

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ

«*Bolashaq*» академиясы  
Қазақ тілі мен әдебиеті кафедрасы



Ғылыми кеңес отырысында бекітілген  
«29» шіңірс 05 2019 ж. № 10 хаттама

**ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР КАТАЛОГЫ**  
**7М01701 – «ҚАЗАҚ ТІЛІ МЕН ӘДЕБИЕТІ» БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ БОЙЫНША**  
**БЕЙІНДІК БАҒЫТ**

Қарағанды 2019



«Bolashaq» академиясы

Сапа менеджмент жүйесі  
Элективтік пәндер каталогы  
7M01701 – «Қазақ тілі мен әдебиеті»

СМЖ ҰС 1.09-2019  
Ф.1.09-03  
Күні 29.05.19 ж.  
10 беттің 2 беті

**2019-2020 оқу жылы**

№	Пән атауы	Кредиттер	Оқытудың мақсаты	Қысқаша анықтамасы	Зерттеуден анықталатын нәтижелер	Пререквизиттер	Постреквизиты
		ECTS					
<b>1 курс</b>							
1	ATDTN 5204 Әдебиет тарихын дәуірлеудің теориялық негіздері	4	«Әдебиет тарихын дәуірлеудің теориялық негіздері» таңдау пәнінің негізгі мақсаты – қазақ әдебиеті тарихын дәуірге бөліп қарастырудағы алғашқы ізденістер мен ғылыми концепциялар арасындағы қайшылыққа толы белестерді, ғылыми-әдіснамалық, теориялық көзқарастарды, осы бағыттағы жетістіктер мен іркілістерді қазіргі таңдағы басты талап тұрғысынан зерделеу болып табылады. Сондықтан да әдебиеттанудағы әдебиет тарихын дәуірлеудің теориялық негіздерін қарастыру әдеби мұраны игеру, зерттеу, дәстүр мен жалғастық, тарихи сабақтастық сынды күрделі ғылыми мәселелерді ауқымды қарастыру мен саралау. Әдебиет тарихын дәуірлеудегі әлемдік ғылыми ізденістермен қатар отандық әдебиеттанудағы осы мәселедегі ғылыми-	Әдебиеттанудағы әдебиет тарихын дәуірлеудің теориялық негіздерін қарастыру әдеби мұраны игеру, зерттеу, дәстүр мен жалғастық, тарихи сабақтастық сынды күрделі ғылыми мәселелерді ауқымды қарастыру мен саралау. Әдебиет тарихын дәуірлеудегі әлемдік ғылыми ізденістермен қатар отандық әдебиеттанудағы осы мәселедегі ғылыми-	Қазақ әдебиеттану ғылымы мен әдебиет тарихынан мол мағлұматтарының болуы, әдебиет тарихын дәуірге бөліп қарастырудағы алғашқы ізденістер мен ғылыми концепциялар арасындағы қайшылыққа толы белестерді, ғылыми-әдіснамалық, теориялық көзқарастарды, осы бағыттағы жетістіктер мен іркілістерді қазіргі таңдағы басты талап тұрғысынан зерделеу болып табылады.	Қазақ әдебиеттану ғылымы мен әдебиет тарихынан мол мағлұматтарының болуы, әдебиет тарихын дәуірге бөліп қарастырудағы алғашқы ізденістер мен ғылыми концепциялар арасындағы қайшылыққа толы белестерді, ғылыми-әдіснамалық, теориялық көзқарастарды, осы бағыттағы жетістіктер мен іркілістерді қазіргі таңдағы басты талап тұрғысынан зерделеу болып табылады.	Әдебиеттануға кіріспе, әдебиет теориясы, қазақ әдебиетінің тарихы, қазақ әдебиеті сынының тарихы, орыс әдебиетінің тарихы, әдебиеттану ғылымының тарихы.



«Bolashaq» академиясы

Сапа менеджмент жүйесі  
Элективтік пәндер каталогы  
7M01701 – «Қазақ тілі мен әдебиеті»

СМЖ ҰС 1.09-2019  
Ф.1.09-03  
Күні 29.05.19 ж.  
10 беттің 3 беті

			зерттеушілік ізденістердің тәжірибелеріне де баса назар аударылады.				
2	UATKT 5205 Ұлттық әдебиет теориясының қалыптасу тарихы	4	Көркем шығармашылықты талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. Әдебиеттің қоғамдық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу. Көркем шығармашылықтың мазмұны мен пішінінің өзгеше сипатын таныту. Әдебиеттанудың ғылым ретіндегі тарихи даму заңдылығын байыптау	Көркем шығармашылықты талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. Әдебиеттің қоғам-дық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу. Көркем шығармашылықтың мазмұны мен пішінінің өзгеше сипатын таныту. Әдебиеттанудың ғылым ретіндегі тарихи даму заңдылығын меңгерулері шарт.	Көркем шығармашы-лықты талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. Әдебиеттің қоғам-дық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу. Көркем шығармашылықтың мазмұны мен пішінінің өзгеше сипатын таныту. Әдебиеттанудың ғылым ретіндегі тарихи даму заңдылығын меңгерулері шарт.	Әдебиеттануға кіріспе, әдебиет теориясы, қазақ әдебиетінің тарихы, ежелгі дәуірдегі қазақ әдебиеті, хандық дәуірдегі қазақ әдебиеті, XIX ғасырдағы қазақ әдебиетінің тарихы, XX ғасыр басындағы қазақ әдебиетінің тарихы, кеңес дәуірдегі әдебиеті.	Көркем шығарма-шылықты талдау-дың ғылыми принциптерін теориялық тұрғы-да пайымдауды үйрету. Әдебиет-тің қоғам-дық сана мен өнер түрі ретінде ерекше-лігін ашу. Көркем шығармашылықты ң мазмұны мен пішінінің өзгеше сипатын таныту. Әдебиеттанудың ғылым ретіндегі тарихи даму заңдылығын меңгерулері шарт.
3	UAGT 5205 Ұлттық әдебиеттану ғылымының тарихы	4	Қазақ әдебиеттануының ғылым ретіндегі тарихи даму заңдылығын байыптау пәннің негізгі міндеті болып саналады. Әдебиеттің қоғамдық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу. Көркем шығармашылықтың мазмұны мен пішінінің өзгеше сипатын таныту.	Ұлттық әдебиеттану ғылымының тарихын талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. Әдебиеттің қоғам-дық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу. Көркем шығармашылықтың мазмұны мен пішінінің өзгеше сипатын таныту. Әдебиеттанудың ғылым ретіндегі тарихи даму заңдылығын меңгерулері шарт.	Бұл курсты бастау үшін студенттерде көркем шығармашы-лықтың және әдебиеттің сөз өнері ретіндегі эстетикалық ерекшелік-терін, негізгі заңдылықтарын дұрыс тани білу, теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу қабілеті болу керек	Әдебиеттануға кіріспе, әдебиет теориясы, қазақ әдебиетінің тарихы, ежелгі дәуірдегі қазақ әдебиеті, хан-дық дәуірдегі қазақ әдебиеті, XIX ғасырдағы қазақ әдебиетінің тарихы, XX ғасыр басын-дағы қазақ әдебие-тінің тарихы, кеңес	Ұлттық әдебиет-тану ғылымының тарихын талдау-дың ғылыми принциптерін теориялық тұрғы-да пайымдауды үйрету. Әдебиеттің қоғам-дық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу.



«Bolashaq» академиясы

Сапа менеджмент жүйесі  
Элективтік пәндер каталогы  
7M01701 – «Қазақ тілі мен әдебиеті»

СМЖ ҰС 1.09-2019  
Ф.1.09-03  
Күні 29.05.19 ж.  
10 беттің 4 беті

						дәуірдегі әдебиеті.	
4	AGOM 5302 Әдебиеттану ғылымының өзекті мәселелері	5	«Әдебиеттану ғылымының өзекті мәселелері» таңдау пәнінің мақсаты – әдебиеттану ғылымы және оның әдіснамасы, әлемдік әдебиеттанудағы ғылыми мектептер, олардың ғылыми зерттеудегі бағыттары, әдіс-тәсілдері, ғылыми әдіснама, хромотоптың зерттелуі, хромотоп, ұлттық әдеби-теориялық ой-пікірдің қалыптасу кезеңдері және тарихы, қазақтың сыншылдық-эстетикалық ой-пікірлерінің әдіснамалық, әдеби мұраны теориялық тұрғыда танудағы ізденістер мен іркілістер, әдебиет теориясы мен сыны және маркстік-лениндік ілімнің қате қағидалары, ұлттық сыншылдық ой-пікірдің әдіснамалық кемшілігі мен жетістіктері талдап таразылап береді.	Ұлттық әдебиеттану ғылымының тарихын талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. Әдебиеттің қоғам-дық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу. Көркем шығармашылықтың мазмұны мен пішінінің өзгеше сипатын таныту. Әдебиеттанудың ғылым ретіндегі тарихи даму заңдылығын меңгерулері шарт.	Бұл курсты бастау үшін магистранттардың әдебиеттануға кіріспе, әдебиет теориясы пәндерін меңгерген және әдебиеттану ғылымы және оның әдіснамасы, әлемдік әдебиеттанудағы ғылыми мектептер, олардың ғылыми зерттеудегі бағыттары, әдіс-тәсілдерінен хабардар болулары керек.	Әлемдік әдебиет және әдебиеттану мәселелері, әдебиет теориясы, қазақ әдебиетінің тарихы, қазақ әдебиеті сынының тарихы, орыс әдебиетінің тарихы, орыс әдебиеті сынының тарихы, орыс әдебиеттану ғылымының тарихы, әдебиеттану ғылымының методологиялық мәселелері.	Әдебиеттану ғылымының тарихын талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. Әдебиеттің қоғам-дық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу. Көркем шығармашылықтың мазмұны мен пішінінің өзгеше сипатын таныту. Әдебиеттанудың ғылым ретіндегі тарихи даму заңдылығын меңгерулері шарт.
5	КАТА 5302 Қазақ әдебиеті тарихындағы ақтаңдақтар	5	Қазақ әдебиеті тарихындағы ақтаңдақтар дәстүрі. Зерттелу сипаты. Алашшыл әдебиеттің зерттелу тарихы. Қазақ әдебиетіне қосқан үлесі. А.Байтұрсынов, Ә.Бөкейханов, М.Жұмабаев,	Қазақ әдебиет ғылымының тарихын талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. Әдебиеттің қоғам-дық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу. Көркем шығармашылықтың мазмұны мен пішінінің өзгеше сипатын таныту. Әдебиеттанудың	Бұл курсты бастау үшін магистранттардың қазақ әдебиетінің тарихынан, әдебиеттану ғылымының тарихынан қажетті білімдері болуы керек.	Қазақ әдебиетінің тарихы, XX ғасыр басындағы қазақ әдебиетінің тарихы, әдебиеттану ғылымының тарихы, сын тарихы.	Қазақ әдебиет ғылымының тарихын талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. Әдебиет-



«Bolashaq» академиясы

Сапа менеджмент жүйесі  
Элективтік пәндер каталогы  
7M01701 – «Қазақ тілі мен әдебиеті»

СМЖ ҰС 1.09-2019  
Ф.1.09-03  
Күні 29.05.19 ж.  
10 беттің 5 беті

			М.Дулатов, І.Жансүгіров, С.Сейфуллин және т.б. әдеби мұралары.	ғылым ретіндегі тарихи даму заңдылығын меңгерулері шарт.			тің қоғамдық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу.
6	TZhKANDB 5302 Тәуелсіздік жылдарындағы қазақ әдебиетінің негізгі даму бағыттары	5	«Тәуелсіздік жылдарындағы қазақ әдебиетінің негізгі даму бағыттары» таңдау пәнінің мақсаты – саяси-рухани тәуелсіздік еркін ойлап, шығармашылықпен айналысуға қазіргі қазақ әдебиеттануының ұстанымы, әдіснамалық негізін айқындау. Сол арқылы социалистік реализм әдісін көркемдік-эстетикалық тұрғыдан ойлау алмастырғандығын, коммунистік идеологияның орнына ұлттық рух, ұлттық идея орныққанын, ұлттық идея көрінісінің жарқын үлгісі ретінде тарихи романдар табиғаты қазақ әдебиетіндегі ақтандақтарды игеру тереңдей түскендігін түсіндіру.	Тәуелсіздік жылдарындағы әдебиеттану ғылымының тарихын талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. Әдебиеттің қоғам-дық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу. Көркем шығармашылықтың мазмұны мен пішінінің өзгеше сипатын таныту. Әдебиеттанудың ғылым ретіндегі тарихи даму заңдылығын меңгерулері шарт.	Қазақ халқының ауыз әдебиеті, қазақ әдебиетінің тарихы, әдебиеттануға кіріспе пәндерінен білім, мағлұматтарының болуы.	Қазіргі қазақ әдебиеті, әдебиет теориясы, қазақ әдебиетінің тарихы, қазақ әдебиеті сынының тарихы.	Тәуелсіздік әдебиеттану ғылымының тарихын талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. Әдебиеттің қоғам-дық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу. Көркем шығармашылықтың мазмұны мен пішінінің өзгеше сипатын таныту. Әдебиеттанудың ғылым ретіндегі тарихи даму заңдылығын меңгерулері шарт.
7	TTTSZ 5303 Түркі тілдерін тарихи-салыстырмалы зерттеу	5	Түркі тілдерін тарихи-салыстырмалы зерттеу мәселелері пәнінде түркі тілдері, оның аясындағы түркі жазба ескерткіштері, түркі тілдерінің салыстырмалы грамматикасы қарастырылып,	Ұлттық әдебиеттану ғылымының тарихын талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. Әдебиеттің қоғам-дық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу. Көркем шығармашылықтың мазмұны мен пішінінің өзгеше сипатын таныту.	Тіл біліміне кіріспе, қазақ диалектологиясы, ежелгі дәуір әдебиеті, орта Азия халықтары әдебиетінің тарихынан қажетті білім болу керек.	Тарихи жырлардың поэтикасы курсының меңгеруі үшін қажетті пәндер тізімі: 1. Тіл біліміне кіріспе	Ұлттық әдебиеттану ғылымының тарихын талдаудың ғылыми принциптерін теориялық



«Bolashaq» академиясы

Сапа менеджмент жүйесі  
Элективтік пәндер каталогы  
7M01701 – «Қазақ тілі мен әдебиеті»

СМЖ ҰС 1.09-2019  
Ф.1.09-03  
Күні 29.05.19 ж.  
10 беттің 6 беті

			тарихи-салыстырмалы зерттеулерге қойылатын талаптар, түркітануға байланысты орта ғасырлардағы зерттеулер, түркітанудың XVIII-XX ғасырлардағы және қазіргі кездегі зерттелуі, түркі тілдерінің дамуы мен қалыптасуы және ондағы негізгі дәуірлер, түркі тілдеріне жасалған тілдік жіктеулер, жеке түркі тілдерінің зерттелу жайы мен дыбыстық, лексикалық, грамматикалық құрылысындағы негізгі белгілері сияқты мәселелер енеді.	Әдебиеттанудың ғылым ретіндегі тарихи даму заңдылығын меңгерулері шарт.		2. Ежелгі дәуір әдебиеті 3. Қазақстан тарихы 4. Әдебиет тарихы.	тұрғыда пайымдауды үйрету. Әдебиеттің қоғам-дық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу. Көркем шығармашылықтың мазмұны мен пішінінің өзгеше сипатын таныту. Әдебиеттанудың ғылым ретіндегі тарихи даму заңдылығын меңгерулері шарт.
8	TTDSZ 5303 Түркі тілдерін диахронды, синхронды зерттеу	5	Түркі тілдерін диахронды, синхронды зерттеу дамыған, жетілген, теориялық негізі қалыптасқан, белгілі бір жүйеге келген ғылым саласы екенін магистранттарға түсіндіре отырып, оларға оны меңгерудің жолдарын үйрету.	Түркі тілдері тарихын талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. Әдебиеттің қоғам-дық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу. Көркем шығармашылықтың мазмұны мен пішінінің өзгеше сипатын таныту. Әдебиеттанудың ғылым ретіндегі тарихи даму заңдылығын меңгерулері шарт.	Бұл курсты оқу барысында тілдік туыстық ерекшеліктерін анықтауға, салыстыра оқу, зерделеуге, туыстас түркі тілдерінің тілін үйренуге, өзіндік ерекшеліктері мен ұқсастықтарын меңгеруге болады.	Тіл біліміне кіріспе, қазақ диалектологиясы, ежелгі дәуір әдебиеті, орта Азия халықтары әдебиетінің тарихы.	Түркі тілдері тарихын талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. Әдебиеттің қоғам-дық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу.
9	ТМ 5303 Түркітану мәселелері	5	Түркітану мәселелері – тіл білімінің бір ғылыми саласы. Түркі тілінің салыстыра зерттеу дамыған, жетілген, теориялық негізі қалыптасқан, белгілі бір	Түркі тілдері тарихын талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. Әдебиеттің қоғам-дық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу. Көркем шығармашылықтың	Бұл курсты бастау үшін магистранттарға қазақ әдеби тілінің тарихы, тарихи-салыстырмалы тіл білімі, қазақ тілінің тарихи грамматикасы жайлы білім негіздері болуы керек	Қазақ әдеби тілінің тарихы, тарихи-салыстырмалы тіл білімі, қазақ тілінің тарихи грамматикасы.	Түркі тілдері тарихын талдаудың ғылыми принциптерін теориялық



«Bolashaq» академиясы

Сапа менеджмент жүйесі  
Элективтік пәндер каталогы  
7M01701 – «Қазақ тілі мен әдебиеті»

СМЖ ҰС 1.09-2019  
Ф.1.09-03  
Күні 29.05.19 ж.  
10 беттің 7 беті

			жүйеге келген ғылым саласы екенін магистранттарға түсіндіре отырып, оларға оны меңгерудің жолдарын үйрету. Бұл магистранттардың шығармашылық тұрғыдан Ізденуіне, ғылыми жұмыстың әдіс-тәсілін меңгеруге көмектеседі, лингвистикалық талдауға, оны игеруге мүмкіндік туғызады.	мазмұны мен пішінінің өзгеше сипатын таныту. Әдебиеттанудың ғылым ретіндегі тарихи даму заңдылығын меңгерулері шарт.			тұрғыда пайымдауды үйрету. Әдебиеттің қоғамдық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу. Көркем шығармашылықтың мазмұны мен пішінінің өзгеше сипатын таныту. Әдебиеттанудың ғылым ретіндегі тарихи даму заңдылығын меңгерулері шарт.
10	GMKA 5304 XX-XXI ғасырлар межесіндегі қазақ әдебиеті	3	«XX-XXI ғасырлар межесіндегі қазақ әдебиеті» таңдау пәнінің мақсаты – ғасырлар тоғысындағы қазақ әдебиетінің жаңа даму бетбұрысын, әдеби ағымдар мен бағыттардың сыр сипатын, қамылып отырған кезеңдегі қаламгерлер шығармаларының поэтикасы мен стиль даралығын хронологиялық жүйені сақтай отырып, әдеби-теориялық тұрғыдан ғылыми, жүйелі талдаулар арқылы түсіндіреді.	Әдебиеттану ғылымының тарихын талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. Әдебиеттің қоғам-дық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу. Көркем шығармашылықтың мазмұны мен пішінінің өзгеше сипатын таныту. Әдебиеттанудың ғылым ретіндегі тарихи даму заңдылығын меңгерулері шарт.	Көркем мәтінді әдеби талдаудың тарихын, міндет-мақсаттарын білу; Мазмұн мен эстетикалық тәсілдерді айыра білу; Дүниетаным және эстетизмді тани білу мен талдау жасай алу.	Көркем шығарманы талдау, әдебиеттануға кіріспе, әдебиет теориясы, қазақ әдебиетінің тарихы, қазіргі қазақ әдебиеті.	Әдебиеттану ғылымының тарихын талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. Әдебиеттің қоғамдық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу.
11	TZhKR 5305 Тәуелсіз жылдардағы	3	Роман жанры туралы түсінік. Роман жанрын жіктеудегі принциптер. XX	Әдебиеттану ғылымының тарихын талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды	Роман жанрын ғылыми-теориялық тұрғыдан саралап, түсіну және оның көркемдік-эстетикалық даму	Қазіргі қазақ әдебиеті, әдебиет теориясы, қазақ	Әдебиеттану ғылымының тарихын талдау-



«Bolashaq» академиясы

Сапа менеджмент жүйесі  
Элективтік пәндер каталогы  
7M01701 – «Қазақ тілі мен әдебиеті»

СМЖ ҰС 1.09-2019  
Ф.1.09-03  
Күні 29.05.19 ж.  
10 беттің 8 беті

	қазақ романы		соңғы ширегіндегі қазақ прозасындағы роман жанрының даму ерекшеліктері. Тарихи романның зерттелуі, өмірбаяндық романдар. Т.Зекенұлының «Көк бөрілердің көз жасы», М.Мағауиннің «Шахан шері», «Сары қазақ», «Мен», «Жармақ», «Шыңғысхан» романдарының идеялық-эстетикалық нысанасы.	үйрету. Әдебиеттің қоғам-дық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу. Көркем шығармашылықтың мазмұны мен пішінінің өзгеше сипатын таныту. Әдебиеттанудың ғылым ретіндегі тарихи даму заңдылығын меңгерулері шарт.	жолдарын пайымдау; Романның жанрлық ерекшелігі, туу, қалыптасу, даму тарихы.	әдебиетінің тарихы, қазақ әдебиеті сынының тарихы.	дың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. Әдебиеттің қоғамдық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу.
12	Қазіргі қазақ прозасының типологиясы	3	«Қазіргі қазақ прозасының типологиясы» атты элективті пәннің мақсаты – тәуелсіздікке саяси еркіндікке ие болған жылдарда, әсіресе ХХІ ғасырдың басында қазақ тарихи романдарының поэтикасы ғылымы кең тынысты зерттеулермен толықтырылды. Тәуелсіздік, ұлттық сана-сезім, ұлттық рух тіл мен діл ұлттық руханияттың маңызды факторлары болып табылады. Осы пән қазіргі қазақ прозасының поэтикасы ғылымының тарихын саралай отырып, шығармаларының рухани қуатын зерделеуге бағытталады.	Әдебиеттану ғылымының тарихын талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. Әдебиеттің қоғам-дық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу. Көркем шығармашылықтың мазмұны мен пішінінің өзгеше сипатын таныту. Әдебиеттанудың ғылым ретіндегі тарихи даму заңдылығын меңгерулері шарт.	Аталған курсты оқыту басталғанға дейін магистранттардың жоғары білім алуда меңгерген білімдері қажет. Әдебиеттануға кіріспе, қазақ әдебиетінің тарихы, әдебиет теориясы, әдебиет сынының тарихы пәндерін терең меңгерген болу шарты қойылады.	Әдебиеттануға кіріспе, халық ауыз әдебиеті, ежелгі дәуір әдебиеті, әлем әдебиетінің тарихы, әдебиет теориясы.	Әдебиеттану ғылымының тарихын талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. Әдебиеттің қоғамдық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу. Көркем шығармашылықтың мазмұны мен пішінінің өзгеше сипатын таныту. Әдебиеттанудың ғылым ретіндегі тарихи даму заңдылығын меңгерулері шарт.





«Bolashaq» академиясы

Сапа менеджмент жүйесі  
Элективтік пәндер каталогы  
7M01701 – «Қазақ тілі мен әдебиеті»

СМЖ ҰС 1.09-2019  
Ф.1.09-03  
Күні 29.05.19 ж.  
10 беттің 9 беті

13	KLZhB 5305 Қазақ лингвистикасындағы жаңа бағыттар	5	Қазақ лингвистикасындағы жаңа бағыттар» таңдау пәнінің мақсаты – бакалавриат кезінде оқытылған грамматикадан өтілген мәселелерді тірек етеді. Бакалавриат кезіндегі грамматикалық мәселелерді кеңейтіп тереңдетеді.	Әдебиеттану ғылымының тарихын талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. . Әдебиеттің қоғам-дық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу. Көркем шығармашылықтың мазмұны мен пішінінің өзгеше сипатын таныту. Әдебиеттанудың ғылым ретіндегі тарихи даму заңдылығын меңгерулері шарт.	Синтасистегі ығысу құбылысы жекелеген фонетика, морфология, лексикалогия, сөзжасам, морфология және синтаксис бөлімдерінің әрқайсысына тән объектілерінен пішінінің өзгеше сипатын таныту. Әдебиеттанудың ғылым ретіндегі тарихи даму заңдылығын меңгерулері шарт.	Курсты меңгеру үшін қажетті пәндер тізімі: 1.Функционалды тіл білімі; 2.Психоллингвистика; 3.Тіл мәдениеті; 4.Синтаксис; 5.Когнитивті лингвистика методологиялық мәселелері	Әдебиеттану ғылымының тарихын талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. Әдебиеттің қоғамдық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу.
14	КТЕLDJ 5305 Қазақ тіліндегі этнолингвистиканың даму жолдары	5	«Қазақ тіліндегі этнолингвистиканың даму жолдары» таңдау пәнінің негізгі мақсаты – магистранттарды прагматикалық мәселелерімен, тілді қолданушы мен таңба арасындағы қатынасты бірнеше ұстанымдар негізінде зерттеумен, тіл бірліктерінің жаңа қырымен, тілдік құралдарды қолдану сөйлеуде заңдылықтарымен таныстырады. Сөйлеу актілерінің түрлерін, оларды қалыптастырушы ережелерді анықтау прагматиканың негізгі мақсаты болып табылады.	Әдебиеттану ғылымының тарихын талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. Әдебиеттің қоғам-дық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу. Көркем шығармашылықтың мазмұны мен пішінінің өзгеше сипатын таныту. Әдебиеттанудың ғылым ретіндегі тарихи даму заңдылығын меңгерулері шарт.	Бұл курсты бастау үшін магистранттар қазіргі қазақ тілінің фонетикасы мен лексикологиясының негізгі заңдылықтарын дұрыс тани білуі, сөз және мағына жөнінде теориялық білімді іс жүзінде қолдана білу дағдыларын қалыптастыруда қажетті білім болу керек.	Тіл мәдениеті, қазіргі қазақ тілінің фонетикасы, лексикологиясы, сөзжасамы, морфологиясы және синтаксисі, қазақ әдеби тілінің тарихы	Әдебиеттану ғылымының тарихын талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. Әдебиеттің қоғамдық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу. Көркем шығармашылықтың мазмұны мен пішінінің өзгеше сипатын таныту. Әдебиеттанудың ғылым ретіндегі тарихи даму



«Bolashaq» академиясы

Сапа менеджмент жүйесі  
Элективтік пәндер каталогы  
7M01701 – «Қазақ тілі мен әдебиеті»

СМЖ ҰС 1.09-2019  
Ф.1.09-03  
Күні 29.05.19 ж.  
10 беттің 10 беті

							заңдылығын меңгерулері шарт
15	КТСК 5305 Қазақ тіліндегі синкретизм құбылысы	5	«Тарихи грамматика» атты іргелі теориялық курс магистранның ерекшелігіне орай, ғылыми-педагогикалық маман даярлау міндетінен келіп шығатын қажеттіліктерге байланысты ұсынылып отыр. Бұл курс магистранттың бакалавриатта қазақ тілінің жүйесінен, диахрониялық және синхрониялық сипаты жөнінде алған білімін бекітумен шектелмейді. Қазақ тілі білімін әлемдік тіл білімі аясында қарай білуді меңгеруге де бағыт алады.	Әдебиеттану ғылымының тарихын талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. Әдебиеттің қоғам-дық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу. Көркем шығармашылықтың мазмұны мен пішінінің өзгеше сипатын таныту. Әдебиеттанудың ғылым ретіндегі тарихи даму заңдылығын меңгерулері шарт.	Тілдің жүйелі сипатын білу. Тілдің деңгейлік құрылымын білу (бакалавриатта оқытылған дәстүрлі принцип). Тіл білімінің тарихын білу. Тіл теориясынан, тілді зерттеу әдістерінен хабардар болу. Тілді зерттеудің перспективалары. Жалпы тіл білімі, сондай-ақ қазақ тіл білімі үшін шешімін таппай келе жатқан мәселелерді ажырату. Жаңа салалардың шығуымен, тіл білімінің басқа ғылымдарымен байланысына қатысты пайда болған мәселелерді оқыту. Тіл білімінде толық зерттелмеген тұстарды таба білу.	Алған білімін тілді зерттеуде, тілді оқытуда пайдалануына болады. Бұл пәнді оқытуда қазақ тілтанушылары мен орыс тілтанушылары ғана емес, шығыс пен батыстың тілтанушыларының тәжірибелерімен таныс болудың қамы ойластырылуы қажет.	Әдебиеттану ғылымының тарихын талдаудың ғылыми принциптерін теориялық тұрғыда пайымдауды үйрету. Әдебиеттің қоғамдық сана мен өнер түрі ретінде ерекшелігін ашу.

Құрастырушы: қазақ тілі мен әдебиеті кафедрасының ф.ғ.к., профессор

Кафедра меңгерушісі, ф.ғ.к., профессор

Қ.З.Сембиев

Қ.З.Сембиев