінің тарихы, әдебиеттануға кіріспе пәндерінен білім, мағлұматтарының болуы.	Қазіргі қазақ әдебиеті, әдебиет теориясы, қазақ әдебиетінің тарихы, қазақ әдебиеті сынының тарихы.	Тәуелсіздік әдебиеттану ғылымының тарихын талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. Әдебиеттің қоғам-дық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу. Көркем шығармашылықтың мазмұны мен пішінінің өзгеше сипатын таныту. Әдебиеттанудың ғылым ретіндегі тарихи даму заңдылығын меңгерулері шарт.
13	GAN 5306 Ғылыми аударманың негіздері	5	«Ғылыми аударманың негіздері» таңдау пәнінің мақсаты – ғылыми әдебиеттің өзіндік ерекшеліктерін,	Ғылыми аударманың негізі таңдау пәні – бастауышсыз талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету.	Ғылыми аударма негіздерін өз мәнінде меңгеру үшін магистрант тіл білімі, жалпы тіл білімі, аударма теориясы, қазақ академиялық грамматикасынан	Аударма лингвистика-сының басқа лингвистикалардан өзіндік ерекшелігі – басқа тілден	Ғылыми аударманың негізі таңдау пәні - бастауышсыз талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда

			оны басқа тілге аудару барысында қолданылатын түрлі тәсілдер мен амалдар арасындағы байланысты, ғылыми мазмұндағы материалдың аударылу заңдылықтарын пайымдау үшін ғылыми аударма мәселелері теориялық тұрғыдан қарасырылып, оның этнолингвистика, психоллингвистика, аударма теориясы, лингвоелтану сияқты пәндермен байланысы жайында сөз болады.	қоғам-дық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу.	қажетті деңгейде білім қоры болуы шарт. Қазақ тіл білімінің барлық салаларынан, яғни фонетика, лексика, сөзжасам, морфология және синтаксистік заңдылықтарды, өзіндік ерекшеліктерін жақсы түсінуге тиісті.	аударылған дүниелерді тілдік тұрғыдан талдап, теориялық тұжырымдар жасауға негіз болатын білім қоры.	пайымдауды үйрету. қоғам-дық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу.
14	GMPM 5306 Ғылыми мәтіннің прагматикалық мәселелері	5	Шетелдік ғалымдардың көзқарастарына сүйене отырып, әлемдік лингвистикадағы жаңа бағыт – лингвомәдениеттанудың басты аспектілерін аударматану ғылымына байланыстыра қарастыруды көздейді. Ұлттық ойлаудан, ұлттық философиядан, ұлттық бітімнен туындайтын мазмұнның тілдік единица арқылы берілуін, ұлттық мәдениеттің ұлттық тілге (және керісінше)	Ғылыми аударманың негізі таңдау пәні - бастауышсыз талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. қоғам-дық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу.	Аударма лингвистикасында барлық тілдік заңдылықтар екі тіл (орыс және қазақ) тұрғысынан қарастырылады. Түпнұсқа тіл мен аударылған тілдің барлық заңдылықтарын меңгерген зерттеуші осы заңдылықтар негізінде бір тіл мен екінші тілдің ұқсастықтарын, айырмашылықтары мен ерекшеліктерін анықтай алатын дәрежеге қол жеткізе алады.	Қазақ тіл білімінің барлық салаларынан, яғни фонетика, лексика, сөзжасам, морфология және синтаксистік заңдылықтарды, өзіндік ерекшеліктерін жақсы түсінуге тиісті.	Ғылыми аударманың негізі таңдау пәні - бастауышсыз талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. қоғам-дық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу.

			ықпалын жүйелі, кешенді түрде талдау лингвомәдениеттану ғылымының негізгі объектісі.				
15	АМКТ 5306 Арнайы мақсаттардағы қазақ тілі	5	Ұлттық-этникалық ерекшеліктерді білдіретін вербалды емес тілге тән паралингвистикалық компоненттер, туыстық атаулары, адам келбетіне тән антропологиялық сипаттарды атайтын тілдік единицалар, тұрақты теңеулер мен фразалық тіркестер және жалқы есімдерді талдау жайында жан-жақты мағлұмат беру.	Ғылыми аударманың негізі таңдау пәні - бастауышсыз талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. қоғам-дық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу.	Магистранттарға аударма түрлері, әдістері, тәсілдері жайлы мағлұмат беру. Морфологиялық, семантикалық және калька тәсілдері туралы сөз ете отырып, ливгомиграциялық процестер сипаты жайында жалпы ақпарат беру.	Символ сөз тіркестері, теологиялық таным-сенімге қатысты фразалар, идиомалар, ұлттық-тұрмыстық философия негізінде туған тіркестердің бір тілден екінші тілге сөзбе-сөз балама жасау, түсіндіру тәсілдері арқылы, бейтарап сөзбен (концептісімен) тәржімалану сияқты өзекті мәселелер қарастырылады.	Ғылыми аударманың негізі таңдау пәні - бастауышсыз талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. қоғам-дық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу.
16	КТСКУК 5305 Қазақ тілі синтаксистік құрылысындағы үнемдеу құбылыстары	5	«Қазақ тілі синтаксистік құрылысындағы үнемдеу құбылыстары» таңдау пәнінің негізгі мақсаты – қазақ тілі синтаксистік құрылысындағы үнемдеу құбылыстары ұлттық тіл білімінде жан-жақты сөз болып келе жатқандығын ескеріп, бұл пән синтаксистегі үнемдеу құбылыстарын сөз қыла отырып, олардың	Әдебиеттану ғылымының тарихын талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. Әдебиеттің қоғам-дық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу. Көркем шығармашылықтың мазмұны мен пішінінің өзгеше сипатын таныту. Әдебиеттанудың ғылым ретіндегі тарихи даму заңдылығын меңгерулері шарт.	Қазақ тілі синтаксистік құрылысындағы үнемдеу құбылыстарын оқу үшін магистранттардың тіл білімінің синтаксис саласы бойынша бакалаврлық білімдерінің жүйелі болуы талап етіледі.	Алған білімді тілді зерттеуде, оқытуда пайдалана біледі. Себебі бұл – функционалды тіл білімінің салаларына енетін Психолнгвистика», «Тіл мәдениеті» және «Синтаксис» пәндерімен байланысты.	Әдебиеттану ғылымының тарихын талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. Әдебиеттің қоғам-дық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу. Көркем шығармашылықтың мазмұны мен пішінінің өзгеше сипатын таныту. Әдебиеттанудың ғылым ретіндегі тарихи даму заңдылығын меңгерулері шарт.

			психологиялық және когнитивтік себептері мен сипаттарын тануға және осылар арқылы синтаксис жайлы білімді тереңдетуге ықпал жасайды.				
17	ASAA 5305 Аяқталмаған сөйлемдердің ақпараттық ауқымы	5	Қазақ тіліндегі аяқталмаған сөйлемдердің ақпараттық қызметінен және жекелеген фонетика, морфонология, лексикология, сөзжасам, морфология және синтаксис бөлімдерінің әрқайсысына тән нысандарынан теориялық және практикалық ғылыми тұрғыда жүйелі білім беру. Белгілі бір ақпаратты, деректі хабарлайтын – Баяншы; Ақпаратты жеткізетін – Тұлғалар; Ақпаратты не деректі – Қабылдаушы ұғымдары туралы түсінік беру.	Аяқталмаған сөйлемдердің ақпараттық ауқымы талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. қоғам-дық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу. Көркем шығармашылықтың мазмұны мен пішінінің өзгеше сипатын таныту. Әдебиеттанудың ғылым ретіндегі тарихи даму заңдылығын меңгерулері шарт.	Тіл мен сөйлеу, тілдің әлеуметтік әрі психикалық құбылыс екендігінен, сөйлем толымсыздығы, контекст, жағдаят, ішкі сөйлеу ұғымдарынан хабардар болу. Хабардың пайда болуы; хабардың сыртқа шығуы; хабардың жеткізілуі; хабардың қабылдануы; хабардың жауабы туралы білулері.	Тіл білімінің функционалдық бағыттағы прагма-лингвистика, паралингвистика, психоллингвистика, когнитивті лингвистика, әлеуметтік лингвистика сынды салаларымен байланысты.	Аяқталмаған сөйлемдердің ақпараттық ауқымы талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. қоғам-дық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу. Көркем шығармашылықтың мазмұны мен пішінінің өзгеше сипатын таныту..
18	KTGM 5305 Құрылымдық толымсыздық және грамматикалық мүшелер	5	«Құрылымдық толымсыздық және грамматикалық мүшелер» таңдау пәні - бастауышсыз толымсыз сөйлемдердің	«Құрылымдық толымсыздық және грамматикалық мүшелер» таңдау пәні - бастауышсыз талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда	Бұл курсты бастау үшін магистранттардың қазіргі қазақ тілінен және синтаксистен қажетті білімдері болулары керек.	Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы, лексиколо-гиясы, сөзжасамы, морфологиясы, синтаксисі және	«Құрылымдық толымсыздық және грамматикалық мүшелер» таңдау пәні - бастауышсыз талдаудың ғылыми принциптерін

			зерттелуін: бастауыштың сөйлемде қолданылмау шартын, ауыз әдебиеті үлгілеріндегі сөз қайталауларды, синтаксистік актуалсыздану мен толымсыздықты; Бастауышсыз сөйлемдердегі ақпараттық мазмұнды: сөйлем мәтін пропозициясы ретінде, маңызсызданған бастауыш мүшенің ақпараттық толымдылығын, кейінгі контекстегі бастауышты;	пайымдауды үйрету. қоғам-дық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу.		стилистикасы, қазақ әдеби тілінің тарихы.	теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. қоғам-дық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу.
<b>2-курс</b>							
19	TZhADT 6302 Тәуелсіздік жылдардағы әдебиетінің даму тенденциялары	5	«Қазақ әдебиетінің даму тенденциялары» таңдау пәнінің негізгі мақсаты – қазіргі қазақ әдебиетінің дамуындағы негізгі тенденцияларды айқындау, әдебиеттің өткен кезеңдерімен салыстыра келе жаңа мазмұнды, ілгерілей дамыған әдебиеттің өзіндік ерекшеліктерін таныту.	Тәуелсіздік жылдарындағы әдебиеттану ғылымының тарихын талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. Әдебиеттің қоғам-дық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу. Көркем шығармашылықтың мазмұны мен пішінінің өзгеше сипатын таныту. Әдебиеттанудың ғылым ретіндегі тарихи даму заңдылығын меңгерулері шарт.	Аталған курсты оқыту басталғанға дейін магистранттардың жоғары білім алуда меңгерген білімдері қажет. Әдебиеттануға кіріспе, қазақ әдебиетінің тарихы, әдебиет теориясы, әдебиет сынының тарихы пәндері.	Қазақ әдебиетінің тарихы, әдебиеттану ғылымының тарихы, әдебиет теориясы, көркем шығарманы талдау, әдебиет сыны және сын тарихы.	Тәуелсіздік жылдарындағы әдебиеттану ғылымының тарихын талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету.
20	KTR: ZhTFM 6302 Қазақ тарихи романы: жеке тұлғаның	5	«Қазақ тарихи романы: жеке тұлғаның философиялық мәні» атты арнайы курс мақсаты – бұл тұстағы	Әдебиеттану ғылымының тарихын талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. Әдебиеттің қоғам-дық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу. Көркем	Бұл курсты бастау үшін магистранттардың қазақ әдебиетінің тарихынан, әдебиеттану ғылымының тарихынан қажетті білімдері	Қазіргі қазақ әдебиеті, әдебиет теориясы, қазақ әдебиетінің тарихы, қазақ әдебиеті	Тәуелсіздік жылдарындағы әдебиеттану ғылымының тарихын

	<p>философиялық мәні</p>		<p>әдебиеттің тақырыптық, проблематикалық, жанрлық негізгі белгілерін таныту, көркемдік қиял, көркемдік шындық пен тарихи шындықтың ара қатынасы мәселелері, тарихи романдар тәжірибесінде құжаттарды пайдаланудың тәсілдері мен ерекшеліктерін қарастыру көзделеді.</p>	<p>шығармашылықтың мазмұны мен пішінінің өзгеше сипатын таныту. Әдебиеттанудың ғылым ретіндегі тарихи даму заңдылығын меңгерулері шарт.</p>	<p>болуы керек.</p>	<p>сынының тарихы.</p>	<p>талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. Әдебиеттің қоғамдық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу.</p>
<p>21</p>	<p>KADZh 6302. Қазақ әдебиетіндегі дәстүр және жаңашылдық</p>	<p>5</p>	<p>«Қазақ әдебиетіндегі дәстүр және жаңашылдық» таңдау пәні аясында соңғы онжылдықтар белестерінде жазылған романдарды тарихи шындық пен дәстүр және жаңашылдық, көркемдік шешім поэтикасы заңдылықтары бойынша саралап қарастыру – басты мақсат. Сонымен қатар романдардағы өмір шындығының тарихи шындықпен бейнеленуі, тарихилықтың көркемдік шындыққа негіз болуының ерекшеліктері, реалистік сипат пен көркемдік</p>	<p>Әдебиеттану ғылымының тарихын талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. Әдебиеттің қоғамдық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу. Көркем шығармашылықтың мазмұны мен пішінінің өзгеше сипатын таныту. Әдебиеттанудың ғылым ретіндегі тарихи даму заңдылығын меңгерулері шарт.</p>	<p>Бұл курсты бастау үшін магистранттардың қазақ әдебиетінің тарихынан, әдебиеттану ғылымының тарихынан қажетті білімдері болуы керек.</p>	<p>Қазіргі қазақ әдебиеті, әдебиет теориясы, қазақ әдебиетінің тарихы, қазақ әдебиеті сынының тарихы.</p>	<p>Әдебиеттану ғылымының тарихын талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. Әдебиеттің қоғамдық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу. Көркем шығармашылықтың мазмұны мен пішінінің өзгеше сипатын таныту. Әдебиеттанудың ғылым ретіндегі тарихи даму заңдылығын</p>

			қиял жинақтауларының сабақтастығы, тарихи тұлғалар мен оқиғалардың көркемдік шешіммен жинақтала бейнеленуі т.б. мәселелер қарастырылады.				меңгерулері шарт.
22	ГМКА 6303 XX-XXI ғасырлар межесіндегі қазақ әдебиеті	5	«XX-XXI ғасырлар межесіндегі қазақ әдебиеті» таңдау пәнінің мақсаты – ғасырлар тоғысындағы қазақ әдебиетінің жаңа даму бетбұрысын, әдеби ағымдар мен бағыттардың сыр сипатын, қамылып отырған кезеңдегі қаламгерлер шығармаларының поэтикасы мен стиль даралығын хронологиялық жүйені сақтай отырып, әдеби-теориялық тұрғыдан ғылыми, жүйелі талдаулар арқылы түсіндіреді.	Әдебиеттану ғылымының тарихын талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. Әдебиеттің қоғам-дық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу. Көркем шығармашылықтың мазмұны мен пішінінің өзгеше сипатын таныту. Әдебиеттанудың ғылым ретіндегі тарихи даму заңдылығын меңгерулері шарт.	Көркем мәтінді әдеби талдаудың тарихын, міндет-мақсаттарын білу; Мазмұн мен эстетикалық тәсілдерді айыра білу; Дүниетаным және эстетизмді тани білу мен талдау жасай алу.	Көркем шығарманы талдау, әдебиеттануға кіріспе, әдебиет теориясы, қазақ әдебиетінің тарихы, қазіргі қазақ әдебиеті.	Әдебиеттану ғылымының тарихын талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. Әдебиеттің қоғам-дық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу.

23	TZhKR 6303 Тәуелсіздік жылдардағы казак романы	5	<p>Роман жанры туралы түсінік. Роман жанрын жіктеудегі принциптер. XX соңғы ширегіндегі казак прозасындағы роман жанрының даму ерекшеліктері. Тарихи романның зерттелуі, өмірбаяндық романдар.</p> <p>Т.Зекенұлының «Көк бөрілердің көз жасы», М.Мағауиннің «Шахан шері», «Сары казак», «Мен», «Жармак», «Шыңғысхан» романдарының идеялық-эстетикалық нысанасы.</p>	<p>Әдебиеттану ғылымының тарихын талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. Әдебиеттің қоғам-дық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу. Көркем шығармашылықтың мазмұны мен пішінінің өзгеше сипатын таныту. Әдебиеттанудың ғылым ретіндегі тарихи даму заңдылығын меңгерулері шарт.</p>	<p>Роман жанрын ғылыми-теориялық тұрғыдан саралап, түсіну және оның көркемдік-эстетикалық даму жолдарын пайымдау; Романның жанрлық ерекшелігі, туу, қалыптасу, даму тарихы.</p>	<p>Қазіргі казак әдебиеті, әдебиет теориясы, казак әдебиетінің тарихы, казак әдебиеті сынының тарихы.</p>	<p>Әдебиеттану ғылымының тарихын талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. Әдебиеттің қоғам-дық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу.</p>
24	ККРТ 6303 Қазіргі казак	5	«Қазіргі казак	Әдебиеттану ғылымының тарихын	Аталған курсты оқыту басталғанға	Әдебиеттануға	Әдебиеттану



	прозасының типологиясы		<p>прозасының типологиясы» атты элективті пәннің мақсаты – тәуелсіздікке саяси еркіндікке ие болған жылдарда, әсіресе ХХІ ғасырдың басында қазақ тарихи романдарының поэтикасы ғылымы кең тынысты зерттеулермен толықтырылды. Тәуелсіздік, ұлттық сана-сезім, ұлттық рух тіл мен діл ұлттық руханияттың маңызды факторлары болып табылады. Осы пән қазіргі қазақ прозасының поэтикасы ғылымының тарихын саралай отырып, шығармаларының рухани қуатын зерделеуге бағытталады.</p>	<p>талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. Әдебиеттің қоғам-дық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу. Көркем шығармашылықтың мазмұны мен пішінінің өзгеше сипатын таныту. Әдебиеттанудың ғылым ретіндегі тарихи даму заңдылығын меңгерулері шарт.</p>	<p>дейін магистранттардың жоғары білім алуда меңгерген білімдері қажет. Әдебиеттануға кіріспе, қазақ әдебиетінің тарихы, әдебиет теориясы, әдебиет сынының тарихы пәндерін терең меңгерген болу шарты қойылады.</p>	<p>кіріспе, халық ауыз әдебиеті, ежелгі дәуір әдебиеті, әлем әдебиетінің тарихы, әдебиет теориясы.</p>	<p>ғылымының тарихын талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. Әдебиеттің қоғам-дық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу. Көркем шығармашылықтың мазмұны мен пішінінің өзгеше сипатын таныту. Әдебиеттанудың ғылым ретіндегі тарихи даму заңдылығын меңгерулері шарт.</p>
25	KLZhB 6304 Қазақ лингвистикасын дағы жаңа бағыттар	6	<p>«Қазақ лингвистикасындағы жаңа бағыттар» тандау пәнінің мақсаты – бакалавриат кезінде оқытылған грамматикадан өтілген мәселелерді тірек етеді. Бакалавриат кезіндегі грамматикалық мәселелерді кеңейтіп</p>	<p>Әдебиеттану ғылымының тарихын талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. Әдебиеттің қоғам-дық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу. Көркем шығармашылықтың мазмұны мен пішінінің өзгеше сипатын таныту. Әдебиеттанудың ғылым ретіндегі тарихи даму заңдылығын меңгерулері шарт.</p>	<p>Синтаксистегі ығысу құбылысы жекелеген фонетика, морфонология, лексикология, сөзжасам, морфология және синтаксис бөлімдерінің әрқайсысына тән объектілерінен теориялық және практикалық ғылыми тұрғыда жүйелі білім беру. «Сөйлеу тілі синтаксисі» пәнінен бакалаврлық деңгейде толық білімді болу, ұқсамайтын, тілдегі</p>	<p>Курсты меңгеру үшін қажетті пәндер тізімі: 1. Функционалды тіл білімі; 2. Психоллингвистика; 3. Тіл мәдениеті; 4. Синтаксис. 5. Когнитивті лингвистика методологиялық</p>	<p>Әдебиеттану ғылымының тарихын талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. Әдебиеттің қоғам-</p>

			<p>тереңдетеді. Сөйлеу кезінде туындайтын контаминациялық құбылыс. Бқшамдаудың амалдары және синтаксис саласындағы ықшамдаудың поэзиялық, прозалық түрлері. Қазіргі қазақ тіліндегі синтаксистік үнемдеу, сыйыстыру, ығыстыру мәселелерін тілдік тұрғыдан фонетика, морфонология, лексикология, сөзжасам, морфология және синтаксис бөлімдерінің әрқайсысына тән объектілерінен теориялық және практикалық ғылыми тұрғыда жүйелі білім береді.</p>		<p>қызметіне қарай грамматиканың басқа жүйелерінің бірлігіне қатынасу сипатына байланысты тәсілдерді білу.</p>	<p>мәселелері</p>	<p>дық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу. Көркем шығармашылықтың мазмұны мен пішінінің өзгеше сипатын таныту. Әдебиеттанудың ғылым ретіндегі тарихи даму заңдылығын меңгерулері шарт.</p>
26	<p>КТЕLDJ 6304 Қазақ тіліндегі этнолингвистиканың даму жолдары</p>	6	<p>«Қазақ тіліндегі этнолингвистиканың даму жолдары» таңдау пәнінің негізгі мақсаты – магистранттарды прагмалингвистиканың негізгі мәселелерімен, тілді қолданушы мен таңба арасындағы қатынасты бірнеше ұстанымдар негізінде зерттеумен, тіл</p>	<p>Әдебиеттану ғылымының тарихын талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. Әдебиеттің қоғам-дық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу. Көркем шығармашылықтың мазмұны мен пішінінің өзгеше сипатын таныту. Әдебиеттанудың ғылым ретіндегі тарихи даму заңдылығын меңгерулері шарт.</p>	<p>Бұл курсты бастау үшін магистранттар қазіргі қазақ тілінің фонетикасы мен лексикологиясының негізгі заңдылықтарын дұрыс тани білуі, сөз және мағына жөнінде теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу дағдыларын қалыптастыруда қажетті білім болу керек.</p>	<p>Тіл мәдениеті, қазіргі қазақ тілінің фонетикасы, лексикологиясы, сөзжасамы, морфологиясы және синтаксисі, қазақ әдеби тілінің тарихы</p>	<p>Әдебиеттану ғылымының тарихын талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. Әдебиеттің қоғам-дық сана мен өнер</p>

			бірліктерінің жаңа кырымен, тілдік құралдарды сөйлеуде қолдану заңдылықтарымен таныстырады. Сөйлеу актілерінің түрлерін, оларды қалыптастырушы ережелерді анықтау прагматиканың негізгі мақсаты болып табылады.				түрі ретінде ерекшелігін ашу. Көркем шығармашылықтың мазмұны мен пішінінің өзгеше сипатын таныту. Әдебиеттанудың ғылым ретіндегі тарихи даму заңдылығын меңгерулері шарт.
27	KTSK 6304 Қазақ тіліндегі синкретизм құбылысы	6	“Тарихи грамматика” атты іргелі теориялық курс магистратураның ерекшелігіне орай, ғылыми-педагогикалық маман даярлау міндетінен келіп шығатын қажеттіліктерге байланысты ұсынылып отыр. Бұл курс магистранттың бакалавриатта қазақ тілінің жүйесінен, диахрониялық және синхрониялық сипаты жөнінде алған білімін бекітумен шектелмейді. Қазақ тіл білімін әлемдік тіл білімі аясында қарай білуді меңгеруге де бағытталады.	Әдебиеттану ғылымының тарихын талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. Әдебиеттің қоғам-дық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу. Көркем шығармашылықтың мазмұны мен пішінінің өзгеше сипатын таныту. Әдебиеттанудың ғылым ретіндегі тарихи даму заңдылығын меңгерулері шарт.	Тілдің жүйелі сипатын білу. Тілдің деңгейлік құрылымын білу (бакалавриатта оқытылған дәстүрлі принцип). Тіл білімінің тарихын білу. Тіл теориясынан, тілді зерттеу әдістерінен хабардар болу. Тілді зерттеудің перспективалары. Жалпы тіл білімі, сондай-ақ қазақ тіл білімі үшін шешімін таппай келе жатқан мәселелерді ажырату. Жаңа салалардың шығуымен, тіл білімінің басқа ғылымдарымен байланысына қатысты пайда болған мәселелерді оқыту. Тіл білімінде толық зерттелмеген тұстарды таба білу.	Алған білімін тілді зерттеуде, тілді оқытуда пайдалануына болады. Бұл пәнді оқытуда қазақ тілтанушылары мен орыс тілтанушылары ғана емес, шығыс пен батыстың тілтанушыларының тәжірибелерімен таныс болудың қамы ойластырылуы қажет.	Әдебиеттану ғылымының тарихын талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. Әдебиеттің қоғам-дық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу.
28	KAZGTP 6307 Көркем	3	Ғылыми аударманың негізі таңдау пәні -	Ғылыми аударманың негізі таңдау пәні - бастауышсыз талдаудың ғылыми	Ғылыми аударманың негізі таңдау пәні - бастауышсыз талдаудың	Әдебиеттануға кіріспе, әдебиет	Ғылыми аударманың негізі

	әдебиетті зерттеудің ғылыми-теориялық принциптері		бастауышсыз талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. қоғам-дық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу.	принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. қоғам-дық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу.	ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. қоғам-дық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу.	теориясы, казак әдебиетінің тарихы, ежелгі дәуірдегі казак әдебиеті, хандық дәуірдегі казак әдебиеті, XIX ғасырдағы казак әдебиетінің тарихы, XX ғасыр басындағы казак әдебиетінің тарихы, кеңес дәуірдегі казак әдебиеті.	таңдау пәні - бастауышсыз талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. қоғамдық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу.
29	LGZP 6307 Лириканы ғылыми зерттеу принциптері	3	Лириканы оқытуға арналған ғылыми-теориялық еңбектерге шолу. Лириканы оқыту әдістемесі шығарманың тақырыптық-идеялық мазмұнына, эстетикалық-көркемдік қуатына, сабақтың оқу тәрбиелік міндеттеріне сай берілетіндігі. Лирикадағы ақындық тіл ой нақтылығымен, табиғи бояуымен, суреткерлік қуатымен сабақ көрнекілігін қамтамасыз етуі.	Лириканы зерттеу принциптері таңдау пәні - бастауышсыз талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. қоғам-дық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу.	Көркем мәтінді әдеби талдаудың тарихын, міндет-мақсаттарын білу; Мазмұн мен эстетикалық тәсілдерді айыра білу; Дүниетаным және эстетизмді тани білу мен талдау жасай алу.	Көркем шығарманы талдау, әдебиеттануға кіріспе, әдебиет теориясы, казак әдебиетінің тарихы, XIX ғасырдағы казак әдебиетінің тарихы, XX ғасыр басындағы казак әдебиетінің тарихы, кеңес дәуірдегі казак әдебиеті, казак әдебиетін оқыту әдістемесі.	Лириканы зерттеу принциптері таңдау пәні - бастауышсыз талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. қоғамдық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу
30	DZhT6307 Драмалық жанрлар теориясы	3	Драмалық шығармалардың жанрлық ерекшеліктеріне тән заңдылықтармен таныстыру. Драмалық шығармалардың мәтінімен	Драмалық шығармалардың жанрлар теориясы таңдау пәні - бастауышсыз талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. қоғам-дық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу.	Драмалық жанрлардың табиғатын ажырата білу, Көркем мәтінді әдеби талдауды әдіснамалық тұрғыдан өсу-өркендеу жолына талдау жасай білу; Мектепжағдайында драмалық	әдебиетінің тарихы, XX ғасыр басындағы казак әдебиетінің тарихы, кеңес дәуірдегі казак	Драмалық шығармалардың жанрлар теориясы таңдау пәні – бастауышсыз талдаудың

			жүргізілетін жұмыс түрлері. Драмалық шығармаларға тікелей қатысты акт, көрініс, шегініс, монолог, диалог, ремарка, т.б. әдеби-теориялық ұғымдар қызметі.		шығармаларды оқытудағы әдістемелік тәжірибелерді меңгерген болулары.	әдебиеті, казак әдебиетін оқыту әдістемесі, драмалық жанрларды оқыту теориясы.	ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. қоғамдық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу.
31	AGT 6308 Академиялық грамматика теориясы	5	«Академиялық грамматика теориясы» таңдау пәнінің мақсаты – академиялық грамматиканың жеке жүйелері қатарына енетін фонетика, морфонология, лексикология, сөзжасам, морфология және синтаксис бөлімдерінің әрқайсысына тән объектілерінен теориялық және практикалық ғылыми тұрғыда жүйелі білім береді.	Тіл білімінің негіздері, жалпы тіл білімі, психолнгвистика, тіл мәдениеті, синтаксис, казак тілінің грамматикасы.	«Қазак тілінің академиялық грамматикасы» пәнінен бакалаврлық деңгейде толық білімді болу. Қазак тілінің грамматикалық қатарын, тілдің грамматикалық құрылысының бірлігін, олардың әрқайсысының өзіне тән және бір-біріне сипаты жағынан жақын, мағыналары жағынан ұқсамайтын, тілдегі қызметіне қарай грамматиканың басқа жүйелерінің бірлігіне қатынасу сипатына байланысты тәсілдерді білу.	Тіл білімінің негіздері, жалпы тіл білімі, психолнгвистика, тіл мәдениеті, синтаксис, казак тілінің грамматикасы.	Тіл білімінің негіздері, жалпы тіл білімі, психолнгвистика, тіл мәдениеті, синтаксис, казак тілінің грамматикасы.
32	MS 6308 Мәтін синтаксисі	5	Курстың мақсаты – күрделі синтаксистік тұтастықтың табиғатын тану арқылы сөйлемнің мәтін аясындағы орны мен қызметін айқындау. Мәтін синтаксисі зерттеу объектісінің сипатына қарай сөз және оның формасының синтаксисі, сөз тіркесі	Қазіргі казак тілі лексикологиясы, қазіргі казак тілінің сөзжасамы, қазіргі казак тілінің морфологиясы, қазіргі казак тілінің синтаксисі, казак тілінің тарихи грамматикасы.	Бұл курсты бастау үшін студенттерде казак тілі пәнінен, казак әдебиетінің тарихынан, грамматикадан, және стилистикадан қажетті білім болу керек.	Курсты меңгеруі үшін қажетті пәндер: Қазіргі казак тілі лексикологиясы, қазіргі казак тілінің сөзжасамы, қазіргі казак тілінің морфологиясы, қазіргі казак тілінің синтаксисі, казак	Қазіргі казак тілі лексикологиясы, қазіргі казак тілінің сөзжасамы, қазіргі казак тілінің морфологиясы, қазіргі казак тілінің синтаксисі, казак

			синтаксисі, сөйлем синтаксисін (құрмалас сөйлемнің синтаксисі болып бөлінетіндігі.) де назардан тыс қалдырмайды.			тілінің тарихи грамматикасы.	тілінің тарихи грамматикасы.
33	STS 6308 Сөйлеу тілі синтаксисі	5	«Сөйлеу тілі синтаксисі» таңдау пәнінің мақсаты – қазіргі қазақ әдеби тілінің синтаксистік жүйесін ғылымда әбден зерттеліп тұрақталған көзқарас тұрғысынан таныш білу, сипаттау; студенттің әдеби тіл нормаларын игеруіне көмектесу; болашақ мұғалімдерге қажет тілдік әдістемелік білімдермен қаруландыру..	Қазіргі қазақ тілі, морфологиясы, синтаксисі, стилистикасы, жалпы тіл білімі.	Бұл курсты бастау үшін студенттерде қазақ тілі пәнінен, қазақ әдебиетінің тарихынан, грамматикадан, және стилистикадан қажетті білім болу керек.	Қазіргі қазақ тілі, морфологиясы, синтаксисі, стилистикасы, жалпы тіл білімі.	Қазіргі қазақ тілі, морфологиясы, синтаксисі, стилистикасы, жалпы тіл білімі

Құрастырушы: қазақ тілі мен әдебиеті кафедрасының ф.ғ.к., профессор

Кафедра меңгерушісі, ф.ғ.к., профессор



Қ.З.Сембиев

Қ.З.Сембиев